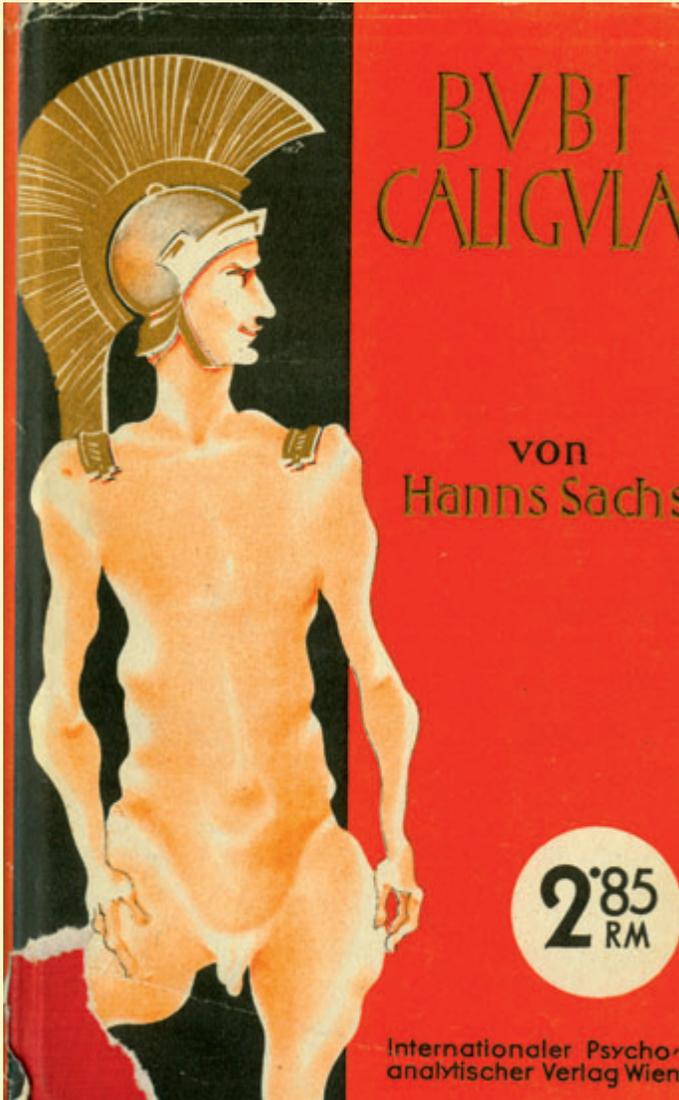


BUCHHEINBAND und SCHUTZUMSCHLAG



Georg
Salter
und andere
Buchgestalter
Mit 400
farbig
illustrierten
Beispielen aus
Literatur
Kunst
Geschichte
Kultur
Psychoanalyse
Wissenschaft

ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Katalog 2

Bucheinband und Schutzumschlag

Georg Salter und andere Einbandkünstler des 20. Jahrhunderts
Mit Autoren- und Künstlerverzeichnis

Inhaltsverzeichnis

Georg Salter	1	Film, Theater, Zirkus	95
Literatur	24	Kulturgeschichte - Varia	103
Literatur und Kunst nach 1945	62	Politik - Zeitgeschichte	114
Exil	74	Geisteswissenschaften - Psychoanalyse	122
Jüdisches	80	Naturwissenschaften - Technik - Verkehr	125
Kunst	85	Bibliographie - Sekundärliteratur	143
Architektur	90		

Bibliographische Nachschlagewerke

Holstein ‚Georg Salter‘ Jürgen Holstein. Georg Salter. Bucheinbände und Schutzumschläge aus Berliner Zeit 1922-1934. Berlin, Selbstverlag 2003.

Holstein ‚Blickfang‘ Jürgen Holstein. Blickfang. Bucheinbände und Schutzumschläge Berliner Verlage 1919-1933. Berlin, Selbstverlag 2005.

WG Wilpert/Gühning. Erstausgaben Deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur Deutschen Literatur 1600-1990. 2.Auflage.

Raabe Paul Raabe. Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus. Ein bibliographisches Handbuch.

St.-T. Wilhelm Sternfeld / Eva Tiedemann. Deutsche Exil-Literatur 1933-1945.

Abkürzungen

Abb.	Abbildungen
Hrsg.	Herausgeber
O	Original
OLwd.	Original-Leinen(band)
S.	Seiten

Buchformate (Buchhöhe)

12°	Duodez	bis 15 cm
Kl. 8°	klein Oktav	15 bis 18 cm
8°	Oktav	18 bis 23 cm
Gr. 8°	groß Oktav	23 bis 25 cm
4°	Quart	25 bis 35 cm
2°	Folio	35 bis 45 cm

ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Finckensteinallee 85-87 12205 Berlin

Telefon +49 (0)30 8835430 und 89009018

www.antiquariat-laessig.de E-mail: Freudbooks1@aol.com

Versandantiquariat - kein Ladengeschäft Besuche nach Anmeldung

DE217860131

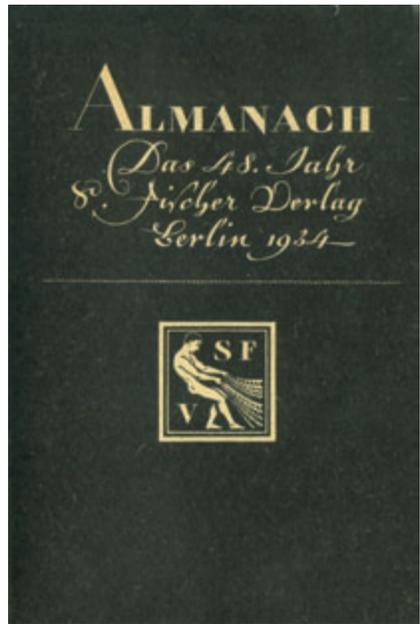
Georg Salter

1 Almanach. Das 48. Jahr. S. Fischer zum Gedächtnis. Berlin, S.Fischer 1934. 8°. 204 S. mit 13 Portraitphotos auf Tafeln. OKarton und schwarzer O Umschlag mit weißer Typographie. 20,00

Erste Ausgabe (Erber-Bader 173 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 2; Abb. S. 147). Mit 26 Originalbeiträgen. Mit dem Abdruck der „Worte, gesprochen am Sarge S.Fischers“ von Oskar Loerke und Manfred Hausmann. Die letzte Arbeit G.Salters in Deutschland, im November 1934 emigrierte er in die USA.

2 Asch, Nathan: Der 22. August. Roman. (Aus dem Amerikanischen von Hermynia Zur Mühlen). Berlin, Rowohlt 1930. 8°. 301 S. Gelber OLwd. mit typographischer Einbandgestaltung und illustriertem Rücken (Hochhäuser) in Rot und Blau. 40,00

5.-7. Tausend, Roman über Sacco und Vanzetti (vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 323). - Einband etwas begriffen.



1



3

3 Barbusse, Henri: Kraft. Deutsch von Paul Cohen-Portheim. Berlin, Verlag Die Schmiede 1926. 8°. 246 S. Grauer OLwd. mit rot-blauer Deckel- und Rückenbeschriftung. (= Die Romane des XX. Jahrhunderts). 20,00

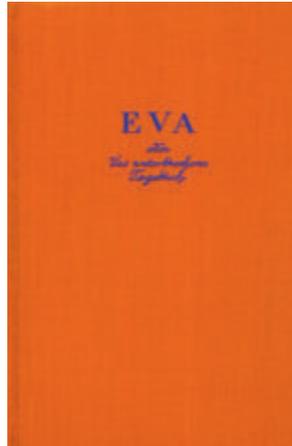
Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 4; Abb. S. 31/44). - Gutes Exemplar.

4 – Dass. 15,00
- Einband leicht fleckig und Rücken nachgedunkelt, immer noch ein ordentliches Exemplar!

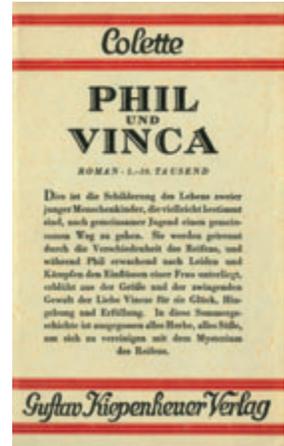
5 Beer, Max: Die Reise nach Genf. Berlin, S.Fischer 1932. 8° (22,5 x 15 cm). 533 S., 5 Blatt mit 23 Bildbeigaben (davon 11 von **Erich Salomon**). Blauer OLwd. mit geprägtem roten Deckel- und Rückenschild. 40,00
Erste Ausgabe (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 181). Erinnerungen an den Völkerbund! Beer ging 1933 ins Exil. - Einband leicht berieben.



6



7



8

6 Carco, Francis [d.i. Francois Carcopino-Tusoli] An Strassenecken. Erzählungen. Deutsch von Fred A. Angermayer. Berlin, Verlag Die Schmiede 1925. 8°. 217 S. OPappband mit Deckelillustration. (=Die Romane des XX. Jahrhunderts). 30,00

Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.9; Abb. S. 22/45). - Einband gebräunt und Kanten leicht angerissen.

7 Chardonne, Jaques: Eva oder Das unterbrochene Tagebuch. (Aus dem Französischen von Hans Hennecke und N.Collin). Berlin, E.Reiss (1932). 8°. 136 S. Orangeroter OLwd. mit blauer Schrift. 40,00

Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 10; Abb. S. 111). - Ecken leicht bestossen.

8 Colette [Sidonie-Gabrielle]: Phil und Vinca. Roman. (Aus dem Französischen von Lissy Rademacher). Potsdam, G.Kiepenheuer 1928. 8°. 159 S. OLwd. mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz. 45,00

Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 188). - Umschlag mit kleinen Flecken und etwas angeändert.



9

9 Crevel, René: Der schwierige Tod. (Roman). Aus dem Französischen von Hans Feist. Berlin, S.Fischer 1930. 8°. 202 S. OLwd. und O Umschlag mit einem farbigen Einbandentwurf von **Georg Salter** unter Verwendung einer Zeichnung von R.C.v. Ripper. 180,00
Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.19; Abb. S. 44 + 72). - Sehr gutes Exemplar.

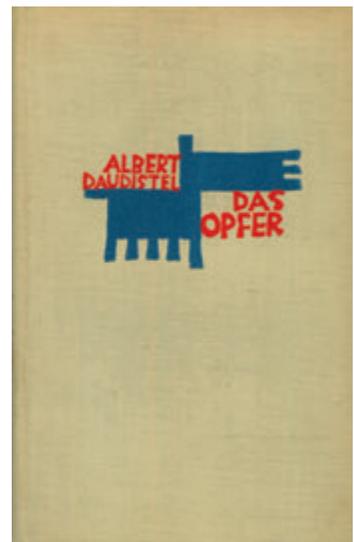


82

10

10 Crevel, René / Biermann, Georg: Renée Sintenis. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1930. 8°. 16 Textseiten mit Abb., 32 Tafelseiten, 1 Heliogravure. OHLwd. mit typographischen Einbandentwurf in Rot und Blau (Verlags-signet). (=Junge Kunst; 57). 20,00
3.-5. Tausend (nicht bei Holstein 'Georg Salter'). Enthält ein Werkverzeichnis mit 96 Nr.: Das plastische Werk, 6 illustrierte Bücher und Mappen, 9 Radierungen und ein Ausstellungsverzeichnis. - Leicht angestaubt.

11 Daudistel, Albert: Das Opfer. Berlin, Verlag Die Schmiede 1925. 8°. 317 S. OLwd. mit typographischer Einbandgestaltung in Rot und Blau. (=Die Romane des XX. Jahrhunderts). 60,00
Erste Ausgabe (Melzig 186.1/Holstein 'Georg Salter' Nr.21; Abb. S. 32). - Einband geringfügig fleckig, gutes Exemplar.



11

12 - Dass. OPappband mit typographischer Einbandgestaltung in Rot und Blau. 40,00
Kapitale etwas bestossen und Einband nachgedunkelt, gutes Exemplar.

13 Döblin, Alfred: Giganten. Ein Abenteuerbuch. Berlin, S.Fischer (1932). 8°. 376 S. Ockerfarbener OLwd. mit Beschriftung in Rot und Schwarz. 50,00

Erste Ausgabe der veränderten Neufassung von „Berge, Meere und Giganten“ (Raabe 58.28 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 26; Abb. S. 62). „Erste bedeutende, episch gestaltete naturwissenschaftlich - technische Utopie“ (KLL II, 1458). - Gutes Exemplar.

14 - Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf. Berlin, S.Fischer 1930. 8°. 528 S. Lilagrauer OLwd. mit blauen Balken über beide Deckel und roter Schrift auf Vorderdeckel und Rücken. 25,00
21.-30. Auflage (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr.24). - Name auf Titelblatt.

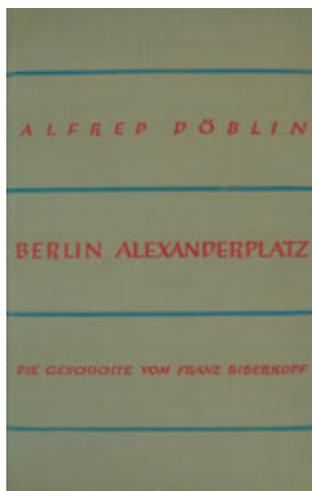
15 Dos Passos, John: Auf den Trümmern. Roman zweier Kontinente. (Deutsch von Paul Baudisch). Berlin, S.Fischer (1932). 8°. 514 S. Grauer OLwd. mit blauer Deckel- und Rückenprägung. 30,00
Erste deutsche Ausgabe (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 29; Abb. S.62/110). 2. Band der „USA“-Trilogie. - Block etwas verzogen.

16 - Dass. - Rotbrauner OLwd. mit schwarzer Deckel- und Rückenprägung. 25,00
Einbandvariante (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 29; Abb. S.62). - Block etwas verzogen.

17 Essad Bey [d.i. Leo Noussimbaum]: Das weiße Russland. Menschen ohne Heimat. Berlin, G.Kiepenheuer 1932. 8°. 220 S. OKarton und farbiger O Umschlag (Engl. Broschur) mit einer Photomontage. 250,00
Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.197; Abb. S. 113). - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen.

18 Federn, Karl: Ein Justizverbrechen in Italien. Der Prozess Murri-Bonmartini. Berlin, Verlag Die Schmiede (1925). 8°. 233 S., 1 Blatt. Roter OPappband mit Verlagssignet auf dem Vorderdeckel und blau-rottem und goldenem Rückendekor. (=Aussenseiter der Gesellschaft; 13). 40,00
Erste Ausgabe (vgl. Holstein 'Georg Salter' Abb. S. 32-33). - Einband etwas berieben, eine Rückenkante durchgängig geplatzt und oberes Kapital mit Fehlstelle.

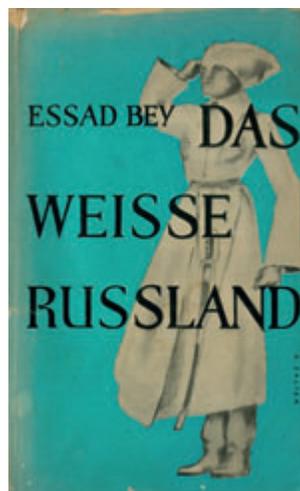
14



15



17



19 Feuchtwanger, Lion: Die häßliche Herzogin Margarete Maultasch. Roman. Berlin, G. Kiepenheuer 1932. 8°. 317 S. Gelber OLwd. mit typographischer Einbandgestaltung in Rot und typographischem O Umschlag in Blau, Schwarz und Weiß. 25,00

183. Tausend (Holstein 'Georg Salter' Nr. 35; Abb. S. 44/79). - Leinenbezug des Rückdeckels mit Feuchtigkeitsflecken, Umschlag angerändert und mit kleinen Fehlstellen.

20 – Erfolg. Drei Jahre Geschichte einer Provinz. Roman. 2 Bände. Berlin, G. Kiepenheuer 1930. 8°. 583; 388 S. Schwarzer OLwd. mit Goldprägung auf Vorderdeckel und einem geprägten Rückenschild in Rot, Gold und Schwarz und illustrierten O Umschlägen in Blau und Rot in OPappscher. 120,00

Erste Ausgabe (WG 31 / Holstein 'Georg Salter' Nr.34, Abb. S.57) . - Einbände minimal fleckig und vereinzelt kleine Stockflecken. O Umschlag von Band 1 angerändert, mit Einrissen und größeren Fehlstellen; Band 2 leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen sowie einer Fehlstelle am Rückenkopf (ca. 3x 3 cm). Schuber an der oberen Kante eingerissen. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ordentliche bis gute Exemplare mit den seltenen Schutzumschlägen.



19



20



22

21 – Dass. - Ausgabe ohne Schutzumschläge. 30,00

Bände teils fleckig, leicht bestossen sowie die oberen Ecken etwas gestaut.

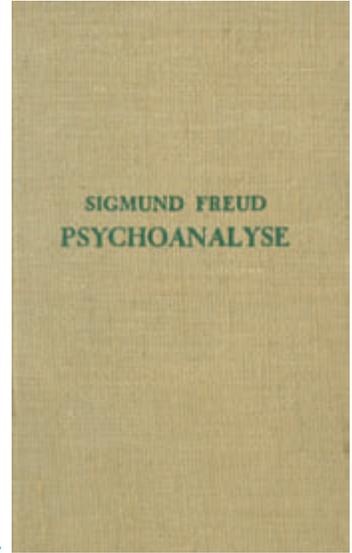
22 Fleisser, Marieluise: Ein Pfund Orangen und neun andere Geschichten der Marieluise Fleißer aus Ingolstadt. Berlin, G. Kiepenheuer 1929. 8°. 204 S., 2 Blatt. OLwd. (Naturleinen) mit rotblauem Deckel- und Rückentitel sowie weinrotem Kopfschnitt. 150,00

Erste Ausgabe des Erstlingswerks (WG 1 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 38; Abb. S. 51/45). - Seite 127-130 und vorletzte Seite (Inhalt) mit einem schwachen Feuchtigkeitsfleck an der oberen Kante sowie ganz schwach wellig. Trotz des angegebenen Mangel ein gutes Exemplar!



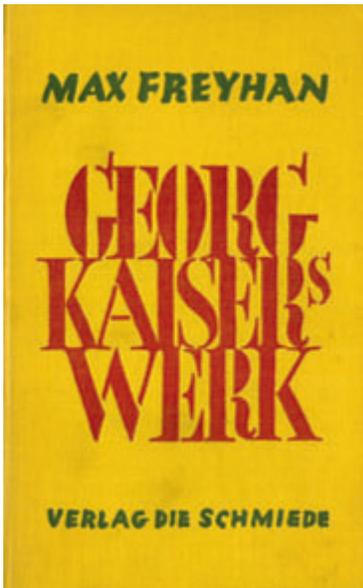
23

23 Fontane, Theodor: Effi Briest. Berlin, S. Fischer (1940). 8°. 339 S. OLwd. mit typographischer Einbandgestaltung und farbig illustriertem O Umschlag. 40,00
117.-119. Tausend (Holstein 'Georg Salter' Nr. 203; Abb. S. 39). - Papier leicht gebräunt, Umschlag etwas angerändert und berieben.



