



ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

EXPRESSIONISMUS - PRAGER KREIS - KUNST - ARCHITEKTUR

EXPRESSIONISMUS – PRAGER KREIS – KUNST – ARCHITEKTUR

Inhaltsverzeichnis

Zeitschriften – Anthologien – Jahrbücher – Almanache – Sammlungen	1
Autoren	15
Sekundärliteratur – Biographik – Bibliographie	57
Kunst und Künstler	61
Moderne Architektur	82
Register	90

Bibliographische Nachschlagewerke

Raabe

Paul Raabe. Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus. Ein bibliographisches Handbuch.

Raabe Zs.

Paul Raabe. Die Zeitschriften und Sammlungen des literarischen Expressionismus 1910-1921.

WG

Wilpert/Gühring. Erstausgaben Deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur Deutschen Literatur 1600 - 1990.

Abkürzungen

Abb.	Abbildungen
Hrsg.	Herausgeber
O	Original
OLwd.	Original-Leinen(band)
S.	Seiten

Buchformate (Buchhöhe)

12°	Duodez	bis 15 cm
kl.8°	klein Oktav	15 bis 18 cm
8°	Oktav	18 bis 23 cm
gr.8°	groß Oktav	23 bis 25 cm
4°	Quart	25 bis 35 cm
2°	Folio	35 bis 45 cm

ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

(Versandantiquariat – kein Ladengeschäft)

Westfälische Str. 51 D - 10711 Berlin

Phon +49 (0)30 8835430 / 89009018

E-Mail: Freudbooks1@aol.com

Einbandillustration: Erich Heckel „Frau“ aus No. 30

Zeitschriften – Anthologien – Jahrbücher – Almanache – Sammlungen

1 **Die Aktion.** Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst. Hrsg. von Franz Pfemfert. Jahrgang [2] 1912, Nummer 44. Berlin-Wilmersdorf, Verlag der Zeitschrift Die Aktion 1912. 4°. 8 Blatt, Spalte 1383 – 1408. OBroschur. 15,00

(Raabe Zs. 4). Mit Texten von F.Pfemfert, R.Schickele u.a.– Mittig gefaltet und zum Teil zerrissen, teils mit Ein- und Ausrissen sowie papierbedingt stark gebräunt und sehr brüchig. Desolater Allgemeinzustand.

2 **Die Aktion 1911 – 1918.** Wochenschrift für Politik, Literatur und Kunst. Hrsg. von Franz Pfemfert. Eine Auswahl von Thomas Rietzschel. Berlin-/Weimar, Aufbau 1986. 4°. 1066 Spalten, 59 S. mit zahlreichen Abb. OLwd. in OSchuber. 35,00

Erste Ausgabe der (Reprint-) Auswahl aus den ersten 8 Jahrgängen. Durch Register erschlossen. – Schuber leicht bestossen.

3 **Almanach auf das Jahr 1919.** Berlin, Fritz Gurlitt [1918]. 8° (21,5 x 16 cm). 147, XXXVI S. mit zahlreichen Strichätzungen im Text, 24 ganzseitige Tafeln, 2 Original-Lithographien von Richard Janthur und Lovis Corinth sowie 1 Original-Holzschnitt von Max Pechstein. OKarton mit farbiger Umschlagillustration auf beiden Deckeln von Cesar Klein. 180,00

Erste Ausgabe. Mit Textbeiträgen von H. Eulenberg, A. Behne, A. Polgar, O. Kokoschka, St. Großmann, L. Corinth, Th. Däubler u.a. und 36 Seiten Verlagsprogramm.– Stellenweise etwas stockfleckig, gutes Exemplar!

4 **Almanach auf das Jahr 1920.** Berlin, Fritz Gurlitt [1919]. 8° (20,5 x 15,5 cm). 216, XXVI S. mit zahlreichen Strichätzungen im Text, 30 ganzseitige Tafeln, 1 Original-Lithographie von Lovis Corinth und 1 Original-Holzschnitt von Max Pechstein. OKarton mit farbiger Umschlagillustration auf beiden Deckeln von Cesar Klein. 180,00

Erste Ausgabe (Corinth – Schwarz 357 / Pechstein – Maske/ Krüger H.212). Mit Textbeiträgen von A.Polgar, A.R.Meyer, H.Lautensack, L.Corinth, Arno Nadel, Th.Däubler u.a. und 22 Seiten Verlagsprogramm. Schönes Exemplar.

5 **Almanach der Bücherstube.** Hrsg. von Horst Stobbe. München, Bücherstube am Siegestor 1918. kl.8°. 72 S., 44 Blatt mit Verlagsanzeigen; mit Illustrationen von R. Engels, A. Kubin, M. Unold, R. Großmann, R. Seewald, R. Beeh u.a. OKarton mit farbiger Einbandillustration von Th. Th. Heine. 75,00

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen, teils Erstdrucken von F.Braun, A. v. Hatzfeld, M. Krell, Th. Mann, C. Moreock, M. Pulver, M. Reinhardt, A. Wolfenstein, O. Zarek u.a. – Papierbedingt leicht gebräunt, gutes Exemplar.

6 **An alle Künstler!** Berlin, (W.Simon) 1919. 8° 47 S., 5 ganzseitige Illustrationen. OKarton mit farbiger Deckelillustration in Rot und Schwarz von Max Pechstein. 180,00

Erste Ausgabe. Die vorliegende Broschüre ist eine Publikation des „Werbedienstes der deutschen sozialistischen Republik“. Es erschienen ca. 40 Broschüren, die alle mit einer Nummer (hier Nr. 68) versehen wurden, meist neben der Werbedienst-Fackel auf dem Broschürentitel oder auf dem Rückdeckel aufgedruckt (vgl. Holstein, Blickfang S.460 ff). – Mit Textbeiträgen von J. R. Becher, L. Meidner, B. Kellermann, M. Pechstein, W. Hasenclever, K. Eisner, K. Haenisch, K. E. Meurer, P. Zech. Illustrationen von C. Klein, H. Richter-Berlin, L. Feininger, Milly Steger, G. Tappert. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

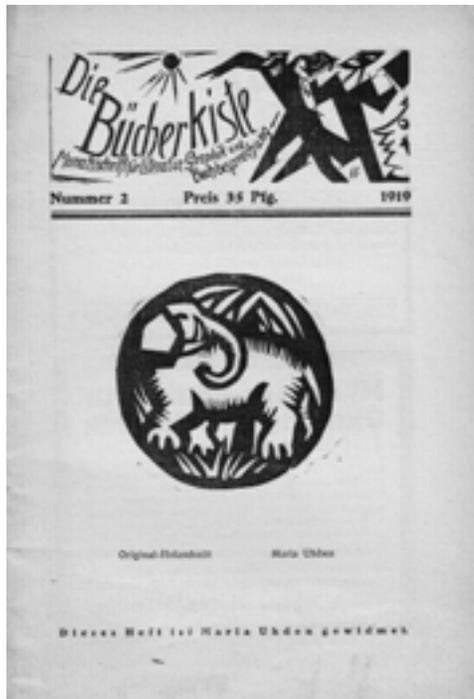
7 **Der Anbruch.** Hrsg.: Otto Schneider und J. B. Neumann. Textredaktion Felix Grafe. 2. Jahrgang, Nr. 4/5, August 1919. Berlin, Verlag Graphisches Kabinett J.B.Neumann 1919. 2° (41 x 28 cm). 8 nn S. mit 4 ganzseitigen Abb. nach Graphiken von Christian Rohlf, Max Pechstein, Otto Müller und als Titelillustration nach einer Zeichnung von Ludwig Meidner. 90,00



(Raabe Zs. 37). Die Seiten zweispaltig mit Gedichten von Arno Nadel und einem Textbeitrag über A.Nadel von Felix Stössinger. – Leicht angerändert und ein kleines Loch im unteren Rand. Insgesamt ein gut erhaltenes Exemplar.

8 Die Argonauten. Eine Monatsschrift. Hrsg. von Ernst Blass. Erster Jahrgang, Fünftes Heft. Heidelberg, R.Weissbach 1914. 8°. S. 194-239. hellgrüner OKarton. 45,00
(Raabe Zs. 17). Es erschienen insgesamt, von 1914 - 1921, nur 12 Hefte. Mit Erstdrucken von E.Blass, C.Sternheim, F.Werfel u.a. – Einband randig leicht gebräunt, gutes Exemplar.

9 Arkadia. Ein Jahrbuch für Dichtkunst. Herausgegeben (und Vorwort) von Max Brod. Leipzig, K.Wolff 1913. 4°. 241 S. OKarton mit Einbandzeichnung von E.R.Weiß. 450,00
Erste Ausgabe (Raabe Zs. 102). – Enthält den Erstdruck von Franz Kafka, „Das Urteil“ (Dietz 20) und Beiträge von O.Baum, M.Beradt, F.Blei, M.Brod, M.Heimann, H.E.Jacob, Franz und Hans Janowitz, H.Lautensack, M.Mell, O.Pick, W.Speier [Speyer], O.Stoessl, K.Tucholsky, R.Walsler, F.Werfel, A.Wolfenstein. – Einband angerändert, gebräunt und vereinzelt mit kleinen Fehlstellen. Rückenanten angeplatzt und mit Transparentband etwas repariert sowie Fehlstellen an unterer Rückenante. Zwei kleine Zahlenfolgen auf dem Titelblatt. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

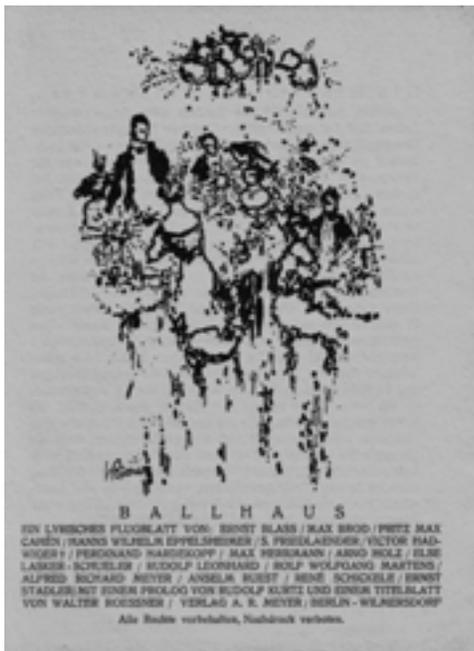


12

10 Ballhaus. Ein lyrisches Flugblatt von Ernst Blass, Max Brod, Fritz Max Cahen, Hanns Wilhelm Eppelsheimer, S.Friedlaender, Victor Hadwiger, Ferdinand Hardekopf, Max Herrmann, Arno Holz, Else Lasker-Schüler, Rudolf Leonhard, Rolf Wolfgang Martens, Alfred Richard Meyer, Anselm Ruest, Rene Schickele, Ernst Stadler. Mit einem Prolog von Rudolf Kurtz und einem Titelblatt von Walter Roessner. Berlin, A.R.Meyer [1912]. 8°. 8 Blatt. OBroschur mit Einbandillustration von W.Rössner. 180,00
Erste Ausgabe (Raabe 110). Druck auf Büten. – Schönes Exemplar.

11 Briefe der Expressionisten. Hrsg. (Vor- und Nachwort) von Kasimir Edschmid. Frankfurt/M - Berlin, Ullstein 1964. kl.8°. 187 S. OKarton. (=Ullstein-Bücher; 471). 8,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung mit zahlreichen Erstdrucken (Edschmid - WG 126). Mit einem Verzeichnis der Namen und der Briefe, nach Verfasser und nach Empfänger geordnet. – Einbd. etwas angerändert und bestossen sowie papierbedingt gebräunt.

12 Die Bücherkiste. Monatsschrift für Literatur, Graphik und Buchbesprechung. (Schriftleiter: Leo Scherpenbach). [Jahrgang 1], Nummer 2. Dieses



10

Heft ist Maria Uhden gewidmet. München, (Bachmair) 1919. 8°. S. 15-25 mit 1 Original-Titelholzschnitt von Maria Uhden, 3 Original-Holzschnitte von Georg Schrimpf und eine ganzseitige Abb. nach einer Federzeichnung von F.Léger. OBroschur. 120,00

Erste Ausgabe (Raabe Zs. 67). Mit Beiträgen von Felix Stierner, K.H.Konzet, Sylvia von Harden „Die Maske“ und Gedichte von W.Petzet, K.Heynicke, E.Trautner. – Sehr gutes Exemplar.

13 Die Bücherkiste. Monatsschrift für Literatur, Graphik und Buchbesprechung. (Schriftleiter: Leo Scherpenbach). [Jahrgang 1], Nummer 3. München, (Bachmair) 1919. 8°. S. 31-41 mit 2 Original-Holzschnitte (davon 1 Titelillustration) von Mauermayer, 1 Original-Portraitholzschnitt „Lessie Sachs“ von O.Urbas. OBroschur. 40,00
Erste Ausgabe (Raabe Zs. 67). Mit Beiträgen von Ernst Grünthal, Felix Stierner, und Gedichte von J.J.Haringer, K. Heynicke, L. E. Kein, K. Bock, O. M. Graf, R. Euringer. – Papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

14 Die Bücherkiste. Monatsschrift für Literatur, Graphik und Buchbesprechung. (Schriftleiter: Leo Scherpenbach). [Jahrgang 1], Nummer 4. München, (Bachmair) 1919. 8°. S. 47-57 mit 2 Original-Holzschnitte (davon 1 Titelillustration) von Franz W. Seiwert. OBroschur. 90,00
Erste Ausgabe (Raabe Zs. 67). Mit Beiträgen von K. Zimmermann, S.O.Diehl, Felix Stierner, O.M.Graf, H. Spielhofer, E.Reiche, S.Scharnagl. – Papierbedingt gebräunt. Gutes Exemplar.

15 Das bunte Buch. Leipzig, Kurt Wolff, 1914. 8° 207 (1) S. mit 13 Bildtafeln. roter OKarton. 50,00
Erste Ausgabe (Raabe Zs. 174). Erster Verlagsalmanach des Kurt Wolff Verlages mit einem vollständigen Verlagsverzeichnis 1910 - 1913. Mit Erstdrucken von F.Kafka, „Zum Nachdenken für Herrenreiter“ (Dietz 22), F.Werfel, R.Walser, E. Lasker-Schüler, M. Brod, G. Trakl, W. Hasenclever, G. Heym, A. Zweig, J. Wassermann u.a. Abbildungen nach L. Kainer, O. Kokoschka, K. Walser, Seewald, W. Tiemann u.a. – Umschlag leicht bestossen und angerändert, Seiten etwas gestaut und angerändert sowie eine Lage lose. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

16 Dachstube / Tribunal. – Dem lebendigen Geiste. Ein Gedenkbuch zu „Dachstube“ und „Tribunal“. Zeitschrift eines humanistischen Gymnasiums, hrsg. vom Ludwig-Georgs-Gymnasium, Darmstadt. Darmstadt, Verlag der Agora (1956). 8°. 109 (1) S. mit teils ganzseitigen Abbildungen und 2 Tafeln. OEngl.Broschur. (=Agora; Heft 7/8). 30,00

Erste Ausgabe. Mit einer Bibliographie der „Bücher der Dachstube“ und „Die kleine Republik“ (23 Einträge). Mit Beiträgen von Walter und Klaus Euler sowie Auswahl-

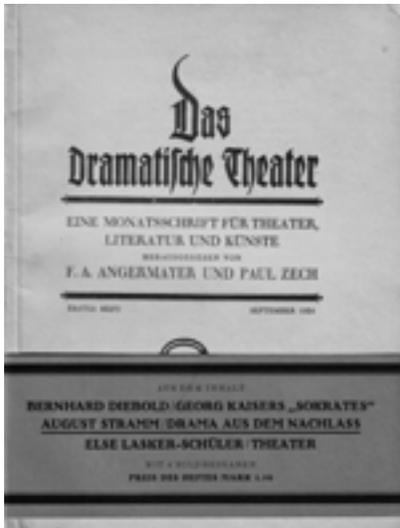


14

beiträge aus „Dachstube“ und „Tribunal“ von Carlo Mierendorff, Th. Haubach und Hans Schiebelhuth. – Block gelockert. Einige Zeitungsausschnitte eingeklebt bzw. beiliegend.

17 Die Dichtung. Hrsg. von Wolf Przygode. Erste Folge, Zweites Buch. München, Roland Verlag 1918. 4°. 1 Blatt, 71 S. OKarton mit umlegtem OSchutz-umschlag. 45,00
Erste Ausgabe (Raabe Zs. 43). Zweites Heft einer kurzlebigen, in kleiner Auflage erschienenen Zeitschrift, die zwischen 1918 und 1923 nur in 2 Folgen mit je 4 bzw. 2 Heften und einem Programmheft erschienen war. Mit Beiträgen von L. Andrian, A. Paris von Gütersloh, A. v. Hatzfeld, M. Herrmann(-Neisse), K. Heynicke, H. Kasack, P. Kornfeld, O.Loerke und L. Treuge. – Karton am Rücken gelöst sowie Umschlag gebräunt und fleckig. Rücken stellenweise aufgeplatzt und mit Fehlstellen.

18 Dichtung der Gegenwart. Bausteine zu dem neuen künstlerischen Lesebuch. Einstimmungen ...zur Darbietung moderner Gedichte. (Hrsg. von) Gertrud Fauth und Georg Wolff. Langensalza, Beltz 1923. 246 S. marmor. OPbd. 12,00
Gedichte von G.Falke, R.Dehmel, P.Zech, E.Stadler, G.Trakl, Lasker-Schüler u.a. – Papierbedingt gebräunt.



19

19 Das Dramatische Theater. Eine Monatschrift für Theater, Musik, Literatur und Künste. Hrsg. von F.A. Angermayer und Paul Zech. [Jahrgang 1], Heft 1. Leipzig, Schauspielverlag 1924. 4°. 60 S., 2 Blatt, 1 ganzseitiges Bühnenbild von Hans Poelzig, 4 Bilder von Eddy Smith. OKarton mit roter Original-Bauchbinde. 90,00
Das 1. Heft von insgesamt nur 4 erschienenen Heften (Raabe 6.19 und 339.71). – Mit Beiträgen von B.Diebold, Else Lasker-Schüler „Das Theater“, L.Rein, August Stramm „Der Gatte“ (Erstdruck aus dem Nachlaß; 8 S.), P.Zech u.a. – Einband leicht angerändert und gebräunt. Gutes Exemplar.

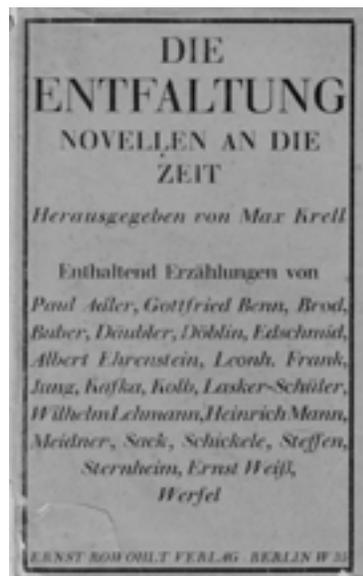
20 Das Dramatische Theater. Eine Monatschrift für Theater, Musik, Literatur und Künste. Hrsg. von F.A. Angermayer und Paul Zech. [Jahrgang 1], Heft 1 [und] 2. Leipzig, Schauspielverlag 1924. 4°. 60 S., 2 Blatt, 1 ganzseitiges Bühnenbild von Hans Poelzig, 4 Bilder von Eddy Smith; S. 62-121, 1 Blatt, 4 ganzseitige Bilder von Herbert Anger. OKarton. 120,00
Mit Beiträgen von A.Brust, B.Diebold, K.Edschmid, Else Lasker-Schüler „Das Theater“, L. Rein, August Stramm „Der Gatte“ (Erstdruck aus dem Nachlaß; 8 S.), E.Weis, P.Zech u.a. – Ecken teils etwas gestaucht und eselsohrig, Rücken mit kleinen Fehlstellen an den unteren Kapitalen. Immer noch gute Exemplare.

21 Drucke der Marées Gesellschaft. Dritte Reihe. Hrsg.: [Julius] Meier-Graefe. München, Piper (1919). 4°. 37 (2) S. mit Reproduktionen von Holzschnitten und Lithographien sowie eine ganzseitige Heliogravure nach einer Radierung von Max Beckmann (Selbstbildnis, 1917). OKarton. 30,00

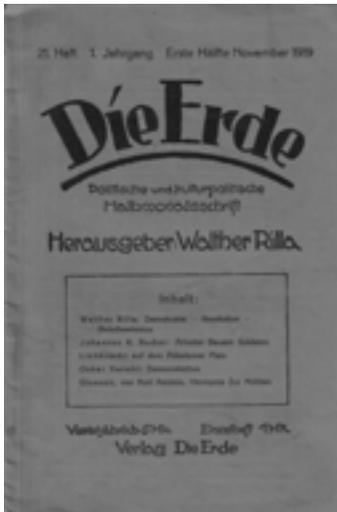
Aufwendig gestaltete und auf Bütten gedruckte Prospekte zu den Pressendruckern der Marees-Gesellschaft. – „Die Prospekte der Gesellschaft sind, ... kleine Kunstwerke: sie enthalten außer den Ankündigungen historische und kritische Rück- und Ausblicke und sind unter E. R. Weiß' Leitung und künstlerischer Mitarbeit so ausgestattet worden, daß sie künstlerische Bedeutung gewinnen“ (Rodenberg 361 ff). – Umschlag gebräunt, angerändert, kleinere Einrisse und Fehlstellen. Innen sauber und gut erhalten.

22 Die Entfaltung. Novellen an die Zeit. Herausgegeben von Max Krell. Berlin, Rowohlt 1921. 8°. XV, 288 S. OPappband mit OUMschlag. 90,00
Erste Ausgabe (Raabe 287.21). Bedeutende Anthologie mit Texten von 22 Autoren. Mit Erstveröffentlichungen von G.Benn, M.Brod, K.Edschmid, Franz Jung, W.Lehmann, G.Sack, A.Steffen, Ernst Weiss und F.Werfel. Des weiteren Beiträge von P. Adler, M. Buber, Th. Däubler, A. Döblin, A. Ehrenstein, L.Frank, F. Kafka, A. Kolb, E. Lasker-Schüler, H. Mann, L. Meidner, R. Schickele und C. Sternheim. – Einbd. vereinzelt stockfleckig, innen teils etwas gebräunt. Schutzumschlag gebräunt, angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen. Immer noch ein gutes Exemplar!

23 Die Entfaltung. Novellen an die Zeit. Herausgegeben von Max Krell. Berlin, Rowohlt 1921. 8°. XV, 288 S. OPappband. 50,00
Erste Ausgabe (Raabe 287.21). – Einband angestaubt und leicht berieben, Vorsätze stockfleckig und Papier gebräunt. Rückenkannten an den Kapitalen leicht angeplatzt. Immer noch ein annehmbares Exemplar.



22



24

24 Die Erde. Politische und kulturpolitische Halbmonatsschrift. Hrsg. von Walter Rilla. 1. Jahrgang, 21. Heft. Erste Hälfte November 1919. Berlin, Verlag Die Erde 1919. gr.8°. S. 601-632. OKarton. 75,00 (Raabe Zs. 54). Die revolutionär-expressionistische Zeitschrift erschien von 1919-1920 mit insgesamt 25 Heften, Jg. 2 nur ein (letztes) Heft. Der Hrsg. Walter Rilla (1899-1980) war ab 1923 als Regisseur und Schauspieler tätig, Emigration England, seit 1955 wieder in Bayern bei Rundfunk, Film und Fernsehen tätig. Enthält von W. Rilla „Demokratie – Revolution – Bolschewismus“, J. R. Becher „Arbeiter Bauern Soldaten“ 2. Teil, „Liebknecht auf dem Potsdamer Platz“, Oskar Kanehl „Demonstration“ und Glossen von K. Kersten, Hermynia Zur Mühlen. – Insgesamt leicht gebräunt sowie Kanten etwas angerändert, immer noch ein gutes Exemplar.

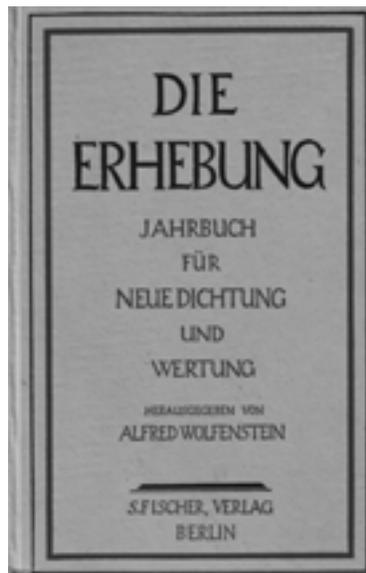
25 Die Erhebung. Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. Berlin, S. Fischer [1919]. 8°. VI; 422 S. OPappband. 60,00 Erste Ausgabe (Raabe 335.19). 1920 erschien noch ein zweites Jahrbuch. – Die Beiträge, alles Erstdrucke, von P. Adler, A. Ehrenstein, O. Loecker, P. Kornfeld, F. Werfel, R. Sorge, E. Toller, J. R. Becher, P. Zech, L. Meidner, M. Buber, E. Weiss, A. Wolfenstein, A. Holitscher, G. Landauer, A. Kurella, O. Flake, K. Hiller, K. Pinthus u.a. – Einband leicht berieben, gutes Exemplar. Ex Libris.

26 Die Erhebung. Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. Berlin, S. Fischer [1919]. 8°. VI; 422 S. OPappband. 40,00 Erste Ausgabe (Raabe 335.19). – Einband leicht berieben und gebräunt, Rücken mit farbgleichen Papierstreifen verstärkt und handschriftlich betitelt. Ordentliches Exemplar!

27 Die Frau von Morgen wie wir sie wünschen. Herausgeber Friedrich M. Huebner. Leipzig, E. A. Seemann (1929). 8°. 4 Blatt, 181 S. OLwd. mit typographisch gestalteten O Umschlag. 75,00 Erste Ausgabe. Mit Texten von M. Brod, A. Bronnen, O. Flake, R. Huelsenbeck, H. H. Jahn, L. Matthias, R. Musil, St. Zweig u.a. – Seite 112/13 etwas fleckig und Einband leicht angestaubt. Gutes Exemplar!

28 Ganymed. Jahrbuch für die Kunst. Hrsg. von Julius Meier-Graefe, geleitet von Wilhelm Hausenstein. Dritter Band. München, R. Piper, Verlag der Marees Gesellschaft 1921. 4°. VII, 213 S. mit Textabb., 60 Lichtdrucktafeln und 6 Original-Graphiken. OHLwd. (=Jahrbuch der Marees-Gesellschaft; 3). 500,00 Mit 3 Original-Radierungen von Max Beckmann (Bildnis Dostojewskis), Rudolf Großmann (Der alte Gärtner), Adolf Schinnerer (Der Kinderhirte) und 3 Original-Lithographien von René Beeh (Bettler), Karl Hofer (Tänzerin), Alfred Kubin (Jeremias). Textbeiträge von A. Döblin „Goethe und Dostojewski“ (Erstdruck), W. Hausenstein, R. Kassner, H. Mann, Robert Müller „Wien“ (Erstdruck), B. Reifenberg u.a. – Einband etwas fleckig, begriffen und angestaubt. Innen sauber und gut erhalten.

29 Ganymed. Jahrbuch für die Kunst. Hrsg. von Julius Meier-Graefe, geleitet von Wilhelm Hausenstein. Vierter Band. München, R. Piper, Verlag der Marees Gesellschaft 1922. 4°. VII, 314 S. mit Textabb., 69 Lichtdrucktafeln und 6 Original-Graphiken. OHLwd. (=Jahrbuch der Marees-Gesellschaft; 4). 400,00



25



aus 32

Eins von 200 nummerierten Exemplaren (ohne Mappe) für die Mitglieder und Freunde der Mareés-Gesellschaft. Mit den Original-Holzschnitten von Franz E. Hecht, Max Beckmann (Tanzende), Heinrich Campendonk (Die Bettler), Richard Seewald (Aus dem Campo santo), Max Unold (In memoriam René Beeh) sowie einer Original-Radierung von Felix Meseck (Landschaft mit Ziegen). Textbeiträge von F.Cassirer, E.Frisch, W.Hausenstein, R.Kassner, Meier-Graefe, Robert Musil „Das hilflose Europa oder die Reise vom Hundertsten ins Tausendste“ (Erstdruck), G.Pauli, B.Reifenberg, G.Swarzenski u.a. – Kanten teils berieben und bestossen, Rückenanten geplatzt sowie oberes Kapital angerissen. Innen sauber und ordentlich erhalten.

30 Ganymed. Jahrbuch für die Kunst. Hrsg. von Julius Meier-Graefe, geleitet von Wilhelm Hausenstein. Fünfter Band. München, R.Piper, Verlag der Marees Gesellschaft 1925. 4°. VII, 247 S. mit Textabb., 63 Lichtdrucktafeln und 6 Original-Graphiken. OHLwd. (=Jahrbuch der Marees-Gesellschaft; 5). 900,00

Letzter Band der Jahrbücher. Mit den 3 Original-Radierungen von Hans Gött (Schlafendes Mädchen), Adolf Schinnerer (Überfahrt) und Rudolf Großmann (Jahrmarkt), 1 Original-Lithographie von Hugo Troendle (Brücke), 1 Metallschnitt von Otto Nückel (Regenwetter) und 1 Original-Farbholzschnitt von **Erich Heckel** (Frau >Dube 259.II.B<). Textbeiträge von H. Eßwein, W. Hausenstein, J. Meier-Graefe, R. Piper, B. Reifenberg, C.Sutter u.a. – Tadelloses Exemplar.

31 Die Gemeinschaft. Dokumente der geistigen Weltwende. Hrsg. von Ludwig Rubiner. Potsdam, Kiepenheuer (1919). 278 S. mit 8 Tafeln und Abb. nach M.Chagall, Kokoschka, Rohlfis u.a. OHLwd.

45,00

Erste Ausgabe (Raabe 251.7). Die „aktivistische“ Publikation erschien als Jahrbuch des Kiepenheuer Verlages. Beiträge von J.R.Becher, L.Rubiner, H.Lachmann, G.Kaiser, C.Einstein u.a. – Block und Lagen gelockert, papier-bedingt etwas gebräunt.

32 Genius. Zeitschrift für alte und werdende Kunst. Hrsg. von Carl Georg Heise, Hans Marders-teig und Kurt Pinthus. Jahrgang 1-3. München, K.Wolff 1919-1921. Folio. VIII, 319; VIII, 332; VIII, 356 S. mit 16 Original-Graphiken sowie zahlreiche, teils farbige, meist montierte Abb. und Tafeln. Original-Halbpergamentbände mit farbigen Deckeln (rot/grün/blau), goldgeprägten Deckel-vignetten und Rückenschildern. 2500,00

Komplette Folge der bedeutenden Zeitschrift des deutschen Expressionismus (Raabe Zs.74 / Cat. Bolliger I, 597). Jeder Jahrgang besteht aus 2 Teilen: Die bildenden Künste; Dichtung und Menschheit. – Mit allen 16 Original-Graphiken (1919): Karl Schmidt-Rottluff „Kopf“ (Holzschnitt); Richard Seewald „Der Hirte“ (kolorierter Holzschnitt); Karl Caspar „Johannes auf Patmos“ (Lithographie); Franz Marc „Aus der Tierlegende“ (Holzschnitt); Heinrich Nauen „Mutter und Kind“ (Radierung); Ignaz Epper „Mädchenkopf“ (Lithographie). (1920): Erich Heckel „Mädchenkopf“ (Holzschnitt); G.Ehrlich „Tröstung“ (Lithographie); Frans Masereel „Businessman“ (Holzschnitt); Max Kaus „Kopf“ (Holzschnitt); Andre Rouveyre „Kopf“ (Holzschnitt). (1921): Edwin Scharff „Die Brüder“ (Lithographie); Alexander Archipenko „Figürliche Komposition“ (Lithographie); Carl Hofer „Das Nest“ (Lithographie); Karl Schmidt-Rottluff „Lesender Mann“ (Holzschnitt); Alexander Kanoldt „Klausen“ (Lithographie). – Textbeiträge von J.R.Becher, E.Bloch, B.Brecht, M.Brod, A.Döblin, G.Heym, K.Hiller, F.Kafka „Erstes Leid“ (Erstdruck), O.Kokoschka, O.Loerke, A.Mombert, R.Schickele, E.Weiss, F.Werfel u.a. – Kanten etwas berieben, Ränder mit vereinzelt Stockflecken. In Band 3 fehlen 4 von den montierten Tafeln (E.Heckel und 3 Postkarten von F.Marc) sowie befindet sich ein größerer Feuchtigkeitsfleck auf dem hinteren Deckel, wodurch das Bezugspapier aufgeheilt ist. Von sonstigen geringen Alters- und Gebrauchsspuren abgesehen, gute Exemplare.

33 Herder-Blätter [1911/1912]. Faksimile-Ausgabe zum 70. Geburtstag von Willy Haas. Hamburg, Freie Akademie der Künste 1962. 4°. 196 S. (Faksimile), XV S. (Nachworte). OPappband. 35,00

(Vgl. Raabe Zs. 6). Wichtige Zeitschrift des Prager Kreises mit Beiträgen von H. Bergmann, W. Haas, M. Brod, F. + H. Janowitz, O. Baum, E. Blaß, A. Ehrenstein, K. Hiller, F. Kafka, B. Viertel, F. Werfel, P. Kuh u.a. Mit Marginalien und Nachworten von R. Italiaander, W. Haas, Max Brod, A. D. Klarmann und Ed. Goldstücker.



35

34 **Der jüngste Tag.** Die Bücherei einer Epoche. Neu herausgegeben und mit einem dokumentarischen Anhang versehen von Heinz Schöffler. 2 Bände. Frankfurt/M, H.Scheffler (1970). 8°. IX, 1805; VI, 1766 S., Dünndruck. OLwd. mit O Umschlag. 65,00
Erster vollständiger Faksimile-Nachdruck der Erstauflagen aller im Kurt Wolff erschienenen Nummern (1-86) der Reihe.

35 **Jüngste tschechische Lyrik.** Eine Anthologie. (Hrsg. von Franz Pfemfert). Berlin-Wilmersdorf, Verlag der Wochenschrift Die Aktion 1916. 8°. 120 S., 4 Blatt. OPappband mit einer Deckelzeichnung von Josef Capek. (=Die Aktions-Lyrik; 2). 75,00
Erste deutsche Ausgabe (Raabe 230.6). Gedichte von P.Bezruc, O.Brezina, V.Dyk, O.Fischer, S.Hanus, K.Hlavacek, J. Karasek von Lvovic, J. Kodicek, P. Kricka, J. S. Machar, S. K. Neumann, A. Sova, F. Sramek, E. Taussig, O. Theer, K. Toman, R. Weiner. Übersetzungen aus dem Tschechischen von P. Eisner, R. Fuchs, H. Janowitz, J. V. Löwenbach, O. Pick, E. Pollak, E. Saudek.–Bibliotheksexemplar mit hebräischem Stempel auf Vorsatz und Titelblatt. Buch insgesamt leicht verzogen und Seiten etwas wellig. Einbd. etwas lichtrandig und Kanten gering berieben. Trotz der angegebenen Mängel noch ein annehmbares Exemplar.

36 **Kameraden der Menschheit.** Dichtungen zur Weltrevolution. Eine Sammlung. Hrsg. von Ludwig Rubiner. Potsdam, G.Kiepenheuer 1919.

8°. 175 (1) S. OKarton mit O Umschlag. 50,00
Erste Ausgabe (Raabe 251.8). Umfangreiche Sammlung politischer Lyrik mit Beiträgen von L.Bäumer, J.R.Becher, C.Einstein, A.Ehrenstein, I.Goll, R.Leonhard, E.Toller, P.Zech u.a.– Die Rückenecken und der Rückdeckel teils bestossen bzw. gestaucht. Umschlag etwas angerändert und stockfleckig.

37 **Kameraden der Menschheit.** Dichtungen zur Weltrevolution. Eine Sammlung. Hrsg. von Ludwig Rubiner. Potsdam, G.Kiepenheuer 1919. 8°. 175 (1) S. OPappband. 75,00
Erste Ausgabe (Raabe 251.8). – Name auf Vorsatz, gutes Exemplar!

38 **Das Kinobuch.** Kinodramen von Bermann, Hasenclever, Langer, Lasker-Schüler, Keller, Asenijeff, Brod, Pinthus, Jolowitz, Ehrenstein, Pick, Rubiner, Zech, Höllriegel, Lautensack. Einleitung von Kurt Pintlhus und ein Brief von Franz Blei. Leipzig, K.Wolff 1914. 8°. IV, 162 S. OPappband mit einer farbigen Einbandzeichnung von Ludwig Kainer. 400,00
Erste Ausgabe (Raabe Zs. 134). Sammlung von 15 Kinostücken. – Kanten und Ecken minimal berieben bzw. bestossen, sehr schönes Exemplar.



37



38

39 **Das Kunstblatt.** Hrsg. von Paul Westheim. [2. Jahrgang] 1918, Heft 12. Potsdam-Berlin, G.Kiepenheuer 1918. 4°. S. 361-391 (1), 3 Blatt Jahresinhaltsverzeichnis, mit zahlreichen Abb. und einer ganzseitigen Original-Lithographie „Gebet“ von Ludwig Meidner. OKarton. 50,00 (Dietzel/Hügel 1710). Beiträge von K. Michaelis, H. Hildebrandt, L.Coellen, W.Wolfradt, R[iaoul] Hausmann „Der Proletarier und die Kunst“ u.a. Abbildungen von O. Koschka, Milly Steger, J.Karsch u.a. – Vorderdeckel mit Einriss am unteren Schnitt, Kanten teilweise leicht gestaucht. Umschlag leicht fleckig.

40 **Marsyas.** Eine Zweimonatsschrift. (Hrsg. von Theodor Tagger). Sechstes Heft, Sommer 1919. Berlin, H. Hochstim 1919. 2° (39,5 x 29,5 cm). S. 205 - 226, 1 Blatt mit 5 Original-Radierungen. OKarton. 180,00 (Raabe Zs. 35). Inkomplettes (letztes) Heft, es fehlen die Seiten 161 - 204 und zahlreiche Originalgraphiken! – Insgesamt erschienen zwischen 1917 - 1919, 6 Hefte in einer Gesamtauflage von je 235 nummerierten Exemplaren. Vorliegendes Exemplar auf handgeschöpftem Bütten und zusätzlich von Th.Tagger **signiert**. Vorhanden sind 4 ganzseitige Original-Radierungen von Ernst Pickardt (davon 1 **signiert**) zu „Das spitzenbesetzte Wäschestück“ von Paul Ernst sowie eine ganzseitige **signierte** Radierung als Schlußvignette von Michl Fingesten. Weitere Text-

beiträge von Walter Meckauer und Leon Pomper. – Einband angeschmutzt, bestossen und mit einem Einriss. Innen tadellos erhalten.

41 **Menschen.** Zeitschrift neuer Kunst. [Bruderblatt der internationalen Zeitschrift „Clarté“]. Hrsg. von Iwan Goll. [Nr.] 1 (111), Mai 1921, 5. Jahr. Dresden, Dresdner Verlag 1921. 8°. 16 S., 2 eingefügte Blatt mit Werbung. OKarton mit Deckeltitel in Rot und Grün. 50,00 (Raabe Zs. 39). Mit Beiträgen von H.Barbusse, M.Marx, C.Sandberg, L.Kassak, I.Goll, W.Rilla, F.Treat und B.K.Sarkar. – Einband angestaubt und etwas fleckig sowie papierbedingt gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

42 **Menschheitsdämmerung.** Symphonie jüngerster Dichtung. Hrsg. von Kurt Pinthus. Berlin, Rowohlt 1920. 8°. 316 S., 2 Blatt mit 14 ganzseitigen Autorenportraits. OPappband. 50,00 5.-10. Tausend (Raabe 234.9), im Jahr der Erstausgabe. Beiträge von J.R.Becher, G.Benn, Th.Däubler, A.Ehrenstein, I.Goll, W.Hasenclever, G.Heym, E.Lasker-Schüler, A.Lichtenstein, K.Otten, L.Rubiner, R.Schickele, E.Stadler, A.Stramm, G.Trakl, F.Werfel, A.Wolfenstein, P.Zech u.a. – Einband etwas angestaubt und berieben, Widmung auf fliegendem Vorsatz.

43 **Menschliche Gedichte im Krieg.** (Hrsg. von René Schickele). Zürich, M.Rascher 1918. 8°. 55 (5) S. illustrierter OPappband mit Titelschild. (=Europäische Bibliothek; 3). 25,00 Erste Ausgabe dieser Sammlung. Gedichte aus den von der deutschen Zensur unbeanstandeten Heften der „Weißen Blätter“, mit Beiträgen von J.R.Becher, G.Benn, E.Blass,



41

Däubler, A.Ehrenstein, F.Hardekopf, E.Lasker-Schüler, M.Lichnowsky, W.Rheiner, L.Rubiner, F.Werfel, A.Wolfenstein, E.Weiss u.a. – Papierbedingt leicht gebräunt, gutes Exemplar.

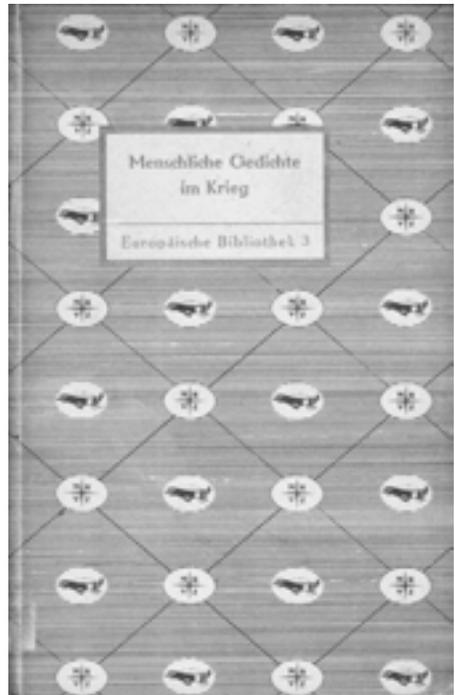
44 Die Neue Dichtung. Jahrbuch 1922/23 des Künstlerdanks. (Claus-Rochs-Stiftung). Hrsg. von Hans Martin Elster. Regensburg/Leipzig, Habel & Naumann (1922). gr.8°. 336 S. OHLwd.

20,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Beiträge von A.Brust, M. Krell, M. Barthel, Th. Däubler, E. Toller, J. B. Becher, M. Hermann-Neisse, Klabund, H. Meinke, H. Kesser, K. Heynicke u.a. – Einband leicht berieben.

45 Der Neue Merkur. Monatsschrift für geistiges Leben. Hrsg.: Efraim Frisch. 1. Jahrgang, 1-3. Heft (April-Mai). München, G.Müller 1914. gr.8°. 400 S., [dabei]: Literaturberichte des Verlages Georg Müller. Heft 1, 2. 31; 31 S. OKarton. 90,00

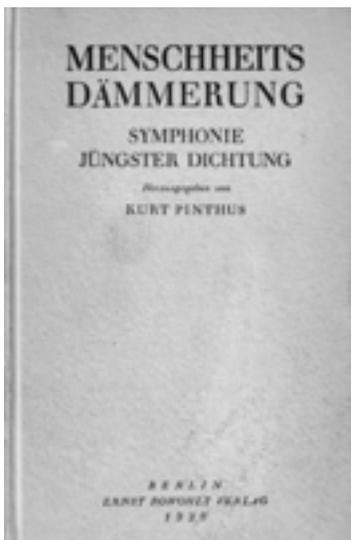
Die ersten 3 Hefte der Zeitschrift (Dietzel/Hügel 3. 2170). Die vorliegenden Hefte sind Exemplare einer 'Vorzugsausgabe' mit gedruckter Numerierung auf den Vorderdeckeln. Mit Erstdrucken von A. Döblin „Die Nachtwandlerin“, A.Ehrenstein, A.Holitscher, H.Mayr, Chr.Morgenstern, J.Schaffner, R.Walser „Prosastücke“ u.a. – Heft 1 mit einem ovalen Mini-Stempel und einem hebräischen Stempel mit 4 Zeichen. 2 Hefte mit kleiner hs. Signatur am unteren Rand. Alle 3 Hefte mit ca. 8 mm tiefen Einkerbungen im breitem Kopf- und Fußschnitt. Vereinzelt etwas gebräunt; unaufgeschnittene Hefte. Trotz der angegebenen Mängel, immer noch ordentliche Exemplare.



43

46 Der Neue Merkur. Monatsschrift für geistiges Leben. Hrsg.: Efraim Frisch. 1. Jahrgang, 10./11. (Doppel)heft (Januar/Februar 1915). München, G.Müller (1914). gr.8°. S. 354-584, VII S. HLwd. mit eingebundenem OKarton. 20,00

(Dietzel/Hügel 3. 2170). Mit Erstdrucken von M.Buber, K.Eisner, Th.Mann „Friedrich und die große Koalition“, R.Walser „Sebastian“ u.a. – Einband gebräunt, gutes Exemplar.



42

47 Der Neue Merkur. Monatsschrift für geistiges Leben. Hrsg.: Efraim Frisch. 2. Jahrgang, erster [und] zweiter Band, April 1915 – März 1916. München/Berlin, G.Müller 1915. gr.8°. 4 Blatt, 768 S.; 4 Blatt, 696 S. OPappbände mit goldgeprägten Rückentiteln. 400,00

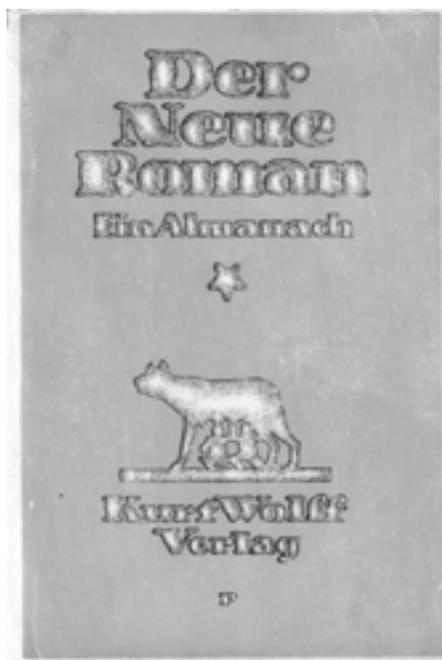
Kompletter zweiter Jahrgang (Dietzel/Hügel 3. 2170). Mit dem Erstdruck von **Walter Benjamin** „Das Leben der Studenten“. Neben zahlreichen Aufsätzen zum I. Weltkrieg, weitere Beiträge meist Erstdrucke von M.Buber, A.Döblin „Die Schlacht, die Schlacht!“, K.Edschmid, Paris v. Gütersloh, K.Hiller „Aktivistische Erziehung“, Klabund, G.Kölwel, H.Mann „Die große Liebe“, M.Mell, L.Nelson, Franziska zu Reventlow, P.Zech u.a. – 2 Blatt mit einem Einriss sowie Einbände und Schnitt etwas stockfleckig und berieben. Band 2 an den Kapitalen mit Eckanrissen sowie eine Rückenkante ca. 4 cm angeplatzt. Trotz der angegebenen Mängel immer noch gute Exemplare.

48 **Der Neue Merkur.** Monatshefte. Herausgeber: E[fraim] Frisch und W[ilhelm] Hausenstein. Vierter Jahrgang, 1. [und] 2. Halbband, April 1920 – März 1921. München, Verlag „Der Neue Merkur“ 1920-21. gr.8°. 868 S. Pappbände der Zeit mit Rückenschild. 250,00

Kompletter Jahrgang (Dietzel-Hügel 3. 2170). Enthält überwiegend Erstdrucke von L. Andreas-Salomé, J. R. Becher, E. Bloch, A. Döblin „Krieg und Frieden“, O. Flake „Prognose des Dadaismus“, K. Hiller, Kl. Bund, O. Loeke, L. Matthias, R. Müller, R. Musil, H. Plessner, A. Turel, R. Walser, A. T. Wegner, E. Weiss, A. Wolfenstein u.a. – Rücken etwas gebräunt sowie innen papierbedingt gebräunt, immer noch gute Exemplare.

49 **Der Neue Merkur.** Monatshefte. Herausgeber: E[fraim] Frisch und W[ilhelm] Hausenstein. Vierter Jahrgang, Heft 5 August 1920. München, Verlag „Der Neue Merkur“ 1920. gr.8°. S. 266-340, VIII S. OKarton. 12,00

(Dietzel-Hügel 3. 2170). Enthält überwiegend Erstdrucke von F. Braun, O. Loeke, H. Plessner „Die Untergangsvision und Europa“ u.a. – Rücken kanten teils angeplatzt mit kleineren Fehlstellen.



51

50 **Der Neue Merkur.** Monatshefte. Herausgeber: Efraim Frisch. 5. Jahrgang, Heft 1 April 1921. München/Berlin, Verlag „Der Neue Merkur“ 1921. gr.8°. 72, IV S. OKarton. 12,00

(Dietzel-Hügel 3. 2170). Enthält überwiegend Erstdrucke von A. Döblin, „Der Epiker, sein Stoff und die Kritik“, O. Flake, Fr. Sieburg u.a. – Einband angestaubt, Rücken kanten teils angeplatzt mit kleineren Fehlstellen sowie einige Seiten eselsohrig.

51 **Der Neue Roman.** Ein Almanach. Leipzig, K. Wolff 1917. 269 S. mit 8 Bildbeigaben und 47 S. Verlagsanzeigen. illustr. OKarton. 35,00

Erste Ausgabe (Raabe Zs. 178). – Beiträge von H. Mann, M. Brod, R. Leonhard, G. Meyrink, C. Sternheim u.a. – Einband gering fleckig und angeändert.

52 **Orplid.** 1. Jahr[gang], 1. Heft. (Herausgeber: Axel Junker). Berlin, A. Junker 1912. 8°. 28 S., 2 Blatt, einem ganzzeitigem Dichterportrait, „Agnes Henningsen“ und Textabb. OBroschur mit farbiger Deckelillustration von Kurt Szafranski. 30,00

(Dietzel/Hügel 2338). Es erschien nur ein Jahrgang mit 6 Heften von September 1912 bis Dezember 1913. Enthält Erst- und Vorabdrucke von Max Brod „Wie mein Roman ‚Jüdinnen‘ mißverstanden wurde“, J. Schaffner „Scheinwerfer“, Otto Stoessl „Agnes Henningsen“ u.a. Unter den Verlagsanzeigen auch für „Imago. Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse.“ – Gutes Exemplar.



45



53

53 **Revolution.** Zweiwochenschrift. Hrsg. von Hans Leybold. Jahrgang 1913, Nummer 1. München, F.S.Bachmair 15.10. 1913. 4° (32 x 23,5 cm). 4 Blatt mit Titel in Rotdruck und 1 Original-Holzschnitt von Richard Seewald. 800,00
Erstes Heft von insgesamt fünf erschienenen Heften. Mit Beiträgen von Hugo Ball, J. R. Becher, F. Blei, K. Hiller, Klabund, E. Mühsam u.a. Wegen H.Balls Gedicht „Der Henker“ wurde die vorliegende Nummer vorübergehend verboten und konfiziert. – Gutes Exemplar.

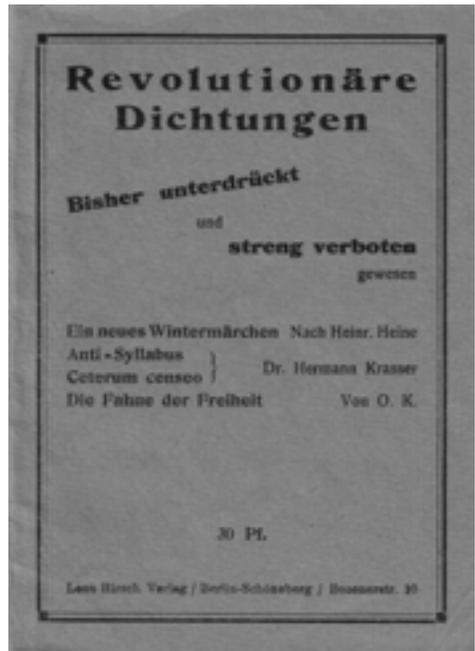
54 **Revolutionäre Dichtungen.** Bisher unterdrückt und streng verboten gewesen. Berlin-Schöneberg, Leon Hirsch [1924]. kl.8°. 62 S. OBroschur. 120,00
Enthält [Otto Hörth] „Ein neues Wintermärchen. Frei nach Heine. Heine“; Hermann Krasser „Anti-Syllabus“ und „Ceterum censeo“; O.K. [Otto Kaufmann] „Die Fahne der Freiheit“. Die seltene Broschüre aus dem L.Hirsch Verlag hatte kein Titelblatt. Auf der letzten Umschlagseite empfiehlt der Verlag folgende Zeitschriften „Die Aktion“, „Das Forum“, „Alarm“, „Freie Jugend“, „Der Gegner“, „Junge Menschen“ u.a. – Papierbedingt gebräunt.

55 **Rubiner, Ludwig (Hrsg.):** Die Gemeinschaft. Dokumente der geistigen Weltwende. Hrsg. von Ludwig Rubiner. Potsdam, G.Kiepenheuer (1919). 8°. 278 S. mit 8 Tafeln und Abb. nach M.Chagall, Kokoschka, Rohlf's u.a. OHLwd. 45,00
Erste Ausgabe (Raabe 251.7). Die „aktivistische“ Publi-

kation erschien als Jahrbuch des Kiepenheuer Verlages. Beiträge von J.R.Becher, L.Rubiner, H.Lachmann, G.Kaiser, C.Einstein u.a.–Block und Lagen gelockert, hinterer Vorsatz und Deckel mit Fleck.

56 **Die Schaffenden.** Eine Auswahl der Jahrgänge I-III und Katalog des Mappenwerkes. (Hrsg. von B.Jahn und F.Berger). Weimar [u.a.], G.Kiepenheuer 1984. 4° (27,5 x 24 cm). 218 S. mit zahlreichen Abb. OPappband mit O Umschlag in OSchuber. 24,00
Erste Ausgabe. – Dieser Ausstellungskatalog, eine Coproduktion „Ost-West“, erschien zum 75.Jubiläum des Kiepenheuer Verlages. Der bebilderte und beschreibende Katalog des Mappenwerkes „Die Schaffenden“, das von 1918-1920 erschien und Original-Graphiken zahlreicher expressionistischer Künstler enthielt.

57 **Schall und Rauch.** Schriftleitung: H. von Wolzogen. 1. Jahrgang, (Heft) Nr.4. Berlin, 1920. gr.8°. 20 S. mit Textillustrationen und 4 ganzseitigen Illustrationen von Paul Erkens. OKarton mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel von P.Erkens. 150,00
Programmzeitschrift des gleichnamigen Max-Reinhardt-Kabarets in Berlin. Es erschienen insgesamt, von 1919 – 1921, 13 Hefte. Enthält Beiträge von Harald Drach, Fr.Hollaender, A.R.Meyer, Klabund, Hans Adler, H.Krüger, W.Mehring u.a. – Papierbedingt etwas gebräunt und leicht angerändert, gutes Exemplar.



