



**LISTE 13** | Literatur – Kunst und Gesellschaft

**ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG**

# Liste 13 | Literatur – Kunst und Gesellschaft

(Mit Stichworten)

## Abkürzungen

Abb.	Abbildungen
Hrsg.	Herausgeber
O	Original
OLwd.	Original-Leinen(band)
S.	Seiten

## Buchformate (Buchhöhe)

12°	Duodez	bis 15 cm
Kl. 8°	klein Oktav	15 bis 18 cm
8°	Oktav	18 bis 23 cm
Gr. 8°	groß Oktav	23 bis 25 cm
4°	Quart	25 bis 35 cm
2°	Folio	35 bis 45 cm

## Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Preise in Euro, die gesetzliche Umsatzsteuer ist darin enthalten. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Zahlbar nach Erhalt der Ware ohne Abzug. Versand zu Lasten des Kunden: Sendungen im Inland bis 1000 Gramm und Bestellwert € 40,00 = € 2,30 alle anderen Sendungen € 6,50. Auslandssendungen ab € 6,00. Der Kunde kann den Preis per Rechnung, Vorkasse, Nachnahme oder mit PayPal leisten. Wir behalten uns das Recht vor, einzelne Zahlungsarten auszuschließen. Jeder Kunde hat das Recht, seine auf den Abschluss des Vertrags gerichtete Willenserklärung innerhalb von 2 Wochen zu widerrufen. Der Widerruf muss keine Begründung enthalten und ist in Textform oder durch Rücksendung der Ware gegenüber uns zu erklären; zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung. Der Kunde ist bei Ausübung des Widerrufsrechts zur Rücksendung verpflichtet, wenn die Ware durch Paket versandt werden kann. Unfreie Sendungen werden nicht angenommen, bitte vorher Rücksprache halten. Die Kosten der Rücksendung trägt bei Ausübung des Widerrufsrechts bei einem Bestellwert bis zu € 40 der Kunde, es sei denn, die gelieferte Ware entspricht nicht der bestellten Ware. Mit einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

USt.ID: DE 217860131

## ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Finckensteinallee 85-87 12205 Berlin

Telefon +49 (0)30 8835430 und 89009018

[www.antiquariat-laessig.de](http://www.antiquariat-laessig.de) E-mail: [Freudbooks1@aol.com](mailto:Freudbooks1@aol.com)

**1 Almanach auf das Jahr 1920.** Berlin, Fritz Gurlitt [1919]. 8° (20,5 x 15,5 cm). 216, XXVI S. mit zahlreichen Strichätzungen im Text, 30 ganzseitige Tafeln, 1 Original-Lithographie von **Lovis Corinth** und 1 Original-Holzschnitt von **Max Pechstein**. OKarton mit farbiger Umschlagillustration auf beiden Deckeln von Cesar Klein. 125,00  
Erste Ausgabe (Corinth - Schwarz 357 / Pechstein - Maske/Krüger H.212). Mit Textbeiträgen von A. Polgar, A. R. Meyer, H. Lautensack, L. Corinth, Arno Nadel, Th. Däubler u.a. und 22 Seiten Verlagsprogramm. - Papierbedingt gebräunt sowie Seiten vereinzelt leicht eselsohrig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**2 Alsen, Ola:** Er und Sie. Eine moderne Gesellschaftsrevue. München, Drei Masken Verlag 1928. 8°. 197 S. mit zahlreichen Illustrationen von Ludwig Kainer. OLwd. mit goldgeprägter Deckelillustration und goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie O Umschlag mit Wiederholung der Deckelillustration in Rotbraun ebenfalls von **Ludwig Kainer**. 25,00  
Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angestaubt und angerändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Gutes Exemplar.

**3 Amalia Friederike Auguste, Herzogin zu Sachsen:** Social life in Germany, illustrated in the acted dramas of Her Royal Highness the Princess Amelia of Saxony. Translated from the German, with an introduction and notes, explanatory of th German language and manners. By Mrs. [Anna] Jameson. In 2 volumes [in 1]. London, Saunders and Otley 1840. 8°. LXXIX, 264, 399 S., 1 illustriertes lithographiertes Blatt. Halblederband der Zeit auf 4 falschen Bündeln, Lederecken und Rückenschild mit Goldprägung. 125,00

Erste englische Ausgabe von „Original-Beiträge zur deutschen Schaubühne“. Amalie (1794 - 1870) war die Tochter von Prinz Max von Sachsen und die Liebblingsschwester von König Johann von Sachsen. Sie veröffentlichte, teils unter Pseudonym, Theaterstücke im Stil der Spätromantik. - Lederrücken, Ecken und Einband berieben und beschabt. Papier leicht gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**4 Architektur. – Anthologie de l'architecture. / Architectura.** (Bericht über den XII. internationalen Architektenkongress in Budapest). – Souvenir du XII. Congres International des Architectes. Redaktion und Verlagsamt „Architectura“, G. Rakosy [u.a.]. – Virgil Bierbauer [u.a.]. 2 Bände. Budapest, Hornyanszky (1930). 4°. XXXII,72, IV,40, IV,32; 180 S. mit überwiegend photographischen Abb. OLeinenbände mit mehrfarbiger typographischer Einbandgestaltung und Vorsätzen. 480,00

Erste Ausgabe. Beiträge teils in französischer, englischer, deutscher und italienischer Sprache. - Bei Band 2 das Rückenschild zur Hälfte abgeblättert sowie 2 kleine private Besitzerstempel auf dem Titelblatt. Immer noch schöne Exemplare.

**5 – Berlin und seine Bauten.** Hrsg. vom Architekten-Verein zu Berlin. Zwei Theile [in 1 Band]. Berlin, Selbstverlag 1877. 4°. X, 487; 301 S. mit 609 Textholzstichen und 8 lithographierte Tafeln und Pläne. (O ?) Halbfranzband mit goldgeprägtem Rückentitel. 450,00

Erste Ausgabe. Standardwerk. - Vereinzelt einige Stockflecken, Kanten berieben und beschabt sowie der große Berlinplan mit hinterlegtem Einriss. Gutes Exemplar.

**6 – Das Reichspostzentramt.** Ein Erinnerungsbuch. (Schriftleitung: Oberpostrat Harzig). Berlin, Selbstverlag 1929. 4°. 279 S. mit 58 Textabbildungen, 1 doppelblattgroße farbige Luftbildaufnahme und 16 Tafeln mit teils farbigen Abb. OHLwd. mit silberfarbener Deckelillustration. 75,00

Aus der Geschichte des Amtes mit zahlreichen Außen- und Innenansichten des an der Ringbahnstraße in Berlin-Tempelhof gelegenen Gebäudes sowie einen umfangreichen Anhang mit Anzeigen (dieser leicht wellig). Die Photos stammen vom Personal des Reichspostzentramtes und den Photowerkstätten Köster. - In der Bindung etwas gelockert sowie einige Seiten am oberen Schnitt mit Druckspuren (teils mit etwas Rost) einer ehemals angehefteten Dedikationskarte des Amtes.

**7 – Petites maisons, villas, bungalows.** Nouvelle série: 5. Extérieurs et intérieurs. Danemark - Suede - Grande-Bretagne - France - Suisse - Allemagne - Maroc. Paris, Ed. Albert Morancé [1953 ?]. 4°. 83 S. mit photographischen Abb. und Grundrissen. OKarton mit Ringbindung und Einbandgestaltung mit gelbem Halbrahmen, weißer und schwarzer Schrift sowie einer Photomontage. (= Encyclopedie de l'architecture; N.S. 5). 150,00

Mit Bauten von O. Hagen, A. Jacobsen, N. Tesch, H. Colboc, A. Altherr, O. Senn, P. Storer, H. Maurer, E. Azagury u.a. - Stellenweise etwas stockfleckig, Innenseiten der unbedruckten Deckel stärker. Insgesamt immer noch ein gutes Exemplar.

**8 – Siedler, Wolf Jobst / Niggemeyer, Elisabeth / Angreß, Gina:** Die gemordete Stadt. Abgesang auf Putte und Straße, Platz und Baum. (Berlin [u.a.]), Herbig (1967). 4°. 192 S. mit zahlreichen s/w Photographien. OHLwd. mit Photomontagen und schwarzer Typographie (Just Reinhold). 35,00

3. Auflage, 8.-11. Tausend. Kritisches zur Stadtgestaltung zwischen 1860 bis 1960. - Kleiner Namenstempel auf Vorsatz.

**9 – Spiker, S[amuel] H[einrich]:** Berlin und seine Umgebungen im neunzehnten Jahrhundert. (Eine Sammlung in Stahl gestochener Ansichten von den ausgezeichnetesten Künstlern Englands, nach an Ort und Stelle aufgenommenen Zeichnungen von Mauch, Gärtner, Biermann und Hintze, nebst topographisch historischen Erläuterungen von S.H. Spiker. Königl. Preufs: Bibliothekar). Berlin, George Gropius 1838. 4° (26,5 x 22 cm). Gestochener Titel mit Vignette, 1 Blatt gedrucktes Titelblatt mit Holzstich-Wappen von Berlin, 1 Blatt Wappendarstellung in Holzstich, 2 Textseiten mit einer Dedikation des Kunst- und Buchhändlers Georg Gropius von 1832 an den preussischen König, 165 Textseiten und 52 gestochene Tafeln mit 104 Ansichten, 1 Blatt Inhaltsverzeichnis. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung und Titel „Berlin“. 1.850,00

Originalausgabe des ersten in Deutschland verfassten Architekturführers (vgl. Berlin-Bibliographie S. 62: „Das klassische Ansichtenwerk zum Berliner Stadtbild der Schinkelzeit, von großem dokumentarischen Wert“). - Durchgehend stockfleckig und im Bund Feuchtigkeitrand. Vorderer Einbändeckel mit Wasserschaden. Oberes Kapital eingerissen. Tafeln teils leicht angeschnitten. Ein Loch im Inhaltsverzeichnis. Sonst keine Risse und Löcher, immer noch ein annehmbares Exemplar!

**10 – Wright, Frank Lloyd:** Usonien. When democracy builds. (Deutsch von Georg Jäger und Georg Kamitsch). Berlin, Gebr. Mann 1950. 4° (26 x 19,5 cm). 166 S., 1

Blatt und mit 11 Abbildungen auf 8 Tafelseiten. OHLwd. mit Rückentitel und OUm-schlag mit Einbandillustration und Typographie in Grau, Schwarz und Weiss. 65,00  
 Erste deutsche Ausgabe. Text in deutsch und englisch, der englische Text ist in kleinerer Schrift wiedergegeben. Architekturmanifest und utopischer Gesellschaftsentwurf als geistiges Vermächtnis an die Jugend der USA. - Schönes Exemplar.

**11 – Erich Mendelsohn.** Das Gesamtchaffen des Architekten. Skizzen, Entwürfe, Bauten. Berlin, R.Mosse 1930. gr.8° (24,5 x 19 cm). 251 (1) S. mit 402 Abbildungen nach Photographien, Plänen und Skizzen. OLwd. mit braungeprägtem Verfassernamen auf Deckel und Rücken. 300,00

Erste Ausgabe. Druck auf Kunstdruckpapier. - Von Mendelsohn selbst zusammengestellter Werkkatalog, beginnend mit dem berühmten programmatischen Vortrag „Das Problem einer neuen Baukunst“, gehalten 1919 im „Arbeitsrat für Kunst“. Die Photographien stammen hauptsächlich von Arthur Köster. - Einband und die ersten und letzten 3 Blatt mit kleinen Stockflecken. Oberes Kapital leicht angerissen, insgesamt noch ein gutes Exemplar.

**12 Armenien. – Lepsius, Johannes [Hrsg.]:** Deutschland und Armenien 1914 - 1918. Sammlung diplomatischer Aktenstücke. Hrsg. und eingeleitet von Johannes Lepsius. Potsdam, Der Tempelverlag 1919. 8°. LXXX, 541 S. OPappband. 225,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Hauptwerk von J.Lepsius (1858-1926). Der Sohn des Ägyptologen Carl Richard Lepsius, war Arzt, Missionar und Gründer der „Deutschen Orient-Mission“. Mit seiner Dokumentation gilt er als namhaftester Ankläger der türkischen Regierungsverantwortlichkeit für den Völkermord an den Armeniern in den Jahren 1915/1916. - Geringe Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

**13 [Arndt, Ernst Moritz]:** Zwei Worte über die Entstehung und Bestimmung der Teutschen Legion. [Königsberg], [Nicolovius] 1813. Kl.8°. 31 S. Ungebundenes Exemplar mit Heftstreifen, umlegt mit blauem Papierumschlag. 150,00

Erste Ausgabe dieser Flugschrift (WG 59). Arndt rechtfertigt hier die Gründung der „Deutschen Legion“ in Russland und verurteilt die deutschen Fürsten, die sich auf die Seite von Napoleon gestellt haben. - Vereinzelt leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

**14 Arndt, E[rnst] M[oritz]:** Das verjüngte, oder vielmehr das zu verjüngende Deutschland, ein Büchlein für den lieben Bürgers- und Bauers-Mann. Bonn, A. Marcus 1848. 8°. 59 S. Ungebundenes Exemplar mit Heftstreifen. 80,00

Erste Ausgabe dieser Flugschrift (WG 121). Arndts Rückblick auf demokratische und freiheitliche Traditionen in Deutschland und seine Zukunftsvision. - Anfangs und zum Ende gebräunt sowie angerändert.