24

24 Freud, Sigmund: Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. Berlin, G. Kiepenheuer (1933). Kl.8°. 523 S., 4 Blatt. Grauer OLwd. mit grüner Schrift. 18,00
1.-40. Tausend der Lizenzausgabe nach der 4. Auflage, 46.-86. Tausend der GA (Holstein 'Georg Salter' Nr. 207). - Fliegender Vorsatz gelockert, leicht stockfleckig.



26

25 Frey, A[lexander] M[oritz]: Das abenteuerliche Dasein. Ein biographischer Musterroman. Berlin, G. Kiepenheuer 1930. 8°. 304 S. OLwd. mit typographischer Einbandgestaltung. 80,00
Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 208). - Einband leicht gebräunt, Vorsätze erneuert sowie Besitzeintag auf fliegendem Vorsatz. Gutes Exemplar.

26 Freyhan, Max: Georg Kaisers Werk. Berlin, Verlag Die Schmiede (1926). 8°. 370 S. Gelber OLwd. mit typographischer Einbandgestaltung in Rot und Schwarz. 20,00
Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 40; Abb. S. 34/62). - Einband fleckig, Rücken vergilbt.

27 Glaeser, Ernst: Frieden. Berlin, G. Kiepenheuer 1930. 8°. 389 S. OLwd. mit typographischem Einbandentwurf. 15,00

Erste Ausgabe (WG 4 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 209). - Einband fleckig.

28 – Jahrgang 1902. Potsdam, G.Kiepenheuer 1928. 8°. 354 S. Blauer OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und rotem Rückenschild sowie O Umschlag ([des] 51.-65. Tausend) mit Portraitphoto und roter und schwarzer Typographie. 60,00

Erste Ausgabe (WG 2 / Holstein 'Georg Salter' Nr.42; Abb. S. 32/33). Antikriegsroman. - Umschlag etwas angerändert und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

29 Graf, Oskar Maria: Einer gegen Alle. Roman. Berlin, Universitas (1932). 8°. 222 S. OKarton mit Deckel- und Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag. 120,00

Erste Ausgabe (WG 24 / Holstein 'Georg Salter' Nr.210). - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ex Libris.

28



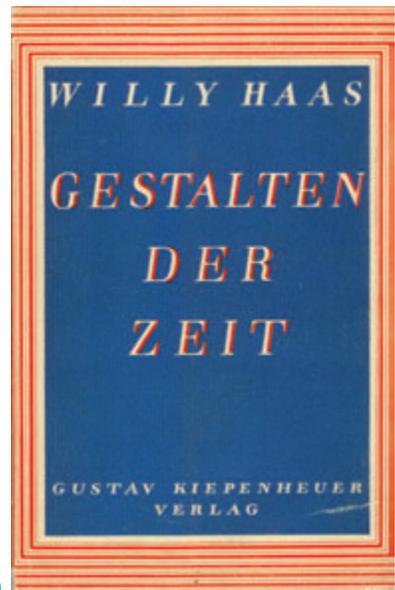
30 Haas, Willy: Gestalten der Zeit. Berlin, G.Kiepenheuer 1930. 8°. 247 S. OLwd. und O Umschlag mit typographischer Gestaltung in Blau und Rot. 60,00

Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.48; Abb. S. 58). - Gutes Exemplar.

29



30





32

31 Haberland, Georg: Aus meinem Leben. (Erinnerungen, hrsg. zur Vollendung des 70. Lebensjahres). Berlin, Privatdruck 1931. Gr. 8°. 202 S. mit Dedikationskarte. OLwd. mit Einbandgestaltung. 150,00

Erste Ausgabe (Berlin-Bibliographie S.192), künstlerische Ausstattung von **Georg Salter** (Holstein 'Georg Salter' Nr. 212.1). - G. Haberland (1861-1933) war jüdischer Herkunft und als Unternehmer (Geschäftsführender Vorstand der Berlinischen Boden-Gesellschaft) aber auch als Stadtverordneter in der Berliner Lokalpolitik tätig. Anfang der dreißiger Jahre leitete G. Haberland die Berlinische Bodengesellschaft gemeinsam mit seinem Sohn Kurt. Nach dem Tod G.Haberlands und der Machtergreifung der Nationalsozialisten galt das Unternehmen als „nichtarisch“. Kurt Haberland wurde 1938 zeitweise inhaftiert, als Vorstand entlassen und schließlich genötigt, seine Anteile an der Berlinischen Bodengesellschaft zu verkaufen. Das restliche Vermögen wurde 1942 „arisiert“, er selbst wurde im gleichen Jahr im Konzentrationslager Mauthausen ermordet.

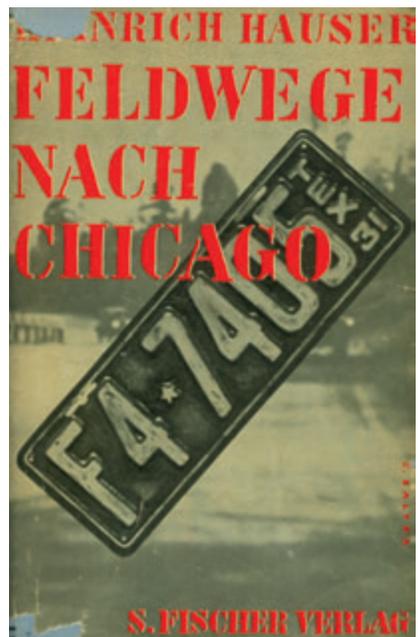
32 Hauser, Heinrich: Die letzten Segelschiffe. Schiff, Mannschaft, Meer und Horizont. Berlin, S.Fischer (1934). 8°. 281 (5) S. mit 29 Abb. nach Aufnahmen des Verfassers auf Tafeln, 1 gefaltete Karte. Heller OLwd. mit blauer Typographie und Illustration (Segler) auf Rücken. O Umschlag mit Photographie und weißer Schrift. 65,00

Neue Ausgabe, 15.-16. Auflage (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 51; Abb. S. 45 + 86). - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Einband etwas gebräunt und Name auf Vorsatz. Immer noch ein gutes Exemplar.

33 – Feldwege nach Chicago. Berlin, S.Fischer 1931. 8°. 276 S. mit 35 Abb. nach Aufnahmen des Verfassers. Blauer OLwd. mit Einbandgestaltung und illustriertem O Umschlag mit Photomontage. 80,00

Erste Ausgabe (WG 8 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 50; Abb. S. 87). - Einband mit leichten Gebrauchsspuren, Umschlag angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen.

33





38

34 Hegemann, Werner: Der gerettete Christus oder Iphigenies Flucht vor dem Ritualopfer. Potsdam, G.Kiepenheuer (1928). 8°. 323 S. mit Abb. nach alten Vorlagen. Blauer OLwd. mit geprägtem Deckel- und Rückentitel in Rot und Gold. 25,00
Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 54; Abb. S. 32). Mit Register. - Gutes Exemplar.

35 – Dass. - OLwd. (Naturleinen) mit rotgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 20,00
Erste Ausgabe einer Einbandvariante. - Mit leichten Gebrauchsspuren.

36 Hesse, Hermann: Weg nach Innen. Vier Erzählungen. Berlin, S.Fischer (1931). 8°. 433 S., 3 Blatt. Grüner OLwd. mit rosafarbenem Deckel- und Rückentitel mit Verzierung und illustriertem O Umschlag (unter Verwendung eines Aquarells von Hesse) . 35,00
Erste Ausgabe (WG 177 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 56; Abb. S. 97). Enthält „Siddhartha; Kinderseele; Klein und Wagner; Klingsors letzter Sommer“ sowie ein Nachwort des Autors. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen, hintere Deckelklappe lose beiliegend sowie Widmung auf Vorsatz.

37 – Dass. - Berlin, S.Fischer (1936). 10,00
91.-95. Auflage, ohne Schutzumschlag .

38 Heuser, Kurt: Buschkrieg. Berlin, S.Fischer (1933). 8°. 130 S. Blauer OLwd. mit schwarzer Titelzeichnung und farbigem O Umschlag unter Verwendung der gleichen Zeichnung. (= S. Fischer Bücherei). 40,00
Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.58; Abb. S. 117). Verlagsanzeige von Th. Mann „Tonio Kröger“ auf der vorderen Klappe überklebt. - Einband gering fleckig, Umschlag leicht angerändert und mit vereinzelt kleinen Einrissen.

39 Hinzelmann, Hans H.: Achtung! Der Otto Puppe kommt! Roman. Leipzig/Wien, E.P.Tal & Co. 1929. 8°. 238 S. OLwd. und O Umschlag mit farbiger typographischer Einbandgestaltung. 60,00
Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.219; Abb. S.52). - Umschlag geknittert und mit größeren Fehlstellen.

39



40 Holitscher, Arthur: Lebensgeschichte eines Rebellen. Meine Erinnerungen. [und] Mein Leben in dieser Zeit. Der „Lebensgeschichte eines Rebellen“ zweiter Band (1907-1925). 2 Bände. Berlin/Potsdam, S.Fischer / G.Kiepenheuer 1924/1928. 8° (22,5 x 14,5 cm). 246; 245 S. Roter OHLwd. mit blauer Schrift / Schwarzer OHLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückenschild. 95,00

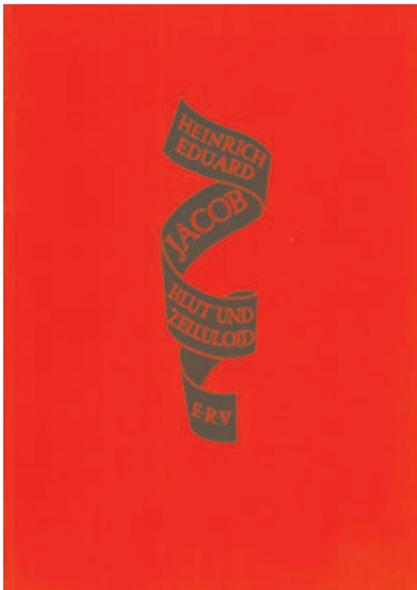
Erste Ausgabe (WG 27 + 32 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 59). Mit Namenverzeichnis. - Laut einem beiliegenden Zeitungsausschnitt (ca. 1928), erzielte **Wilhelm Herzog**, vor dem Landgericht III, eine einstweilige Verfügung gegen einige Passagen in dem vorliegenden Buch. Der Verlag ließ mitteilen „Durch die ... wird die Verbreitung des Buches in keiner Weise gehindert, da die vom Kläger gerügten Stellen vorderhand bis zur Beendigung des Prozesses durch Schwärzung fortfallen ...“ - Geringe Altersspuren, gute Exemplare.

41 Jacob, Heinrich Eduard: Blut und Zelluloid. Roman. Berlin, Rowohlt 1930. 8°. 353 S. Orangefarbener OHLwd. mit Einbandillustration (Filmstreifen). 40,00

Erste Ausgabe (WG 18 / vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 64).



40



41



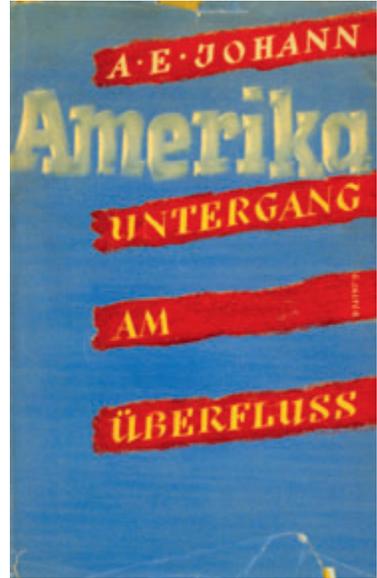
42

42 Jacobi, Friedrich Heinrich: Die Schriften Friedrich Heinrich Jacobis. In Auswahl und mit einer Einleitung hrsg. von **Leo Matthias**. Berlin, Verlag Die Schmiede 1926. 8°. 227 S. 1 Portait. Orangefarbener OLwd. mit Deckel- und Rückenbeschriftung in Blau. 30,00
Erste Auflage (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 66). Mit einem Schriften- und Quellennachweis sowie einer Bibliographie. - Deckel leicht gewölbt.

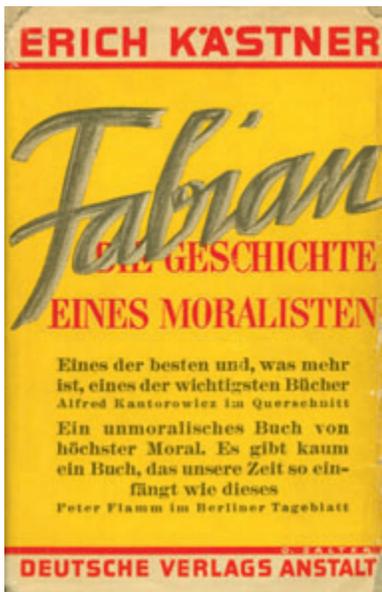
43 Johann, A.E. [d.i. Alfred Wollschläger]: Amerika. Untergang am Überfluss. Berlin, Ullstein (1932). 8°. 255 S. Gelber OLwd. mit roter und hellblauer Schrift, blauer OUm-schlag mit roter, gelber und weißer Schrift.

65,00

Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 224).
- Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen.



43



44

44 Kästner, Erich: Fabian. Die Geschichte eines Moralisten. Stuttgart/Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt (1931). 8°. 332 S., 4 Blatt. OLwd. mit blau-roter Schrift und typographischem OUm-schlag in Rot und Grau auf gelbem Fond. 400,00

Erste Ausgabe (WG 9 / Holstein 'Georg Salter' Nr.67; Abb. S. 89). - Rücken und Einband etwas gebräunt, Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Name auf Vorsatz. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

45 Kafka, Franz: Der Prozess. Roman. (Mit einem Nachwort von Max Brod). Berlin, Verlag Die Schmiede 1925. 8°. 411 S. OPap-pband mit Deckel- und Rückenschild. (=Die Romane des XX. Jahrhunderts). 400,00

Erste Ausgabe (Raabe 146.8 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 225). - Einband und Kanten berieben mit zahlreichen abgeschabten hellen Stellen im Papierbezug. Rückenschild verblichen und nicht mehr lesbar. Innen, von vereinzelten Stockflecken abgesehen, gut erhalten.



45

46



46 – Ein Hungerkünstler. Vier Geschichten. Berlin, Verlag Die Schmiede 1924. 8°. 85 (1) S., 1 Blatt. Grüner OLeinenband mit Deckel- und Rückenschild. (= Die Romane des XX. Jahrhunderts). 750,00

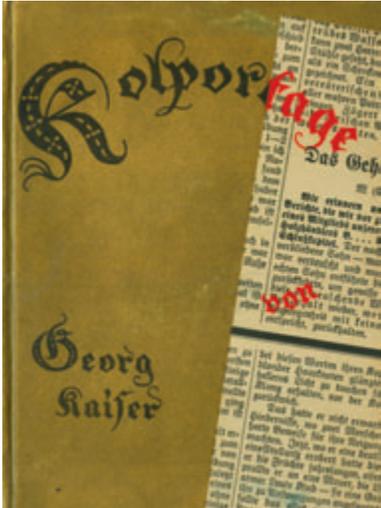
Erste Ausgabe (Raabe 146.7 / Holstein 'Georg Salter' Nr.68; Abb. S.21). Die Korrekturen seiner 1922 entstandenen und in verschiedenen Zeitschriften erstmals veröffentlichten Erzählungen (Erstes Leid; Eine kleine Frau; Ein Hungerkünstler; Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse) hatte der am 3.6.1924 verstorbene Kafka noch selbst durchgeführt. Es ist sein erstes Buch, das nicht mehr bei Kurt Wolff sondern im Verlag Die Schmiede erschien. - Einband teils lichtrandig ausgebleichen und Rückenschild berieben. Vorsätze gering stockfleckig sowie hinterer Vorsatz und die letzten Seiten mit einem Kaffeefleck(?) am oberen Schnitt. Immer noch ein gutes Exemplar.



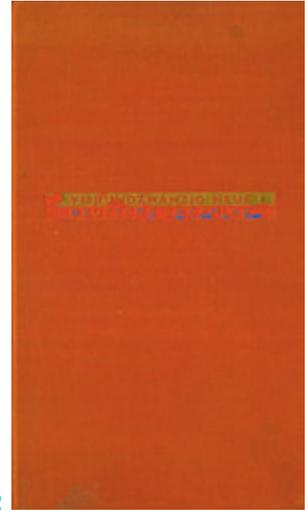
47

47 Kaiser, Georg: Die Koralle. Gas. Gas II. Gats. Potsdam, G.Kiepenheuer 1928. 8°. 420 S. OKarton und OUm Schlag (Engl.Broschur) mit einem Portraitphoto von G.Kaiser versehen sowie typographisch gestaltet. (=Gesammelte Werke; 1). 25,00

Erste Auflage (Raabe 147.67 / nicht bei Holstein). Bis 1931 erschienen insgesamt 3 Bände. - Umschlagränder etwas stockig, Seiten teils unaufgeschnitten.



48



52

48 – Kolportage. Komödie in einem Vorspiel und drei Akten nach zwanzig Jahren. Berlin, Verlag Die Schmiede 1924. Kl.8°. 214 S., 2 Tafeln. Goldener OPappband mit Collage.

35,00

Erste Ausgabe (Raabe 147.32 / Holstein 'Georg Salter' Nr.71; Abb. S.20). - Ex Libris.

49 – Dass. 25,00
Vorsätze mit kleinem Wasserrand, vereinzelt fleckig.

50 Kersten, Kurt: „1848“ (Die deutsche Revolution). Berlin, Kiepenheuer 1933. 8°. 518 S. mit Abb. auf Tafeln. OKarton und O Umschlag (Engl. Broschur) mit zeitgenössischer Illustration und grauer und schwarzer Schrift. 25,00

Erste Ausgabe (Kosch VIII.1099 / nicht bei Holstein). Der Autor war Mitarbeiter bei der AIZ und der Weltbühne. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie die Rückseite am Rückenfalz lose. Eine Seite mit Farbstiftanstreichungen.

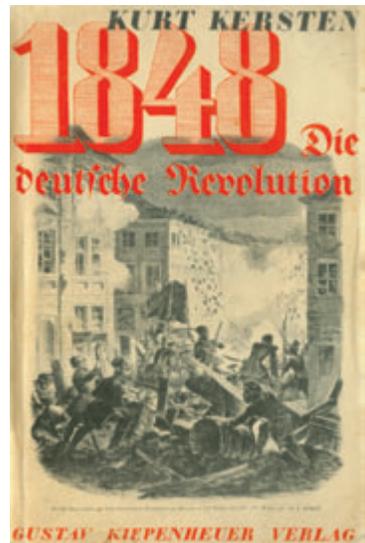
51 – Der Moskauer Prozess gegen die Sozialrevolutionäre 1922. Revolution und Konterrevolution. Berlin, Verlag Die Schmiede (1925). 8°. 163 S., 1 Blatt, 2 Tafeln. Roter OPappband mit Verlagssignet auf dem Vor-

derdeckel und blau-rotem und goldenem Rückendekor. (=Aussenseiter der Gesellschaft; 12).