54



57

58 Schrei und Bekenntnis. Expressionistisches Theater. Hrsg. und eingeleitet von Karl Otten. Neuwied/Berlin, Luchterhand 1962. 8°. 1012 S. gelber O.Lwd. 25,00

2. Auflage. Enthält Stücke von B.Brecht, „Baal“, G.Britting, „Das Storchennest“, Max Brod, A.Brust, I.Goll „Methusalem“, G.Heym, „Atalanta“, H.H.Jahn, „Der Arzt, sein Weib und sein Sohn. 1. Bild“, F.Jung, G.Kaiser, „Die Erneuerung“, H.Kasack, O.Kokoschka „Hiob“, Else Lasker-Schüler „Die Wupper“, L.Rubiner „Die Gewaltlosen“, E.Toller, A.Wolfenstein „Mörderischer Freund“, P.Zech, „Empor“ u.a.

59 Tätiger Geist! Zweites der Ziel-Jahrbücher. Hrsg. von Kurt Hiller 1917/1918. München/Berlin, G.Müller 1918. 8°. 430 S. OHLwd. 50,00

Erste Ausgabe (Raabe Zs. 105 / Müller 56). Beiträge von F.v.Eeden, H.Blüher, Hiller, M.Brod, R.Kayser, J.M.Verwey, O.E.Hesse, R.Leonhard, H.Natonek, H.v.Gerlach, H.Stöcker, Berta Lask, A.Lemm, F.Werfel, A.Kurella, Rosseau, F.Weltsch, S.Friedländer, F.Thiess, Fr.Bauermeister, H.Kesser, F.Lasalle, C.M.Weber, R.Mattheus, L.Rubiner, H.Mann, G.Wynneken, L.Matthias. – Papierbedingt gebräunt, Einband berieben und Rückenanten teils angeplatzt sowie Block gelockert. Stellenweise einige Rotstifanstrichungen.

60 Das Tribunal. Hrsg. von Carlo Mierendorff. 2. Jahrgang, Zweites Heft. Darmstadt, Verlag Die Dachstube 1920. 4°. 26 S. OBroschur mit Titelzeichnung „Max Reinhardt“ von Oskar Kokoschka. 45,00

(Raabe Zs. 59). Das Kokoschka-Heft. „Im 2. Jahrgang keine

Dichtung mehr, abgesehen von dem .. Kokoschka-Heft (Jg.2, H.2) und dem letzten Heft...“ (Raabe). – Mittig gefaltet, teils mit Einrissen und papierbedingt stark gebräunt und brüchig. Desolater Allgemeinzustand.

61 Unser Weg 1919. Ein Jahrbuch des Verlags Paul Cassirer. Berlin, P.Cassirer [1918]. gr.8° (24 x 18 cm). 117 (1) S. mit einer Original-Lithographie von Max Liebermann und 8 ganzseitigen Abb. farbige OBroschur. 125,00

2. Auflage (diese Auflage nicht bei Raabe, vgl. Raabe Hs. 182). Die Lithographie von M.Liebermann ist ein Handdruck der Panpresse. – Mit Beiträgen von Fr. Adler, E.Barlach, M.Beckmann, K.Edschmid, K.Eisner, W.Hasenclever, O.Kokoschka, E.Lasker-Schüler, G. Landauer, F.Marc, L.Meidner, R.Schicke u.a. Bilder von E.Barlach, M.Beckmann, A.Gaul, O.Kokoschka, H.Meid, L.Meidner, M.Pechstein und H.Purmann. – Einband leicht angeändert, insgesamt ein gutes Exemplar.

62 Verkündigung. Anthologie junger Lyrik. Hrsg. von Rudolf Kayser. München, Roland-Verlag 1921. 8°. XI, 333 (7) S. OHLwd., Deckel mit farbig illustriertem Papierbezug. 65,00

Erste (allgemeine) Ausgabe (Raabe 152.12). Im Sommer 1920 erschien bereits eine Liebhaberausgabe in 100 Exemplaren. Beiträge von P.Adler, G.Benn, M.Brod, E.Blass, A.Ehrenstein, I.Goll, Lichtenstein, Paris v. Gütersloh, G.Heym, Hülsenbeck, H.Kasack, E.Lasker-Schüler, R.Leonhard, O.Loerke, E.Toller u.a. – Kanten leicht berieben, gutes Exemplar!



61



63

63 Verse der Lebenden. Deutsche Lyrik seit 1910. Hrsg. von Heinrich Eduard Jacob. Berlin, Propyläen [1924]. kl.8°. 211 S., 2 Blatt. OLwd. mit OUMschlag. (=Das kleine Propyläenbuch).

35,00

Erste Ausgabe (Raabe Zs. 131). Gelungene, sachkundig eingeleitete nachexpressionistische Auswahl von Becher bis Zech. A.Ehrenstein wurde nicht aufgenommen, da er verlangte, „daß keinem lebenden Dichter in diesem Buch mehr Raum gewährt werden dürfe als ihm (S.19, Fußnote). – Schutzumschlag etwas angeändert.

64 Verse der Lebenden. Deutsche Lyrik seit 1910. Hrsg. von Heinrich Eduard Jacob. Berlin, Propyläen [1924]. kl.8°. 211 S., 2 Blatt. OLwd. (=Das kleine Propyläenbuch).

25,00

Erste Ausgabe (Raabe Zs. 131).

65 Verse der Lebenden. Deutsche Lyrik seit 1910. Hrsg. von Heinrich Eduard Jacob. Berlin, Propyläen [1927]. kl.8°. 207 S. OLwd. (=Das kleine Propyläenbuch).

15,00

2., durchgesehene und ergänzte Auflage. – Einbd. etwas nachgedunkelt und angestaubt.

66 Die weissen Blätter. Eine Monatsschrift. Erster Jahrgang 1913/14. Erstes Semester,

September / Februar. [Red. Erik-Ernst Schwabach]. 6 Hefte [von 12]. Leipzig, Verlag der Weissen Bücher 1913/14. gr.8°. VII, 634, 144 S. OHalbpergamentband mit Deckel- und Rückentitel. 180,00

Die ersten 6 Nummern des 1. Jahrganges (Raabe Zs. 15). Mit Erstdrucken von M.Brod, C.Einstein, S.Friedländer, K.Hiller, R.Musil, A.Ehrenstein, M.Scheler, R.Schickele, C.Sternheim, R.Walser, F.Werfel u.a. – Einband leicht angestaubt und Kanten etwas bestossen. Vereinzelt gering stockfleckig, gutes Exemplar.

67 Die weissen Blätter. Eine Monatsschrift. Erster Jahrgang, Nr.1 September 1913. [Red. Erik-Ernst Schwabach]. Leipzig, Verlag der Weissen Bücher 1913. gr.8°. 98 S., 8 Blatt. OKarton. 25,00

Das 1. Heft der Zeitschrift (Raabe Zs. 15). Mit Erstdrucken von R.Borchardt, K.Hiller, R.Schickele, C.Sternheim, F.Werfel u.a. – Vorderdeckel lose und gebräunt, Rücken mit Läsuren und kleineren Fehlstellen.

68 Die weissen Blätter. Eine Monatsschrift. Erster Jahrgang, Nr.1 September 1913. [Red. Erik-Ernst Schwabach]. Leipzig, Verlag der Weissen Bücher 1913. gr.8°. 98 S., 8 Blatt. OKarton. 18,00

Das 1. Heft der Zeitschrift (Raabe Zs. 15). – Vorderdeckel abgerissen und lose, gebräunt und mit kleineren Fehlstellen. Rückenanten etwas angeplatzt.



67

69 **Die weissen Blätter.** Eine Monatsschrift. Erster Jahrgang, Nr.3 November 1913. [Red. Erik-Ernst Schwabach]. Leipzig, Verlag der Weissen Bücher 1913. gr.8°. S.204-306, 12 Blatt. OKarton. 25,00

(Raabe Zs. 15). Mit Erstdrucken von C.Einstein, R.Musil „Politisches Bekenntnis eines jungen Mannes“, M.Scheler, E.E.Schwabach u.a. – Einband angerändert und gebräunt, Rückenanten angeplatzt!

70 **Die weissen Blätter.** Eine Monatsschrift. Erster Jahrgang, Nr.4 Dezember 1913. [Red. Erik-Ernst Schwabach]. Leipzig, Verlag der Weissen Bücher 1913. gr.8°. S.308-422,65-88, 16 S.OKarton. 25,00

(Raabe Zs. 15). Mit Erstdrucken von K. Edschmid, S. Firedlaender, R. Leonhard, R. Schickele, F. Weltsch u.a. – Einband angerändert und gebräunt.

71 **Die weissen Blätter.** Eine Monatsschrift. Zweiter Jahrgang 1915. Erstes Quartal, Januar / März. [Red. René Schickele]. 3 Hefte [von 12]. Leipzig, Verlag der Weissen Bücher 1915. gr.8°. IV, 384 S. mit Illustrationen von Rudolf Großmann, Ernst Stern und Max Oppenheimer. OHalbpergamentband mit Deckel- und Rückentitel. 90,00

(Raabe Zs. 15). Mit Erstdrucken von Gottfried Benn „Gehirne“ (Lohner/Zenner 2.4), M.Brod, E.Faktor, Carl Sternheim „1913“, F.Werfel, P.Zech, A.Zweig u.a. – Einband leicht angestaubt und eine Rückenante etwas angeplatzt. Vereinzelt gering stockfleckig, immer noch ein gutes Exemplar.

72 **Die weissen Blätter.** Eine Monatsschrift. 3. Jahrgang, 4. Heft April 1916. Hrsg.: René Schickele. Zürich/Leipzig, Rascher 1916. gr.8°. 90 S., 1 Blatt mit Zeichnungen von Hermann Huber. OKarton. 25,00

(Raabe Zs. 15). Mit Erstdrucken von O.Baum, P.Boldt, Th.Däubler, R.Schickele, U.Steindorff u.a. – Einband berieben und leicht gebräunt.

73 **Die weissen Blätter.** Eine Monatsschrift. 3. Jahrgang, 5. Heft Mai 1916. Hrsg.: René Schickele. Zürich/Leipzig, Rascher 1916. gr.8°. S. 91-182. OKarton. 25,00

(Raabe Zs. 15). Mit Erstdrucken von K.Edschmid, M.Pulver, L.Rubiner, E.Weiss u.a. – Einband berieben und leicht gebräunt.

74 **Die weissen Blätter.** Eine Monatsschrift. 3. Jahrgang, 11. Heft November 1916. Hrsg.: René Schickele. Zürich/Leipzig, Rascher 1916. gr.8°. S. 89-184 mit 7 ganzseitigen Zeichnungen von G.Grosz. OKarton. 30,00

(Raabe Zs. 15). Mit Erstdrucken von L.Frank, G.Grosz, „Sieben Zeichnungen“, Th.Däubler, R.Schickele u.a. – Einband berieben und leicht gebräunt.

75 **Die weissen Blätter.** Eine Monatsschrift. 6. Jahrgang, 8. Heft August 1919. Hrsg.: René Schickele. Zürich/Leipzig, Rascher 1919. gr.8°. S.337-384, VIII S. mit Verlagsanzeigen. OKarton. 18,00

(Raabe Zs. 15). Mit Erstdrucken von E.Bloch, C.Ehrenstein, C.Sternheim u.a. – Einband gebräunt sowie 3 kleine Ecken der ersten 3 Blatt abgesplittert.



Autoren

76 **Adler, Paul:** Elohim. Dresden-Hellerau, Heller-
rauer Verlag 1914. 8°. 104 S., 1 Blatt. OKarton.

150,00

Erste Ausgabe des Erstlingswerkes (Raabe 2.1). Eins von
800 Exemplaren. – Paul Adler (1878-1946) gehörte zur
Gruppe der deutschstämmigen Prager Juden. Er lebte
lange Zeit in der von ihm mitbegründeten Künstler-
kolonie Hellerau bei Dresden. Mit seinen Werken fand er
nur in literarischen Kreisen Anerkennung. – Einbd. an den
Rändern leicht gebräunt und etwas angerändert. Gutes
Exemplar.

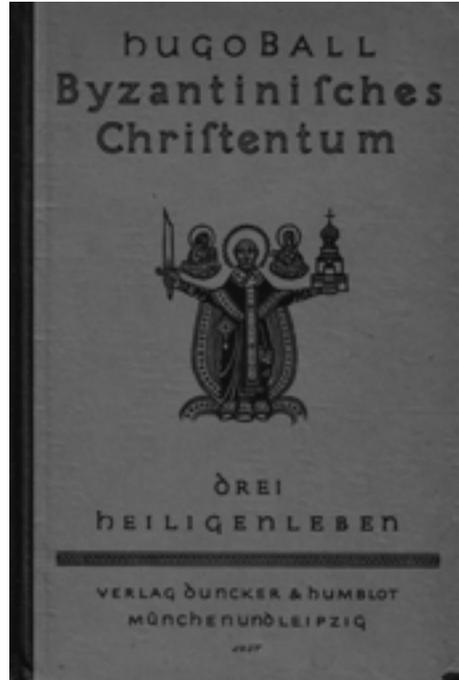
77 **Ball, Hugo:** Byzantinisches Christentum. Drei
Heiligenleben. München/Leipzig, Duncker &
Humblot 1923. 8°. VI, 291 S. OHLwd. mit Rücken-
vergoldung. 95,00

Erste Ausgabe (Raabe 14.4). – Vorsätze teils stockfleckig,
Papier an den Rändern gebräunt, Ecken etwas bestoßen.
Immer noch ein gutes Exemplar.

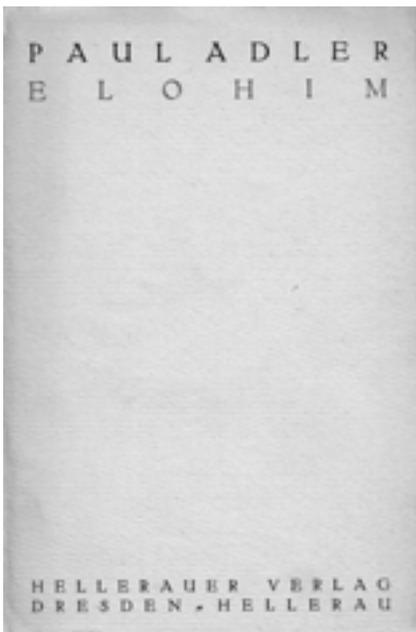
78 -, Hermann Hesse. Sein Leben und sein Werk.
Berlin, S. Fischer 1933. 8°. 263 S. mit 14 Abb. OLwd.
25,00

5./6. veränderte und erweiterte Auflage (Raabe 14.6). –
Einbd. leicht angestaubt, Kanten etwas bestossen.

79 -, Die Flucht aus der Zeit. (Vorwort von Emmy
Ball-Hennings). Luzern, J. Stocker 1946. 8°. XXIX,



77



76

311 S. mit der Totenmaske Balls als Frontispiz.
OLwd. mit OUMschlag. 65,00

Neuausgabe mit dem Vorwort von Emmy Ball-Hennings
(Vgl. Raabe 14.7). Mit Register. „Das Werk umfaßt neun Jahre
einer Entwicklung (1912-1921) in Form von tagebuch-
artigen Extrakten“ (Klappentext). – Gutes Exemplar.

80 -, Gesammelte Gedichte. Mit Photos und
Faksimiles. (Hrsg. von Annemarie Schütt-
Hennings). Zürich, Arche (1963). kl. 8°. 123 S.
OPappband mit farbig illustriertem OUMschlag.
(=Sammlung Horizont). 35,00

Erste Ausgabe (Raabe 14.8). – Gutes Exemplar.

81 **Barlach, Ernst:** Die echten Sedemunds.
Drama. Berlin, P. Cassirer 1920. 4°. 111 S. OPapp-
band mit Einbandillustration auf Vorderdeckel
von E. Barlach. 50,00

Erste Ausgabe (Raabe 15.3 / WG 3). – Rücken und Vorsätze
erneuert, Original-Rückentitel sauber aufgezogen. Einbd.
etwas gebräunt sowie Kanten berieben.

82 -, Der blaue Boll. Drama. Berlin, P. Cassirer 1926.
4°. 124 S., 2 Blatt mit einer Titelzeichnung vom
Verfasser. blauer OLwd. mit goldgeprägtem De-
ckel- und Rückentitel. 95,00

Erste Ausgabe (Raabe 15.6 / WG 6). – Am Ende des Buches, eingehaftet, das Theaterprogramm des berliner „Schauspielhauses am Gendarmenmarkt“, 1930, 12 S., OKarton. Den „Boll“ spielte Heinrich George. Unter den zahlreichen Photos von Schauspielern H. George, J. Fehling, L. Lossen, B. Minetti, V. Harlan u.a. – Sehr gutes Exemplar.

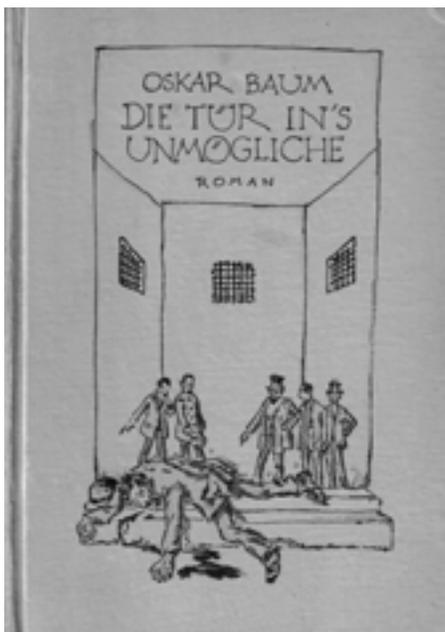
83 -, Der blaue Boll. Drama. Berlin, P.Cassirer 1926. 4°. 124 S., 2 Blatt mit einer Titelzeichnung vom Verfasser. OPappband mit Wiederholung der Titelillustration auf dem Vorderdeckel. 75,00

Erste Ausgabe (Raabe 15.6 / WG 6). – Einband minimal gebräunt, im Schnitt mit Stockflecken, insgesamt ein gut erhaltenes Exemplar.

84 -, Ein selbsterzähltes Leben. Berlin, P.Cassirer 1928. 4°. 73 S. mit einigen Textillustrationen, LXXXIII S. Bildtafeln, 4 Blatt, 1 Titelbild in Lichtdruck. OLwd. mit Deckelillustration vom Verfasser. 45,00

Erste Ausgabe (Raabe 15.7). – Einband etwas fleckig und angestaubt, Rückenanten geplatzt und Vorsätze mit bräunlichen Flecken. Innen gut erhalten. Immer noch ein annehmbares Exemplar.

85 **Baum, Oskar:** Die Tür ins Unmögliche. Roman. München-Leipzig, K. Wolff (1919). 8°. 262 (1) S. OPappband mit einer farbigen Einbandzeichnung. 150,00



85



90

Erste Ausgabe (Raabe 17.7). – Aus dem ehemaligen Besitz von Erik-Ernst Schwabach mit einem beiliegenden Ex Libris. Seite 1 mit einem Stempel einer berliner Leihbibliothek, in der Teile seiner Bibliothek strandeten. Einband leicht gebräunt und Ecken etwas bestossen sowie Vorsätze erneuert. Gutes Exemplar.

86 -, Das Volk des harten Schlafs. Roman. Wien-Jerusalem, R.Löwit (1937). 8°. 339 S. OLwd. 80,00
Erste Ausgabe (Raabe 17.15). Der blinde Freund von Brod und Kafka starb 1941 in Prag nach einer Operation. Roman um das Volk der Chasaren. – Einbd. etwas begriffen, Innenfalz geplatzt. Ordentliches Exemplar.

87 **Baum, Peter:** Kammermusik. Ein Rokokoroman. Berlin, Hyperion Verlag 1914. 8°. 245 S. OHLwd. mit Rückenschild und farbiger Deckelillustration. 80,00

Erste Ausgabe (Raabe 18.5). – Der Autor, Mitarbeiter am „Sturm“, fiel 1916 im I. Weltkrieg. – Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

88 **Becher, Johannes R.:** Verbrüderung. Gedichte. Leipzig, K. Wolff 1916. 8°. 45 S., 1 Blatt. schwarzer OKarton mit orangefarb. Titelschild. (=Der jüngste Tag; 25). 60,00

Erste Ausgabe (Raabe 19.7). – Einbd. etwas angerändert, oberes Kapital mit Fehlstelle.

89 -, Das neue Gedicht. Auswahl (1912 - 1918). Leipzig, Insel 1918. 8° (22,7 x 14,5 cm). 192 S. OPappband mit farbig gemustertem Bezugspapier und mont. Deckel- und Rückenschildern. 50,00

Erste Ausgabe (Raabe 19.10 / Melzweg 44.1). Auswahl und endgültige Fassung aus den Büchern „Verfall und

Triumph“; „Päan gegen die Zeit“; „An Europa“; „Verbrüderung“; „Die Schlacht“; „Gedichte für ein Volk“. – Das Buch durfte während des Krieges nicht erscheinen. – Rücken mit stärkeren Läsuren und fehlendem unteren Rückenteil (6 cm). Innen von guter Erhaltung, Druck auf holzfreiem Papier.

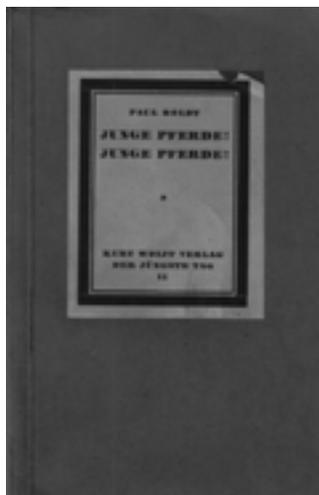
89 a **Becher, Johannes R.:** Dichtung. Erster Teil. Berlin, Aufbau 1949. 447 S. OHLwd. (=Auswahl in vier Bänden; 1). 225,00 (Raabe 115 / WG 88). Mit einer fünfzeiligen eigenhändigen **Gefälligkeitswidmung** mit Unterschrift von J.R.Becher. – Innenfalze geplatzt, papierbedingt gebräunt.

90 **Benn, Gottfried:** Gehirne. Novellen. Leipzig, K.Wolff 1916. 8°. 52 S., 2 Blatt. Pappband mit marmoriertem Seidenbezug der Zeit. (=Der jüngste Tag; 35). 350,00 Erste Ausgabe (Raabe 24.4 / Lohner-Zenner 2.6). Gedruckt im Oktober 1916 bei Haberland, Leipzig. Erste Prosa-Veröffentlichung. – Kanten etwas berieben mit winzigen Fehlstellen, innen vereinzelt kleine Stockflecken. Gutes Exemplar.

91 -, Etappe. [Drama]. Berlin-Wilmersdorf, Verlag Die Aktion 1919. 8°. 26 S. grauschwarze OBroschur mit weißem Titelschild, Druck in Rot. (=Der rote Hahn; 50). 650,00 Erste Ausgabe (Raabe 24.8 / WG 6). – Einband und die ersten 4 Blatt mit Fehlstellen an den Ecken und etwas angerändert und kleinere Absplitterungen. Papierbedingt stark gebräunt.



91



94

92 -, Das moderne Ich. (Hrsg. von K.Edschmid). Berlin, E.Reiss 1920. kl.8°. 56 S. OKarton mit illustriertem Deckeltitel. (=Tribüne der Kunst und Zeit; 12). 120,00

2. Auflage im Jahr der Erstausgabe (vgl. Raabe 24.9). – Papierbedingt leicht gebräunt – unaufgeschnittenes, gutes Exemplar.

93 **Berger, Ludwig [eig. Ludwig Bamberger]:** Spielgeist. Eine Phantasie. Leipzig, K.Wolff (1920). 8°. 30 S., 1 Blatt. graubrauner OKarton mit rotem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 81). 80,00

Erste (einzige) Ausgabe (Raabe 25.4). Der Autor war Regisseur u.a. am Deutschen- und Staatstheater in Berlin, auch Filmregisseur 1928/29 in Hollywood. – Einband verblaßt und leicht angerändert, gutes Exemplar.

94 **Boldt, Paul:** Junge Pferde! Junge Pferde! [Gedichte]. Leipzig, K.Wolff [1918]. 8°. 49 S. schwarzer OKarton mit rotem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 11). 75,00

2. Auflage (Raabe 37.1). Die meisten Erstdrucke der Gedichte erschienen in der Zeitschrift „Die Aktion“, die Gedichtsammlung erschien 1914 erstmals in der Reihe „Der jüngste Tag“ und blieb die einzige Buchveröffentlichung des Autors, er starb 1921. – Titelschild mit kleiner Absplitterung sowie obere Ecke des Rückdeckel mit kleinem weißen Fleck. Insgesamt ein gutes Exemplar.

95 **Brecht, Bertolt:** Hauspostille. Mit Anleitung, Gesangsnoten und einem Anhang. Berlin, Propyläen 1927. 8°. XII, 156 S., 1 Tafel und Gesangsnoten von Brecht. OPappband mit neuem Leinenrücken. 50,00

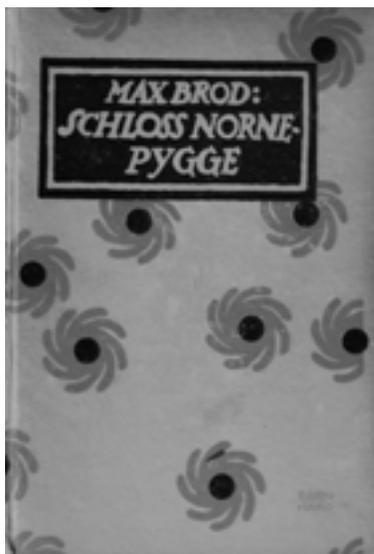
Erste Ausgabe (Raabe 41.7 / Nubel A.102). – Sehr gut restauriertes Exemplar mit neuen Vorsätzen.

96 -, The Trial of Lucullus. A Play for the Radio. Translated by H.R.Hays. New York, New Directions 1943. 8°. 16 Blatt mit einer Titelzeichnung. illustrierte OBroschur. 180,00
Erste Ausgabe (Melzwig 157.1). – Sehr gut erhalten.

96a **Brecht, Bertolt / Weil, Kurt: – Der Lindberghflug.** Worte von Brecht. Musik von Kurt Weil. Klavierauszug mit Text. Wien/Leipzig, Universal-Edition 1930. 4°. 64 Seiten mit Noten. OKarton, Vorderdeckel mit farbiger Photomontage und roter Schrift illustriert. 280,00
Erste Ausgabe der Neuvertonung durch Kurt Weil. Der Text erschien zuerst 1929 und war als Radio-Hörspiel konzipiert, die erste Musikbearbeitung war von Paul Hindemith und Kurt Weil. Im Herbst 1929 vertonte K.Weil den „Lindberghflug“ neu, als fünfzehnteilige Kantate. Diese hier vorliegende Neufassung wurde am 5.12.1929 unter Otto Klemperer in der Berliner Kroll-Oper uraufgeführt. – Über den Einbandkünstler konnte nichts ermittelt werden. – Rücken mit einigen Läsuren und kleineren Fehlstellen, insgesamt ein gutes Exemplar.

97 **Brezina, Ottokar:** Hymnen. (Deutsch von Otto Pick). Leipzig, K.Wolff 1917. 8°. 39 S. schwarzer OKarton mit hellblauem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 12). 30,00
2. Auflage (Raabe Zs. 145.12).

98 **Brod, Max:** Schloß Nornepygge. Der Roman des Indifferenten. Berlin [u.a.], A.Juncker [1908]. 8°. 2 Blatt, 511 S., 8 Blatt (Verlagsbroschur „Ein neuer Dichter Max Brod“). farbig illustrierter OPappband von Lucian Bernhard. 125,00



98

Erste Ausgabe (Raabe 45.4 / WG 4). – Einbd. leicht gebräunt und bestossen sowie am Rückenfalz etwas angeplatzt. Insgesamt noch ein gutes Exemplar.

99 -, Tagebuch in Versen. Berlin-Charlottenburg, A.Juncker 1910. 8°. 92 S., 2 Blatt. OKarton mit Deckel- und Rückenschild. 160,00
Erste Ausgabe (Raabe 45.7). – Einband leicht angerändert und geringfügig fleckig.

100 -, Ein tschechisches Dienstmädchen. Kleiner Roman. Berlin [u.a.], A.Juncker 1909. 8°. 124 S., 2 Blatt. HLwd. der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 125,00
Erste Ausgabe (Raabe 45.9 / WG 5). Mit der gedruckten Widmung „Geschrieben für Franz Blei weil es ihm in Prag so gut gefallen hat“. – Kleiner Besitzeintrag auf Titelblatt, Einbd. teils fleckig und Kanten etwas berieben. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

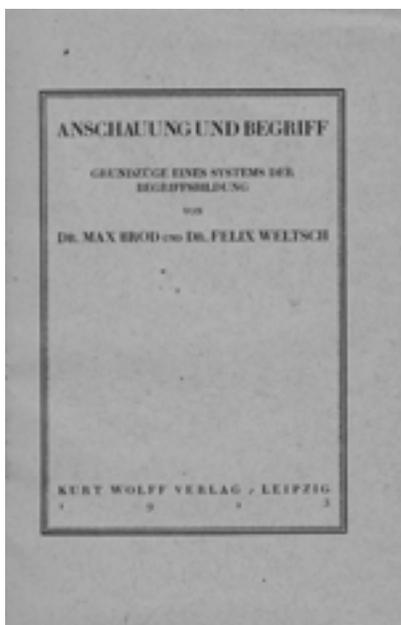
101 -, Die erste Stunde nach dem Tode. Eine Gespenstergeschichte. Leipzig, K.Wolff 1916. 8°. 45 S. mit 3 ganzseitigen Zeichnungen von Ottomar Starke. OHalbpergamiband mit Deckel- und Rückentitel sowie Verlagssignet. (=Der jüngste Tag; 32). 35,00
Erste Ausgabe (Raabe 45.18 / Kayser/Gronemeyer 241). – Rückenkanten angeplatzt, kleiner Fleck auf Vorderdeckel sowie Name auf Vorsatz.

102 -, Die erste Stunde nach dem Tode. Eine Gespenstergeschichte. Leipzig, K.Wolff 1916 (Umschlag 1917). 8°. 45 (1) S. mit 3 ganzseitigen Zeichnungen von Ottomar Starke. OEngl. Broschur mit Einbandillustration von O.Starke. (=Der jüngste Tag; 32). 35,00
Erste Ausgabe. – Umschlag gebräunt und an den Kapitalen kleine Fehlstellen.

103 -, Eine Königin Esther. Drama in einem Vorspiel und 3 Akten. Leipzig, K.Wolff 1918. 8°. 138 S. OBroschur. 45,00
Erste (einzige) Ausgabe (Raabe 45.20 / Kayser/Gronemeyer 156). – Vorderdeckel des Umschlages lose beiliegend, angerändert.

104 -, Zauberreich der Liebe. Roman. Berlin [u.a.], P.Zsolnay 1928. 8°. 441 S., 3 Blatt. OLwd. 25,00
Erste Ausgabe (Raabe 45.41 / WG 63). – In einer tragisch endenden Liebesgeschichte, läßt Brod durch seine Romanfigur Gartas seinem Freund Franz Kafka porträtieren.

105 -, Der Prager Kreis. Stuttgart, Kohlhammer (1966). 8°. 214 S. mit 4 Tafelseiten. OLwd. mit OUmschlag. 35,00
Erste Ausgabe (Raabe 45.80). Mit Personenregister. – Zwischentitel gebräunt, gutes Exemplar.



106

106 **Brod, Max / Weltsch, Felix:** Anschauung und Begriff. Grundzüge eines Systems der Begriffsbildung. Leipzig, K.Wolff 1913. gr.8°. XV, 247 S. OKarton. 150,00

Erste Ausgabe (Raabe 45.13). – Einband und Rücken teils gebräunt und etwas angerändert. Innen stellenweise einige Stockflecken. Gut erhaltenes, breitrandiges Exemplar.

107 **Bronnen, Arnolt:** Film und Leben Barbara La Marr. Roman. Berlin, Rowohlt 1928. 8°. 320 S. OLwd. 30,00

Erste Ausgabe (Raabe 47.11 / WG 11). – Einband mit kleinen Fleckchen, Block leicht verzogen.

108 -, gibt zu protokoll. beiträge zur geschichte des modernen schriftstellers. Hamburg, Rowohlt (1954). 8°. 493 S. OLwd. mit O Umschlag von Werner Rebhuhn. 20,00

Erste Ausgabe (Raabe 47.21 / WG 19). – Umschlag leicht angerändert und mit einem Einriß, ansonsten tadellos.

109 **Bruckner, Ferdinand [d.i. Theodor Tagger]:** Elisabeth von England. Schauspiel. Berlin, S.Fischer 1930. 8°. 178 S. OKarton. 16,00

Erste Ausgabe (Raabe 300.13 / WG 14). – Papierbedingt gebräunt, Kapitale etwas angerissen.

110 -, Timon. Tragödie. Berlin, S.Fischer 1932. 8°. 138 S. OKarton. 25,00

Erste Ausgabe (Raabe 300.14). – Rücken etwas ausgeblühen.

111 -, Der Tod einer Puppe. Tragisches Spiel. Köln, Kiepenheuer & Witsch, Bühnenvertrieb [ca. 1956]. 8°. 118 S. OKarton. 50,00

Bühnenexemplar, Auszug aus dem Band „Zwei Tragödien“, 1956. Mit einer vierzeiligen **Verfasserwidmung** „Der bewunderten und geliebten Käthe Bra(un?)“ mit Unterschrift. – Einband etwas gebräunt.

112 **Claudel, Paul:** Die Musen. Eine Ode. Deutsch von Franz Blei. Leipzig, K.Wolff 1917. 8°. 23 S. schwarzer OKarton mit violettem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 43). 20,00

Erste deutsche Ausgabe (Raabe Zs. 145.43 / Blei – WG 75).

113 **Colin, Paul:** Fluch dem Siege. (Übersetzung von Wilhelm Michel). Berlin, E.Reiss 1920. kl.8°. 145 S., 3 Blatt. OBroschur mit illustriertem Deckeltitel. (=Tribüne der Kunst und Zeit; 18/19). 25,00

Erste deutsche Ausgabe (Raabe Zs. 159.18/19). Pazifistischer Aufruf des französischen Schriftstellers und Sozialisten.

114 **Corrinth, Curt:** Das grosse Gebet. Neue Gedichte. Berlin, Oesterheld 1919. 4°. 60 S., 2 Blatt. illustrierte OBroschur. 45,00

Erste Ausgabe (Raabe 53.5. / WG 5). Eins von 600 nummerierten Exemplaren. „Zensurbedenken verhinderte bisher das Erscheinen dieser seit 1 1/2 Jahren druckfertigen Gedichte“ (Nachwort). – Schlechtes Exemplar: Einband angerändert, gebräunt und stockig. Rückenkanten angeplatzt, gelockert und mit kleinen Fehlstellen. Das 1. Blatt geknittert und die untere Ecke abgerissen (ohne Textverluß). Ecken etwa eselsohrig und gestaucht.

115 -, Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen. München, G.Müller 1919. gr.8°. 90 S., 3 Blatt. OEngl.Broschur. (=Bücher der Zeit). 65,00

Erste Ausgabe (Raabe 53.6 / WG 6). – Broschur etwas angerändert und angestaubt, papierbedingt leicht gebräunt. Name auf Titelblatt.

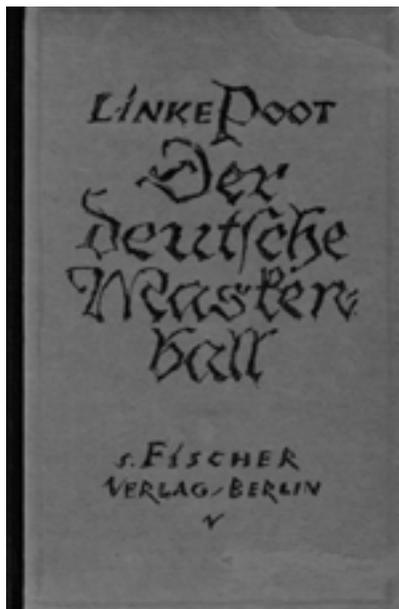
116 -, Grauen. Ein Pariser Roman. Berlin, Werk-Verlag 1926. kl.8°. 170 S. OLwd. 75,00

Erste Ausgabe (Raabe 53.14 / WG 14). – Einband etwas angestaubt und leicht bestossen, immer noch ein gutes Exemplar.

117 **Däubler, Theodor:** Wir wollen nicht verweilen. Autobiographische Fragmente. Dresden-Hellerau, Hellerauer Verlag 1915. 8°. 165 S., 1 Blatt. OPappband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 25,00

2. Auflage (Raabe 55.3). Erschien zuerst 1914 bei Georg Müller, München. – Rückenkanten teils etwas angeplatzt und Gelenke leicht verzogen. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

118 **Döblin, Alfred:** Die drei Sprünge des Wanglun. Chinesischer Roman. Berlin, S.Fischer 1917. 8°. 511 S. OHalbpergamentband mit Rückenschild. 35,00
2. Auflage (vgl. Raabe 58.5). – Einbd. etwas berieben.



119

119 **Döblin, Alfred:** – Linke Poot [d.i. Alfred Döblin]: Der deutsche Maskenball. Berlin, S.Fischer 1921. 8°. 142 (1) S. OPappband mit neuem Rücken, dieser mit rotgeprägtem Titel. 90,00
Erste Ausgabe (Raabe 58.12). Buchausgabe der 1919 – 1920 in der „Neuen Rundschau“ erschienenen zeitkritischen Essays. – Sauber restauriertes Exemplar mit neuem Rücken und Vorsätzen. Deckel mit 3 Abriebstellen sowie papierbedingt gebräunt.

120 **Döblin, Alfred:** Blaubart und Miß Ilsebill. Mit [12] Steinzeichnungen von Claus Rabus. Berlin, H.H.Tillgner 1923. gr.8°. 80 S. blauer OLwd. (=Das Prisma; 10). 120,00
Erste Ausgabe (Raabe 58.15). – Enthält: Das verwerfliche Schwein; Die Nachtwandlerin; Der Ritter Blaubart; Die Segelfahrt. – Einband etwas lichtertrandig und Rücken ausgebleicht mit Stockflecken. Innen, besonders am Anfang und Schluß, stockfleckig.

121 -, Berge, Meere und Giganten. Roman. Berlin, S.Fischer 1924. 8°. 588 S., 2 Blatt. OLwd. mit Einbandillustration über beide Deckel in Rot und Schwarz von Marie Andler-Jutz. 20,00
6.-9. Auflage im Jahr der Erstausgabe. „Die erste bedeu-

tende, episch gestaltete naturwissenschaftlich-technische Utopie unseres Jahrhunderts“ (KLL II.1458). – Die letzten 120 Seiten mit Feuchtigkeitsflecken, Papier teils wellig. Der Einband ist nicht in Mitleidenschaft gezogen.

122 -, Wissen und verändern! Offene Briefe an einen jungen Menschen. Berlin, S.Fischer 1931. 8°. 169 S. OPappband. 35,00
Erste Ausgabe (Raabe 58.27 / WG 31). – Rückengelenke teils etwas angeplatzt, Kanten leicht berieben. Vorsatz und Titelblatt mit kleiner Zahl in der oberen Ecke. Ordentliches Exemplar.

123 -, Giganten. Ein Abenteuerbuch. Berlin, S.Fischer (1932). 8°. 376 S. OLwd. mit Einbandgestaltung von Georg Salter. 50,00
Erste Ausgabe der veränderten Neufassung von „Berge, Meere und Giganten“ (Raabe 58.28 / WG 32). – Gutes Exemplar.

124 **Dohm, Hedwig:** Der Missbrauch des Todes. Berlin-Wilmersdorf, Verlag Die Aktion (1917). 8°. 30 S. roter OKarton mit Titelschild. (=Der rote Hahn; 2). 40,00
Erste Ausgabe (Raabe 60.2). – Einbd. mit schwachem Feuchtigkeitsrand, Titelblatt mit rotem Abklatsch. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

125 **Edschmid, Kasimir:** Das rasende Leben. Zwei Novellen. Leipzig, K.Wolff (1917). 8°. 43 (1) S., 1 Blatt. schwarzer Pappband mit aufgezogenem gelben OTitelschild. (=Der jüngste Tag; 20). 15,00
2. Auflage (Raabe 60.4). Enthält: Das beschämende Zimmer; Der tödliche Mai. – Sauber restauriertes Exemplar mit neuen Vorsätzen.

126 -, Die Fürstin. Berlin, P.Cassirer 1920. 4°. 78 S., 1 Blatt. OPappband. 15,00
Neuausgabe (Raabe 60.6). Die Erstausgabe erschien 1918 in 500 Exemplaren mit Radierungen von Max Beckmann. – Einband lichtertrandig, etwas bestossen und berieben sowie Rücken in einem desolaten Zustand.

127 -, Über den Expressionismus in der Literatur und die neue Dichtung. (Hrsg. von K.Edschmid). Berlin, E.Reiss 1919. kl.8°. 78 S. OKarton mit illustriertem Deckeltitel. (=Tribüne der Kunst und der Zeit; 1). 20,00
3. Auflage. Abdruck zweier programatischer Reden vom Dez. 1917 und Mai 1918. – Kopfschnitt unbeschnitten.

128 **Ehrenstein, Albert:** Tubutsch. München-Leipzig, G.Müller 1914. 8°. 64 S. OPappband mit Deckel- und Rückenschild. 40,00
2. (veränderte, nicht illustrierte) Auflage (vgl. Raabe 62.2). – Einband teils ausgebleicht, Schilder gebräunt. Gutes Exemplar.



128

129 -, Räuber und Soldaten. Roman frei nach dem Chinesischen. Berlin, Ullstein (1927). 8°. 291 S. OHalbseidenband mit Holzfurnier-Deckelüberzug. 45,00
Erste Ausgabe (Raabe 62.20).

130 -, Pe-Lo-Thien. [Übertragungen]. Berlin, Rowohlt 1923. 8°. 80, XIV S. (Anhang) mit einem Titelbild und mehrfarbiger Einbandzeichnung von Georg A. Mathey, als Blockbuch gebunden. illustrierter OKarton mit chinesischer Fadenheftung. 40,00
Erste Ausgabe (Raabe 62.35 / WG 25). – Gedruckt in den Werkstätten für Buch- und Steindruck der Staatlichen Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig. – Im hinteren Teil einige Seiten falsch aufgeschnitten. Im Schnitt etwas stockfleckig, Rücken berieben und mit Fehlstellen an den Kapitalen.

131 -, Stimme über Barbaropa. Ausgewählte Gedichte. (Auswahl und Nachwort von Jürgen Jahn). Berlin/Weimar. Aufbau (1967). 8°. 142 S., 1 Titelportrait des Autors von Oskar Kokoschka. OLwd. mit OUm Schlag. 12,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung (Raabe 62.42). – Um Schlag leicht angeändert.

132 **Engelke, Gerrit:** Rhythmus des neuen Europa. Gedichte. (Nachwort von J. Kneip). Jena, E.Diederichs 1921. 8°. 114 S., 3 Blatt. OPappband mit Titelschildchen. 25,00
Erste Ausgabe (WG 2). Posthum veröffentlichte erste Gesamtausgabe des lyrischen Werkes. – Eine obere

Rückenkante ca. 4 cm im Falz angeplatzt, papierbedingt etwas gebräunt.

133 **Essig, Hermann:** Mariä Heimsuchung. Tragödie in fünf Aufzügen. Berlin, P.Cassirer 1909. 8°. 204 S. HLwd. 65,00
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung (Raabe 67.1 / WG 1). – Die ersten und letzten Seiten sowie im Schnitt stockfleckig.

134 -, Der Taifun. Roman. Leipzig, K.Wolff (1919). 8°. 366 (2) S. OPappband mit einer Einbandzeichnung von Gustav Essig. 60,00
Erste Ausgabe (Raabe 67.17 / WG 17). Schlüsselroman um Herwarth Walden und den Sturm-Kreis. – Einband gebräunt, Ex Libris auf Vorsatz. Immer noch ein gutes Exemplar.

135 **Flake, Otto:** Nein und Ja. Roman des Jahres 1917. Berlin, Die Schmiede 1923. 8°. 242 S. OPappband. 35,00
2. Auflage (Raabe 73.17). Endgültige Fassung des Schlüsselromans um den Zürcher Dada. „Ich habe diesen Roman .. 1922 inhaltlich um einige Absätze gekürzt, die zusammen nicht mehr als 15 Seiten umfassen, und stilistisch ausgeglichen“ (Vorwort). – Untere Rücken kante angeplatzt, ansonsten ein gutes Exemplar auf holzfreiem Papier.

136 **Frank, Leonhard:** Gesammelte Werke. 6 Bände [und] Supplementband. Berlin, Aufbau 1959. 8°. OLwd. 90,00



134



139

Einzig relativ vollständige Werkausgabe (Hagen 162 / Raabe 77.28). – Band 1 „Die Räuberbande. Das Ochsenfurter Männerquartett“. 525 S.; Band 2 „Von drei Millionen drei. Die Jünger Jesu“. 378 S.; Band 3 „Die Ursache. Der Bürger“. 452 S.; Band 4 „Bruder und Schwester. Traumgefährten“. 408 S.; Band 5 „Mathilde. Links wo das Herz ist“. 642 S.; Band 6 „Erzählungen“. 629 S.; Supplement: „Schauspiele“. 439 S.

137 -, Die Ursache. Erzählung. München, G.Müller 1916. 8°. 146 S., 1 Blatt. OHalbpergamentband. 20,00

2. Auflage (vgl. Raabe 77.3 / Rost/Geist 259). Der Erstdruck erschien in „Die weißen Blätter“ 1915, im gleichen Jahr bei G.Müller auch die 1. Buchausgabe. – Pergament am hinteren Deckel etwas gelockert, vereinzelt einige Stockflecken sowie Name auf Vorsatz.

138 -, Die Schicksalsbrücke. Drei Erzählungen. Berlin, Rowohlt 1925. 8°. 109 S. OLwd. mit Einband-Entwurf von E. R. Weiss. 25,00
Erste Ausgabe (Raabe 77.8 / WG 8). – Hinterer Deckel etwas fleckig.

139 -, An der Landstraße. Erzählung. Berlin, Rowohlt 1925. 8°. 105 S. OKarton mit typographischen Einbandentwurf von E.R.Weiss. 35,00
Erste Ausgabe (Raabe 77.9 / WG 7).

140 -, Der Streber und andere Erzählungen. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft (1928). 8°. 78 S. OHLederband, Deckel mit OKorkbezugspapier. 25,00
Erste Ausgabe (Raabe 77.13 / WG 13). – Schönes Exemplar.

141 **Georg, Manfred [d.i. Manfred Cohn]:** Theodor Herzl. Sein Leben und sein Vermächtnis. Berlin [u.a.], R.A.Höger 1932. 8°. 280 S. mit vielen Abb.auf Tafeln. OLwd. 60,00
Erste Ausgabe (Raabe 82.13). Mit eigenhändiger Widmung des Autors.

142 **Goering, Reinhard:** Seeschlacht. Tragödie. Berlin, S.Fischer 1917. 8°. 129 S. OPappband. 12,00
Erste Ausgabe (Raabe 84.2). Goerings erstes Bühnenwerk, für das er den Kleistpreis erhielt. – Goering (1887-1936 Selbstmord) war eine schillernde Figur der 20er Jahre. Kurze Stationen seines Lebensweges: Internat (Vater Selbstmord / Mutter geistige Umnachtung), Militärarzt, TBC (1914/18 in Davos), Anschluß an Sekten und den Buddhismus, Anarchist (Verzicht auf jegliches Eigentum), 1922 Einweisung in die Irrenanstalt Königslutter durch das Braunschweiger Ärztekollegium, ab 1927 Studium der Geisteskrankheiten mit Versuch ein Sanatorium auf Gut Fürsteneck (Baden) für Geistesarbeiter einzurichten. Er war des öfteren „verschollen“. 1936 wird er in Buch bei Jena tot gefunden. – Vorsatz fehlt, Rücken angeplatzt und mit 2 cm Fehlstelle.

143 -, Scapa Flow. [Schauspiel]. Berlin, S.Fischer 1919. 8°. 54 S. OPappband. 30,00
Erste Ausgabe (Raabe 84.7). Das expressionistische Drama um Vize-Admiral Ludwig von Reuter, der 1919 den größten Teil der deutschen Hochseeflotte vor den Orkney-Inseln versenken ließ, wurde 1919 am Neuen Theater, Frankfurt/ M uraufgeführt.

144 **Goll, Claire: – Maran, Rene:** Batuala. Geschichte eines Negers. Deutsch von Claire Goll. Basel [u.a.], Rhein Verlag [1922]. kl.8°. 211 S., 1 Titelbild. OLwd. (= [Die Seele Afrikas; 1]). 40,00
Erste deutsche Ausgabe (Raabe 85.50). – Vorsatz fehlt.



147

145 **Goll, Claire:** Memoiren eines Spatzen des Jahrhunderts. Wiesbaden, Limes 1969. 8°. 163 S. mit 16 Illustrationen von Chagall, Clave, Delaunay, Helion, Masson, Villon. OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag. 16,00
Erste (deutsche) Ausgabe (vgl. Raabe 85.34 / WG 79).

146 -, Ich verzeihe keinem. Eine literarische Chronique scandaleuse unserer Zeit. (Aus dem Französischen von Ava Belcampo). München, Scherz (1978). 8°. 333 S. OPappband mit O Umschlag. 12,00
Erste deutsche Ausgabe. – Umschlag angerändert mit einem Einriß.

147 **Goll, Iwan:** Der Torso. Stanzen und Dithyramben. München, Roland-Verlag 1918. 8°. 53 S., 1 Blatt. OPappband mit Deckel- und Rückenschild. (=Die neue Reihe; 4). 65,00
Erste Ausgabe (Raabe 86.5 / WG 10). – Gutes Exemplar.

148 **Goll, Iwan:** Das Lächeln Voltaires. Ein Buch in diese Zeit. [Hrsg. und Übersetzt]. Basel/Leipzig, Rhein Verlag 1921. 8°. 234 S., 1 Titelvignette von Max Oppenheimer. OLwd. 60,00
Erste Ausgabe einer Auswahl aus den Schriften Voltaires (Raabe 86.68 / WG 21). – Papier gebräunt.

149 **Goll, Iwan / Goll-Studer, Claire: – Das Herz Frankreichs.** Eine Anthologie französischer Freiheitslyrik hrsg. und übersetzt von Iwan Goll und Claire Goll-Studer. (Vorwort von Iwan Goll). München, G.Müller 1920. 8°. 60 (4) S. Halbleinenband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 90,00

Erste Ausgabe (Raabe 86.66 – 85.43). Mit Gedichten von R.Arcos, G.Duhamel, E.Dujardin, H.Guilbeaux, M.Martinet, J.Riviere, R.Rolland, J.Romains, Ch.Vildrac, M.Wullens u.a. – Deckel etwas stockfleckig und Papier leicht gebräunt. Insgesamt gut erhalten.

150 **Goll, Iwan: – Goll, Iwan / Ludwig, Paula:** Ich sterbe mein Leben. Briefe 1931-1940. Literarische Dokumente zwischen Kunst und Krieg. Hrsg. und kommentiert von Barbara Glauert-Hesse im Auftrag der Foundation Goll. Frankfurt/M-Berlin, Limes Verlag (1993). 8°. 551 S., 16 Abb. auf 8 Tafeln. OLwd. mit O Umschlag. 15,00
Erste Ausgabe. – Umschlag etwas bekratzt, gutes Exemplar.

151 **Graf, Oskar Maria:** Werkausgabe. Hrsg. von Wilfried F. Schoeller. 12 [recte 13] Bände [in 16]. Frankfurt/M, Büchergilde Gutenberg 1984-1994. 8°. OLwd. mit O Umschlag. 400,00
Erste Werkausgabe. Alle Bände mit editorischen Nachworten des Herausgebers. – Band 1: Wir sind Gefangene; Band 2: Der harte Handel. Einer gegen alle; Band 3: Der Abgrund; Band 4: Bolwieser. Anton Sittinger; Band 5:

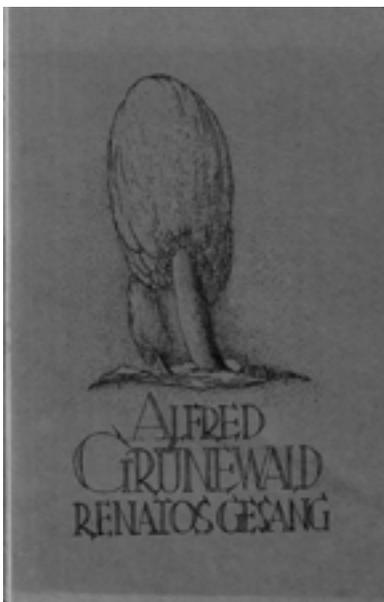
Das Leben meiner Mutter; Band 6: Unruhe um einen Friedfertigen; Band 7 (fälschlich als IV nummeriert): Die Erben des Untergangs; Band 8: Die Flucht ins Mittelmäßige; Band 9: Er nannte sich Banscho; Band 10: Gelächter von außen; Bände 11/1: Erzählungen aus der Weimarer Republik; 11/2+3: Kalender-Geschichten; 11/4: Erzählungen aus dem Exil; Band 12: An manchen Tagen; Band 13: Autobiographische Schriften. – Umschläge vereinzelt gering angerändert, sehr gut erhaltene Ausgabe.

152 -, Zur freundlichen Erinnerung. Acht Erzählungen. Berlin, Malik-Verlag [1922]. 8°. 127 S. OKarton mit Umschlagzeichnung in schwarzer Umrahmung auf rotem Grund von George Grosz. (=Unten und Oben; 1). 250,00
Erste Ausgabe (Raabe 89.6 / WG 6). Enthält: Zwölf Jahre Zuchthaus; Sinnlose Begebenheit; Die Lunge; Ohne Bleibe; Etappe; Michael Jürgert; Ein dummer Mensch; Ablauf. – Schönes Exemplar.

153 -, Gelächter von aussen. Aus meinem Leben 1918-1933. München, Desch (1966). 8°. 517 S. OLwd. mit O Umschlag. 40,00
Erste Ausgabe (Raabe 89.42 / WG 49). – Umschlag etwas angerändert.

154 **Grosz, George:** „Ade, Witboi“. [Mit einer Gesamtwürdigung des Künstlers von W.G. Oschilewski]. Berlin, arani (1955). 4°. XXII S. und 51 Tafeln mit 65 schwarzen und 20 farbigen unverfälschten Zeichnungen, 5 Blatt. OLwd. 60,00
Erste (einzige) Ausgabe (Bülow 121).