**15 Baedeker, Karl:** Berlin und Umgebung. Handbuch für Reisende. Leipzig, Baedeker 1914. Kl.8°. X, 262 S. mit 5 Karten, 10 Plänen und 17 Grundrissen. Roter Originalleinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 90,00

18. Auflage (Hinrichsen D 217). - Schönes Exemplar.

**16 – Brandenburg.** Provinz Sachsen, östlicher Teil. Anhalt. Stettin. Görlitz. Leipzig. Dresden. Handbuch für Reisende. Mit 12 Karten und 23 Plänen. Leipzig, Baedeker >1920 falsch< [1923]. Kl.8°. X, 206 S. Roter Originalleinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 200,00

Neudruck (Titelaufgabe) der Ausgabe von 1920 ohne Anzeigenanhang. - Leichte Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

**17** – Das Elsass. Strassburg und die Vogesen. Reisehandbuch. Leipzig, K. Baedeker 1942. Kl.8°. XL, 192 S. mit 8 Karten, 5 Plänen und 4 Stadtwappen. Roter OKarton. 75,00

Erste (einzige) Ausgabe (Hinrichsen D 257a). - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

**18** – Der Harz und sein Vorland. Handbuch für Reisende. Leipzig, K. Baedeker 1925. Kl.8°. XXVIII, 166 S. mit 22 Karten und 21 Plänen. Roter Originalleinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 60,00

2. Auflage (Hinrichsen D 232). - Schönes Exemplar!

**19** – Die Riviera. Das südöstliche Frankreich. Korsika. Die Kurorte in Südtirol, an den oberitalienischen Seen und am Genfersee. Handbuch für Reisende. Leipzig, K. Baedeker 1913. Kl.8°. XXVI, 460 S. mit 37 Karten, 41 Plänen und 6 Grundrissen. Roter Originalleinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 60,00  
5. Auflage.

**20** – Sachsen. Handbuch für Reisende. Leipzig, K. Baedeker 1920. Kl.8°. X, 267 S. mit 20 Karten, 26 Plänen und 10 Blatt Anzeigen. Roter Originalhalbleinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 120,00

Erste Ausgabe (Hinrichsen D 234a). - Einband leicht berieben.

**21** – Thüringen. Provinz Sachsen, südlicher Teil, Leipzig, Kassel, Hannover, Bamberg, Würzburg. Handbuch für Reisende. Leipzig, Baedeker > 1920 falsch < [1923]. Kl.8°. X, 202 S. mit 23 Karten und 35 Plänen. Roter Originalleinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 90,00

Neudruck (Titelaufgabe) der Ausgabe von 1920 ohne Anzeigenanhang (Hinrichsen D 236 b). - Leichte Gebrauchsspuren und mit Papierstreifen überklebter Name auf dem Titelblatt. Gutes Exemplar.

**22 Beauclair, Germain:** Ombre lumière. Avec vingt-sept blancs et noirs dessinés par Manfredo Borsi. Paris, Denoel et Steele (1936). 4°. 50 Blatt (Velin d'Arches). Original-Franz.-Broschur mit zweifarbiger Deckelillustration. 350,00

Erste Ausgabe. Eins von 500 Exemplaren der Ausgabe auf Velin (GA= 525). Mit eigenhändiger vierzeiliger Widmung des Autors an Breton „à Maitre Breton, / avec toute ma sympathie / German Beauclair / Avignon Décembre 1943“. - Borsi wurde 1900 in Florenz geboren und war Maler und Bildhauer. - Einband etwas fleckig und gebräunt, Rücken mit minimaler Fehlstelle, 1. Lage etwas gelockert.

**23 Becher, Johannes R.:** Verbrüderung. Gedichte. Leipzig, K. Wolff 1916. 8°. 45 S., 1 Blatt. Schwarzer OKarton mit orangefarbenem Titelschild. (= Der jüngste Tag; 25). 60,00

Erste Ausgabe (Raabe 19.7). - Einbd. etwas angerändert, oberes Kapital mit Fehlstelle.

**24 Brecht, Bertolt:** Die Songs der Dreigroschenoper. Berlin, G. Kiepenheuer 1929. Kl. 8°. 26 S., 1 Blatt. OBroschur mit schwarzer Schrift. 35,00



21. - 25. Tausend im Jahr der Erstaussgabe (vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 68). Gedruckt ohne Schlusstrophe der 'Zuhälterballade' mit der Begründung S.16 „Die 3. Strophe behandelt den heiklen Zustand, in den das Paar durch die Schwangerschaft des Mädchens gerät. Sie soll wegen ihrer Unfeinheit nicht gedruckt werden“.. - Vorderdeckel und Titelblatt mit braunem Fleck sowie papierbedingt gebräunt. Immer noch ein ordentliches Exemplar!

**25 Brezina, Ottokar:** Hymnen. (Deutsch von Otto Pick). Leipzig, K. Wolff 1917. 8°. 39 S. Schwarzer OKarton mit hellblauem Titelschild. (= Der jüngste Tag; 12). 20,00  
2. Auflage (Raabe Zs 145.12). - Bibliotheksexemplar mit kleiner Signatur auf dem Vorderdeckel und Stempel „Radio Bremen, Bibliothek, gelöscht“ auf Vorsatz.

**26 Buddha.** Auswahl aus dem Palikanon. Übersetzt von Paul Dahlke. Berlin, Brandus (1924). Kl.8°. Farbiger Doppeltitel in Gold und Grün, 894 S. mit grosser vergoldeter Anfangsinitiale. OHLwd. mit Deckel- und Rückenvergoldung, Dünndruck. 45,00  
Die reizende Ausstattung lag in den Händen von **Marcus Behmer**. - Einband minimal fleckig. Ex Libris.

**27 Burchartz, Max:** Die Dämonen. 8 Steinzeichnungen zu F. M. Dostojewskis Roman. Mit Genehmigung der Galerie Alfred Flechtheim, Düsseldorf. Hannover, P. Steegemann [1919]. 8°. Umschlagblatt und 7 nn Blatt mit Original-Lithographien, (4) Seiten Anzeigen. OBroschur. (= Die Silbergäule; 43-44). 350,00  
Erste Ausgabe (Meyer 93.2.). Die 2. Veröffentlichung des Verlages. Burchartz gehört zu den Pionieren des modernen Designs, hat aber nie einen großen Bekanntheitsgrad erreicht. - Durchgängig leicht gebräunt, gutes Exemplar.

**28 Canetti, Elias:** Masse und Macht. Hamburg, Claassen (1960). 8°. 568 S. Schwarzer OLwd. mit rosarotem typographisch gestalteten O Umschlag von **Ute Zeiger**. 150,00  
Erste Ausgabe (WG 7). Das philosophisches Hauptwerk Canettis. - Umschlag minimal angerändert, sehr schönes Exemplar.

**29 Chagall, Marc: – Cain, Julien / Mourlot, Fernand / Sorlier, Charles:** Chagall Lithograph. (Aus dem Französischen). 6 Bände. Monte Carlo, André Sauret (1960-1986). 4°. Circa 1200 S. mit sehr zahlreichen teils ganzseitigen und farbigen Abbildungen sowie **28 Original-Lithographien** (in den Bänden 1 - 4, davon 21 farbige, incl. 4 doppelblattgroße O Umschläge) von **Marc Chagall**. OLeinenbände mit farbig illustrierten O Umschlägen und OKlarsichthüllen in OSchubern. 3.750,00  
Das maßgebliche und vollständige Werkverzeichnis der Lithographien von Marc Chagall mit dem postumen Abschluß durch die Bände 5 und 6. - Tadellose Edition.

**30 – Kornfeld, Eberhard W.:** Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von Marc Chagall. Band I: Werke 1922 - 1966. Bern, Kornfeld und Klipstein 1970. 4°. 249 S. mit 123 (davon 17 farbigen) Abbildungen. OLwd. mit O Umschlag. 300,00  
Erste deutsche Ausgabe. Alles bisher erschienene. Verzeichnet 123 Arbeiten, alle mit Abbildungen. Auflage 1500 Explare in Deutsch, 1000 in französisch (dazu insgesamt 150 num. und signierte Vorkausgaben mit 1 Radierung des Künstlers). - Umschlag mit kleinen Randeinrissen.

**31 – Leymarie, Jean:** Glasmalereien für Jerusalem. Text von Jean Leymarie. Aus dem Französischen von U. R. Hemmerich. Monte Carlo, André Sauret (1962). 4° (33 x 25,5 cm). 212 S., 2 Blatt mit 39 s/w Abb., 66 Farbtafeln und 2 blattgroße von Chagall für dieses Buch geschaffenen, farbigen **Original-Lithographien**. OLwd. mit farbigem O Umschlag in OSchuber. 950,00

Erste deutsche Ausgabe. „Die Texte wurden auf den Pressen der Imprimerie Nationale de France in Romain du Roi handgesetzt. Die 36 Entwürfe übertrug Charles Solier auf Stein, die Druckgänge erfolgten in 15 bis 20 Farben und wurden wie auch die Lithographien von Chagall auf den Pressen von Mourlot Freres gedruckt. Die Vorsätze sind nach Fotografien von Izis“ (Aus dem Impressum). - Schönes, tadelloses Exemplar.

**32 – Le Message Biblique Marc Chagall.** Preface de Jean Chatelain. Paris, F. Mourlot (1972). 4°. 199 S., 1 Blatt mit zahlreichen meist ganzseitigen farbigen Abb. sowie einer ganzseitigen farbigen **Originallithographie** von Marc Chagall. OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag, Bauchbinde und Klarsichthülle. 220,00

Erste Auflage. Mit der Originallithographie „Moise et son peuple“ von Marc Chagall. - Umschlag geringfügig angerändert, sehr gutes Exemplar.

**33 Claudel, Paul:** Die Musen. Eine Ode. Deutsch von Franz Blei. Leipzig, K. Wolff 1917. 8°. 23 S. Schwarzer OKarton mit violetter Titelschild. (= Der jüngste Tag; 43). 20,00

Erste deutsche Ausgabe (Raabe Zs. 145.43 / Blei - WG 75). - Geringfügige Gebrauchsspuren.

**34 [Clausewitz, Carl von]:** Der Feldzug von 1813 bis zum Waffenstillstand. (Glatz), (gedruckt bei Pompejus) 1813. Kl.8°. 81 S., 1 Blatt (Druckfehler). HLwd. mit goldgeprägtem Rückentitel. 2.500,00

Erste Ausgabe. Erschien anonym und ist die einzige zu Lebzeiten erschienene Publikation. - Vereinzelt braunfleckig, Seite 79 bis Schluß mit einem kleinen braunen Fleck im Vorderschnitt.

**35 Cocteau, Jean / Picasso, Pablo: – Laporte, Geneviève:** Les cavaliers d'ombre. Sous le manteau de feu. Préface de Jacques Audiberti, Armand Lanoux. Paris, Foret 1956. 4°. 30 Blatt auf starkem Bütten mit 2 **Original-Lithographien** von **Jean Cocteau** und 2 Lithographien von **Pablo Picasso**. Kartonierte Originalmappe mit Einbandillustrationen in Grün und Schwarz mit roter Schrift. 280,00

Eins von 300 nummerierten Exemplaren in dieser Ausstattung. Gedruckt von Dominique Viglino bei Mourlot Frères. - Beide Gedichtfolgen wurden gegeneinander verdreht gedruckt. Eine Folge ist mit Lithographien Picassos, die andere mit Lithographien Cocteaus versehen. - Leichte Druckspur an einem Deckel, insgesamt ein sehr gut erhaltenes Exemplar.

**36 Corinth, Lovis: – Schwarz, Karl:** Das graphische Werk von Lovis Corinth. Berlin, Gurlitt 1922. 4°. 299 S. mit zahlreichen Abb. OPappband mit farbiger lithographierter Einbandzeichnung. 150,00

2., erweiterte Ausgabe. Werkverzeichnis mit 452 Eintragungen, gegenüber der Erstaussgabe fast verdoppelt. - Oberes Kapital mit kleinen Läsuren, papierbedingt gebräunt. Insgesamt noch ein gutes Exemplar.



**37 Dada. – Knoblauch, Adolf:** Dada. Leipzig, K.Wolff (1919). 8°. 75 (1) S., 2 Blatt, 1 Original-Holzschnitt von **Lyonel Feininger**. Schwarzer OKarton mit orangerotem Titelschild. (= Der jüngste Tag; 73/74). 600,00

Erste Ausgabe (Raabe 160.4). Der Holzschnitt von L. Feininger „Da-Da 1“ in einem frischen und kräftigen Abzug. - Einband geringfügig lichtrandig, Vorsatz mit einem Namenszug und einem schwachen Besitzerstempel des Schriftstellers „Eugen Styx“. Gutes Exemplar!

**38 Die Entfaltung.** Novellen an die Zeit. Herausgegeben von Max Krell. Berlin, Rowohlt 1921. 8°. XV, 288 S. OPappband mit OUm Schlag. 90,00

Erste Ausgabe (Raabe 287.21). Bedeutende Anthologie mit Texten von 22 Autoren. Mit Erstveröffentlichungen von G. Benn, M. Brod, K. Edschmid, Franz Jung, W. Lehmann, G. Sack, A. Steffen, Ernst Weiss und F. Werfel. Des weiteren Beiträge von P. Adler, M. Buber, Th. Däubler, A. Döblin, A. Ehrenstein, L. Frank, F. Kafka, A. Kolb, E. Lasker-Schüler, H. Mann, L. Meidner, R. Schickele und C. Sternheim. - Einbd. vereinzelt stockfleckig, innen teils etwas gebräunt. Schutzumschlag gebräunt, angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen. Immer noch ein gutes Exemplar!