60,00

Erste Ausgabe (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr.74, Abb. S. 32-33). - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

52 Kesten, Hermann (Hrsg.): 24 neue deutsche Erzähler. Hrsg. (und Vorwort) von Her-

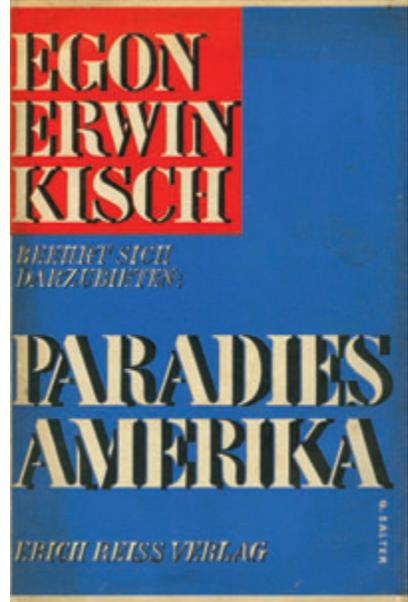


50

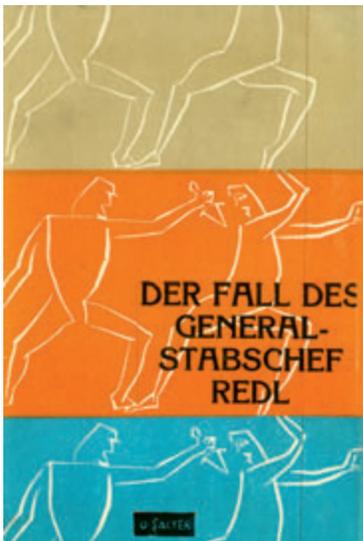
mann Kesten. Berlin, G.Kiepenheuer 1929. 8°. 421 S. Orangefarbener OLwd. mit geprägter Einbandgestaltung. 18,00
 Erste Ausgabe (Kesten - WG 5 / Holstein 'Georg Salter' Nr.164; Abb. S. 51). Beiträge von J.Roth, M.Quenel, M.Fleißer, A.Seghers, E.Toller, H.Liepmann, Ö.Horvath u.a. - Einband berieben, etwas fleckig und angestaubt, Titelprägung zumeist abgeblättert sowie Fleck im Schnitt.

53 Kisch, Egon Erwin: Beehrt sich darzubieten: Paradies Amerika. Berlin, E.Reiss 1930. 8°. 347 S., 2 Blatt. OKarton und O Umschlag (Engl. Broschur) mit typographischer Gestaltung in Blau, Rot und Schwarz. 95,00
 17.-20. Tausend (Holstein 'Georg Salter' Nr.79; Abb. S. 81). - Kleiner Stempel auf Titelblatt, Umschlag minimal angerändert und gebräunt. Gutes Exemplar.

54 – Bericht: China geheim. Berlin, E.Reiss 1933. 8°. 280 S. Grober grauer OLwd. mit blauer Typographie. 40,00
 Erste Ausgabe (Melzig 360.1 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 83). Enthält 23 Reportagen. - Die geprägten Linien auf dem Rücken teils abgeblättert sowie stellenweise Anstreichungen mit Bleistift. Von guter Erhaltung.



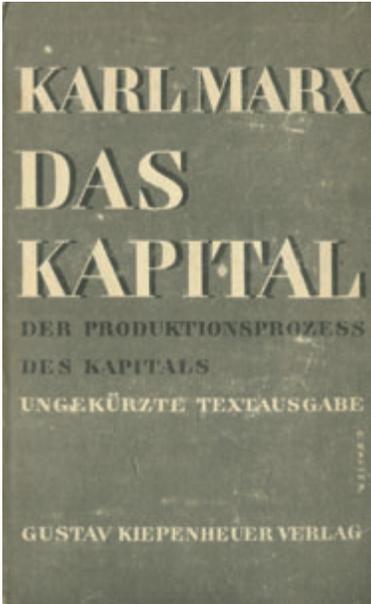
53



55

55 [Kisch, Egon Erwin]: Der Fall des Generalstabschefs Redl. Berlin, Verlag Die Schmiede [1924]. 8°. 90 S., 1 Porträt. OKarton mit farbiger Einbandgestaltung. (=Aussenseiter der Gesellschaft; 2). 65,00
 6.-10. Tausend (vgl. Holstein 'Georg Salter' S. 26, 30-31). Vorliegendes Exemplar (Probe- bzw. Arbeits-exemplar ?) **ohne jegliche Verfasserangabe**, weder auf Einband, Titelblatt etc. Der Original-Einband wurde aus mehreren Einzelteilen montiert. - Name auf Titelblatt.

56 Levy, Sarah: Geliebter! O mon Goye! Roman. (Aus dem Französischen von N.Collin). Berlin, E.Reiss (1929). 8°. 198 S. OLwd. mit goldgeprägtem Deckeltitel, Rückenvergoldung und Rückentitel. 15,00
 Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 246). - Rücken leicht verblaßt.



57

57 Marx, Karl: Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. (Der Produktionsprozess des Kapitals [Umschlag]). Ungekürzte Aus-

gabe nach der zweiten Auflage von 1872. (Geleitwort (35 S.) von **Karl Korsch**). Berlin, G.Kiepenheuer (1932). 8°. 768 S. OLwd. mit roter Typographie und typographisch gestaltetem O Umschlag. 65,00

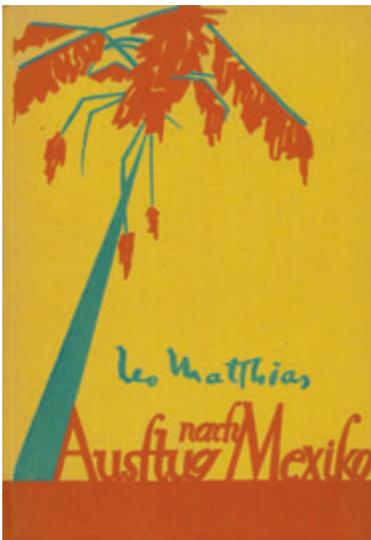
Erste Auflage mit dem Geleitwort und dem Einband von G.Salter (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr.106; Abb. S. 32). - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen.

58 Matthias, Leo: Ausflug nach Mexiko. Berlin, Verlag Die Schmiede 1926. 8°. 171 S. mit 14 Abb. auf Tafeln. Gelber OLwd. mit farbigem Einbandentwurf. 40,00

Erste Ausgabe (Raabe 200.7 / Holstein 'Georg Salter' Nr.107; Abb. S.35). - Einband leicht fingerfleckig.

59 – Griff in den Orient. Eine Reise und etwas mehr. Leipzig, Bibliographisches Institut (1931). Gr.8°. 318 S. mit 150 Abb. auf Tafeln und 1 Karte. Farbiger OKarton mit Photomontage. 30,00

Erste Ausgabe (Raabe 200.8 / Holstein 'Georg Salter' Nr.250.1). - Einband berieben und fleckig, Vordeckel mit 2 Knickfalten. Innen sauber.



58



59

60 Otten, Karl: Der Fall Strauss. Berlin, Verlag Die Schmiede (1925). 8°. 108 S., 3 Blatt. Roter OPappband mit Verlagssignet auf dem Vorderdeckel und Titel- und Reihentitel auf dem Rücken. (=Aussenseiter der Gesellschaft; 7). 45,00

Erste Ausgabe (Raabe 225.5 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr.120). - Name auf Vorsatz, Kanten leicht bestossen.

61 Priestley, J[ohn] B[oynton]: Englische Reise. Ein zwangloser, aber wahrheitsgetreuer Bericht darüber, was ein Mann auf einer Reise durch England im Herbst des Jahres 1933 sah und hörte, fühlte und dachte. (Übertragen von Efraim Frisch). Berlin, S.Fischer (1934). 8°. 269 S. Brauner OLwd. mit orangeroter und hellblauer Beschriftung. 30,00

Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.123; Abb. S. 32). - Ex Libris auf Vorsatz.

62 Proust, Marcel: Der Weg zu Swann. (Übertragen von Rolf Schottlaender). 2 Bände. Berlin, Verlag Die Schmiede 1926. 8°. 263; 346 S. Blaue OLwde. mit Deckel- und Rückentiteln in Braun und Gold, Band 2 mit gelbem Oumschlag und türkisgrünem Schmiedebanner über die ganze Breite. (= Die Romane des XX. Jahrhunderts. Auf den Spuren der verlorenen Zeit). 280,00

Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.124. - Abb. in 'Blickfang' Seite 334). - Goldumrahmung des Deckeltitels und Goldprägung des Rückenschildes bei Band 1 teils abgeblättert, Band 2 mit zwei kleinen Fehlstellen im oberen Rand des Umschlagen, ansonsten tadellos.

63 – Dass. - Ausgabe ohne Schutzumschlag. 80,00

Bände etwas verblichen sowie Goldumrahmung des Deckeltitels etwas abgeblättert.

64 – Die Herzogin von Guermentes. (Übersetzt von **Walter Benjamin** und **Franz Hessel**). 2 Bände. München, Piper (1930). schmal-8° (18,2 x 9,5 cm). 432; 398 S. Rote

OLwde. mit kleiner Goldprägung auf Deckel und Rücken sowie Rückenschild. (= Die Romane des XX.Jahrhunderts. Auf den Spuren der verlorenen Zeit; Dritter Roman).

90,00

Erste deutsche Ausgabe. In gleicher Ausstattung wie „Im Schatten der jungen Mädchen“ (nicht bei Holstein). - Vorsätze mit eigenhändigem Besitzvermerk von Erich Gumbel, Jerusalem (vgl. Grinstein II S.812). - Einbände wie meist begriffen, fleckig, ausgebleichen und Kanten berieben. Kapitale und Rückenschilder mit kleinen Fehlstellen. Titelblätter mit gelöschten Stempeln.

65 – Im Schatten der jungen Mädchen. (Übersetzt von **Walter Benjamin** und **Franz Hessel**). Berlin, Verlag Die Schmiede [1926]. schmal-8° (18,2 x 9,5 cm). 683 S. Roter OLwd. mit kleiner Goldprägung auf Deckel und Rücken sowie Rückenschild. (=Die Romane des XX.Jahrhunderts. Auf den Spuren der verlorenen Zeit; Zweiter Roman). 75,00

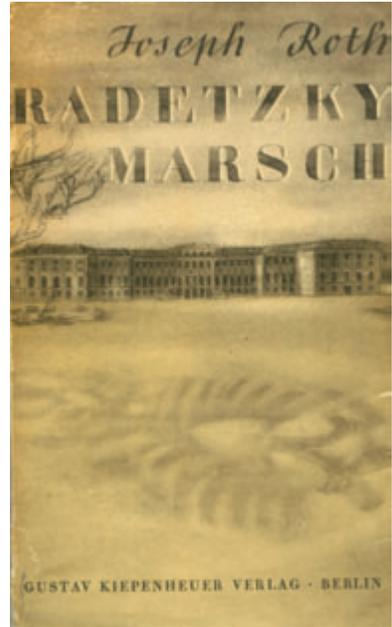
62



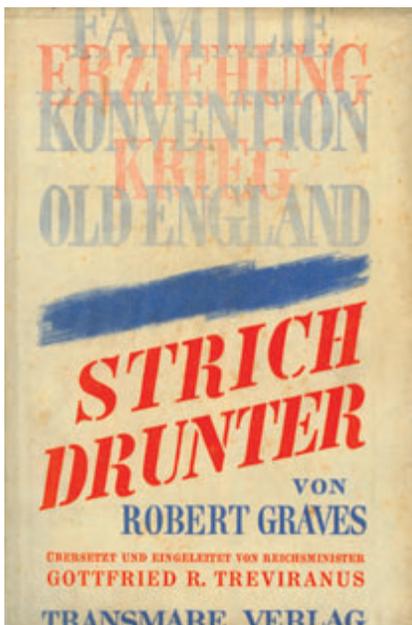
Erste deutsche Ausgabe (Schütte 84 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr.125; Abb. S.33). Vorliegende Ausgabe in anderer Einbandfarbe und Gestaltung als bei Holstein angegeben. - Einband wie meist etwas begriffen, leicht ausgebleichen und Kanten berieben.

66 [Ranke-] Graves, Robert: Strich drunter! Mit einem Vorwort von G.R.Treviranus. Berlin, Transmare Verlag (1930). 8°. 526 S., 1 Titelportrait. OLwd. mit geprägter Typographie und typographisch gestaltetem O Umschlag, beide in Rot und Blau. 95,00 Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 263).

67 Roth, Joseph: Radetzky marsch. Roman. Berlin, G.Kiepenheuer 1932. 8°. 582 S., 1 Blatt. OKarton und O Umschlag (Engl. Broschur) mit farbiger Einbandillustration. 150,00 2. Auflage im Jahr der Erstausgabe. Hier verändert, ohne den eingedruckten Text auf dem Umschlag (Holstein 'Georg Salter' Nr.136; Abb. S. 104). - Insgesamt mit leichten Gebrauchsspuren.



67



66

68 – Dass. - Gelber OLwd. mit brauner Schrift und ein rotgeprägtes Rückenschild.

90,00

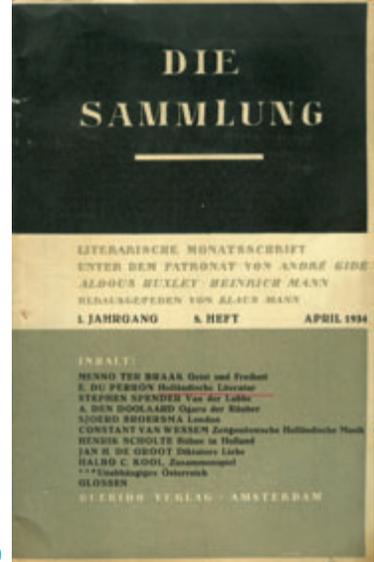
Erste Ausgabe (WG 11 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr.136; Abb. S. 104). - Einband leicht bestossen und angestaubt, vorderer Vorsatz erneuert.

69 – Rechts und Links. Roman. Berlin, G.Kiepenheuer 1929. 8°. 370 S. Blauer OLwd. mit gold- und rotgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 45,00

Erste Ausgabe (WG 8 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 268). - Einband und Rücken teils ausgebleichen, durchgängiger Feuchtigkeitsrand am Kopf- und Vorderschnitt. Vorsätze erneuert, immer noch ein annehmbares Exemplar!

70 Die Sammlung. Literarische Monatsschrift. Hrsg. Klaus Mann. Jahrgang 1, Heft 8. Amsterdam, Querido 1934. Gr. 8°. S. 393-452. OKarton mit typographischer Gestaltung in Schwarz, Weiß und Grau. 35,00 (Vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 137; Abb. S. 121). Mit Beiträgen von Stephen Spender „Van der Lubbe“, Henrik Scholte, A.den Doorland. - Einband etwas be-
stossen und angerändert sowie Vorderdeckel mit einer Unterstreichung.

71 Schnitzler, Arthur: Traum und Schicksal. Sieben Novellen. Berlin, S.Fischer (1931). 8°. 446 S. Beiger OLwd. mit türkisfarbener und blauer Typographie. 20,00
Erste Ausgabe (WG 56 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 138; Abb. S. 45). - Name auf Vorsatz.



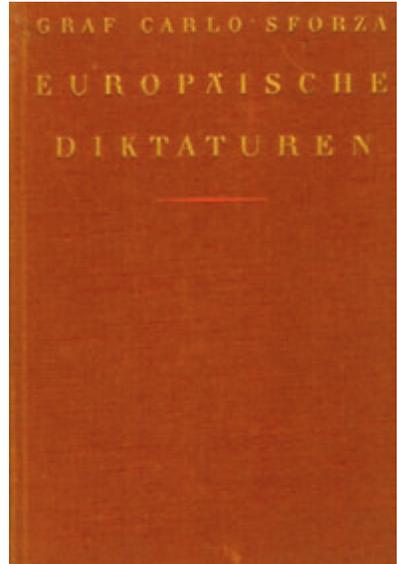
70



37, 54, 56, 61, 65, 64, 69, 68

72 Seghers, Anna: Aufstand der Fischer von St.Barbara. Potsdam, G.Kiepenheuer 1928. 8°. 187 S. Gelber OLwd. mit blauer Schrift. 65,00
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung, wofür A. Seghers 1928 den Kleistpreis erhielt (WG 1 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 140; Abb. S. 40). - Beiliegend ein Fotoausschnitt d.Zt. mit Untertitel „Die Dichterin ... den Kleistpreis erhielt, mit ihrem Sohn Peter“. - Einband etwas fleckig, Name auf Vorsatz.

73 Sforza, Carlo: Europäische Diktaturen. Deutsch von Hans Reisiger. Berlin, S.Fischer 1932. 8° (22,5 x 15 cm). 232 S. Rotbrauner OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 15,00
Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 274). Mit Register. - Mit leichten Gebrauchs- und Altersspuren.



73



75

74 – Gestalten und Gestalter des heutigen Europa. Deutsch von Hans Reisiger. Berlin, S.Fischer 1931. 8° (22,5 x 15 cm). 434 S. mit 23 Portraits auf Tafeln. Gelber OLwd. mit schwarzer Typographie. 15,00
Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 141; Abb. S. 62). - Einband etwas angestaubt und begriffen.

75 Siemsen, Hans: Verbotene Liebe. Briefe eines Unbekannten. Berlin, Verlag Die Schmiede (1927). 8°. 78 S. OPappband mit einem farbigen typographischen Einbandentwurf. (= Berichte aus der Wirklichkeit; 5). 120,00

Erste Ausgabe (Raabe 279.7 / Holstein 'Georg Salter' Nr.143; Abb. S.37). „Diese erschütternden Briefe eines Homosexuellen bilden eine bessere Anklage gegen den §175 des St.G.B. als alle bisher erschienenen Schriften“ (Deckeltext). - Einband etwas nachgedunkelt, gutes Exemplar.



76



77

76 Silex, Karl: John Bull zu Hause. Der Engländer im täglichen Leben. Wie er wohnt, sich amüsiert, sich anzieht... Leipzig, E.A.Seemann [1932]. 8°. XII, 318 S. mit 8 Tafeln. OLwd. mit typographischer Einbandgestaltung. 12,00 5.-7. Tausend (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr.144). - Einband leicht fleckig, Rückenschildprägung abgeblättert.

77 Smith, Helen Zenna: Mrs. Biest pfeift. Frauen an der Front. (Deutsch von Hans Reisiger). Berlin, S.Fischer 1930. 8°. 279 S. OLwd. mit Einbandgestaltung und illustriertem O Umschlag. 80,00 Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.147; Abb. S. 55). - Umschlag leicht angerändert und angestaubt.

78 – Dass. – OKarton mit illustriertem O Umschlag (Engl.Broschur). 40,00 Umschlag leicht angerändert und angestaubt.