159

155 -, Ein kleines Ja und ein großes Nein. Sein Leben von ihm selbst erzählt. Hamburg, Rowohlt (1955). gr.8°. 289 S. mit 17 Tafeln und 45 Textabb. OLwd. mit OUm Schlag. 40,00
 Erste deutsche Ausgabe. Schonungslose Abrechnung mit der eigenen Vergangenheit. – Umschlag leicht angegändert bzw. mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

156 **Grosz, George: – Andersen Nexö, Martin:** Die Passagiere der leeren Plätze. Ein Buch in 14 Erzählungen und einem Vorspiel. (Aus dem Dänischen). Berlin, Malik-Verlag (1921). gr.8°. 77 S., 1 Blatt mit 12 teils ganzseitigen Zeichnungen von George Grosz. O Halbseidenband mit rotgeprägtem Rückentitel. 80,00
 Erste (deutsche) Ausgabe (Grosz – Bülow 23). – Untere Ecke teils gestaucht, ansonsten ein frisches Exemplar.

157 -, **Daudet, [Alphonse]:** Die Abenteuer des Herrn Tartarin aus Tarascon. Neu übersetzt von Klabund. Berlin, E.Reiss 1921. gr.8°. 163 S. mit 97 (davon 20 ganzseitigen) Illustrationen von George Grosz. farbig illustr. OPappband. 90,00
 Erste Ausgabe (Bülow 25). Die Vollbilder dieser Ausgabe sind mit der Hand gedruckt. Typographie von John Heartfield. – Einbd. wie meist etwas fleckig, Papier leicht gebräunt. Insgesamt ein gutes Exemplar.

158 -, **Pons, Peter:** Der grosse Zeitvertreib. Potsdam, Müller & Kiepenheuer (1932). gr.8° (23,5 x 19,5 cm). 62 S. mit 19 ganzseitigen und 19 Textabb. von George Grosz. OLwd. 200,00

Erste Ausgabe (Bülow 101). Mit einer mehrzeiligen eigenhändigen **Widmung** von Günther Weisenborn an Herbert Sandberg (ohne Unterschrift). Exemplar aus dem Besitz Herbert Sandbergs mit dessen Exlibris-Stempel. – Vereinzelte Zeichnungen mit kurzen hs. Anmerkungen vermutlich von Sandberg. 4 Bl. mit Knickspur an oberer Ecke.

159 **Grünwald, Alfred:** Renatos Gesang. Ein Buch der Einsamkeit [Gedichte]. Wien, Paul Stern 1921. 8°. 77 S., 2 Blatt und 4 ganzseitige, grün-schwarze Originallithographien von Fritz Czuczka. OPappband mit Deckelillustration. 120,00

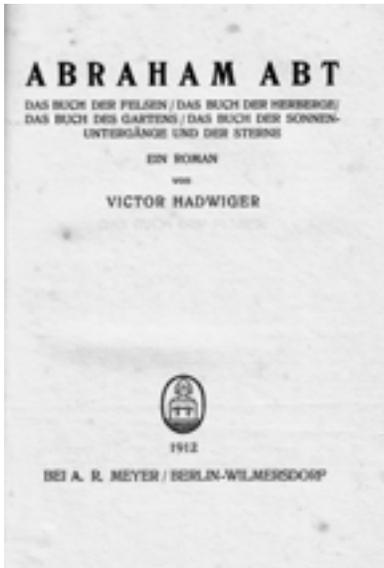
Erste Ausgabe (Raabe 93.13). Der jüdische Wiener Dichter des Expressionismus wurde 1938/39 nach Dachau verschleppt und 1939 wieder entlassen. Flucht über mehrere Länder nach Südfrankreich. Nach Internierung 1940 und späterer Entlassung nach Nizza, 1942 im Auftrag der Gestapo verhaftet und ausgeliefert. Wahrscheinlich nach Vernichtungslager im Osten verschleppt und dort umgekommen (Quelle: Raabe Autoren). – Einband und Rücken lichtrandig, immer noch ein gutes Exemplar.

160 **Haas, Willy:** Das Spiel mit dem Feuer. Prosaschriften. Berlin, Die Schmiede 1923. 8°. 182 S. OHLwd. 40,00
 Erste Ausgabe.

161 -, Die literarische Welt. Erinnerungen. München, List (1957). 8°. 315 S. OLwd. mit OUm Schlag. 25,00
 Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen.



162



163

162 **Habicht, Victor Curt:** Echnaton. Novelle. Hannover, Steegemann 1919. 8°. 54 S. illustr. OPappband. (=Die Silbergäule; 5/7). 24,00
2.-4.Tausend (vgl. Raabe 98.9). – Einbd. mit leichten Läsuren, schwacher Wasserrand im Längsschnitt.

163 **Hadwiger, Victor:** Abraham Abt. Das Buch der Felsen / Das Buch der Herberge / Das Buch des Gartens / Das Buch der Sonnenuntergänge und der Sterne. (Nachwort von Anselm Ruest). Berlin, A.R.Meyer 1912. 8°. 231 (1) S. Pergamentband der Zeit auf 4 falschen Bündeln mit goldgeprägtem Rückentitel. 250,00
Erste Ausgabe (Raabe 99.5 / Serke, Böhmisches Dörfer, S.391). Gedruckt in 500 Exemplaren, Ende 1911. – Mit einem Besitzerstempel von Arminius Hasemann verso Vorsatz. Durchgängig etwas stockfleckig, besonders im Schnitt, 1 Seite mit hinterlegter Knickfalte sowie Einband etwas berieben und nachgedunkelt. Immer noch ein gutes Exemplar.

164 **Haringer, Jakob:** Kind im grauen Haar. [Gedichte]. (Frankfurt/M) Treten, (Iris-Verlag) Chr.Brundel-Verlag 1926. 8°. 150 S., 1 Blatt. OLwd. 200,00
Erste Ausgabe (Raabe 104.8). Vorliegendes Exemplar ist die Originalausgabe des Iris-Verlag mit überklebter Verlagsangabe auf dem Titelblatt. – Einband minimal angestaubt. Gutes Exemplar.

165 -, Abschied. Gedichte. Berlin [u.a.], P.Zsolnay 1930. gr.8°. 119 S., 3 Blatt. OBroschur mit Titeldruck in Rot und Schwarz. 280,00

Erste Ausgabe (Raabe 104.11). – Broschur leicht angeändert und Besitzeintrag auf Titelblatt. Breitrandiges, unbeschnittenes und gut erhaltenes Exemplar.

166 -, In die Dämmerung gesungen. Ausgewählte Gedichte. (Hrsg. von Wulf Kirsten). Berlin/Weimar, Aufbau (1982). 8°. 188 S., 1 Titelportrait des Autors. OLwd. mit OUmSchlag. 12,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung (Raabe 104.23).

167 **Hasenclever, Walter:** Der Sohn. Ein Drama in fünf Akten. Leipzig, K.Wolff (1917). 8°. 127 S. OKarton mit OUmSchlag. 20,00
6.-10.Tausend.

168 -, Das unendliche Gespräch. Eine nächtliche Szene. Leipzig, K.Wolff (1917). 8°. 14 S., 1 Blatt. schwarzer OKarton mit blauem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 2). 25,00
2. Auflage (Raabe 107.5). – Leicht gestaucht, gutes Exemplar.

169 -, Jenseits. Drama. Berlin, Rowohlt 1920. gr.8°. 85 S. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 50,00
Erste Ausgabe (Raabe 107.12). – Kanten etwas berieben, Vorsätze erneuert. Mit einem schönen neuen hellbraunen Lederrücken.

170 -, Die Pest. Ein Film. Berlin, P.Cassirer 1920. 4°. 52 S., 3 Blatt. OBroschur. 30,00
Erste Ausgabe (Raabe 107.13). Auf dem vorletzten Blatt gedruckt „Die Pest ist der 1. Filmtext, der in Buchform gedruckt wurde. Er gilt als Manuskript“. Vorsatz mit Besitz-



165

eintrag von Hans Franck. – Schlecht erhaltenes Exemplar! Mittig geknickt, Rücken und Rückdeckel fehlen sowie Vorderdeckel angerändert mit kleineren Fehlstellen.

171 **Hatzfeld, Adolf von:** Franziskus. Berlin, P.Cassirer 1918. gr.8°. 150 S. mit einer Original-lithographie als Titelillustration (auf dem Vorderdeckel wiederholt) von Ernst Barlach. OKarton.

10,00

2. Auflage (Raabe 109.3). Stark autobiographisch geprägte Erzählung; der Autor erblindete als zwanzigjähriger Offiziersanwärter nach einem Selbstmordversuch. – Rücken fehlt, Deckel lose, gebräunt, angerändert und mit Fehlstellen. Breitrandiges Exemplar.

172 -, Positano. Bekenntnis einer Reise. Potsdam, Rütten & Loening 1937. 8°. 53 S. und 7 Photographien auf Tafeln von René Clavel. OLwd. mit Kopfgoldschnitt.

16,00

Diese Auflage nicht bei Raabe/Autoren (vgl. Raabe 109.13). Erschien zuerst 1925 in Freiburg. – Einbd. leicht fingerfleckig.

173 **Haubach, Theodor: – L'Ailgile, Alma de:** Meine Briefe von Theo Haubach. Hamburg, Hoffmann und Campe 1947. 8°. 73 S. OKarton.

25,00

Erste Ausgabe (Raabe 110.3). – Haubach war Mitglied des „Kreisauer Kreises“ und wurde 1945 hingerichtet.

174 **Hauptmann, Carl:** Die armseligen Besenbinder. Altes Märchen in fünf Akten. Leipzig, K.Wolff (1913). 8°. 123 S. OPappband.

18,00

Erste Ausgabe (Raabe WG 26). – Rückenkanten angeplatzt, Einband leicht berieben, kleiner Feuchtigkeitsrand an unterer Ecke.

175 -, Musik. (Ein) Spiel in vier Akten. Leipzig, K.Wolff (1919). gr.8°. 58 S. OKarton mit OUm Schlag. (=Neue Dramen).

25,00

Erste Ausgabe (WG 54). – Papierbedingt gebräunt, Umschlag angerändert.

176 **Hausmann, Raoul:** Hurrah! Hurrah! Hurrah! 12 Satiren. Berlin, Malik-Verlag 1921. gr.8°. 45 (1) S. mit Illustrationen des Verfassers. OKarton mit einer ganzseitigen Einbandillustration auf dem Vorderdeckel von R.Hausmann.

1800,00

Erste Ausgabe (Raabe 111.2). – Einband leicht angestaubt und angerändert. Schwacher Feuchtigkeitsrand am oberen Schnitt. Immer noch ein gutes Exemplar dieses seltenen Titels.

177 **Havemann, Hans:** Der polare Mensch. Gestalten und Gespräche. Hannover, W.A.Adam 1923. gr.8°. 111 (3) S. OPappband.

25,00

Erste Ausgabe (Raabe 112.4). – Einband gebräunt, Kanten und Ecken teils berieben und bestossen. Innen gut erhalten!

178 **Hennings, Emmy:** Gefängnis. Berlin, E.Reiss 1919. 8°. 178 S. OPappband mit Deckel- und Rückentitel.

90,00

Erste Ausgabe (Raabe 117.2). – Einband und Ränder gebräunt, Rücken bestossen und Rückenkanten teils angeplatzt.

179 **Hennings-Ball, Emmy:** Hugo Balls Weg zu Gott. Ein Buch der Erinnerung. München, Kösel & Pustet (1931). 8°. 191 S., 1 Titelportrait von Hugo Ball. OLwd.

16,00

Erste Ausgabe (Raabe 117.8). – Deckel, Vorsätze und Tittlei mit Feuchtigkeitsrand sowie etwas verzogen. Vorderer Innenfalz geplatzt.

180 **Herrmann [Neisse], Max:** Empörung + Andacht, Ewigkeit. Gedichte. Leipzig, K.Wolff [1918]. 8°. 49 S., 1 Blatt. schwarzer OKarton mit orangefarb. Titelschild. (=Der jüngste Tag; 49).

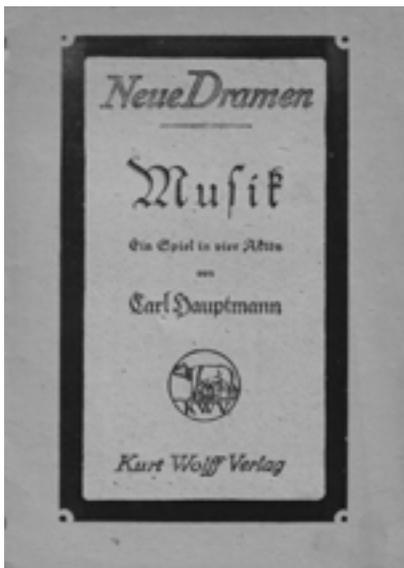
90,00

Erste Ausgabe (Raabe 118.5).

181 -, Die Begegnung. Vier Erzählungen. Berlin, Universum-Bücherei für Alle 1927. 8°. 215 S., 2 Blatt. OLwd. (=Universum-Bücherei; Auswahlreihe Band 2).

65,00

Erste Auflage in der Universum-Bücherei (Raabe 118.19 >irrig < / Lorenz 6). Erschien zuerst 1925 bei Elena Gottschalk, Berlin. „Diese vier Erzählungen wurden im Jahre 1922 geschrieben“. Inhalt: Die Begegnung; Lucie und Maria; Das Experiment; Die Klinkerts. - Oberes Kapital leicht angerissen, Name auf den Vorsätzen.



175



176

182 **Herrmann-Neisse, Max:** Flüchtig aufgeschlagenes Zelt. Ausgewählte Gedichte. (Auswahl und Nachwort von Bernd Jentzsch). Berlin/Weimar, Aufbau (1969). 8°. 164 S., 1 Titelportrait des Autors nach einer Zeichnung von George Grosz. OLwd. mit OUMschlag. 12,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung (Raabe 118.31). – Hinterer Vorsatz mit kleinem Fleck.

183 **Herzog, Wilhelm:** Der Kampf einer Republik. Die Affäre Dreyfus. Dokumente und Tatsachen. Zürich/Wien/Prag, Büchergilde Gutenberg [1934]. gr.8°. XII, 982 S. mit 95 Abb., zeitgenössischen Karikaturen und faks. Dokumenten. OLwd. 50,00
Erste Ausgabe (Raabe 122.7 / St.-T. 215). – Rücken fleckig, oberes Kapital mit leichten Läsuren. Immer noch ein gutes Exemplar.

184 -, Menschen, denen ich begegnete. Bern-München, Francke (1959). 8°. 494 S. mit 32 Porträts und 6 Faks. auf Tafeln. OLwd. mit OUMschlag. 25,00
Erste Ausgabe (Raabe 122.14). – Herzogs persönliche Erlebnisse u.a. mit Lenin, Eisner, K.v.Schleicher, Hauptmann, Liebermann, Th. und H. Mann, Barbusse, Cassirer.

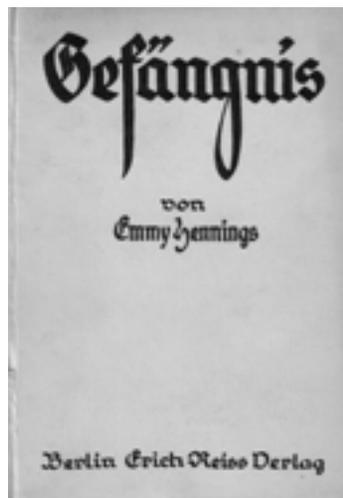
185 **Heym, Georg:** Dichtungen. München, K. Wolff 1922. gr.8°. 307 S. OHLwd. mit goldgeprägter Deckelvignette. 90,00
Erste Werkausgabe (Raabe 123.6). Mit Erstdrucken aus dem Nachlaß. Von K. Pinthus und E. Loewenson zum 10. Todestag des Dichters herausgegeben. – Kanten leicht berieben, Rücken und Schnitt etwas bestossen sowie Papier gering gebräunt. Insgesamt ein gutes Exemplar mit erneuerten Vorsätzen.

186 -, Tagebücher, Träume, Briefe. Hrsg. von Karl Ludwig Schneider. Hamburg, H. Ellermann 1960. 8°. 300 S., 2 Blatt mit 3 Faksimiles, Dünndruck. grauer OLwd. mit Rückenschild. (=Dichtungen und Schriften. Gesamtausgabe; 3). 45,00
Erste Ausgabe des 3. Bandes der ersten kritische Gesamtausgabe (Raabe 123/8 / WG 9). Diese Edition umfaßt nur die Bände 1-3 und 6. Die geplanten Bände 4 -5 (Erläuterungen und Lesarten) sind nicht erschienen. – Rücken etwas verblichen.

187 **Heynicke, Kurt:** Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. (Leipzig), K. Wolff (1919). gr.8°. 4 Blatt, 96 S. Pappband der Zeit mit marmor. farbigen Einbandbezug. 28,00
Erste Ausgabe (Raabe 125.4). Der Autor erhielt für dieses Werk 1919 den Kleist-Preis. – Obere Ecke am Rücken gestaut. Breitrandiges Exemplar.

188 **Hiller, Kurt:** Taugenichts, Tätiger Geist, Thomas Mann. Eine Antwort. Berlin, Basch & Co. 1917. 8°. 15 S. OBroschur. 225,00
Erste selbständige Ausgabe (Raabe 127.4), erschien zuerst (verkürzt) in der „Europäischen Zeitung“. „Ich widme dies Kampfkapitel meinem Freunde Carl Maria Weber“. – Deckel lose, angerändert und mit kleineren Fehlstellen. Papierbedingt etwas gebräunt.

189 -, Paragraph 175: die Schmach des Jahrhunderts! Hannover, P. Steegemann 1922. 8°. 132 S., 2 Blatt. OKarton. 250,00
Erste Ausgabe (Raabe 127.11). Mit der gedruckten Widmung „DIR und allen menschlichen Menschen in Deutschland“. – Papierbedingt gebräunt, die letzten 10 Blatt an der unteren Ecke eselsohrig bzw. abgeplatzt. Immer noch ein gutes Exemplar.



178

190 -, Der Aufbruch zum Paradies. Ein Thesenbuch. München, Desch (1952). 8°. 277 S. OLwd. mit OUMschlag. 35,00

(Vgl. Raabe 127.10 / WG 38) durch einen 2. Teil (114 S.) erweiterte Neuauflage von 1922.

191 -, Ratioaktiv. Reden 1914-1964. Ein Buch der Rechenschaft. Wiesbaden, Limes (1966). 8°. 306 S. OLwd. mit OUMschlag. 20,00

Erste Ausgabe (Raabe 127.30). Mit Namenverzeichnis. – Umschlag leicht angeändert.

192 **Hoddis, Jakob van:** Dichtungen und Briefe. Hrsrg. von Regina Nörtemann. (Zürich), Arche (1987). 8°. 597 (2) S. mit Abb., teils farbige auf Tafeln. OLwd. mit OUMschlag. 120,00

Erste Ausgabe. Vollständige und kritische Gesamtausgabe der Dichtungen und Briefe. Einleitung von Paul Raabe. Im umfangreichen Apparat sind enthalten: Edito-rischer Bericht; Überlieferung, Lesarten, Erläuterungen; Bibliographie; Personenregister; Verzeichnis der Gedicht-überschriften und Anfänge; Verzeichnis der Titel der >Prosastücke< und >Texte<. – Gutes Exemplar.

193 **Huelsenbeck, Richard:** Der Sprung nach Osten. Bericht einer Frachtdampferfahrt nach Japan, China und Indien. Dresden, W.Jess (1928). 8°. 332 S. gelber OLwd. mit Deckel- und Rückentitel. 45,00

Erste Ausgabe (Raabe 132.12 / WG 18). – Einband gebräunt.



188

194 -, Sexualität und Persönlichkeit. Entwicklung und Bedeutung mentaler Heilmethoden. Versuch einer historischen Darstellung. Frankfurt/M, Ullstein (1959). kl.8°. 173 S. OKarton. (=Ullstein Bücher; 219). 12,00

Erste Ausgabe (Raabe 132.19 / WG 24 / Bonin, Gr.Psych. 143). – Papierbedingt etwas gebräunt.

195 **Hugo, Victor:** Über Voltaire. Berlin-Wilmersdorf, Verlag Die Aktion 1917. 8°. 30 S. mit einer Zeichnung von Max Oppenheimer. roter OKarton mit Titelschild. (=Der rote Hahn; 1). 20,00

Erste deutsche Ausgabe (Raabe Zs. 151.1). – Titelblatt ist, wie bei einem großen Teil der Auflage, am Innendeckel verklebt. Einband angestaubt und an der unteren Ecke des Vorderdeckel mit einem Fechtigkeitsrand.

196 **Jacob, Hans:** Heimkehr. Ein Schauspiel in 3 Akten. Potsdam, G.Kiepenheuer 1921. gr.8°. 31 S. OKarton mit Deckelschild. 200,00

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung (Raabe 133.1). Mit einer eigenhändigen dreizeiligen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift. – Einband etwas angeändert, angestaubt sowie kleiner Fleck auf dem Vorderdeckel. Einige Seiten leicht eselohrig. Immer noch ein gutes Exemplar.

197 **Jacob, Heinrich Eduard:** Untergang von dreizehn Musiklehrern. Erzählung. Berlin/Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt 1924. 8°. 63 S. OKarton. (=Der Falke; 16). 20,00

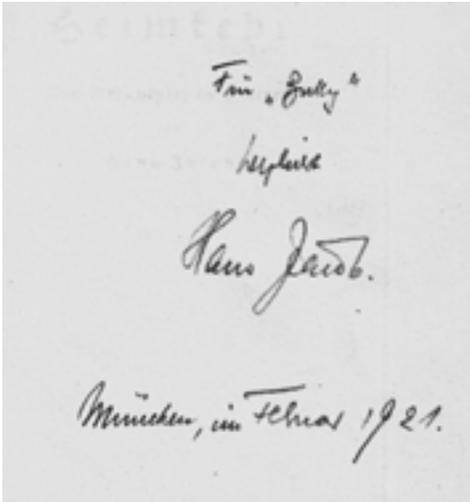
Erste Ausgabe (Raabe 134.9 / WG 19). – Vereinzelt etwas braunfleckig, sowie Ränder gebräunt.

198 **Jahnn, Hans Henny:** Armut, Reichtum, Mensch und Tier. Ein Drama. München, W. Weismann (1948). 8°. 96 S. OEngl.Broschur. 40,00

Erste Ausgabe (Vgl. Raabe 135.10 / WG 13). Die erste Fassung der Erstausgabe mit 128 Seiten wurde vom Verfasser zurückgezogen, vorliegendes Exemplar ist der 2. korrigierte Druck mit 96 Seiten. – Rücken und Papier leicht gebräunt.

199 -, Die Niederschrift des Gustav Anias Horn nachdem er neunundvierzig Jahre alt geworden war. 2 Bände. München, W. Weismann (1949/50). 8°. 830; 742 S. OLwd. (=Fluß ohne Ufer; Teil 2, Band 1/2). 180,00

Erste Ausgabe (Raabe 135.11 / WG 14). Der erste Band erschien in einer Gesamtauflage von 5000 Exemplaren, von denen 2500 in Ganzleinen gebunden wurden, die für den Ost-Vertrieb gebundene Halbleinenausgabe wurde nicht ausgeliefert und vernichtet. Vom zweiten Band wurden nur 1189 Exemplare gedruckt (Vgl. dazu Marbacher Magazin Nr. 33: J. Meyer, Broch Canetti Jahnn. Willi Weismann und sein Verlag 1946 - 1954. – Band 1 mit minimalen Fehlstellen im Leinenbezug am unteren Kapital, Vorsätze gebräunt und Block minimal gelockert, Band 2 mit Knick an unterer Ecke des Vorderdeckels. Insgesamt gute Exemplare.



196

200 -, Medea. Tragödie. Frankfurt/M, Europäische Verlagsanstalt (1959). 8°. 113 S. OKarton. 30,00
Erste Ausgabe der Neufassung (Raabe 135.6 / WG 28).
Erschien zuerst 1926. – Widmung auf Vorsatz, gutes Exemplar.

201 **Jammes, Francis:** Die Gebete der Demut. Übertragen von Ernst Stadler. Leipzig, K.Wolff 1917. 8°. 41 (3) S. schwarzer OKarton mit weißem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 9). 18,00
2. vermehrte Auflage (Raabe 286.8). – Einband verblichen, obere Ecke mit schwachem Feuchtigkeitrand.

202 -, Das Paradies. Geschichten und Betrachtungen. (Berechtigte Übertragung von E. A. Rheinhardt). Leipzig, K.Wolff [1919]. 8° 77 S. schwarzer OKarton mit hellblauem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 58/59). 20,00
Erste deutsche Ausgabe der Auszüge aus dem „Roman du lievre“, der erstmals 1916 in den „Weißen Blättern“ erschien. Erste Auflage in der Reihe (Raabe Zs. 145.58/59). – Einband etwas angerändert und ausgebleichen. Titelblatt mit einigen Flecken und Widmung.

203 **Jatho, Carl Oskar:** Von der Gesellschaft zur Gemeinschaft. Jena, E.Diederichs 1920. 8°. 27 S. OKarton mit einem Original-Holzschnitt „Figur neben Mauer“ auf dem Vorderdeckel von Franz W. Seiwert. (=Sechste Druckschrift der Kalltalgemeinschaft). 150,00
Erste Ausgabe (Seiwert – Bohnen 271a). – Papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

204 **Johst, Hanns:** Der junge Mensch. Ein ekstatisches Szenarium. München, Delphin Verlag 1916. gr.8°. 90 S., 3 Blatt. Samteinband mit gold-

geprägtem Rahmen und Deckeltitel sowie eingebundenem OKarton mit der Umschlagzeichnung von René Beeh. 40,00

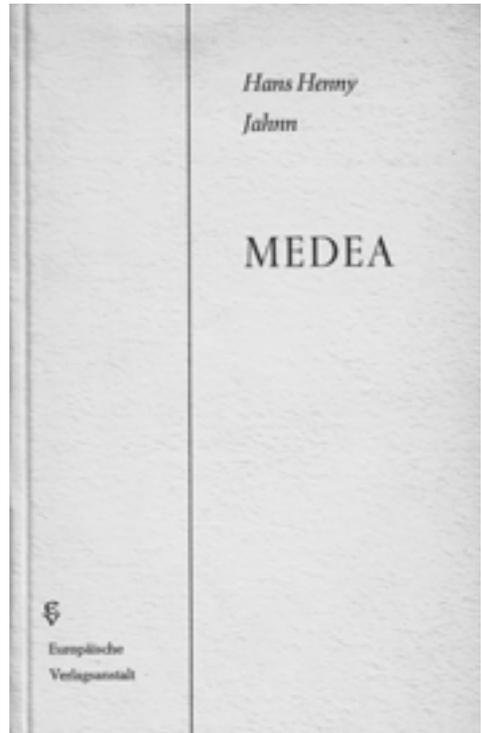
Erste Ausgabe (Raabe 143.4 / WG 3). „Es ist eine rasende Wollust: jung sein und um die Verzückerung des Todes zu wissen...“ (Widmungsblatt). – Samt am Rücken und teils an den Kanten und Ecken abgerieben. Gutes Exemplar.

205 **Jung, Franz:** Schriften und Briefe in zwei Bänden. (Hrsg. zusammen mit Klaus Behnken von Petra und Uwe Nettelbeck). Salzhäusen, Nettelbeck (1981). 8°. 1420 S. durchgehend paginiert. OLwd. mit Rückenschildern in OKassette. 35,00

Erste (Werk-) Ausgabe (Raabe 145.39). – Band 1: Schriften; Band 2: Briefe. – Tadellos.

206 -, Gnadenreiche, unsere Königin. [Erzählungen]. Leipzig, K.Wolff 1918. 8°. 36 S., 2 Blatt. schwarzer OKarton mit orangefarb. Titelschild. (=Der jüngste Tag; 42). 75,00

Erste Ausgabe (Raabe 145.7 / WG 13). – Titelschild mit Fleck, im weißen Rand ein durchgängiger kaum sichtbarer Feuchtigkeitfleck. Name auf Vorsatz. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein annehmbares Exemplar.



200



203

207 -, Mehr Tempo, mehr Glück, mehr Macht. Ein Taschenbuch für Jedermann. Berlin, Malik-Verlag (1923). 8°. 125 S. OHLwd. (=Die Technik des Glücks; 2. Teil). 90,00
Erste Ausgabe (Raabe 145.21 / WG 29). – Einband leicht fleckig. Gutes Exemplar.

208 -, Das geistige Russland von heute. Berlin, Ullstein (1924). kl.8°. 141 S. OBroschur. (=Wege zum Wissen; 25). 25,00
Erste Ausgabe (Raabe 145.22 / WG 33). – Letzten Seiten in der oberen Ecke leicht gestauch.

209 -, Jack London. Ein Dichter der Arbeiterklasse. Wien, Verlag für Literatur und Politik 1924. kl.8°. 143 S. OKarton mit Photomontage von John Heartfield. 150,00
Erste Ausgabe (Raabe 145.24 / WG 31). Enthält von F.Jung „Jack London, der Arbeiter“, „... der Schriftsteller“, „... der Sozialist“ und einen Anhang mit einer Auswahl aus J.Londons Werken sowie einer Bibliographie der bis 1920 erschienenen Werke. – Einband wie meist etwas berieben, angerändert, mit kleinen Einrissen sowie papierbedingt gebräunt. Letztes Blatt mit Leimschatten, trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

210 -, Hausierer. Gesellschaftskritischer Roman. Berlin, Der Bücherkreis 1931. 8°. 242 S. OLwd. OLwd. mit Einbandentwurf und Typographie von Jan Tschichold. 60,00
Erste (einzige) Ausgabe (Raabe 145.28 / WG 36).

211 -, Der Weg nach unten. Aufzeichnungen aus einer großen Zeit. Neuwied, Luchterhand (1961). 8°. 482 S. OLwd. mit OUmSchlag. 35,00
Erste Ausgabe der Autobiographie (Raabe 145.29). – Ex Libris überklebt, gutes Exemplar.

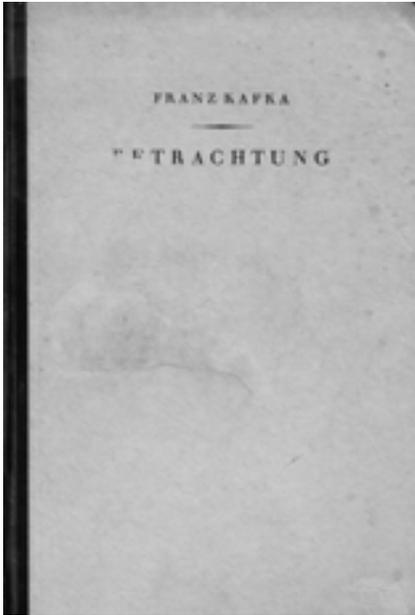
212 **Kafka, Franz**: Gesammelte Schriften. (Herausgegeben von Max Brod in Gemeinschaft mit Heinz Politzer). 6 Bände [= alles]. Berlin, Schocken 1935 [Bände 1-4]; Prag, H.Mercy 1936-37 [Bände 5-6]. 8°. rotbraune OLeinenbände mit schwarzen Rückenschildchen, Band 5 mit OUmSchlag. 1800,00

Erste Ausgabe (Raabe 146.13 / WG 12). – Band 1 „Erzählungen und kleine Prosa“ (280 S.); Band 2 „Amerika“ (315 S.); Band 3 „Der Prozeß“ (286 S.); Band 4 „Das Schloss“ (425 S.); Band 5 „Beschreibung eines Kampfes. Novellen, Skizzen, Aphorismen aus dem Nachlaß“. (319 S.); Band 6 „Tagebücher und Briefe“ (349 S.). Band 2 mit einer eigenhändigen sechszeiligen Widmung mit Unterschrift von Max Brod aus dem Jahre 1936. – Alle Bände mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, teils im Schnitt oder innen mit einigen Stockflecken. Band 4 mit 2 eingeklebten Zeitungsausschnitten auf dem hinteren Vorsatz. Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Insgesamt gute Exemplare.

213 -, Gesammelte Schriften. Hrsg. von Max Brod. 5 Bände [= alles]. New York, Schocken 1946. 8°. 287; 315; 287; 429; 336 S. braune OLeinenbände mit schwarzen Rückenschildchen. 300,00
Vollständige 2. Werkausgabe in einheitlicher Ausstattung (Raabe 146.14). Die Bezeichnung 2. oder 3. Ausgabe bezieht sich auf die Gesamtauflage und bedeutet, die ursprüngliche Erstausgabe wird mitgezählt. – Band 1 „Erzählungen und kleine Prosa“. 2. Ausgabe; Band 2 „Amerika“. 3. Ausgabe; Band 3 „Der Prozess“. 3. Ausgabe; Band 4 „Das Schloss“. 3. Ausgabe; Band 5 „Beschreibung eines Kampfes. Novellen, Skizzen, Aphorismen. Aus dem Nachlass“. 2. Ausgabe. – Einbände teils etwas verblichen und mit einigen Alters- bzw. Gebrauchsspuren.

214 -, Betrachtung. Leipzig, Rowohlt 1913. gr.8°. 3 Blatt, 99 S. OHalblederband mit goldprägtem Rückentitel. 8000,00
Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung (Raabe 146.1). Eins von 800 handschriftlich numerierten Exemplaren. – Vorderdeckel Schabspuren mit Abrieb und etwas lichtrandig gebräunt, Rücken leicht gebräunt und berieben sowie Einband etwas fleckig. Innen anfangs stellenweise leicht, und zum Schluß etwas stärker stockfleckig.

215 -, Ein Hungerkünstler. Vier Geschichten. Berlin, Die Schmiede 1924. 8°. 85 (1) S., 1 Blatt. grüner OLeinenband mit Deckel- und Rückenschild. (=Die Romane des XX. Jahrhunderts). 750,00
Erste Ausgabe (Raabe 146.7). Die Korrekturen seiner 1922



214

entstandenen und in verschiedenen Zeitschriften erstmals veröffentlichten Erzählungen (Erstes Leid; Eine kleine Frau; Ein Hungerkünstler; Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse) hatte der am 3.6.1924 verstorbene Kafka noch selbst durchgeführt. Es ist sein erstes Buch, das nicht mehr bei Kurt Wolff sondern im Verlag Die Schmiede erschien. Einbandentwurf von Georg Salter. – Einband teils lichtrandig ausgeblichen und Rückenschild berieben. Vorsätze gering stockfleckig sowie hinterer Vorsatz und die letzten Seiten mit einem Kaffeefleck(?) am oberen Schnitt. Immer noch ein gutes Exemplar.

216 -, Der Prozess. Roman. (Mit einem Nachwort von Max Brod). Berlin, Die Schmiede 1925. 8°. 411 S. neuer grüner Leinenband unter Verwendung der original Deckel- und Rückenschilder. (=Die Romane des XX. Jahrhunderts). 500,00
Erste Ausgabe (Raabe 146.8). Einbandentwurf von Georg Salter. – Hervorragend restauriertes Exemplar mit einem dem Original identischen neuen Leinenbezug und neuen Vorsätzen. Sehr gutes Exemplar.

217 -, Der Prozess. Roman. (Mit einem Nachwort von Max Brod). Berlin, Die Schmiede 1925. 8°. 411 S. OPappband mit Deckel- und Rückenschilder. (=Die Romane des XX. Jahrhunderts). 400,00
Erste Ausgabe (Raabe 146.8). Einbandentwurf von Georg Salter. – Einband und Kanten berieben mit zahlreichen abgeschabten hellen Stellen im Papierbezug. Rückenschild verblichen und nicht mehr lesbar. Innen, von vereinzelt Stockflecken abgesehen, gut erhalten.

218 -, Vor dem Gesetz. (Aus den Schriften zusammengestellt von Heinz Pollitzer). Berlin, Schocken 1934. 8°. 80 S. OPappband mit Deckel- und Rückenschild. (=Bücherei des Schocken Verlags; 19). 90,00

Erste Ausgabe dieser Fassung (Dahm 838). – Rückenkanten etwas angeplatzt mit kleinen Fehlstellen, Einband an den Rändern gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

219 -, Beschreibung eines Kampfes. Novellen, Skizzen, Aphorismen. Aus dem Nachlass. (Hrsg. von Max Brod). New York, Schocken Books (1946). 8°. 336 S. OLwd. (=Gesammelte Schriften; 5). 90,00

2. Ausgabe (Raabe 146.14). Gegenüber der Erstaussgabe, Prag 1937, um 4 Stücke vermehrt und mit einem neuem Nachwort von Max Brod. – Mit einem eigenhändigen Besitzvermerk von Erich Gumbel, Jerusalem (Vgl. Grinstein II S.812). – Sehr gutes Exemplar.

220 -, Tagebücher 1910 - 1923. New York, Schocken Books (c 1949). 8°. 734 S., 2 Blatt, 2 Faksimiles. OLwd. mit dem O Umschlag des Schocken Verlages. (=Gesammelte Werke. Hrsg. von Max Brod). 90,00

Erste vollständige deutsche Ausgabe (WG 14). Keinerlei Hinweise auf den S. Fischer Verlag, das Impressum gibt an „Copyright 1948 and 1949 ..Printed in Germany“. Das Nachwort von Max Brod ist mit 1950 datiert. Mit Namenverzeichnis. – Umschlag angerändert, etwas geknittert und mit einigen Einrissen sowie Name auf Vorsatz. Insgesamt ein gutes Exemplar.



217



222

221 -, Amtliche Schriften. Mit einem Essay von Klaus Hermsdorf. (Hrsg. von K.Hermsdorf unter Mitwirkung von Winfried Poßner und Jaromir Louzil). Berlin, Akademie-Verlag 1984. 8°. 453 S. mit Abb. und Faksimiles. OLwd. mit OUm Schlag. 25,00
Erste Ausgabe. Enthält Kafkas Schriften, die er als Beamter bei der Arbeiter-Unfall-Versicherungsanstalt für das Königreich Böhmen verfasst hat. – Stempel auf Vorsatz.

222 **Kafka, Franz:** – **Sternheim, Felix:** Die Geschichte des jungen Oswald. Ein Roman in Briefen. München, Hyperion-Verlag 1910. 8°. 258 S. OKarton mit goldgeprägtem Deckeltitel.

120,00

2. (erste ?) Auflage, „34 Exemplare, von denen 30 in den Handel kommen, wurden auf reinen Lumpenstoff abgezogen und mit der Hand numeriert“ (Impressum). Es läßt sich daher vermuten dass alle Exemplare der Normalausgabe als „Zweite Auflage“ bezeichnet wurden. Titel in Rot und Schwarz. Der vorliegende Roman, des Bruders von Carl Sternheim, wurde von Franz Kafka rezensiert: „Ein Roman der Jugend“, in: Bohemia (Prag), 16. Januar 1910. – Einband etwas berieben und angeändert, Rücken ausgebleichten Exemplar. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

223 **Kaiser, Georg:** Die jüdische Witwe. Bühnenspieler in fünf Akten. Potsdam, G.Kiepenheuer 1920. 8°. 140 S. OBroschur. 18,00

2.-3. Tausend, neue Ausgabe (vgl. Raabe 147.1). – Einband angeändert und etwas gebräunt.

224 -, Der Brand im Opernhaus. Ein Nachtstück in drei Aufzügen. Berlin, S.Fischer 1919 (Verlagsangabe auf Deckel: Gustav Kiepenheuer, Potsdam). 8°. 117 S., 1 Blatt. OKarton. 20,00

Erste Ausgabe der 2. Fassung (Raabe 147.18 / WG 22). – Unbeschnittenes Exemplar, leicht gebräunt.

225 -, Der gerettete Alkibiades. Stück in drei Teilen. Potsdam, G.Kiepenheuer [1920]. 8°. 109 S. OKarton. 20,00

Erste Ausgabe (Raabe 147.23 / WG 26). – Einbd. leicht angeändert.

226 -, Kanzlist Krehler. Tragikomödie in drei Akten. Potsdam, G.Kiepenheuer 1922. 8°. 100 S. OPappband. 18,00

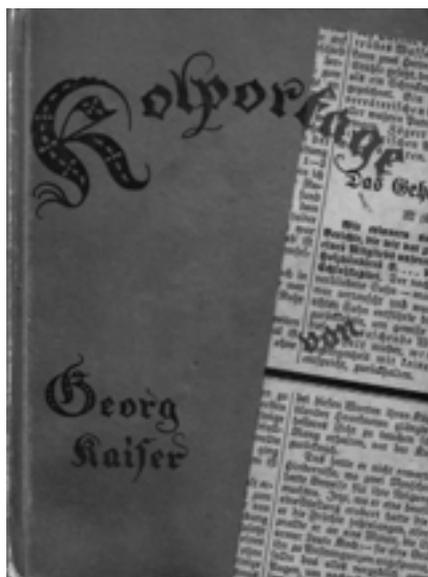
Erste Ausgabe (Raabe 147.26 / WG 31). – Durchgängig papierbedingt gebräunt, Einband angeändert mit kleinen Fehlstellen.

227 -, Nebeneinander. Volksstück 1923 in fünf Akten. Potsdam, G.Kiepenheuer (1923). 8°. 144 S. schwarzer OPappband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 16,00

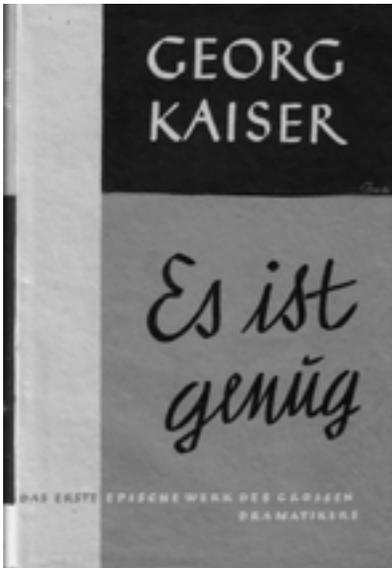
Erste Ausgabe (Raabe 147.31 / WG 38). – Rückenanten etwas angeplatzt und abgeblättert, Vorsatz stockig.

228 -, Kolportage. Komödie in einem Vorspiel und drei Akten nach Zwanzig Jahren. Berlin, Die Schmiede 1924. kl.8°. 214 S., 1 Tafel. goldener OPappband von Georg Salter. 35,00

Erste Ausgabe (Raabe 147.32 / WG 39). – Vorsatz mit kleinem Wasserrand, vereinzelt fleckig.



228



229

229 -, Es ist genug. Roman. Berlin, Transmare Verlag (1932). 8°. 344 S. OLwd. mit O Umschlag. 45,00

Erste Ausgabe (Raabe 147.44). – Einbd. mit einigen kleinen Fleckchen, ansonsten sehr gut erhalten.

230 -, Die Koralle. Gas. Gas II. Gats. Potsdam, G. Kiepenheuer 1928. 8°. 420 S. O Engl. Broschur mit Einbandentwurf von Georg Salter. (=Gesammelte Werke; 1). 25,00

Erste Auflage (Raabe 147.67). Bis 1931 erschienen insgesamt 3 Bände. – Umschlagränder etwas stockig, Seiten teils unaufgeschnitten.

231 -, Griechische Dramen. Pygmalion. Zweimal Amphitryon. Bellerophon. Zürich, Artemis 1948. 8°. 382 S. mit 2 hs. Faks. und 1 Abb. der Totenmaske. OLwd. mit O Umschlag. 25,00

Erste Ausgabe aus dem Nachlaß (Raabe 147.58 / WG 56).

232 -, Georg Kaiser in Sachen Georg Kaiser. Briefe 1916-1933. Hrsg. von Gesa M. Valk. Leipzig/Weimar, Kiepenheuer 1989. 8°. 416 S. OLwd. mit O Umschlag. 16,00

Erste Ausgabe. Bisher unveröffentlichte Briefe an seinen Verleger, dessen Mitarbeiter sowie an seine Ehefrau.

233 **Kesser, Hermann [d.i. Hermann Kaeser]:** Die Stunde des Martin Jochner. Leipzig, K. Wolff 1917. 8°. 208 S. OPappband. 12,00

2. und 3. Tausend (Raabe 156.6). – Rücken 2 cm angeplatzt, Vorsätze mit kleinen Stockflecken.

234 -, Lukas Langkofler. Novelle. Frankfurt/M, Rütten & Loening 1926. 8°. 103 S. OLwd. 12,00
Erste Ausgabe der Neufassung (Raabe 156.3). – Widmung auf Vorsatz.

235 **Klabund:** Die Himmelsleiter. Neue Gedichte. Berlin, E. Reiss [ca. 1917]. 8°. 145 S., 1 Blatt. farbig illustrierter OPappband. 35,00

3. Auflage (vgl. Raabe 158.7). Druck auf grauem Papier. – Einband etwas gebräunt und berieben sowie fliegender Vorsatz mit überklebter Widmung.

236 -, Der Marketenderwagen. Ein Kriegsbuch. Berlin, E. Reiss 1916. 8°. 128 S. OKarton mit einer Umschlagzeichnung von Lucian Bernhard. 20,00
2. Auflage im Jahr der Erstausgabe (Raabe 158.8). – Ex Libris.

237 -, Der himmlische Vagant. Ein lyrisches Porträt des Francois Villon. München, Roland Verlag 1919. kl. 8°. 43 S., 2 Blatt. OPappband mit buntem Deckelbezug. 15,00

Erste Ausgabe (Raabe 158.15). – Rücken fehlt und papierbedingt gebräunt.

238 -, Kleines Klabund-Buch. Novellen und Lieder. Leipzig, Reclam (1921). 12°. 71 S. mit 1 Bildnis des Dichters von Max Oppenheimer. OPappband. 10,00

Erste Ausgabe (Raabe 158.28 / WG 47). – Rückenschild mit Fehlstelle.



230

239 -, Kunterbuntergang des Abendlandes. Grotesken. München, Roland-Verlag 1922. kl.8°. 154 S., 3 Blatt.OPappband. 20,00
Erste Ausgabe (Raabe 158.30). Sammlung von kleinen Prosatexten von 1911-1921. – Rückenanten angeplatzt, ansonsten gut erhalten.

240 -, Der letzte Kaiser. Erzählung. Berlin-Zehlendorf, F.Heyder [1923]. 8°. 29 S. mit Zeichnungen von Erich Büttner. OHLwd. (=Wandersmann-Bücherei; 30). 18,00
Erste (illustrierte) Ausgabe (Raabe 158.33 / WG 57). Hübsche Reihe mit Einbandillustration- und Gestaltung von Erich Büttner. – Einbd. etwas gebräunt und mit wenigen Gebrauchsspuren, kleiner Namenstempel auf Titelblatt.

241 **Klemm, Wilhelm:** Traumschutt. Ausgewählte Gedichte. (Auswahl und Nachwort von Andrea Czesienski). Berlin/Weimar, Aufbau (1985). 8°. 182 S., 1 Titelportrait nach einem Photo. OLwd. mit OUm Schlag. 12,00
Erste Auflage dieser Sammlung.

242 **Knoblauch, Adolf:** Gedichte. Berlin, Oesterheld & Co (1908). 8° (22,5 x 18 cm). 43 S. OPappband. 180,00
Erste Ausgabe der ersten eigenständigen Veröffentlichung (Raabe 160.1). Eins von 480 nummerierten Exemplaren. Mit dem Besitzeintrag des Schriftstellers „R[obert] W[olfgang] Schnell, 34“. – Einband gebräunt sowie eine Rückenante im Falz teils angeplatzt. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.



236



239

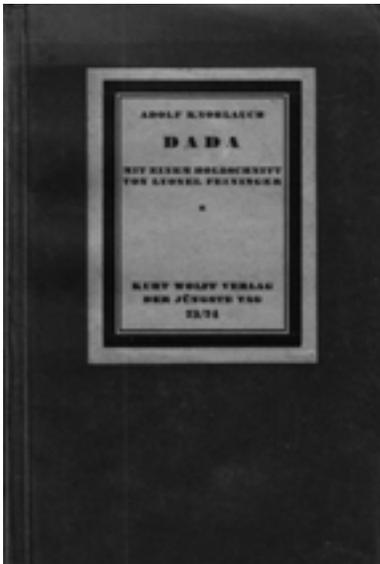
243 -, Dada. Leipzig, K.Wolff (1919). 8°. 75 (1) S., 2 Blatt, 1 Original-Holzschnitt von Lyonel Feininger. schwarzer OKarton mit orangerotem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 73/74). 600,00
Erste Ausgabe (Raabe 160.4). Der Holzschnitt von L.Feininger „Da-Da 1“ in einem frischen und kräftigen Abzug. – Einband geringfügig lichtrandig, Vorsatz mit einem Namenszug und einem schwachen Besitzerstempel des Schriftstellers „Eugen Styx“. Gutes Exemplar!

244 **Kölwel, Gottfried:** Gedichte. München, Ehrenwirth [1950]. 8°. 72 S. OLwd. 16,00
Erste Ausgabe (Raabe 161.26 / WG 26). – Name auf Vorsatz.

245 **Kokoschka, Oskar:** Dramen und Bilder. Mit einer Einleitung von Paul Stefan. Leipzig, K.Wolff 1913. gr.8°. 63 S. und 25 Tafeln mit ganzseitigen Abb.OHLwd. 95,00
Erste Ausgabe (Raabe 166.2). – Rücken mit kleinen Stockflecken, Kanten minimal berieben.

246 -, Der brennende Dornbusch. Schauspiel (1911). – Mörder Hoffnung der Frauen. Schauspiel (1907). Leipzig, K.Wolff (1917). 8°. 45 S. schwarzer OKarton mit gelbem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 41). 40,00
Erste Ausgabe in dieser Form (Raabe 166.4). – Einbd. angeändert sowie an den Kapitalen oben/unten je 1 cm Fehlstelle.

247 -, Spur im Treibsand. Geschichten. Zürich, Atlantis (1956). 8°. 264 S. OLwd. 30,00
Erste Ausgabe (Raabe 166.12).



243

248 **Kornfeld, Paul:** Himmel und Hölle. Eine Tragödie in fünf Akten und einem Epilog. Berlin, S.Fischer 1919. 8°. 115 (1) S. OBroschur. 60,00
Erste Ausgabe (Raabe 167.3 / WG 4). Vorliegend ein Exemplar der Theaterabteilung mit langem Impressum auf dem Vorderumschlag. – Einband etwas angerändert und Papier leicht gebräunt. Hebräischer Stempel verso Titelblatt sowie einige Bleistift-Marginalien in Hebräisch. Ex Libris vom „Kartell Jüdischer Verbindungen“.

249 -, Der ewige Traum. Eine Komödie. Berlin, Rowohlt 1922. 8°. 88 S., 2 Blatt. OPbd. 40,00
Erste Ausgabe (Raabe 167.4). – Blauer Abklatsch auf Deckelinnenseiten, Bibliotheksstempel verso Titelblatt sowie papierbedingt gebräunt.

250 **Lasker-Schüler, Else:** Die gesammelten Gedichte. Leipzig, Verlag der Weissen Bücher 1917. gr.8°. 227 S. OPappband mit farbiger Deckelzeichnung der Verfasserin. 90,00
Erste Ausgabe (Raabe 182.11). Mit einem Vorwort von Peter Hille. – Der empfindliche helle Pappband gebräunt, leicht bestossen und mit einigen Feuchtigkeitsflecken bzw. Rändern. Die Rückenanten teils etwas angeplatzt. Innen sauber.

251 -, Der Malik. Eine Kaisergeschichte mit selbstgezeichneten Bildern. Berlin, P.Cassirer 1919. gr.8°. 102 S. mit s/w Textzeichnungen und 4 farbigen Tafeln mit Zeichnungen von Else Lasker-Schüler und der Wiedergabe eines Aquarells „Schloss Ried“ von Franz Marc als Frontispiz. OPappband mit Einbandzeichnung von E.Lasker-

Schüler und violetter Bordüre. (= [Die gesammelten Werke; 4]). 300,00
Erste Ausgabe (Raabe 182.12 / WG 13). – Einband etwas berieben, gebräunt und angestaubt. Trotz der angegebenen Mängel ein gutes Exemplar.

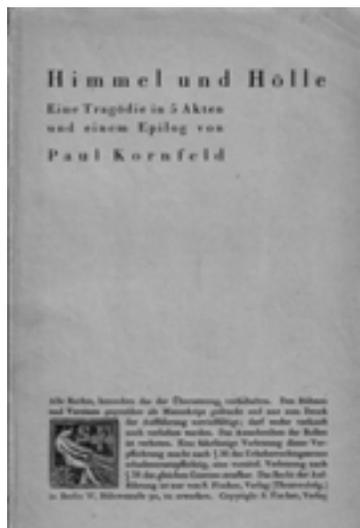
252 -, Gesichte. Mit einer Umschlagszeichnung der Verfasserin. Berlin, P.Cassirer 1920. gr.8°. 108 S. OPappband mit violetter Einbandzeichnung und Bordüre. (= [Die gesammelten Werke; 6]). 65,00

2. Auflage, um zwei Prosatexte vermehrt; erste Ausgabe innerhalb der „Gesammelten Werke“ (Raabe 182.12). – Einband etwas berieben, gebräunt und angestaubt. Kapitale etwas berieben und eine Rückenante teilweise angeplatzt. 2 Blatt mit Einriss im weißem Rand. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

253 -, Der Prinz von Theben. Ein Geschichtenbuch. Berlin, P.Cassirer 1920. gr.8°. 86 S. mit 13 Abb. nach Zeichnungen der Verfasserin. O Halbpergamamentband mit Rückentitel und eingebundenem OKarton mit einer farbigen Einbandzeichnung von E.Lasker-Schüler. 120,00

2. Auflage (Raabe 182.12 [7]). – Rücken- und Rückenanten gebräunt, teils porös und mit kleinen Fehlstellen, im Schnitt kleine Stockflecken. Immer noch ein gutes Exemplar.

254 -, Mein Herz. Ein Liebesroman mit Bildern und wirklich lebenden Menschen. Berlin, P.Cassirer 1920. gr.8°. 134 S. mit Zeichnungen der Verfasserin. OKarton mit Einbandzeichnung von E.Lasker-Schüler und roter Bordüre. (= [Die gesammelten Werke; 10]). 150,00



248



254

2. Auflage, erste Ausgabe innerhalb der „Gesammelten Werke“ (Raabe 182.12). Roman in Briefen an Herwarth Walden, Kurt Pinthus u.a. – Innen papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

255 Lauckner, Rolf: Frau im Stein. Drama für Musik. Berlin, E.Reiss (1918). kl.8°. 90 S., 3 Blatt mit Textzeichnungen und Deckelzeichnung von Erich Thum. OPappband. 40,00

Erste Ausgabe (Raabe 184.6). Rolf Lauckner (1887-1954) war der Stiefsohn von Hermann Sudermann. – Rücken-kanten an den Kapitalen ca. 1 cm angerissen, ansonsten gut erhalten.

256 -, Gedichte und Melodramen. Darmstadt, Stichnote 1952. 8°. 347 S. OLwd. (=Gesammelte Werke; 1). 35,00

Erste Ausgabe (Raabe 184.37). Vom Verfasser eigenhändig **signiert**. – Vorderdeckel gering fleckig.

257 Lautensack, Heinrich: Das verstörte Fest. Gesammelte Werke. München, Hanser (1966). 8°. 533 S. mit Abb. privater Lederband mit Rückenschild und Kopfgoldschnitt. 20,00

Erste Werkausgabe (WG 32). Mit einer Bibliographie. – Einbd. lichtrandig, Rückenschild mit kleiner Fehlstelle.