**39 Die Frechheit.** Ein Magazin des Humors. Das Programmheft des Kabarett der Komiker. 6. Jahrgang, Heft 1. Berlin 1930. Gr.8°. 15, VIII (Werbung) mit Photos von **Erich Salomon** u.a. OKarton mit Photomontage „Die Köpfe der Ilse Bois“ [Deckeltitel]. 80,00

Enthält Beiträge von K. Robitschek, Roda Roda, J. Ringelnatz (2 Gedichte). - Gutes exemplar.

**40 Dietzschmidt, [Anton] [Franz]:** Flucht. Kinderkreuzzug. Berlin, Düwell & Franke (1932). 12°. 44 S., 2 Blatt. OPappband mit farbiger Deckel-Zeichnung von **Paul Pfund**. (= 3. Band der ABC-Bücher). 30,00

Erste Ausgabe (WG 15). - Kanten leicht berieben und 2 winzige Fehlstellen.

**41 Döblin, Hugo:** Stimmen aus dem Dunkel. [Gedichte]. Berlin, Verlag der Hoboken-Presse 1929. Gr.8°. 36 nn einseitig bedruckte Blatt mit 3 ganzseitigen Holzschnitten von **Herbert Döblin**. OKarton und OUm Schlag mit Holzschnittillustration ebenfalls von Herbert Döblin. 95,00

Erste Ausgabe. Hugo Döblin war hauptsächlich Schauspieler und der ältere Bruder von Alfred Döblin. Über Herbert Döblin konnte nichts ermittelt werden. - Umschlag leicht angerändert und kleiner Besitzerstempel auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

**42 Dresden. – Lindau, M[artin] B[ernhard]:** Geschichte der königlichen Haupt- und Residenzstadt Dresden von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Dresden, R. von Grumbkow 1885. Gr.8°. [3] Blatt, 1050 S., [26] Blatt mit mehreren colorirten Abbildungen, zahlreichen Illustrationen in Lichtdruck, Karten und Plänen. Rotbrauner OLwd. mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel. 250,00

2., verbesserte Auflage. - Einband leicht berieben sowie Rücken am unterem Kapitel 1x quer aufgeplatzt. Immer noch ein gutes Exemplar.

**43 – Mühlenfels, Elfriede von (Hrsg.):** Dresdner Album. Zur Unterstützung der durch die Überschwemmungen an der Weichsel und am Rhein Verunglückten, sowie für eine schon bestehende wohlthätige Stiftung. 2 Abteilungen [in 1 Band]. Berlin, Nicolai

1856. Gr.8°. 5 Blatt, 224, 243 S., Frontispiz. Dunkelblauer Pappband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und montiertem OVorderumschlag mit Deckeltitel und Krone und Wappen in Gold. 95,00

2., umgearbeitete und mit neuen Beiträgen versehene Auflage. Mit Beiträgen von M. Arndt, Carus, E. Geibel, F. L. Jahn, Tieck u.v.a. Mit einer zweizeiligen eigenhändigen Widmung der Herausgeberin. - Kanten und Ecken berieben sowie mit Fehlstellen im blauem Bezug. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar. Exlibris.

**44 – Tages-Chronik von Dresden von 1852 bis 1892.** (Im Anschluss an D. A. Taggesells Tagebuch eines Dresdner Bürgers 1806 - 1851). (Vorwort: „Dresdner Nachrichten“). Dresden, Liepich & Reichardt [ca. 1893]. 8°. 1301 S. Grüner OLwd. mit schwarzer Schrift. 150,00

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt sowie Anstreichungen und Marginalien von alter Hand in Tinte und Rotstift.

**45 Einhorn-Pressen. – Thomas von Kempen:** Die vier Bücher von der Nachfolge Christi. Auf Grundlage der Goerresschen Übertragung durchgesehene Ausgabe. Berlin, Einhorn-Pressen 1922. 2°. 327, (7) S.mit Doppeltitel, 4 Zwischentitel, 114 figürliche Initialen und 27 Schlußstücke von **Melchior Lechter**. OPappband (geprägter „asiatischer Pflanzenstoffeinband“) mit Kopfgoldschnitt. (= Opus IV der Einhorn-Pressen). 600,00

Eins von 1005 von M.Lechter im Impressum **monogrammierten** und nummerierten Exemplaren (Rodenberg I.151). Bei Otto von Holten in Rot, Blau und Schwarz und in 3 verschiedenen Schrift-Typen auf Alt-Bütten gedruckt. Für den Druck benötigte O.v.Holten insgesamt 8 Jahre. - Schönes Exemplar.

**46 Exil. – Das stumme Deutschland redet.** Gespräche mit Deutschen von W. Zürich, Die Liga [1935]. 8°. VIII, 213 S. OKarton mit Einbandillustration in Rot und Schwarz. 45,00

Erste Ausgabe (St.-T. 585). - Minimal fleckig und Kanten leicht berieben. Gutes Exemplar.

**47 – Germansky, B[aruch]:** Individuum und Gemeinschaft. Ein Beitrag zur theoretischen Soziologie. Jerusalem, Juni 1939. Kl.8°. 40 S. OKarton. 150,00

2. verbesserte Auflage der Schrift 'Der absolut nationale Mensch'. Mit kurzer eigenhändiger Widmung des Autors. - Einband leicht gebräunt, ovaler hebräischer Stempel auf Titelblatt. Ex Libris, gutes Exemplar.

**48 – Hauser, Heinrich:** Hitler versus Germany. A survey of present-day Germany from the inside. London, Jarrolds (1940). 8° (21,5 x 14,5 cm). 319 S. Rotbrauner OLwd. mit typographisch gestaltetem OUmschlag in Gelb, Rot und Schwarz. 180,00  
Erste Ausgabe in UK und unter neuem Titel (WG 27 / St.-T. 199) . Erschien zuerst 1939 in New York mit dem Titel „Battle against Time“. Eine deutsche Übersetzung erschien erst 2006. - Umschlag angerändert, teils mit Einrissen und kleinen Fehlstellen, diese sauber hinterlegt. Gutes Exemplar mit dem seltenen Schutzumschlag.

**49 – Roth, Joseph:** Die Geschichte von der 1002. Nacht. Roman. Bilthoven, De Gemeinschaft 1939. 8°. 240 S. OPappband mit roter und schwarzer Schrift teils auf schwarzem Hintergrund. 300,00

Erste Ausgabe (WG 18). - Kopfschnitt und Vorsatz mit geringen Feuchtigkeitsspuren sowie anfangs etwas stockig. Immer noch ein gutes Exemplar!

**50 Fallada, Hans / Kenter, Heinz Dietrich:** „Bauern, Bonzen und Bomben“ („Die schwarze Fahne“). Schauspiel in 5 Akten. Freiburg, Reichard-Verlag [1932]. 8°. 99 S. Beigefarbener Karton mit aufgezogenem Original-Vorderdeckel (dieser mit Fehlstellen). 280,00

Erste Ausgabe dieser seltenen Schauspielfassung. Manuskriptdruck auf schlechtem Papier. - Schnitt anfangs angerändert, einige Blatt extra motiert bzw. hinterlegt sowie Papier etwas gebräunt. Immer noch ein annehmbares Exemplar!

**51 Film. – Erster internationaler Tonfilm-Almanach (ITA)** Januar 1931. Berlin, H. Wendt (Abt. W. Gründler) 1931. Gr.8°. XXII, 367 S. mit circa 350 Portraitphotos. OHLwd. mit silberbezogenen Deckeln, Vorderdeckel mit roter Schrift bedruckt. 150,00

2., stark vermehrte Auflage. Erschien von 1930 - 1938 jährlich, immer als erster Tonfilm-Almanach. Wichtiges Quellenwerk mit Informationen zu den einzelnen Künstlern über Sprache, Typ, Sport, letzte Filme etc. sowie einem Portraitphoto. - Einband teils berieben und etwas beschabt. Stellenweise Portraits mit Bleistift durchgekreuzt und teils mit kurzer Anmerkung. Ordentliches bis gutes Exemplar.

**52 – Das Kinobuch.** Kinodramen von Bermann, Hasenclever, Langer, Lasker-Schüler, Keller, Asenijeff, Brod, Pinthus, Jolowitz, Ehrenstein, Pick, Rubiner, Zech, Höllriegel, Lautensack. Einleitung von Kurt Pinthus und ein Brief von Franz Blei. Leipzig, K. Wolff 1914. 8°. IV, 162 S. OPappband mit Einbandzeichnung in Rot und Schwarz über Vorder- und Rückdeckel von **Ludwig Kainer**. 500,00

Erste Ausgabe (Raabe Zs. 134). Sammlung von 15 Kinostücken. - Kanten und Ecken minimal berieben bzw. bestossen, sehr schönes Exemplar.

**53 – Richter, Hans:** Filmgegner von heute – Filmfreunde von morgen. (Dieses Buch entstand unter Mitarbeit von Werner Gräff). Berlin, H. Reckendorf 1929. 4°. 125 S., 1 Blatt mit 209 Abb. Roter OLwd. mit blaueprägtem Deckel- und Rückentitel. 150,00

Erste Ausgabe. Frühe programmatische Schrift mit Beispielen aus Experimental-Filmen der 20er Jahre von M. Duchamp, J. Ivens, F. Léger, Pudowkin, M. Ray, H. Richter u.a. - Kleiner Fleck auf Vorderdeckel, gutes Exemplar!

## **Fotografie siehe Photographie**

**54 Fleisser, Marieluise:** Ein Pfund Orangen und neun andere Geschichten der Marieluise Fleisser aus Ingolstadt. Berlin, G.Kiepenheuer 1929. 8°. 204 S., 2 Blatt. OLwd. (Naturleinen) mit rotblauem Deckel- und Rückentitel sowie weinrotem Kopfschnitt von **Georg Salter**. 150,00

Erste Ausgabe des Erstlingswerks (WG 1 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 38; Abb. S. 51/45). - Seite 127 -130 und vorletzte Seite (Inhalt) mit einem schwachen Feuchtigkeitfleck an der oberen Kante sowie ganz schwach wellig. Trotz des angegebenen Mangel ein gutes Exemplar!

**55 Ganymed.** Jahrbuch für die Kunst. Hrsg. von Julius Meier-Graefe, geleitet von Wilhelm Hausenstein. Fünfter Band. München, R. Piper, Verlag der Marees Gesellschaft 1925. 4°. VII, 247 S. mit Textabb., 63 Lichtdrucktafeln und 6 Original-Graphiken. OHLwd. mit goldgeprägtem Rückentitel und roter Deckeltypographie. (= Jahrbuch der Marees-Gesellschaft; 5). 800,00

Letzter Band der Jahrbücher. Mit den 3 Original-Radierungen von Hans Gött (Schlafendes Mädchen), Adolf Schinnerer (Überfahrt) und Rudolf Großmann (Jahrmarkt), 1 Original-Lithographie von Hugo Troendle (Brücke), 1 Metallschnitt von Otto Nüchel (Regenwetter) und 1 Original-Farbholzschnitt von **Erich Heckel** (Frau > Dube 259.II.B <). Textbeiträge von H. Eßwein, W. Hausenstein, J. Meier-Graefe, R. Piper, B. Reifenberg, C. Sutter u.a. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.

**56 Genet, Jean:** Die Neger. Clownerie. (Deutsch von Katharina Hock und Ben Poller unter Mitwirkung von Hans-J. Weitz). Hamburg, Merlin Verlag (1965). 4°. 111 (5) S. mit 6 ganzseitigen Original-Siebdrucken auf Tafeln von Ali Schindehütte und Arno Waldschmidt. OKarton mit O Umschlag, dieser mit Siebdruck als Einbandzeichnung und montierter Oblate (rote Rose) und Cellophanumschlag sowie illustrierten Vorsatzpapieren. 95,00

Erste illustrierte Ausgabe (Spindler, Typen 7.3). Eins von 500 (GA 525) nummerierten Exemplaren. Erschien auf deutsch zuerst 1962. - Gutes Exemplar.

**57 Gerstäcker, Friedrich:** Reisen. Südamerika. Californien. Südsee-Inseln. Australien. Java. 5 Bände in [2]. Stuttgart/Tübingen, Cotta 1853-1854. Kl.8°. 492, 504, 486, 514, 472 S. HLwde. mit goldgeprägten Rückentiteln. 280,00

Erste Ausgabe (WG 21). In 5 Bänden komplett. Gerstäcker wanderte (zeitweilig) nach Amerika aus, machte viele Reisen und verarbeitete seine dort gesammelten Erfahrungen zu Reiseberichten und zahlreichen Romanen. - Vereinzelt leicht stockfleckig, in Band 4 die Seiten 512 + 513 mit schwarzem Abklatsch sowie ein kleiner Einriss hinterlegt. Insgesamt von guter Erhaltung.

**58 Gerstenberg, H[einrich] W[ilhelm] von:** Die Maskerade. Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer (1919). 12° (13 x 11 cm). 14 S., 1 Blatt und 2 handkolorierte Original-Lithographien von **Georg Walter Rößner**. OPappband mit Titel-Vignette. 250,00

Erste Ausgabe (Raabe Zs. 144.62). Einmaliger Privatdruck in 400 nummerierten Exemplaren auf Bütteln. Die Titel-Lithographie von Rössner **signiert**. - Name und Exlibris auf Vorsatz, schönes Exemplar.