79 Straßnoff, Ignatz: Ich, der Hochstapler Ignatz Strassnoff. (Einleitung von L[eo] Lania [d.i. Lazar Herman]. Berlin, Verlag Die Schmiede 1926. 8°. 279 S. OLwd. mit Beschriftung in Rot/Blau und illustriertem O Umschlag. 45,00 Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.149; Abb. S. 32 + 34). - Umschlag leicht angerändert und etwas nachgedunkelt.



71, 72, 74, 81

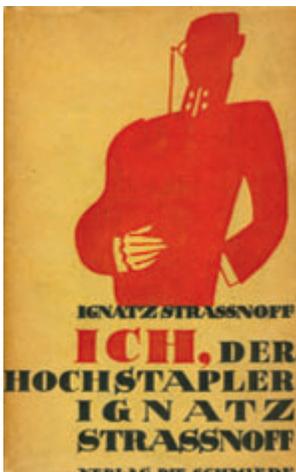
80 Swedenborg, Emanuel: Himmel, Hölle, Geisterwelt. Eine Auswahl aus dem lateinischen Text in deutscher Nachdichtung von Walter Hasenclever. Berlin, Verlag Die Schmiede 1925. Kl.8°. 322 S. OLwd. mit typographischer Einbandgestaltung. 40,00
Erste Ausgabe dieser Übersetzung und einem umfangreichen Nachwort, S.263-322 (Hasenclever - WG 19/ Holstein 'Georg Salter' Nr.150; Abb. S. 28). - Einband leicht gebräunt und angestaubt.

81 Tarassoff-Rodionoff, [Alexander]: Februar. Roman. (Deutsch von Olga Halpern). Berlin, G.Kiepenheuer 1928. 8°. 586 S. Schwarzer OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, roten Bünden eingefaßt in goldenen Linien. (= Schwere Schritte; 1). 15,00
Erste deutsche Ausgabe. Entgegen den Angaben bei Holstein, handelt es sich bei der vorliegenden Ausgabe um den Originaleinband von G.Salter. Bei der zitierten und abgebildeten (zweiten) Auflage von 1929 ist der Einband von Paul Urban (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 151; Abb. S. 43). Dies geht aus dem Impressum der Lizenzausgabe für die „Universum-Bücherei für Alle“, mit dem gleichen Einband, hervor. - Block etwas gelokert, Einband fleckig sowie Name auf Vorsatz.

82 Thormaelen, Ludwig: Erich Heckel. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1931. 8°. 16 S. und 32 S. Abb. auf Tafeln. OHLwd. mit typographischem Einbandentwurf in Rot und Blau (Verlagssignet). (=Junge Kunst; 58). 20,00
Erste Ausgabe (nicht bei Holstein). - Einband leicht fingerfleckig, Bleistiftanstrichungen. Immer noch ein gutes Exemplar.

83 Trotzki, Leo: Geschichte der Russischen Revolution. Februarrevolution. (Deutsch von Alexandra Ramm). Berlin, S.Fischer 1931. Gr.8°. 455 S. mit 23 Photos auf Tafeln. OLwd. mit Einbandgestaltung in Rot und Schwarz. 50,00
Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.159; Abb. S. 99). - Im Schnitt und Rand stockig. Ordentliches Exemplar.

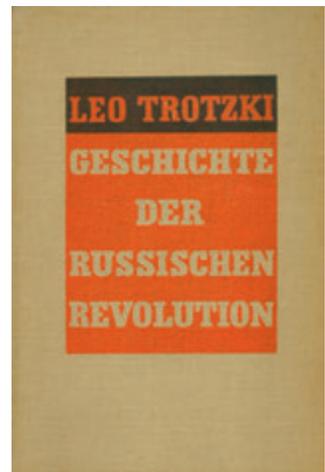
84 – Geschichte der Russischen Revolution. Oktoberrevolution. (Deutsch von Alexandra Ramm). Berlin, S.Fischer 1933. Gr.8°. XVI, 735 S. mit zahlreichen Photos auf Tafeln. OLwd. mit Einbandgestaltung in Rot und Schwarz. 50,00
Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.160; Abb. S. 99). - Im Schnitt teils stockig, Einband angestaubt und berieben. Ordentliches Exemplar.



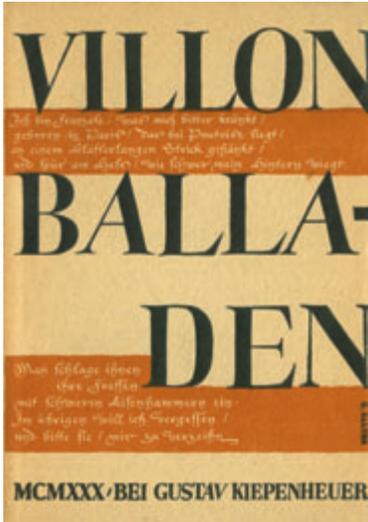
79



80



83



85

85 Villon, Francois: Balladen. (Deutsch und Nachwort von K.L.Ammer. Ein Sonett von Bertolt Brecht). Berlin, G.Kiepenheuer 1930. 8°. 124 S. OKarton mit typographischem O Umschlag. 35,00

Erstdruck des Brecht-Sonett zur Neuausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.165; Abb. S. 74). - Im Schnitt stark stockfleckig.

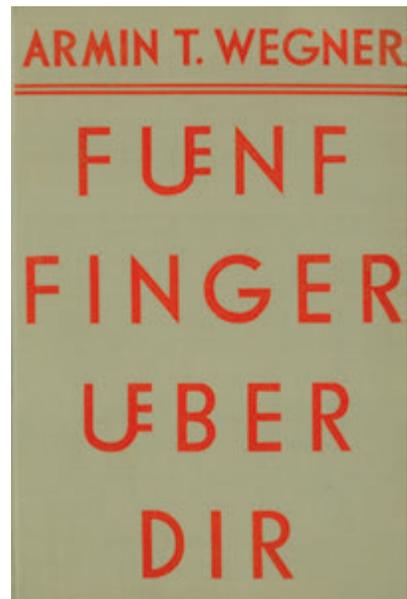
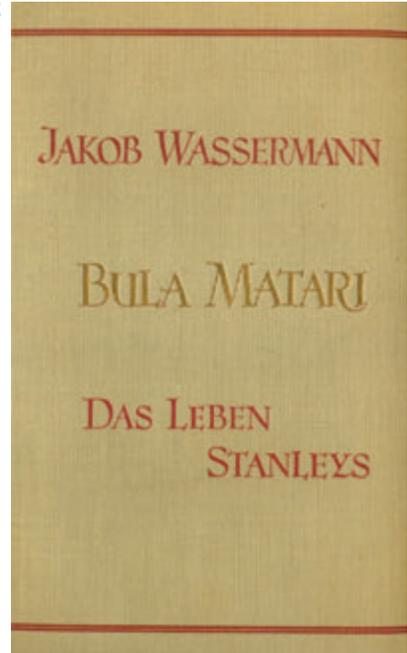
86 Wassermann, Jakob: Bula Matari. Das Leben Stanleys. Berlin, S.Fischer (1932). 8°. 272 S. mit 4 Abb. auf Tafeln, 1 Karte. OLwd. mit rot-goldener Typographie. 25,00

Erste Ausgabe (WG 56 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 168; Abb. S. 32). - Fleck auf Rückdeckel.

87 Wegner, Armin T.: Fünf Finger über Dir. Bekenntnis eines Menschen in dieser Zeit. Berlin-Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt 1930. 8°. 358 S., 5 Blatt. Grauer OLwd. mit roter typographischer Einbandgestaltung. 60,00

Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 284; Abb. S. 73). Der hier nicht vorhandene Umschlag wurde von Gottlieb Ruth gestaltet. Aufzeichnungen einer Reise durch Rußland, den Kaukasus und Persien 1927/28. - Rückdeckel an der Oberkante etwas gestaucht, ansonsten ein sehr gutes Exemplar.

86



87

88 Weiss, Ernst: Der Fall Vukobrankovics. Berlin, Verlag Die Schmiede (1924). 8°. 203 S., 2 Blatt. Roter OPappband mit Verlags-signet auf dem Vorderdeckel und blau-rottem und goldenem Rückendekor. (= Aussenseiter der Gesellschaft; 4). 60,00

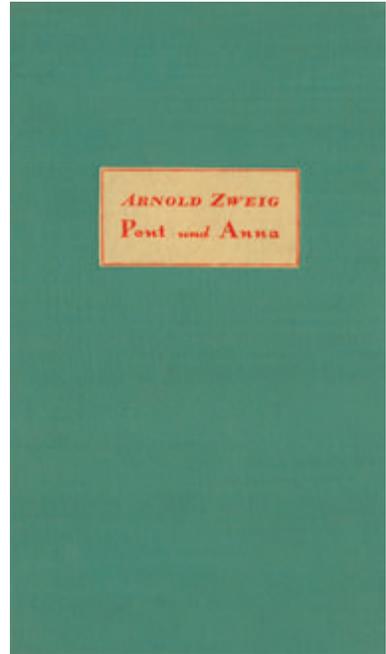
Erste Ausgabe (Raabe 328.14 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Abb. S. 32-33). - Kanten leicht berieben.

89 Zweig, Arnold: Pont und Anna. Potsdam, G.Kiepenheuer 1928. 8°. 209 S. Grüner OLwd. mit Titel- und Rückenschild und roter Schrift. 25,00

Erste Ausgabe (WG 37 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 172; Abb. S. 41). - Einband etwas ausgebleichen und angestaubt.

90 – Dass. - 15.-19. Tausend im Jahr der Erstaussgabe. 18,00
Auflage auf dünnerem Papier, Rückenschild schmaler als bei der Erstaussgabe.

89

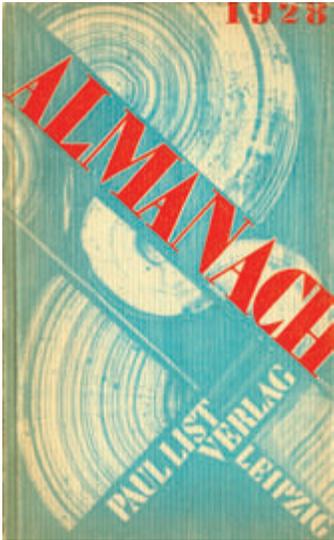


2, 5, 13, 21, 18, 51, 60, 88, 25, 27, 31, 34, 35, 37

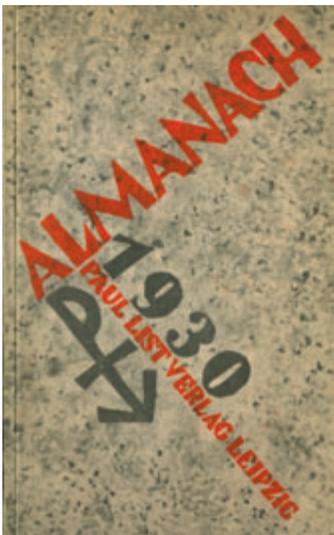
Literatur

91 Almanach des Paul List Verlages auf das Jahr 1928. Hrsg. von Hans Rothe. Leipzig, P.List (1927). 8°. 156 S., 15 S. Verlagsanzeigen, 8 Tafeln. OKarton mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel. 20,00

Mit Beiträgen von O.Loerke, Mussolini, H.Rothe, H.Mann, K.Wolfskehl u.a. - In der Bindung etwas gelockert sowie Kanten leicht angerändert.



91



92



93

92 Almanach des Paul List Verlages auf das Jahr 1930. Hrsg. von E.W.List. Leipzig, List (1929). 8°. 156 S., 32 S. Verlagsanzeigen, 8 Tafeln. Typographisch gestalteter OKarton in Rot und Schwarz auf marmoriertem Fond.

20,00

Mit Beiträgen von D'Abernon, Mussolini, L.Marcuse, L.Lewisohn, H.Rothe, J.Tralow u.a. - Kanten leicht angerändert.

93 Ameringer, Oskar: Unterm Sternbanner. Kleine Geschichten für große Kinder. Übersetzt von B. Friedmann. Berlin, Malik-Verlag (1924). Kl.8°. 79 S. OPappband mit farbiger Einbandzeichnung von **Cornelia Barns.** (= Malik-Bücherei; 15). 40,00

Erste deutsche Ausgabe (Herrmann 2 / Holstein 'Blickfang' Seite 33). - Einband leicht bestossen, gebräunt und etwas fleckig. Immer noch ein gutes Exemplar.

94 Das Autogramm. Ball-Almanach des Vereins Berliner Presse. Berlin 1932. 8°. 43 S., 2 Blatt mit Textvignetten von Emil Orlik. OKarton mit Einbandzeichnung von **Emil Orlik**.

65,00

Mit Beiträgen von Fred A. Angermayer, R. Billinger, Leo Blech, G. Hauptmann, G. Hermann, A. Kerr, F. Kortner, H. Mann, A. Moissi, F. Molnar, R. Valetti, J. Wassermann u.a.

95 Bab, Julius: Befreiungsschlacht. Kulturpolitische Betrachtungen aus literarischen Anlässen. Stuttgart, Engelhorn 1928. 8° 217 S. OLwd. mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Blau und Rot. 30,00

Erste Ausgabe. Essay-Sammlung. - Umschlag mit kleinen Läsuren.

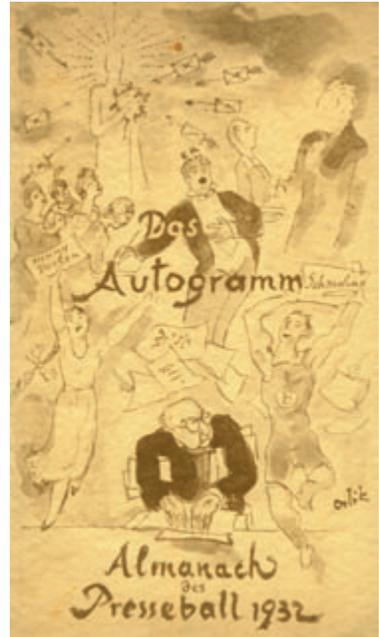


95

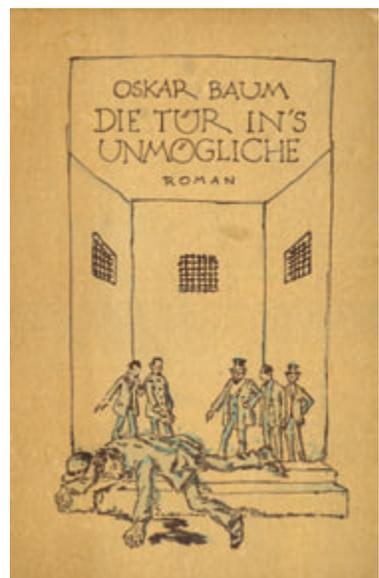
96 Baum, Oskar: Die Tür ins Unmögliche. Roman. München-Leipzig, K. Wolff (1919). 8°. 262 (1) S. OPappband mit einer farbigen Einbandzeichnung.

120,00

Erste Ausgabe (Raabe 17.7). - Aus dem ehemaligen Besitz von Erik-Ernst Schwabach mit einem beiliegenden Ex Libris. - Seite 1 mit einem Stempel einer Berliner Leihbibliothek, in der Teile seiner Bibliothek strandeten. Einband leicht gebräunt und Ecken etwas bestossen sowie Vorsätze erneuert. Immer noch ein gutes Exemplar.



94



96



97

97 Beheim-Schwarzbach, Martin: Lorenz Schaarmanns unzulängliche Buße. Nachwort von Max Sidow. Leipzig, Reclam (1928). Kl.8°. 71 S., 4 Blatt. Grüner OPappband mit Titelschildchen und illustriertem O Umschlag. (=Reclams Universal Bibliothek; 6909). 40,00 Erste Ausgabe (WG 2). Mit einer kurzen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift. - Umschlag mit 2 kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.



98

98 Bender, Peter: Karl Tormann. Ein rheinischer Mensch unserer Zeit. Roman. Leipzig-Plagwitz, Verlag Die Wölfe 1927. 8°. 616 S. OKarton mit farbig illustriertem O Umschlag. 120,00

Erste Ausgabe (nicht in der Verlags-Bibliographie von H.U.Schütte enthalten). - P.Bender (1893-1944) galt zeitlebens als Phantast. Er war 1918 kurze Zeit Vorsitzender des Wormser Arbeiter- und Soldatenrats. Er gründete 1919 die „Wormser Menschengemeinde“, eine im Umfeld der sogenannten ‚Inflationsheiligen‘ entstandene Vereinigung, der es um freie Liebe, neue soziale Formen, moderne Erinnerungskunst und andere utopische Entwürfe ging, die man heute als Modelle der Alternativbewegung bezeichnen würde. Er war seit 1917 mit Charlotte Asch, einer aus jüdischer Familie stammenden Frau, verheiratet. Er selbst wurde wegen seiner politischen Aktivitäten von den Nationalsozialisten verfolgt. Seine Frau wurde wegen ihrer Herkunft deportiert und gilt in Auschwitz als ‚verschollen‘.



99

P.Bender wurde 1943 als politischer Häftling ins KZ Mauthausen eingeliefert und ist dort 1944 gestorben. - Umschlag etwas gebräunt und angerändert, am oberen Kapital mit kleiner Fehlstelle sowie am Rückenfalz mit Papierklebeband fachgerecht repariert. Immer noch ein gutes Exemplar!

99 Benoit, Pierre: „Vergessen“. Roman. (Be-rechtigte Übersetzung von **Ludwig Marcuse**). Berlin, K.Ehrlich (1924). 8°. 123 S., 1 Blatt. Orangeroter OPappband mit Deckel- und Rückengestaltung in Schwarz von **Conny [d.i. Conrad Neubauer]**. (= K.E. Bücher; 9). 25,00 Erste deutsche Ausgabe (vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 93).

100 Berger, Oscar: Tip und Tap die zwei Schotten. Berlin, R.Mosse 1933. Gr.8°. 98 S. mit zahlreichen Zeichnungen und Photos sowie Typographie von Oscar Berger. Gelber OKarton mit Einbandillustration in Blau von **Oscar Berger**. 50,00

Erste Ausgabe. Der Illustrator war in den zwanziger Jahren als Karikaturist und Pressezeichner hauptsächlich in Berlin tätig. Bereits 1932 siedelte er in die USA über. Dort war er Mitarbeiter bei Life, The New York Times u.a. Die beiden Hauptfiguren agieren mal als Comic-Helden und mal als Puppenfiguren. - Besitzerstempel verso Vorderdeckel und Widmung auf Vorsatz. Gutes Exemplar.



101

101 Blei, Franz: Das große Bestiarium der modernen Literatur. Berlin, Rowohlt 1922. 8°. 252 S., 4 Blatt. OHLwd. mit Deckelvignette und illustriertem O Umschlag mit montiertem Titelschild. 50,00

Erste (öffentliche) Ausgabe der erweiterten Fassung (WG 98 / vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 262). Hier die Variante C, ohne Lithographien. - Umschlag angeändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ex Libris.