258 Lenin, N. [d.i. Wladimir Iljitsch Lenin]: Die nächsten Aufgaben der Sowjet-Macht. Berlin-Wilmersdorf, Verlag „Die Aktion“ 1919. 8°. 62 S. roter OKarton mit Titelschild. (=Der rote Hahn; 34/35). 25,00

Erste Ausgabe in Deutschland (Raabe Zs. 151.34/35). - Rücken mit Läsuren, einigen Fehlstellen und gebräunt.

259 Leonhard, Rudolf: Über den Schlachten. Berlin-Wilmersdorf, A.R.Meyer [1914]. gr.8°. (16) S. OBroschur in farbig illustriertem [O?] Pappband. (=Lyrische Flugblätter; 48). 80,00

Erste Ausgabe (Raabe 188.4 / WG 4). Druck auf Büttlen. – Sehr gutes Exemplar.

260 -, Briefe an Margit. Gedichte. Hannover, P.Steegemann (1919). 8°. 42 S., 5 Blatt (Anzeigen). seidebezogener Pappband, mit einer Originalbemalung (Frauenbüste) in Schwarz auf goldfarbener Grundierung von ??? (=Die Silbergäule; 1/2). 200,00

Erste Ausgabe (Raabe 188.12 / WG 12). Mit einem expressionistischen Ex Libris in OHolzschnitt von ??? – Untere Rückenkante angeplatzt.

261 Lichnowsky, Mechtilde: Gott betet. Leipzig, K.Wolff [1918]. 8°. 45 S. schwarzer OKarton mit weißem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 56). 30,00

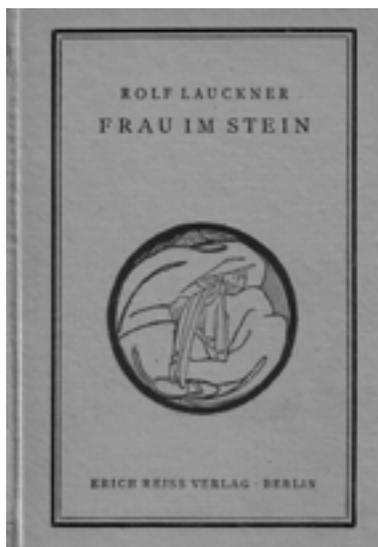
2. Auflage (Raabe 190.5), erste Auflage in der Reihe „Der jüngste Tag“. Erschien zuerst 1917 in einer Auflage von 200 Ex. auf Büttlen. – Kopfschnitt stockfleckig, leicht bestossen.

262 -, Geburt. [Roman]. Berlin, E.Reiss 1922. 8°. 533 S. OHLwd. 16,00

4. Auflage (vgl. Raabe 190.7). Mit eigenh. Besitzvermerk von R.W.Schnell. – Papier leicht gebräunt, Ex Libris.

263 -, Der Kampf mit dem Fachmann. [Skizzen]. Wien-Leipzig, Jahoda & Siegel 1924. 8°. 308 S. OLwd. 28,00

Erste Ausgabe (Raabe 190.8 / WG 8). – Einband lichtrandig ausgeblichen.



255

264 -, Kindheit. Berlin, S.Fischer (1934). 8°. 259 S. mit Titel- und Einbandzeichnung von Jack v. Reppert-Bismarck. illustrierter OLwd. 18,00
Erste Ausgabe (Raabe 190.12 / WG 12). – Einbd. schwach fleckig.

265 -, Delaide. Roman. Berlin, S.Fischer 1935. 8°. 300 S. OLwd. mit OUm Schlag und Einbandzeichnung von E.R.Weiß. 25,00
Erste Ausgabe (Raabe 190.13 / WG 13).

266 **Lichtenstein, Alfred:** Gedichte und Geschichten. Hrsg. von Kurt Lubasch. 2 Bände. München, G.Müller (1919). gr.8°. 114; 85 S. OPappband. 95,00

Erste Ausgabe (Raabe 191.3 / WG 2). – Rücken des 2. Bandes angeplatzt, Ecken bestoßen, Bezug mit kleiner Fehlstelle, Reihentitel mit Ausschnitt ohne Textverlust, vereinzelt stockfleckig.

267 -, Gesammelte Gedichte. Mit Photos, Portrait und Faksimiles. (Auf Grund der handschriftlichen Gedichtheft kritisch hrsg. von Klaus Kanzog). Zürich, Arche 1962. kl.8° (15,5 x 14,5 cm). 125 S. mit 4 Abb. auf Tafeln und Handschriften-Faks. OLwd. mit OUm Schlag. (=Sammlung Horizont). 16,00

Erste Ausgabe (Raabe 191.4 / WG 3). – Umschlagränder angeschmutzt.

268 -, Gesammelte Prosa. Kritisch hrsg. von Klaus Kanzog. Zürich, Arche (1966). 8°. 157 S. mit 4 Abb. auf Tafeln. OLwd. mit OUm Schlag. 25,00
Erste Ausgabe (Raabe 191.5 / WG 4). – Umschlag leicht angeändert.

269 -, Die Dämmerung. Ausgewählte Gedichte. (Auswahl und Nachwort von Joachim Schreck). Berlin/Weimar, Aufbau (1977). 8°. 118 S., 1 Titelportrait des Autors nach einer Zeichnung von Max Oppenheimer. OLwd. mit OUm Schlag. 12,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung (Raabe 191.6).

270 **Liebkecht, Karl:** Briefe aus dem Felde, aus der Untersuchungshaft und aus dem Zuchthaus. (Hrsg. und Nachwort von Franz Pfempfert unter Mitarbeit der Frau Karl Liebkechts). Berlin, Verlag Der Wochenschrift, „Die Aktion“ 1919. 8°. 138 S., 3 Blatt, 1 Portrait, 1 Faksimile und 8 weitere Abb. auf Tafeln. OKarton. 50,00
Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. Enthält Briefe an Liebkechts zweite Frau Sophie und die Kinder aus erster Ehe. – Einband mit Läsuren und papierbedingt gebräunt.

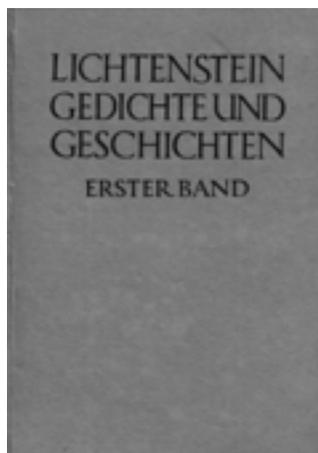
271 -, Politische Aufzeichnungen aus seinem Nachlaß. Geschrieben in den Jahren 1917–18. Unter Mitarbeit von Sophie Liebkecht hrsg., mit einem Vorwort und mit Anmerkungen von Franz

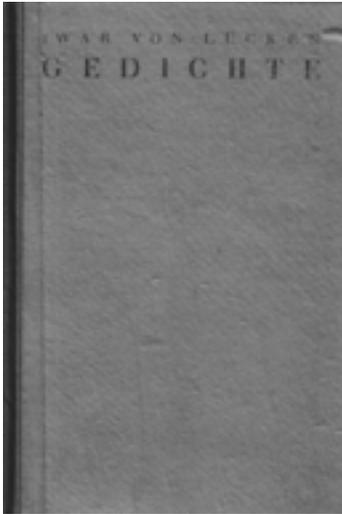
Pfempfert. Berlin, „Die Aktion“ 1921. 8°. X, 160 S. schmuckloser roter Lwd. (=Politische Aktionsbibliothek; 10). 35,00
Erste Ausgabe (Raabe (Zs.) 150.10). – Papierbedingt gebräunt.

272 **Linden, Hermann:** Melancholie. Dreizehn müde Gedichte. Hannover, W.A. Adam 1923. 8°. 27 S., 2 Blatt. OPappband. 30,00
Erste Ausgabe. Eins von 500 nummerierte Exemplaren, gedruckt auf der Landsknecht-Presse. Mit gedruckter Widmung „Für Paul Kornfeld“. Mit eigenhändigem Besitzeintrag und Archivstempel von Hans Franck.

273 **Lücken, Iwar von:** Gedichte. Berlin-Grunewald, Horen-Verlag 1928. 8°. 46 S. mit einem Portraitafel des Dichters von Oskar Kokoschka. OHLwd. mit silberfarbenen Deckel. 200,00
Erste Ausgabe (Raabe 198.1). Erste und einzige selbständige Veröffentlichung. Der Autor (geb. 1874) lebte in den 20er Jahren in Berlin, war u.a. Mitarbeiter des „Querschnitt“. Verließ 1933 Deutschland nach Paris, wo er vermutlich 1935 verstorben ist. Albert Ehrenstein schrieb über ihn in der „Zeitschrift für Bücherfreunde“ NF 17, 1924: „Iwar von Lücken ist 50 Jahre alt geworden in makelloser Ungedrucktheit .. Der Dresdner Peter Altenburg schien er mir.. Er liebt die Natur und die aus ihr ragenden Gipfel der Kunst hymnisch – so wurden seine Gedichte. Sie sind rein, Gebilde eines einsamen Schwärmers .. Zwischen ihm und dem Betrieb, der Industrie des Wortes, liegt eine Welt“. – Einband leicht berieben, schönes Exemplar.

274 **Mann, Heinrich:** Romane und Novellen. 10 Bände [alles]. Leipzig, K.Wolff (1917). 8°. ca. 4160 S. OHLwd. 150,00
(Zenker 2). – Kanten etwas berieben und Rücken gebräunt, Vorsätze stockfleckig. Immer noch ein ordentliches Exemplar.





273

275 -, Madame Legros. Drama in drei Akten. Leipzig, K. Wolff [1917]. 8°. 164 S. OEngl.Broschur. 18,00

2. Auflage.

276 -, Macht und Mensch. [Essays]. München, K.Wolff (1919). 8° (22,5 x 15 cm). 4 Blatt, 238 (1) S. OPappband mit Rückenschild. 45,00

Erste Ausgabe der ersten großen Essay-Sammlung (WG 38). Druck auf Maschinenbütten. Enthält: Geist und Tat; Reichstag; Der Europäer; Zola; Das junge Geschlecht; Die Bücher und die Taten; Sinn und Idee der Revolution; Kurt Eisner u.a. – Vorsätze leicht stockfleckig, gutes Exemplar.

277 **Marcus, Ernst:** Das Erkenntnisproblem. Wie man mit der Radiernadel philosophiert. Eine philosophische Trilogie mit einem Vorspiel. Berlin, Verlag Der Sturm 1919. gr.8°. 98 S., 1 Blatt. OKarton. 65,00

2. verbesserte Auflage. – Rostflecken an der Klammerung, unaufgeschnittenes, breitrandiges Exemplar.

278 **Matthias, Leo:** Die Partitur der Welt. Berlin, Rowohlt (1921). gr.8°. 148 S., 2 Blatt. OPappband. 35,00

Erste Ausgabe (Raabe 200.5). – Druck auf gebräuntem holzhaltigen Papier. Rückenanten teils leicht angeplatzt.

279 **Mehring, Walter:** Das Ketzerbrevier. Ein Kabarettprogramm. München, K.Wolff (1921). kl.8°. 129 S. OKarton mit einer Farbillustration auf dem Vorderdeckel von [Emil] P[reeterius]. 120,00

Erste Ausgabe (Raabe 202.3 / WG 3). – Einband leicht nachgedunkelt. Schönes Exemplar.

280 -, Europäische Nächte. Eine Revue in drei Akten und zwanzig Bildern. Berlin, E.Gottschalk 1924. 8°. 111 S. mit 15 Textzeichnungen des Autors. OBroschur mit einer farbigen Umschlagzeichnung über beide Deckel nach einem Aquarell des Autors. 180,00

Erste Ausgabe (Raabe 202.5). – Rücken mit kleiner Fehlstelle, gutes Exemplar.

281 -, Algier oder Die 13 Oasenwunder. [Berlin], Die Schmiede [1925]. 8°. 172 (2) S. mit farbiger Titelillustration und 13 Illustrationen im Text vom Verfasser. OLwd.mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 65,00

Erste Ausgabe (Raabe 202.9). – Einband und Rücken teils etwas verblichen. Gutes Exemplar.

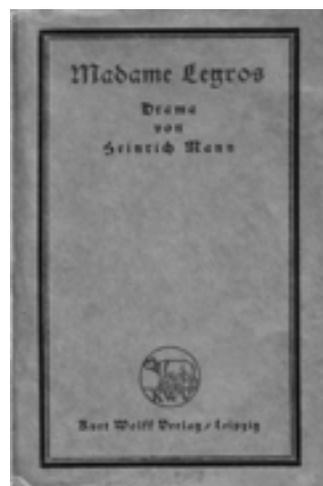
282 -, Paris in Brand. Roman. Berlin, Th.Knauer (1927). 8°. 237 (3) S. OLwd. (=Romane der Welt). 50,00

Erste Ausgabe (Raabe 202.10 / WG 13). – Vereinzelt kleine Stockflecken.

283 -, Die Gedichte, Lieder und Chansons des Walter Mehring. Berlin, S.Fischer (1929). 8°. 255 S. OPappband mit farbig illustrierten Vorderdeckel und Rücken nach Entwurf des Autors. 45,00

Erste Ausgabe (Raabe 202.12 / WG 14). – Einband berieben mit Abriebfehlstellen, Rücken nachgedunkelt und Kanten etwas angeplatzt. Bibliotheksexemplar mit hebräischem Stempel und Rückensignatur.

284 -, Arche Noah SOS. Neues trostreiches Liederbuch. Berlin, S.Fischer 1931. 8°. 154 (4) S., 1 Blatt. OPappband mit farbiger Einbandzeichnung über beide Deckel von Georg Salter. 100,00



275



277

Erste Ausgabe (Raabe 202.13 / WG 15 / Holstein (Salter) 112). – Einband leicht(!) fleckig und gebräunt. Schönes Exemplar.

285 -, Die verlorene Bibliothek. Autobiographie einer Kultur. Hamburg, Rowohlt (1952). 8°. 243 S. OLwd. mit OUMschlag in illustriertem OSchuber. 75,00

Erste deutsche Ausgabe (Raabe 202.22 / WG 26). Erschien zuerst 1951 in den USA und in London in englischer Sprache. Mit Personenregister.

286 -, Berlin Dada. Eine Chronik mit Photos und Dokumenten. Zürich, Arche (1959). kl.8°. 100 S. mit Zeichnungen von George Grosz, Ludwig Meidner, Kurt Schwitters u.a. OPappband mit farbigen OUMschlag von Hans Bächer. (=Sammlung Horizont). 35,00

Erste Ausgabe (Raabe 202.27). – Gutes Exemplar.

287 -, Die Reklame bemächtigt sich des Lebens. (Berlin, Handpresse Gutsch 1981). schmal-4° (35 x 9,5 cm). 24 nn Blatt mit 13 farbigen Original-Linolschnitten von Peter Rensch. OPappband mit aufgezogenem farbigen OLinolschnitt. (=Achat-Druck; 6). 125,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Eins von 200 num. und vom Künstler eigenhändig **signierten** Exemplaren. – Schönes Exemplar.

288 Meidner, Ludwig: Gang in die Stille. Berlin, Euphorion Verlag (1929). gr.8°. 79 S. und 6 Tafeln mit ganzseitigen Zeichnungen des Autors. OLwd. mit einer goldgeprägten Deckelvignette und goldgeprägtem Rückentitel. 200,00

Erste Ausgabe (Raabe 203.3 / WG 4). – Schönes Exemplar.

289 Meyer, Alfred Richard: Das Kidronsquellchen und andere trinksame Übungen. Herrn Munkepunks Bowlenbuch von ihm selbst. Berlin, Priber & Lammers [1913]. quer-8°. 31 S. OPappband mit farbiger Deckelzeichnung von Richard Pfeiffer-Königsberg. 180,00

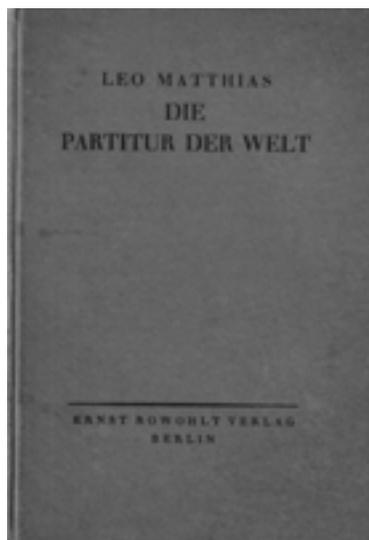
Erste Ausgabe (Raabe 207.17). In einer Auflage von 2000 Exemplaren auf Bütten gedruckt. Titelblatt mit eigenhändiger **Signatur** „Alfred Richard Meyer“. – Papier etwas gebräunt und Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

290 Meyer, Alfred Richard: – Meyer-Hambruch [d.i. Alfred Richard Meyer]: Die große Umwallung. Eine Novelle. Berlin-Wilmersdorf, A.R.Meyer [1919]. 8°. 23 S. OBroschur mit Deckelzeichnung von M.Wels. 20,00

Erste Ausgabe (Raabe 207.28 / WG 41). Eins von 1200 Exemplaren. Mit eigenh. Besitzvermerk und Stempel von Hans Franck. – Durchgängig gebräunt und Papier brüchig. Einbd. mit gebräunten Lichtrand und einigen Flecken.

291 Meyer, Alfred Richard: Des Herrn Munkepunte Polychromartialisches, antierotischrückendes, philopolemineralogisches, altalkoholgigantisches, geographischehezera-disches, peripathermästhesiometrisches, anthropophilatelistisches, internationasales, kontramunkepunktiertes Gemisch-Gemisch. Berlin-Wilmersdorf, A.R.Meyer 1921. 12° (12,6 x 9,5 cm). 24 S. mit Titelzeichnung von Paul Scheerbart. OPappband mit farbiger Einbandillustration von Rudolf Weidner und einem Titelschild. 65,00

Erste Ausgabe (Raabe 207.41 / WG 56). – Vorsätze stockfleckig, ansonsten von guter Erhaltung.



278



279

292 **Meyer, Alfred Richard:– Munkepunkte [d.i. Alfred Richard Meyer]:** 1000% Jannings. Hamburg/Berlin, Prismen-Verlag 1930. 8°. 188 S. mit Photoabb.auf Tafeln. illustr. OKarton. 35,00
Erste Ausgabe (Raabe 207.55). – Einband minimal angeändert.

293 **Meyer, Alfred Richard:** Kleines Goethe-Quintett. Berlin 1932. gr.8°. 40 nn S. auf Bütten. Halblederband mit goldgerägtem Rückentitel. 150,00
Erste Ausgabe (Raabe 207.58 / WG 89). Nummer 2 von (insgesamt) 133 handschriftlich nummerierten Exemplaren. Gedruckt bei Aldus in Berlin. Mit einer gedruckten Widmung an Gotthard Laske. – Vorsatz minimal fleckig, einige Seiten mit kleinem Knick. Schönes Exemplar.

294 -, die maer von der musa expressionistica. zugleich eine kleine quasi-literaturgeschichte mit über 130 praktischen beispielen. Düsseldorf-Kaiserswerth, Die Fähre (1948). 8°. 130 S. OPappband mit farbiger Deckelillustration nach E.L.Kirchner und Curt Stoermer. 20,00
Erste Ausgabe (Raabe 207.69 / WG 111). Mit Namenverzeichnis. – Obere Rückenante abgerissen (1,5 cm, beiliegend), ansonsten gut erhalten.

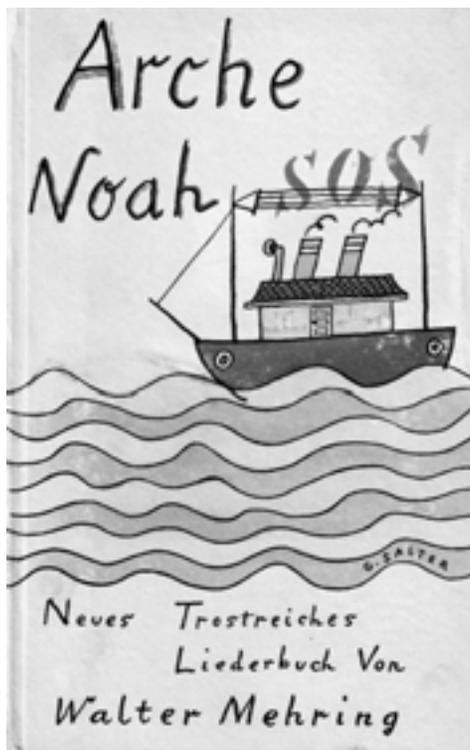
295 **Michel, Wilhelm:** Essays über Gustav Landauer / Romain Rolland / Friedrich Hölderlin / Die Metaphysik des Bürgers. Hannover [u.a.], P.Steegemann (1920). gr.8°. 21 S., 1 Blatt. OKarton mit einer farbigen typographischen Deckelzeichnung von V. J. Kuron. (=Die Silbergäule; 33.-33a). 45,00

Erste Ausgabe (Raabe Zs. 163 / Meyer 36). – Einbd. teils gebräunt und fleckig, innen ein schwacher durchgängiger Feuchtigkeitfleck.

296 **Moreck, Curt [d.i. Konrad Haemmerling]:** Jokaste die Mutter. Roman. (Berlin) Hannover, (Rowohlt) H.Böhme [1912]. 8°. 209 S., 1 Blatt. OHalbpapierband mit Deckel- und Rückentitel. 45,00
Erste (Titel-) Ausgabe (Raabe 210.2 mit falscher Verlagsangabe). Vorliegendes Exemplar ist die Original-Rowohltausgabe mit überklebter Verlagsangabe auf dem Titelblatt. Druck auf Bütten. – Im Schnitt kleine Fleckchen, gutes Exemplar.

297 -, Jokaste die Mutter. Roman. Berlin [u.a.], R.Bong (1921). 8°. 214 S. OLwd. (=Rufe in die Zeit). 15,00
Neue, durchgesehene Auflage. Erschien zuerst im Rowohlt-Verlag 1912. – Einband fleckig.

298 -, Menschen im Kampf. Stuttgart, J. Hoffmann (1916). 8°. 122 S., 1 Blatt. OKarton. 30,00
Erste Ausgabe (Raabe 210.6). Erzählungen. – Hinterer Deckel mit einigen roten Flecken sowie untere Ecke gestaut.

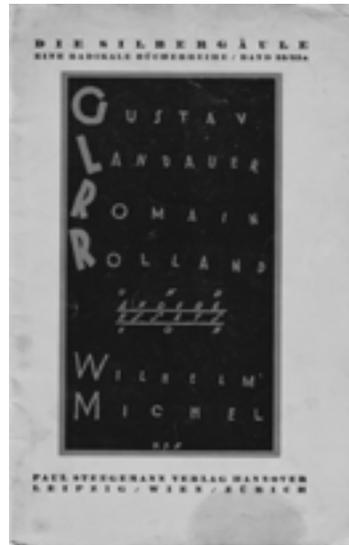


284

299 -, Friedrich Rotbarts Leben und Taten. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde (1925). 8°. 214 S. OHalblederband. 15,00
Erste Ausgabe (Raabe 210.23).

300 -, Geschlechtsleben und Erotik in der Gesellschaft der Gegenwart. Dresden, Aretz (1928). gr.8°. 411 S. mit 350 teils farb. Tafeln und Textabb. gelber OLwd. (=Kultur- und Sittengeschichte der neuesten Zeit; 1). 75,00
Erste Ausgabe (Raabe 210.27). Durch Register erschlossen. Mit einem farbigen Titelbild (Nacktphoto von Josephine Baker) sowie hervorragendem Abb.-Material. – Oberes Kapital etwas bestossen, Einbd. etwas fingerfleckig.

301 -, Führer durch das „lasterhafte“ Berlin. Leipzig, Verlag moderner Stadtführer [1931]. kl.8°. 229 S. mit über 60 Illustrationen (teils farbig auf Tafeln) von Paul Kamm, Jeanne Mammen, Christian Schad u.a. roter OLeinenband mit goldgeprägter Deckelillustration, Deckel- und Rückentitel. 250,00
Erste Ausgabe (Raabe 210.30). – Titelblatt mit einmontierter neuer Verlagsangabe (vorher: Leipzig, H. Haessel), dadurch etwas wellig. Goldprägung geringfügig abgeblättert. Gutes Exemplar!



295

302 **Mühsam, Erich:** Die Homosexualität. Ein Beitrag zur Sittengeschichte unserer Zeit. [In:] **Veriphantor, Dr.** [d.i. Johann Gorgias]: Irrungen menschlicher Liebe (Sammelband). Berlin, Singer & Co. (1903). 8°. 43 S. roter OLwd. (=Zur Psychologie unserer Zeit; 5). 300,00
2. Auflage (vgl. Raabe 212.2 und WG 1). Titelaufgabe der ersten Veröffentlichung Mühsams. Die Beiträge J. Gorgias in 2. bzw. 3. Auflage. Miteingebunden sind die 5 folgenden Beiträge Gorgias „Der Flagellantismus“. 37 S., 3 Blatt; „Der Fetischismus“. 30 S.; „Der Masochismus“. 37 S., 1 Blatt; „Der Sadismus“. 29 S., 1 Blatt; Dr. Philos. [d.i. Franz Scheda] „Die lesbische Liebe“. 1.-10. Tausend. Berlin, Singer (1907). 40 S. (=Zur Psychologie unserer Zeit; 1-3, 2 (doppelt belegt), 9). – Einband gering fleckig, gutes Exemplar.

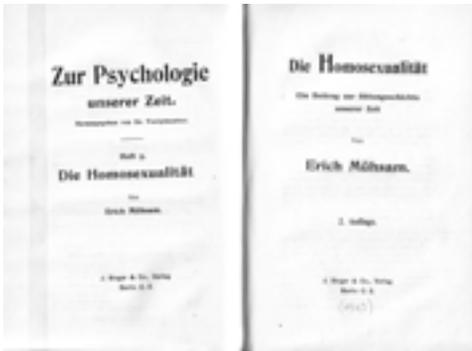
303 -, Wüste – Krater – Wolken. Die Gedichte. Berlin, P. Cassirer 1914. 8°. 230 S. Halbleinenband mit hs. Rückentitel. 150,00
Erste Ausgabe (Raabe 212.13 / WG 14). – Kanten etwas berieben.

304 -, Brennende Erde. Verse eines Kämpfers. München, K. Wolff 1920. 8°. 92 S., 2 Blatt. OHalbleinenband mit gelben Deckeln. 200,00
Erste Ausgabe (Raabe 212.15 / WG 17). – Einband geringfügig angestaubt und berieben, Papier minimal gebräunt. Gutes Exemplar!

305 **Mynona [d.i. Salomo Friedlaender]: – Friedlaender, Salomo:** Schöpferische Indifferenz. München, G. Müller 1918. gr.8°. XXXII, 474 S. OPappband. 450,00



288



302

Erste Ausgabe (Raabe 217.35). Mit eigenhändiger vierzeiliger **Widmung** des Autors mit Unterschrift an seinen Lehrer Ernst Marcus. – Papierbedingt gebräunt und etwas brüchig, Einband mit leichten Läsuren sowie etwas fleckig.

306 **Mynona [d.i. Salomo Friedlaender]:** Bank der Spötter. Ein Unroman. (München-Leipzig), K.Wolff (1919). 8°. 450 (1) S. OPappband mit Einbandzeichnung von Emil Preetorius. 150,00
Erste Ausgabe (Raabe 217.5). – Kanten vereinzelt etwas bestossen sowie Rücken leicht gebräunt. Immer noch ein schönes Exemplar.

307 -, Der Schöpfer. Phantasie. München, K.Wolff (1920). 4°. 92 S. mit 18 teils ganzseitigen Federzeichnungen von Alfred Kubin. OHLwd. mit farbiger Illustration auf Vorderdeckel von A.Kubin. 180,00

Erste Ausgabe (Raabe 217.7). – Vorsätze mit minimalen Klebespuren.

308 **Nebel, Otto:** Das Rad der Titanen 1926 - 1955. (Zwölf-Runen-Fuge). Zürich/Stuttgart, Classen 1957. gr.8°. 115 S., 1 Beiblatt. OLwd. mit goldgeprägter Deckellillustration sowie Deckel- und Rückentitel. 30,00
Erste Ausgabe (Raabe 219.7). Eins von 600 Exemplaren. Mit dem Beiblatt von Lothar Schreyer (4 S.) „Zur Erstausgabe der Zwölf-Runen-Fuge“. – Tadellos.

309 **Otten, Karl:** Der Fall Strauss. Berlin, Verlag Die Schmiede (1925). 8°. 108 S., 3 Blatt. roter OPappband mit Einbandentwurf von Georg Salter. (=Aussenseiter der Gesellschaft; 7). 45,00
Erste Ausgabe (Raabe 225.5 / WG 11). – Name auf Vorsatz.

310 -, Prüfung zur Reife. Roman eines jungen Menschen. Leipzig, P.List (1928). 8°. 272 (3) S. OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 80,00

Erste Ausgabe (Raabe 225.6). – Gutes Exemplar.

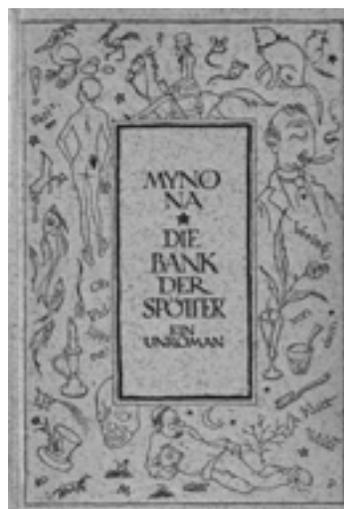
311 **Otten, Karl: – Londres, Albert:** Bagno. Die Hölle der Sträflinge. Vorwort Paul Block, Paris. (Dt.v. Karl Otten). Berlin, E.Laube 1924. 8°. 252 S. farbig illustr. OHLwd. 30,00
Erste (deutsche) Ausgabe (Raabe 225.33 / Otten – WG 9). Bericht aus Französisch-Guyana, eine Art Vorläufer zum „Papillon“. – Papierbedingt leicht gebräunt.

312 **Perutz, Leo:** Turlupin. Roman. München, A.Langen (1924). 8°. 183 S. mit illustriertem Doppeltitel und Einbandzeichnung von Wilhelm Schulz. OLwd. 80,00
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

313 **Peuckert, Will-Erich:** Pansophie. Ein Versuch zur Geschichte der weißen und schwarzen Magie. Stuttgart, W.Kohlhammer 1936. gr.8°. XIV, 588 (4) S. mit einigen Abb. OLwd. 225,00
Erste Ausgabe (Raabe 229.25). Durch Register erschlossen. – Einbd. leicht berieben, gutes Exemplar.

314 **Pick, Otto: – Capek, Karel:** Wie ein Theaterstück entsteht. (Deutsch von Otto Pick und V.Schwarz). Berlin, B.Cassirer (1933). 8°. 140 S. mit Zeichnungen von Josef Capek. OLwd. 25,00
Erste deutsche Ausgabe (Raabe 233.32).

315 **Pinthus, Kurt: – Kurt Pinthus.** Der Zeitgenosse. Literarische Portraits und Kritiken. Ausgewählt (von R.Tgahrt) zu seinem 85. Geburtstag am 29.4.1971. Marbach (1971). gr.8°. 211 S. mit Abb. OPappband. (=Marbacher Schriften; 4). 20,00
Erste Ausgabe (Raabe 234.2). Sammlung verstreuter Schriften. – Rücken etwas ausgebleicht.



306

316 **Pulver, Max:** Auffahrt. Neue Gedichte. Leipzig, Insel 1919. 8°. 72 S. OPappband. 20,00
Erste Ausgabe (Raabe 238.9 / WG 9). – Kapitale etwas berieben und mit kleinen Fehlstellen, papierbedingt leicht gebräunt.

317 **Rehfisch, Hans José:** Die goldenen Waffen. Tragödie. Berlin, E.Reiss (1913). 8°. 87 S. OLwd. 45,00

Erste Ausgabe des Erstlingswerkes (Raabe 240.1). – Vorsatz fehlt, Einbd. an den Rändern etwas braunfleckig.

318 **Reimann, Hans:** Die Dame mit den schönen Beinen und andere Grottesken. München, G.Müller 1919. 8°. 212 S. illustrierter OPappband. 10,00

7.-11.Tausend des Erstlingswerk (vgl. Raabe 242.1). – Einbd. etwas berieben und fleckig. Letztes Blatt geknittert.

319 -, Die schwarze Liste. Ein heikles Bilderbuch. Leipzig, K.Wolff 1916. 8°. 132 S. mit 97 Illustrationen. OKarton. 40,00

Erste Ausgabe (Raabe 242.2). Reimanns Abhandlung zum Plagiat in der Werbung. – Vorderdeckel mit Fleck, Einband mit zartem Lichtrand.

320 -, Kobolz. Grottesken. Leipzig, K.Wolff [1917]. 8°. 93 S. schwarzer OKarton mit violetter Titelschild. (=Der jüngste Tag; 39/40). 25,00

Erste Ausgabe (Raabe 242.3 / WG 5). – Einbd. teils ausgebleichen, angerändert und knitterig, innen vereinzelt etwas braunfleckig.

321 -, Das verbotene Buch. Grottesken und Schnurren. Hannover/Leipzig, P.Stegemann (1922). kl.8°. 148 S., 2 Blatt, 1 Frotispiz und 1 Abb. OPappband mit farbiger Einbandillustration von Emil Preetorius. 20,00

7.-16.Tausend, veränderte Ausgabe (vgl. Raabe 242.4 / WG 21). Erste Auflage bei Steegemann. – Name auf Vorsatz, gutes Exemplar.

322 -, Sächsische Miniaturen. Hannover/Leipzig, Steegemann (1924). kl.8°. 84 S., 6 Blatt mit 14 (13 ganzseitige Tafeln und einer Deckelillustration) Zeichnungen von George Grosz. OHLwd. (=Sächsische Miniaturen; 1). 25,00

21.-23. Tausend (vgl. Raabe 242.18). Erschien zuerst 1921 im Verlag „Der Drache“ in Leipzig. – Name auf Vorsatz mit braunem Papier überklebt. Gutes Exemplar.

323 -, Dr. Geenij. In Memoriam Friedrich August von Sachsen. Anekdoten. Hannover, Steegemann (1923). kl.8°. 72 S., 4 Blatt. OBroschur. (=Sächsische Miniaturen; 3). 10,00

Erste Ausgabe (Raabe 242.18). – Obere Rückenante (1 cm²) fehlt, durchgängig etwas gebräunt.

324 -, Hedwig Courths-Mahler. Schlichte Geschichten fürs traute Heim. Geschmückt mit reizenden Bildern von George Grosz. Hannover [u.a.], P.Steegemann (1922). 8°. 199 (1) S. mit 30 teils ganzseitigen Zeichnungen von George Grosz. Halblederband der Zeit mit Lederecken. 65,00
Erste Ausgabe (Raabe 242.19 / Lang 34). – Wie immer gebräunt. Ex Libris.

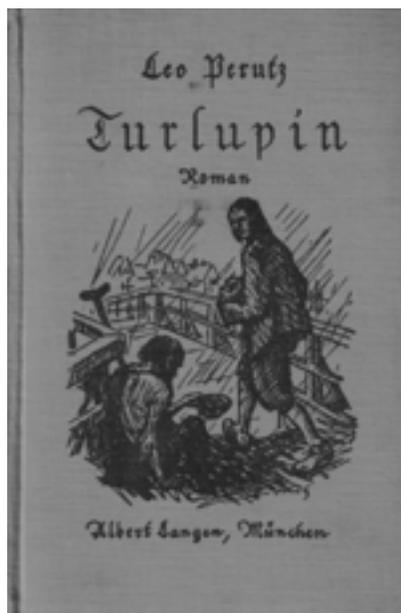
325 -, Mein Kabarettbuch. Hannover/Leipzig, P.Steegemann (1923). kl.8°. 81 (1) S., 7 Blatt mit 16 meist ganzseitigen Zeichnungen von Paul Simmel. OPappband mit einer Photographie des Autors als Einbandillustration. 35,00

Erste Ausgabe (Raabe 242.22). – Mit einem kommentierten Verzeichnis der Schriften H.Reimanns. – Rückenanten leicht angeplatzt sowie papierbedingt gebräunt. Mit einem Ex Libris (Originalradierung) für Alfred Hirsch.

326 -, Von Karl May bis Max Pallenberg in 60 Minuten. München, K.Wolff (1924). 8°. 93 S. OPappband mit farbiger Deckelillustration von Emil Preetorius. 18,00

6.-15. Tausend (vgl. Raabe 242.23). Parodien auf Karl May, J.R.Becher, Ewers, W.Mehring, Tucholsky, G.Hermann u.a. – Rückenanten leicht berieben.

327 **Remisow, Alexej:** Legenden und Geschichten. (Deutsch von A.Luther). Leipzig, K.Wolff [1918]. 8°. 86 S. HLwd. (=Der jüngste Tag; 60/61). 12,00
Erste deutsche Ausgabe.



328 **Rilla, Walter:** Saat der Zeit. Roman. (Autorisierte, vom Verfasser revidierte Übersetzung aus dem Engl. von Ernst Sander). München, Kindler 1955. 8°. 786 S. OLwd. mit O Umschlag und Bauchbinde. 20,00

Erste Ausgabe (Raabe 247.2). W. Rilla gab 1919/20 die expressionistische Zeitschrift „Die Erde“ heraus. 1933 Emigration nach England. – Umschlag angerändert.

329 **Ring, Thomas:** Der Mensch im Schicksalsfeld. Stuttgart/Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt (1941). 8°. 560 S. OLwd. mit O Umschlag. 60,00
 Erste Ausgabe (Raabe 248.5). Ring (1892 - 1983; Maler, Schriftsteller, Astrologe) studierte ursprünglich in der Graphikklasse bei Emil Orlik und hatte viele Bekanntschaften im Umfeld von H. Waldens „Sturm“. Nach Teilnahme am I. Weltkrieg und folgender Internierung, starke Hinwendung zur Astrologie und schriftstellerischen Arbeiten. 1927 Eintritt in die KPD, publizierte dort Aufsätze, Gedichte etc. und engagierte sich bei der „Agitprop-Bühne“. 1932 „emigrierte“ er nach Österreich. Von Teilen des NS-Regimes verfolgt, von anderen als Astrologe umworben, wurde er 1943 Direktor des „Paracelsus-Instituts“, das dem Psychologischen Institut der Reichsuniversität angegliedert war. Er soll dort wertvolle Buchbestände der Universitätsbibliothek vor dem Zugriff von NS-Behörden bewahrt haben. – Im Schnitt Stockflecken.



325

330 **Rubiner, Ludwig:** Der Dichter greift in die Politik. Ausgewählte Werke 1908-1919. (Hrsg. und Nachwort von Klaus Schuhmann). Leipzig, Reclam 1976. kl. 8°. 381 S. OKarton. (=Universal Bibliothek; 650). 15,00

Erste Ausgabe (Raabe 251.13). – Einzige umfangreiche Werkausgabe!

331 **Schaeffers, Willi / Nikolaus, Paul:** Konfetti. Ein buntes Buch. Berlin, R. Kaemmerer [1927]. 8°. 103 S. OKarton mit einer Photomontage aus dem Kabarettmilieu. 280,00

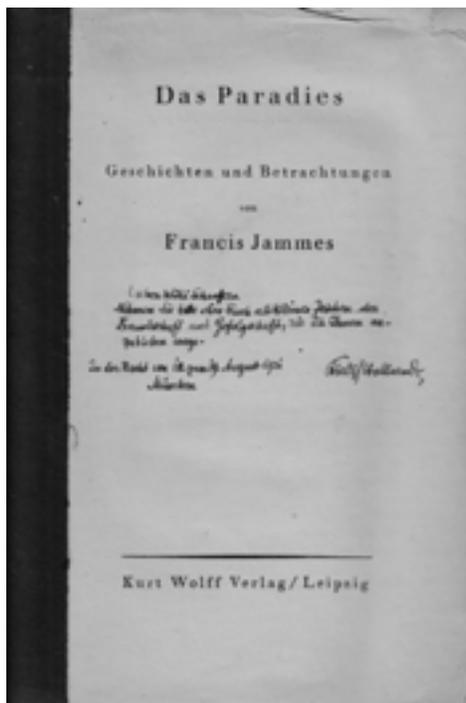
Erste Ausgabe (Raabe 222.5). – Kleine Fehlstelle am Rücken sowie Besitzeintag auf Titelblatt.

332 **Schaeffers, Willi / Hollaender, Friedrich:– Jammes, Francis:** Das Paradies. Geschichten und Betrachtungen. Leipzig, K. Wolff [1919]. 8°. 77 S. schwarzer OKarton mit hellblauem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 58/59). 80,00

Erste deutsche Ausgabe der Auszüge aus dem „Roman du lievre“. Auf dem Titelblatt eine sechszeilige persönliche Widmung mit Unterschrift von Friedrich Hollaender an Willi Schaeffers. – Einband lichtrandig, angerändert mit Fehlstellen. Rückdeckel fleckig. Kopfschnitt teils unaufgeschnitten und mit Einrissen. Im Längstschnitt geknickt.

333 **Scheerbar, Paul:** Das graue Tuch und zehn Prozent Weiß. Ein Damenroman. München-Berlin, G. Müller 1914. 8°. 246 S., 1 Blatt. gelbbraunes OHLwd. mit Marmorpapierbezug der Deckel. 120,00

Erste Ausgabe (Raabe 260.26 / WG 28). – Aus dem ehemaligen Besitz von Erik-Ernst Schwabach. Seite 1 mit einem Stempel einer berliner Leihbibliothek, in der



332

Teile seiner Bibliothek strandeten. Kanten minimal berieben, im Schnitt leicht bestossen sowie Vorsätze erneuert.

334 **Schickele, René:** Schreie auf dem Boulevard. Berlin, P.Cassirer 1913. 8°. 297 S., 3 Blatt. OLwd. mit farbiger Einbandzeichnung von Wilhelm F. Wagner und Kopfgoldschnitt. 120,00

Erste Ausgabe (Raabe 262.10). – Einband gebräunt und teils etwas fleckig. Immer noch ein gutes Exemplar.

335 -, Benkal der Frauentröster. Ein Roman. Berlin, P.Cassirer [1917]. 8°. 183 S. OPappband. 20,00

2.-4. Tausend (Vgl. Raabe 262.12). – Einbd. gebräunt, einige Flecken auf Rücken. Innen gut erhalten, Druck auf holzfreiem Papier.

336 -, Trimpopp und Manasse. Eine Erzählung. Leipzig, Verlag der Weißen Bücher 1914. 8°. 146 S. OPergamentband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie Kopfgoldschnitt. 95,00

2. Auflage (Vgl. Raabe 262.13). Wahrscheinlich handelt es sich um die 2. Bindequote der Erstausgabe. – Schönes Exemplar.

337 -, Der deutsche Träumer. Zürich, Rascher 1919. 8°. 75 S. illustrierter OPappband mit Deckel- und Rückenschild. (=Europäische Bibliothek; 8). 20,00

Erste Ausgabe (Raabe 262.17 / WG 27). – „Der deutsche Träumer“ ist ein Kapitel aus dem bei P.Cassirer erschienenem Buch „Die Genfer Reise“. – Kanten leicht berieben und papierbedingt gebräunt.

338 -, Symphonie für Jazz. Roman. Berlin, S.Fischer (1929). 8°. 355 S. illustr. OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 30,00

Erste Ausgabe (Raabe 262.25 / WG 37). – Gutes Exemplar.

339 -, Liebe und Ärgernis des D.H.Lawrence. Amsterdam, Allert de Lange (1934). 8°. 144 S. OHLwd. mit O Umschlag. 60,00

Erste Ausgabe (Raabe 262.30 / WG 41). – Umschlag angeändert.

340 **Schiebelhut, Hans:** Lyrisches Vermächtnis. Hrsg. von Fritz Usinger. Heidelberg [u.a.], Lambert Schneider 1957. 8°. 96 S. OEngl. Broschur. (=Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung; 12). 18,00

Erste Ausgabe (Raabe 263.9 / WG 24). – Umschlag leicht lichtrandig.

341 **Schilling, Heinar:** Du Bruder Mensch. (Opus 37). Gedichte 1918. (Dresden), Dresdner Verlag von 1917, 1919. gr.8°. 78 S. mit einem Original-Holzschnitt „Heinar Schilling“ von Conrad Felixmüller. OPappband mit Deckelschild. (=Dichtung der Jüngsten; 5). 450,00

Erste Ausgabe (Raabe 264.19). Eins von 100 hs. nummerierten, vom Autor signierten und dem Holzschnitt von Felixmüller versehenen Exemplaren. Druck auf gutem Papier. – Sehr gutes Exemplar.

342 -, Frühe Gedichte. Berlin, R.Kaemmerer 1919. 8° (22,5 x 15 cm). 171 S. farbig marmorierter OPappband mit Deckelschild. 125,00

5. und 6. Tausend (Raabe 264.20). Eins von 100 auf echtem deutschen Büttenpapier abgezogenen und nummerierten Exemplaren. – Bis auf einige kleine durchgeschlagene Rostflecken an der Klammerung, ein sehr gut erhaltenes Exemplar.

343 -, Erste Gedichte. Berlin, R.Kaemmerer 1919. 8° (22,5 x 15 cm). 178 S. farbig marmorierter OPappband mit Deckelschild. 125,00

6. Tausend. Eins von 100 auf echtem deutschen Büttenpapier abgezogenen und nummerierten Exemplaren. Vorliegende Auflage nicht bei Raabe (Vgl. Raabe 264.17) erwähnt und mit höherer Seitenzahl. Enthält: Reim; Klang; Ich rufe; Buch der Gebete; Nero; Rhythmos; In Memoriam K.G.; Aus sich rollendes Rad; Hymnus; Erwachen. – Sehr gut erhaltenes Exemplar.

344 **Schmid Noerr, Friedrich Alfred:** Strassen und Horizonte. Gedichte. Leipzig, Verlag der Weissen Bücher 1917. 4°. 124 S. OEngl. Broschur. 28,00





343

Erste Ausgabe (WG 6). Breitrandiges Exemplar. Mit einem eigenh. Besitzvermerk von Hans Franck. – Broschur mit Fehlstellen und fleckig, hinterer Umschlag fehlt. Innen ordentlich.

345 Schnack, Anton: Tier rang gewaltig mit Tier. Gedichte. Berlin, Rowohlt 1920. quer-gr.8° (19 x 24 cm). 87 S. neuer Halbleinenrücken mit den in Rot und Schwarz typographisch gestalteten Original-Deckeln. 75,00

Erste Ausgabe (Raabe 266.4). Eins von 1000 numerierten Exemplaren. – Knick des Vorderdeckels sauber restauriert, mit nachgedunkelten Stellen von entfernten Klebestreifen. Ränder etwas gebräunt und anfangs kleine Druckstellen. Restauriertes Exemplar mit neuen Vorsätzen.

346 Schürer, Oskar: Versöhnung. Gesänge und Psalmen. Leipzig, K.Wolff 1919. 8° 45 S. schwarzer OKarton mit lila Titelschild. (=Der jüngste Tag; 71). 50,00

Erste Ausgabe (Raabe 270.3). – Einbd. leicht angerändert und lichtrandig; gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

347 Schwabach, Erik-Ernst: – Sylvester, Ernst [d.i. Erik-Ernst Schwabach]: Peter van Pier der Prophet. Leipzig, K.Wolff 1918. 8°. 159 (1) S. OPappband mit Deckel- und Rückentitel. 75,00

3.-8. Tausend (Raabe 272.3). Der anonym erschienenen Erstausgabe 1916 folgten 1917/18 Auflagen mit dem Pseudonym Ernst Sylvester. Der Autor war Begründer der „Weißen Blätter“ und vom „Verlag der weißen Bücher“. Mit einer eigenhändigen dreizeiligen **Verfasserwidmung** mit der Unterschrift „Sylvester-Swabach“. – Einband etwas

gebräunt, berieben und an der oberen Kante des Vorderdeckels ein Feuchtigkeitsrand. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

348 Schwabach, Erik-Ernst: Vier Novellen der armen Kreatur. München, K.Wolff (1922). 8°. 209 S. OPappband. 30,00

Erste Ausgabe (Raabe 272.5). – Name auf Vorsatz sowie 2 kleine Besitzerstempel auf Titelblatt. Gutes Exemplar.

349 Schwitters, Kurt: Anna Blume und andere. Literatur und Grafik. Hrsg. (Nachwort) von Joachim Schreck. Berlin, Volk und Welt (1985). 8°. 532 S. mit zahlreichen Abb. OLwd. mit OUmschlag. 18,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. – Umschlag mit leichten Läsuren.

350 Schwob, Marcel: Der Kinderkreuzzug. (Übertragung von Arthur Seiffhart). Leipzig, K.Wolff 1914. 8° 33 S. blauer OKarton. (=Der jüngste Tag; 16). 30,00

Erste deutsche Ausgabe (Raabe Zs. 145.16). – Vordeckel mit schmalen bräunlichen Flecken, innen vereinzelte Stockflecken. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

351 Siemsen, Hans: Die Geschichte meines Bruders. Eine Erzählung. Stuttgart [u.a.], Deutsche Verlags-Anstalt 1923. 8°. 43 S. OKarton. (=Der Falke; 7). 40,00

Erste Ausgabe (Raabe 279.3). – Gutes Exemplar.

352 -, Verbotene Liebe. Briefe eines Unbekannten. Berlin, Die Schmiede (1927). 8°. 78 S. OPappband mit einem farbigen typographischen Einbandentwurf von Georg Salter. (=Berichte aus der Wirklichkeit; 5). 120,00

Erste Ausgabe (Raabe 279.7). „Diese erschütternden Briefe eines Homosexuellen bilden eine bessere Anklage gegen den §175 des St.G.B. als alle bisher erschienenen Schriften“ (Deckeltext). – Einband etwas nachgedunkelt, gutes Exemplar.

353 Sommer, Ernst: Revolte der Heiligen. Erzählung. Mexico, Editorial „El Libro Libre“ 1944. 8°. 254 S., 1 Blatt. farbiger OKarton. 250,00

Erste Ausgabe (Raabe 281.7 / St.-T. 472). Mit gedruckter Widmung für die „Helden des Warschauer Ghettos“. – Kanten leicht berieben, Ränder gering gebräunt. Die Seiten 225-241 verbunden, aber komplett! Insgesamt ein gutes Exemplar!

354 Sorge, Reinhard [Johannes]: Der Bettler. Eine Dramatische Sendung. Fünf Aufzüge. Berlin, S.Fischer 1912. 8°. 167 S. OBroschur. 60,00

Erste Ausgabe (Raabe 283.1 / WG 1). Erstlingswerk. – Einbd. leicht angerändert, kleiner brauner Fleck auf Vorderdeckel und Vorsatz.

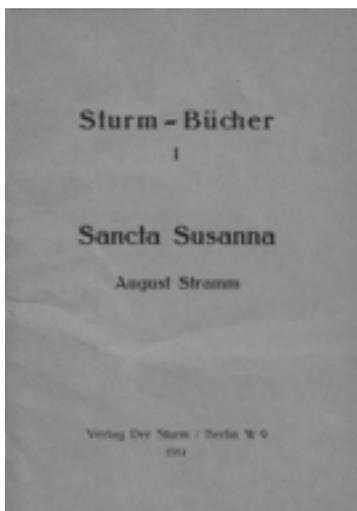
368 -, Die Marquise von Arcis. Schauspiel in fünf Aufzügen nach Diderot. Leipzig, K. Wolff 1919. 8°. 118 S. OKarton mit OUmschlag. 35,00
Erste Ausgabe (Raabe 291.31). – Papierbedingt gebräunt, Umschlag leicht angerändert.

369 -, Die deutsche Revolution. Berlin-Wilmersdorf, Verlag der Wochenschrift Die Aktion 1919. 8°. 24 (7) S. rote OBroschur mit Titelschild. (=Der Rote Hahn; [33]). 30,00
Erste Ausgabe (Raabe 291.32 / WG 35). – Einbd. mit Feuchtigkeitflecken, die ersten 2 Blatt mit rotem Abklatsch. Kanten leicht angerändert. Immer noch ein annehmbares Exemplar.

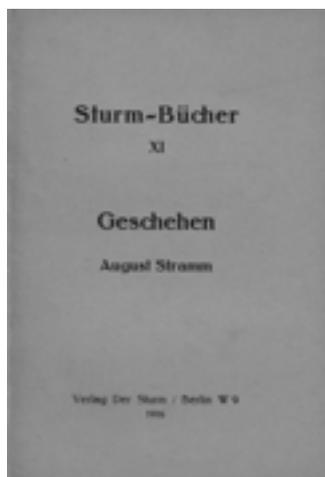
370 -, Die deutsche Revolution. Berlin-Wilmersdorf, Verlag der Wochenschrift Die Aktion 1919. 8°. 24 (7) S. rote OBroschur mit Titelschild. (=Der Rote Hahn; [33]). 25,00
Erste Ausgabe (Raabe 291.32). Mit einem eigenh. Besitzvermerk von Walter G. Oschilewski. – Einbd. mit Klarsichtfolie überzogen. Innen papierbedingt gebräunt.

371 -, Europa. Roman. 2 Bände. München, Musarion – K. Wolff 1919/20. 8°. 229; 223 S. illustrierte OPappbände. 30,00
2.-10. Tausend (vgl. Raabe 291.33). Mit zwei eigenh. Besitzvermerken von R. W. Schnell. – Kanten berieben, Rücken an den unteren Kapitalen mit kleinen Fehlstellen sowie papierbedingt gebräunt.

372 -, Berlin oder Juste Mileu. München, K. Wolff 1920. 8°. 100 S. OBroschur. 20,00
Erste Ausgabe (Raabe 291.35 / WG 37). – Einbd. angerändert und etwas gelockert sowie papierbedingt gebräunt.



375



377

373 -, Fairfax. Berlin, Rowohlt 1921. 8°. 85 S. HLwd. mit Rückentitel. 12,00
Erste Ausgabe (Raabe 291.37). Beigebunden: Friedrich Hölderlin. Hyperion. Empedokles. (Hrsg. von E. Lichtenstein). Weimar, Lichtenstein 1921. 398 S.

374 -, Gauguin und van Gogh. Berlin, Die Schmiecke 1924. gr. 8°. 72 S. illustrierte OLwd. 30,00
Erste Ausgabe (Raabe 291.42 / WG 47). – Einband und Vorsätze etwas fleckig, immer noch ein gutes Exemplar.

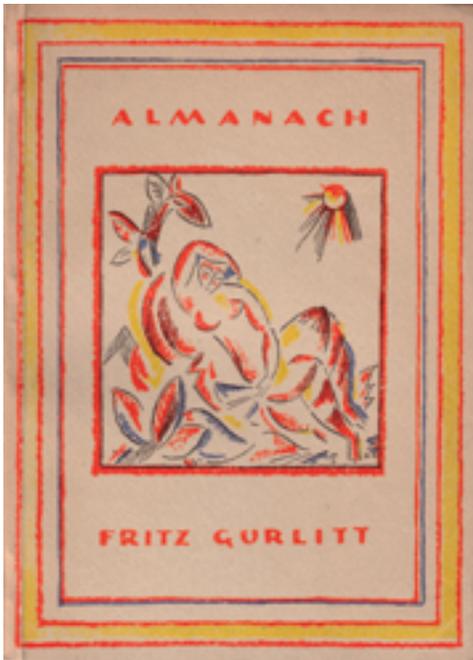
375 **Stramm, August:** Sancta Susanna. Berlin, Verlag Der Sturm 1914. 8°. 18 S., 1 Blatt. gelber OKarton. (=Sturm-Bücher; 1). 350,00
Erste Ausgabe (Raabe 295.2). – Geringfügig knitterig, gutes Exemplar.