**59 Gogol, Nikolaus:** Taras Bulba. (Übertragung von Rudolf Kassner). Wien [u.a.], Rikola Verlag 1922. Gr.8° (24 x 18,2 cm). 148 S. mit 31 Original-Holzstichen (davon 8 ganzseitigen und für den Einband) von **Karl Rössing**. OHLwd. mit Deckelillustration und schwarzer Schrift. 95,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (Eichhorn 1.10.1). Satzordnung von F. H. Ehmcke. - Vorderkante geringfügig bestossen, sehr gut erhaltenes Exemplar.

**60 Graf, Oskar Maria:** Der ewige Kalender. Ein Jahresspiegel. New York, Selbstverlag. 1954. 4° (26 x 19 cm). 47 S., 1 Blatt, 1 Frontispiz und 12 ganzseitige rotschwarze Monatsdarstellungen, 4 Jahreszeiten-Bildern sowie einige Vignetten von **Anne Maria Jauss**. OHLwd. mit Einbandgestaltung und illustriertem O Umschlag ebenfalls von A. M. Jauss. 300,00

Erste Ausgabe (WG 40). Eins von 500 nummerierten Exemplaren, mit einer vierzeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Datum und Unterschrift. - Umschlag angerändert und mit Fehlstellen. Insgesamt von bester Erhaltung.

**61 – Einer gegen Alle.** Roman. Berlin, Universitas (1932). 8°. 222 S. OKarton mit Deckel- und Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag. 120,00

Erste Ausgabe (WG 24 / Holstein 'Georg Salter' Nr.210). - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ex Libris.

**62 Das graphische Jahrbuch.** Herausgegeben von Hans Theodor Joel. Darmstadt, K. Lang [1919]. 8° (21,8 x 16,5 cm). 55 S., 32 Tafeln, 4 Blatt mit Textillustrationen und 3 ganzseitigen Originalgraphiken. Sandfarbener Original-Pappband mit goldgeprägtem Deckeltitel. 600,00

Erste Ausgabe (Raabe 142.3). Mit den Original-Holzschnitten von **Karl Schmidt-Rottluff** „Kleine Prophetin“ (Schapire 253) und „Komet“ von **Gottfried Graf** sowie einer Original-Lithographie von **Walter Ruttmann** „Drei sitzende Personen“. Textillustrationen von E. Barlach, Chr. Rohlf, O. Kokoschka, M. Unold, C. Felixmüller, R. Seewald u.a.; Textbeiträge von Th. Däubler, G. Graf, H. Th. Joel, J. Meier-Graefe, W. Michel, K. Pfister, R. Schapire, E. Trautner, P. Westheim, W. Wolfradt u.a. - Einband am Rücken und an den Rändern gebräunt sowie angestaubt. Innen ein gutes und fleckenloses Exemplar.

**63 Grass, Günter: – Geldmacher, Horst / Grass, Günter / Wilson, Herman:** O Susanna. Ein Jazzbilderbuch. Blues, Balladen, Spirituals, Jazz. Bilder: Horst Geldmacher. Deutsche Texte: Günter Grass. Musikaarbeit: Herman Wilson. Nachwort von Joachim Ernst Berendt. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch (1959). quer-Gr.8°. 30 Blatt mit 24 ganzseitigen farbigen Illustrationen und typographisch gestalteten Liedtexten und Noten von Horst Geldmacher. OPappband mit farbiger Einbandillustration und Typographie ebenfalls von **Horst Geldmacher**. 120,00

Erste Ausgabe (Grass - WG 4). Zum Andenken an Thomas „Fats“ Waller. Gesamtherstellung bei der Peter-Press, Darmstadt. - Sehr schönes Exemplar.

**64 Grisar, Erich:** Bruder, die Sirenen die schreien. Gedichte für meine Klasse. Hirsau, Verlag Die Arche 1931. 8°. 60 S. Orangefarbener OPappband mit dunkelroter Schrift nach Entwurf von Wilhelm Helmstedt. 125,00

Erste Ausgabe. Mit einer mehrzeiligen **Widmung** des Autors. - Vereinzelt leicht stockfleckig, Vorder- und Rückdeckel mit Feuchtigkeitrand.

**65 Grosz, George: – Pons, Peter:** Der grosse Zeitvertreib. Potsdam, Müller & Kiepenheuer (1932). Gr.8° (23,5 x 19,5 cm). 62 S. mit 19 ganzseitigen und 19 Textabb. von George Grosz. Grauer OLwd. 180,00

Erste Ausgabe (Bülow 101). Letzte Arbeit von G.Grosz in Deutschland vor seiner Emigration. Mit einer mehrzeiligen eigenhändigen **Widmung** von Günther Weisenborn an Herbert Sandberg (ohne Unterschrift). Exemplar aus dem Besitz Herbert Sandbergs mit dessen Ex-Libris-Stempel. - Vereinzelt Zeichnungen mit kurzen hs. Anmerkungen vermutlich von Sandberg. 4 Blatt mit Knickspur an oberer Ecke.

**66 – Reimann, Hans:** Die Gadze und andere Sächsische Miniaturen. Berlin /Leipzig, Steegemann (1932). Kl.8°. 84 S., 6 Blatt mit 14 (13 ganzseitige Tafeln und einer

Deckelillustration) Zeichnungen von George Grosz. OKarton. (= Sächsische Miniaturen; 1). 25,00

6. Auflage, 31.-33. Tausend (Bülow 37 - vgl. Raabe 242.18). Erschien zuerst 1921 im Verlag „Der Drache“ in Leipzig. - Papierbedingt etwas gebräunt und Kanten angerändert.

**67** – – Sächsische Miniaturen. Hannover/Leipzig, Steegemann (1924). Kl.8°. 84 S., 6 Blatt mit 14 (13 ganzseitige Tafeln und einer Deckelillustration) Zeichnungen von George Grosz. OHLwd. (=Sächsische Miniaturen; 1). 25,00

21.-23. Tausend (Vgl. Raabe 242.18). Erschien zuerst 1921 im Verlag „Der Drache“ in Leipzig. - Name auf Vorsatz mit braunem Papier überklebt. Gutes Exemplar.

**68 Gurk, Paul:** Tuzub 37. Der Mythos von der grauen Menschheit oder von der Zahl 1. Berlin, Holle & Co. 1935. 8°. 213 S. OKarton mit typographisch gestaltetem OUm-schlag in Rot und Schwarz. 150,00

Erste Ausgabe (WG 17 / Bloch S.62). Phantastische Erzählung, in der die Maschine über den Menschen triumphiert. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen.

**69 Halle. – Opel, Julius:** Denkwürdigkeiten des hallischen Rathmeisters Spittendorff. Hrsg. von der Historischen Commission der Provinz Sachsen. Halle, O. Hendel 1880. Gr.8°. XLVIII, 581 S., 1 Blatt. Grauer Leinenband mit goldgeprägtem dunkelroten Rückenschild. (= Geschichtsquellen der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete; 11). 60,00

Durch Register erschlossen.

**70 Hasenclever, Walter:** Das unendliche Gespräch. Eine nächtliche Szene. Leipzig, K. Wolff (1917). 8°. 14 S., 1 Blatt. Schwarzer OKarton mit blauem Titelschild. (= Der jüngste Tag; 2). 25,00

2. Auflage (Raabe 107.5). - Leicht gestaucht, gutes Exemplar.

**71 Heartfield, John: – Sinclair, Upton:** Hundert Prozent. Roman. (Übertragung von Hermynia Zur Mühlen). Berlin, Malik-Verlag [1928]. 8°. 287 S. Grüner OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie reicher Rückenvergoldung und OUm-schlag von **John Heartfield**, dieser auf der Vorderseite mit vertikalen Schriftbalken in Orangerot und Photomontage: Polizist führt Arbeiter ab, Rückseite mit Photo: Gruppe des Ku-Klux-Klan. (= Gesammelte Werke; 2). 150,00

43. - 50. Tausend (Hermann 338 / Holstein 'Blickfang' Seite 390). - Umschlag mit minimalen Läsuren, sehr schönes Exemplar.

**72 Heise, Katharina: – Katharina Heise.** Ausstellung [in der] Galerie erph. (Hrsg.: Staatlicher Kunsthandel der DDR. Texte und wissenschaftliche Bearbeitung Jörk-Heiko Bruns). Erfurt [1985]. Kl.8° (15 x 15 cm). 48 S. (davon 12 Tafeln) mit zahlreichen Abb., 1 beiliegender Original-Holzschnitt von Katharina Heise. illustrierter OKarton. 125,00

Erste Ausgabe. Eins von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, versehen mit dem Original-Holzschnitt „Im Cafe“ („Die Aktion“, Nr.23/24, 1918). - Katharina Heise (1891 - 1964; arbeitete hauptsächlich unter dem Pseudonym „Karl Luis Heinrich-Salze“) hatte ihre erste Veröffentlichung in „Die



Aktion“ 1916, 1918 erschien ein ihr gewidmetes Sonderheft (Nr. 23/24) anlässlich ihrer Sonderausstellung in der Galerie der Zeitschrift „Die Aktion“. Auf Anraten von Käthe Kollwitz wendet sie sich hauptsächlich der Bildhauerrei zu. - Tadellos.

**73 Hessel, Franz:** Spazieren in Berlin. Leipzig und Wien, H. Epstein 1929. 8° (21 x 13 cm). 298 S., 3 Blatt. Hellgrüner OLwd. mit dunkelgrüner Schrift. 180,00

Erste Ausgabe (WG 19 / vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 170 „Ein Lehrbuch der Kunst in Berlin spazieren zu gehn. Ganz nah dem Zauber der Stadt, von dem sie selbst kaum weiss“ [Schutzumschlag]). - Einband an den Rändern und Rücken leicht braunfleckig sowie Widmung mit Bleistift auf Zwischentitel; immer noch ein gutes Exemplar.

**74 Hier schreibt Berlin.** Eine Anthologie von heute. Hrsg. von Herbert Günther. Berlin, Internationale Bibliothek (1929). 8°. 423 S. OLwd. mit erhabenem Deckel- und Rückentitel. 75,00

Erste Ausgabe. Enthält Beiträge von H. Mann, E. Toller, F. Hessel, E. Kästner, A. R. Meyer, A. Döblin, A. Wolfenstein, A. Kerr, H. Siemsen, A. Holz, G. Kaiser, Tucholsky, H. Natonek u.a. - Widmung auf Vorsatz.

**75 Holstein, Jürgen:** Blickfang. Bucheinbände und Schutzumschläge Berliner Verlage 1919 – 1933. 1000 Beispiele, illustriert und dokumentiert. Mit einem Vorwort von Christoph Stölzl und Beiträgen von Peter Nils Doren, James H. Fraser, Frank Hermann, Roland Jaeger, Wolfgang Kaiser, Rainer Laabs, Herbert Meinke, Heiko Schmidt, Harald Stucke, Christian Vogel, Esther Winkelmann. Berlin, Selbstverlag 2005. 4°. 517 S., 1 Blatt mit 1000 Farbabbildungen. OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag. 625,00

Erste und einzige Ausgabe. Privatdruck in 400 Exemplaren, durch Register erschlossen. Enthält auch ein Kapitel „Georg Salter - neue Funde“. - Umfangreichstes Kompendium zur deutschen Designgeschichte des Bucheinbandes. Mit seiner Materialreichtum bietet das Werk einen anschaulichen Blick auf die Vielfalt und das Können der Graphiker, Typographen, Illustratoren sowie der Einband- und Umschlaggestalter in der Weimarer Republik. - J. Holsteins Buch wurde 2006 mit dem Antiquaria-Preis der Stadt Ludwigsburg und dem Buchkultur eV ausgezeichnet. - Auf der letzten weißen Seite ein winziger gelöschter Bibliotheksstempel. Frisches Exemplar.

**76 Hultén, K. G. Pontus:** The Machine As Seen at the End of the Mechanical Age. New York, Museum of Modern Art (1968). gr. 8° (24,5 x 21,5 cm). 216 S., 1 Blatt mit zahlreichen teils getönten Photos und Abbildungen. Original-Stahlblecheinband mit farbig gedruckter und blindgeprägter Deckelillustration (Cover design **Anders Österlin**, after photograph by Alicia Legg). Deckel mit 3 Nieten und Scharnieren. 150,00

Erste Ausgabe. Mit Abbildungen von H. Bellmer, A. Calder, Chirico, R. Delaunay, M. Duchamp, M. Ernst, L. Feininger, R. Hausmann, H. Höch, P. Klee, F. Léger, El Lissitzky, Malevich, Man Ray, Moholy-Nagy, R. Rauschenberg, O. Schlemmer, K. Schwitters, Tatlin u.a. - Einband minimal bekratzt, schönes Exemplar.

**77 Jammes, Francis:** Das Paradies. Geschichten und Betrachtungen. (Berechtigte Übertragung von E. A. Rheinhardt). Leipzig, K. Wolff [1919]. 8° 77 S. Schwarzer OKarton mit hellblauem Titelschild. (= Der jüngste Tag; 58/59). 20,00

Erste deutsche Ausgabe der Auszüge aus dem „Roman du lievre“, der erstmals 1916 in den „Weißen Blättern“ erschien. Erste Auflage in der Reihe (Raabe Zs. 145.58/59). - Einband etwas angerändert und ausgebleichen. Titelblatt mit einigen Flecken.