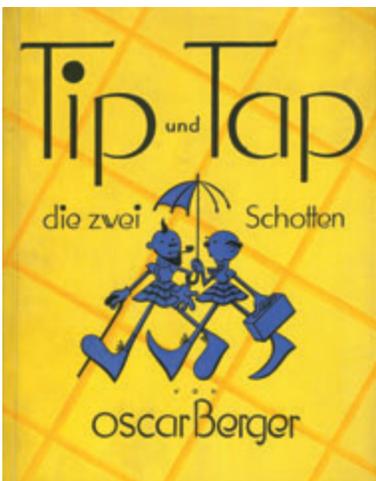
102 Brennert, Hans: Die Stadt ohne Schlaf. Berliner Geschichten. Berlin, Eysler & Co. 1926. 8°. 172 S. OHLwd. mit montierter photographischer Deckelillustration in Gelb und Schwarz. (= Berlin. Geschichten und Gesänge; 1). 50,00

Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 59). Mit einer dreizeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung**.

102

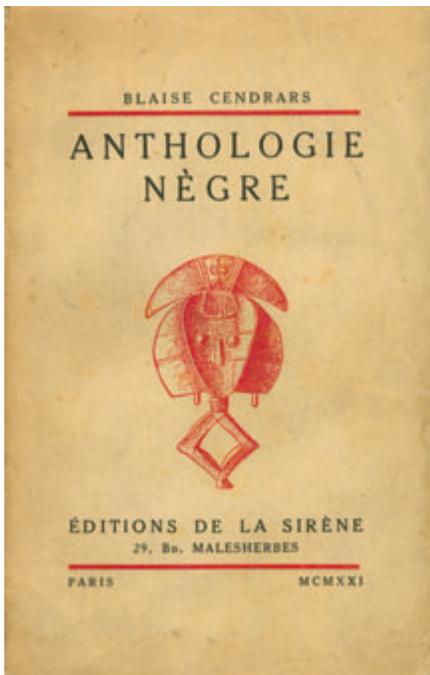


100



103 Bruun, Laurids: Van Zantens Insel der Verheissung. (Aus dem Dänischen von Julia Koppel). Berlin, S.Fischer (1931). Kl.8°. 174 S., 1 Blatt. Grüner OLwd. mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Gelb, Rot und Schwarz von [Marie Andler-]Jutz. (= Fischers Romanbibliothek). 15,00
147.-150. Tausend. Das 2. „van Zanten“ Buch. Sehr gutes Exemplar.

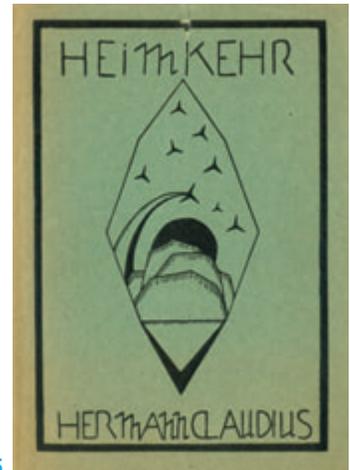
103



104

104 Cendrars, Blaise: Anthologie nègre. Paris, Éditions de la sirène 1921. 8° (22,5 x 14,5 cm). 320 S. mit einer gedruckten religiösen Figur in Schwarz auf dem Titelblatt. OKarton mit der Wiederholung der Titelillustration in Rot auf dem Vorderdeckel. 150,00
Erste Ausgabe. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar. - Rücken an den Kapitalen stärker berieben und mit kleinen Fehlstellen sowie das Papier etwas gebräunt. Insgesamt ein gutes Exemplar.

105



105 Claudius, Hermann: Heimkehr. Lieder von Gott, Ehe und Armut. Braunschweig, Westermann 1925. Kl.8°. 118 S. Hellgrauer OLwd. mit schwarzgeprägter Einbandzeichnung und Titel sowie grünem O Umschlag mit Wiederholung der Einbandgestaltung. 20,00
Erste Ausgabe (WG 14). Druck in Grün und Schwarz. - Umschlag am Rücken gebräunt und mit kleinem Einriss.



106

106 Cocteau, Jean: Die grosse Kluft. Roman. (Übersetzung von Niko Karapancsa). Wien/Lübeck/Leipzig, Stein-Verlag (Dr. Fritz Stein) 1924. 8°. 209, (3) S. OKarton mit farbiger Einbandzeichnung von **Niko Karapancsa**. 90,00

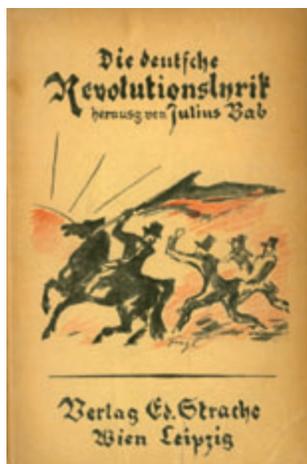
Erste deutsche Ausgabe (Fromm 5431). - Einband angestaubt und mit leichten Gebrauchsspuren. Am unteren Schnitt bzw. Ecke etwas gestaucht und mit kleiner Fehlstelle (Ecke) auf Seite 79/80. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.



107

107 Corinth, Curt: Bordell. Ein infernalischer Roman in fünf Sprüngen. Berlin, Jatho Verlag (1920). 8° (21 x 15 cm). 250 S., 2 Blatt Verlagsanzeigen. OKarton mit farbiger Einbandzeichnung über beide Deckel und Rücken von **César Klein**. 180,00

Erste Ausgabe (Raabe 53.9 / vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 213). Mit dem hübschen gedruckten Vorspruch „Großer Gott ... den Psychiater! - den Psychiater!!“. Schöne bunte expressionistische Einbandzeichnung. - Kanten leicht angerändert, Rücken etwas schiefgelesen, papierbedingt gebräunt sowie einige Seiten etwas eselsohrig. Immer noch ein gutes, unbeschnittenes Exemplar.



108

108 Die deutsche Revolutionslyrik. Eine geschichtliche Auswahl mit Einführung und Anmerkungen von Julius Bab. Wien/Leipzig, Ed.Strache 1919. 8°. 337 S. OPappband mit farbiger Einbandillustration von **Friedrich Feigl**. 40,00

Erste Ausgabe. Druck auf holzfreiem Papier! Mit Beiträgen von H.Heine, Herder, Uz, Chr.Schubert, R.Prutz, Herwegh, R.Dehmel, A.Wolfenstein, H.Lachmann, P.Zech, K.Eisner, A.Petzold u.a. - Einband gebräunt, Kanten etwas berieben und Rückenkante gelockert.

109 Döblin, Alfred: Berge, Meere und Giganten. Roman. Berlin, S.Fischer 1924. 8°. 588 S., 2 Blatt. OLwd. mit Einbandillustration über beide Deckel in Rot und Schwarz von **Marie Andler-Jutz**. 20,00

6.-9. Auflage im Jahr der Erstausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 480). „Die erste bedeutende, episch gestaltete naturwissenschaftlich-technische Utopie unseres Jahrhunderts“ (KLL II.1458). - Die letzten 120 Seiten mit Feuchtigkeitsflecken, Papier teils wellig. Der Einband ist nicht in Mitleidenschaft gezogen.

110 Dunsany, [Edward John Moreton Drax Plunkett] Lord: Die Seele am Galgen. Ein Buch von Menschen, Göttern und Geistern. (Aus dem Englischen von Emerich Reeck). Frankfurt/M, Rütten & Loening 1924. 8°. 149 S. OPappband mit farbiger Einbandillustration von **Max Schwerdtfeger**. 40,00

Erste deutsche Ausgabe. - 1,5 cm am oberen Rückenfalz leicht angeplatzt, immer noch ein gutes Exemplar.

111 Emmerich, Ferdinand: Schmugglerfahrten im Malaiischen Archipel. Dresden, Verlag Deutsche Buchwerkstätten 1923. 4°. 170 S. mit 12 Federzeichnungen von A.Paul Weber. OHLwd. mit farbiger Einbandillustration

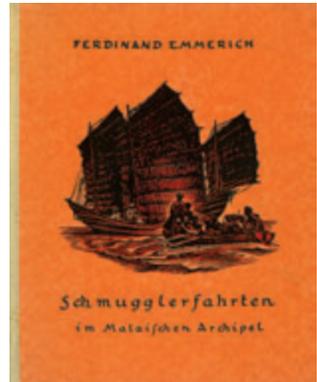
ebenfalls von **A.Paul Weber**. (= Weltmeer und Wildnis; 3). 60,00

Erste Ausgabe. - Papier etwas gebräunt, Rücken mit kleinen Stockfleckchen. Gutes Exemplar.

112 Espey, Albert: Dimbowitza-Klänge. Rumänische Volkslieder. In freier Übertragung von Albert Espey. Bukarest, König Carol Verlag 1917. 8°. XVIII, 77 S., 1 Titelillustration von Albert Espey. OKarton mit Einbandillustration (Wiederholung der Titelillustration) und roter Schrift. 20,00

Erste Ausgabe dieser Übertragung. - Einband leicht gebräunt, Name auf Titelblatt.

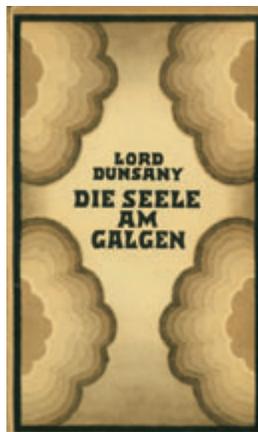
111



109



110

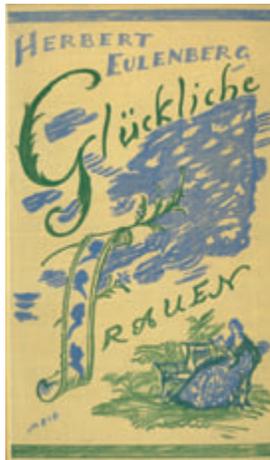


112





113



114



115

113 Eulenberg, Herbert: Der Bankrott Europas. Erzählungen aus unserer Zeit. Berlin, F. Gurlitt 1919. 8°. 251 S. OPappband mit Einbandillustration von **Paul Scheurich**. 35,00
Erste Ausgabe (WG 56 / vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 212, dort die 2.Auflage mit Illustration von César Klein). - Gutes Exemplar.

114 – Glückliche Frauen. Hellerau, Avalun-Verlag [1929]. 8°. 276 S. OLwd. mit farbiger Einbandillustration von **Hans Meid**. 30,00
Erste Ausgabe (WG 129). - Schönes Exemplar.

115 Ewers, Hanns Heinz: Die traurige Geschichte meiner Trockenlegung. Berlin, Verlag der Landsbergischen Buchhandlung (1927). 67 (1) S. mit Illustrationen von Oscar Berger. Gelber OHLwd. mit Einbandillustration in Rot und Schwarz ebenfalls von **Oscar Berger**.

30,00

Erste Ausgabe (WG 42 / Holstein 'Blickfang' Seite 164). Erlebnisse einer Amerikareise von Ewers während der Prohibition. Der Illustrator war in den zwanziger Jahren als Karikaturist und Pressezeichner hauptsächlich in Berlin tätig. Bereits 1932 siedelte er in die USA über. Dort war er Mitarbeiter bei Life, The New York Times u.a.



116

116 Faust, Bernhard: Die letzte Schicht. (Ein Roman aus dem Bergarbeiterleben). Berlin, Dietz 1929. 8°. 125 S. Gelber OPappband mit Einbandillustration von **Will Faber**. 20,00
Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 175). - Einband etwas fleckig und berieben sowie unterer Schnitt leicht gestaucht. Immer noch ein gutes Exemplar.

117 Frank, Leonhard: An der Landstraße. Erzählung. Berlin, Rowohlt 1925. 8°. 105 S. OKarton mit typographischem Einbandentwurf von **W. [d.i. Emil Rudolf Weiss]**. 35,00
Erste Ausgabe (WG 7 / Holstein 'Blickfang' Seite 459).
- Anflug von Stockflecken.

118 Die Frau von Morgen wie wir sie wünschen. Herausgeber Friedrich M. Huebner. Leipzig, E.A.Seemann (1929). 8°. 4 Blatt, 181 S. OLwd. mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz. 75,00
Erste Ausgabe. Mit Texten von M.Brod, A.Bronnen, O.Flake, R.Huelsenbeck, H.H.Jahnn, L.Matthias, R.Musil, St.Zweig u.a. - Seite 112/13 etwas fleckig und Einband leicht angestaubt. Gutes Exemplar!

119 Frey, A[lexander] M[oritz]: Spuk des Alltags. (Elf Geschichten aus Traum und Trubel). München, Delphin-Verlag (1920). 8°. 277 S. mit 12 ganzseitigen Holzschnitten von Otto Nückel. OPappband mit dreiseitigem Rotschnitt, schwarzen Vorsätzen und einem Holzschnitt als Einbandillustration über beide Deckel und Rücken ebenfalls von **Otto Nückel**. 180,00
Erste Ausgabe (WG 6). - Papier zeitbedingt etwas gebräunt sowie Kanten und Ecken leicht bestossen mit kleinsten Fehlstellen an den Kapitalen. Gutes Exemplar!

120 Freytag, Gustav: Soll und Haben. Roman. (Nachwort von [Karl Schröder]). Berlin, Bücherkreis 1933. 8°. 543 S. OLwd. mit typographischer Einbandgestaltung in Grau und Rotbraun von **Andreas Nießen**. 150,00
Der letzte Band des Bücherkreises! - Erschien in der Zeit des Verbots und soll nicht mehr an die Mitglieder ausgeliefert worden sein. Bei Emig S.472 als bisher noch nicht aufgefunden. Das zweiseitige Nachwort weist auf eine geplante Reihe von gekürzten Gesellschaftsromanen des 19.Jh. hin; als nächster Band war Gutzkows „Zauberer“ geplant. - Sehr gut erhalten.

120



117



118



119



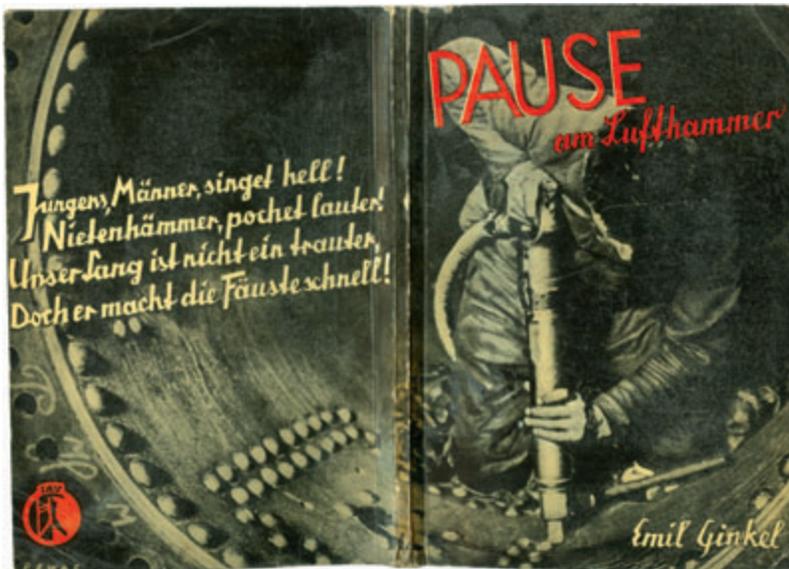


121

121 Gift und Galle. Unterirdische Literatur aus zwei Jahrhunderten (1700-1918). Gesammelt, Einleitungen und Erläuterungen von Ernst Drahn. Hamburg/Berlin, Hoffmann und Campe 1919. 8° (19,5 x 16,5 cm). 166 S. OKarton mit farbig illustriertem Vorderdeckel von **Carl Vogel**. 45,00

Erste Ausgabe. Mit Texten von C.E. von Kleist, Schubart, Pfefferl, K.Follen, Glaßbrenner, Gottschall, H.Heine, K.Eisner, F.Engels u.a. - Einband leicht angeändert und berieben sowie eine Lage lose. Immer noch ein gutes Exemplar.

122 Ginkel, Emil: Pause am Lufthammer. Gedichte. Berlin, Internationaler Arbeiter Verlag 1928. 8°. 77 S. OKarton mit Photographie über den gesamten Einband sowie roter und weißer Schrift von **Pewas [d.i. Peter Walter Schulz]**. Rückseite mit einem „Arbeitergedicht“. (=Arbeiterdichtungen; 2). 45,00
Erste Ausgabe (Melzig 240.1 / Holstein 'Blickfang' Seite 269). Erstlingswerk. - Russisches Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur auf Vorsatz und Titelblatt sowie unterer Schnitt teils bestossen. Immer noch ein ordentliches Exemplar!



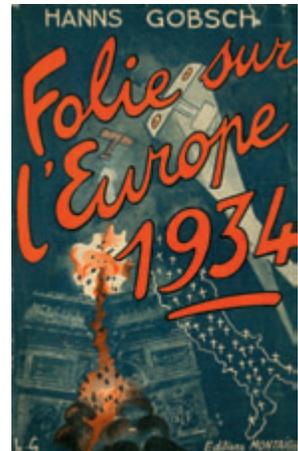
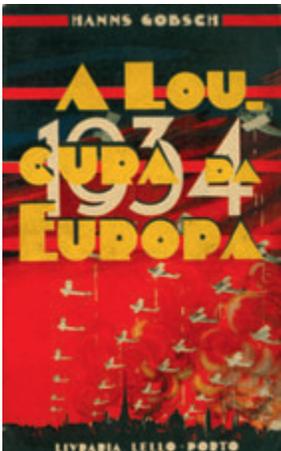
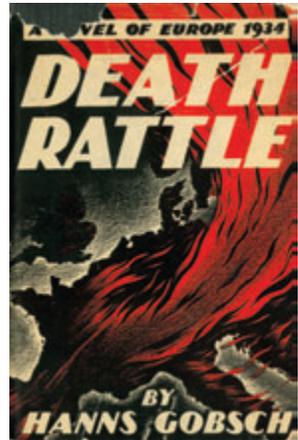
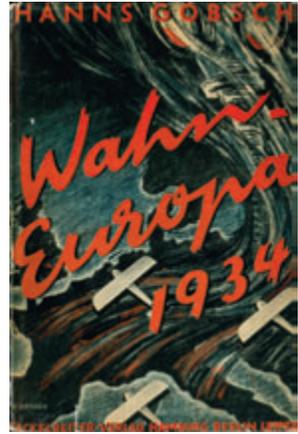
122

123 Gobsch, Hanns: Wahn – Europa 1934. Eine Vision. [5 Bände]. Hamburg, Fackelreiter-Verlag 1931. 8°. 348 S. OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag von **Heinrich Jansen**.