376 -, Sancta Susanna. Berlin, Verlag Der Sturm 1917. 8°. 20 S. mit einem Holzschnitt auf dem Vorsatz. gelber OKarton. (=Sturm-Bücher; 1). 90,00
2. Auflage (Raabe 295.2). – Gutes Exemplar.

377 -, Geschehen. Berlin, Verlag Der Sturm 1916. 8°. 32 S. gelber OKarton. (=Sturm-Bücher; 11). 280,00
Erste Ausgabe (Raabe 295.8). – Gutes Exemplar.

378 -, Briefe an Nell und Herwarth Walden. Hrsg. von Michael Trabitzsch. Berlin, Edition Sirene 1988. 8°. 150 S. OPappband. 25,00
Erste Ausgabe dieser Edition. Mit einem beiliegenden ms. Brief des Herausgebers mit dessen Unterschrift.

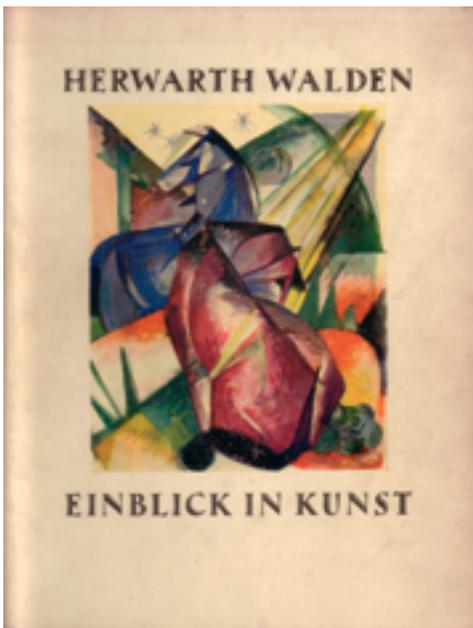
379 **Strindberg, August:** Die Schlüssel des Himmelreichs oder Sankt Peters Wanderung auf Erden. Märchenspiel in 5 Akten. Übersetzung von Erich Holm. Leipzig, K. Wolff [ca. 1920]. 8°. 95 S.



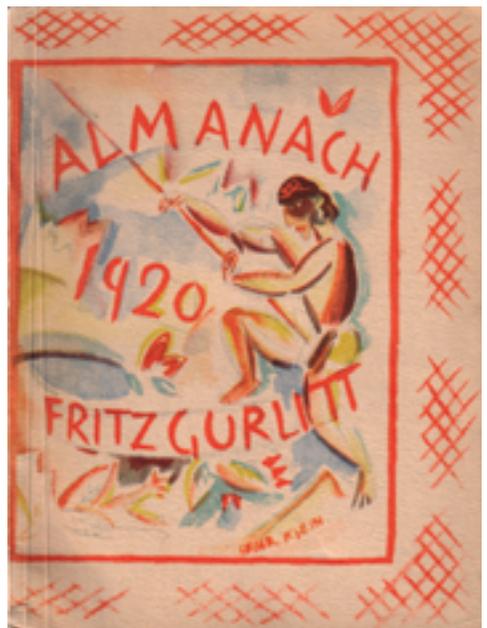
3



6



697



4



578



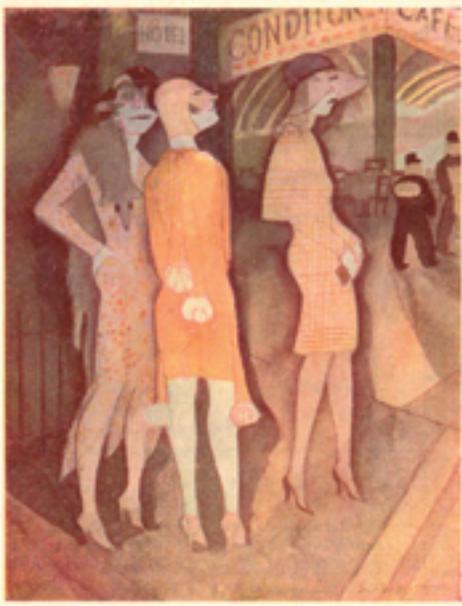
577



548



532



aus 301



331



280



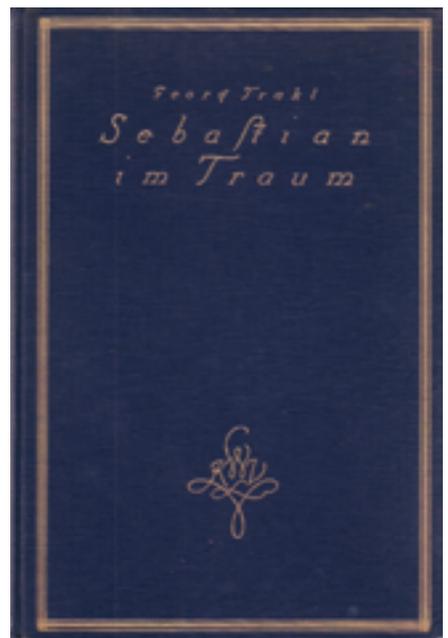
152



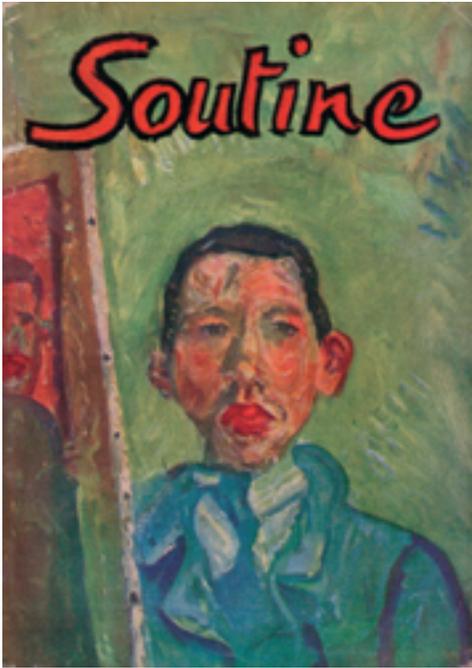
260



304



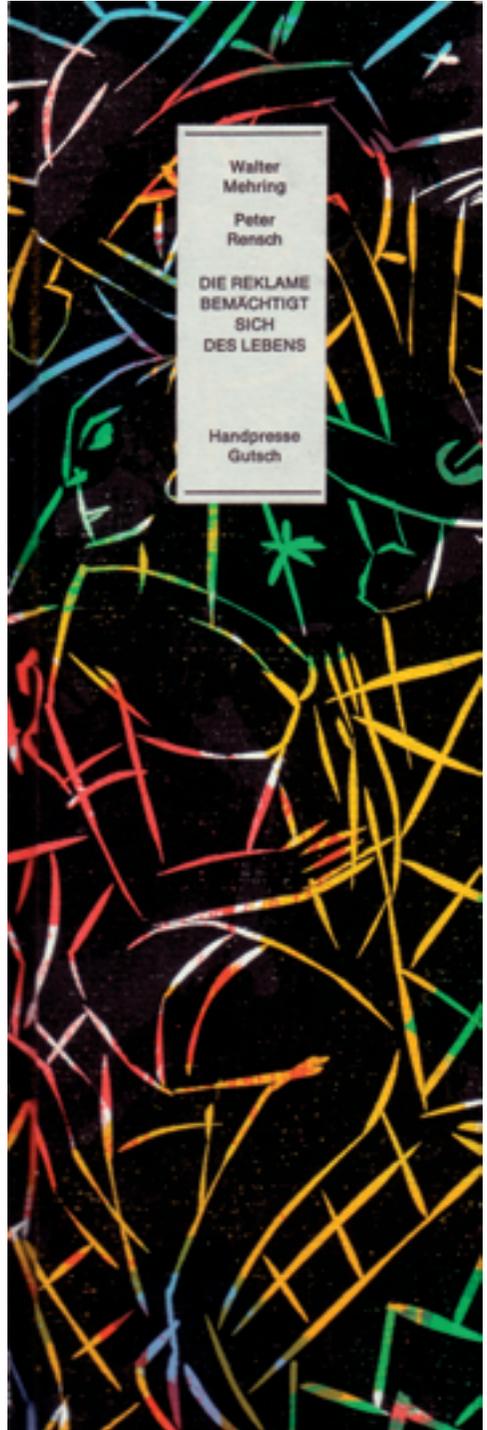
391



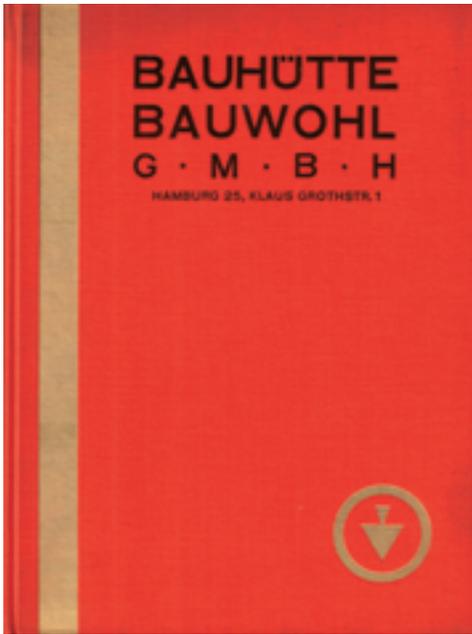
687



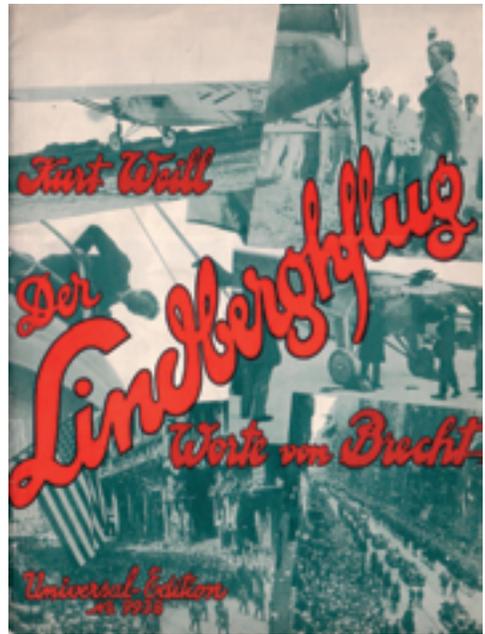
353



287



708



96a



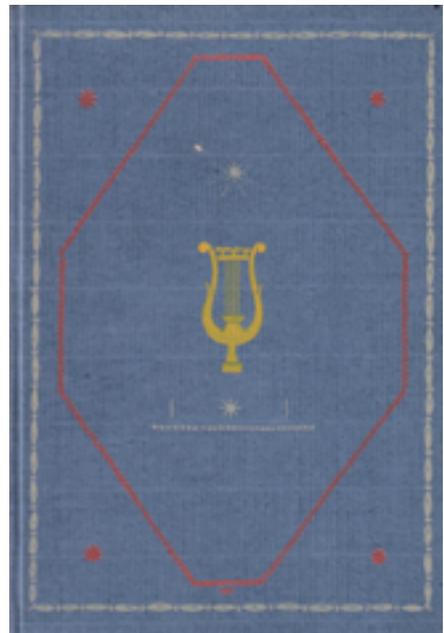
702



747



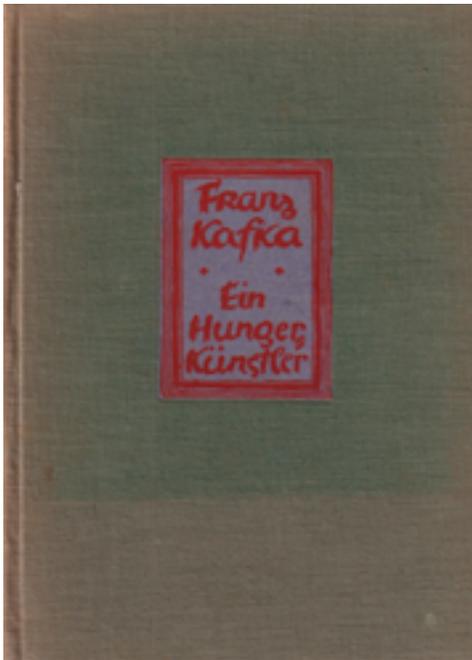
334



408



289



331



251



209



352



383

schwarzer OKarton mit lila Titelschild. (=Der jüngste Tag; 47/48). 10,00

3. Auflage (Raabe Zs. 145) – Einband angerändert mit kleinen Fehlstellen. Vorderdeckel stark ausgebleichen.

380 Szitty, Emil: Selbstmörder. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte aller Zeiten und Völker. Leipzig, C.Weller (1925). 8°. 410 S. mit 2 Textabb. und 17 Tafeln mit Abb. gelber OLwd. 75,00

Erste Ausgabe (Raabe 199.12). Durch Register erschlossen. – Einbd. leicht angestaubt.

381 Toller, Ernst: Ausgewählte Schriften. Mit Geleitworten von Bodo Uhse und Bruno Kaiser. Hrsg. von der Deutschen Akademie der Künste. Berlin, Volk und Welt 1961. 8°. 367 S. OLwd. 12,00 (Vgl. Raabe 303.26).

382 -, Der entfesselte Wotan. Eine Komödie. Potsdam, Kiepenheuer 1923. 8°. 60 S. OKarton. 40,00
Erste Ausgabe (Raabe 303.6). – Papierbedingt gebräunt und etwas wellig.

383 -, Das Schwalbenbuch. Potsdam, G.Kiepenheuer (1924). 8°. 54 S., 3 Blatt. illustr. OPappband. 65,00

Erste Ausgabe mit dem oft fehlenden Ergänzungsblatt über die Beschagnahme des Buches durch die Gefängnisdirektion (Raabe 303.8 / Holstein, Blickfang 130 mit Abb.). Tollers berühmte Lyriksammlung aus der Festungshaft.

384 -, Vormorgen. [Gedichte]. Berlin, G.Kiepenheuer (1924). 8°. 61 S., 2 Blatt. OPappband mit rotgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 40,00
Erste Ausgabe (Raabe 303.9 / WG 12). Enthält u.a. Verse vom Friedhof; Zwei Tafeln; Lieder der Gefangenen. – Gutes Exemplar.

385 -, Hoppla, wir leben! Ein Vorspiel und fünf Akte. Potsdam, G.Kiepenheuer 1927. 8°. 141 S. roter OPappband mit Deckel- und Rückentitel. 60,00

Erste Ausgabe (Raabe 303.12 / WG 18). – Rücken etwas gebräunt, gutes Exemplar.

386 -, Prosa, Briefe, Dramen, Gedichte. Mit einem Vorwort von Kurt Hiller. Reinbek, Rowohlt (1961). 8°. 493 S., 1 Titelportrait. farbig illustr. OKarton. (=Rowohlts Paperback; 1). 18,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung und des Vorwortes (Raabe 303.27). – Name auf Vorsatz.

387 Tolstoi, Leo N.: Der Fremde und der Bauer. (Übersetzung von Frieda Ichak). Berlin-Wilmersdorf, Verlag Die Aktion 1918. 8°. 44 S., 1 Holzschnitt von M.Slodki. roter OKarton mit Titelschild. (=Der rote Hahn; 3). 18,00

Erste deutsche Ausgabe (Raabe Zs. 151.3). – Einige Anstreichungen mit Kopierstift sowie leicht eselsohrig.

388 Trakl, Georg: Dichtungen und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe. Hrsg. von Walter Killy und Hans Szklenar. 2 Bände. Salzburg, O.Müller 1969. gr.8° (25,5 x 16,5 cm). 585; 828 S. mit einigen Abb. und Tafeln. OLwd. mit OUMschlag. 150,00
Erste Ausgabe (Raabe 304.12 / Hagen 1). Erste grundlegende vollständige wissenschaftliche Edition mit zahlreichen Erstdrucken. – Umschläge leicht angerändert, Band 2 an der unteren Ecke etwas gestauch. Gute Exemplare.

389 -, Gesammelte Werke. Hrsg. von Wolfgang Schneditz. 3 Bände. Salzburg, O. Müller [1949 –



390



393

393 **Turel, Adrien:** Selbsterlösung. Berlin, S.Fischer 1919. 8° (22,5 x 14,5 cm). 174 S. gelbe OBroschur. 65,00

Erste Ausgabe (Raabe 307.2). – Broschur angerändert, angestaubt, Fehlstellen am Rücken und Abriss der unteren Ecke am Rückdeckel (4 x 5 cm). Unbeschnittenes, breitrandiges, immer noch annehmbares Exemplar.

394 **Twardowski, Hans Heinrich von:** Der rasende Pegasus. Berlin, A.Junker 1919. 8°. 78 S. OPappband. (=Die jüngste Nacht; 1). 16,00

2., stark vermehrte Ausgabe (1.-2. Tausend dieser Auflage). Die Erstausgabe erschien 1918 unter dem Pseudonym Paul Bernhardt. Herrliche, gelungene Parodien auf Becher, Bläß, Däubler, Huelsenbeck, Klabund, Lasker-Schüler, Sternheim, Stramm, Werfel u.a. – Rücken fehlt und Deckel lose sowie Widmung auf Vorsatz.

395 **Ulitz, Arnold:** Ararat. Roman. München, A.Langen 1920. 8°. 440 S. OLwd. 18,00

Erste Ausgabe (Raabe 308.4). – Einband etwas angestaubt.

396 -, Die ernsthaften Toren. Novellen. München, A.Langen 1922. 8°. 273 S., 7 Blatt. OLwd. 30,00

Erste Ausgabe (Raabe 308.6). „Die Novellen dieses Bandes stammen aus der Zeit von 1913 bis 1921“. – Einband leicht fleckig und Vorsätze stockfleckig.

1951]. 8°. 202; 146; 216 S. mit zahlreichen Abb. und Faksimiles auf Tafeln. OLwd. mit Oumschlag. 90,00

Erste Gesamtausgabe (Vgl. Raabe 303.11). Die einzelnen Bände bilden gleichzeitig die 8., neudurchgesehene Auflage von „Die Dichtungen“; die 3. Auflage von „Aus goldenem Kelch. Die Jugenddichtungen“ und die Erstausgabe von „Nachlaß und Biographie. Gedichte, Briefe, Bilder, Essays“ (Band 3, 1949). – Sehr gut erhaltene Ausgabe.

390 -, Gedichte. Leipzig, K.Wolff [1917]. 8°. 68 S., 2 Blatt. schwarzer OKarton mit grünem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 7/8). 80,00

2. Auflage (vgl. Raabe 304.3). Der einzige zu Lebzeiten des Autors erschienene Titel. – Einbd. leicht lichtrandig, hinterer Deckel mit kleiner Fehlstelle.

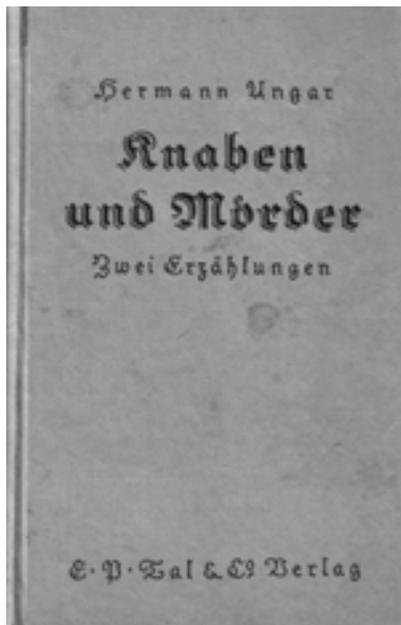
391 -, Sebastian im Traum. Leipzig, K.Wolff 1915. gr.8°. 88 S., 4 Blatt. blauer OLeinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, Fileten und Verlegervignette sowie Kopf goldschnitt. 350,00

Erste Ausgabe (Raabe 304.4). – Vorderer Vorsatz gebräunt, ansonsten ein sehr schönes Exemplar.

392 **Trautner, Eduard:** Der Mord am Polizeiaagenten Blau. Berlin, Die Schmiede (1924). 8°. 193 S., 2 Tafeln. OPappband. (=Aussenseiter der Gesellschaft; 3). 60,00

Erste Ausgabe (Raabe 305.4). – Stellenweise stockig.

397 **Ungar, Hermann:** Knaben und Mörder. Zwei Erzählungen. Leipzig/Wien/Zürich, E.P.Tal 1920. 8°. 122 S., 1 Blatt. OPappband. 120,00



397

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung (Raabe 309.1).
– Eine Rückenante leicht angeplatzt, Einband etwas angestaubt und einige kleine Flecken sowie papierbedingt gebräunt.

398 -, Der Bankbeamte und andere vergessene Prosa. Erzählungen, Essays, Aufzeichnungen, Briefe. Mit einem Anhang hrsg. von Dieter Sudhoff. Paderborn, Igel Verlag 1989. 8°. 210 S. mit Abb. OLwd. mit O Umschlag. 24,00
Erste Ausgabe. Mit einer eingenh. vierzeiligen **Widmung** von D.Sudhoff.

399 **Unruh, Fritz von:** Ein Geschlecht. Tragödie. (Leipzig), K.Wolff 1917. gr.8° (24,8 x 17 cm). 87 S., 4 Blatt. O Halblederband mit goldgeprägter Deckelvignette und Kopfgoldschnitt. 90,00
Erste Ausgabe (Raabe 312.4). Eins von 750 Exemplaren. Druck auf gutem Papier in Rot und Schwarz, in der Offizin W. Drugulin. Beiliegend das meist fehlende Subskribenten-Verzeichnis (8 S.). – Zensurstempel auf Vorsatz, vereinzelt etwas braunfleckig sowie Einband leicht berieben. Insgesamt ein gutes Exemplar.

400 -, Stürme. Ein Schauspiel. München, K. Wolff 1922. gr.8°. 241 S. OKarton mit O Umschlag. 18,00
Erste Ausgabe (Raabe 312.8). – Kanten etwas bestossen, Umschlag angerändert, gebräunt und mit kleinen Einrissen. Innen papierbedingt mäßig gebräunt. Immer noch ein ordentliches, breitrandiges Exemplar.

401 -, Stirb und werde. Eine Ansprache zur Frankfurter Goethewoche. Frankfurt/M, Englert & Schlosser 1922. gr.8°. 15 S. O Heftstreifen. 10,00
Erste Ausgabe (Raabe 312.9). – Mit Randaläsuren und etwas geknickt. Widmung auf Titelblatt.

402 -, Vaterland und Freiheit. Eine Ansprache an die deutsche Jugend. Leipzig [u.a.], F.Schneider (1923). gr. 8°. 16 S. OKarton. 35,00
Erste Ausgabe (Raabe 312.10 mit anderen Angaben zum Verlag). – Randig gebräunt, minimal knittig.

403 -, Rede an die Deutschen. Mit einem Geleitwort von Eugen Kogon. Frankfurt/M, Verlag der Frankfurter Hefte 1948. 8°. 46 S., 3 Abb. OBroschur. 10,00
Erste Ausgabe (Raabe 312.21). – Papierbedingt gebräunt.

404 **Vagts, Alfred:** Ritt in die Not. Gedichte. München, Roland-Verlag 1920. 8°. 37 S., 1 Blatt, marmorierter OPappband. (=Die neue Reihe; 25). 80,00
Erste Ausgabe (Raabe 316.1). Erstlingswerk. – Rücken und Papier leicht gebräunt, Widmung auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

405 **Viertel, Berthold:** Die Spur. [Gedichte]. Leipzig, K.Wolff [1918]. 8°. 57 S., 1 Blatt. schwarzer OKarton mit hellgrünem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 13). 30,00
2. Auflage der ersten Buchveröffentlichung (Raabe 317.1). – Einbd. etwas lichtrandig und angerändert.

406 **Walser, Robert:** Geschichten. Leipzig, K. Wolff 1914. 8°. 231 S. mit einer Titelvignette und 30 Textillustrationen nach Federzeichnungen von Karl Walser. O Halblederband mit einer kolorierten Deckelillustration von K.Walser. 350,00
Erste Ausgabe (WG 7). – Oberes Kapital leicht berieben, schönes Exemplar auf breitrandigem Maschinenbütten!

407 -, Kleine Dichtungen. Leipzig, K. Wolff 1915. 8° (21 x 13 cm). 283 S. roter OPappband mit Einbandgestaltung von Karl Walser sowie montiertem Rückenschild. 180,00
2. Auflage, erste Buchhandelsausgabe (Badorrek-H.B.86.2). Erschien zuerst 1914 für den Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter in 1000 Exemplaren. – Gutes Exemplar.

408 -, Gedichte. Berlin, B.Cassirer [1918]. gr.8°. 38 S., 1 Blatt mit 16 Illustrationen nach Radierungen von Karl Walser. illustrierter blauer OPappband (Karl Walser) mit Kopfgoldschnitt. 280,00
2. Auflage, die Erstausgabe erschien 1909 in einer limitierten Auflage von 300 Exemplaren (Badorreck-Hoguth A 29.2). – Sehr schönes Exemplar.



409 **Wegner, Armin T.:** Höre mich reden Anna-Maria. Eine Rhapsodie. Berlin, E.Fleischel (1912). 8°. 30 nn. Blatt. OHalbleinenband mit Kopfgoldschnitt. 120,00
 Erste Ausgabe (Raabe 326.4 / WG 4). – Durchgängig stockfleckig, immer noch ein gutes Exemplar.



409

Erste Ausgabe (Raabe 326.18 / WG 16). – Wegner, der schon vor I. Weltkrieg Pazifist war, setzte sich besonders für die von der Massenvernichtung bedrohten Armenier ein. Er wurde 1933 verhaftet, „ging“ durch mehrere KZ und überlebte den Krieg in Italien.

410 -, Das Geständnis. Roman. Dresden, Sibyllen-Verlag 1922. 8°. 284 S., 4 Blatt. flex. OLwd. 80,00
 Erste Ausgabe (Raabe 326.11 / WG 13). – Die flexiblen Deckelkanten etwas wellig bzw. bestossen, schönes Exemplar.

411 -, Das Zelt. Aufzeichnungen, Briefe, Erzählungen aus der Türkei. Eine Auswahl. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1926. gr.8°. 240 S. mit Buchschmuck von Gerhard Ulrich. OLwd. 20,00
 Erste Ausgabe (Raabe 326.14).

412 -, Wie ich Stierkämpfer wurde und andere Erzählungen. Berlin, Weltgeist-Bücher Verlags-Gesellschaft (1928). 8°. 66 S., 3 Blatt. OLwd. (=Weltgeist-Bücher; 318). 40,00
 Erste Ausgabe (Raabe 326.16 / WG 18). Die letzten beiden Blatt mit einem Verzeichnis der Weltgeist-Bücher (1-345). – Einbd. leicht angestaubt, hinterer Deckel etwas lichtertrandig.

413 -, Am Kreuzweg der Welten. Eine Reise vom Kaspischen Meer zum Nil. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde (1930). 8°. 381 S. mit 22 Abb. nach Aufnahmen des Verfassers, 1 Karte. OHalblederband. 12,00

414 **Weiss, Ernst:** Franziska. Roman. Mit einem Nachwort von Guido K. Brand. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft (1926). 8°. 320 S. OHalblederband. 25,00
 Erste Ausgabe dieser Fassung (vgl. Raabe 328.2). Erschien zuerst 1916 unter dem Titel „Der Kampf“ und 1919 mit 182 S. unter dem obigen Titel.

415 -, Tiere in Ketten. Neue Fassung. Roman. München, K.Wolff (1922). 8°. 341 S., 1 Blatt. OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 25,00
 11.-21. Tausend, erste Auflage der Neufassung (Raabe 328.3 – (WG 10 nennt Rowohlt als Verlag)).

416 -, Stern der Dämonen. Roman. Franta Zlin. Novelle. Der bunte Dämon. Gedicht. Wien/Leipzig, Genossenschaftsverlag 1920. gr.8°. 72 S. OBroschur. (=Die Gefährten; Jahrgang 3, Heft 9). 60,00
 Erste Ausgabe (Raabe 328.7). – Einband, Kanten und Ränder stark brüchig mit kleinen Fehlstellen, papierbedingt gebräunt.

417 -, Olympia. Tragikomödie. Berlin, Die Schmiede 1923. gr.8°. 130 S. OEngl. Broschur. 45,00
 Erste Ausgabe (Raabe 328.9 / WG 14). – Einbd. stark angestaubt, etwas fleckig und angerändert, Vorderdeckel lose und am Rücken kleine Fehlstellen. Innen teils etwas eselshrig, Druck auf holzfreiem Papier.



406

418 -, Atua. Drei Erzählungen. München, K.Wolff 1923. 8°. 182 S., 2 Blatt. OHalbleinenband mit gelben Deckeln und rotgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 60,00

Erste Ausgabe (Raabe 328.10 / WG 11). Enthält: Franta Zlin; Die Verdorrtten; Atua. – Gutes Exemplar.

419 -, Hodin. Erzählung. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt 1924. 8°. 55 S. OKarton. (=Der Falke; 18). 25,00

Erste (öffentliche) Ausgabe (vgl. Raabe 328.11 / Hinze 3.13). Die Erstausgabe erschien 1923 in Berlin bei H. H. Tillgner mit Steinzeichnungen von N. Pusirewski in 100 Exemplaren.

420 -, Der Fall Vukobrankovics. Berlin, Verlag Die Schmiede (1924). 8°. 203 S., 2 Blatt. roter OPappband mit farbig geprägtem Rücken, Einbandentwurf von Georg Salter. (=Aussenseiter der Gesellschaft; 4). 60,00

Erste Ausgabe (Raabe 328.14 / WG 17).

421 -, Männer in der Nacht. Roman. Berlin, Propyläen (1925). 8°. 238 S., 3 Blatt. OLwd. 50,00

Erste Ausgabe (Raabe 328.15).

422 -, Dämonenzug. Fünf Erzählungen. Berlin, Ullstein (1928). 8°. 277 S. OLwd. 40,00

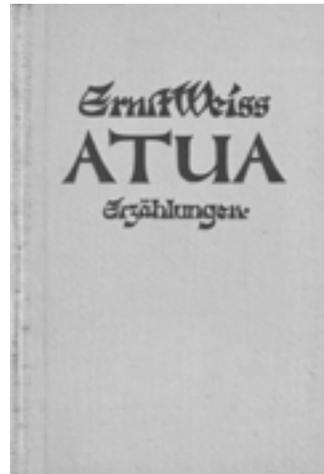
Erste Ausgabe (Raabe 328.17 / WG 21). – Vorsatz fehlt, Einbd. leicht fleckig und bestossen.

423 -, Der arme Verschwender. Roman. Amsterdam, Querido 1936. 8°. 506 S. OHLwd. 60,00

Erste Ausgabe (Raabe 328.21 / WG 30). – Einbd. etwas fleckig, am Rückenfalz einige kleine Löcher.



416



418

424 -, Der Verführer. Roman. Zürich, Humanitas Verlag (1938). 8°. 440 S., 2 Blatt. OLwd. 60,00

Erste Ausgabe (Raabe 328.22 / St.-T. 537 / WG 32). – Einbd. etwas begriffen, Rücken gering fleckig sowie eine obere Rückenante angeplatzt.

425 **Werfel, Franz:** Der Weltfreund. Erste Gedichte [1908-1910]. München, K.Wolff 1918. gr.8°. 113 (2) S. OHalblederband mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt. 30,00

3. Auflage (vgl. Raabe 330.1) der ersten Veröffentlichung Werfels. – Widmung auf Vorsatz. Schönes, frisches Exemplar.

426 -, Wir sind. (Gedichte). Leipzig, K.Wolff (1919). gr.8°. 126 S. OPappband. 12,00

6.-8. Tausend (Raabe 330.3). Hier erstmals mit dem Vermerk „Geschrieben 1911-12“ und einer Nachbemerkung zur Vereinheitlichung der Interpunktion.

427 -, Einander. Oden, Lieder, Gestalten. Leipzig, K.Wolff 1917. gr.8°. 107 S. OPappband. 15,00

3. unveränderte Auflage (Raabe 330.5).

428 -, Die Troerinnen des Euripides. In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel. Leipzig, K.Wolff 1915. 8°. 92 S., 2 Blatt. OHalblederband mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt. 50,00

Erste Ausgabe (Raabe 330.6). Mit einer Vorbemerkung, Prag im März 1914, des Verfassers. – Im Schnitt einige Stockflecken, gutes Exemplar.

429 -, Gesänge aus den drei Reichen. Ausgewählte Gedichte. Leipzig, K.Wolff [1917]. 8°. 109 S., 1 Blatt. schwarzer OKarton mit rotem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 29/30). 15,00

2. Auflage (Raabe 330.7).



452

430 -, Der Gerichtstag in fünf Büchern. München, K.Wolff (1919). gr.8°. 308 S. OPappband. 30,00
Erste Ausgabe (Raabe 330.8). – Rücken gebräunt und berieben, Rückenkanten am oberen Kapital angeplatzt. Vorsätze stockfleckig.

431 -, Spiegelmensch. Magische Trilogie. München, K.Wolff 1920. gr.8°. 223 S. OHLwd. 25,00
Erste Ausgabe (Raabe 330.9). – Kanten leicht berieben.

432 -, Spielhof. Eine Phantasie. München, K.Wolff 1920. 8°. 60 S. Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 60,00
Erste Ausgabe (Raabe 330.10). – Kanten leicht berieben. Mit einem schönen neuen braunen Lederrücken.

433 -, Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig. Eine Novelle. München, K.Wolff 1920. 8°. 268 S. OKarton. 20,00
Erste Ausgabe (Raabe 330.11). – Lagen gelockert, Einband stockig.

434 -, Bockgesang. In fünf Akten. München, K.Wolff 1921. gr.8°. 159 S. OKarton. 20,00
Erste Ausgabe (Raabe 330.12). – Einbd. leicht angerändert, papierbedingt etwas gebräunt. Notiz und Ex Libris auf Innenseite des Deckels.

435 -, Schweiger. Ein Trauerspiel in drei Akten. München, K.Wolff (1922). gr.8°. 152 S., 2 Blatt. OKarton. 20,00
Erste Ausgabe (Raabe 330.15). – Einbd. etwas gebräunt, Kanten mit Randläsuren, ansonsten von guter Erhaltung.

436 -, Juarez und Maximilian. Dramatische Historie in 3 Phasen und 13 Bildern. Berlin [u.a.], Zsolnay 1924. 8°. 195 S. OLwd. 16,00

Erste Ausgabe (Raabe 330.18). Mit einem eigenh. Besitzvermerk und Unterstreichungen von R.W.Schnell. – Papier leicht gebräunt.

437 -, Paulus unter den Juden. Dramatische Novelle in sechs Bildern. Berlin [u.a.], Zsolnay 1926. 8°. 186 S. OLwd. 30,00
Erste Ausgabe (Raabe 330.20). – Rücken verblichen.

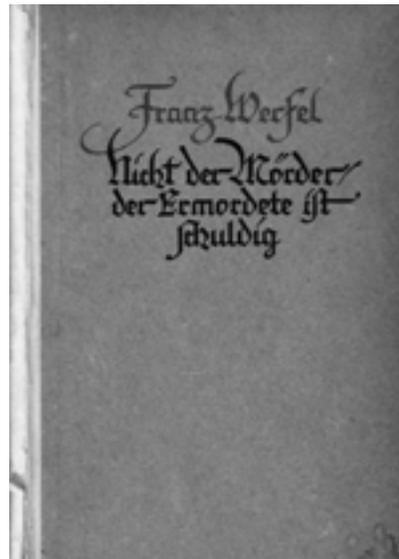
438 -, Der Tod des Kleinbürgers. Novelle. Berlin [u.a.], Zsolnay 1927. 8°. 113 S. OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 20,00
Erste Ausgabe (Raabe 330.23).

439 -, Kleine Verhältnisse. Novelle. Berlin [u.a.], P. Zsolnay 1931. 8°. 111 S. OLwd. 20,00
Erste Ausgabe (Raabe 330.30). – Einbd. mit geringen Gebrauchsspuren.

440 -, Realismus und Innerlichkeit. Berlin [u.a.], Zsolnay 1931. 8°. 35 S. OKarton. 18,00
Erste Ausgabe (Raabe 330.31). Rede, gehalten am 6. Mai 1931 im Kulturbund, Wien. – Einbd. mit Gebrauchsspuren.

441 -, Können wir ohne Gottesglauben leben? Berlin [u.a.], Zsolnay 1932. 8°. 73 S. OKarton. (=Reden und Schriften). 12,00
Erste Ausgabe (Raabe 330.32).

442 -, Von der reinsten Glückseligkeit des Menschen. Stockholm, Bermann-Fischer 1938. gr. 8°. 50 S. OKarton mit O Umschlag. (=Schriftenreihe „Ausblicke“). 20,00



433

Erste Ausgabe (Raabe 330.38). – Umschlag gebräunt, Vorsätze lichterandig.

443 -, Gedichte aus dreissig Jahren. Stockholm, Bermann-Fischer 1939. 8°. 251 S. OPappband.

35,00

Erste Ausgabe (Raabe 330.39). – Rücken gebräunt, dennoch ein gutes Exemplar.

444 -, Der veruntreute Himmel. Die Geschichte einer Magd. Roman. Stockholm, Bermann-Fischer 1939. 8°. 414 S. OLwd.

35,00

Erste Ausgabe (Raabe 330.40). – Einbd., Rücken leicht gebräunt.

445 -, Stern der Ungeborenen. Ein Reiseroman. Stockholm, Bermann-Fischer 1946. 8°. 659 S. OLwd.

20,00

Erste Ausgabe (Raabe 330.46). Letztes Werk des Autors, zwei Tage vor seinem Tode vollendet. Der Zukunftsroman schildert eine Welt ohne Wirtschaft, Politik, Technik, Arbeit, Krankheit und Tod. – Block schief, Rücken ausgebleichen. Klappentext auf Vorsatz geklebt, hinterer Vorsatz mit Abklatsch eines entfernten Einklebers.

446 **Wigman, Mary:** Die sieben Tänze des Lebens. Tanzdichtung. Jena, E. Diederichs 1921. 8°. 15 S. OKarton.

90,00

Erste Ausgabe. – Name auf Titelblatt, leichte Gebrauchsspuren. Gutes Exemplar.

447 **Wolf, Friedrich:** Der Unbedingte. Ein Weg in 3 Windungen und 1 Überwindung. Dresden, R. Kaemmerer 1919. 8°. 84 S., 4 Bühnenentwürfe von Hans Blanke auf 2 Tafeln. OBroschur. (=Dramen der Neuen Schaubühne; 6).

60,00

Erste Ausgabe der 2. literarischen Veröffentlichung (Raabe 334.3 / WG 2). Wildes expressionistisches Drama mit Dichter, Geripp, Proletarier, Spiritisten, Würmer u.a. (wobei einzelne Personen ineinander übergehen). Mit einem eigenh. Besitzvermerk von Hans Franck. – Papierbedingt gebräunt, Rücken desolat und mit Fehlstellen. Gebräunte Streifen von entfernten Klebestreifen über Vorder- und Rückdeckel sowie an den Innenfalzen.

448 -, Das Heldenepos des Alten Bundes aufgespürt und in deutschen Worten. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt 1925. gr. 8°. 141 S. OLwd.

45,00

Erste Ausgabe (Raabe 334.11 / WG 8). – Stempel auf Vorsatz, Einband gebräunt.

449 -, Kreatur. Roman der Zeit. Berlin, Der Bücherkreis 1926. 8°. 192 S. illustr. OLwd.

12,00

Erste Ausgabe (Raabe 334.13). – Einbd. leicht fleckig.

450 -, Florisdorf. Ein Schauspiel von den Februrkämpfen der Wiener Arbeiter. Zürich, Oprecht

und Helbing 1935. 8°. 130 S. mit Noten. OEngl.-Broschur.

30,00

Erste Ausgabe (Raabe 334.32). – Einband fleckig, im unteren Drittel durchgehender Wasserrand.

451 **Wolfenstein, Alfred:** Die Nackten. Eine Dichtung. Leipzig, K. Wolff (1918). 8°. 22 S. schwarzer OKarton mit grünem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 51).

40,00

Erste Ausgabe (Raabe 335.3). – Rücken und Kanten angeändert sowie mit Fehlstellen. Einband teils ausgebleichen.

452 -, Der Lebendige. Novellen. München, Roland-Verlag 1918. 8°. 50 S. OPappband mit Titelschild.

60,00

Erste Ausgabe (Raabe 335.4 / WG 5). – Einbd. mit leichten Läsuren, Rücken mit hs. Schildchen und Besitzvermerk auf hinterem Vorsatz. Schnitt, Vorsätze und Seiten stellenweise stockfleckig.

453 **Zarek, Otto:** David. Ein dramatisches Gedicht in fünf Akten. München, G. Müller 1921. gr. 8° (25 x 17 cm). 2 Blatt, 245 S. OKarton.

65,00

Erste Ausgabe (Raabe 338.3). Zarek (1898-1958) war Dramaturg und Regisseur, 1933 Emigration. Mit einer dreizeiligen **Verfasserrwidmung** mit Unterschrift auf dem Vorsatz. – Einband gebräunt, teils stockfleckig, Kanten stark angeändert sowie Rücken am Kopf und Fuß mit Fehlstellen (ca. 2 cm²). Innen anfangs 2 kleine Druckstellen sowie die breitrandigen, unbeschnittenen Seiten angeändert.

454 **Zech, Paul:** Die eiserne Brücke. Neue Gedichte. Leipzig, Verlag der Weißen Blätter 1914. gr. 8°. 101 S. neuer farbig marmorierter Pappband mit Rückenschild.

90,00

Erste Ausgabe (Raabe 339.7). Druck in Rot und Schwarz. – Sauber erneuerter Einband mit neuen Vorsätzen, gute Buchbinderarbeit.

455 -, Das Ereignis. Neue Novellen. München, Musarion (1919). 8°. 224 S. neuer Pappband mit Rückentitel und aufgezogenem Original-Vorderdeckel.

45,00

Erste Ausgabe (Raabe 339.14).

456 -, Der Turm. Sieben Stufen zu einem Drama. Leipzig, Schauspiel-Verlag (1924). 8°. 139 S. OBroschur. (=Sebastian oder Die vier Weltkreise eines Geschlagenen, 2).

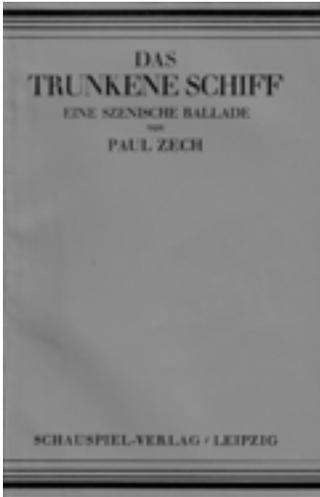
60,00

Erste Ausgabe (Raabe 339.27). – Broschur an den Rückenkanten etwas angeplatzt, dennoch ein gutes Exemplar.

457 -, Das trunkene Schiff. Eine szenische Ballade. Leipzig, Schauspiel-Verlag [1924]. 8°. 147 S. OBroschur.

60,00

Erste Ausgabe (Raabe 339.28). – Rücken mit kleinen Läsuren, gutes (!) Exemplar.



457

458 -, Die Geschichte einer armen Johanna. Berlin, Dietz 1925. 8°. 192 S. OLwd. (=Stiefkinder Gottes). 20,00

Erste Ausgabe (Raabe 339.35). – Mit eingeklebter Erklärung des Verlages „daß größere Teile eines Manuskripts v. Robert R.Schmidt verwendet wurden“. – Name auf Vorsatz, Einbd. leicht fleckig.

459 -, Ich bin Du oder Die Begegnung mit dem Unsichtbaren. Leipzig, Wolkenwanderer 1926. 8°. 130 S. OEngl.Broschur. 80,00

Erste Ausgabe (Raabe 339.36). – Titelblatt mit kleinem Fleck. Gutes Exemplar.

460 -, Rainer Maria Rilke. Der Mensch und das Werk. Dresden, Jess (1930). 8°. 258 S., 1 Titelportrait. OLwd. 40,00

Erste Ausgabe (Raabe 339.43). – Klammern gerostet, Rückenvergoldung etwas abgeblättert.

461 **Zweig, Arnold:** Geschichtenbuch. München, A.Langen (1916). 8°. 236 S. OLwd. mit Goldprägung. 25,00

Erste Ausgabe (Raabe 347.6). – Ecken leicht berieben, Bezug an den Rückenkanten vereinzelt etwas angeplatzt.

462 -, Die Sendung Semaels. Jüdische Tragödie in fünf Aufzügen. München, K.Wolff 1918. 8°. 141 S. OHalblederband. 35,00

2. veränderte Auflage (Raabe 347.7) von „Ritualmord in Ungarn“, erstmals mit neuem Titel. – Einbd. schwach lichtrandig, die letzten 2 Blatt und hinterer Deckel mit kleinem Feuchtigkeitfleck.

463 -, Die Sendung Semaels. Jüdische Tragödie in fünf Aufzügen. München, K.Wolff 1920. 8°. 120

S. OPappband mit OUm Schlag. (=Neue Dramen). 30,00

8.-11., nochmals veränderte Auflage von „Ritualmord in Ungarn“ (Raabe 347.7). – Hintere untere Ecke des Deckels braunfleckig sowie Umschlag stark braunfleckig und angerändert. – Immer noch ein gutes Exemplar.

464 -, Drei Erzählungen. Berlin, Welt-Verlag 1920. 8°. 96 S., 2 Blatt. OPappband. 20,00

Erste Ausgabe dieser Auswahl (Raabe 347.10). Enthält „Aufzeichnungen über eine Familie Klopfer“, „Episode“ und „Die Krähe“. – Einbd. etwas gebräunt mit einigen Stockflecken, Rückenkante angeplatzt. Innen vereinzelt stockfleckig.

465 -, Frühe Fahrten. [Prosaskizzen]. Berlin, J. M. Spaeth 1925. 8°. 203 S. OLwd. 20,00

Erste Ausgabe (Raabe 347.15). Die Erzählungen entstanden zwischen 1907 und 1923. – Name auf Vorsatz.

466 -, Lessing – Kleist – Büchner. Drei Versuche. Berlin, J. M. Spaeth 1925. 8°. 195 S. OLwd. 25,00

Erste Ausgabe (Raabe 347.17). – Einbd. angestaubt und stockfleckig, Name auf Vorsatz.

467 -, Junge Frau von 1914. Roman. Berlin, G. Kiepenheuer 1931. 8°. 465 S. OLwd. 30,00

Erste Ausgabe (Raabe 347.27). – Widmung auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

468 -, Junge Frau von 1914. Roman. Berlin, G. Kiepenheuer 1931. 8°. 465 S. OLwd. 120,00

Erste Ausgabe (Raabe 347.27). Vom Autor auf dem fliegenden Vorsatz eigenhändig **signiert** und datiert.



463

Sekundärliteratur – Biographik – Bibliographie

- 469 **Bachmair, Heinrich F.S.: – Der Verleger Heinrich F. S. Bachmair 1889 - 1960.** Expressionismus, Revolution und Literaturbetrieb. Ausstellung der Akademie der Künste Berlin 1989. Berlin 1989. gr.8° (23 x 22 cm). 63 S. mit zahlreichen Abb. farbig illustrierter OKarton. 16,00
Das umfangreiche Ausstellungsverzeichnis ist bibliographisch nutzbar. Beiträge von H.F.Bachmair, S.Scharnagl, D.Liebscher und Hansjörg Viesel.
- 470 **Benn, Gottfried: – Lohner, Edgar:** Passion und Intellekt. Die Lyrik Gottfried Benns. Neuwied, Luchterhand (1961). 8°. 297 S. OLwd. 20,00
Erste Ausgabe.
- 471 **-, -, Gottfried Benn.** Bibliographie 1910 - 1956. Neu bearbeitet und ergänzt von Timm Zenner. Morsum/Sylt, Cicero Presse 1985. gr. 8°. 118 S. OKarton. 28,00
Maßgebliche Bibliographie. Manuskriptdruck.
- 472 **Bischoff, Friedrich: – Grieger, Friedrich:** Bibliographische Notizen zum Werk Friedrich Bischoffs. Sonderdruck aus „Linien eines Lebens“ Fr.Bischoff, Gestalt, Wesen und Werk. [Ohne Ort], [ohne Verlag] [ca. 1956]. 8°. S. 209-224. OKarton. 8,00
- 473 **Brinkmann, Richard:** Expressionismus. Forschungs-Probleme. 1952 - 1960. Stuttgart, J.B. Metzler 1961. gr. 8°. 98 S. OEngl. Broschur. (=Sonderdruck aus Deutsche Vierteljahresschrift f. Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte; Jg. 33, H. 1 und Jg. 34, H. 2). 15,00
Mit Namenregister.
- 474 **Dada. – Als Dada begann.** Bildchronik und Erinnerungen der Gründer. In Zusammenarbeit mit Hans Arp, Richard Huelsenbeck, Tristan Tzara hrsg. von Peter Schiferli. [Zürich], Sanssouci Verlag [1961]. kl.8°. 92 S. mit zahlreichen Abb. lamin. farbig illustrierter OPappband. (=Galerie Sanssouci). 15,00
Sonderdruck aus „Die Geburt des Dada“, 1957.
- 475 **-, Dada 1916 - 1966.** Documents of the international Dada movement. An exhibition by the Goethe-Institut .. Selected and commented by Hans Richter. Haifa municipality, the museum of modern art, february-march 1967. (Köln, R.Müller 1967). 8° (21 x 22 cm). 130 S., mit zahlreichen Abb., teils auf Tafeln. Ausklappbarer OKarton mit Einbandillustration nach Raoul Hausmann und Hannah Höch. 30,00
Text in englisch und hebräisch. Wichtiger Katalog, auch zu den neuesten Entwicklungen des Neo-Dada:
- Pop-Art und Op-Art. – Hinterer Deckel mit einigen Fehlstellen am Papierbezug.
- 476 **-, Die Geburt des Dada.** Hans Arp, Richard Huelsenbeck, Tristan Tzara. Dichtung und Chronik der Gründer. Mit Photos und Dokumenten. (In Zusammenarbeit mit H.Arp, R.Huelsenbeck, T.Tzara hrsg. von Peter Schiferli). Zürich, Arche (1957). kl.8°. 191 S. OLwd. mit OUm Schlag. (=Sammlung Horizont). 20,00
Erste Ausgabe. – Einbd. mit kleinen Fleckchen, Umschlag angeändert und gebräunt sowie Stempel am oberen Schnitt und verso Titelblatt. Bleistifanstreichungen.
- 477 **-, Huelsenbeck, Richard (Hrsg.):** Dada. Eine literarische Dokumentation. Hrsg. von Richard Huelsenbeck. Reinbek, Rowohlt (1964). 8°. 299 S. 2 Blatt, 1 Frontispiz. farbig illustrierter OKarton. (=Rowohlt Paperback; 33). 25,00
Erste Ausgabe (Raabe 132.29). Mit einer Bibliographie und Textbeiträgen von H. Arp, Baader, H. Ball, I. Goll, G. Grosz, R. Hausmann, W. Herzfelde, H. Höch, F. Jung, W. Mehring, Picabia, Man Ray, H. Richter, W. Serner und T.Tzara. – Leichte Randläsuren.
- 478 **Edschmid, Kasimir:** Über den Expressionismus in der Literatur und die neue Dichtung. (Hrsg. von K.Edschmid). Berlin, E.Reiss 1919. kl.8°. 78 S. OKarton mit illustriertem Deckeltitel. (=Tribüne der Kunst und der Zeit; 1). 16,00
5. Auflage. Abdruck zweier programmatischer Reden vom Dez. 1917 und Mai 1918. – Kopfschnitt unbeschnitten, Zahl auf Titelblatt. Ex Libris.
- 479 **Expressionismus.** Gestalten einer literarischen Bewegung. Hrsg. von Hermann Friedmann und Otto Mann. Heidelberg, W.Rothe (1956). gr.8°. 375 (1) S. OLwd. OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 25,00
Erste Ausgabe. Enthält Biographien, Bibliographien, eine Zeittafel und ein Autorenregister. Mit Beiträgen von Karlheinz Deschner, R.Faesi, F.Lion, E.Lohner, O.Mann, H.Uhlig, Fr.Usinger u.a.
- 480 **Expressionismus.** Literatur und Kunst 1910 –1923. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs Marbach. (Hrsg. von Bernhard Zeller. Ausstellung und Katalog von Paul Raabe und H. L. Greve unter Mitarbeit von I.Grüniger). Marbach 1960. 8°. 349 S. mit zahlreichen Abb und 12 Tafeln. OKarton mit einer Einbandillustration von H. A. P. Grieshaber. (=Sonderausstellungen des Schiller-Nationalmuseums; Katalog 7). 15,00
13. - 14. Tausend. Durch Namenverzeichnis erschlossen. – Rückenbezug am oberen Kapital leicht gelöst, gutes Exemplar.