**78** – Die Gebete der Demut. Übertragen von Ernst Stadler. Leipzig, K. Wolff 1917. 8°. 41 (3) S. Schwarzer OKarton mit weißem Titelschild. (= Der jüngste Tag; 9). 15,00  
2. vermehrte Auflage (Raabe 286.8). - Einband verblichen, obere Ecke mit schwachem Feuchtigkeitsrand.

**79 Janowitz, Hans:** Asphaltballaden. Berlin, Verlag Die Schmiede (1924). 4° (31 x 24 cm). 73 S. mit 16 (davon 4 ganzseitigen) Original-Lithographien von **Marcel Slodki**, 3 Blatt. Lila OLwd. mit dunkelblaugeprägtem Deckel- und Rückentitel. 400,00  
Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. Expressionistische Großstadtlyrik. Nummer 50 von insgesamt 500 Exemplaren. - Die Deckel an der unteren Kante mit Feuchtigkeitsrand (maximal 8 cm). Rücken etwas berieben und am oberen Kapital mit kleiner Fehlstelle. Innen gut erhalten.

**80 Judaica. – Antisemiten-Spiegel.** Die Antisemiten im Lichte des Christentums, des Rechets und der Wissenschaft. Danzig, A. W. Kasemann 1900. Kl.8°. VIII, 499 S. Grüner OLwd. mit schwarzem Rückentitel. 120,00  
2., vollständig umgearbeitete und erweiterte Auflage, 11. - 20. Tausend. Durch Register erschlossen. - Name auf Vorsatz, papierbedingt gebräunt sowie kleiner Beschädigung im Vorderschnitt. Immer noch ein gutes Exemplar.

**81 – Auerbach, Elias:** Wüste und gelobtes Land. 2 Bände. Berlin, Schocken (Buch) Verlag 1936/38. Gr. 8°. 287; 287 S. mit 33 Tafeln sowie 3 gefalteten Karten. Schwarze OLwde. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlägen mit roter und schwarzer Typographie. 75,00  
(Dahm 844 / 850). Band 2 in erster, Band 1 in zweiter Auflage. Band 1 „Geschichte Israels von den Anfängen bis zum Tode Salomos“; Band 2 „Geschichte Israels vom Tode Salomos bis Esra und Nehemia“. - Papier altersbedingt etwas gebräunt, 4 Tafeln an den Rändern Spuren von gelöster Verklebung sowie vereinzelte kleine hebräische Stempel.

**82 – Der babylonische Talmud in Auswahl.** Übertragen und erläutert von Jakob Frommer. Berlin, Brandus (1924). Kl.8°. 580 S., 2 Blatt mit illustriertem Doppeltitel, Zwischentitel und Intitiale in Blau und Gold. OLwd. mit Deckel- und Rückenvergoldung, Dünndruck. 50,00  
Erste Ausgabe dieser Übertragung. - Vereinzelte kleine Fehlstellen in der Vergoldung, gutes Exemplar!

**83 – Dubnow, Simon:** Geschichte des Chassidismus. In zwei Bänden. Aus dem Hebräischen übersetzt von A. Steinberg. Berlin, Jüdischer Verlag (1931). Gr.8°. 339; 335 S. OHalblederbände mit grünen Rückenschildern. 160,00  
Erste Ausgabe. - Kanten berieben, teils leicht stockfleckig sowie am oberen Schnitt vereinzelt braunfleckig. Ordentliche Exemplare mit Ex Libris.

**84 – Das Ghetto buch.** Die schönsten Geschichten aus dem Ghetto. Hrsg. (Vorwort) von Artur Landsberger. Berlin, B. Harz 1921. 8° (22,3 x 14 cm). OLwd. mit rotgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie einer Einbandillustration in Schwarz von **Ludwig Kainer**. 30,00  
15. - 20. Tausend. Mit Beiträgen von D. Pinski, I. Zangwill, J. L. Perez, Schalom Asch, Scholem Aljchem, A. Reisen, O. Levertin, J. E. Poritzky u.a. - Einband stärker braunfleckig, Papier gebräunt sowie einige Seiten gestaut.

**85 – Juedischer Almanach 5663.** Redaktion des literarischen Teiles: Berthold Feiwel. Redaktion des kuenstlerischen Teiles: E[phraim] M[oses] Lilien. Berlin, Juedischer Verlag (1902). 8° (22,5 x 20 cm). 310 S., 8 Blatt mit zahlreichen teils ganzseitigen Abb. und einem ganzseitig illustrierten Vortitel sowie Buchschmuck von **Ephraim Moses Lilien**. OHLwd. mit der Wiederholung des Vortitels als Einbandillustration in Dunkelblau und eingestanztem Titelfenster mit türkisfarbener Schrift. 380,00

Erste Ausgabe. Erste Publikation des Verlages. Literarische Beiträge von M. Buber, Ch. N. Bialik, A. Donath, B. Feiwel, E. Frisch, M. Friedlaender, M. Hermann, Th. Herzl, A. Lindner, A. Lutwak, H. Muenzer, J. L. Perez, A. Reisen, H. Salus, K. Wolfskehl, I. Zangwill, St. Zweig u. a. Künstlerische Beiträge von A. Aronson, J. Epstein, S. Hirszenberg, J. Israels, M. Liebermann, E. M. Lilien, L. Pasternak, L. Pilichowski, H. Struck, M. Trebacz, L. Ury u.a. - Einband gebräunt, Kanten berieben sowie Block leicht gelockert. Kapitale und Rückenfalze berieben bzw. etwas angeplatzt. Widmung und Ex Libris auf Vorsatz. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

**86 – Mitteilungen aus dem Verein zur Abwehr des Antisemitismus.** Erscheinen alle 14 Tage. 31. Jahrgang, Nr. 1 - 25. Berlin 1921. 4°. 162 S. Eingebunden in Halbleinenband der Zeit. 450,00

Vollständiger Jahrgang dieser raren Zeitschrift. Die Beiträge sind fast ausschließlich anonym. - Papier bedingt gebräunt. Gutes Exemplar.

**87 – Das Volk des Ghetto.** Unter Mitwirkung von H. Blumenthal und J. E. Poritzky herausgegeben von Artur Landsberger. Berlin/Wien, B. Harz 1921. 8° (22,3 x 14 cm). 503 S. OPappband mit orangefarbenem geprägten Deckel- und Rückentitel sowie einer Einbandillustration in Schwarz von **Ludwig Kainer**. 50,00

5. - 10. Tausend. Enthält Beiträge von L.Kompert, M.Gorki, J.Fromer, S.Kohn, Niemirower, Poritzky u.a. - Papier leicht gebräunt, ansonsten ein gutes Exemplar.

**88 Jünger, Ernst: – Krieg und Krieger.** Hrsg. von Ernst Jünger. Berlin, Junker und Dünnhaupt 1930. Gr.8°. 203 S. Blauer OLwd. mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit roter und schwarzer Schrift. 300,00

Erste Ausgabe. Enthält Ernst Jünger „Die totale Mobilmachung“; Wilhelm v. Schramm „Schöpferische Kritik des Krieges“; Friedrich Georg Jünger „Krieg und Krieger“; Albrecht Erich Günther „Die Intelligenz und der Krieg“; Ernst von Salomon „Der verlorene Haufe“; Friedrich Hielscher „Die große Verwandlung“; Werner Best „Der Krieg und das Recht“; Gerhard Günther „Die Bändigung des Krieges durch den Staat“. - Beim dem hier vorliegenden nur typographisch gestalteten Schutzumschlag handelt es sich um eine (unbekannte ?) Variante, bei der nur der Rückentitel mit dem von Rudolf Schlichter illustrierten Umschlag identisch ist. - Umschlag geringfügig angerändert und gebräunt mit kurzer Widmung auf Vorsatz. Sehr gutes Exemplar.

**89 – Standarte.** Wochenschrift des Neuen Nationalismus. Hrsg. von: **Ernst Jünger**, Helmut Franke, Franz Schauwecker, Wilhelm Kleinau. Schriftleitung Helmut Franke. Jahrgang 1, Heft[e] 1 - 10, 12 - 13, 17 - 20, 22 (= Hrsg.: F. Schauwecker und W. Kleinau). Magdeburg, Frundsberg-Verlag 1926. 8°. 240 S., S. 265 - 312, 385 - 480, 505 - 552 mit vereinzelt Portraitillustrationen. Schwarzer Halbleinenband mit 17 eingebundenen Heften, alle mit den uniformen, typographisch gestalteten Original-Broschuren. 2.500,00

17 von 22 Heften des ersten Jahrganges, mit 10 (9 Erstdrucke) von insgesamt 11 Beiträgen **Ernst Jüngers**, die alle nur im 1. Jahrgang dieser Zeitschrift erschienen sind (Des Coudres D 18 a. bis j.). Nach der Nummer 21 (August) wurde die Zeitschrift zeitweilig verboten und die Nummer 22 konnte erst wieder im Dezember 1926 erscheinen (vgl. Dietzel/Hügel 2810). Mit dem 5. Jahrgang 1930 wurde die Zeitschrift eingestellt. - Papier etwas gebräunt und vereinzelte Bleistiftmarginalien. Gut erhaltene Sammlung dieser seltenen Zeitschrift.

**90 Jung, Franz:** Gnadenreiche, unsere Königin. [Erzählungen]. Leipzig, K. Wolff 1918. 8°. 36 S., 2 Blatt. Schwarzer OKarton mit orangefarbenem Titelschild. (= Der jüngste Tag; 42). 65,00

Erste Ausgabe (Raabe 145.7 / WG 13). - Titelschild mit Fleck, im weißen Rand ein durchgängiger kaum sichtbarer Feuchtigkeitsfleck. Name auf Vorsatz. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein annehmbares Exemplar.

**91 – Mehr Tempo, mehr Glück, mehr Macht.** Ein Taschenbuch für Jedermann. Berlin, Malik-Verlag (1923). 8°. 125 S. OHLwd. (= Die Technik des Glücks; 2. Teil). 95,00  
Erste Ausgabe (Raabe 145.21 / WG 29). - Einband leicht fleckig. Gutes Exemplar.

**92 Kästner, Erich:** Der Schriftsteller als Kaufmann. [In]: Der Schriftsteller. Zeitschrift des Schutzverbandes Deutscher Schriftsteller. 18. Jahrgang, Heft 7. Berlin 1930. 8°. 40 S. Orangefarbener OKarton mit schwarzer Schrift. 30,00

Erstdruck(e). Weitere Beiträge von O. Nebelthau, H. v. Waldheim, Paul Schulz-Berghof „Wesen und Wirken der Dichterakademie“ und F. Wynands. - Einband etwas angestaubt, Papier leicht gebräunt.

**93 Kaléko, Mascha [Schriftstellerin, 1912 - 1975]:** Postkarte, eigenhändig neunzeilig beschrieben, unterschrieben und gelaufen, ohne Datum circa 1968. 350,00

Farbige Postkarte, Quaibrücke Zürich, abgeschickt aus Griechenland an den Journalisten Erich Gottgetreu. Teils mit komischen Anmerkungen „(der nicht ansichtskarten - Schreibenden, aber sonst nicht schlimmen)“ und „P. S. Grüßen Sie bitte NIEMANDEN - ausser VINAVER [ihr 2. Ehemann, Chemjo Vinaver], dem ich schreibe)“.

**94 Kandinsky, Wassily: – Roethel, Hans Konrad:** Kandinsky. Das graphische Werk. (Köln, DuMont Schauberg 1970). 4° (29,7 x 27,7 cm). XXX, 504 S. mit 203 Abb., davon 70 Farbtafeln und 112 einfarbige Abb. im Anhang. Blauer OLwd. mit Goldprägung und farbig illustriertem O Umschlag in rosa OPappkassette und OSchuber. 1.250,00

Erste Ausgabe. Eins von 1500 numerierten Exemplaren. Das maßgebliche Werkverzeichnis der Druckgraphik. Im Katalogteil ist das gesamte druckgraphische Werk mit 203 Nr. beschrieben und abgebildet. Der Anhang enthält 113 Abb. zu verschollenen Arbeiten, Fälschungen etc., Anmerkungen und Übersetzungen der benutzten Fachausdrücke ins Englische und Französische sowie ein allgemeines Literaturverzeichnis und verschiedene Register. - Tadelloses Exemplar.

**95 Kinderbücher. – Die Bilderwelt im Kinderbuch.** Kinder- und Jugendbücher aus fünf Jahrhunderten. Katalog zur Ausstellungskatalog. Hrsg. von Albert Schug. Köln 1988. 4°. 539 S. mit ca. 1600 meist farbigen Abb. Gelber OPappband mit farbiger Deckelillustration. 60,00

Standardwerk. Verzeichnet 2974 Titel mit bibliographischen Nachweisen und Kommentaren, sowie 5 Register.

**96 Klemperer, Victor:** Tagebücher 1918 – 1932. Leben sammeln, nicht fragen wozu und warum [Kassetten-Titel]. Hrsg. von Walter Nowojski. 6 Bände. Berlin, Aufbau-Taschenbuch-Verlag (2000). 8°. Farbiger OKarton in farbiger OKassette. (= AtV; 5513). 40,00

Erste Taschenbuchausgabe. Klemperers Tagebücher zur Weimarer Republik.

**97 Koffler, Dosio:** Wilhelm II. Ein Film. Berlin, Lucifer 1931. 8°. 169 S. OKarton mit farbiger Deckelillustration von Kurt Wieschala. 75,00

Erste Ausgabe. Der Autor emigrierte 1935 zunächst nach Prag, 1939 nach London. - Einband etwas bestossen, stockfleckig und leicht angerändert, hinteres Vorsatzblatt mit Einriss. Immer noch ein gutes Exemplar.