280,00

Erste Ausgabe (Bloch S.58 / Kosch VI.427), Umschlag rückseitig mit Auflagenangabe 6.-10. Tausend. - „In 'Wahn-Europa 1934' wirft vorweggenommene Historie ihre geisterhaften Schatten voraus“ (Klappentext). Emil Ludwig urteilte bei der jährlichen Rundfrage im „Tagebuch“: „Das beste Buch des Jahres“. - **Beigegeben 4 Bände** dieses Titels in englischer, französischer, niederländischer und portugisischer Übersetzung. 1) „Death Rattle“. Transl. by Ian F.D.Morrow. Boston 1932. OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag; 2) „Folie sur l'Europe 1934“. Trad. par Félix Longaud. Paris, Ed. Moutaigne [1932]. OKarton mit farbiger Einbandillustration; 3) „Waan-Europa 1934“. Vertaling van Jef de Leau. Zeist 1932. OKarton mit dem am Rücken befestigten (Engl.Broschur) und farbig illustrierten O Umschlag von **Hahn**; 4) „A Loucura da Europa-1934“. Trad. por José Teixeira Rego. Segunda Edicao. Porto/Lisboa 1933. OBroschur mit farbiger Einbandillustration. - Alle Einbände leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Papier teils etwas gebräunt. Insgesamt von sehr guter Erhaltung.

123





124

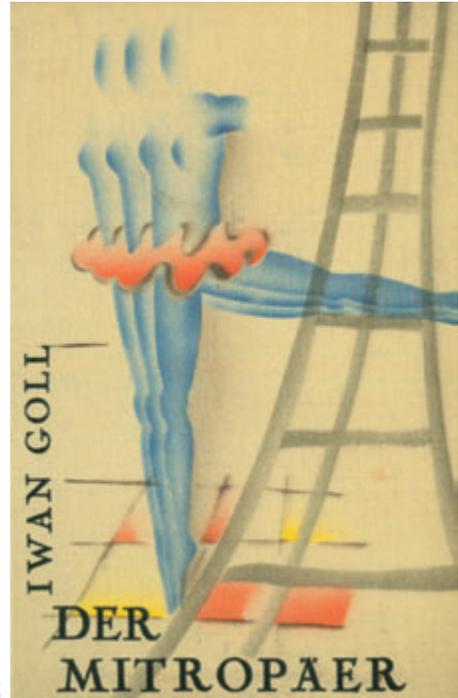


125

124 Goetz, Curt (hier: Kurt Götz): Ingeborg. Eine Komödie in drei Akten. Rostock, C.Hin-storff 1921. 8°. 136 S. mit 3 ganzseitigen s/w Illustrationen von Egon Tschirch. OPappband mit Einbandzeichnung in Rot und Dunkelblau ebenfalls von **Egon Tschirch**. 95,00

Erste Ausgabe der 2. Veröffentlichung (WG 2). Mit einer vierzeiligen persönlichen **Verfasserwidmung**, aus dem Jahr 1921, auf dem Titelblatt. - Rücken an den Gelenken teils aufgeplatzt sowie Einband etwas ge-bräunt. Vorsatz mit eingeklebter Illustration. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

125 Goll, Claire: Der Neger Jupiter raubt Europa. Roman. (Ein Liebeskampf zwischen zwei Welten). Berlin, Ullstein [1929]. Kl.8°.



126

251 S. Gelber OKarton mit grüner Schrift und einmontiertem Photo von Charlotte Susa aus dem Eichbergfilm der „Der Greifer“. (=Die gelben Ullstein-Bücher; [80]). 30,00

(Holstein 'Blickfang' Seite 411). Preisaufdruck „90 Pfg“. Es erschien noch eine spätere Variante mit einem anderem Photo und dem Aufdruck „1 Mark“. In-sgesamt erschienen von 1927 bis 1933 in dieser Reihe 169 Titel. - Einband leicht angerändert sowie Papier leicht gebräunt.

126 Goll, Iwan: Der Mitropäer. Roman. (Zweite Auflage). Basel [u.a.], Rhein-Verlag [1928]. Kl.8°. 243 S. Farbige illustrierter OLwd [**Fernand Léger ?**]. 75,00

Erste deutsche Ausgabe (2. Tausend) des im gleichen Jahr in Paris erschienenen Romans „A bas l'Europe“ (WG 42). Von I.Goll selbst übertragen. Die Einband-illustration, Eiffelturm und Tägerin, wahrscheinlich von Fernand Léger. - Name und Besitzerstempel auf Vorsatz, Titelblatt mit einer welligen, beschabten Stelle. Insgesamt immer noch ein gutes Exemplar.



128

127 Gottwald, Alfred: Gerichts-Allotria. Berlin, W.Arens [1911]. 8°. 112 S. OLwd. mit farbiger typographischer Einbandgestaltung. (=Allotria-Bibliothek; 1). 20,00

Erste Ausgabe (Kosch 6.660). Der Autor war im Justizdienst in Breslau, ab 1893 Redakteur der „Lustigen Blätter“ und später freier Schriftsteller in Berlin. - In der Bindung leicht gelockert sowie stellenweise einige kleine Stockflecken.

128 Graf, Oskar Maria: Bolwieser. Roman eines Ehemannes. München, Drei Masken Verlag (1931). 8°. 359 S. Blauer OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag von **Karl Arnold**. 225,00

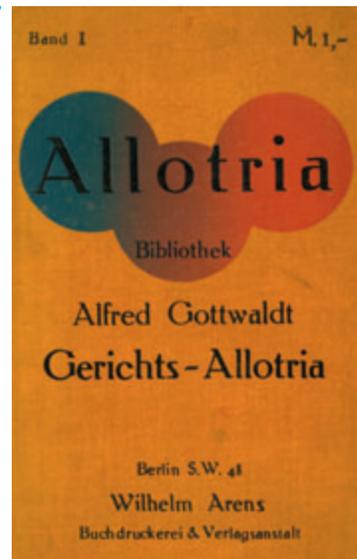
Erste Ausgabe (WG 22). - Umschlag minimal angerändert, sehr schönes Exemplar.

129 – Notizbuch des Provinzschriftstellers Oskar Maria Graf 1932. Erlebnisse, Intimitäten, Meinungen. Basel/Leipzig/Wien, Zinnen-Verlag 1932. 8°. 236 S., 2 Blatt mit 21 Textillu-

strationen. OKarton und farbig illustrierter O Umschlag mit einmontiertem Portraitphoto O.M.Grafs von **Martha von Wagner-Schidrowitz**. 75,00

Erste Ausgabe (WG 25). - Umschlag leicht angerändert, mit Einrissen (am oberen Kapital mit Tesa hinterlegt) und kleinen Fehlstellen. Insgesamt von guter Erhaltung.

127



129

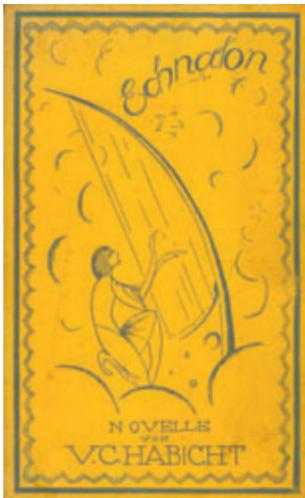


130

130 Gumpfenberg, Hanns von: Das Teutsche Dichterross in allen Gangarten vorgeritten. München, G.D.W.Callwey 1917. 8°. 140 S., 2 Blatt. Brauner OHLwd. mit farbiger Einbandzeichnung von **Victor Frisch**. 25,00

8., vermehrte Auflage dieser Parodiensammlung. Der Autor war Mitbegründer des Münchner Kabarets „Die Elf Scharfrichter“, dem ersten politischen Kabarett in Deutschland. Auch Victor Frisch war als „Gottfried Still“ Mitglied beim Kabarett. - Kanten etwas berieben.

131 Habicht, Victor Curt: Echnaton. Novelle. Hannover, Steegemann 1919. Gr. 8° 54 S.



131

Gelber OPappband mit Einbandzeichnung von **Käthe Steegemann**. (=Die Silbergäule; 5/7). 24,00

2.-4. Tausend (vgl. Raabe 98.9). - Einband mit leichten Läsuren, schwacher Wasserrand im Vorderschnitt.

132 Heartfield, John: – Fedin, Konstantin: Städte und Jahre. Roman. (Deutsch von D.Umanskij). Berlin, Malik-Verlag (1927). 8°. 443 S. OLwd. mit OUm Schlag in Rot und Braun und Portraitphoto Fedins von **John Heartfield**. 75,00

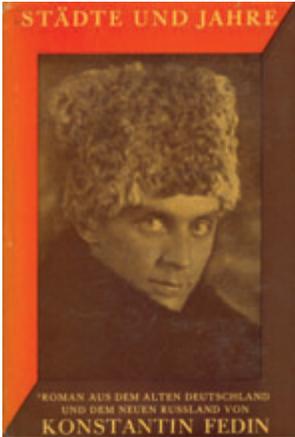
Erste deutsche Ausgabe (Hermann 73 c). - Umschlag mit leichten Randläsuren, sonst schönes Exemplar.

133 – Gorki, Maxim: Der 9. Januar. Die Ereignisse in Petersburg am 9. Januar 1905. Mit Einleitung, Anhang und 7 Bildern. Berlin, Malik-Verlag (1926). 8°. 64 S., 4 Tafeln. OPappband mit farbiger Photomontage nach einem Filmbild über beide Deckel von **John Heartfield**. (=Malik-Bücherei; 20). 50,00
2. Auflage (vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 65). - Rückenanten im Falz berieben, geplatzt und meist fehlend (Rücken vollständig vorhanden!). Kleiner Namenstempel auf Titelblatt. Trotz der angegebenen Mängel von guter Erhaltung.

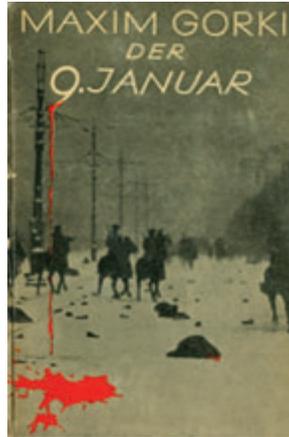
134 – Plättner, Karl: Eros im Zuchthaus. Eine Beleuchtung der Geschlechtsnot der Gefangenen, bearbeitet auf der Grundlage von Eigenerlebnissen, Beobachtungen und Mitteilungen in achtjähriger Haft. Vorwort von Magnus Hirschfeld / Felix Abraham. Berlin, Mopr-Verlag 1929. Gr.8°. 225 S. und Anhang. OKarton mit OUm Schlag, dieser mit umlaufender Photomontage und roter Schrift von **John Heartfield**. 95,00

Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 128). - Umschlag am Rücken sauber mit Tesa geklebt, Kanten angeändert, berieben und mit kleinen Absplitterungen und Fehlstellen.

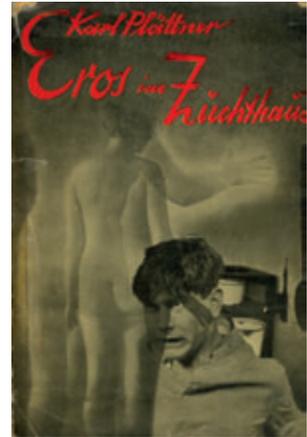
135 – Pli[e]vier, Theodor: Der Kaiser ging, die Generäle blieben. Ein deutscher Roman. Berlin, Malik-Verlag (1932). 8°. 347 S. OLwd.



132



133



134

mit O Umschlag von **John Heartfield** mit farbiger Photomontage: Vorderseite mit Abb. der Fahne der Weimarer Republik mit montiertem Titel. Über den Rücken zur Rückseite ändert sich die Fahne zur Fahne des Kaiserreichs.

150,00

Erste Ausgabe (WG 26 / Hermann 299). Die Fortsetzung zu „Des Kaisers Kulis“. - Umschlag minimal angerändert, mit 5 kleinen Einrissen und 2 kleinen Fehlstellen. Immer noch ein sehr schönes Exemplar.

Mühlen). Berlin, Malik-Verlag [1928]. 8°. 287 S. Grüner OLwd. mit goldprägtem Deckel- und Rückentitel sowie reicher Rückenvergoldung und O Umschlag von **John Heartfield**, dieser auf der Vorderseite mit vertikalen Schriftbalken in Orangerot und Photomontage: Polizist führt Arbeiter ab, Rückseite mit Photo: Gruppe des Ku-Klux-Klan. (=Gesammelte Werke; 2).

150,00

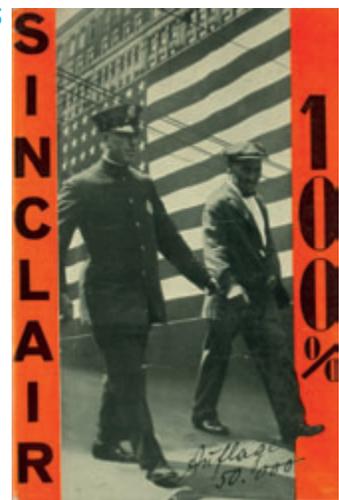
43.-50. Tausend (Hermann 338 / Holstein 'Blickfang' Seite 390). - Umschlag mit minimalen Läsuren, sehr schönes Exemplar.

136 – Sinclair, Upton: Hundert Prozent. Roman. (Übertragung von Hermynia Zur



135

136





137

137 – Jimmie Higgins. Roman. (Berechtigte Übersetzung von Hermynia Zur Mühlen). Berlin, Malik-Verlag [1928]. 8°. 342 S. OKarton mit dem am Rücken befestigten O Umschlag (Engl. Broschur) mit umlaufender Photo-

montage (Arbeitslosenschlange) von **John Heartfield**. (=Gesammelte Werke; 3). 85,00 43.-50. Tausend (Hermann 345 / vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 312). - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

138 – Petroleum. Roman. (Aus dem amerikanischen Manuskript von Hermynia Zur Mühlen). Berlin, Malik-Verlag (1927). 8°. 637, (3) S. OKarton mit O Umschlag von **John Heartfield**, dieser auf der Vorderseite mit goldfarbener und schwarzer Photo- montage: hinter Ölbohrtürmen Portraitphoto eines Mannes, auf dem Rücken: Brennender Ölturm und auf der Rückseite: Portrait von Greta Garbo hinter großem goldfarbenem Dollarzeichen und dem **Feigenblatt** als Lesezeichen „Jedermann sein eigener Zensor!“. (= Gesammelte Werke; 8). 75,00 74.-100. Tausend (Hermann 370 / Holstein 'Blickfang' Seite 315). - Umschlag an den Gelenken und Kanten etwas berieben sowie durchgängige Knickfalte am Rücken. Schnitt leicht fleckig, immer noch ein ordentliches Exemplar!



138

139 Heimann, Moritz: Novellen. Berlin, S. Fischer 1913. 8°. 247 S. Gelber illustrierter OPappband von **E[mil] R[udolf] Weiss** mit Kopfgoldschnitt. 60,00

Erste Ausgabe (WG 8). Enthält „Die vergebliche Botschaft“, „Die Tobias-Vase“, „Die letzte Ohnmacht“, „Dr. Wislizenus“, „Spaziergänge“. - Ecken und Kanten leicht bestossen, hinterer Vorsatz mit Einriß. Mit einem Ex Libris von Erik Ernst Schwabach und 2 Stempel einer Berliner Leihbücherei auf dem Vorsatz.

140 Heller, Frank [d.i. Gunnar Serner]: Marco Polos Millionen. (Psychoanalytischer Detektiv-Roman). Deutsch von Marie Franzos. Wien, Der Strom-Verlag 1929. Gr.8°. 111 S. mit 1 Titelholzschnitt. OKarton mit typographisch gestaltetem Einband in Braun und Gelb. (=Die Roman-Rundschau; 6). 20,00

Enthält auch einen Kurzbeitrag von Franz Blei „Zu Detektiv-Romanen“. - Einband leicht angerändert und mit kleinen Einrissen sowie Papier etwas gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

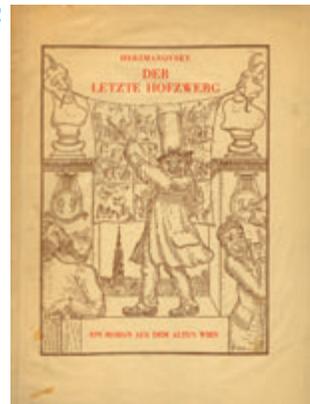
141 Henel, Hans Otto: Eros im Stacheldraht. Siebzehn Liebes- und Lebensläufe. Leipzig-Lindenau, Freidenker-Verlag [1926]. Kl.8° (15 x 11,3 cm). 236 S. Grauer marmorierter OPappband mit roter Schrift und beigem O Umschlag mit Illustration in Braun von „HAF“. 45,00

Erste Ausgabe. Pazifistische Kurzgeschichten mit eindringlicher Schilderung sexueller Problematik. - Etwas angestaubt und mit geringen Gebrauchsspuren. Gutes Exemplar.

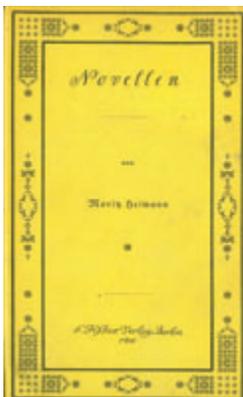
142 Herzmanovsky-Orlando, Fritz von: Der letzte Hofzwerger. Eine burleske Erzählung aus dem alten Wien. (Vorwort von Oscar A.H. Schmitz). Wien, A.Wolf [1934]. Gr.8°. 115 S. mit 24 (davon 11 ganzseitigen) Illustrationen des Verfassers. OKarton und OPergaminumschlag mit roter Schrift und brauner Illustration von **Herzmanovsky-Orlando**. 180,00

Erste Auflage mit geändertem Titel. Die Erstausgabe erschien 1928 als „Der Gaulschreck im Rosennetz“. - Umschlag mit geringfügigen Läsuren, etwas gebräunt sowie vereinzelt kleine Flecken. Insgesamt von sehr guter Erhaltung.

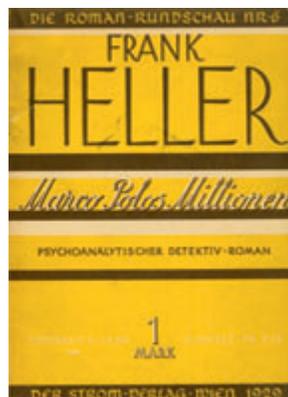
142



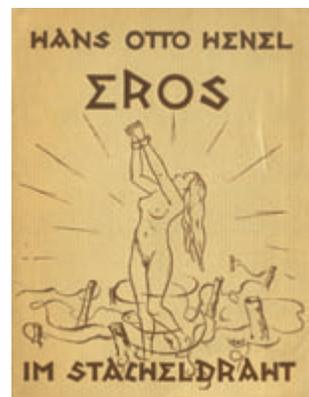
139



140



141





143



145

144



143 Hoffmann von Vestenhof, A[ugust]: Der Mann mit den drei Augen. Eine sonderbare Geschichte. München, A. Langen (1913). 8°. 173 S. OKarton mit farbiger Einbandillustration vom Verfasser. 90,00
Erste Ausgabe (Bloch S.133). Hoffmann von Vestenhof war hauptsächlich Maler. - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

144 Hyemborg, [Hans Heinz]: Die neue Jugend. Eine Großstadtgeschichte. Leipzig, R. Böttger [1930]. Kl.8°. 224 S. mit Textillustrationen. Farbig illustrierter OKarton. 40,00
Erste (einzige) Ausgabe. Erzählung für die Jugend. - An den Ecken leicht gestauch, gutes Exemplar.