- 481 **Hasenclever, Walter: - Reiter, Bernhard F.:** Walter Hasenclevers mystische Periode. Die Dramen der Jahre 1917-1925. Frankfurt/M [u.a.], Lang (1997). 8°. 304 S. OKarton. (=Europäische Hochschulschriften; Reihe 1, Band 1632). 20,00
Erste Ausgabe.
- 482 **Heynicke, Kurt:- Alles Gelebte ist Leihgab.** Kurt Heynicke zum neunzigsten Geburtstag. Hrsg. von Ulrich Keicher und Werner F. Bonin. Leonberg, Verlag Galerie No.6 (1981). gr.8°. 115 S. OKarton mit OUm Schlag. 16,00
Erste Ausgabe. Festschrift mit Beiträgen von W. Jens, J.-L. Borges, A. R. Meyer, B. Pasternak, O. Basil, W. Helwig, K. Pinthus u.a. sowie einem Werkverzeichnis.
- 483 **Ich schneide die Zeit aus.** Expressionismus und Politik in Franz Pfemferts >Aktion<. Hrsg. von Paul Raabe. München, Deutscher Taschenbuch Verlag (1964). kl.8°. 385 S. mit Illustrationen. OKarton. (=dtv; 195/96, dokumente). 6,00
Erste Auflage, Originalausgabe. – Papierbedingt gebräunt.
- 484 **Kaes, Anton:** Expressionismus in Amerika. Rezeption und Innovation. Tübingen, Niemeyer 1975. 8°. IX; 162 S. OEngl. Broschur. (=Studien zur deutschen Literatur; 43). 15,00
Erste Ausgabe. – Einbd. leicht angerändert.
- 485 **Kafka, Franz:- Brod, Max:** Franz Kafka. Eine Biographie. (Erinnerungen und Dokumente). New York, Schocken Books (1946). 8°. 287 (1) S., 4 Blatt mit Faksimile der Handschrift und Abb. nach Zeichnungen von Kafka. brauner OLwd. mit schwarzem Rückenschildchen. 65,00
2., (korrigierte) Auflage. – Rücken leicht begriffen, Widmung auf Vorsatz. Gutes Exemplar.
- 486 **-, Dietz, Ludwig:** Franz Kafka. Die Veröffentlichungen zu seinen Lebzeiten (1908 - 1924). Eine textkritische und kommentierte Bibliographie. Heidelberg, L. Stiehm (1982). gr.8°. 151 S. mit 18 Abb. und Faksimiles. OPappband. (=Repertoria Heidelbergensia; 4). 25,00
Erste Ausgabe der maßgeblichen Bibliographie.
- 487 **-, Franz Kafka. Der Proceß.** Die Handschrift redet. Bearbeitet von Malcolm Paley. Mit einem Beitrag von Ulrich Ott. Marbach, Deutsche Schillergesellschaft 1990. 8°. 99 S. mit Abb. und Faksimiles. OKarton mit OUm Schlag. (=Marbacher Magazin; 52). 10,00
Erste Ausgabe.
- 488 **-, Hermsdorf, Klaus:** Kafka. Weltbild und Roman. Berlin, Rütten & Loening (1961). 8°. 300 S. OPappband. (=Germanistische Studien). 15,00
Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. – Oberes Kapital leicht angerissen.
- 489 **-, Kafka.** Ein Leben in Prag. Text und Bilddokumentation: Hartmut Binder. Idee und Photos: Jan Parik. München, Mahner/Lueg (1982). 4°. 244 S. mit zahlreichen Abb. OPappband mit OUm Schlag. 35,00
Erste Ausgabe.
- 490 **-, Kafka and Prague.** Text by Johann Bauer. Photographs by Isidor Schneider. Design by Jaroslav Schneider. Translated by P. S. Falla. New York [u.a.], Praeger (1971). 4°. 191 S. mit zahlreichen Abb. OLwd. mit OUm Schlag. 30,00
Erste amerikanische Ausgabe. – Umschlag mit minimalen Einrissen.
- 491 **-, Kaiser, Hellmuth:** Franz Kafkas Inferno. Eine psychologische Deutung seiner Strafphantasien. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1931. gr.8°. 65 S., 1 Blatt. gelbe OBroschur. 120,00
Erste Buchausgabe (Grinstein 17582). Erschien zuerst in „Imago“ Band 17. – Titelblatt mit Stempel des „Palestine Institute for Psychoanalysis“. Sehr gutes unaufgeschnittenes Exemplar.
- 492 **-, Nagel, Bert:** Kafka und die Weltliteratur. Zusammenhänge und Wechselwirkungen. München, Winkler (1983). 8°. 447 S. OPappband mit OUm Schlag. 12,00
Erste Ausgabe. Durch 2 Register erschlossen.
- 493 **-, Richter, Helmut:** Franz Kafka. Werk und Entwurf. Berlin, Rütten & Loening 1962. 8°. 347 S. OLwd. mit OUm Schlag. (=Neue Beiträge zur Literaturwissenschaft; 14). 12,00
Erste Ausgabe. Mit Personenregister. – Umschlag mit Läsuren.
- 494 **-, Wagenbach, Klaus:** Franz Kafka. Bilder aus seinem Leben. Berlin, K. Wagenbach (1989). 4°. 221 S., 1 Blatt mit zahlreichen Abb. OLwd. mit gelbgeprägtem Deckel- und Rückentitel und einem mont. Photo Kafkas. 25,00
Erweiterte und veränderte Neuauflage.
- 495 **Kaiser, Georg:- Freyhan, Max:** Georg Kaisers Werk. Berlin, Die Schmiede (1926). 8°. 370 S. OLwd. 20,00
Erste Ausgabe. – Einbd. etwas angeschmutzt, Rücken stark vergilbt.
- 496 **Krell, Max:** Das alles gab es einmal. [Autobiographie]. Frankfurt/M, Scheffler (1961). 8°. 361 S. mit 48 Tafeln. OLwd. mit OUm Schlag. 14,00
Erste Ausgabe (Raabe 169.15). Mit Register.



491

497 **Krull, Wilhelm:** Prosa des Expressionismus. Stuttgart, Metzler 1984. 8°. VI, 135 S., 2 Blatt. OKarton. (=Sammlung Metzler; 210). 15,00
Erste Ausgabe. Mit Register – und einer eigenhändigen vierzeiligen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift.

498 **Loerke, Oskar:** Der Bücherkarren. Besprechungen im Berliner Börsen-Courier 1920 - 1928. Unter Mitarbeit von R. Tgahrt, hrsg. von Hermann Kasack. Heidelberg/Darmstadt, L. Schneider 1965. gr.8°. 447 S. OLwd. mit O Umschlag. (=Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung; 34). 20,00
Erste Ausgabe (WG 52). Enthält ein chronologisches Verzeichnis der Beiträge sowie Register.

499 **Müller, Günther:** Deutsche Dichtung von der Renaissance bis zum Ausgang des Barock. [Band] I. Potsdam, Athenaion (1927). 4°. 262 S. mit zahlr. Textabb. und 15 (teils farbigen) Tafeln. OLwd. mit geprägtem Deckel- und Rückentitel. (=Handbuch der Literaturwissenschaft; [21]). 20,00
(Vgl. Raabe 215.4). Mit Register.

500 **Otten, Karl: – Expressionismus – grotesk.** (Hrsg. und Einleitung: Karl Otten). Zürich, Arche (1962). kl.8°. 106 S. mit Illustrationen. OLwd. mit O Umschlag. (=Sammlung Horizont). 15,00
Erste Auflage (Raabe 225.31). Anthologie. – Stellenweise stockfleckig.

501 **Prager Kreis. – Pazi, Margarita:** Fünf Autoren des Prager Kreises. Frankfurt/M [u.a.], P. Lang (1978). 8°. 315 S. OKarton. (=Europäische Hochschulschriften, Reihe 1: Deutsche Literatur und Germanistik; 249). 50,00
Erste Ausgabe. Manuskriptdruck in einer Auflage von 100 Exemplaren. Über Ernst Weiss, Oskar Baum, Ernst Sommer, Paul Kornfeld und Ludwig Winder, mit kurzen Bibliographien der Autoren und einem Personenregister. Mit einer dreizeiligen Widmung der Verfasserin. Beiliegend 4 Briefe betreffend der Besprechung des Buches durch Erich Gottgetreu.

502 **Serke, Jürgen:** Böhmisches Dörfer. Wanderungen durch eine verlassene literarische Landschaft. Wien-Hamburg, P. Zsolnay (1987). 4°. 480 S. mit zahlreichen photograph. Abb., Faksimiles und Skizzen. OLwd. mit illustriertem O Umschlag. 125,00

Erste Ausgabe. Mit einem bibliographischen Literaturverzeichnis und einem Personenregister. Gutes Reverenzwerk zu 47 aus der Vergessenheit gerissenen deutschen Dichtern aus Böhmen.

503 **Soergel, Albert:** Dichtung und Dichter der Zeit. Eine Schilderung der deutschen Literatur der letzten Jahrzehnte. Neue Folge: Im Banne des Expressionismus. Leipzig, Voigtländer 1926. gr.8°. 895 S. mit 342 Abb. OLwd. 20,00
3. Auflage, 11.-15. Tausend. Mit Namenverzeichnis. – Widmung auf Vorsatz.

504 -, Dichtung und Dichter der Zeit. Eine Schilderung der deutschen Literatur der letzten Jahrzehnte. Neue Folge: Im Banne des Expressionismus. Leipzig, Voigtländer 1927. gr.8°. 904 S. mit 340 Abb. OLwd. 20,00
5. Auflage, 21.-25. Tausend. Mit Namenverzeichnis. – Name auf Vorsatz.

505 **Sorge, Reinhard Johannes: – Schumann, Hans:** Reinhard Johannes Sorge. [Ohne Ort], [ohne Verlag] 1969. gr.8°. S. 560-571. geheftet. 5,00
Separatum aus „Expressionismus als Literatur“ [Bern/München, Francke 1969].

506 **Steegemann Verlag. – Meyer, Jochen:** Der Paul Steegemann Verlag (1919 - 1935 und 1949 - 1960). Geschichte, Programm, Bibliographie. Stuttgart, F. Eggert 1975. gr.8°. 137 (3) S., 23 Abb. im Text und auf 8 Tafeln. roter OLwd. mit Titelschild. (=Bibliographien des Antiquariats Fritz Eggert: 5). 30,00
Erste Ausgabe. Auflage: 500 Exemplare. Die Bibliographie verzeichnet 329 Nummern und ist durch Register erschlossen. – Gutes Exemplar.

507 **Werfel, Franz: – Specht, Richard:** Franz Werfel. Versuch einer Zeitspiegelung. Berlin [u.a.], Zsolnay 1926. 8°. 327 S. OLwd. 25,00
Erste Ausgabe.

508 **Wolf, Friedrich: – Auf wieviel Pferden ich geritten...** Der junge Friedrich Wolf. Eine Dokumentation. (Hrsg. von Emmi Wolf und B. Struzyk). Berlin, Aufbau 1988. 8° (22 x 18,5 cm). 402 S. mit zahlreichen Abb./Faks. OLwd. mit OUm Schlag. 18,00
Erste Ausgabe.

509 **-, Cyankali von Friedrich Wolf.** Eine Dokumentation. [Hrsg. von Emmi Wolf und Klaus Hammer]. Berlin/Weimar, Aufbau 1978. 8°. 500 S. mit zahlreichen Textabb. und 70 Abb. auf 32 Tafeln. OLwd. mit OUm Schlag. 16,00
Erste Auflage. Mit einem Personenregister.

510 **-, Friedrich Wolf.** Ein Dichter seiner Zeit. Mit Beiträgen von Lion Feuchtwanger und Walter Ebel. Hrsg. von Alfred Kantorowicz. Rudolstadt, Greifenverlag [1948]. 8°. 142 S., 2 Blatt mit Photos und 8 Original-Holzschnitten von Conrad Felixmüller. OHLwd. 120,00
Erste (einzige) Ausgabe (Söhn 434-437, 441, 444, 477). – Papier leicht gebräunt, Vorsatz fehlt. Gutes Exemplar.

511 **-, Pollatschek, Walther:** Das Bühnenwerk Friedrich Wolfs. Ein Spiegel der Geschichte des Volkes. Berlin, Henschelverlag 1958. 8°. 466 S. mit Abb. OLwd. mit OUm Schlag. 20,00
Erste Ausgabe.

512 **Wolff, Kurt:** Briefwechsel eines Verlegers 1911 – 1963. Hrsg. von Bernhard Zeller und Ellen Otten. Frankfurt/M, H. Scheffler (1966). 8°. LVII, 620 S. mit 32 Bildtafeln. OLwd. mit OUm Schlag. 28,00
Erste Ausgabe. Ca. 600 Briefe aus der Korrespondenz des Verlegers, davon 73 Briefe von und an Franz Kafka. Durch Register erschlossen. – Tadellos.

513 **Wolff Verlag. – Salzmänn, Karl H.:** Kurt Wolff, der Verleger. Ein Beitrag zur Verlags- und Literaturgeschichte. [In:] Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel Jahrgang 14, Nr. 101 A. Frankfurt/M 1958. 4°. S. 1729-1749 mit Abb. OBroschur. (=Archiv für Geschichte des Buchwesens; 12). 8,00
Mit einer kurzen Bibliographie.

514 **Zech, Paul: – Paul Zech.** 19. Februar 1881 – 7. September 1946. Mit Beiträgen von Walter Huder, Werner Bock und einer Zech-Bibliographie von Hedwig Bieber. Hrsg. von Fritz Hüser. Dortmund/Wuppertal, Städt. Volksbüchereien / Stadtbibliothek 1961. 8°. 81 S. mit Abb. roter OKarton.

(=Dichter und Denker unserer Zeit; 28). 15,00
Erste Ausgabe.

515 **Zweig, Arnold: – Arnold Zweig zum siebzigsten Geburtstag.** Eine Festschrift. 10. November 1957. Berlin, Deutsche Akademie der Künste Berlin 1957. 4°. 103 S. mit Abbildungen, Noten und einer handsignierten Originalradierung (Portrait Arnold Zweig) von **Beatrice Zweig** als lose Beilage. OLwd. mit transparentem Schutzumschlag. 120,00
Erste Ausgabe. Eins von 300 nummerierten Exemplaren. Mit Beiträgen u.a. von J. R. Becher, W. Bredel, L. Feuchtwanger, L. Frank, O. Nagel, J. Rudolph, A. Seghers G. Weisenborn und der ersten detaillierten A. Zweig-Bibliographie von H. Römer, W. Heidrich und I. Lange. – Die Radierung an den Rändern vereinzelt leicht geknickt, trotzdem ein sehr gutes Exemplar.

516 **-, Rost, Maritta:** Bibliographie Arnold Zweig. Band 1 Primärliteratur. Band 2 Sekundärliteratur, Register. Unter Mitarbeit von J. Armer, R. Geist und I. Lange. Berlin, Aufbau 1987. 8°. 509/668 S. OLwd. mit OUm Schlag. 35,00
Erste Ausgabe. Maßgebliche Bibliographie mit über 10.000 Nachweisen. Verzeichnet sind sämtliche Veröffentlichungen des Dichters, auch Reden, Briefe und Übersetzungen.

Kunst und Künstler

517 **Arbeitsrat für Kunst. – Steneberg, Eberhard:** Arbeitsrat für Kunst. Berlin 1918-1921. Düsseldorf, Edition Marzona 1987. 4°. 122 S. mit zahlreichen, teils ganzseitigen Abb. OEngl. Broschur mit farbiger Einbandillustration von Hans Scharoun. 20,00

Erste Ausgabe. Ausstellungskatalog mit umfangreicher Dokumentation zur Gründung und biographischem Anhang zu allen Künstlern und Architekten. – Vorderdeckel mit kleiner Spur eines Preisaufklebers.

518 **Archipenko, Alexander: – Wiese, Erich:** Alexander Archipenko. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1922. 8°. 9 Textseiten und 32 Abb. auf Tafeln, 2 Blatt, 1 Titelbild. farbiger OHLwd. mit Deckelschild. (=Junge Kunst; 40). 10,00

Erste Ausgabe. – Teils stärker stockfleckig sowie an der Klammerung mit Rostflecken.

519 **Arp, Hans: – Arp.** [Hrsg.] Museum of Modern Art, New York. Edited with an introduction by James Thrall Soby. Articles by Jean Hans Arp, Richard Huelsenbeck, Robert Melville, Carola Giedion-Welcker. New York, Doubleday & Co. (1958). gr. 8° (24,5 x 22 cm). 126 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. gelber OLwd. mit illustriertem O Umschlag. 20,00

Erste Ausgabe. Katalog anlässlich der großen Arp-Retrospektive im MOMA. Mit Register. – Umschlag etwas gebräunt, angerändert und einigen kleinen Einrissen.

520 -, **Hans Arp.** Ausstellung 1959/60. Museum Folkwang Essen, Städt. Kunsthalle Mannheim, Kunstverein in Hamburg, Staatl. Kunsthalle Baden-Baden. (Essen 1959). 8°. 16 Textseiten, 20 Tafelseiten mit s/w Abb.; lose beiliegend: 1 Blatt zum Werk des Künstlers von L.H. Neitzel und eine farbige Original-Lithographie von Hans Arp. illustrierter OKarton. 35,00

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

521 **Arp, Hans / Taeuber-Arp, Sophie: – Hans Arp. Sophie Taeuber-Arp.** Hannover, Kestner-Gesellschaft [1955]. 8°. 12 nn Blatt mit Abb. farbige illustrierter OKarton. 12,00

Erste Ausgabe. Ausstellungskatalog.

522 **Ausstellung Expressionistische Malerei.** Im städtischen Museum Wuppertal 10. Mai bis 8. Juni 1947. Wuppertal 1947. 12° (14,7 x 11 cm). 1 Blatt, 8 S., 1 Blatt mit 5 ganzseitigen Abb. OBroschur mit 1 Titelbild. 12,00

Mit einem Vorwort von Victor Dirksen und einem Ausstellungsverzeichnis. – Rückenfalz etwas gebräunt.

523 **Bahr, Hermann:** Expressionismus. München, Delphin 1918. 8°. 111 S. mit 19 Tafeln. OPappband mit farbiger Deckelzeichnung von F. H. Ehmke. 10,00

2. Auflage. – Untere Rückenante mit 1 cm Fehlstelle, papierbedingt gebräunt.

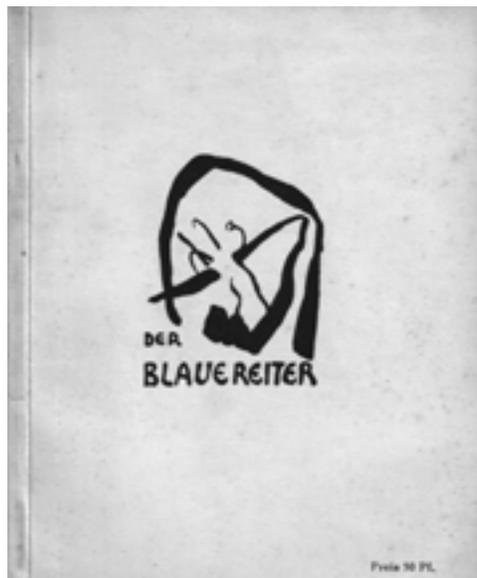
524 **Barlach, Ernst:** Übungen der leichten Hand. Dreiundvierzig figürliche Entwürfe. Einführung von Friedrich Schult. Dresden, Verlag der Kunst (1965). 2° (45 x 34 cm). 4 Blatt Textheft, 19 Tafeln mit 37 Illustrationen. OHLwd.-Mappe. 45,00

Erste Ausgabe dieser Zeichnungen aus dem Nachlaß und aus Privatbesitz. – Leinenbezug im Rücken mit 2 kleinen Fehlstellen.

525 **Barlach, Ernst: – Ernst Barlach.** (Fries der Lauschenden). Abbildungen von Zeichnungen und Plastiken. Halle (Saale), Galerie Henning (1948). 8°. (4) S., 30 Tafelseiten mit Abb., (3) S. OLwd. 15,00

Katalog zur Ausstellung April/Mai 1948 im Graphischen Kabinett der Galerie.

526 -, **Ernst Barlach.** Werke und Werkentwürfe aus fünf Jahrzehnten. Veröffentlichung der Akademie der Künste der DDR in Zusammenarbeit mit den Staatlichen Museen zu Berlin. Gesamtedaktion Elmar Jansen. 3 [Bände] Kataloge. Berlin, Staatliche Museen 1981. 4°. 131; 119; 87 S. mit 196 teils ganzseitigen Abb. illustrierter OKarton in OSchuber. 35,00



2. Auflage. Kataloge der Ausstellung im Alten Museum 1981: 1) Plastik 1894-1937; 2) Zeichnungen und Skizzenhefte 1891 -1938; 3) Druckgraphik 1910 - 1930, Handschriften und Briefe 1899 - 1936, Unbekannte Texte aus dem Nachlaß.

527 -, Freundesworte Ernst Barlach zum Gedächtnis. Hamburg, Druck bei G. Petermann 1939. 4°. 58 S., 3 Blatt mit 4 mont. Tafeln. OPappband mit Deckelillustration. 150,00

Erste (einzige) Ausgabe. Privatdruck auf Büten und in kleiner Auflage. Mit Beiträgen von Pastor J. Schwartzkopff, Hugo Körtzinger, Fritz Nemitz, C. G. Heise, G. Marcks, Fr. Düsel, H. Carossa, Käthe Kollwitz, Leo v. König, G. Hadank, B. A. Böhmer, H. Leip. Im Abschnitt „Nachrufe“ sind erwähnt G. Kolbe, E. R. Weiß, Heinrich George, P. Wegener, Max Planck, A. Schinnerer, Hermann Hesse, E. Wiechert, O. Falkenberg, Peter Suhrkamp, H. Reemtsma, O. Loerke u.a. Die Bildtafeln stammen von Bernhard A. Böhmer, Leo v. König, Marga Böhmer und Karl H. Wulf. – Gutes Exemplar.

528 Beckmann, Max: – Lackner, Stephan: Ich erinnere mich gut an Max Beckmann. Mainz, Kupferberg (1967). 8°. 126 S. mit 14 ganzseitigen Abb. von Max Beckmann und 1 farbiges Frontispiz. OLwd. 15,00

Erste Ausgabe.

529 -, Max Beckmann. Retrospektive. Hrsg. von Carla Schulz-Hoffmann und Judith C. Weiss. Katalog der Zeichnungen, Aquarelle und Druckgraphik. München, Prestel-Verlag (1984). 4°. 481 S. mit 563 Abb., davon 165 in Farbe. farbig illustrierter OKarton. 25,00

2., korrigierte Auflage. Katalog der Wanderausstellung in München, Berlin, The Saint Louis Art Museum und in Los Angeles. Mit Beiträgen von W. Barker, P. Beckmann, W.-D. Dube, St. Lackner u.a. sowie eine Dokumentation zu Leben und Werk von Doris Schmidt. – Einband etwas bestossen.

530 -, Selz, Peter: Max Beckmann. With contributions by Harold Joachim and Perry T. Rathbone. The Museum of Modern Art [a.o.]. New York [a.o.], Doubleday [1964]. gr.8° (23,5 x 22,5 cm). 160 S. mit ca. 120 teils farbigen, ganzseitigen Abb. OLwd. mit farbig illustriertem Oumschlag. 25,00

Erste Ausgabe. Enthält eine Bibliographie von Inga Forslund (306 Nr.) und ein Register.

531 -, Simon, Heinrich: Max Beckmann. Berlin/Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1930. 8°. 20 S., 1 farbiges Titelbild und 52 Abb. auf 32 Tafeln. OHLwd. mit farb. Einbandentwurf von Georg Salter. (=Junge Kunst; 56). 45,00

Erste Ausgabe. – Einbd. minimal bestossen und gebräunt. Gutes Exemplar.

532 Behne, Adolf: Die Wiederkehr der Kunst. (Leipzig), K. Wolff (1919). gr. 8°. 113 (3) S. OPappband mit einer farbigen Einbandillustration von Arnold Topp. 75,00

Erste Ausgabe. – Einband leicht berieben, angerändert und angestaubt. Gutes Exemplar.

533 Beye, Bruno/Dungert, Max: – Kruschel, Heinz: Bruno Beye oder: Müssen Nutzen und Schönheit die ewigen Feinde sein? / Annahmen und Beschreibungen den Maler Max Dungert betreffend. (Hrsg.: Rat der Stadt Magdeburg). Magdeburg [1981]. 8°. 67 S. mit zahlreichen Abb. illustrierte OBroschur. (=Magdeburger Schriftenreihe). 18,00

Erste Ausgabe. Die Magdeburger Künstlerfreunde Beye und Dungert waren 1919 Mitbegründer der Künstlervereinigung „Die Kugel“ (Weinert, Stuckenschmidt, Seitz u.a.). – 2 Blatt (S. 49-52) falsch eingebunden, gutes Exemplar.

534 Blaue Reiter. – Die Zweite Ausstellung der Redaktion Der Blaue Reiter. Schwarz-Weiss. München, Hans Goltz 1912. kl.8° (15 x 12,3 cm). 16 S. und 20 Abb. auf 10 Tafeln. OKarton mit Umschlagtitel „Der Blaue Reiter“ und Zeichnung von W. Kandinsky in Blaudruck. 280,00

Der 2. Katalog der Gruppe „Der Blaue Reiter“. Mit einer programmatischen Einleitung. Verzeichnet wurden 315 graphische Werke. Katalogabbildungen von H. Arp, A. Bloch, M. Franck-Marc, W. Gimmi, N. Gontscharowa, E. Heckel, W. Helbig, W. Kandinsky, E. L. Kirchner, P. Klee, O. Lüthi, A. Macke, F. Marc, W. Morgner, O. Müller, G. Münter, E. Nolde, M. Pechstein, G. Tappert. – Einband leicht gebräunt und mit kleinen Stockflecken versehen. Insgesamt ein gutes Exemplar!

535 [Blümner, Rudolf]: Der Sturm. Eine Einführung. (Berlin, Verlag Der Sturm) [1917]. gr. 8°. 16 S. und 2 Tafeln mit 4 Abb. OKarton mit Einbandillustration von [Lothar] Sch[reyer]. 165,00

Erste Ausgabe (Raabe 32.2). – Einbd. leicht gebräunt sowie ein kleiner verwischter Namenszug an der Oberkante, innen minimal fleckig. Insgesamt ein gutes Exemplar. **Belliegend:** Sturm-Karte (Postkarte). Rudolf Blümner nach einer Zeichnung von Oskar Kokoschka.

536 >Brücke<. – Aquarelle der >Brücke<. Hrsg. von Magdalena M. Moeller. Mit Beiträgen von Meike Hoffmann, Andreas Hüneke, Gabriele Lohberg, Barbara Lülff und Evmarie Schmitt. Stuttgart, G. Hatje (1995). 4°. 223 S. mit zahlreichen meist ganzseitigen und farbigen Abb. farbig illustr. OKarton. 25,00

Erschienen zur gleichnamigen Ausstellung im Brücke-Museum Berlin. Mit einem Katalog der Werke und biographischen Daten. – Hintere obere Deckecke etwas geknickt. Gutes Exemplar.



535

537 -, **Jähner, Horst:** Künstlergruppe Brücke. Geschichte einer Gemeinschaft und das Lebenswerk ihrer Repräsentanten. Berlin, Henschelverlag 1984. 4°. 463 S. mit 533 (davon 90 farbige) Abb. im Text und auf Tafeln. illustrierter OLwd. mit farbig illustr. OUmschlag und OSchuber. 50,00 Erste Ausgabe. Das Standardwerk enthält zahlreiche Beiträge zur Entwicklung der Künstlergruppe in Dresden und Berlin, dem Einfluss von Futurismus, Kubismus, dem Blauen Reiter sowie Beiträge zu den Künstlern der Gruppe. Im Anhang u.a. Programm der Brücke, Jahresberichte, Jahresmappen, Chronik und Zeittafel, Personenregister. – Tadelloses Exemplar.

538 -, **Moeller, Magdalena M.:** Die >Brücke<. Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik. Mit Bildkommentaren von Evmarie Schmitt. [Stuttgart], Hatje (1992). 4°. 459 S. mit 340 teils farbigen Abb. sowie 81 Textabb. im Einführungsteil. farbig illustrierter OKarton. 35,00 Ausstellungskatalog des Brücke-Museum, Berlin 1992. Mit dem Katalog der Werke, der Chronologie der „Brücke“, biographischen Daten und Literaturhinweise. – Gutes Exemplar.

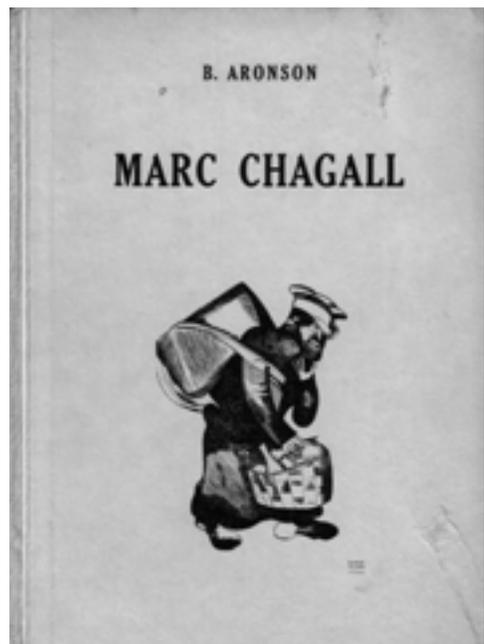
539 **Sammlung Buchheim. – Expressionisten.** Sammlung Buchheim. Akademie der Künste, Berlin 29. August bis 24. Oktober 1982. (Feldafing, Buchheim 1981). 4°. ca. 480 nn S. mit 464 teils farbigen Abbildungen. farbig illustr. OKarton. 25,00

540 **Campendonk, Heinrich: – Biermann, Georg:** Heinrich Campendonk. Mit einer Biographie des Künstlers. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1921. 8°. 16 S., 32 Abb. auf 16 Tafeln, 1 farbiges Titelbild. OPappband mit Einbandentwurf von Bernhard Hoetger. (=Junge Kunst; 17). 8,00 Erste Ausgabe. – Rücken fehlt und papierbedingt stark gebräunt.

541 **Chagall, Marc: – Aronson, B[oris]:** Marc Chagall. (Aus dem Russischen von Reinhold von Walter). Berlin, Razum-Verlag 1924. 4° (25,5 x 19 cm). 30 Textseiten und 20 Tafelseiten mit s/w-Abb., 1 Farbtafel. OHalbleinenband mit Einbandillustration. 75,00 Erste deutsche Ausgabe. – Einband leicht fleckig, angestaubt und an einer Stelle beschabt. Kapitale etwas berieben etc., immer noch ein gutes Exemplar.

542 -, **Le Message Biblique Marc Chagall.** Preface de Jean Chatelain. Paris, F. Mourlot (1972). 4°. 199 S., 1 Blatt mit zahlreichen meist ganzseitigen farbigen Abb. sowie einer ganzseitigen farbigen Originallithographie von Marc Chagall. OLwd. mit farbig illustriertem OUmschlag, Bauchbinde und Klarsichthülle. 220,00

Erste Auflage. Mit der Originallithographie „Moise et son peuple“ von Marc Chagall. – Umschlag geringfügig angeändert, sehr gutes Exemplar.



541

543 -, **With, Karl:** Marc Chagall. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1922. 16 S. und 32 Tafelseiten mit Abb., 1 farbiges Titelbild. OPappband mit farbigen Überzugspapier und mont. Deckelschild. (=Junge Kunst; 35). 20,00
Erste Ausgabe. – Rücken und innen etwas stockfleckig.

544 **Corinth, Lovis: – Klein, Rudolf:** Lovis Corinth. Berlin, Verlagsanstalt für Literatur und Kunst [1908]. 2°. 59 S. mit 2 Farbtafeln, 2 Kunstdrucke, 42 Tondruckbildern, 1 Gravüre und 29 Handzeichnungen. OKarton mit Einbandzeichnung von L. Corinth. (=Kunst der Gegenwart; 1. Jahrgang, 1). 20,00
Erste Ausgabe. – Kanten teils etwas angerissen, stockfleckig.

545 -, **Kuhn, Alfred:** Lovis Corinth. Berlin, Propyläen-Verlag (1925). 4°. 215 S. mit 115 Abbildungen. OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 25,00
Erste Ausgabe.

546 -, **Osten, Gert von der:** Lovis Corinth. [Hrsg.]: Kunstverein Hannover. (München), (F. Bruckmann 1955). 4°. 191 S. mit 83 Textabb. und 10 Farbtafeln. OHLwd. 25,00
Jahresgabe 1954/55 des Kunstvereins Hannover.

547 -, **Rohde, Alfred:** Der junge Corinth. Berlin, Rembrandt-Verlag (1941). 4°. 158 S. auf Kunstdruckpapier mit 110 Abbildungen und 3 farbigen Tafeln. OHLwd. mit OUmschlag. (=Die Kunstbücher des Volkes; 36). 20,00
Erste Ausgabe. – Kanten etwas bestossen sowie Umschlag mit Läsuren.

548 -, **Schwarz, Karl:** Das graphische Werk von Lovis Corinth. Berlin, Gurlitt 1922. kl. 4°. 299 S. mit zahlreichen Abb. farbig illustrierter OPappband. 175,00
2., erweiterte Ausgabe. Werkverzeichnis mit 452 Eintragungen. – Oberes Kapital mit kleinen Läsuren, papierbedingt gebräunt. Insgesamt noch ein gutes Exemplar.

549 **Dada. – Dada 1916 - 1966.** Documents of the international Dada movement. An exhibition by the Goethe-Institut .. Selected and commented by Hans Richter. Haifa municipality, the museum of modern art, february - march 1967. (Köln, R. Müller 1967). 8° (21 x 22 cm). 130 S., mit zahlreichen Abb., teils auf Tafeln. Ausklappbarer OKarton mit Einbandillustration nach Raoul Hausmann und Hannah Höch. 40,00
Text in englisch und hebräisch. Wichtiger Katalog, auch zu den neuesten Entwicklungen des Neo-Dada: Pop-Art und Op-Art. – Mit beiliegender Einladungskarte und einer **Sig-natur** auf dem Titelblatt von Marcel Janco, dem 'co-founder of the dada movement in zürich'. – Vereinzelt kleine Stockflecken.

550 **Degner, Arthur: – Arthur Degner.** Mensch und Werk. Hrsg. und eingeleitet von Eberhard Ruhmer. München, F. Bruckmann [1967]. 4°. 111 S. mit 75 teils farbigen Abb. auf Tafeln. OLwd. mit OUmschlag. 60,00
Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von A. Degner, W. Langer, H. Lossow, A. Buesche. Auf dem Vorsatz eine dreizeilige **Widmung** des Künstlers mit Unterschrift.

551 -, **Arthur Degner.** Einführung von Rudolf Pfefferkorn. (München), Delp (1970). 8° (21,5 x 20,5 cm). 103 S. mit 53 teils farbigen Abb. OLwd. mit OUmschlag. (= >bildende Kunst< Monografien der KÜNSTLERGILDE; 16). 50,00
Erste Ausgabe. Text in deutsch, englisch und französisch. Auf dem Vorsatz eine zweizeilige **Widmung** des Künstlers mit Unterschrift. Beiliegend 2 Zeitungsausschnitte und die Todesanzeige für A. Degner.

552 **Deutsche Expressionisten.** Berlin, Galerie Nierendorf 1988. gr. 8°. 88 S. mit teils farbigen Abb. auf Kunstdruckpapier. OKarton. (=Kunstblätter der Galerie Nierendorf; 49). 18,00
Erste Ausgabe. Der Ausstellungskatalog erschien in einer Auflage von 1700 Exemplaren. Mit beiliegendem Preisverzeichnis.



553



576

553 **Deutsche Graphik des Westens.** Hrsg. von H. von Wedderkop. Weimar, Feuerverlag 1922. gr. 8°. 200 S. mit 145 Abb., davon 125 ganzseitige Abb. auf Tafeln. OPappband in Orange, Beige und Schwarz mit einer Einbandillustration von Ernst Aufseeser; mit O Umschlag. (=Feuerbücherei; 2). 100,00

Erste Ausgabe. Mit Abb. von A. Babberger, M. Beckmann, R. Beeh, W. Boetticher, H. Campendonk, G. Graf, W. Heuser, J. Eberz, O. Freundlich, A. Macke, J. Molzahn, Chr. Rohlf, O. Starke u.a. Mit Künstlerbiographien und Selbstbiographischem von P. E. Küppers, K. Edschmid, W. Cohen, Th. Däubler, C. Sternheim, L. Zahn, M. Burchartz, W. Kreis, H. Hörle, G. Graf. – Umschlag mit stärkeren Läsuren und einigen Fehlstellen, ansonsten ein sehr gutes Exemplar.

554 **Dix, Otto: – Löffler, Fritz:** Otto Dix. Leben und Werk. Dresden, Verlag der Kunst (1960). 4°. 209 S. mit 175 teils farbigen Abb. auf Tafeln. OLwd. mit O Umschlag. 50,00
Erste Ausgabe. – Umschlag mit Randläsuren.

555 -, -, Otto Dix. Leben und Werk. Dresden, Verlag der Kunst (1989). 4°. 437 S., 1 Blatt mit 231 teils farbigen Tafeln und 6 Tafeln im Anhang. OLwd. mit O Umschlag in OSchuber. 50,00
6., verbesserte und erweiterte (letzte) Auflage. Mit den Lebensdaten des Künstlers, einem Verzeichnis der Abbildungen und einem Personenregister. – Tadelloses Exemplar.

556 -, **Otto Dix. Zum 100. Geburtstag 1891 - 1991.** Galerie der Stadt Stuttgart. Nationalgalerie [...] Berlin. Stuttgart, G. Hatje 1991. 4°. 351 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. auf Tafeln. illustr. OKarton. 18,00
Erste Ausgabe. Ausstellungskatalog.

557 -, **Schmidt, Dieter:** Otto Dix im Selbstbildnis. Mit 128 Abbildungen, 43 Farb reproduktionen und einer Sammlung von Schriften, Briefen und Gesprächen. Berlin, Henschelverlag 1981. 4°. 320 S. OLwd. mit O Umschlag. 25,00
2., ergänzte Auflage.

558 **Ernst, Max: – Max Ernst in Köln.** Die rheinische Kunstszene bis 1922. Hrsg. Wulf Herzogenrath. Mit Beiträgen über das Frühwerk von Max Ernst, die rheinischen Expressionisten (Macke, Campendonk u.a.), Dada Köln: Hans Arp, Johannes Th. Baargeld, Max Ernst u.a. Mit Reprints: Dada Zeitschrift „Die Schamade“, April 1920, Dada-Manifest, Tirol 1921, Kataloge Max Ernst (1916, 1921), rheinische Expressionisten (1914) und Dada Paris (1921). Köln, Rheinland-Verlag 1980. 4°. 336 S. mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. farbig illustr. OKarton. 25,00
Hervorragender, durch Register erschlossener, Dokumentationsband. – Gutes Exemplar.

559 **expressionisten.** Bedeutende Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Skulpturen 17 Deutscher Expressionisten in der Serge Sabarsky Gallery, New York in Zusammenarbeit mit Galerie Anne Abels, Köln. New York (1972). 4°. 176 S. mit 85 ganzseitigen meist farbigen, teils montierten Abb. farbig illustr. OKarton. 20,00
Im vorliegenden Verkaufskatalog wurden 85 Werke von M. Beckmann, L. Corinth, L. Feininger, E. Heckel, A. Jawlensky, E. L. Kirchner, P. Klee, O. Kokoschka, W. Lehmbruck, A. Macke, F. Marc, O. Mueller, E. Nolde, M. Pechstein, E. Schiele, O. Schlemmer und K. Schmidt-Rottluff angeboten.

560 **Expressionisten.** Die Avantgarde in Deutschland 1905 - 1920. Ein Rundgang durch die Ausstellung. Berlin, Nationalgalerie, 3. September bis 16. November 1986. Berlin, Staatliche Museen zu Berlin 1986. 8°. 62 S. mit s/w Abbildungen. farbig illustr. OKarton. 8,00
Erste Ausgabe.

561 **Expressionistische Grüsse.** Künstlerpostkarten der >Brücke< und des >Blauen Reiter<. Hrsg. von Magdalena M. Moeller. Mit Beiträgen von Ernst-Gerhard Güse, Andreas Hüneke, Magdalena M. Moeller. Stuttgart, G. Hatje (1991). 4° (25,5 x 23,5 cm). 253 (2) S. mit 173 ganzseitigen und meist farbigen Abb. farbig illustr. OKarton. 20,00

Ausstellungskatalog. Enthält zudem (30 S.) „Katalog der Werke“ mit ausführlicher Beschreibung aller Postkarten und verkleinerter Wiedergabe der beschriebenen Vorderseiten.

562 Felixmüller, Conrad: – Conrad Felixmüller. Grafik aus sechs Jahrzehnten. Ausstellung Staatliches Lindenau Museum der Bildenden Kunst... Leipzig 1972. 8°. 46 S. mit 20 Abb. OBroschur. 10,00 Ohne den Original-Holzschnitt.

563 -, Conrad Felixmüller. Zum 75. Geburtstag des Malers. [Ausstellung] Juni-Juli 1972, Pfalz-galerie Kaiserslautern. Stammheim, Rossipaul 1972. 4°. 8 nn Blatt mit Textabb. und 4 Original-Holzschnitten, davon 2 auf Tafeln und je einer auf dem Vorder- und Rückdeckel. 1 lose beiliegendes Blatt „Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten“. OKarton. 65,00
Sonderdruck aus „Antiquariat“, Zeitschrift für Bücherfreunde, 22. Jahrgang, Heft 5. – Mit den Holzschnitten: Selbstbildnis mit Palette und Pinsel (1972); Ich zeichne meine Mutter (1968); Im Mai.. (1947); Den Müttern der ganzen Welt gewidmet .. (1951). – Inhalt: Lothar Rossipaul „C.Felixmüller 75 Jahre“ und C.Felixmüller „Über Kunst“, „trotz aller zynismen“.

564 -, Conrad Felixmüller. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Dresden/Berlin 1975. 8° (20,5 x 21cm). 100 S. mit Abb., 77 teils farbige Tafeln und 4 Original-Holzschnitte. OLwd. mit farbig illustriertem OUm-schlag. 180,00
Erste Ausgabe. Katalog zur Ausstellung in der Gemälde-galerie Neue Meister, Dresden und dem Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen, Berlin. – Enthält die Holzschnitte „Selbstbildnis malend“, 1973; „Ich zeichne in Berlin Friedrich Wolf“, 1947; „Künstlerstudio“, 1948; „Nach

der Arbeit“, 1952 (Söhn 427, 513-514, 691). – Neben einer genauen Beschreibung der Exponate (95 Gemälde, 77 Aquarelle und Grafiken) Texte von Gleisberg, Fr.Wolf, Sternheim und v.d.Gabelentz. Mit 4 theoretischen Texten zur Kunst von Felixmüller. Eine der wichtigsten Publikationen zu Felixmüller!

565 -, Conrad Felixmüller. Berlin, Galerie Nierendorf 1985. gr. 8°. 64 S. auf Kunstdruckpapier mit 178 (num.) teils farbigen und 2 ganzseitigen Abb. von Conrad Felixmüller. illustr. OKarton. 45,00
Erschien in einer einmaligen Auflage von 2500 Exemplaren mit den unsignierten Original-Holzschnitten „Selbstbildnis mit Baskenmütze“ und „Geburtsanzeige Susanne“ (Söhn 588 und 521). Beiliegend das Preisverzeichnis zum Katalog. – Gutes Exemplar.

566 -, Conrad Felixmüller. Die Dresdner Jahre 1913 - 1933. Text: Peter Barth. Düsseldorf, Galerie Remmert und Barth (1987). gr. 8°. 128 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. farbig illustrierter OKarton. (=Die Zwanziger Jahre in Dresden; Teil 1): 20,00
Erste Ausgabe. Erschien anlässlich des 90. Geburtstages des Künstlers. Mit Personenregister.

567 -, Rathke, Christian: Conrad Felixmüller. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Skulpturen. Mit Beiträgen von Peter Barth, Titus Felixmüller, Ursula Frenzel, Dieter Gleisberg [u.a.]. Schleswig, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum 1990. 4°. 282 S. mit zahlreichen meist farbigen Bildtafeln. farbig illustr. OKarton. 16,00
Erste Ausgabe. Kommentierter Katalog der Ausstellung(en) im Schleswig-Holsteinischen Landemuseum, Kunstmuseum Düsseldorf, Kunstverein Braunschweig und in der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle. Mit der „Fortsetzung und Ergänzung der Felixmüller-Bibliographie“ von Wolfgang Kobbe.

568 Grautoff, Otto: Formzertrümmerung und Formaufbau in der bildenden Kunst. Ein Versuch zur Deutung der Kunst unserer Zeit. Berlin, E.Wasmuth 1919. gr. 8°. 85 (1) S. und 16 Tafeln. OPappband mit Deckeltitel in Rot und Schwarz. 25,00
Erste Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt, gutes Exemplar.

569 Grosz, George: – Bülow, Kjeld: George Grosz. A bibliography and other check lists. With an introduction by Robert Cenedella. Copenhagen 1993. gr. 8°. 118 (2) S. mit 16 Abb. OKarton. 50,00
Erste Ausgabe. Chronologisch von 1912-1956 geordnet, mit 125 Nachweisen, einigen postumen Ausgaben und 4 nicht ermittelten Drucken. Umfassendste Bibliographie der graphischen Arbeiten, Buchillustrationen und Buchumschläge.



582

570 -, **Hess, Hans:** George Grosz. (Aus dem Englischen von Peter Zacher). Dresden, Verlag der Kunst (1982). 4°. 279 S. mit 226 teils farbigen Textabb., 10 photograph. Abb., 1 farbiges Titelbild. OLwd. mit farbigem O Umschlag in OSchuber.

30,00

Erste deutsche Ausgabe. Mit biographischer Übersicht, Ausstellungs- und Abbildungsverzeichnis, Auswahlbibliographie und Personenregister. – Gutes Exemplar.

571 **Gütersloh, Albert Paris:** Zur Situation der modernen Kunst. Aufsätze und Reden. Wien [u.a.], Forum Verlag (1963). 8°. 142 S. OPappband mit O Umschlag.

16,00

Erste Ausgabe (Raabe 96.15 / WG 21).

572 **Habicht, Victor Curt:** Maria. Oldenburg, G. Stalling (1926). 4°. 216 S. mit 33 Textabb. und 79 (2 mont. farbigen) Tafeln. OLwd. (= Sacramentum artis).

30,00

Erste Ausgabe (Raabe 98.21). Der künstlerische Wandel der Darstellung Marias von den Wandmalereien in den römischen Katakomben bis zum Barock.

573 **Hausmann, Raoul:** – **Der deutsche Spieser ärgert sich.** Raoul Hausmann 1886 -1971. [Katalog zur Ausstellung] Berlinische Galerie Museum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur im Martin-Gropius-Bau, Berlin. Berlin/ (Ostfildern) 1994. 4°. 295 S. mit zahlr., teils ganzseitigen farbigen Abbildungen. illustrierter OKarton.

20,00

Museumsausgabe. Durch Register erschlossen. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Eva Züchner, Andrei B. Nakov, Christopher Phillips, Yves Michaud u.a.

574 **Heartfield, John:** – **Herzfelde, Wieland:** John Heartfield. Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder. (Dresden), Verlag der Kunst (1962). 4°. 353 S. auf Kunstdruckpapier mit sehr vielen teils farbigen Abb. OLwd. mit O Umschlag von John Heartfield.

45,00

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. – Umschlag angerändert, etwas geknittert und mit kleinen hinterlegten Einrissen. Name verso Vorsatz.

575 -, John Heartfield. Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder. Dresden, Verlag der Kunst (1976). 4°. 385 S. auf Kunstdruckpapier mit sehr vielen teils farbigen Abb. OLwd. mit O Umschlag von John Heartfield in OSchuber.

40,00

3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Durch Register erschlossen. – Tadellos.

576 **Heckel, Erich:** Krankes Mädchen (Jüngling) (1913). Original-Holzchnitt. 190 x 140 (Blattgröße 300 x 235 mm).

120,00



583

Rückseitig fälschlich bezeichnet „HECKEL: Jüngling. Holzschnitt“ (Dube 266 b). – Aus: Kurt Pfister. Deutsche Graphiker der Gegenwart. Leipzig 1920. – Im weissen Rand 4 Einrisse, ein Einriss ca. 2 cm bis in den Holzschnitt und im weissen Rand mit einem kleinen Transparentklebestreifen befestigt. Der rechte Rand etwas knitterig.

577 **Heckel, Erich:** – **Ausstellung Erich Heckel.** Bilder aus den Jahren 1906-1930. Kunststätte Chemnitz, 18. März bis 30. April. Chemnitz, Druck: Buchdruckerei Adam (1931). 8° (21,5 x 16,5 cm). 15 S., 16 ganzseitige Abb. auf 16 Tafeln und 2 Original-Holzchnitte von Erich Heckel. OKarton.

1500,00

Erste Ausgabe (Dube 346, 347). Der wertvollste Ausstellungskatalog Heckels. Der gefaltete Holzschnitt als Umschlag, hat ausgefaltet die Maße 16,5 x 91,5 cm. Er wurde von 2 Stöcken in Schwarz und Braun gedruckt. Auf dem vorderen und hinteren Deckel die Schrift, im vorderen Innendeckel ein bedeutendes Gruppenbild von 4 >Brücke<-Künstlern: E. Heckel, E. L. Kirchner (der kniende Bogenschütze), O. Mueller und K. Schmidt-Rottluff sowie im hinteren Innendeckel eine Stadtansicht mit Fluss (Chemnitz ?). Das typographisch gestaltete Titelblatt ist der 2. Original-Holzschnitt. – Der äußere Umschlag geringfügig gebräunt, ein sehr schönes Exemplar!

578 -, **Erich Heckel.** Berlin, Euphorion Verlag (1931). gr. 8° (24 x 16 cm). 1 weißes Blatt, 1 Titelbild, 2 Blatt, 24 Blatt mit 48 ganzseitigen s/w Abb., 2 weiße Blatt und 5 farbige Original-Holzchnitte. OPappband. (= Graphik der Gegenwart; Band 1).

750,00

Erste Ausgabe (Dube 348-352). Alles Erschienene, die Reihe wurde nicht fortgesetzt. Die erste Monographie (wahrscheinlich von ihm selbst verfasst) über die Graphik Heckels. Enthält die Original-Holzschnitte: Einband-Holzschnitt (Dube 348) von 2 Stöcken in Schwarz und Blau auf beigem Büttensbezug über beide Deckel und Rücken; 2 doppelblattgroße Farbholzschnitte „Zirkus“ (Dube 349) und „Tanzende Matrosen“ (Dube 350) auf den vorderen und hinteren Vorsätzen von zwei Stöcken in Rot und Blau; 2 s/w Holzschnitte „Stadion“ (Dube 352) als Titelbild und „Monogramm vignette“ (Dube 351). – An den Rückenkanten und den Kapitalen geringfügig berieben, sowie der Einband leicht gebräunt. Insgesamt ein schönes Exemplar!

579 -, **Erich Heckel**. Einleitung von P. O. Rave. Berlin, Lemmer (1949). 4°. 22 Blatt mit Abb. (davon 4 farbige) auf Tafeln. OKarton. (=Kunst unserer Zeit; 1). 12,00
Erste Ausgabe.

580 -, **Erich Heckel**. Werke der Brückezeit 1905 – 1917. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. Ausstellung. Stuttgart, Kunstverein Stuttgart 1957. 4°. 16 Blatt mit 24 teils farbigen Tafeln und 6 Holzschnitten (davon 1 farb. und 2 farbig und gefaltet). illustr. OKarton mit O Umschlag. 12,00
Erste Auflage. Sehr schön gestalteter Ausstellungskatalog auf grauem und weißen Maschinenbütteln. – Umschlag lichtrandig.

581 -, **Thormaelen, Ludwig**: Erich Heckel. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1931. 8°. 16 S. und 32 S. Abb. auf Tafeln. OHLwd. mit Einbandentwurf von Georg Salter. (=Junge Kunst; 58). 20,00
Erste Ausgabe. – Einbd. leicht fingerfleckig, Bleistiftanstrichungen.

582 **Heise, Katharina**: – **Katharina Heise**. Ausstellung [in der] Galerie erph. (Hrsg.: Staatlicher Kunsthandel der DDR. Texte und wissenschaftliche Bearbeitung Jörk-Heiko Bruns). Erfurt [1985]. kl. 8° (15 x 15 cm). 48 S. (davon 12 Tafeln) mit zahlreichen Abb., 1 beiliegender Original-Holzschnitt von K. Heise. illustrierter OKarton. 125,00
Erste Ausgabe. Eins von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, versehen mit dem Original-Holzschnitt „Im Cafe“ („Die Aktion“, Nr. 23/24, 1918). – Katharina Heise (1891 – 1964; arbeitete hauptsächlich unter dem Pseudonym „Karl Luis Heinrich-Salze“) hatte ihre erste Veröffentlichung in „Die Aktion“ 1916, 1918 erschien ein ihr gewidmetes Sonderheft (Nr. 23/24) anlässlich ihrer Sonderausstellung in der Galerie der Zeitschrift „Die Aktion“. Auf Anraten von Käthe Kollwitz wendet sie sich hauptsächlich der Bildhauererei zu. – Tadellos.

583 **Hirsch, Karl Jakob**: Frühling. Original-Linolschnitt in Schwarz. 1918. 185 x 150 (300 x 210 mm). 35,00
Späterer Druck, wahrscheinlich bei Nierendorf, Berlin.



585

584 **Höch, Hannah**: Überwuchert. Original-Linolschnitt in Blau. 1918. 150 x 175 (300 x 210 mm). 25,00
Späterer Druck, wahrscheinlich bei Nierendorf, Berlin.

585 -, Miniaturen. 6 Original-Linolschnitte in Schwarz. 1915 - 1917. ca. 120 x 95 (220 x 168 mm). 90,00
Spätere Drucke. – Blatt 1 „Kommen flatternde Vögel!“, Blatt 4 „Siams Gärten“, Blatt 5 „Früher Frost“, Blatt 6 „Sonnenaufgang“, Blatt 9 „Zirkulation“, Blatt 13 „Papillons“. – Tadellos erhalten.

586 -, Eine Lebenscollage [1889 - 1920]. Archiv-Edition. Hrsg. von der Berlinischen Galerie. Bearbeitet von Cornelia Thater-Schulz. Geleitwort von Jörn Merkert. Vorwort von Eberhard Roters. 2 Bände. Berlin, Argon Verlag 1989. gr. 8°. zus. 814 S. mit 12 farbigen Abb. auf Tafeln und zahlreichen s/w. Abb. sowie Faksimiles im Text. O Lwd. mit O Umschlag in OSchuber. 75,00
Erste Ausgabe. – H. Höch gehörte der Berliner Dada-Gruppe an.

587 **Höch, Hannah**: – **Hannah Höch**. Bilder, Collagen, Aquarelle 1918 - 1961. Einladung zur Eröffnung. Berlin, Meta Nierendorf 1961. zweifach gefalteter OKarton (29,5 x 21 cm) mit einem Verzeichnis von 85 ausgestellten Werken und einen Original-Farbholzschnitt (130 x 95 mm) von 3 Stöcken. 40,00

588 -, **Hannah Höch**. Berlin, Galerie Nierendorf (1964). 8° (22 x 16 cm). 22 S. mit Abb. und 5 Original-Linolschnitten, davon 1 als Einbandillustration. hellblauer OKarton. (=Kunstblätter der Galerie Nierendorf; 6). 60,00

Erste Ausgabe. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Galerie Nierendorf 1964. Die Linolschnitte sind nicht betitelt.

589 -, **Hannah Höch**. Berlin, Galerie Nierendorf (1975). 8° (22 x 16 cm). 34 S. mit Abb. und 2 farbige Original-Linolschnitte von Hannah Höch. gelber OKarton mit Einbandillustration von H. Höch. (=Kunstblätter der Galerie Nierendorf; 33). 50,00

Erste Ausgabe. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Galerie Nierendorf 1975, mit beiliegendem Preisverzeichnis. Enthält die Linolschnitte „Der Tag beginnt“ und „Die Nacht kommt“ von 1975.

590 -, **Hannah Höch**. Gemälde, Collagen, Aquarelle, Zeichnungen. Hannah Höch zum neunzigsten Geburtstag. Berlin, Galerie Nierendorf 1979. 4°. 43 (1) S. mit 142 Abb. und 2 Original-Linolschnitten. farbig illustrierter OPappband. (=12. Sonderkatalog der Galerie Nierendorf). 60,00
Gedächtnisausstellung vom 1. 11. 1979 – 5. 2. 1980 in der Galerie Nierendorf, mit beiliegender Preisliste. Eins von 1800 nummerierten Exemplaren. Enthält die Original-Linolschnitte „Straße in Berlin“ und „Zwei Mädchen“. – Tadelloses Exemplar.