**98 Künstlerbücher. – Günther, Thomas & Künstlergefahren:** My obsession is your obsession. – a work in progress über die Rolling Stones – 2 Bände. Berlin, Sonderedition Dschamp 2006. 4° 29,5 x 21 cm). 124; 95 nn Blatt mit **signierten** Originalgraphiken und meist farbigen Originalphotos. Hellgrüner und dunkelgrauer OLwd. mit Deckeltitel und je 1 montiertes Originalphoto sowie je 1 CD; in einem vom Verfasser gestalteten Schuber. 1.800,00

Originalgraphisches Künstlerbuch. Erschien in einer Auflage von 95 nummerierten und signierten Exemplaren. Alle Arbeiten sind in der vorliegenden Form Erstveröffentlichungen, die Graphiken der Künstler entstanden ausschließlich und direkt für diese Edition. Die Graphiken stammen von Pontus Carle, Uta Hünninger, Michael Würzburger, Sabine Jahn, Harald-Alexander Klimek, Strawalde, Harald Hauswald, Jörg Waehner und Klaus Zylla. Photos Thomas Günther, Photo(hand)abzüge Claus Bach. Die CD's enthalten von Thomas Günther „Transit“ (Sprecher: Thomas Thieme, Hessischer Rundfunk 5.10.1985) und Musik: Nikki Sudden (mit Mick Taylor an der Gitarre). - Tadellos.

**99 Kunstfälscher – Alceo Dossena. – Cürlis, Hans:** Alceo Dossena. [Hrsg.] Verein Berliner Künstler. [Berlin] [1930]. Gr.8°. 32 S. mit zahlreichen Abb., einige aus dem Filmzyklus. OKarton mit blauer Schrift. 40,00

Erste Ausgabe. Der Autor war Leiter des Institutes für Kulturforschung in Berlin und Regisseur des Filmzyklus „Schaffende Hände - Dossena“, die Aufnahmen stammen von Walter Türck. Dossena lebte in Rom und schuf eine grosse Anzahl Plastiken, die teilweise von „tüchtigen“ Kunsthändlern als Meisterwerke teuer verkauft wurden. - Einband etwas fleckig, 2 Seiten mit kleinem Einriss.

**100 Kunze, Reiner:** Vögel über dem Tau. Liebesgedichte und Lieder. Halle, Mitteldeutscher Verlag 1959. 8°. 67 S. OHLwd. mit O Umschlag gestaltet in Blau mit brauner und schwarzer Schrift von Georg Hülse, Rückseite mit einem Photo des Autors und Faksimile seiner Handschrift, Typographie Kurt Stumpe. 350,00

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Buchveröffentlichung (vgl. KLG). Mit einer elfzeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** und Unterschrift und Datum (1959). - Umschlag minimal angerändert sowie kleiner Einriss auf der Rückseite. Sehr gutes Exemplar.

**101 Lasker-Schüler, Else:** Gesichte. Mit einer Umschlagszeichnung der Verfasserin. Berlin, P.Cassirer 1920. Gr.8°. 108 S. OPappband mit violetter Einbandzeichnung und Bordüre. (= [Die gesammelten Werke; 6]). 65,00

2. Auflage, um zwei Prosatexte vermehrt; erste Ausgabe innerhalb der „Gesammelten Werke“ (Raabe 182.12). - Einband etwas berieben, gebräunt und angestaubt. Kapitale etwas berieben und eine Rückenkante teilweise angeplatzt. 2 Blatt mit Einriss im weißem Rand. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

**102 Leipzig. – Das alte und neue Buchhändlerheim.** Ein Gedenkbuch zur Erinnerung an die feierliche Einweihung des deutschen Buchhändlerhauses am 29. April 1888. Den Festteilnehmern gewidmet. Leipzig, Fischer & Wittig 1888. Gr.8°. 102 S., Frontispiz in Original-Radierung mit Textabb. und 22 Tafeln, Faksimiles, (teils mehrfach gefalteten) Grundrissen und Plänen. Gold- und blidgeprägte OLwd mit vergoldetem Vorsatzpapier. 125,00

Erste Ausgabe. Luxuriös ausgestattetes Prachtwerk, das wohl nur so großartig ausfiel, da sich (lt. Anhang) viele dem Buchdruck verpflichtete Firmen zu unentgeltlichen Lieferungen bereit erklärten. - Stellenweise einige Stockflecken einige Kartenränder angestaubt und vereinzelt mit kleinen Löchern. Insgesamt immer noch ein gutes Exemplar.

**103 – Aus Geschichte und Leben der Juden in Leipzig.** Festschrift zum 75jährigen Bestehen der Leipziger Gemeinde-Synagoge. Hrsg. vom Vorstand der Israelitischen Religionsgemeinde. (Gestiftet von Geheimrat Sieskind-Sieskind's Erben, den Familien Sieskind – Schreiber – Maas). Leipzig 1930. 8° (22 x 14,5 cm). 88 S. mit zahlreichen Abb. in Kupfertiefdruck auf Tafeln. Gelber OLwd. mit grüner und schwarzer Typographie von Edwin Bernstein. 180,00

Erste Ausgabe. Vorsatz mit einem Widmungsspruch an Heinz Kleeblatt, zur Erinnerung an den 23.2. 1935, mit Stempel vom Vorstand und Rabbinat der Israelitischen Religionsgemeinde sowie den Unterschriften von Carl Goldschmidt und Rabbiner Gustav Cohn. - Einband leicht fleckig, insgesamt von guter Erhaltung.

**104 – Daehne, Paul:** Auerbachs Keller. Auerbachs Hof. Mädler-Passage. 1530 - 1930. Eine Jubiläumsschrift. Hrsg. von der Grundstücksverwaltung der Mädler-Passage. Leipzig (1930). Gr.8°. 80 S. mit 46 s/w Abb. Orangefarbener OLwd. mit schwarzer Schrift. 35,00

Erste Ausgabe. - Einband leicht fleckig, immer noch ein gutes Exemplar.

**105 – Die deutsche Bücherei nach dem ersten Jahrzehnt ihres Bestehens.** Rückblicke und Ausblicke. Leipzig, Deutsche Bücherei 1925. 8°. 211 S. mit vielen Abb. Grüner OHalbfranzband mit Kopfgoldschnitt in OSchuber. 40,00

Erste Ausgabe. - Mit einer Bibliographie zur Geschichte der Deutschen Bücherei. Schöner Druck von Poeschel & Trepte. - Tadellos.

**106 Lichnowsky, Mechtilde:** Gott betet. Leipzig, K.Wolff [1918]. 8°. 45 S. Schwarzer OKarton mit weißem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 56). 30,00

2. Auflage (Raabe 190.5), erste Auflage in der Reihe „Der jüngste Tag“. Erschien zuerst 1917 in einer Auflage von 200 Ex. auf Bütteln. - Kopfschnitt stockfleckig und leicht bestossen.



**107 Magdeburg.** ([Vorwort von] Walter von Molo). Hrsg. vom Wirtschafts- und Verkehrsamt der Stadt Magdeburg. (Magdeburg) [1929]. Quer-8°. 36 nn. Blatt mit 35 ganzseitigen Photos, hauptsächlich von **Rudolf Hatzold** mit gegenüberliegenden kurzen Bildbeschreibungen. Hellgrüner OKarton mit schwarzer Schrift und blindgeprägtem Stadtwappen. 45,00

Erste Ausgabe (?). Enthält u.a. zahlreiche Architektur- und Luftbildaufnahmen. - Einband leicht gebräunt.

**108 Meid, Hans: – Goethe, Johann Wolfgang von:** Die Wahlverwandschaften. Nachwort Thomas Mann. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft [1932]. Kl.8°. 331 S. mit 6 ganzseitigen **Originalradierungen von Hans Meid**. OHalblederband. (= Epikon). 150,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (Badorrek-Hoguth 1.22). - Die Bögen entsprechen der Ausgabe Leipzig, List 1925 - die Radierungen wurden aber extra für die vorliegende Ausgabe geschaffen. - Gutes Exemplar.

**109 Meidner, Ludwig:** Gang in die Stille. Berlin, Euphorion Verlag (1929). Gr. 8°. 79 S. und 6 Tafeln mit ganzseitigen Zeichnungen des Autors. OLwd. mit einer goldgeprägten Deckelvignette und goldgeprägtem Rückentitel. 180,00

Erste Ausgabe (Raabe 203.3 / WG 4). - Schönes Exemplar.

**110 Meyer, Alfred Richard:** Das Kidronsquellchen und andere trinksame Übungen. Herr Munkepunkes Bowlenbuch von ihm selbst. Berlin, Priber & Lammers [1913]. quer-8°. 31 S. OPappband mit farbiger Deckelzeichnung von Richard Pfeiffer - Königsberg. 180,00

Erste Ausgabe (Raabe 207.17). In einer Auflage von 2000 Exemplaren auf Bütten gedruckt. Titelblatt mit eigenhändiger **Signatur** „Alfred Richard Meyer“. - Papier etwas gebräunt und Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

**111 – Des Herrn Munkepunkte Polychromartialisches, antierotischrückendes, philopolemineralogisches, altalkoholigantisches, geographischehezeradisches, peripathermästhesiometrisches, anthropophilatelistisches, internationasales, kontramunkepunktirtes Gemisch-Gemasch.** Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer 1921. 12° (12,6 x 9,5 cm). 24 S. mit Titelzeichnung von Paul Scheerbar. OPappband mit farbiger Einbandillustration von Rudolf Weidner und einem Titelschild. 65,00

Erste Ausgabe (Raabe 207.41 / WG 56). - Vorsätze stockfleckig, ansonsten von guter Erhaltung.

**112 Michaux, Henri:** Turbulenz im Unendlichen. (Übersetzung und Nachwort von Kurt Leonhard). Frankfurt/M, Suhrkamp (1961). Gr.8°. 141 S. mit 12 Zeichnungen des Verfassers. Weißer OPappband mit violetterm Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag, violetten Vorsätzen und violetten OSchuber. 65,00

Erste deutsche Ausgabe. Eins von 1000 numerierten Exemplaren. - Rücken des Schutzumschlages gering nachgedunkelt. Sehr gut erhaltenes Exemplar.

**113 Mitten ins Fleisch.** Farbiges Alphabet 1966 in die Maschine gemalt. Hrsg. von Fridolin Reske. Stierstadt, Verlag Eremiten-Presse 1966. 8° (21,5 x 16,5 cm). 84

Doppelblatt (Blockbuch) mit 64 meist farbige Original-Graphiken. OKarton mit farbiger Original-Graphik von **Klaus Rinke** auf dem Vorderdeckel. 150,00

Erste Ausgabe (Spindler 1.243). Eins von 330 nummerierten Exemplaren. Graphiken von Tino Bierling, Manfred Garstka, Thomas Häfner, Bernhard Jäger, Tino Keil, Hannelore Köhler, Pit Morell, Heinrich Richter, Klaus Rinke, Bernard Schultze, Reiner Schwarz, Ursula (Schultze), Jürgen Wölbing, Peter H. Zopf.

**114 Mode. – Boehn, Max von:** Die Mode. Nach Bildern und Kunstwerken der Zeit ausgewählt und geschildert von Max von Boehn. 4 Bände. München, F. Bruckmann 1923 - 25. 8°. 284; VII,253; 186; 280 S. mit zahlreichen teils farbigen und ganzseitigen Abbildungen. Blaue OLwde. mit Goldprägung und geprägten Rückenschildern in farbig gestreiftem OPappscher. 180,00

Enthält Band 1 „Menschen und Moden im Mittelalter. Vom Untergang der Alten Welt bis zur Renaissance“; Band 2 „Menschen und Moden im 16. Jahrhundert“; Band 3 „Menschen und Moden im 17. Jahrhundert“; Band 4 „Menschen und Moden im 18. Jahrhundert“. - Tadellose Exemplare, Schuber an den Kanten mit minimalen Läsuren.

**115 Mühsam, Erich:** Alarm. Manifeste aus 20 Jahren. Berlin, Verlag Der Syndikalist 1925. 8°. 100 S. OHLwd. mit farbig marmorierten Deckeln und geprägtem Deckelschild mit goldgeprägter Schrift. (= Dichter und Rebellen. Eine neue Schriftenreihe; 1). 250,00

Erste Ausgabe. - Sehr schönes Exemplar.

**116 – Staatsräson.** Ein Denkmal für Sacco und Vanzetti. [Drama]. (Berlin), Verlag „Gilde freiheitlicher Bücherfreunde“ (1928). 8°. 110 S., 1 Tafel. Schwarzer OLwd. mit roter Typographie von **Cesar Domela-Nieuwenhuis**. 300,00

Erste Ausgabe (WG 26 / Holstein 'Blickfang' Seite 324). Das Stück wurde im April 1929 in Berlin uraufgeführt. - Auf Vorsatz und letzter Seite einige Zeitungsausschnitte sauber eingehftet. Gutes Exemplar!

**117 Mythologie. – Göll, Hermann:** Illustrierte Mythologie der Hellenen, Römer, Germanen, Iranier und Inder. Nebst einem Anhang über die Mythen und den Kult der Babylonier und Ägypter. Leipzig, O.Spamer 1905. 8°. IX, 364 S. mit 181 Abb., 5 Blatt Verlagsanzeigen. Bläulicher OLwd. mit farbiger Einbandillustration mythologischer Symbole. 45,00

8., neubearbeitete Auflage. Durch Register erschlossen. - Besitzerstempel auf Titelblatt, gutes Exemplar.