145 Im steinernen Meer. Großstadtgedichte. Ausgewählt von Oskar Hübner und Johannes Moegelin, mit einem Vorwort von den Hrsg. und von Theodor Heuß. Berlin-Schöneberg, Buchverlag der „Hilfe“ 1910. 8°. XVIII, 200 S., 3 Blatt. OKarton mit farbiger Einbandillustration von **Richard Grimm**. 75,00
Erste Ausgabe. Mit einer dreizeiligen **Widmung** von J. Moegelin. Mit Beiträgen von Fr. Adler, Bierbaum, R. Dehmel, J. Hart, K. Henckell, A. Holz, L. Jacobowski, O. Krille, J. Loewenberg, A. Mombert, H. Salus, B. Wille u.a. - Einband etwas berieben, gebräunt und fleckig sowie 20 S. mit einem schmalen Feuchtigkeitsrand im Innenfalz. Kleine Fehlstelle an der oberen Ecke. Immer noch ein gutes Exemplar.

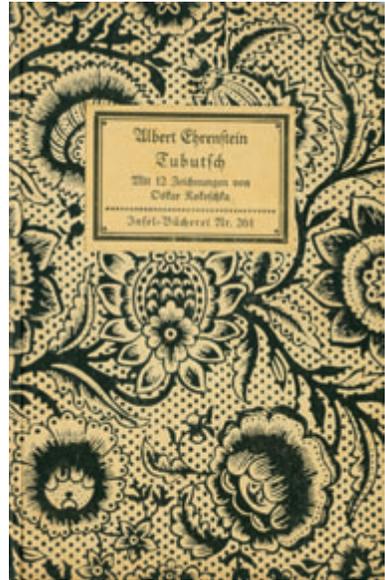
146 Insel-Bücherei. – Ehrenstein, Albert: Tubutsch. Leipzig, Insel Verlag [1919]. 8°. 63 S. mit 12 Zeichnungen von **Oskar Kokoschka**. OPappband mit floralem Bezugspapier in Schwarz und Weiß. (=Insel-Bücherei; 261 [1B] 1). 95,00

Erweiterte Neuauflage (WG 26). 2. Auflage in der Insel-Bücherei, 14.-18. Tausend [richtig 11.-15.]. - Vorsätze, die ersten 3 Blatt sowie Schnitt stockfleckig. Einband mit minimalen Läsuren. Insgesamt von guter Erhaltung.

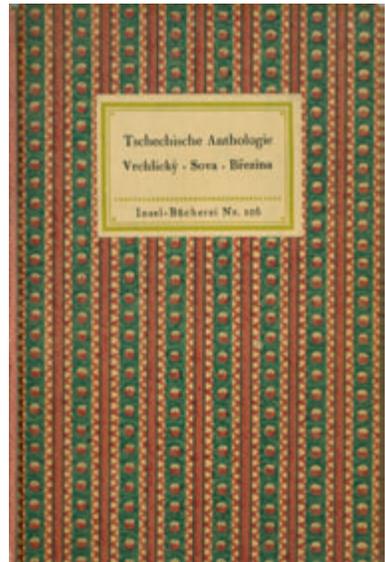
147 – Tschechische Anthologie. Vrchlicky - Sova - Brezina. Übertragungen von Paul Eisner. Leipzig, Insel Verlag [1917]. 8°. 100 S., 2 Blatt. OPappband mit Buntpapierbezug. (=Insel-Bücherei; 106 [2]). 90,00

Erste Auflage in der Insel-Bücherei. - Kanten minimal berieben, Kapitale leicht angefranst.

146



147



148

148 – Wagner, Richard: Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel. Leipzig, Insel Verlag [1913]. 8°. 75 S. Roter Original-Lederband mit goldgeprägtem Insel-Signet auf dem Vorderdeckel und goldgeprägtem Rückentitel sowie Kopfgoldschnitt. (=Insel-Bücherei; 103 [1]). 350,00

Erste Auflage. Ledereinband der LS-Reihe mit Vorsätzen des Überzugspapier Jenne 27. - Einband leicht berieben, Rücken etwas nachgedunkelt und mit kleinen Abriebstellen. Schnitt und Seiten vereinzelt mit Stockflecken. Immer noch ein gutes Exemplar!

149 Kästner, Erich: Ein Mann gibt Auskunft. Stuttgart/Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt (1930). 8° (20,5 x 19 cm). 110 S. mit Vignetten von Erich Ohser. OKarton mit farbig illustriertem O Umschlag und Titel in Sütterlinschrift von **Erich Ohser**. 180,00

Erste Ausgabe (WG 6 / vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 196-198). Der Illustrator Erich Ohser alias e.o. plauen (Erich Ohser aus Plauen) wurde 1944 wegen reichskritischer Äußerungen gemeinsam mit Erich Knauf denunziert und verhaftet. Am 5.4. 1944, einen Tag vor Beginn der Hauptverhandlung vor dem Volksgerichtshof unter Freisler, nahm er sich das Leben. - Papier vereinzelt etwas gebräunt, Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Vorder- und Rückseite des Umschlages vom montierten Rücken am Falz gelöst. Immer noch ein ordentliches Exemplar dieses empfindlichen Bandes.

150 – Herz auf Taille. Leipzig-Wien, C.Weller [1929]. 8° (20,5x19 cm). 111 S. mit Vignetten von Erich Ohser. OKarton mit farbig illustriertem O Umschlag und Titel in Sütterlinschrift von **Erich Ohser**. 45,00
2., erweiterte Auflage, 4.-6. Tausend des Erstlingswerks. Mit „Herz auf Taille“, vorher verstreut erschienener Gedichte, begründete E.Kästner seinen Ruhm. - Ecken leicht gestauch, Umschlag angerändert, rückseitig mit kleinen Fehlstellen. Vordere Umschlagklappe lose, hintere fehlt. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

151



151 Kaiser, Georg: Es ist genug. Roman. Berlin, Transmare Verlag (1932). 8°. 344 S. OLwd. mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz. 45,00

Erste Ausgabe (Raabe 147.44). - Einband mit einigen kleinen Fleckchen, ansonsten sehr gut erhalten.

152 – Zwei Krawatten. Revuestück in neun Bildern. Berlin, G.Kiepenheuer 1930. 8° (22,5 x 17,5 cm). 125 S. mit 9 ganzseitigen Illustrationen von Rudolf Schlichter. OKarton mit illustriertem O Umschlag in Türkis und Schwarz von **Rudolf Schlichter**. 120,00

Erste Ausgabe (WG 50 / Holstein 'Blickfang' Seite 345). - Umschlag teils angerändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen sowie am Falz angeplatzt.



149



150

Vordere textlose Klappe fehlt. Immer noch ein ordentliches Exemplar, Ex Libris.

153 Klabund: Der Marketenderwagen. Ein Kriegsbuch. Berlin, E.Reiss 1916. 8°. 128 S. OKarton mit einer farbigen Umschlagzeichnung von **Lucian Bernhard**. 25,00
2. Auflage im Jahr der Erstausgabe (Raabe 158.8). - Einband geringfügig angerändert.

154 – Kleines Klabund-Buch. Novellen und Lieder. Leipzig, Reclam (1921). 12°. 71 S. mit Bildnis des Dichters von Max Oppenheimer. Roter OPappband mit montiertem Deckel- und Rückenschild und O Umschlag mit Portraitphoto von Klabund. 25,00
Erste Ausgabe (Raabe 158.28 / WG 47). - Umschlag angerändert, mit Randeinrissen und einer kleinen Fehlstelle an der hinteren Umschlagseite, gutes Exemplar.

155 Knoblauch, Adolf: Dada. Leipzig, K.Wolff (1919). 8°. 75 (1) S., 2 Blatt, 1 Original-Holzschnitt von **Lyonel Feininger**. Schwarzer OKarton mit orangerotem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 73/74). 600,00
Erste Ausgabe (Raabe 160.4). Der Holzschnitt von L.Feininger „Da-Da 1“ in einem frischen und kräftigen Abzug. - Einband geringfügig lichtrandig, Vorsatz mit einem Namenszug und einem schwachen Besitzerstempel des Schriftstellers „Eugen Styx“. Gutes Exemplar!

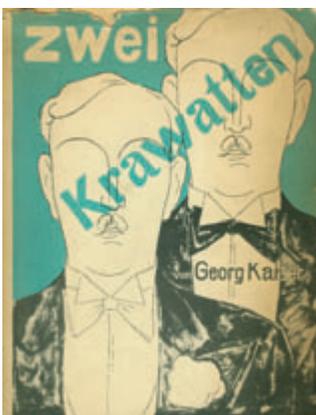
153



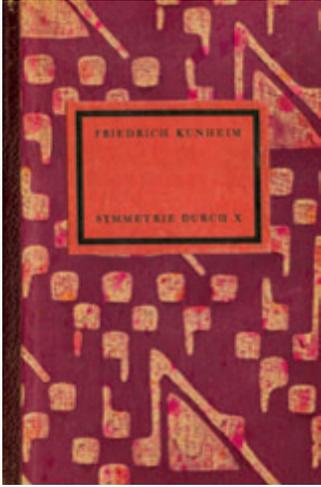
154



155



152

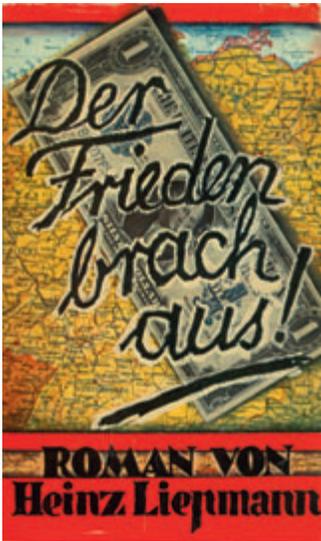


156

156 Kunheim, Friedrich: Symmetrie durch X. [9 Novellen]. Berlin, Horodisch & Marx (1930). 8°. 1 Blatt, 36 nn. S. mit 7 (1 ganzseitige) Zeichnungen von **Vera Joho**. OHalblederband mit dekorativem Buntpapierbezug mit Titelschild.

50,00

Erste Ausgabe (Rodenberg, Deutsche Bibliophilie 105). Eins von 200 numerierten Exemplaren auf Bütten. Im Druckvermerk vom Autor **signiert**. Stiftungsdruck von Horodisch & Marx für den Berliner Bibliophilen-Abend.



158

157 Lasker-Schüler, Else: Der Malik. Eine Kaisergeschichte mit selbstgezeichneten Bildern. Berlin, P.Cassirer 1919. Gr.8°. 102 S. mit s/w Textzeichnungen und 4 farbigen Tafeln mit Zeichnungen von Else Lasker-Schüler und der Wiedergabe eines Aquarells „Schloss Ried“ von Franz Marc als Frontispiz. OPappband mit violetter Bordüre und Einbandzeichnung von **Else Lasker-Schüler**. (= [Die gesammelten Werke; 4]).

300,00

Erste Ausgabe (Raabe 182.12 / WG 13). - Einband etwas berieben, leicht gebräunt und angestaubt. Trotz der angegebenen Mängel ein sehr gutes Exemplar!



157

158 Liepmann, Heinz: Der Frieden brach aus. Roman. Wien, Phaidon-Verlag (1930). 8°. 333 S. OKarton und OUmschlag mit farbiger Photomontage.

35,00

Erste Ausgabe. Buchausstattung: Ludwig Goldscheider. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Name auf Titelblatt. Immer noch ein gutes Exemplar.

159 Londres, Albert: Bagno. Die Hölle der Sträflinge. Vorwort Paul Block, Paris. (Übersetzung aus dem Französischen von **Karl Otten**). Berlin, E.Laube 1924. 8°. 252 S. OHLwd. mit farbiger Einbandzeichnung. 30,00
 Erste (deutsche) Ausgabe (Raabe 225.33 / Holstein 'Blickfang' Seite 130). Bericht aus Französisch-Guyana, eine Art Vorläufer zum „Papillon“. - Papierbedingt leicht gebräunt, Kanten berieben. Gutes Exemplar.

159



161 Magyar, Nikolaus: Maschine gegen Mensch. (Aus dem Ungarischen von Georg Káldor). Wien-Leipzig, E.Prager-Verlag (1933). Gr. 8°. 191 S. OKarton und O Umschlag mit Photomontage und Illustration in Blau und Schwarz. 40,00
 Erste deutsche Ausgabe. - Papier etwas gebräunt, gutes Exemplar.



160

160 Das lustige Buch des Bücherkreises. Eine Sammlung von Humoresken und Grotesken. Ausgewählt von Arthur Goldstein. Berlin, Der Bücherkreis 1929. 8°. 223 S. Orangefarbener OLwd. mit gelber Schrift und Einbandillustration von **Franz Pfeffer** unter Verwendung des Verlagssignets von Karl Schulpig. 35,00
 Erste Ausgabe (Emig G.30 / Holstein 'Blickfang' Seite 404). Mit Beiträgen von O.M.Graf, R.Budzinski, E.Grisar, A.Hahn, Tucholsky, Sling u.a. - Geringfügige Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

161



162 Mann, Thomas: Die Hungernden. Köln (DuMont) 1928. 12° (14,6 x 10,5 cm). 23 S. OKarton mit gedrucktem Titelschild und typographisch gestaltetem Einband über beide Deckel von **Hugo Steiner-Prag.** (= Beigabe zur Lotterie der Internationalen Presse-Ausstellung; 5).

30,00

Erste Einzelausgabe. Insgesamt sollen 20 verschiedene Hefte erschienen sein. - Einband leicht gebräunt sowie am Vorderschnitt etwas gestaucht. Gutes Exemplar.

163 – Lübeck als geistige Lebensform. (Die Entstehung der Buddenbrooks). Lübeck, Quitzow 1926. 8°. 55 S. Beiger OLwd. mit rotgeprägter Deckelillustration „Buddenbrook-Haus“, Deckel- und Rückentitel sowie rotbedrucktem O Umschlag.

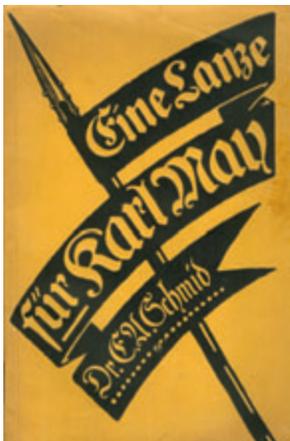
90,00

Erste Ausgabe (Bürgin I.30). Rede von Th.Mann, gehalten am 5. Juni 1926 im Stadttheater zu Lübeck aus Anlaß der 700 Jahrfeier der freien und Hansestadt. - Vorsätze teils mit Stockfleckchen. Gutes Exemplar.

164 May, Karl: – Schmid, Euchar Albrecht: Eine Lanze für Karl May. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag 1926. Gr.8°. 119 S. OKarton mit Einbandillustration in Schwarz.

40,00

2. Auflage, 4.-6. Tausend. - Einband etwas gebräunt sowie die Kanten angerändert. Ansonsten von guter Erhaltung.



164

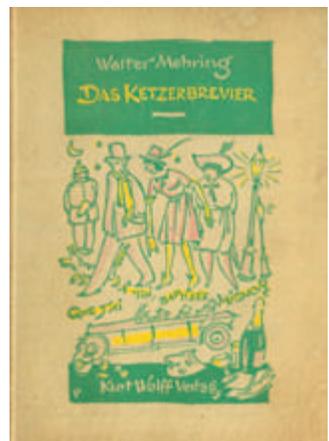
162



163



165



165 Mehring, Walter: Das Ketzerbrevier. Ein Kabarettprogramm. München, K.Wolff (1921). Kl.8°. 129 S. OKarton mit einer Farbillustration auf dem Vorderdeckel von [Emil] P[reettorius]. 120,00

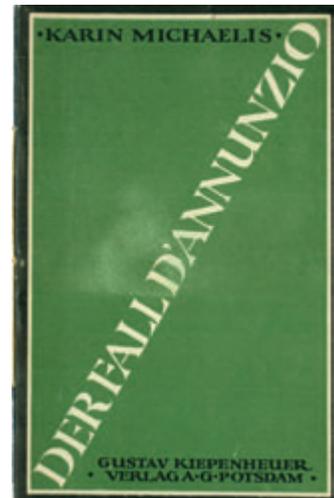
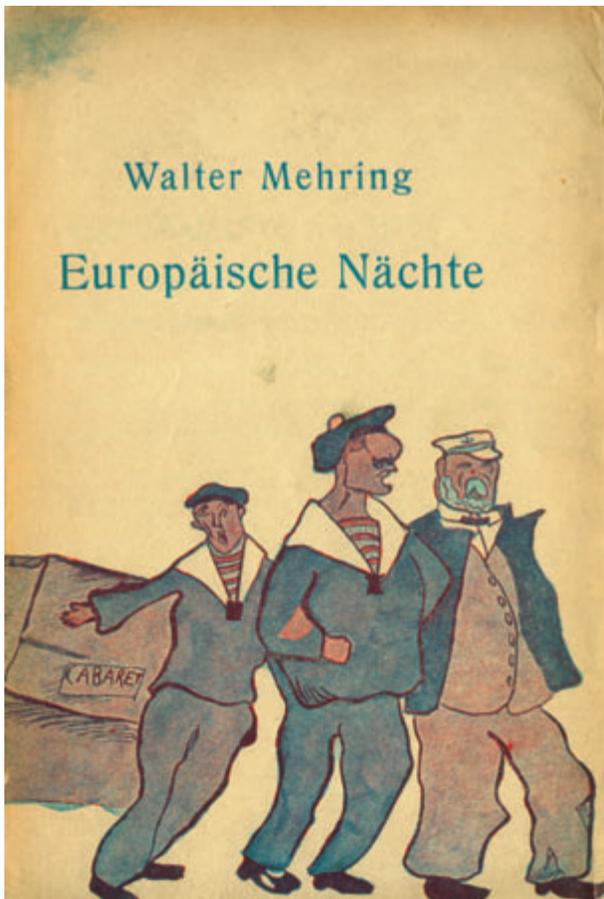
Erste Ausgabe (Raabe 202.3 / WG 3). - Einband leicht nachgedunkelt. Schönes Exemplar.

166 – Europäische Nächte. Eine Revue in drei Akten und zwanzig Bildern. Berlin, E.Gottschalk 1924. 8°. 111 S. mit 15 Textzeichnungen des Autors. OBroschur mit einer umlaufenden farbigen Umschlagzeichnung nach einem Aquarell des Autors. 180,00

Erste Ausgabe (Raabe 202.5 / Holstein 'Blickfang' Seite 241). - Rücken mit kleiner Fehlstelle, gutes Exemplar.