591 **Hofer, Karl:– Karl Hofer 1878 - 1955**. Berlin, Staatliche Kunsthalle 1978. 4°. 544 S. mit zahlreichen teils ganzseitigen und farbigen Abb. farbig illustr. OKarton. 35,00

Umfangreichste Monographie Hofers. Enthält zahlreiche Beiträge zu Leben und Werk, Verzeichnis der Ausstellungen-, der illustrierten Bücher, Schriften und Briefe sowie zahlreiche Dokumente. – Die Einbanddeckel teils mit leichten Knickspuren, eine Ecke am oberen Kapital leicht angerissen. Insgesamt immer noch ein gutes Exemplar.

592 -, **Reifenberg, Benno**: Karl Hofer. Mit einer Selbstbiographie des Künstlers. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1924. 8°. 16 S., 32 Tafeln, 1 farbiges Titelbild. OHLwd. (=Junge Kunst; 48). 18,00

Erste Ausgabe. – Vorderdeckel am unteren Schnitt mit einem schmalen braunen Rand. Immer noch ein gutes Exemplar.

593 **Huebner, Friedrich Markus**: Europas neue Kunst und Dichtung. In Verbindung mit Dirk Coster, Paul Colin, Douglas Goldring, Romano Guarnieri. Berlin, Rowohlt 1920. 8°. 95 S. OPappband. 20,00

Erste Ausgabe (Raabe 131.2). – Rücken angeplatzt und mit Fehlstellen, papierbedingt gebräunt.

594 -, **Niederländische Plastik der Gegenwart**. Dresden, C. Reissner [1924]. 8°. 54 (2) Textseiten und 48 Tafelseiten. OLwd. (=Religiöse Kunst). 10,00
Erste Ausgabe (Raabe 131.10).





595

595 **Jansen, F.M.:** Bildnis des Dichters Carl Maria Weber. Original-Linolschnitt in Blau. ca. 1915. 230 x 140 (297 x 210 mm). 30,00
Späterer Druck, wahrscheinlich bei Nierendorf, Berlin.

596 -, Herrenklasse. Original-Holzchnitt in Schwarz. 1926. 185 x 140 (210 x 150 mm). 35,00
Abzug vom Holzstock 1985.

597 -, Familie. Original-Holzchnitt in Schwarz. ca. 1922. 198 x 133 (210 x 150 mm). 30,00
Abzug vom Holzstock 1986.

598 **Jentsch, Ralph:** Illustrierte Bücher des deutschen Expressionismus. (Stuttgart), Edition Cantz (1990). 4°. 399 S. mit zahlreichen (teils farbigen) Abb. farbig illustr. OKarton. 25,00
Erste Ausgabe. Katalog zur Ausstellung im Käthe-Kollwitz-Museum (u.a.), Berlin 1989. Mit Register, Kurzbiographien und einer Bibliographie mit 168 Eintragungen. – Gutes Exemplar.

599 **Junge Kunst (1).** Pechstein, Laurencin, Kandinsky, Kubin, Feininger. Volksausgabe. 5 Bände [in 1]. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1920-1924. 8°. je Band ca. 16 S. und 32 Tafelseiten. OLwd. (=Junge Kunst; 1, 22, 42, 44, 47). 40,00
Erste Ausgabe(n), Band 1 in 2. Auflage. Der Sammelband enthält von Georg Biermann „Max Pechstein“ mit Selbst-

biographie des Künstlers; H.v. Wedderkop „Marie Laurencien“; Will Grohmann „Wassily Kandinsky“ mit Zusammenstellung der Lebens- und Werkdaten; Paul Ferdinand Schmidt, „Alfred Kubin“ mit Selbstbiographie des Künstlers; Willi Wolfradt, „Lyonel Feininger“. – Oberes Kapital leicht angerissen, letztes Heft (Feininger) etwas knitterig.

600 **Junge Kunst (3).** Klein, Heckendorf, Krayn, Waske, Kissing. Volksausgabe. 5 Bände [in 1]. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1921-1924. 8°. je Band ca. 16 S. und 32 Tafelseiten. OLwd. (=Junge Kunst; 5, 6, 8, 24, 31). 45,00
Die Bände 24 und 31 in ersten Ausgaben, Band 5, 6 und 8 in 2. Auflage. – Der Sammelband enthält: Theodor Däubler „Cesar Klein“. Mit einer Selbstbiographie des Künstlers; Joachim Kirchner „Franz Heckendorf“; Karl Schwarz „Hugo Krayn“; Joachim Kirchner „Erich Waske“. Mit einer Selbstbiographie; Carl Einstein „M. Kissing“.

601 **Kandinsky, Wassily: – Debrunner, Hugo:** Wir entdecken Kandinsky. In Zusammenarbeit mit Laien, Künstlern, Psychologen. Zürich, Origo-Verlag [1947]. gr.8°. 64 S. mit Abb. OPbd. (=Schriftenreihe <In Medias Res>). 16,00
Erste Ausgabe. Originelles Kandinskybuch mit Beiträgen von H. Bolliger, C. Giedion-Welcker, J. Itten, M. Picard, N. Walden u.a. – Einband randig gebräunt.



596

602 **Kirchner, Ernst Ludwig: – Ernst Ludwig Kirchner.** Werke aus dem Nachlass. Zum ersten Male in Deutschland aus Anlass seines 70. Geburtstages 1950. Kunstverein in Hamburg, Kestner-Gesellschaft Hannover, Kunsthalle Bremen. Hannover, Kestner-Gesellschaft (1950). 8°. 16 Blatt mit 20 Abb. OBroschur mit farbigem Umschlagbild von E.L.Kirchner (Selbstbildnis, 1926). 18,00 Enthält ein Verzeichnis mit 140 Werken Kirchners.

603 -, **Ernst Ludwig Kirchner.** Gemälde und Graphik der Sammlung Dr. F. Bauer, Davos. Nürnberg, Nürnberger Presse 1952. 8°. 68 S., 1 Titelbild und 37 s/w Abb. blauer OKarton mit Einbandillustration nach einem Ausstellungsplakat von 1927 in Schwarz und Weiß. 20,00 Enthält u.a. einen faksimilierten Brief von Kirchner, seine Lebensdaten und 390 Katalog-Eintragen. – Name auf Titelblatt.

604 -, **Moeller, Magdalena M.:** Ernst Ludwig Kirchner. Meisterwerke der Druckgraphik. (Stuttgart), Hatje (1990). 4°. 344 S. mit ca. 200 teils farbigen und ganzseitigen Abb. farbig illustr. OKarton. 40,00 Katalog der Ausstellungen in Berlin, Essen und Bremen. Beschreibt ausführlich 158 Graphiken. – Gutes Exemplar.

605 **Klee, Paul:** Tagebücher 1898-1918. Hrsg. und eingeleitet von Felix Klee. (Köln), DuMont-Schauberg (1957). 8°. 429 S. mit Abb. auf Tafeln und im Text. OKarton. (=DuMont Dokumente). 18,00 Erste Ausgabe.

606 **Klee, Paul: – Hausenstein, Wilhelm:** Kairuan oder die Geschichte vom Maler Klee und von der Kunst dieses Zeitalters. München, K. Wolff 1921. gr. 8°. 4 Blatt, 133 S., 2 Blatt mit 16 Textillustrationen und 27 (4 mont. farbigen) Tafeln. farbig illustrierter OHalbleinenband mit typographischem O Umschlag. 180,00 Erste Ausgabe (Göbel 531). „Das Buch gibt nicht allein die Entwicklungsgeschichte des Malers Klee. Das Phänomen Klee wird vielmehr zum Ausgangspunkt einer allgemeinen Darstellung gegenwärtiger Kunstprobleme, deren Fassung nicht nur gegenständlich, sondern auch gedanklich neu und voll Bedeutung ist“ (Schutzumschlag). – Umschlag minimal angerädert, ansonsten ein fast druckfrisches Exemplar.

607 -, **Paul Klee.** Das Werk der Jahre 1919-1933. Gemälde, Handzeichnungen, Druckgraphik. Eine Ausstellung in der Kunsthalle Köln 1979. Köln 1979. 4°. 424 S. mit zahlreichen, teils ganzseitigen und farbigen Abb. farbig illustrierter OPappband. 30,00 Erste Ausgabe. Mit einer Bibliographie der Werke P.Klees von R.Schulze. – Gutes Exemplar.



597

608 -, **Paul Klee 1879 - 1940.** Staatliche Kunstsammlung des Landes Nordrhein-Westfalen. Ausstellung im Schloß Jägerhof Düsseldorf. Düsseldorf (1960). 4°. 141 S. mit 88 meist ganzseitigen farbigen Abb. auf Tafeln. OKarton mit O Umschlag. 18,00 Erste Ausgabe.

609 -, **Späte Werke von Paul Klee (1879-1940).** Leihgaben der Paul-Klee Gesellschaft, Bern. Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. Ausstellung im Hetjens-Museum November/Dezember 1948. Essen, Girardet (Druck) 1948. 8°. 12 S. mit 4 Abb. OKarton. 18,00 Enthält ein Verzeichnis mit 30 Werken Klees.

610 -, **Wedderkop, H. von:** Paul Klee. Mit einer Biographie des Künstlers. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1920. 8°. 16 S., 32 Abb. auf 16 Tafeln, 1 farbiges Titelbild. OPappband mit Einbandentwurf von K. Schmidt-Rottluff. (=Junge Kunst; 13). 8,00 Erste Ausgabe. – Rücken fehlt, Deckel und Lagen lose und papierbedingt stark gebräunt.

611 **Klee, Paul / Macke, August / Moilliet, Louis: – Die Tunisreise.** Klee, Macke, Moilliet. Hrsg. von Ernst-Gerhard Güse. (Stuttgart, Cantz 1982). 4°. 333 S. mit zahlreichen, teils farbigen und ganzseitigen Abb. farbig illustrierter OKarton. 25,00

Katalog zur Ausstellung im Westfälischen Landesmuseum und im Städtischen Kunstmuseum Bonn. Mit einem Verzeichnis der ausgestellten Werke, der Textillustrationen und einem Namenverzeichnis.

612 **Klein, Cesar:** Frau mit Büchern. Original-Linolschnitt in Blau. ca. 1920. 150 x 110 (297 x 210 mm). 30,00

Späterer Druck.

613 **Klein, Cesar – Däubler, Theodor:** Cesar Klein. Mit einer Selbstbiographie des Künstlers. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1923. 8°. 13 S., 1 farbiges Titelbild und 32 Abbildungen auf 16 Tafeln. OHLwd. (=Junge Kunst; 5). 14,00

2. Auflage. – Titelbild stark, ansonsten stellenweise, stockfleckig.

614 **Kokoschka, Oskar:** Schriften 1907 - 1955. Zusammengestellt und mit Erläuterungen und bibliographischen Angaben hrsg. von Hans Maria Wingler. München, Langen/Müller (1956). 8°. 484 S. mit Abb., teils auf Tafeln. OLwd. mit OUMschlag. 45,00

Erste Ausgabe. Mit Register. – Umschlag angerändert und mit kleiner Fehlstelle. Gutes Exemplar.

615 **Kokoschka, Oskar: – Bultmann, Bernhard:** Oskar Kokoschka. Salzburg, Galerie Welz (1960). 4°. 127 S. mit 40 Farbtafeln und zahlreichen (teils farbigen) Textillustrationen. OLwd. mit farbig illustr. OUMschlag. 18,00

(2. Auflage) der Monographie. – Umschlag angerändert und mit Einrissen, Einbd. etwas braunfleckig.



612

616 -, **Oskar Kokoschka.** Aquarelle, Handzeichnungen, Druckgraphik. 22. September - 9. Oktober 1956. Berlin, Haus am Lützowplatz 1956. 8°. 16 S. mit 8 teils ganzseitigen Abb. OKarton. 10,00

Erschien anlässlich des 70. Geburtstags des Künstlers. Alle Exponate von Wolfgang Gurlitt, München.

617 -, **Oskar Kokoschka.** Ein Lebensbild in zeitgenössischen Dokumenten. (Zusammengestellt und hrsg. von Hans Maria Wingler). München, A. Langen/G. Müller 1956. 8°. 78 S., 1 Blatt mit zahlreichen Abb., teils auf Tafeln. OPappband mit OUMschlag. 60,00

Erste Ausgabe. Auf dem Vorsatz von Kokoschka eigenhändig **signiert**, mit Datum.

618 -, **Oskar Kokoschka.** Lithographien. Einführung und Gespräch mit dem Künstler von Remigius Netzer. München, Piper (1956). 8°. 15 S. und 43 Tafeln. illustrierter OPappband. (=Piper-Bücherei; 89). 90,00

Erste Ausgabe. Mit einer eigenhändigen vierzeiligen **Widmung** Kokoschkas mit Unterschrift. – Ränder etwas gebräunt, Rücken lose beiliegend.

619 -, **Oskar Kokoschka zum 85. Geburtstag.** (Hrsg. vom Kulturamt der Stadt Wien [u.a.]). Wien 1971. 4°. 251 S. mit 168 teils farbigen Abb. OKarton. 20,00

Ausstellungskatalog.



606

620 -, **Schumann, Hans**: Oskar Kokoschka. [Ohne Ort], [ohne Verlag] 1969. gr.8°. S. 506-518. geheftet. 12,00

Separatum aus „Expressionismus als Literatur“ [Bern/München, Francke 1969]. Mit einer eigenhändigen sechszeiligen Widmung des Autors.

621 -, **Westheim, Paul**: Oskar Kokoschka. Das Werk Kokoschkas in 62 Abbildungen. Potsdam-Berlin, G.Kiepenheuer (1918). 4°. 54 S. und 29 Tafeln. OHLwd. 60,00

Erste Ausgabe der ersten umfassenden Monographie. Verzeichnet 112 Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik aus den Jahren 1906-1918 in chronologischer Folge. – Einbd. leicht lichtrandig sowie geringe Alters- und Gebrauchsspuren. Name auf Titelblatt.

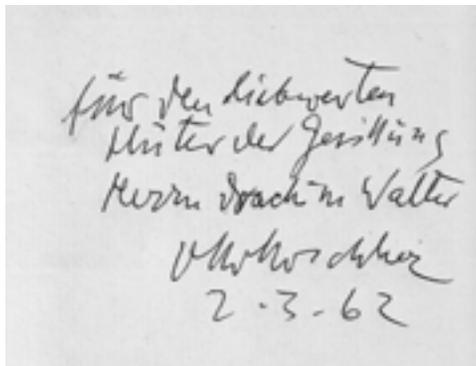
622 **Kollwitz, Käthe**: – **Das Käthe Kollwitz-Werk**. Mit einführendem Text von Arthur Bonus sowie 153 Bildtafeln. Dresden, C.Reissner 1925. 4°. 37 (38) Textseiten und 153 Tafelseiten mit ganzseitigen Abb. OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 65,00

Erste Ausgabe. – Rücken gering aufgehellt sowie Besitz- eintrag auf Titelblatt. Gutes Exemplar.

623 -, **Diel, Louise**: Käthe Kollwitz. Ein Ruf ertönt. Eine Einführung in das Lebenswerk der Künstlerin. Berlin, Furcht Kunstverlag (1927). gr.8°. 48 S. mit 36 Wiedergaben von Radierungen, Holzschnitten, Zeichnungen und Steindruckern. OKarton mit rotem Deckeltitel. 25,00

Erste Ausgabe. Enthält 9 gedruckte Widmungen (6 mit faksimilierter Unterschrift) an K.Kollwitz von Gandhi, G. Hauptmann, Katharina von Kardorff-Oheimb, M. Liebermann, P.Löbe, K.Michaelis, S.Naidu, R.Rolland und R.Tagore.

624 **Kubin, Alfred**: – **Gedächtnisausstellung Alfred Kubin 1877 - 1959**. Bayerische Akademie der Schönen Künste und Kunstvereine München 1964. München 1964. 4°. 133 S. mit 40 Textabb.



618

und 57 (davon 9 farbige) Abb. auf Tafeln. OKarton mit OUm Schlag. 25,00

2. Auflage des Ausstellungskataloges. – Verzeichnet insgesamt 894 Nr. der gezeigten Zeichnungen, Lithographien, Mappen und Bücher. Beiträge von Emil Preetorius, P.Halm, Clemens Graf Podewils, H.Carossa und A.Kubin. – Umschlag leicht angerändert.

625 **Kubismus**. – [**Kahnweiler**], **Daniel Henry**: Der Weg zum Kubismus. München, Delphin-Verlag (1920). 8° (22,2 x 18 cm). 55 S. mit 11 Textabb. und 42 Tafeln nach G.Braque, F.Leger und P.Picasso. blauer illustrierter OLwd. (monogrammiert, „E“). 120,00

Erste Ausgabe. Frühe Monographie über den Kubismus.

626 -, **Küppers, Paul Ulrich**: Der Kubismus. in künstlerisches Formproblem unserer Zeit. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1920. 8°. 62 Textseiten und 40 Tafelseiten. OHLwd. mit Deckeltitel. 60,00

Erste Ausgabe. Frühe Monographie des 1922 früh verstorbenen Mitbegründers der Kestnergesellschaft in Hannover. – Textseiten papierbedingt gebräunt, gutes Exemplar.

627 **Landsberger, Franz**: Impressionismus und Expressionismus. Eine Einführung in das Wesen der neuen Kunst. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1919. 8°. 48 S. und 24 Tafel. farbig illustr. OPappband. 10,00

2. Auflage. Vorträge bei der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Kultur in Breslau. – Rücken mit Läsuren und kleineren Fehlstellen sowie vereinzelte Bleistiftmarginalien.

628 **Laurencin, Marie**: – **Wedderkop, H. von**: Marie Laurencin. Mit einer Biographie des Künstlers. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1921. 8°. 13 (2) S., 32 Abb. auf 16 Tafeln, 1 farbiges Titelbild. OPappband mit Einbandentwurf von Bernhard Hoetger. (=Junge Kunst; 21). 8,00

Erste Ausgabe. – Rücken fehlt und papierbedingt stark gebräunt.

629 **Leger, Fernand**: – **Descargues, Pierre**: Fernand Leger. Paris, Editions Cercle d'Art (1955). 4°. 174 S., 1 Blatt mit zahlreichen teils ganzseitigen und farbigen Abb. im Text und auf mont. Tafeln. farbig illustrierter OLwd. 25,00

Erste Ausgabe. Text in französischer Sprache.

630 **Lehmbruck, Wilhelm**: – **Hoff, August**: Wilhelm Lehmbruck. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1933. 8°. 20 Textseiten, 48 Tafelseiten und 1 Heliogravüre. OHLwd. (=Junge Kunst; 61/62). 20,00

Erste Ausgabe.



625

631 Lexikon des Expressionismus. Hrsg. von Lionel Richard. (Aus dem Französischen). Köln, Edition Berend von Nottbeck [1978]. gr.8°. 288 S. mit ca. 400 meist farbigen Abb. OPappband mit OUm Schlag. 25,00

Erste deutsche Ausgabe. Beschrieben werden ca. 230 Künstler und Persönlichkeiten des Expressionismus. Mit Personenregister.

632 Lissitzky, El: – El Lissitzky. Maler, Architekt, Typograf, Fotograf. Erinnerungen, Briefe, Schriften übergeben von Sophie Lissitzky-Küppers. Dresden, Verlag der Kunst 1980. 4°. 411 S. mit Textabb. und 252 Tafeln mit teils farbigen Abb. OLwd.mit farbig illustriertem OUm Schlag. 60,00
3. Auflage. Standardmonographie zu Leben und Werk von El Lissitzky. Im Anhang: Bibliographie, Abbildungsverzeichnis und Personenregister. – Gutes Exemplar.

633 Macke, August: – Cohen, Walter: August Macke. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1922. 8°. 16 S. mit einem farbigen Titelbild und 32 Abb. auf 16 Tafeln. HLwd. mit Rückentitel. (=Junge Kunst; 32). 16,00

Erste Ausgabe. – Einbd. leicht angestaubt.

634 Man Ray: – Ribemont-Dessaigues, Georges: Man Ray. (Paris), nrf (Gallimard) [ca. 1929]. kl.8°. 63 S. (davon 24 Tafeln) mit 3 Textabb. und Titelportrait im Holzschnitt von Georges Aubert. OKarton mit mont. Deckelbild. (=Les Peintres Nouveaux; 37). 120,00

4. Auflage (vgl. Schwarz 58). Erschien erstmals 1924. Diese Auflage enthält 2 Tafeln aus Man Rays Filmen von 1926 und 1928. – Vereinzelt leicht braunfleckig, gutes Exemplar.

635 -, Schwarz, Arturo: Man Ray. (Aus dem Italienischen von Benjamin Schwarz). München, Rogner & Bernhard (1980). 8° (22 x 21 cm). 383 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. auf Tafeln. silberner OPappband mit silbernem illustrierten OUm Schlag. 35,00

Erste deutsche Ausgabe. Mit Quellenverzeichnis, einer Bibliographie und Index. – Tadellos.

636 Marc, Franz / Lasker-Schüler, Else: „Der Blaue Reiter präsentiert Eurer Hoheit sein Blaues Pferd“. Karten und Briefe. Herausgegeben und kommentiert von Peter-Klaus Schuster. München, Prestel 1987. gr. 8°. 167 S. mit 42 Farbtafeln und 71 s/w Abb. OKarton. 20,00

Erste Ausgabe. Erschien als Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Staatsgalerie Moderner Kunst, München (20.11.1987 – 31.1.1988).

637 Masereel, Frans: Politische Zeichnungen. (Hrsg. von K.Edschmid). Berlin, E.Reiss 1920. kl.8°. 111 S. mit 49 Holzschnitten. OBroschur mit illustriertem Deckeltitel. (=Tribüne der Kunst und Zeit; 10). 35,00

Erste (deutsche) Ausgabe (Raabe Zs. 159.10 / Gabelentz 308, F 2). Die erste Monographie Masereels in Deutschland. Mit einer Einleitung von Kasimir Edschmid. Die Abb. zeigen Antikriegs-Zeichnungen aus der Zeitschrift La Feuille. – Papierbedingt gebräunt, Block etwas gelockert und Rücken mit Einriss. Anfangs am oberen Schnitt ein schwacher Feuchtigkeitsrand.

638 Matisse, Henri: – Basler, Adolphe: Henri Matisse. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1924. 16 S. und 32 S. (Tafeln) mit Abb. und einem farbigen Titelbild. OHLwd. (=Junge Kunst; 46). 20,00

Erste Ausgabe. – Tadellos.

639 Meidner, Ludwig: – Brieger, Lothar: Ludwig Meidner. Mit einer Selbstbiographie des Künstlers. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1919. 8°. (13) S., 1 farbiges Titelbild und 32 Tafelseiten mit Abb., 2 Blatt. OPappband mit farbigem Überzugspapier und mont. illustrierten Deckelschild. (=Junge Kunst; 4). 18,00

Erste Ausgabe. – Rücken mit 1 cm Fehlstelle, Textseiten papierbedingt gebräunt.

640 Melzer, Moriz: – Moriz Melzer. Katalog für die Wander-Ausstellung durch die Städte: Berlin, München, Wien, Dresden, Köln, Düsseldorf ... u.w. Nebst einer Einführung in das Werk des Künstlers von Dr. Ignatz Beth. Wolgast, Der Kentauer 1918. kl.8°. 12 S., 9 Tafeln auf Kunstdruckpapier. lila OBroschur mit Einbandillustration von M.Melzer. 120,00

Der erste eigenständige Ausstellungskatalog. Moriz Melzer (1877 - 1966) studierte an der Kunstakademie Weimer und

war Schüler von Ludwig von Hofmann. Nach seiner Übersiedlung nach Berlin war er Mitbegründer der Neuen Sezession und nach dem I. Weltkrieg Mitbegründer der Novembergruppe, deren Vorsitzender er 1922 war. In der NS-Zeit galten seine Bilder als entartete Kunst. – Vordere Umschlagseite lose, einige Seiten mit kleinen Spuren getrennter Verklebung, ohne Textlust! Ansonsten ein gutes Exemplar.

641 **Miró, Joan:** Das graphische Werk. (Hrsg. vom Kaiser Wilhelm Museum, bearbeitet von P. Wember). Krefeld (1957). quer-4°. 22 Doppelblatt mit teils farbigen Abb. farbig illustrierter OKarton.

40,00

Katalog der 1. Gesamtausstellung des graphischen Werkes, zugleich ein Werkverzeichnis. Enthält auch ein Verzeichnis der illustrierten Bücher mit 44 Nummern. – An den Rändern gebräunt.

642 **Modersohn-Becker, Paula:** Briefe und Tagebuchblätter. Hrsg. und biographisch eingeführt von S.D. Gallwitz. München, K. Wolff 1929. gr.8°. XIV, 250 S. mit 16 Abb. auf Tafeln. grüner OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel.

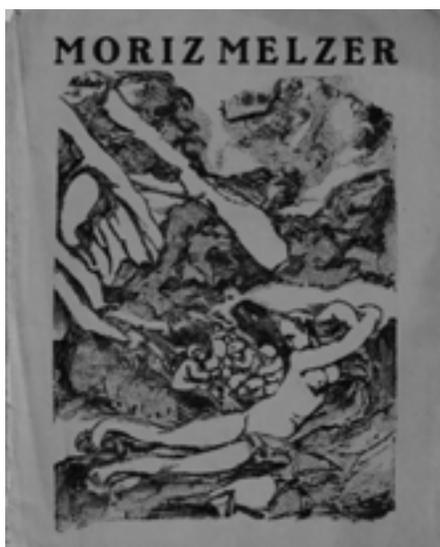
18,00

11. Auflage. – Widmung auf fliegendem Vorsatz.

643 **Modersohn-Becker, Paula: – Biermann, Georg:** Paula Modersohn. Mit einem Beitrag „Erinnerungen an Paula Modersohn“ von B. Hoetger. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1930. 8°. 16 S. und 32 Abb. auf 32 Tafelseiten, 1 Titelbild. HLwd. mit Rückentitel. (=Junge Kunst; 2).

12,00

14.-16. Tausend. – Vereinzelt etwas stockig.



640

644 -, **Paula Modersohn-Becker.** Die Landschaften. Ausstellung zum 75. Todestag der Künstlerin vom 21. 11. 1982 – 20. 3. 1983. Bremen, Worpssweder Verlag (1982). gr.8°. (72) S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. OEngl. Broschur.

12,00

645 -, **Murken-Altrogge, Christa:** Paula Modersohn-Becker. Leben und Werk. Köln, DuMont (1988). 4°. 128 S. mit 110 s/w-Abb. und 21 mont. Farbtafeln. OLwd. mit O Umschlag. (=DuMonts Neue Kunst-Reihe).

15,00

4. Auflage.

646 -, **Die Paula Becker-Modersohn-Sammlung** des Ludwig Roselius in der Böttcherstraße in Bremen. Katalog. Hrsg. von Walter Müller-Wulckow. Bremen, Angelsachsen-Verlag [1927]. 8°. 42 s. und 8 Tafeln mit Abb. OEngl. Broschur.

25,00

Erste Ausgabe. – Umschlag etwas angerändert.

647 -, **Pauli, Gustav:** Paula Modersohn-Becker. München, K. Wolff (1922). 4°. 87 S., 1 farbiges Titelbild und 58 ganzseitigen Abb. auf Tafeln. OLwd. mit Deckel- und Rückentitel.

50,00

2. (ergänzte) Auflage. – Mit einem (Werk-) Verzeichnis, es werden über 260 Gemälde und 10 Radierungen beschrieben, der Arbeiten P. Modersohn-Beckers sowie einem Verzeichnis der Besitzer Modersohnscher Bilder. – Sehr gutes Exemplar.

648 -, **Tegtmeier, Konrad:** Paula Modersohn-Becker. Eine kleine Lebensgeschichte mit unveröffentlichten Briefen an Martha und Heinrich Vogeler-Worpswede. Bremen, Angelsachsen-Verlag [1927]. 8°. 19 (2) S. 4 Abb. auf Tafeln, darunter ein Photo der Künstlerin von Martha Vogeler-Worpswede. OEngl. Broschur.

35,00

Erste Ausgabe. – Umschlag etwas angerändert und rückseitig fleckig.

649 **Moholy-Nagy, Laszlo: – Passuth, Krisztina:** Moholy-Nagy. (Aus dem Ungarischen). Dresden, Verlag der Kunst (1982). 4°. 465 S. mit 252 teils farbigen Abb. OLwd. mit illustriertem O Umschlag.

45,00

Erste (deutsche) Ausgabe der Gemeinschaftsausgabe mit Corvina Kiadó, Budapest. Wichtige Monographie zu Leben und Werk des Künstlers. Im Anhang: Bibliographie, Abbildungsverzeichnis und Personenregister. – Gutes Exemplar.

650 **Moreck, Curt [d.i. Konrad Haemmerling]:** Das weibliche Schönheits-Ideal im Wandel der Zeiten. München, Hanfstaengl 1925. gr.8°. 295 S. mit 213 Abb. OLwd.

50,00

Erste Ausgabe (Raabe 210.25 / Hayn-Got. IX, 415). – Einbd. minimal berieben.

651 **Mueller, Otto – Otto Mueller.** Zum sechzigsten Todestag. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphiken. Ausstellung 9. 4. – 14. 7. 1990. Berlin, Galerie Nierendorf 1990. 4°. 95 S. mit 1 Titelportrait und 90 teils farbigen Abb. farbig illustr. OPappband. (=22. Sonderdruck der Galerie Nierendorf). 30,00
Erste Ausgabe. Eins von 2000 nummerierten Exemplaren. Mit beiliegender Preisliste zum Katalog. – Gutes Exemplar.



671

652 **Myers, Bernard S.:** The German Expressionists. A Generation in Revolt. New York, Praeger (1957). 4°. 401 S. mit 94 (1 farbige) Abb., 16 mont. Farbtafeln sowie 241 Abb. auf 114 (1 farbige) Tafeln. OLwd. mit OUm Schlag. 35,00
Erste Ausgabe. Umfangreiche Studie über die Gruppierungen „Die Brücke“, den „Blauen Reiter“ und die „Neue Sachlichkeit“ sowie über unabhängige Expressionisten. – Ecken minimal bestoßen, gutes Exemplar.

653 **Myers, B[ernard] S.:** Die Malerei des Expressionismus. Eine Generation im Aufbruch. (Aus dem Amerikanischen von E. Kaspa). Köln, DuMont (1957). 8° (22,5 x 18,5 cm). 347 S. mit zahlreichen Textabb., 146 (davon 24 farbige) Abb. auf Kunstdrucktafeln. OLwd. mit OUm Schlag. (=Das moderne Sachbuch; 6). 25,00
Erste deutsche Ausgabe. Durch Bibliographie und Register erschlossen. Enthält die Kapitel „Die Grundlagen“, „Unabhängige Expressionisten“, „Die Brücke“, „Der Blaue Reiter“, „Die Revolution und die Neue Sachlichkeit“. – Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

654 **Nierendorf, Meta. – Einladung[en] zur Eröffnung.** Berlin, Meta Nierendorf 1959 - 1961. 12°, (14,4 x 10,5 cm). zweifach gefalteter OKarton mit teils farbigen Abb. 20,00
5 Einladungskarten zu Verkaufsausstellungen der Galerie: „Karl Hofer“, „Otto Mueller“, „Die Maler der Brücke“, „Deutsche Expressionisten“ und „Klassiker der Jungen Kunst“ (hier mit beiliegender Preisliste). Alle aufgeklappten Karten rückseitig mit einem Verzeichniss der ausgestellten Werke.

655 **Galerie Nierendorf. – Einladung[en] zur Eröffnung.** Berlin, Galerie Nierendorf 1965 - 1978. 12°, (14,4 x 10,5 cm). ein- oder zweifach gefalteter OKarton mit Abb. 30,00
7 Einladungskarten zu Verkaufsausstellungen der Galerie: „Conrad Felixmüller“, „Karl Schmidt-Rottluff“ (mit Preisliste), „Emil Nolde“ (mit Preisliste), „E. L. Kirchner“, „Heinrich Richter-Berlin“, „Lyonel Feininger“ und von 1965 „Hannah Höch“ mit einem s/w **Original-Linolschnitt.**

656 **-, Sechzig (60) Jahre Galerie Nierendorf 1920 - 1980.** Fünfundzwanzig (25) Jahre seit dem Neubeginn 1955 - 1980. Jubiläum, Rückblick, Dokumentation. (Einführung von Florian Karsch). Berlin, Galerie Nierendorf 1980. 4°. 224 (4) S. mit 672 (davon 21 farbigen) teils ganzseitigen Abb. der ausgestellten Werke und 321 Kleinabb. von Plakaten und Editions-Graphiken sowie 36 Original-Schnitte. OPappband mit der Abb. des Farbholzschnitt von Erich Heckel „Stehendes Kind“ auf dem Vorderdeckel. (=13. Sonderkatalog der Galerie Nierendorf). 250,00
Einmalige Auflage von 3000 nummerierten Exemplaren. Die 36 von den Originalstöcken abgezogenen Holz- oder

Linolschnitte sind von F. Achterfeld, F. Bleyl, Erich Buchholz, A. Degner, Chr. Düll, Conrad Felixmüller, F. Frenzel, A. D. Gorella, E. Gross, H. Heinen, P. Herrmann, Karl Jakob Hirsch, Hannah Höch, V. Hofmann, H. Jaenisch, F. M. Jansen, K. Kampmann, J. Karsch, M. Kaus, Cesar Klein, W. Krzywicki, St. Kubicki, P. Kühn, E. Leonhardt, G. Marcks, O. Möller, K. Mühlhaupt, O. Nebel, H. Neumann, H. Orłowski, Max Pechstein, Christian Rohlf, J. Scharl, H. Stöhr, Georg Tappert, Hans Thuar. Mit beiliegendem Preisverzeichnis zum Katalog. – Gutes Exemplar.

657 **Nolde, Emil:** Das eigene Leben. Die Zeit der Jugend 1867 - 1902. Flensburg-Hamburg, Chr. Wolff (1949). 293 S. mit 126 (davon 11 >1 farbige < montierte) s/w Abb. OLwd. 16,00 2., erweiterte Auflage. – Einband etwas fleckig sowie papierbedingt gebräunt.

658 -, Welt und Heimat. Die Südseereise 1913 - 1918. Geschrieben 1936. Köln, DuMont (1965). 8°. 178 S. mit 27 Textabb. und 41 teils farbigen Abb. auf Tafeln. OLwd. mit farbigem OUm-schlag. 25,00 Erste Ausgabe. Der 3. Teil der bereits 1936 verfaßten, aber erst 1965 erschienenen Autobiographie. – Widmung auf Vorsatz.

659 **Nolde, Emil:– Grohmann, Will:** Emil Nolde. [In]: Blätter der Galerie Ferdinand Möller. Februar 1930, Heft 6. Berlin, Selbstverlag 1930. 8°. 16 S. auf Kunstdruckpapier mit 5 ganzseitigen Abb. OKarton. 35,00 Die „Blätter“ erschienen im Anschluß von Ausstellungen in zwangloser Folge. Enthält ein Verzeichnis mit 58 Werken Noldes. Titelblatt mit einem Besitzeintrag von R[obert] W[olfgang] Schnell. – Vorderdeckel an der oberen Ecke mit Ausriß (6 x 4,5 cm). Einband etwas gebräunt.

660 -, **Urban, Martin:** Emil Nolde. Blumen und Tiere. Aquarelle und Zeichnungen. (Hrsg. von der Stiftung Seebüll, Ada und Emil Nolde). Köln, DuMont (1980). 4° (32,5 x 30 cm). 38 S. mit Abb. und 20 ganzseitige montierte Farbtafeln. blauer OLwd. mit Rückentitel. 20,00 3., neubearbeitete und erweiterte Auflage. – Klappentext auf Vorsatz montiert.

661 -, -, Emil Nolde. Landschaften. Aquarelle und Zeichnungen. (Hrsg. von der Stiftung Seebüll, Ada und Emil Nolde). Köln, DuMont (1980). 4° (32,5 x 30 cm). 38 S. mit Abb. und 20 ganzseitige montierte Farbtafeln. blauer OLwd. mit Rückentitel. 20,00 Klappentext auf Vorsatz montiert.

662 **Orlik, Emil:– Osborn, Max:** Emil Orlik. Berlin, Verlag Neue Kunsthandlung 1920. 8°. 48 S. mit 36 Abb. auf Tafeln. farbig illustr. OPappband. (=Graphiker der Gegenwart; 2). 16,00



663

Erste Ausgabe. – Rücken etwas brüchig mit sehr kleinen Einrissen, gutes Exemplar.

663 **Pechstein, Max:** Säugling. Original-Holzschnitt in Schwarz. 1918. 226 x 108 (297 x 210 mm). 45,00 Späterer Druck.

664 **Pechstein, Max:– Max Pechstein und der Beginn des Expressionismus.** Hrsg. von K. Lemmer. Berlin, K. Lemmer (1949). 4°. 25 Blatt mit 46 Abb. und 4 Farbtafeln. OKarton mit OUm-schlag. (=Kunst der Zeit; 2). 12,00 Erste Ausgabe.

665 -, **Pechstein-Ausstellung in der Staatsoper** (Admiralspalast) am Bahnhof Friedrichstraße. Hrsg. vom Magistrat der Stadt Berlin.

Berlin 1946. 8°. 15 S. mit Abb. OBroschur mit Deckelillustration von Max Pechstein. 20,00
 Erste Ausgabe. Die erste Ausstellung des von den Nationalsozialisten verfeimten Malers, es wurden 121 Werke gezeigt. Bei der Deckelillustration soll es sich um einen Original-Holzschnitt handeln (Krüger H 310). – Etwas angestaubt und gebräunt.

666 Radziwill, Franz: – Franz Radziwill. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. [Hrsg.]: Vereinigung für junge Kunst. (Gesamtausstellung vom 16. 10. – 15.11.1925 im Augusteum zu Oldenburg). Weingarten 1986. 8°. 4 Blatt mit 2 Abb. OKarton mit Deckelillustration. 20,00
 Faksimiledruck der Ausgabe Oldenburg, G. Stalling 1925. Mit einem Verzeichnis von 90 Werken Radziwills. Mit einer eigenhändigen Unterschrift von Anna Inge Radziwill mit Ort und Datum.

667 Realismus und Sachlichkeit. Aspekte deutscher Kunst 1919–1933. Berlin, Staatliche Museen zu Berlin 1974. 8° (19,5 x 19 cm). 222 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. OKarton mit illustriertem O Umschlag. 20,00
 Erste Ausgabe. Katalog der Ausstellung in der Nationalgalerie (DDR). Enthält eine Dokumentation, Bibliographie und Ausstellungsverzeichnis. Mit Beiträgen von Roland März „Realismus und Sachlichkeit – Aspekte deutscher Kunst 1919 bis 1933“; Renate Hartleb „Der sozialkritische Verismus“; Richard Hiepe „Die Asso und die revolutionäre bildene Kunst der 20er Jahre“; Ursula Horn „Der Konstruktivismus und die Gruppe progressiver Künstler“; Harald Olbrich „Konstruktivismus und Sachlichkeit“.

668 Revolution und Realismus. Revolutionäre Kunst in Deutschland 1917 bis 1933. Zum 50. Jahrestag der Gründung der Assoziation Revolutionärer Bildender Künstler Deutschlands. Berlin, Staatliche Museen zu Berlin 1978. 4°. 348, 120 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. O Engl. Broschur mit farbiger Einbandillustration nach Conrad Felixmüller. 45,00
 Erste Ausgabe. Ausstellungskatalog, im Anhang (118 S.) ausführliche Künstlerbiographien, eine Bibliographie, ein Künstlerregister u.a. – Sehr gutes Exemplar.

669 Richter-Berlin, Heinrich: – Heinrich Richter-Berlin. Berlin, Galerie Nierendorf 1974. 8° (22 x 16 cm). 38 S., 1 Blatt mit zahlreichen teils ganzseitigen, teils farbigen Abbildungen, 1 Original-Holzschnitt und 3 Original-Linolschnitten. illustrierter OKarton. (=Kunstblätter der Galerie Nierendorf; 32). 50,00
 Der Ausstellungskatalog erschien in einer Auflage von 2000 Exemplaren und enthält den Original-Holzschnitt „Sitzender Mädchenakt“ von 1914, die Original-Linolschnitte „Künstlerin und Mäzen“ 1974, „Mädchen am Strand“ 1974 und „Kraftakt“ 1974 sowie eine Biographie

des Künstlers und einen Beitrag von Günter Krüger. Auf dem Vorderdeckel vom Künstler eigenhändig signiert. – Beiliegend eine Einladungskarte des „Vereins Berliner Künstler“. – Rückdeckel mit Kaffeefleck, ansonsten tadellos.

670 Roh, Franz: Nach-Expressionismus. Magischer Realismus. Probleme der neuesten europäischen Malerei. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1925. 4°. 134 S. und 90 Tafeln mit ganzseitigen Abb. OHLwd. 80,00
 Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

671 Rohlf, Christian: Schmales Männchen. Original-Holzschnitt in Blau. ca. 1921–22. 215 x 35 (297 x 210 mm). 40,00
 Späterer Druck (Vogt 137).

672 Rohlf, Christian: – Ausstellung zum 80. Geburtstag von Christian Rohlf. Veranstaltet von der Stadt Hagen in den Räumen des Karl Ernst Osthaus-Bundes vom 22. Dezember 1929 bis 19. Januar 1930. ([Vorwort von] Otto Holtze). Hagen 1929. gr. 8°. 31 (1) S. und 16 Tafeln mit ganzseitigen Abbildungen. OKarton. 30,00
 Erste Ausgabe. Der Katalog verzeichnet insgesamt 212 Werke. – Einbd. etwas angestaubt, Rücken an einigen Stellen angeplatzt und mit kleineren Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

673 Rouault, Georges: – Venturi, Lionello: Georges Rouault. Paris, A. Skira (1948). 4°. 116 S. mit 12 mont. Farbtafeln und 173 Tafelseiten mit 202 s/w Abb. farbig illustrierte OFranz. Broschur. 45,00



682

Erste Ausgabe. Text in französischer Sprache. Mit einer Bibliographie der Schriften von und über Rouault. – Umschlag leicht angerändert mit kleinen Fehlstellen, gutes Exemplar.

674 **Rousseau, Henri – Kolle, Helmut:** Henri Rousseau. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1922. 16 S. und 16 Blatt mit 36 Abb. auf Tafeln, 1 Vierfarbtafel. OHLwd. (=Junge Kunst; 27). 8,00
Erste Ausgabe. – Rücken etwas gelockert u. stockfleckig, Deckel mit einem schwachen Wasserrand. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

675 **Schmid, Wilhelm: – Bauer, Curt:** Wilhelm Schmid. Mit einer Selbstbiographie des Künstlers. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1923. 8°. 16 S., 1 farbiges Titelbild und 32 Abbildungen auf 16 Tafeln, 2 Blatt. farbiger OHLwd. mit Deckelschild. (=Junge Kunst; 5). 25,00
Erste Ausgabe. Mit Widmung der Künstlergattin an „Herr und Frau Dr. Möller“, mit dessen Besitzerstempel.

676 **Schmidt-Rottluff, Karl: – Brix, Karl:** Karl Schmidt-Rottluff. Leipzig, E.A. Seemann (1972). 4°. 165 S. mit 77 teils farbigen Abb. auf Tafeln. OHLwd. mit O Umschlag. 20,00
Erste Ausgabe. Mit einer Bibliographie.

677 **-, Grohmann, Will:** Karl Schmidt-Rottluff. [In]: Blätter der Galerie Ferdinand Möller. November 1928, Heft 1. Berlin, Selbstverlag 1928. 8°. 12 S., 2 Blatt (Werbung) auf Kunstdruckpapier mit 7 teils ganzseitigen Abb. OKarton. 45,00
Das erste Heft der „Blätter“. – „Mit der Herausgabe dieser Blätter beabsichtige ich den von mir veranstalteten Ausstellungen .. eine bleibende Chronik zu verschaffen“ (Beitrag von Fr. Möller). Die „Blätter“ sollten in zwangloser Folge im Anschluß von Ausstellungen folgen. Enthält auch ein Verzeichnis mit 42 Werken Schmidt-Rottluffs. Mit beiliegender Bestellkarte für die „Blätter“. – Leicht angerändert und gebräunt.

678 **-, Karl Schmidt-Rottluff.** Der Maler. Hrsg. und mit Beiträgen von Magdalena M. Moeller und Hans-Werner Schmidt. (Stuttgart), Hatje (1992). 4°. 279 S. mit 136 ganzseitigen farbigen Abb. und 34 kleinen Textabb. farbig illustr. OKarton. 15,00
Katalog zu den Ausstellungen in Düsseldorf, Chemnitz und Berlin. Mit dem Katalog der Werke, einer Biographie und Bibliographie. – Im Katalogteil der Werke farbige Markierungen und kleine Anmerkungen hinsichtlich der Standorte. Ansonsten gut erhalten.

679 **-, Karl Schmidt-Rottluff zum einhundertsten Geburtstag.** Holzschnitte, Lithographien, Radierungen. Gedächtnisausstellung vom 1. Dezember 1984 - 2. April 1985. (Einleitung von Florian Karsch). Berlin, Galerie Nierendorf (1984).



692

4°. 100 S. mit 121 Abbildungen auf Tafeln. illustrierter OPappband. (=17. Sonderkatalog der Galerie Nierendorf). 30,00
Erschien in 2000 nummerierten Exemplaren. – Tadellos.

680 **-, Wietek, Gerhard:** Schmidt-Rottluff. Graphik. München, K. Thiemeig (1971). 4°. 263 S. mit 176 teils farbigen Abb. OPappband mit illustriertem O Umschlag. 40,00
Erste Ausgabe. Mit Lebensdaten, einem Verzeichnis der (176) Abbildungen, Übersicht des Werkes und Angaben zur Entstehung und Wirkung des graphischen Werkes Schmidt-Rottluffs. – Gutes Exemplar.

681 **Schwitters, Kurt: – Von Merz bis heute.** Kurt Schwitters zum 100.! (Katalogbearbeitung: Klaus Werner, Helmar Penndorf). Altenburg, Staatliches Lindenau-Museum 1987. 8°. (68) S. mit 28 Abb. OKarton mit O Umschlag, Einbandillustration von Wolfgang Petrovsky. 25,00
2. Auflage. Auflage: 700 Exemplare.

682 **Segall, Lasar: – Däubler, Theodor:** Lasar Segall. (Berlin), Verlag für jüdische Kultur Fritz Gurlitt [ca. 1920]. 8°. 6 Textseiten und 13 Blatt mit ganzseitigen Zeichnungen. illustrierter OKarton mit Kordelbindung. (=Jüdische Bücherei; 20). 180,00

Erste Ausgabe (Raabe 55.15 >anderes Jahr<). – Papierbedingt gebräunt, ansonsten ein gutes Exemplar.

683 **Sintenis, Renée:– Crevel, Réne / Biermann, Georg:** Renée Sintenis. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1930. 8°. 16 Textseiten mit Abb., 32 Tafel-seiten, 1 Heliogravure. OHLwd. mit Einband-gestaltung von Georg Salter. (=Junge Kunst; 57). 20,00

3.-5. Tausend. Enthält ein Werkverzeichnis mit 96 Nr.: Das plastische Werk, 6 illustrierte Bücher und Mappen, 9 Radie-rungen und ein Ausstellungsverzeichnis.

684 **-, Renée Sintenis.** Mit Beiträgen von Moritz Heimann, Marie Laurecin, J. Meier-Graefe, Joachim Ringelnatz, Renée Sintenis, Hans Siemsen, Ph. Soupault. Berlin, Werkkunst Verlag [1927]. gr. 8°. 48 S. mit zahlr. Textabb. und auf Tafeln. illustrierter OKarton. (=Veröffentlichungen des Kunstarchivs; 27-28). 40,00

Erste Ausgabe. Enthält einen kleinen Oeuvre-Katalog mit 69 num. Plastiken, 4 Medaillen, 6 illustrierte Bücher und Mappen und 11 Radierungen. – Einband etwas gebräunt, gutes Exemplar.

685 **Slevogt, Max: – Elias, Julius:** Max Slevogt. Berlin, Verlag Neue Kunsthandlung [1923]. 8°. 50 S. mit 35 Abb. auf (31) Tafelseiten, 1 Blatt. illustr. OPappband. (=Graphiker der Gegenwart; 10). 20,00

Erste Ausgabe. – Textseiten papierbedingt gebräunt, gutes Exemplar.



695

686 **-, Guthmann, Johannes:** Scherz und Laune. Max Slevogt und seine Gelegenheitsarbeiten. Berlin, P. Cassirer (1920). gr. 8°. 179 S. mit 95 Strich-ätzungen teils in Rostrot. OPappband mit illustr. O Umschlag. 20,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Rücken des Einbandes und des Umschlages beschädigt, teils etwas angeplatzt, berieben, gebräunt und löchrig.

687 **Soutine, Chaim: – Szitty, Emil:** Soutine et son temps. Paris, Bibliotheque des Arts 1955. 8°. 133 S., 1 Text- und 20 Abb. auf Tafeln, 1 Brief-faksimile. farbig illustrierte OEngl. Broschur. (=Souvenirs et Documents). 90,00

Erste Ausgabe (Raabe 299.22). Die frühe und erste umfangreiche Monographie über den 1943 verstorbenen Künstler, berichtet u.a. von der Kindheit im Ghetto von Minsk und seinem Leben im Pariser Künstlervilleu. Mit einem Ausstellungs- und Namenverzeichnis sowie einer Bibliographie der Schriften über den Künstler. – Kanten leicht berieben sowie Rücken leicht eingerissen. Immer noch ein gutes Exemplar.

688 **Tappert, Georg:** Clown II (Excentric). Original-Holz-schnitt in Schwarz. 1910. 240 x 190 (296 x 210 mm). 20,00

Späterer Druck (W 21/K 19).

689 **-, Mädchen (Sitzende mit großem Hut).** Original-Holz-schnitt in Schwarz. 1910. 217 x 150 (220 x 157 mm). 25,00

Druck um 1965.

690 **-, Dame im Café.** Original-Linolschnitt in Schwarz. ca. 1918. 160 x 117 (220 x 157 mm). 20,00

Druck um 1965.

691 **-, Kopf („Der schwarze Turm“, 1918).** Original-Linolschnitt in Schwarz. 1918. 147 x 98 (220 x 157 mm). 20,00

Druck um 1965.

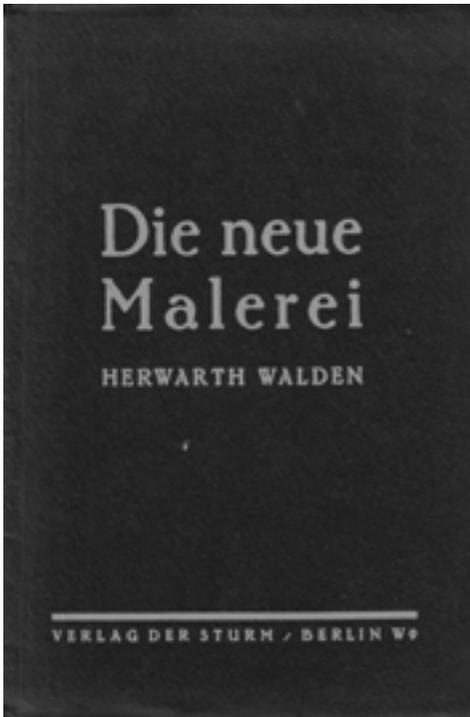
692 **-, Landschaft I („Der schwarze Turm“, 1918).** Original-Linolschnitt in Schwarz. 1918. 180 x 127 (220 x 157 mm). 20,00

Druck um 1965.

693 **Tappert, Georg:– Wietek, Gerhard:** Georg Tappert 1880-1957. Ein Wegbereiter der Deutschen Moderne. München, K. Thieme (1980). 4°. 238 S. mit 78 Textabb. und 80 (davon 24 farbige) Tafeln. OLwd. mit O Umschlag. 35,00

Enthält das Werkverzeichnis der Gemälde mit 496 abgebildeten Einträgen.

694 **Tendenzen der Zwanziger Jahre.** 15. Europäische Kunstausstellung Berlin 1977. Berlin, Reimer (1977). 8° (22 x 19 cm). 1139 S. mit vielen



696

teils farbigen Abb. illustrierter OKarton. 20,00
Umfassendes Kompendium, Standardwerk. Teil 1 „Vom Konstruktivismus zur konkreten Kunst“; Teil 2, „Architektur“; Teil 3 „DADA in Europa“; Teil 4 „Neue Wirklichkeit – Surrealismus und Neue Sachlichkeit“.

695 **Viegner, Eberhard:** Landschaft bei Soest. Original-Holzschnitt in Schwarz. ca. 1920. 128 x 108 (210 x 150 mm). 20,00
Abzug vom Holzstock 1985.

696 **Walden, Herwarth:** Die neue Malerei. Berlin, Verlag Der Sturm (1919). gr.8°. 29 (1) S., 1 Blatt, 1 mont. farbiges Frontispiz von Chagall und 16 farbige Abb. auf 8 Tafeln. OKarton. 90,00
3. Auflage. – Papierbedingt gebräunt und Kanten leicht angeändert.

697 -, Einblick in die Kunst. Expressionismus, Futurismus, Kubismus. Berlin, Verlag Der Sturm 1924. 4°. 175 S. mit 2 Farbtafeln (und Einband) und zahlreichen s/w Abbildungen. OHLwd. mit der Abb. des Farbholzchnitt von Franz Marc „Die Pferde“ auf dem Vorderdeckel. 90,00
6. Auflage. Mit Abb. von F. Marc, Chagall, Archipienko, Baumeister, Campendonk, Feininger, Kandinsky, Klee, Kokoschka, Leger, Macke, Moholy-Nagy, Picasso, Schlem-

mer, Schwitters u.a.- Wie meist im Zustand mit Mängeln: Buchblock und Lagen teils gelockert, Kanten leicht berieben und Einbd. gering gebräunt sowie eine Rückenkante auf 10 cm Länge angeplatzt.

698 **Walden, Herwarth: – Brühl, Georg:** Herwarth Walden und „Der Sturm“. Leipzig, Edition Leipzig 1983. 4° (34,5 x 25 cm). 344 S. mit 376 teils farbigen Text- und Tafelabbildungen. farbig illustr. OLwd. in OSchuber. 90,00
Erste Ausgabe. Das Standardwerk zum Sturm-Kreis. Mit umfangreichem Register zu Waldens Ausstellungen, Zeitschrift und Mitarbeitern. – Schuber etwas bestossen, gutes Exemplar.

699 **Walker, Barry / Zieve, Karyn:** Prints of the German Expressionists and their circle. Collection of the Brooklyn Museum. New York, The Brooklyn Museum (1988). quer-gr.8° (21 x 24 cm). 144 S. mit zahlreichen Abb. illustrierter OKarton. 12,00
Ausstellungskatalog.