**118 Omnibus.** Eine Zeitschrift. Sonderheft: Almanach auf das Jahr 1931. Zusammengestellt von René Crevel, Martin Schwichtenberg und Curt Valentin. Berlin/ Düsseldorf, Galerie Flechtheim 1931. Gr.8° (25 x 18,5 cm). 224 S. mit 300 Abbildungen. OBroschur mit Photo, roter und schwarzer Typographie. 180,00

Erste Ausgabe. 1932 erschien noch ein zweiter Almanach. Titelblatt mit einer vierzeiligen **Widmung** an „... Frau Tagger .. im Zug nach Prag..“ von Alfred Flechtheim mit Unterschrift. Repräsentativer Querschnitt durch Kunst und Literatur der Zeit. Mit deutsch-, französisch- und englischsprachigen Beiträgen von G. Benn, J. Cocteau, Le Corbusier, R. Crevel, T. Durieux, A. Flechtheim, E. Hemingway, E. L. Kirchner, M. Leiris, M. Lichnowsky, G. Stein, T. Tzara u.a. Abbildungen nach alter und neuer Kunst, Architektur, Theater, Film und Sport. - Einband angerändert, mit Knicken und kleinen Einrissen. Rücken

berieben und mit 2 Fehlstellen (1 cm<sup>2</sup>) an den Kapitalen sowie die Seiten anfangs etwas wellig im unteren Bereich.

**119 Palästina. – Das deutsche Kaiserpaar im Heiligen Lande.** Mit Allerhöchster Ermächtigung Seiner Majestät des Kaisers und Königs bearbeitet nach authentischen Berichten und Akten Berlin, Mittler & Sohn 1899. 4°. XV, 422 S. mit Textabb., 77 Tafeln und 3 Karten. OLwd. mit Deckel- und Rückentitel und Einbandillustration in Gold und Schwarz, Kopfgoldschnitt und illustrierten Vorsätzen. 180,00

Erste Ausgabe. - Einband leicht fleckig, Rücken etwas berieben sowie Titelblatt und die ersten Seiten stockfleckig. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

**120 Pazifismus. – Spalt, Karl Heinz:** Kultur oder Vernichtung? Ein Handbuch über (den Pazifismus [Deckel]) Gedanken bedeutender Menschen über die Friedensfrage, die Stellung der Frau, der Kirchen, des Sozialismus, der modernen Wissenschaft zum Friedensproblem, die geschichtliche Entwicklung der Forderung auf ewigen Frieden u. Schiedsgerichtsbarkeit. Heide in Holstein, P.Riechert 1933. 8°. 224 S. mit 2 Zeittafeln. Beiger OKarton mit Einbandillustration in Grün und schwarzer Schrift von „B“. 90,00

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt ansonsten von guter Erhaltung.

**121 Pechstein, Max: – Fechter, Paul:** Das graphische Werk Max Pechsteins. Berlin, Fritz Gurlitt (1921). 4° (27 x 20 cm). XIII, 176 S., 2 Blatt mit zahlreichen teils ganzseitigen Abb. und einer **Original-Lithographie** (Selbstbildnis) von Max Pechstein. Farbige illustrierter OPappband. 450,00

Eins von 400 nummerierten Exemplaren der Normalausgabe. Werkverzeichnis. - Einband leicht berieben und angestaubt, innen sehr gut erhalten.

**122 Photographie. – Blossfeldt, Karl:** Urformen der Kunst. Photographische Pflanzenbilder. Hrsg. mit einer Einleitung von Karl Nierendorf. Berlin, E.Wasmuth (1929). 4°. XVII S. und 120 einseitig bedruckte Tafeln mit ganzseitigen Photos im Kupfertiefdruck. Grüner OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 750,00  
2. Auflage. Ein Klassiker der Photobücher. - Rücken etwas begriffen, immer noch ein sehr gutes Exemplar.

**123 – Bucovich, Mario von:** Berlin. Geleitwort von **Alfred Döblin**. Berlin, Albertus-Verlag (1928). 4°. XX, 256 Tafelseiten mit Photographien, 1 doppelblattgroßer farbiger Stadtplan. orangefarbener OLwd. mit brauner Typographie. (= Das Gesicht der Städte). 180,00

Erste Ausgabe. Bedeutender Photoband über Berlin. - Vorsätze leicht stockfleckig, ansonsten ein sehr gutes Exemplar.

**124 – Ehrhardt, Alfred:** Das Watt. Mit einem Vorwort von Kurt Dingelstedt. Hamburg, H.Ellermann 1937. 4°. 13 S., 1 Blatt und 96 Tafelseiten mit ganzseitigen Photos im Tiefdruckverfahren von Alfred Ehrhardt. OLwd. rotbraun bedruckt, O Umschlag mit ganzseitigem Photo auf der Vorderseite ebenfalls von A. Ehrhardt in OPappschuber. 350,00

Erste Ausgabe. - Vorsätze und Umschlagrückseite mit einigen Stockflecken sowie mit kleinem gestauchten Einriss am Kopf der Umschlagvorderseite. Insgesamt immer noch ein sehr gutes Exemplar.



**125 – Jacobi, Lotte [Photographin, 1896 - 1990]:** Postkarte 13,5 x 8,8 cm, unten rechts signiert. Rückseite eigenhändig neunzeilig beschrieben, mit Unterschrift und Datum 9.1.1964, ungelaufen. 580,00

Experimentelle Photographik-Postkarte (abstraktes Direktphoto nach einem besonderen Verfahren (auf Kodak-Paper)) auch als „Photogenics“ bezeichnet (vgl. Beckers/Moortgat „Atelier Lotte Jacobi“ Seite 186 ff). An den Künstler Rudi Lesser (1901-1988), der zeitweilig in den USA lebte und auch Ausstellungen bei Lotte Jacobi in New York hatte. - Karte mit zwei leichten Knickspuren.

**126 – Renger-Patzsch, Albert:** Die Welt ist schön. Einhundert photographische Aufnahmen. Hrsg. und eingeleitet von Carl Georg Heise. München, K. Wolff (1928). 4°. 21 (1) S., 1 Blatt mit 100 ganzseitigen s/w Photos auf 100 Kunstdrucktafeln. Blauer flexibler OLwd. mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel. 300,00

Erste Ausgabe. Berühmter Photoband der „Neuen Sachlichkeit“. - Rücken etwas verblichen, Einband und Kanten etwas berieben bzw. leicht fleckig. Oberes Kapital an den Falzen geringfügig angerissen, Ex Libris. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**127 – Hahn, Hanno:** Hohenstaufenburgen in Süditalien. Text und Abbildungen Hanno Hahn. Bildtafeln Albert Renger-Patzsch. Ingelheim am Rhein, C. H. Boehringer 1961. 4°. 47 (1) Textseiten mit einigen Abb. und 95 Phototafeln von **Albert Renger-Patzsch**. OHLwd. mit Deckel- und Rückentitel und OUMschlag mit Farbphotographie. 50,00

Erste Ausgabe (Heidtmann 12103). Firmenfestschrift anlässlich des 75 jährigen Bestehens. - Umschlag minimal angeändert, sehr gutes Exemplar.

**128 – Riefenstahl, Leni:** Kampf in Schnee und Eis. (Vorwort von Paul Ickes). Leipzig, Hesse & Becker (1933). Gr.8°. 113 S., 1 Blatt mit 155 teils ganzseitigen Photos. Grauer OLwd. mit Deckelillustration sowie Deckel- und Rückentitel in Braun. 80,00  
19.-24. Tausend. - Mit geringen Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

**129 – – Die Nuba.** Menschen wie von einem anderen Stern. München, P. List (1973). 4°. 206 S. mit zahlreichen, teils ganzseitigen und meist farbigen Leica-Photos von Leni Riefenstahl. OLwd. mit Rückentitel und OUMschlag mit Farbphoto auf beiden Seiten in OSchuber. 90,00

Erste deutsche Ausgabe. Beeindruckender Photoband über diesen sudanesischen Volksstamm.

**130 Polgar, Alfred:** Die Defraudanten. (Nach Motiven aus dem gleichnamigen Roman V. Katajews). Komödie in drei Akten. Berlin, Rowohlt 1931. 8°. 117 S. OLwd. mit Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem OUMschlag mit Photo von Max Pallenberg als „Prokop“. 150,00

Erste Ausgabe (WG 30). - Anfangs und im Schnitt einige Stockfleckchen sowie Umschlag leicht angeändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Immer noch ein gutes Exemplar.

**131 Pop-Art. – Peellaert, Guy/Thomas, Pascal:** Pravda. Gezeichnet von Guy Peellaert. Erdacht von Guy Peellaert und Pascal Thomas. (Vorwort Peter Zadek. Übersetzt von Ingrid Eichler). Bremen, C. Schünemann (1968). 4°. 71 S. durchgehend mit farbigen Pop-Art Comics. OPappband mit farbiger Einbandillustration und popfarbigen Vorsätzen von **Guy Peellaert**. (= City-Buch). 80,00

Erste deutsche Ausgabe des Kultbuches. Ein erotisches (Pop-Art) Märchen. Als Modell der „Pravda“ diente die Sängerin Françoise Hardy. Der Einband und die Vorsatzblätter zeigen „Pravda“ in verschiedenen Druckstufen, immer mit einer Coca-Cola-Flasche in der Hand.

**132 Reik, Theodor:** Der unbekannte Mörder. Von der Tat zum Täter. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1932. 4° (26,3 x 18 cm). 183 S. Original-Leinwandband mit farbig illustriertem OUMschlag. 300,00

Erste Ausgabe (Grinstein 27138 / Mühlleitner 262). - Der seltene Schutzumschlag ist angerändert und hat kleine Einrisse und Fehlstellen. Im Bereich der Unterkante hat er einige Feuchtigkeitsränder. Vorderer Vorsatz fehlt, untere Ecke leicht gestaut sowie stellenweise stockig. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

**133 – Lust und Leid im Witz. Sechs psychoanalytische Studien.** Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1929. Gr.8°. 115 S., 2 Blatt. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und typographisch gestalteten O Umschlag. 450,00  
Erste Ausgabe (Grinstein 27080). Arbeiten aus den Zeitschriften „Imago“ und „Psychoanalytische Bewegung“. - Mit drei Stempel eines Psychoanalytischen Instituts auf dem Vorsatz und Titelblatt. Umschlag mit kleiner Fehlstelle am Rücken, die Buchstaben E + I in „Leid“ fehlen. Sehr gutes Exemplar mit dem raren Schutzumschlag.

**134 Reimann, Hans:** Kobolz. Grottesken. Leipzig, K. Wolff [1917]. 8°. 93 S. Schwarzer OKarton mit violetter Titelschild. (= Der jüngste Tag; 39/40). 20,00  
Erste Ausgabe (Raabe 242.3/WG 5). - Einbd. teils ausgebleichen, angerändert und knitterig, innen vereinzelt etwas braunfleckig.

**135 Reiseführer – Lemberg. – Piotrowski, Josef:** Lemberg und Umgebung (Zolkiew, Podhorce, Brezezany u.a.). Handbuch für Kunstliebhaber und Reisende. (Vorwort: Adolf Szyszko-Bohusz). Lemberg/Leipzig/Wien, Altenberg, Seyfarth, Wence & Co./F. A. Brockhaus/M. Perles [1916]. Kl.8° (17,2 x 12,5 cm). 4 Blatt, 266 S., 7 Blatt Anzeigen. Mit 130 Abb. und 1 gefalteter, farbiger Plan (mit 2 Stadtplänen). Dunkelblauer OPappband mit Wappen als Einbandillustration in Hellblau und Gold sowie goldgedrucktem Deckel- und Rückentitel. Schutzumschlag mit brauner Typographie und Wappen. 350,00  
Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Umschlag gebräunt und etwas angerändert. Insgesamt mit geringen Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

**136 Man Ray: – Ribemont-Dessaignes, Georges:** Man Ray. (Paris), nrf (Gallimard) [ca. 1929]. Kl.8°. 63 S. (davon 24 Tafeln) mit 3 Textabb. und Titelportrait im Holzschnitt von Georges Aubert. OKarton mit montiertem Deckelbild. (= Les Peintres Nouveaux; 37). 120,00  
4. Auflage (vgl. Schwarz 58). Erschien erstmals 1924. Diese Auflage enthält 2 Tafeln aus Man Rays Filmen von 1926 und 1928. Text in französisch, Bildernamen in englisch, französisch und deutsch. - Vereinzelt leicht braunfleckig, gutes Exemplar.

**137 Remarque, Erich Maria:** Im Westen nichts Neues. Roman. Berlin, Propyläen-Verlag 1929. 8°. 287 S. Grauer OLwd. mit geprägter dunkelbrauner und roter Schrift. 30,00  
451. - 475. Tausend im Jahr der Erstausgabe. Das bekannteste Antikriegsbuch; landete 1933 auf dem Scheiterhaufen der Bücherverbrennung und wurde von den Nationalsozialisten verboten. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.

**138 Rocker, Rudolf:** Vom anderen Ufer. Berlin, Verlag 'Der Syndikalist' 1926. 8°. 145 S. OHLwd. mit farbig marmorierten Deckeln und geprägtem Deckelschild mit goldgeprägter Schrift. (= Dichter und Rebellen. Eine neue Schriftenreihe; 4). 90,00



Erste Ausgabe. Enthält Aufsätze aus den Jahren 1903-1908. - Vereinzelt kleine Stockflecken, immer noch ein gutes Exemplar.