700 **Wiese, Stephan von:** Graphik des Expressionismus. Frankfurt/M [u.a.], Büchergilde Gutenberg [1978]. 8°. 183 S. mit 237 teils farbigen Abb. illustrierter OKarton. 10,00

701 **Wolfradt, Willi:** Die neue Plastik. (Hrsg. von K. Edschmid). Berlin, E. Reiss 1920. kl.8°. 90 S., unaufgeschnitten. OKarton mit illustriertem Deckeltitel. (=Tribüne der Kunst und Zeit; 11). 16,00
2. Auflage (Raabe Zs 159.11).

Moderne Architektur

702 **Anthologie de l'architecture. / Architectura.** (Bericht über den XII. internationalen Architektenkongress in Budapest). – Souvenir du XII. Congres International des Architectes. Redaktion und Verlagsamt, „Architectura“, G. Rakosy [u.a.]. – Virgil Bierbauer [u.a.]. 2 Bände. Budapest, Hornyanszky (1930). 4°. XXXII,72, IV,40, IV,32; 180 S. mit überwiegend photographischen Abb. OLeinenbände mit mehrfarbiger typographischer Einbandgestaltung und Vorsätzen. 480,00

Erste Ausgabe. Beiträge teils in französischer, englischer, deutscher und italienischer Sprache. – Bei Band 2 das Rückenschild zur Hälfte abgeblättert sowie 2 kleine private Besitzerstempel auf dem Titelblatt. Immer noch schöne Exemplare.

703 **Anthologie de l'architecture.** (Bericht über den XII. internationalen Architektenkongress in Budapest). Redaktion und Verlagsamt, „Architectura“, G. Rakosy [u.a.]. Budapest, Hornyanszky (1930). 4°. XXXII,72, IV,40, IV,32 S. mit überwiegend photographischen Abb. OLeinenband mit mehrfarbiger typographischer Einbandgestaltung und Vorsätzen. 250,00

Erste Ausgabe. Nur der 1. Band. – Seite 4/5 und 26/27 mit kleiner Beschädigung durch verklebte Seiten. Immer noch ein schönes Exemplar.

704 **Bauen '20 – '40.** Der niederländische Beitrag zum Neuen Bauen. (Eindhoven 1971). 4°. 118 S. mit zahlreichen photograph. Abb. und Plänen. illustrierter OKarton mit silberbeschichteten Innenseiten der Deckel. 25,00

Katalog zur Ausstellung des Van Abbemuseum 1971. – Name auf Vorsatz.

705 **Bauhaus. – 50 Jahre bauhaus.** Ausstellung ... veranstaltet vom Württembergischen Kunstverein. Stuttgart 1968. 8° (22 x 22 cm). 370 S. mit zahlreichen Abb. OKarton mit farbig illustriertem OUm Schlag nach einem Entwurf von Herbert Bayer. 60,00

2. Auflage. Der legendäre Ausstellungskatalog zur Geschichte des Bauhauses mit mehreren hundert Exponaten (Gemälde, Grafiken, Plastiken, Photos, Dokumente, Bücher, Möbel). Mit einer Bibliographie, Biographien und einem Register-Umschlag etwas angerändert, ansonsten ein gutes Exemplar.

706 -, **Bayer, Herbert / Gropius, Walter / Gropius, Ise:** Bauhaus 1919-1928. New York, The Museum of Modern Art (1975). 4°. 224 S. mit zahlreichen Abb. farbig illustrierter OKarton. 25,00
Erste Paperback-Auflage. Erschien zuerst 1938. Mit biographischen Notizen und einer Bibliographie der Bauhaus-Publikationen.

707 -, **Hüter, Karl-Heinz:** Das Bauhaus in Weimar. Studie zur gesellschaftspolitischen Geschichte einer deutschen Kunstschule. Berlin, Akademie-Verlag 1976. gr. 8°. 286 S. mit 68 Abb. auf Tafeln und 104 Dokumenten. OLwd. mit OUm Schlag. 25,00

3. unveränderte Auflage.

708 **Bauhütte Bauwohl** G.M.B.H., Hamburg 25, Klaus-Groth-Strasse 1. Hochbau, Tiefbau, Maurer-, Zimmerer-, Beton- und Eisenbetonarbeiten, Erd- und Strassenbau, Glaserarbeiten. Berlin, E. O. Schellin [1929] gr. 8° (24,5 x 18,5 cm). 6 Textseiten und 18 einseitig bedruckte Tafeln. roter OLwd. mit schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie goldgeprägter Einbandgestaltung. 150,00

Erste Ausgabe. Erschien anlässlich des zehnjährigen Bestehens der ursprünglich gemeinnützigen Bauarbeitergenossenschaft Bauhütte, die 1921 in eine G.m.b.H. umgewandelt wurde. Die abgebildeten Bauten der Bauhütte zeigen das Stadttheater Hamburg und die Allgemeine Ortskrankenkasse (Arch. Diestel & Grubitz), die Heimstätte des A.D.G.B. (Arch. Schröder), das Gesundheitsamt Hamburg (Arch. H. Höger), die Großgarage der „Hedag“, die Chemisch-technische Fabrik Peute der Großeinkaufsgesellschaft deutscher Konsumvereine u.a. – Stellenweise mit kleinen Stockflecken. Gutes Exemplar.



709

709 **Behrendt, Walter Curt:** Der Sieg des neuen Baustils. Stuttgart, Akadem. Verlag Fr.Wedekind & Co. 1927. gr.8°. 63 S. mit 74 Abb. im Text. OEngl. Broschur mit Einbandgestaltung von Werner Gräff. 225,00
 Erste Ausgabe. – Umschlag gering angerändert und Papier leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

710 **Breuer, Marcel:** Sun and Shadow. The Philosophy of an Architect. Editing and notes by Peter Blake. Book design and cover by Alexey Brodovitch. New York, Dodd, Mead & Company [1956]. 4°. 205 S. mit zahlreichen Photos, Plänen und Zeichnungen sowie 8 farbigen Abb. OLwd. mit O Umschlag. 125,00
 1. amerikanische Ausgabe. – Umschlag angerändert und mit einigen Fehlstellen. Vorsätze papierbedingt stark gebräunt. Immer noch gutes Exemplar.

711 **Breuer, Marcel: – Blake, Peter:** Marcel Breuer: Architect and Designer. New York, Architectural Record with Museum of Modern Art (1949). 4°. 128 S. mit zahlreichen Abb. OLwd. mit O Umschlag. 45,00
 Erste Ausgabe. Mit einem Verzeichnis Breuers Arbeiten, einer Bibliographie von H. B. Muller und einem Register. – Vereinzelt etwas stockfleckig, gutes Exemplar.



715



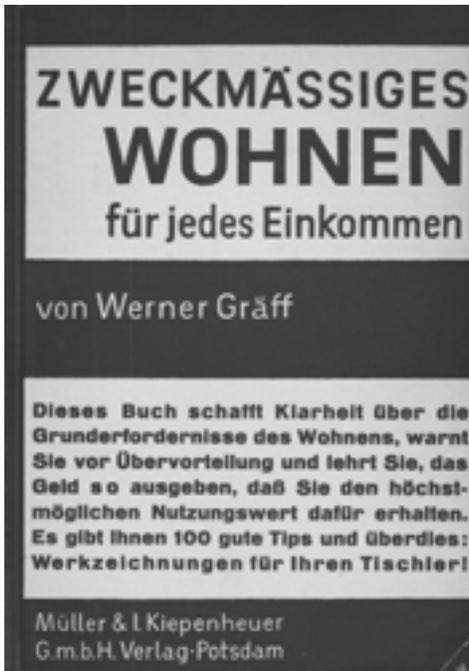
712

712 **Breuhaus de Groot, Fritz August: – Fritz August Breuhaus de Groot.** Herbert Eulenber: Menschliches. Max Osborn: Kritik des Werkes. [Texte deutsch-englisch]. Englische Übertragung: Dorothea R. Fischer. Berlin [u.a.], F.E.Hübsch (1929). 4°. XXVI Textseiten, 74 (2) Tafelseiten mit teils farbigen Abb., 37 S. Werbung. OLwd. mit blauem Deckeltitel und rotgeprägtem Quadrat. (=Neue Werkkunst). 150,00

Erste Ausgabe. – Einband stockfleckig und etwas angestaubt sowie Rückentitel und Quadrat auf dem Rückdeckel teils abgeblättert. Eine Tafel lose und mit einem Einriß. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

713 **Conradi, Hans:** Kleingaragen, Hallengaragen / Grossgaragen. Mitarbeiter Paul Rinke, München / Mitarbeiter Herbert Kleofaas. 2 Bände [in 1]. Leipzig, J.M.Gebhardt 1931. 4°. 87, 104 S. mit insgesamt 371 photographischen Abb., Grundrissen und Plänen. OPbd. mit O Umschlag. (=Handbuch der Architektur; 4. Teil, 2. Halbband, Heft 6a / 6b). 150,00

Erste Ausgabe. Umschlagtitel „Garagen“. Umfangreiche Darstellung, im Band „Grossgaragen“ auch viele internationale Beispiele und geplante Projekte. – Umschlag leicht angerändert, Widmung auf Vorsatz. Gutes Exemplar.



717

Mit Beiträgen über Bruno und Max Taut, Wassilly und Hans Luckhardt, Hans Scharoun, W. Aug. Hablik, Karl Krayl, Hermann Finsterlin und Paul Goesch. – Einband leicht fleckig und angestaubt.

717 **Gräff, Werner:** Zweckmässiges Wohnen für jedes Einkommen. Potsdam, Müller & I. Kiepenheuer (1931). 8°. 76 S. mit zahlreichen Skizzen. roter OKarton. 225,00
Erste (einzige) Ausgabe. Mit einem Schlagwortregister. „Dieses Buch schafft Klarheit über die Grunderfordernisse des Wohnens, warnt Sie vor Übervorteilung und lehrt Sie, das Geld so ausgeben, daß Sie den höchstmöglichen Nutzungswert dafür erhalten. Es gibt Ihnen 100 gute Tips und überdies: Werkzeugzeichnungen für ihren Tischler!“ (Deckeltext). – Sehr gut erhaltenes Exemplar.

718 **Gropius, Walter: – Probst, Hartmut / Schädlich, Christian:** Walter Gropius. Hrsg.: Sektion Architektur der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. 3 Bände. Berlin, Verlag für Bauwesen 1985 - 1987. 4° (27,5 x 25,5 cm). 292, 231, 212 S. mit zahlreichen Abb. illustrierte OPappbände. 125,00

Erste Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis in den Bänden 1 - 2, mit den Titeln „Der Architekt und Theoretiker“ und „Der Architekt und Pädagoge“. Band 3 „Ausgewählte Schriften“. In Band 2 eine Auswahlbibliographie von Elke Pistorius mit ca. 300 Titeln aus den Jahren 1910-1984. – Unteres Kapital bei Band 2 etwas angerissen, ansonsten sehr gut erhaltene Exemplare.

714 **Elsaesser, Martin:** Schulen, Kirchen und Schwimmbäder. Berlin, Bauwelt-Verlag (1933). 4°. 4 Blatt, S. 162-258 (106 S.) mit 147 Abb. illustrierter OKarton. (=Bauten und Entwürfe aus den Jahren 1924 - 1932; Teil 2). 90,00

Erste Ausgabe. Insgesamt erschienen 3 Teile. Texte in deutsch, französisch und englisch. Die dargestellten Bauten etc. befinden sich hauptsächlich in Frankfurt am Main. Weitere Beiträge von F. Paulsen, A. Wachsberger u.a. – Oberes Kapital leicht berieben, sehr gutes Exemplar.

715 -, Krankenhäuser, öffentliche und Verwaltungsbauten. Berlin, Bauwelt-Verlag (1933). 4°. 5 Blatt, S. 262-348 (102 S.) mit 135 Abb. illustrierter OKarton. (=Bauten und Entwürfe aus den Jahren 1924-1932; Teil 3). 90,00

Erste Ausgabe. Texte in deutsch, französisch und englisch. Die dargestellten Bauten etc. befinden sich hauptsächlich in Frankfurt am Main. Weitere Beiträge von F. Paulsen, A. Wachsberger u.a. – Oberes Kapital leicht berieben, sehr gutes Exemplar.

716 **Die gläserne Kette.** Visionäre Architekturen aus dem Kreis um Bruno Taut 1919-1920. Ausstellung im Museum Leverkusen ..und in der Akademie der Künste Berlin. Berlin (1963). 8° (22 x 22 cm). 142 S. mit 43 Abb. auf Tafeln. OKarton mit farbig illustriertem O Umschlag nach B. Taut, „Glasdom“. 20,00

719 **Hajos, E.M. / Zahn, L[eopold]:** Berliner Architektur der Nachkriegszeit. Mit einer Einführung von E.Redtslob. Berlin, Albertus-Verlag (1928). 4°. XIII, 131 S. mit 11 Textabb. und 146 Abb. auf Tafeln. OKarton mit O Umschlag. (=Neue Architektur der Groszstädte). 180,00

Erste Ausgabe. Mit einem Verzeichnis „Die Architekten und ihre Bauten“, O. Bartning, W. Gropius, L. Hilberseimer, B. Taut, Kaufmann, Brüder Luckhardt, E. Mendelsohn, Mies van der Rohe, B. Paul, H. Poelzig, Salvisberg u.a. – Mit dem beeindruckendem Photo des Großkraftwerks Klingenberg als Einbandillustration auf dem Vorderdeckel. – Kleiner Besitzeintrag auf dem Titelblatt und kleine Läsuren an der hinteren Umschlagseite. Insgesamt ein schönes Exemplar.

720 **Hegemann, Werner:** Das steinerne Berlin. Geschichte der größten Mietskasernenstadt der Welt. Berlin, G. Kiepenheuer (1930). 4°. 505 S., 3 Blatt mit zahlreichen Textabb. und 63 Tafeln. OLwd. 200,00

Erste Ausgabe. Eines der Hauptwerke Werner Hegemanns. – Sehr gut erhaltenes Exemplar!

721 -, City Planing Housing. Vol. II: Political Economy and Civic Art. Ed. by Ruth Nanda



719

Anshen. / Vol.III: A Graphic Review of Civic Art 1922 - 1937. Ed. by W.W. Forster and R.C. Weinberg. Foreword by Sir R. Unwin. 2 Volumes. New York, Architectural Book Publ. Comp. 1937 - 38. gr.8° und 2° (42 x 30 cm). XXII, S. 259-431; 162 S. Kunst- druckpapier mit 1144 Abb. (Photos und Grund- risse). OLwd. 150,00

Erste Ausgabe. Es erschienen insgesamt drei Bände, es fehlt Band 1 „Historical and social“. – Kanten stärker berieben, ausgeschiedene Bibliotheksexemplare mit Stempeln, Signaturen etc.

722 **Hilberseimer, Ludwig:** Groszstadt Architektur. Die Groszstadt, Städtebau, Wohnbauten, kommerzielle Bauten, Hochhäuser, Hallen- und Theaterbauten, Verkehrsbauten, Industriebauten, Bauhandwerk und Bauindustrie, Groszstadt- architektur. Stuttgart, J. Hoffmann (1927). 4°. 108 S. mit 229 Textabb. OKarton mit schwarz- geprägtem Deckel- und Rückentitel und illust- riertem (Photos) OUm Schlag. (=Die Baubücher; 3). 250,00

Erste Ausgabe. Mit Register. Interessante Studie zu deutscher und internationaler Städtearchitektur. – Vorderumschlag und Vortitel mit Besitzerstempel sowie Umschlag leicht gebräunt. Schönes Exemplar.

723 **Johannes, Heinz:** neues bauen in berlin. Ein Führer mit 168 Bildern. Berlin, Deutscher Kunst-

verlag 1931. schmal-gr.8° (24,5 x 13,5 cm). 96 S., 6 Blatt, 1 mehrfach gefalteter Plan von Berlin. OKarton mit Photomontage im Stile der „Neuen Sachlichkeit“ auf silbernem Vorderdeckel.

225,00

Erste Ausgabe. Nach Stadtteilen geordneter Führer durch die moderne Architektur Berlins. Mit Bauten von O. Bartning, Fahrenkamp, W. Gropius, Luckhardt, P. Mebes, E. Mendelsohn, Mies van der Rohe, O. R. Salvisberg, H. Scharoun, B. Taut u.a.- Gut erhaltenes Exemplar des empfindlichen Buches.

724 **Loos, Adolf: – Adolf Loos.** 1870 - 1933. Raumplan – Wohnungsbau. Ausstellung der Akademie der Künste, 4. Dezember 1983 bis 15. Januar 1984. Berlin 1984. 8° (22 x 22 cm). 205 S., 1 Blatt mit zahlreichen photograph. Abb. und Plänen. farbig illustrierter OPappband. (=Akademie- Katalog; 140). 20,00

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von I. Belke u.a. sowie Abb. der Werke mit Zitaten von A. Loos. – Letztes Blatt mit Notiz in Rot.

725 -, **Glück, Franz:** Adolf Loos. Paris, G. Crès (1931). 8°. 15 (1) S., 32 Tafelseiten mit Reproduktionen in Heliogravure. illustrierter OKarton. (=Les artistes nouveaux). 75,00

Erste Ausgabe. Text in französischer Sprache. – Einband leicht stockig.



722

726 -, **Kubinsky, Mihály:** Adolf Loos. Berlin, Henschelverlag 1970. gr. 8°. 35 S. und 39 Abb. auf (38) Tafelseiten. OKunstlederband mit OUm-schlag. 20,00

Erste (deutsche) Ausgabe. Mit einem kurzem Werkver-
zeichnis der Bauten und Entwürfe.

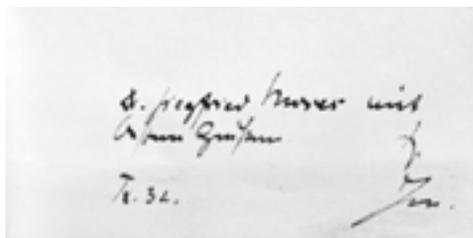
727 **Luckhardt / Anker, Alfons:** – **Brüder Luckhardt und Alfons Anker.** Berliner Architek-
ten der Moderne. Berlin, Akademie der Künste
(1990). 8° (22,5 x 22 cm). 320 S. mit zahlreichen
photograph. Abb., Grundrissen und Plänen. ka-
schierter OLwd. (=Schriftenreihe der Akademie
der Künste; 21). 50,00

Erste Ausgabe. Enthält Beiträge von G.Kühne, M.Schirren
u.a. sowie Werkverzeichnisse, ein Register und ein
Verzeichnis der Mitarbeiter im Büro (Hans und Wassili)
Luckhardt. – Tadellos.

728 **Mendelsohn, Erich:** Amerika. Bilderbuch eines
Architekten. Berlin, R. Mosse 1928. 4° (34,5 x
24,5 cm). 222 S., 3 Blatt mit 100 meist eigenen Auf-
nahmen des Verfassers. blauer OHalbleinen-
wband mit gelber Original-Bauchbinde. 450,00
6., völlig veränderte und wesentlich vermehrte Auflage. Mit
einem Vor- und Nachwort des Verfassers. – Sehr gut
erhaltenes Exemplar mit der seltenen Bauchbinde.



728



729

729 -, Der schöpferische Sinn der Krise. Vortrag,
gehalten auf dem Kongreß des Internationalen
Verbandes für Kulturelle Zusammenarbeit in Zü-
rich, Mai 1932. Berlin, B.Cassirer 1932. 8°. 29 S., 1
Blatt. OKarton. 450,00

Erste Ausgabe. Mit einer eigenhändigen dreizeiligen
Widmung von E. Mendelsohn mit Monogramm aus dem
Jahre 1932. – Broschüre insgesamt etwas knitterig, Einband
gebräunt und etwas fleckig sowie am Rückenfalz einige
kleinere Feuchtigkeitsschäden.

730 **Mendelsohn, Erich:** – **Erich Mendelsohn.**
Das Gesamtschaffen des Architekten. Skizzen,
Entwürfe, Bauten. Berlin, R. Mosse 1930. gr. 8° (24,5
x 19 cm). 251 (1) S. mit 402 Abb. nach Photo-
graphien, Plänen und Skizzen. OLwd. mit gepräg-
tem Deckel- und Rückentitel. 300,00

Erste Ausgabe. Druck auf Kunstdruckpapier. – Von
Mendelsohn selbst zusammengestellter Werkkatalog,
beginnend mit dem berühmten programmatischen
Vortrag „Das Problem einer neuen Baukunst“, gehalten
1919 im „Arbeitsrat für Kunst“. Die Photographien
stammen hauptsächlich von Arthur Köster. – Einband und
die ersten und letzten 3 Blatt mit kleinen Stockflecken.
Oberes Kapital leicht angerissen, insgesamt noch ein gutes
Exemplar.

731 -, **Erich Mendelsohn.** Ausstellung der Aka-
demie der Künste und des Vereins Deutsches
Bauzentrum in der Akademie der Künste vom 14.
1. – 4. 2. 1968. Berlin 1968. 8° (22 x 22 cm). 119 S.
mit zahlreichen Abb. OKarton mit illustriertem
OUmschlag. 20,00

Einband leicht angestaubt und hs. Notiz auf dem
Rückdeckel.

732 **Meyer, Hannes:** – **Winkler, Klaus-Jürgen:**
Der Architekt hannes meyer. Anschauungen und
Werk. Hrsg.: Sektion Architektur der Hochschule
für Architektur und Bauwesen Weimar. Berlin,
Verlag für Bauwesen (1989). 4° (27,5 x 25,5 cm).
267 S. mit zahlreichen Abb. und Plänen. Illustrier-
ter OPappband. (=Edition Bauhaus Dessau). 50,00

Erste Ausgabe. Ausführliche Monographie über den
Schweizer Architekten, Lehrer und Direktor am Bauhaus

in Dessau. Mit einem Werkverzeichnis, ausgewählte Schriften und einem Personenregister. – Tadellos.

733 Mies van der Rohe, Ludwig: – Johnson, Philip C.: Mies van der Rohe. New York, The Museum of Modern Art (1953). 4°(25,5 x 19 cm). 215 S. mit ca. 200 teils ganzseitigen Abb. illustrierter OKarton. 45,00

2. überarbeitete Auflage. Mit einem Verzeichnis der Arbeiten und einer Bibliographie.

734 -, Neumeyer, Fritz: Mies van der Rohe. Das kunstlose Wort. Gedanken zur Baukunst. (Berlin), Siedler (1986). gr.8° 413 (3) S. mit zahlreichen Abb. OLwd. mit O Umschlag. 40,00

Erste Ausgabe. Mit Personenregister.

735 Müller-Wulckow, Walter: Bauten der Arbeit und des Verkehrs aus deutscher Gegenwart. Königstein, Langewiesche 1925. 4°. 80 S. mit 78 meist ganzseitigen Abb. OKart. (=Die blauen Bücher). 25,00

Erste Ausgabe. Industriebauten von Behrens, Bonatz, Gropius, Höger, Kreis, Mendelssohn (u.a. der Einsteinturm in Potsdam), Muthesius, Poelzig, Taut u.a.

736 -, Architektur der Zwanziger Jahre in Deutschland. Vorwort von Reyner Banham. Königstein, Langewiesche 1975. 4°. 119, 126, 111, 126, XII S. mit 451 photograph. Abb. und 69 Grundrissen. Illustrierter OKarton. 50,00

Neu-Ausgabe der vier „Blauen Bücher“ jeweils nach den letzten Auflagen (1929 und 1932): Bauten der Arbeit und des Verkehrs; Wohnbauten und Siedlungen; Bauten der Gemeinschaft; Die deutsche Wohnung. Mit Bio-Bibliographien und allgemeine Bibliographien von Stefan Muthesius sowie einem Orts-Register. – Einband leicht berieben und Widmung auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

737 Neues Bauen, Neues Gestalten. Das neue Frankfurt / die neue Stadt. Eine Zeitschrift zwischen 1926 und 1933. Ausgewählt und eingeleitet von Heinz Hirdina. Hrsg. vom Amt für industrielle Formgestaltung. Dresden, Verlag der Kunst 1984. 8° (22,5 x 20 cm). 391 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. OLwd. mit illustriertem O Umschlag. 45,00

Erste Ausgabe dieser Auswahl. Mit Personenregister. – Wichtige Zeitschrift zur neuen Ästhetik in der Architektur, Wohnung, Hausrat und Stadt und Kunst, vielfach am Beispiel Frankfurt an Main. Nachgedruckte Texte von A.Behne, M.Breuer, J.Ganter, S.Giedion, W.Gropius, J.Itten, El Lissitzky, A.Loos, E.May, H.Meyer, O.Schlemmer, M.Stam u.a.

738 Das Neue Berlin. Grosstadtprobleme. Hrsg. von Martin Wagner und Adolf Behne. Reprint der Ausgabe von 1929. Mit einem Vorwort von Julius Posener, einem Personen- und Sachregister und

Biographien der Herausgeber. Basel [u.a.], Birkhäuser (1988). 4°. 258 S., 5 Blatt mit zahlreichen photograph. Abb., Illustrationen und Plänen. OLwd. mit O Umschlag. 75,00

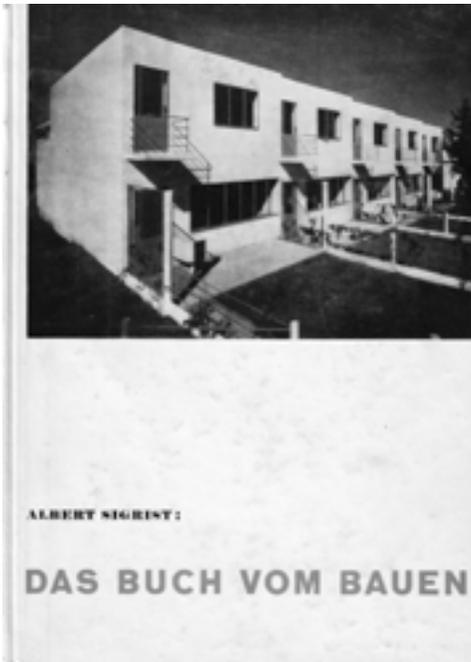
Die Zeitschrift erschien 1929 in 12 Heften. Mit Beiträgen von A. Behne, G. Benn, M. Breuer, M. Cetto, A. Döblin, S. Friedländer, B. Taut, Henry an der Velde, L. Hilberseimer u.a.

739 Pehnt, Wolfgang: Die Architektur des Expressionismus. Stuttgart, Hatje 1981. 4°. 231 S. mit zahlreichen Textabb. und auf Tafeln. illustrierter OKarton. 50,00

2. unveränderte Auflage. Mit einer Auswahlbibliographie und einem Namenregister.

740 Scharoun, Hans: – Geist, Johann Friedrich / Kürvers, Klaus / Rausch, Dieter: Hans Scharoun. Chronik zu Leben und Werk. Berlin, Akademie der Künste (1993). 4°. 160 S., zahlreiche photograph. Abb. illustrierter OKarton. 20,00





745

Erste Ausgabe. Katalog zur Ausstellung „Werkschau zum 100. Geburtstag“. Mit einem Werkverzeichnis und einem Register. – Name auf Vorsatz.

741 -, Hans Scharoun. 12 Grafiken. Hrsg. von der Forschungsgruppe der Hochschule der Künste in Berlin, die die Ausstellung zum 100. Geburtstag .. in Zusammenarbeit mit der Akademie der Künste vorbereitet hat: J. F. Geist, K. Kürvers, D. Rausch. (Berlin), Akademie der Künste [1993]. quer-2°. 12 Blatt mit farbigen Zeichnungen in kartonierter OMappe mit zusätzlicher Zeichnung auf der Vorderseite. 35,00

Erste Ausgabe. Die 12 Graphiken aus den Jahren 1910 - 1945 sind in Originalgröße wiedergegeben. – Mappe leicht angestaubt.

742 -, Jones, Peter Blundell: Hans Scharoun. Eine Monographie. [Aus dem Englischen]. Stuttgart, K. Krämer (1980). 4°. 134 (1) S. mit zahlreichen photograph. Abb., Grundrissen und Plänen. illustrierter OPappband. 40,00

Erste deutsche Ausgabe. Mit einer Biographie, Bibliographie, einem Werkverzeichnis und Register. – Name auf Vorsatz, sehr gutes Exemplar.

743 Seeger, Hermann: Bürohäuser der privaten Wirtschaft. Leipzig, J.M. Gebhardt 1933. 4°. 122 S. mit 284 photographischen Abb., Grundrissen und

Plänen. (=Handbuch der Architektur; 4. Teil, 7. Halbband, Heft 1a). 180,00

3. Auflage. Bearbeitete Fassung des 1924 erschienenen Titels „Die Entwicklung des Bürogebäudes in Deutschland“. Neben einer allgemeinen Darstellung werden 49 Büro- und Verwaltungsgebäude im Detail dargestellt. Mit Bauten von H. Seeger, P. Behrens, O. Osswald, Max Taut, Erich Mendelsohn, R. Brüning, H. Poelzig, F. Höger, B. Paul u.a. – Schönes Exemplar.

744 Siedler, Eduard Jobst: Die Lehre vom neuen Bauen. Ein Handbuch der Baustoffe und Bauweisen. Berlin, Bauwelt-Verlag 1932. 4°. XII, 326 S. mit 677 Abb., 52 Tafeln. OKarton. 120,00

Erste Ausgabe. Vorgestellt wird die Systembauweise (Fertigteile) und die damit verbundenen Anforderungen an Werkstofftechnik und Montage. – Anfangs Farbstiftanstreichungen (20 S.), Rücken mit Läsuren. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

745 Sigrist, Albert [d.i. Alexander Schwab]: Das Buch vom Bauen. Wohnungsnot, Neue Technik, Neue Baukunst, Städtebau. Berlin, Der Bücherkreis 1930. gr. 8°. 216 S. mit zahlreichen photographischen Abb. und Plänen. OHLwd. mit einem Einbandentwurf von Jan Tschichold. 90,00

Erste Ausgabe. – Schwab (1887 - 1943) war einer der führenden Köpfe der „Freideutschen Jugend“ und später kommunistischer Politiker und Publizist. Er gehörte zu den Gründungsmitgliedern der KAPD, zog sich 1922 aber aus der Politik zurück und arbeitete in den folgenden Jahren als Journalist. Er beschäftigte sich mit Architektur, ökonomischen und sozialen Fragen. 1933 vom NS-Regime für 6 Monate in Schutzhaft genommen. Nach seiner Freilassung gründet er 1934 gemeinsam mit Franz Jung einen wirtschaftlichen Korrespondenzdienst und reorganisiert die illegale Arbeit der Roten Kämpfer. Nach der Verhaftung der Organisationsleitung durch die Gestapo 1936 wird Schwab im Hochverratsprozess 1937 als Hauptverantwortlicher zu 8 Jahren Haft verurteilt. In den folgenden Jahren in verschiedenen Zuchthäusern und KZ inhaftiert, stirbt Schwab 1943 im Zuchthaus Zwickau angeblich an einer Lungenentzündung. – Einband etwas angestaubt, im Schnitt einige Stockflecken. Gutes Exemplar.

746 Die sozialpolitische Bedeutung der Wohnungswirtschaft in Gegenwart und Zukunft. Internationaler Wohnungskongress. Frankfurt/M, Internationaler Verlag für Wohnungswesen (1931). 553 S. OKart. (=Internationaler Wohnungskongress Berlin 1931, Kongresspublikation II, Thema I). 90,00

Erste Ausgabe. Text: Deutsch, Englisch, Französisch. – Eine der maßgeblichen Publikationen zur kommunalen Stadtplanung unter Einbezug des sozialen Wohnungsbaus in Ballungsgebieten. Themen des Kongresses sind dem-

entsprechend Kleinwohnungen, Wohnungs-Inspektion und Wohnungsbewirtschaftung. Verwertet werden dazu Erfahrungen aus der UdSSR, Deutschland und Holland. – Einband und Schnitt stockfleckig.

747 Taut, Bruno: Die neue Wohnung. Die Frau als Schöpferin. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1928. 8°. 124 S. mit 75 Abb. OHalbleinenband mit farbig und typographisch gestaltetem Oumschlag von Johannes Molzahn. 125,00
5., erweiterte Auflage. Frühe programmatische Schrift von Bruno Taut. – Umschlag leicht angestaubt und geringfügig fleckig. Sehr schönes frisches Exemplar.

748 Taut, Bruno:– Junghanns, Kurt: Bruno Taut 1880 - 1938. Architektur und sozialer Gedanke. Leipzig. E.A.Seemann (1998). 4°. 287 S. mit 383 photograph. Abb., Skizzen und Plänen auf Tafeln. OPbd. mit Oumschlag. 45,00
3., überarbeitete und ergänzte Auflage. Umfassende Monographie mit Werkverzeichnis und Personenregister. – Gutes Exemplar.

749 Taut, Max: Berlin im Aufbau. Betrachtungen und Bilder. Berlin, Aufbau (1946). quer-2° (29,7 x 42 cm). 8 nn Blatt mit zahlreichen Zeichnungen von M.Taut. farbig illustrierter OKarton. 150,00
Erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt sowie etwas angerändert und kleine Einrisse im Rand. Immer noch ein gutes Exemplar.

750 Taut, Max:– Max Taut. 1884 - 1967. Zeichnungen, Bauten. Ausstellung der Akademie der Künste vom 24. Juni bis 5. August 1984. Berlin 1984. 8° (22 x 22 cm). 135 S., 1 Blatt mit zahlreichen teils farbigen photograph. Abb. und Plänen. farbig illustrierter OPappband. (=Akademie-Katalog; 142). 20,00
Erste Ausgabe. Mit einem Werkverzeichnis von Hermann Rabus und Renate Scheper, Textbeiträgen von G. Kühne u.a.

751 Wagner, Martin:– Martin Wagner 1885 - 1957. Wohnungsbau und Weltstadtplanung. Die Rationalisierung des Glücks. Ausstellung der Akademie der Künste 10. November 1985 bis 5. Januar 1986. Berlin 1985. 8° (22 x 22 cm). 198 S., 1 Blatt mit zahlreichen photograph. Abb., Grundrissen und Plänen. Farbig illustrierter OKarton. (=Akademie-Katalog; 146). 35,00
Erste Ausgabe. Enthält Beiträge von K. Homann, M. Kieren, L. Scarpa u.a. sowie Texte von Martin Wagner, einer Bibliographie, Biographie und einem Werkverzeichnis.

752 Walker, Ralph:– Ralph Walker. Architect of Voorhees Gmelin & Walker, Voorhees, Walker Foley & Smith, Vorhees, Walker, Smith & Smith. New York, Henahan House 1957. 4°. 259 S., 1 Blatt

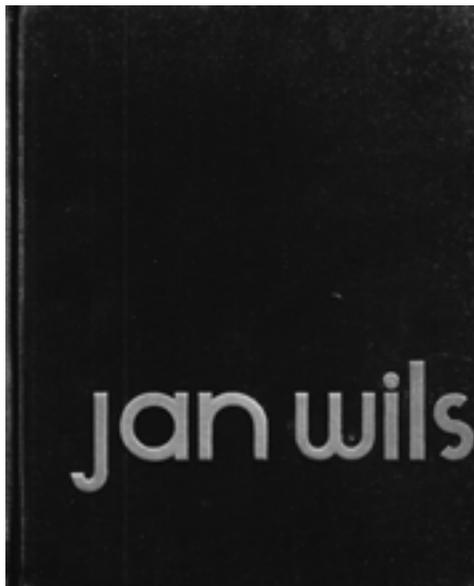
mit zahlreichen, teils farbigen photographischen Abb., Grundrissen und Plänen. OHLwd. mit goldgeprägtem Deckeltitel und einem Rückenschild. 80,00

Erste Ausgabe. Eins von 1000 nummerierten Exemplaren Druck in Rot und Schwarz. Beiliegend eine Broschüre zur Verleihung der „Centennial Medal of Honor“ an Ralph Walker (1957, 8 S.). – Privater Stempel auf Vorsatz, gutes Exemplar.

753 Wils, Jan:– Jan Wils. Genf, „Meister der Baukunst“ (1930). XVI Textseiten und 48 Tafelseiten mit Abb. OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (=Meister der Baukunst; 2. Serie [1]). 150,00

Erste Ausgabe. Text in deutsch und niederländisch. – Vortitel, Titel und Seite VII mit hebräischem Stempel. Vereinzelt etwas stockig, insgesamt immer noch ein gutes Exeplar.

754 Wright, Frank Lloyd:– Frank Lloyd Wright. An American Architecture. Edited by Edgar Kaufmann. New York, Horizon Press 1955. 4°. 269 S. mit 262 photographischen Abb., Grundrissen und Plänen. OLwd. mit Oumschlag. 60,00
Erste Ausgabe. – Umschlag angerändert, mit kleinen Einrisse und an der Innenseite stockfleckig. Gutes Exemplar.



753

Register Autoren / Illustratoren

- Adler, Paul 76
Andersen Nexö, Martin 156
Angermayer, Fred Antione 19-20
Anker, Alfons 727
Archipenko, Alexander 518
Aronson, Boris 541
Arp, Hans 476, 519-521
Bachmair, Heinrich F.S. 53, 469
Bahr, Hermann 523
Ball, Hugo 77-80, 179
Barlach, Ernst 81-84, 171, 524-527
Basler, Adolphe 638
Bauer, Curt 675
Baum, Oskar 9, 85-86
Baum, Peter 87
Bayer, Herbert 706
Becher, Johannes R. 24, 88-89
Beckmann, Max 21, 28-29, 528-531
Beeh, René 28, 204
Behne, Adolf 532
Behrendt, Walter Curt 709
Benjamin, Walter 47
Benn, Gottfried 90-92, 470
Berger, Ludwig 93
Bernhard, Lucian 236
Beye, Bruno 533
Biermann, Georg 540, 643, 683
Binder, Hartmut 489
Bischoff, Friedrich 472
Blake, Peter 711
Blei, Franz 112
Blümner, Rudolf 535
Boldt, Paul 94
Bonus, Arthur 622
Brecht, Bertolt 95-96
Breuer, Marcel 710-711
Brezina, Ottokar 97
Brieger, Lothar 639
Brinkmann, Richard 473
Brix, Karl 676
Brod, Max 9, 52, 98-106, 212, 485
Bronnen, Arnolt 107-108
Bruckner, Ferdinand 109-110
Bruckner, Ferdinand [d.i. Theodor Tagger] 40, 111
Brühl, Georg 698
Bülow, Kjeld 569
Büttner, Erich 240
Bultmann, Bernhard 615
Campendonk, Heinrich 29, 540
Capek, Karel 314
Chagall, Marc 31, 55, 541-543
Claudel, Paul 112
Clavel, René 172
Cohen, Walter 633
Colin, Paul 113
Conradi, Hans 713
Corinth, Lovis 3-4, 544-548
Corrinth, Curt 114-116
Crevel, René 683
Czuczka, Fritz 159
Dachstube / Tribunal 16

Däubler, Theodor 117, 613, 682
 Das Dramatische Theater 19-20
 Daudet, Alphonse 157
 Degner, Arthur 550-551
 Der jüngste Tag 34
 Der Neue Merkur 45-50
 Descargues, Pierre 629
 Die Aktion 2
 Die Argonauten 8
 Die Bücherkiste 12-14
 Die Erde 24
 Diel, Louise 623
 Dietz, Ludwig 486
 Die weissen Blätter 66-75
 Dix, Otto 554-557
 Döblin, Alfred 118-123
 Dohm, Hedwig 124
 Dungert, Max 533
 Edschmid, Kasimir 11, 125-127, 478, 637
 Ehrenstein, Albert 128-131
 Elias, Julius 685
 Elsaesser, Martin 714-715
 Elster, Hanns Martin 44
 Engelke, Gerrit 132
 Ernst, Max 558
 Essig, Hermann 133-134
 Eulenberg, Herbert 712
 Euripides 428
 Fauth, Gertrud 18
 Feininger, Lyonel 243, 599-600
 Felixmüller, Conrad 341, 510, 562-567
 Fingesten, Michl 40, 366
 Flake, Otto 135
 Flaubert, Gustav 356
 Franck, Hans 272, 447
 Frank, Leonhard 136-140
 Freyhan, Max 495
 Friedlaender, Salomo 305
 Geist, Johann Friedrich 740
 Genius 32
 Gerog, Manfred 141
 Glück, Franz 725
 Goering, Reinhard 142-143
 Gött, Hans 30
 Goll, Claire 144-146, 148
 Goll, Iwan 41, 147-148, 150
 Gräff, Werner 717
 Graf, Oskar Maria 151-153
 Grautoff, Otto 568
 Grohmann, Will 659, 677
 Gropius, Walter 706, 718
 Grossmann, Rudolf 28, 30
 Grosz, George 74, 152, 154-158, 322, 324, 569-570
 Grünewald, Alfred 159
 Gütersloh, Albert Paris 571
 Gumbel, Erich 219
 Guthmann, Johannes 686
 Haas, Willy 160-161
 Habicht, Victor Curt 162, 572
 Hadwiger, Victor 163
 Hajos, E.M./ Zahn, L. 719
 Haringer, Jakob 164-166

Hasenclever, Walter 167-170, 481
 Hatzfeld, Adolf von 171-172
 Hauptmann, Carl 174-175
 Hausenstein, Wilhelm 606
 Hausmann, Raoul 176, 573
 Havemann, Hans 177
 Heartfield, John 574-575
 Hecht, Franz E. 29
 Heckel, Erich 30, 576-581
 Hegemann, Werner 720-721
 Heinrich-Salze, Karl Luis [d.i. Katharina Heise] 582
 Heise, Katharina 582
 Hennings, Emmy 178
 Hennings-Ball, Emmy 179
 Hermsdorf, Klaus 488
 Herrmann-Neisse, Max 180-182
 Herzfelde, Wieland 574-575
 Herzog, Wilhelm 183-184
 Hess, Hans 570
 Heym, Georg 185-186
 Heynicke, Kurt 187, 482
 Hilberseimer, Ludwig 722
 Hiller, Kurt 59, 188-191, 386
 Hirsch, Karl Jakob 583
 Hoddis, Jakob van 192
 Höch, Hannah 584-590, 655
 Hölderlin, Friedrich 373
 Hofer, Karl 28, 591-592
 Hoff, August 630
 Hollaender, Friedrich 332
 Huebner, Friedrich Markus 593-594
 Huelsenbeck, Richard 193-194, 477
 Hüter, Karl-Heinz 707
 Hugo, Victor 195
 Jacob, Hans 196
 Jacob, Heinrich Eduard 63-65, 197
 Jähner, Horst 537
 Jahnn, Hans Henny 198-200
 Jammes, Francis 201-202, 332
 Janco, Marcel 549
 Jansen, F.M. 595-597
 Janthur, Richard 3
 Jatho, Carl Oskar 203
 Jentsch, Ralph 598
 Johannes, Heinz 723
 Johst, Hanns 204
 Jones, Peter Blundell 742
 Jung, Franz 205-211
 Junghanns, Kurt 748
 Kaes, Anton 484
 Kafka, Franz 9, 15, 104, 212-222, 485, 487-494
 Kahnweiler, Daniel Henry 625
 Kaiser, Georg 223-232, 495
 Kaiser, Hellmuth 491
 Kandinsky, Wassily 534, 599-601
 Kanehl, Oskar 24
 Kesser, Hermann 234
 Kesser, Hermann [d.i. Hermann Kaeser] 233
 Kirchner, Annerose 603
 Kirchner, Ernst Ludwig 602-604
 Klabund 235-240
 Klee, Paul 605-611

Klein, Cesar 612-613
 Klein, Rudolf 544
 Klemm, Wilhelm 241
 Knoblauch, Adolf 242-243
 Kölwel, Gottfried 244
 Kokoschka, Oskar 31,55,60,245-247,273,535,614-619,621
 Kolle, Helmud 674
 Kollwitz, Käthe 622-623
 Kornfeld, Paul 248-249
 Krell, Max 496
 Krull, Wilhelm 497
 Kruschel, Heinz 533
 Kubin, Alfred 28,307,599-600,624
 Kubinsky, Mihály 726
 Küppers, Paul Erich 626
 Kürvers, Klaus 740
 Kuhn, Alfred 545
 Lackner, Stephan 528
 L'Ailgler, Alma de 173
 Landsberger, Franz 627
 Lasker-Schüler, Else 15,250-254,636
 Lauckner, Rolf 255-256
 Laurencin, Marie 599-600,628
 Lautensack, Heinrich 257
 Leger, Fernand 629
 Lehbruck, Wilhelm 630
 Lenin, N. 258
 Leonhard, Rudolf 259-260
 Lichnowsky, Mechtilde 262
 Lichnowsky, Mechtilde 261,263-265
 Lichtenstein, Alfred 266-269
 Liebermann, Max 61
 Liebknrecht, Karl 270-271
 Linden, Hermann 272
 Linke Poot 119
 Lissitzky, El 632
 Löffler, Fritz 554-555
 Loerke, Oskar 498
 Lohner, Edgar 470-471
 London, Jack 209
 Londres, Albert 311
 Loos, Adolf 724-726
 Luckhardt, Hans 727
 Luckhardt, Wassili 727
 Ludwig, Paula 150
 Lücken, Iwar von 273
 Macke, August 611,633
 Mann, Heinrich 274-276
 Man Ray 634-635
 Maran, Rene 144
 Marc, Franz 636
 Marcus, Ernst 277
 Masereel, Frans 637
 Matisse, Henri 638
 Matthias, Leo 278
 Mauermayer 13
 Mehring, Walter 57,279-287
 Meidner, Ludwig 39,288,639
 Melzer, Moriz 640
 Mendelsohn, Erich 728-731
 Meseck, Felix 29

Meyer, Alfred Richard 289-294
 Meyer, Hannes 732
 Meyer-Hambruch (d.i. Alfred Richard Meyer) 290
 Michel, Wilhelm 295
 Mies van der Rohe, Ludwig 733-734
 Miró, Joan 641
 Modersohn-Becker, Paula 642-644, 646-648
 Moeller, Magdalena M. 538, 604
 Moholy-Nagy, Laszlo 649
 Moreck, Curt [d.i. Konrad Haemmerling] 296-301, 650
 Mühsam, Erich 302-304
 Müller, Günther 499
 Mueller, Otto 651
 Müller-Wulckow, Walter 735-736
 Myers, Bernard S. 652-653
 Mynona [d.i. Salomo Friedlaender] 306-307
 Nagel, Bert 492
 Nebel, Otto 308
 Neumeyer, Fritz 734
 Nikolaus, Paul 331
 Nolde, Emil 657-661
 Nückel, Otto 30
 Oppenheimer, Max 148
 Orlik, Emil 662
 Orplid 52
 Osborn, Max 662, 712
 Oschilewski, Walther G. 370
 Osten, Gert von der 546
 Otten, Karl 58, 309-311, 500
 Passuth, Krisztina 649
 Pauli, Gustav 647
 Pazi, Margarita 501
 Pechstein, Max 3-4, 6, 599-600, 663-665
 Pehnt, Wolfgang 739
 Perutz, Leo 312
 Peuckert, Will-Erich 313
 Philos [d.i. Franz Schenda] 302
 Pick, Otto 9, 97, 314
 Pickardt, Ernst 40
 Pinthus, Kurt 315
 Pollatschek, Walther 511
 Pons, Peter 158
 Probst, Hartmut 718
 Pulver, Max 316
 Raabe, Paul 483
 Radziwill, Franz 666
 Rathke, Christian 567
 Rehfisch, Hans J. 317
 Reifenberg, Benno 592
 Reimann, Hans 318-326
 Reiter, Bernhard F. 481
 Remisow, Alexej 327
 Rensch, Peter 287
 Revolution 53
 Ribemont-Dessaignes, Georges 634
 Richter, Helmut 493
 Richter-Berlin, Heinrich 669
 Rilke, Rainer Maria 460
 Rilla, Walter 24, 328
 Ring, Thomas 329
 Roh, Franz 670

Rohde, Alfred 547
 Rohlf, Christian 31, 55, 671-672
 Rost, Maritta 516
 Rouault, Georges 673
 Rousseau, Henri 674
 Rubiner, Ludwig 31, 36-37, 55, 330
 Salter, Georg 215, 228, 284, 352, 531
 Salzmann, Karl H. 513
 Sandberg, Herbert 158
 Schädlich, Christian 718
 Schaeffers, Willi 331-332
 Schall und Rauch 57
 Scharoun, Hans 740-742
 Scheerbar, Paul 333
 Schickele, René 334-339
 Schiebelhut, Hans 340
 Schilling, Heinar 341-343
 Schinnerer, Adolf 28, 30
 Schmid, Wilhelm 675
 Schmid Noerr, F.A. 344
 Schmidt, Dieter 557
 Schmidt-Rottluff, Karl 676-680
 Schnack, Anton 345
 Schnell, Robert Wolfgang 262, 371
 Schrimpf, Georg 12
 Schürer, Oskar 346
 Schumann, Hans 505, 620
 Schwabach, Erik-Ernst 347-348
 Schwarz, Arturo 635
 Schwarz, Karl 548
 Schwitters, Kurt 349, 681
 Schwob, Marcel 350
 Seeger, Hermann 743
 Seewald, Richard 29, 53
 Segall, Lasar 682
 Seiwert, Franz W. 14, 203
 Serke, Jürgen 502
 Siedler, Eduard Jobst 744
 Siemsen, Hans 351-352
 Sigrist, Albert [d.i. Alexander Schwab] 745
 Simon, Heinrich 531
 Sintenis, Renée 683-684
 Slevogt, Max 685
 Soergel, Albert 503-504
 Sommer, Ernst 353
 Sorge, Reinhard Johannes 354
 Specht, Richard 507
 Stadler, Ernst 201, 355
 Starke, Ottomar 101-102, 356, 362, 364
 Steegemann Verlag 506
 Steindorff, Ulrich 357
 Sternheim, Carl 358-374
 Sternheim, Felix 222
 Stramm, August 375-378
 Strindberg, August 379
 Szitty, Emil 380, 687
 Taeuber-Arp, Sophie 521
 Tappert, Georg 688-693
 Taut, Bruno 747-748
 Taut, Max 749-750
 Tegtmeier, Konrad 646, 648
 Thormaehlen, Ludwig 581

Toller, Ernst 381-386
Tolstoj, Leo N. 387
Trakl, Georg 388-391
Trautner, Eduard 392
Troendle, Hugo 30
Turel, Adrien 393
Twardowski, Hans Heinrich von 394
Tzara, Tristan 476
Uhden, Maria 12
Ulitz, Arnold 395-396
Ungar, Hermann 397-398
Unold, Max 29
Unruh, Fritz von 399-403
Urban, Martin 660-661
Urbas, O. 13
Vagts, Alfred 404
Venturi, Lionello 673
Veriphantor [d.i. Johann Gorgias] 302
Viegener, Eberhard 695
Viertel, Bertold 405
Villon, Francois 237
Wagenbach, Klaus 494
Wagner, Martin 751
Walden, Herwarth 696-698
Walker, Barry / Zieve, Karyn 699
Walker, Ralph 752
Walser, Karl 406
Walser, Robert 9, 15, 406-408
Wedderkop, Harro von 610, 628
Wegner, Armin T. 409-413
Weisenborn, Günther 158
Weiss, Ernst 414-424
Weiss, Ernst Rudolf 139
Weltsch, Felix 106
Werfel, Franz 425-445, 507
Westheim, Paul 621
Wiese, Erich 518
Wiese, Stephan von 700
Wietek, Gerhard 680, 693
Wigman, Mary 446
Wils, Jan 753
Wingler, Hans Maria 617
Winkler, Klaus-Jürgen 732
With, Karl 543
Wolf, Friedrich 447-450, 508-511
Wolfenstein, Alfred 451-452
Wolff, Georg 18
Wolff, Kurt 512
Wolfradt, Willi 701
Wright, Frank Lloyd 754
Zarek, Otto 453
Zech, Paul 19-20, 454-460
Zweig, Arnold 461-468, 515-516
Zweig, Beatrice 515

Geschäftsbedingungen

Alle Angebote sind freibleibend. Lieferzwang besteht nicht. Kleine Mängel sind nicht immer angegeben, aber stets im Preis berücksichtigt.

Preise in Euro (EUR). Der Versand der Ware erfolgt gegen Rechnung und geht auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Ware mit einem Wert über 40,-Euro oder über 1 Kilo Gewicht werden innerhalb Deutschlands als Paket zu 6,50 EUR verschickt. Büchersendungen werden pauschal zu 2,30 EUR versendet. Bei Kunden im Ausland oder bei Neukunden behalte ich mir Vorausrechnung oder Nachnahme vor. Bankspesen, insbesondere bei Auslandsschecks und Überweisungen, sind von Kunden zu übernehmen. Der Kunde verpflichtet sich den Kaufpreis innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Ware zu zahlen. Nach Ablauf dieser Frist gelten die gesetzlichen Verzugsregelungen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung.

Erfüllungsort und Gerichtsstand unter ausdrücklichem Einbezug des Mahnverfahrens etc. ist für beide Teile Berlin. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Das UN-Kaufrecht findet keine Anwendung.

Ich erhebe personenbezogene Daten nur im gesetzlich zulässigen Rahmen, insbesondere nach den geltenden Bestimmungen des Bundesdatenschutzgesetzes und des Teledienstedatenschutzgesetzes.

Widerrufsrecht nach § 361a BGB innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Ware.

Der Besteller hat das Recht den Kaufvertrag innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen, in Textform oder durch Rücksendung der bereits erhaltenen Ware, zu widerrufen. Im Fall eines wirksamen Widerrufs muss sich die zurückgesandte Ware im gleichen Zustand befinden, wie sie der Besteller erhalten hat. Beschädigungen, auch durch eine unsachgemäße Rücksendung, sind vom Besteller zu ersetzen. Bei einem Warenwert unter 40,- Euro trägt der Besteller die Rücksendekosten.

Sollten einzelne Bestimmungen dieser Geschäftsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

Mit einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

USt.ID: DE 217860131

Kataloge in Vorbereitung:

DDR - Politik/Gesellschaft/Geschichte ca. 2000 Nr.

DDR - Literatur/Kunst/Kultur/Samdatdrucke und Künstlerbücher ca. 2000 Nr.

Militaria - Geschichte/I.+II.Weltkrieg/Literatur/Rezeption ca. 800 Nr.

Psychologie - Psychoanalyse - Tiefenpsychologie - Psychiatrie ca. 450 Nr.

Geschichte - Wirtschaft - Staat - Gesellschaft ca. 450 Nr.

Einbandillustration mit folgenden No.

124, 195, 369, 387, 540, 543, 581, 639, 92, 701, 127, 637, 88, 180, 346, 405

Graphische Gestaltung: Marketa Cramer 2006

DER NEUZEIT
JEDWIC DORN
DER MISBRAUCH
DES TODES
BETTEL - VERLEGERGESELLSCHAFT
VERLAG DIE ARTISTEN

DER NEUZEIT
VICTOR ALGO
OBER VOLTAGE
BETTEL - VERLEGERGESELLSCHAFT
VERLAG DIE ARTISTEN

DER NEUZEIT
CARL STERNBERG
DIE DEUTSCHE
REVOLUTION
BETTEL - VERLEGERGESELLSCHAFT
VERLAG DIE ARTISTEN

DER NEUZEIT
LEO TOLSTOI
DER FRIEDE
UND
DER SAUER
BETTEL - VERLEGERGESELLSCHAFT
VERLAG DIE ARTISTEN