**139 – Die Sechs.** Berlin, Verlag 'Der Syndikalist' 1928. 8°. 173 S. Blauer OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (=Dichter und Rebellen. Eine neue Schriftenreihe; 7). 90,00

Erste Ausgabe. Inhaltlich zur Problematik des Faust, Hamlet, Don Juan, Don Quichote, E. T. A. Hoffmann und Novalis. Die einzige literarische Veröffentlichung Rockers. - Vereinzelt einige Stockflecken, gutes Exemplar.

**140 Sade, D.A.F. Marquis de:** Ausgewählte Werke. Hrsg. von Marion Luckow. 3 Bände. Hamburg, Merlin Verlag 1962 - 65. Kl.8°. 1318; 1279; 1287 S. Olivgrüne OKalbslederbinden mit schwarzen Rückenschildern und goldgeprägtem Rückentitel in schwarzen OSchubern. 180,00

Nummer 6 von 2000 nummerierten Exemplaren. Beratung bei der Einbandgestaltung: Werner Rebhuhn. Enthält neben den bekannten Werken auch politische Schriften, Erzählungen, Schwänke und Briefe. Durch Kommentare, Quellenhinweise und Biographie ergänzt.

**141 Salter, Georg; – Holstein, Jürgen:** Georg Salter. Bucheinbände und Schutzumschläge aus Berliner Zeit. 1922 - 1934. Berlin, Selbstverlag 2003. 4° (28 x 22 cm). 156 S. mit über 180 großformatigen Farbbildungen von Bucheinbänden und Schutzumschlägen sowie 75 Einbandrücken. Farblich illustrierter OKarton. 88,00

Erste und einzige Ausgabe. Privatdruck. Text deutsch-englisch. Salters Wirken als Buchkünstler wird anhand der Auswahl-Bibliographie „Verzeichnis der Abbildungen“ mit ca. 300 Einträgen sowie mit mehr als 150 beschriebenen Bucheinbänden und Umschlägen bestens dokumentiert. Enthält weitere Beiträge von E. Hölscher, G. K. Schauer, Peter Nils Dorén sowie eine Auswahl-Bibliographie zur Umschlagliteratur. - Gutes Exemplar.

**142 Schwob, Marcel:** Der Kinderkreuzzug. (Übertragung von Arthur Seiffhart). Leipzig, K.Wolff 1914. 8° 33 S. Blauer OKarton mit schwarzer Schrift. (= Der jüngste Tag; 16). 30,00

Erste deutsche Ausgabe (Raabe Zs 145.16). - Vordeckel mit schmalen bräunlichen Flecken, innen vereinzelt Stockflecken. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

**143 Seghers, Anna:** Aufstand der Fischer von St. Barbara. Potsdam, G. Kiepenheuer 1928. 8°. 187 S. Gelber OLwd. mit blauer Schrift von **Georg Salter**. 65,00

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung, wofür A. Seghers 1928 den Kleistpreis erhielt (WG 1/ Holstein 'Georg Salter' Nr. 140; Abb. S. 40). - Beiliegend ein Fotoausschnitt d.Zt. mit Untertitel „Die Dichterin ... den Kleistpreis erhielt, mit ihrem Sohn Peter“. - Einband etwas fleckig, Name auf Vorsatz.

**144 Sport / Boxen. – Kosmopolit [d.i. Josef Machalewski]:** Boxen, der Weltsport. Geschichte und Entwicklung, Veranlagung und Rassenfrage, Körperkultur, Charakterbildung und Boxsport, Allgemein- und Kampftraining, Der Kampf, Regeln und Meisterschaften. Berlin-Steglitz, Voran-Verlag 1927. 8°. VIII, 544 S. mit 85 Bildern (Photos: Walter Funke und Alex Kiausch). OHLwd. mit hellroten Deckeln und typographischer Einbandgestaltung in Schwarz. 120,00

Erste Ausgabe. Im Kapitel „Veranlagung und Rassenfrage“ wird als erstes ‚der Jude‘ beschrieben. Doch entgegen erwarteter antisemitischer Ausfälle, erweist sich der Autor als ein Bewunderer von jüdischen Boxern „In Deutschland gilt der Jude im allgemeinen als für den Kampf untüchtig und wurde meist auch als Soldat wenig geachtet. Im Ring zeigt es sich jedoch, daß dies Vorurteile sind, die durch nichts begründet werden können... Des weiteren bringt der Jude durchschnittlich mehr Intelligenz in den Ring, als die Vertreter anderer Rassen...“ (S. 154). - Besitzvermerk mit Nr.-Stempel auf Vorsatz. Insgesamt von guter Erhaltung.

**145 Sternheim, Carl:** Napoleon. Eine Novelle. Berlin, K. Wolff 1915. 8°. 41 (2) S. mit 3 ganzseitigen Original-Lithographien von Ottomar Starke. OKarton mit gelblichem O Umschlag und Einbandillustration von Ottomar Starke. (= Der jüngste Tag; 19).

40,00

Erste Ausgabe (Raabe 291.18). - Umschlag und vereinzelt leicht stockig, gutes Exemplar.

**146 – Meta.** Eine Erzählung. Erstes Zehntausend. Leipzig, K. Wolff 1916. 8°. 41 S., 2 Blatt. OPappband mit roten Deckeln und schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (= Der jüngste Tag; 26).

30,00

Erste Ausgabe (Raabe 291.23). - Ohne Schutzumschlag. Am oberen Rückenteil beklebt. Kanten teils leicht angeplatzt und berieben. Mit einem Exlibris von Hans Orłowski sowie dessen eigenhändiger Besitzeintrag auf dem vorderen Vorsatz und Datum auf dem hinterem Vorsatz.

**147 Struck, Hermann: – Münzer, Kurt:** Der gefühlvolle Baedeker. Auch ein Handbuch für Reisende durch Deutschland, Italien, die Schweiz u. Tirol. Berlin-Charlottenburg, Vita, Deutsches Verlagshaus (1911). 8°. 334 S., 9 Blatt mit einer **Originalradierung**, 12 Faksimiles nach Radierungen u. Zeichnungen von **Hermann Struck**, nebst 2 Bildtafeln. OLwd. mit grüner Typographie und illustrierten Vorsätzen von Friedrich Felger.

50,00

Erste Ausgabe. - Einband leicht lichtrandig, gutes Exemplar.

**148 Toller, Ernst:** Der entfesselte Wotan. Eine Komödie. Potsdam, G. Kiepenheuer 1923. 8°. 60 S. OKarton.

650,00

Erste Ausgabe (Raabe 303.6). Auf dem Vorsatz eine fünfzeilige eigenhändige **Verfasserwidmung** „Dr. Kurt Hiller, Gruß!, Ernst Toller, Fest. Niederschönenfeld, 3. April 24“ (Tinte etwas verblaßt). Die Widmung noch kurz vor Ende seiner fünfjährigen Festungshaft. - Einband etwas angerändert mit kleinen Einrissen sowie papierbedingt gebräunt.

**149 Trakl, Georg:** Gedichte. Leipzig, K. Wolff [1917]. 8°. 68 S., 2 Blatt. schwarzer OKarton mit grünem Titelschild. (= Der jüngste Tag; 7/8).

80,00

2. Auflage (vgl. Raabe 304.3). Der einzige zu Lebzeiten des Autors erschienene Titel. - Einbd. leicht lichtrandig, hinterer Deckel mit kleiner Fehlstelle.

**150 Vagabunden. – Dirk, Peter:** Der Landstreicher. Berlin, Düwell & Franke (1932). 12°. 51 S. OPappband mit Einbandzeichnung von Paul Pfund. (= 5. Band der ABC-Bücher).

20,00

Erste Ausgabe. - Einband leicht berieben.

**151 – Rügheimer, Joachim:** Als Landstreicher durch Deutschland. Erlebnisse in Herbergen und Asylen, auf der Landstraße und in Arbeitshäusern. Minden i.W. [u.a.], W. Köhler (1931). 8°. 272 S. OKarton mit farbiger Einbandzeichnung von **C. Hachez**.

65,00

Erste Ausgabe.

**152 – Tombrock, Hans:** Vagabunden. Vorwort von Ernst Uebli. Stuttgart, Verlag der Vagabunden 1928. 25 x 18,8 cm. 1 Blatt, 15 Tafeln mit 15 Zeichnungen von Hans Tombrock. OKarton-Mappe mit farbiger Einbandzeichnung vom Verfasser. 150,00

Erste Ausgabe. - Mappe auf Rückseite stark fleckig und mit kleinen Läsuren sowie 2 Tafeln fleckig.

**153 – Ziese, Otto:** Straße – endlose Straße. Gedichte. ([Geleitwort] Max Barthel). Sonnenberg (Stuttgart-Degerloch), Verlag der Vagabunden [Gregor Gog] [1928]. 8°. 62 S., 1 Blatt. Roter OKarton mit Einbandzeichnung in Schwarz von **Max Ackermann**.

200,00

Erste Ausgabe. - Kanten leicht bestossen, gutes Exemplar.

**154 Viertel, Berthold:** Die Spur. [Gedichte]. Leipzig, K. Wolff [1918]. 8°. 57 S., 1 Blatt. schwarzer OKarton mit hellgrünem Titelschild. (= Der jüngste Tag; 13). 30,00

2. Auflage der ersten Buchveröffentlichung (Raabe 317.1). - Einband etwas lichtrandig und angerändert.

**155 Villon, Francois:** Die Balladen und lasterhaften Lieder des Herrn Francois Villon in deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Weimar, E.Lichtenstein 1931. 8°. 151 S. mit 3 ganzseitigen Faksimiles und 1 Titelbild von **Eddy Smith**. OLwd. mit rotgeprägter Nachbildung des Titelblatts der Erstausgabe der Balladen von 1489. 30,00

Erste Ausgabe dieser Übersetzung (WG 68). - Gutes Exemplar!

**156 Wagner, Richard:** Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel. Leipzig, Insel Verlag [1913]. 8°. 75 S. Roter Original-Lederband mit goldgeprägtem Insel-Signet auf dem Vorderdeckel und goldgeprägtem Rückentitel sowie Kopfgoldschnitt. (= Insel-Bücherei; 103 [1]). 350,00

Erste Auflage. Ledereinband der LS-Reihe mit Vorsätzen des Überzugspapier Jenne 27. - Einband leicht berieben, Rücken etwas nachgedunkelt und mit kleinen Abriebstellen. Schnitt und Seiten vereinzelt mit Stockflecken. Immer noch ein gutes Exemplar!

**157 Wassermann, Jakob:** Fränkische Erzählungen. Berlin, S.Fischer (1925). 8°. 400 S. Gelber OLwd. mit Einbandentwurf von **Emil Rudolf Weiss**. (= Gesammelte Werke).

90,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung (WG 41). Enthält „Sabbatai Zewi/ein Vorspiel“, „Die Juden von Zirndorf“, „Die Schaffnerin“, „Der niegeküßte Mund“. - Gutes Exemplar.

**158 Wegner, Armin T.:** Maschinen im Märchenland. Tausend Kilometer durch die Mesopotamische Wüste. Berlin, Sibyllen-Verlag (1932). 8° (22,5 x 15 cm). 172 S., 2 Blatt mit 12 Photos auf Tafeln, 1 Karte. OHLwd. und farbiger Einbandillustration mit einmontiertem Photo von **K. E. Mende**. (= Orbis scriptus). 60,00

Erste Ausgabe (WG 23). - Schnitt stockfleckig, aber immer noch ein gutes Exemplar.

**159 Werfel, Franz:** Gesänge aus den drei Reichen. Ausgewählte Gedichte. Leipzig, K. Wolff [1917]. 8°. 109 S., 1 Blatt. Schwarzer OKarton mit rotem Titelschild. (= Der jüngste Tag; 29/30). 15,00

2. Auflage (Raabe 330.7).

**160 Zensur. – Houben, H. H.:** Hier Zensur – wer dort? Antworten von gestern auf Fragen von heute. Leipzig, F. A. Brockhaus 1918. 8°. 207 S. OBroschur mit farbiger Einbandillustration von **Th. Th. Heine**. 35,00

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt, im Vorderschnitt teils schwacher Wasserrand sowie Fleck auf Rückdeckel.

**161 Zweig, Stefan [Schriftsteller, 1881-1942]:** Postkarte, eigenhändig vierzeilig beschrieben, unterschrieben und gelaufen, datiert „7. 11. 20“. 450,00

Glückwünsche zur Hochzeit an Dr. Rudolf Sternried in Wien. Geschrieben auf farbiger Künstler Karte „Wiro“ Serie Salzburg. Offensichtlich hielt Zweig sich gerade in Salzburg auf, von wo aus er die Karte versendete. - Postkarte gebräunt.

Lieferbare Kataloge:

**KATALOG 2 – Bucheinband und Schutzumschlag.**

Georg Salter und andere Buchgestalter. Mit 400 farbig illustrierten Beispielen aus Literatur, Kunst, Geschichte, Kultur, Psychoanalyse, Wissenschaft.

Gebühr inkl. Versand (Deutschland) € 5,00

**BUCH EINBAND und  
SCHUTZUMSCHLAG**



Georg  
Salter  
und andere  
Buchgestalter  
Mit 400  
farbig  
illustrierten  
Beispielen aus  
Literatur  
Kunst  
Geschichte  
Kultur  
Psychoanalyse  
Wissenschaft

**2,85**  
R.M.

Internationaler Psycho-  
analytischer Verlag Wien

**ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG**