167 Michaelis, Karin: Der Fall d'Annunzio. Potsdam, G.Kiepenheuer 1925. 8°. 38 S., 1 Blatt. Typographisch gestalteter OKarton in Grün und Schwarz von F.H.Ehmcke. 40,00

Erste Ausgabe. „Anklageschrift“ der Schriftstellerin gegen Gabriele d'Annunzio. Dieser hatte sich widerrechtlich, in Folge des I.Weltkrieges, die Villa Cargnacco des Kunsthistorikers Henry Thodes und seiner späteren Witwe samt Inhalt angeeignet bzw. geraubt. - Einige Seiten leicht geknickt.



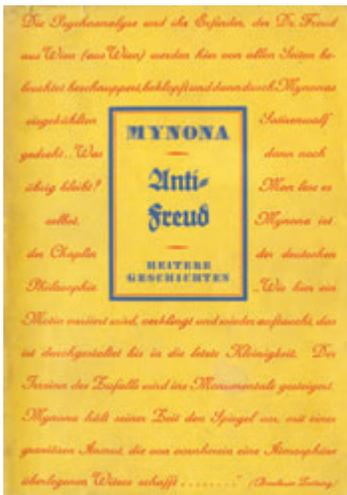
167

166



168

168 Mombert, Alfred: Der himmlische Zecher. Gedichte. Berlin, Schuster & Löffler 1909. 8°. 114 S., 1 Blatt. Grauer OPappband mit Einbandzeichnung in Schwarz von **E[mil] R[udolf] Weiss**. 30,00
Erste Ausgabe (WG 10), Auflage 3000 Exemplare. - Vereinzelt winzige Stockflecken, gutes Exemplar.



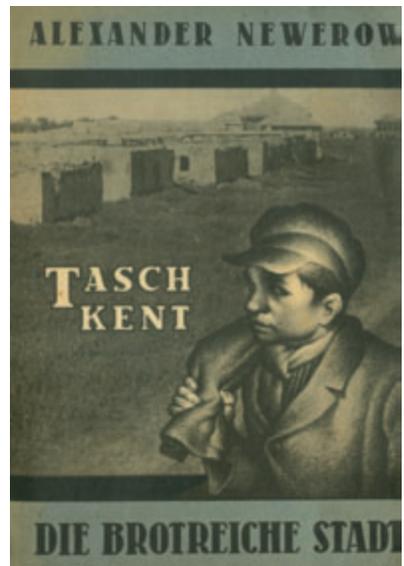
169

169 Mynona [d.i. Salomo Friedlaender]: Anti-Freud. Heitere Geschichten. Berlin/ Leipzig, P.Steegemann [1932]. 8°. 183 S. mit 10 (davon 2 ganzseitige) Illustrationen von **Hans**

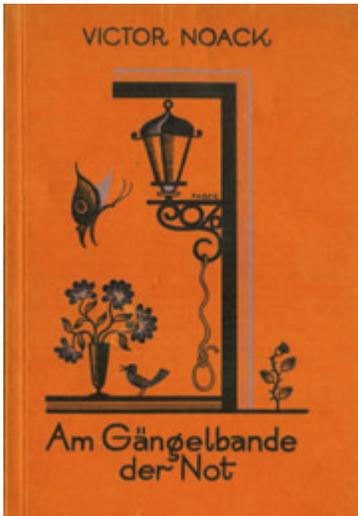
Bellmer. Orangefarbener OKarton mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Blau und Rot auf gelbem Fond, Rückseite mit Werbung. 200,00

Neuaufgabe mit geändertem Titel und in einem anderen Verlag. Erschien zuerst 1925 im Verlag von Elena Gottschalk mit dem Titel „Das Eisenbahnglück oder der Anti-Freud“. - Umschlag etwas angerändert und mit kleinen Einrissen. Name auf Vorsatz. Immer noch ein gutes Exemplar.

170



170 Newerow, Alexander: Taschkent. Die brotreiche Stadt. Aus dem Russischen übersetzt von Maria Einstein. Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1925. 8°. 130 S. Blaugrauer OKarton mit Montage aus Photo und Zeichnung auf dem Vorderdeckel. 30,00
Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 195). - Der Roman handelt von der Hungersnot im Wolgagebiet Anfang der 20er Jahre und schildert die Erlebnisse eines in Rußland umherziehenden Jungen. - Die letzten Seiten und Rückdeckel mit kleiner Fehlstelle am oberen Schnitt, ansonsten gut erhalten.



172

171 Nicolaus, Karl Nils: Leerlauf Mensch. Roman. Leipzig, Hesse & Becker 1930. 8°. 279 S. Grauer OLwd. mit blauer Schrift und O Umschlag mit Photo (Motorradfahrer, Autor?) und gelber und schwarzer Schrift.

30,00

Erste Ausgabe der einzigen Veröffentlichung des Autors. - Umschlag angeändert mit kleinen Einrissen und Fehlstelle am Rücken.



171

172 Noack, Victor: Am Gängelbände der Not. Berlin, Dietz Verlag 1928. 8°. 119 S. Orangeroter OKarton mit Einbandillustration in Blau und Schwarz von **Will Faber**. 35,00
Erste Ausgabe (Emig A.1054). Der Autor schrieb auch Geschichten aus dem 'Berliner Scheunenviertel' und in der Reihe „Beiträge zum Sexualproblem“. - Anfangs einige kleine Druckspuren, gutes Exemplar.



173

173 Nowikow-Priboj, A[lexej]: Die Salzige Taufe. Roman einer Seefahrt. Aus dem Russischen von Boris Krotkow und Annie R. Lifczis. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1933. Gr.8°. 187 S. mit 60 Holzschnitt-Illustrationen von Karl Rössing. OLwd. mit rotbrauner Beschriftung und O Umschlag mit blauem Text auf beiden Seiten und 7 sich wiederholende Illustrationen ebenfalls von **Karl Rössing**. 95,00

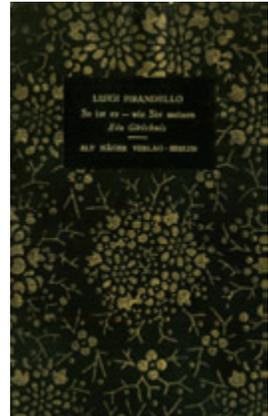
Erste deutsche Ausgabe (Rössing - Eichhorn 1.26 / Holstein 'Blickfang' Seite 72). - Umschlag leicht angestaubt, sehr gut erhaltenes Exemplar mit dem seltenen Schutzumschlag.



174

174 Oelfken, Tami [d.i. Maria Wilhelmine Oelfken]: Nickelmann erlebt Berlin. Ein Großstadt-Roman für Kinder und deren Freunde. Potsdam, Müller & I.Kiepenheuer (1931). 8°. 146 S. mit 8 ganzseitigen Photographien von Fe Spemann. OHLwd. mit Einbandillustration unter Verwendung eines Photos ebenfalls von **Fe Spemann**. 180,00
Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung. T.Oelfken (1888-1957) war Reformpädagogin und Schriftstellerin. Im Berliner Villenviertel Lichterfelde gründete sie 1928 die Tami-Oelfken-Gemeinschaftsschule, die 1934 wegen „kommunistischer und judenfreundlicher Tendenzen“ geschlossen wurde. - Einband, Schnitt und Seiten teils mit Stockflecken. Kanten und Einband berieben. Immer noch ein ordentliches Exemplar dieses seltenen Titels.

175

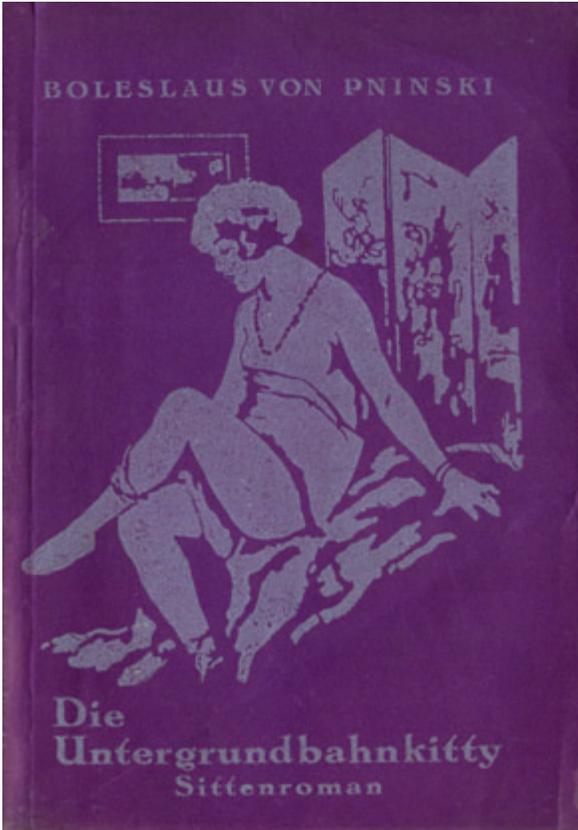


177



175 Pirandello, Luigi: So ist es – Wie sie meinen. Ein Gleichnis in drei Akten. (Deutsch von Margit Veczi). Berlin, A.Häger 1925. 8°. 134 S., 4 Blatt mit Verlagsanzeigen. OKarton und schwarzer O Umschlag mit floraler Goldprägung. (=Deutsche Gesamtausgabe). 20,00
Erste deutsche Ausgabe. Pirandello erhielt 1934 den Nobelpreis für Literatur. - Im Schnitt und vereinzelt einige Stockflecken.

176 Prinski, Borelaus von: Die Untergrundbahnkitty. Sittenroman. Berlin, Verlag moderner Lektüre (1924). Kl.8°. 63 S. Lila OBroschur mit (halb)erotischer Einbandillustration. 45,00
Erste Ausgabe. Über den Autor konnte nichts ermittelt werden! Der kleine Roman spielt in Berlin. - Papierbedingt gebräunt und mit leichten Gebrauchsspuren. Besitzerstempel auf Titelblatt.



176

178



179



177 Pottier, [Eugène]/Clément, [Jean] [Baptiste]: Französische Revolutionslieder aus der Zeit der Pariser Commune. Übertragen und eingeleitet von **Walter Mehring**. (Berlin), Malik-Verlag (1924). 8°. 63 S. OPappband mit Einbandillustration in Rot und Schwarz von **Bernhard Naudin**. (=Malik-Bücherei; 1).

45,00

Erste Ausgabe dieser Übertragung (WG 9 / Hermann 304). - Einband gering berieben und vereinzelt leicht fleckig. Gutes Exemplar.

178 Rantzau, Lilly Gräfin zu: Sprung über den Schatten. Roman eines Fürsorgezöglings. Berlin, Grote 1931. 8°. 335 S. OKarton mit typographisch gestaltetem Rücken in Grün und Rot und illustriertem O Umschlag in Grau, Schwarz und Weiß und orangefarber,

roter und weißer Schrift von **[Werner] Beucke**. (=Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller; 190). 45,00 Erste Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

179 Remarque, Erich Maria: Im Westen nichts Neues. Roman. Berlin, Propyläen-Verlag 1929. 8°. 287 S. OKarton mit typographisch gestaltetem O Umschlag von **Werner Beucke**.

45,00

126.-150. Tausend im Jahr der Erstausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 17). Das bekannteste Antikriegsbuch; landete 1933 auf dem Scheiterhaufen der Bücherverbrennung und wurde von den Nationalsozialisten verboten. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Name auf Vorsatz.



180

180 Ringelnatz, Joachim: Gedichte dreier Jahre. Berlin, Rowohlt 1935. 8°. 81 S. Farbig illustrierter OPappband mit O Umschlag (Wiederholung der Einbandillustration) von **Olaf Gulbransson**.

25,00

2. Auflage, 6.-10. Tausend. - Umschlag minimal angeändert, gutes Exemplar.

181 – Geheimes Kinder-Spiel-Buch mit vielen Bildern. (Für Kinder von 5 bis 15 Jahren gedichtet und bebildert von Joachim Ringelnatz) [Deckel]. Potsdam, G. Kiepenheuer 1924. 8° (19 x 17 cm). 48 S., 1 Blatt mit 11 Illustrationen des Verfassers. OPappband mit farbiger Einbandillustration von **Joachim Ringelnatz**.

150,00

Erste Ausgabe (Kayser/Des Cordes 25/ Holstein 'Blickfang' Seite 311). Laut Kayser/Des Cordes gab es eine polizeiliche Verfügung, wonach der Deckelaufdruck „Für Kinder ..“ mit dem Vermerk „Nur für Erwachsene“ verdeckt werden sollte. - Untere Rückenkante im Falz 8 cm aufgeplatzt sowie geringfügig fleckig. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

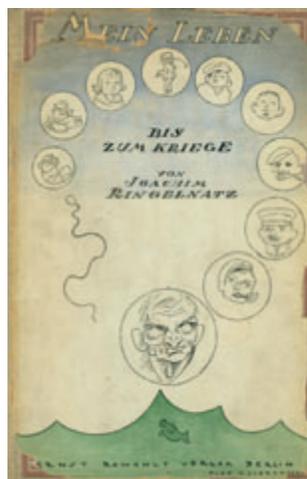


181

182 – Mein Leben bis zum Kriege. Berlin, Rowohlt 1931. 8°. 354 S. Grauer OLwd. mit kleiner Illustration in Rotbraun auf dem Vorderdeckel und farbig illustriertem O Umschlag von **Olaf Gulbransson**.

65,00

Erste Ausgabe (WG 32). - Umschlag angeändert, gebräunt, mit Einrissen und Fehlstellen. Bruchstellen etc. sauber hinterlegt.



182

183 Romains, Jules: Der Diktator. Vier Akte. (Aus dem Französischen [und Vorbemerkung] von Hans Feist). Berlin, S.Fischer 1927. 8°. 127 S. Hellroter OPappband mit schwarzer Typographie. 15,00
Erste (öffentliche) deutsche Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 97). - Einband leicht ausgebleichen.

184 Roth, Joseph: Der blinde Spiegel. Ein kleiner Roman. Berlin, J.H.W. Dietz 1925. schmal-8° (19,2 x 11 cm). 71 S., 1 Titelzeichnung von Hans Windisch. Grauer OLwd. mit schwarzer Schrift und einer Einbandzeichnung in Braun ebenfalls von **Hans Windisch**. 200,00

Erste Ausgabe (WG 4). - Winziger Einriss im oberen Drittel des Vorderdeckels sowie Besitzvermerk auf Vorsatz. Sehr gut erhaltenes Exemplar.

185 – Die Rebellion. Ein Roman. Berlin, Verlag Die Schmiede 1924. 8°. 137 S., 1 Blatt. Sandfarbener Olwd. mit Einbandillustration in Rot und Schwarz von **Georg G. Kobbe**. (=Die Romane des XX. Jahrhunderts). 280,00
Erste Ausgabe der zweiten Veröffentlichung (WG 2). - Kleiner Fleck auf dem Vorderdeckel sowie minimale Gebrauchsspuren. Gutes Exemplar!

186



186 Schaeffers, Willi / Nikolaus, Paul: Konfetti. Ein buntes Buch. Berlin, R.Kaemmerer [1927]. 8°. 103 S. OKarton mit einer Photomontage aus dem Kabarettmilieu auf dem Vorderdeckel. 280,00

Erste Ausgabe (Raabe 222.5). - Kleine Fehlstelle am Rücken sowie Besitzeintag auf Titelblatt. Gutes Exemplar.

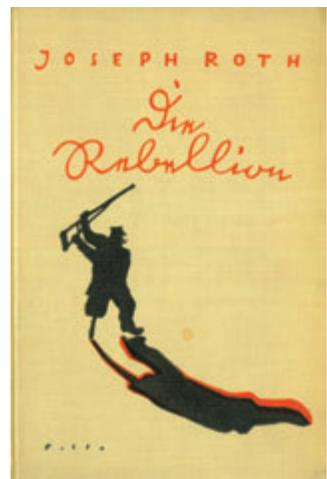
183



184



185

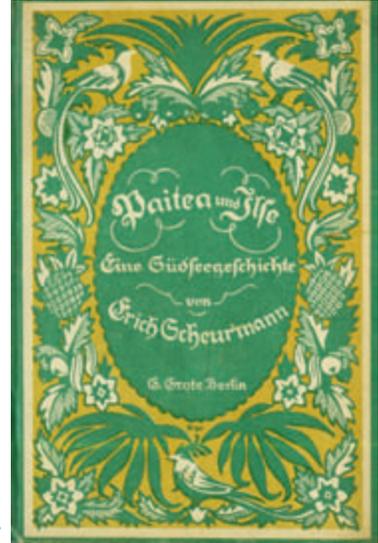


187 Scheurmann, Erich: Paitea und Ilse. Eine Südseegeschichte. Berlin, Grote 1919. Kl.8°. 208 S., 4 Blatt mit Verlagsanzeigen und s/w Illustrationen des Verfassers. OPappband mit umlaufender farbiger Einbandillustration von **Karl Worm**. 40,00

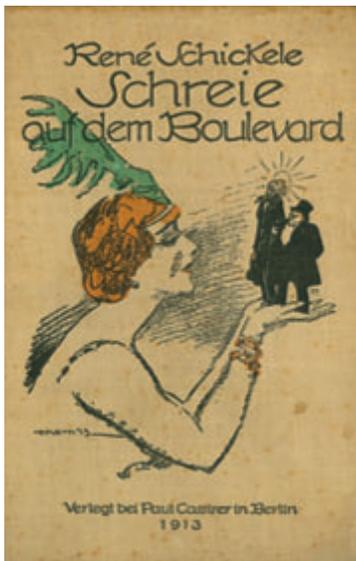
Erste Ausgabe. Vom späteren 'Papalagi'-Autor (1920). - Papier leicht gebräunt, gutes Exemplar.

188 Schickele, René: Schreie auf dem Boulevard. Berlin, P.Cassirer 1913. 8°. 297 S., 3 Blatt. Heller OLwd. mit farbiger Einbandzeichnung von **Wilhelm F. Wagner** und Kopfgoldschnitt. 120,00

Erste Ausgabe (Raabe 262.10). - Einband und Schnitt gebräunt und teils etwas braunfleckig. Immer noch ein gutes Exemplar.



187



188

189 Schöne Frauen. Bibliothek pikanter Erzählungen und Gedichte. Budapest, H.L. Schroeter [ca. 1905]. 8°. 208 S. mit getönten, teils farbigen Illustrationen und Photos. Grüner OLwd. mit geprägter farbiger Jugendstilillustration auf dem Vorderdeckel. 20,00

Erste Ausgabe. Mit zahlreichen anonymen Beiträgen sowie von Peter Baum, M.Bruns, H.H.Ewers, Marie

Madeleine u.a. Künstlerische Beiträge, teils im Jugendstil von Max Tilke, J.L.Siewart, E.M.Lilien, K.Hansen, P.Haase, Stüler-Walde, W.Werner, F.Horsky, E.Erk, J.Nrulai u.a. - Einband berieben, Rückdeckel mit Feuchtigkeitsflecken und Bezug teils gelöst. Block gebrochen und Lagen lose. 4 private Exlibris-Stempel. Ein Objekt für den Buchbinder.



189

190 Schröder, Karl: Klasse im Kampf. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1932. Gr.8°. 222 S. mit einem ganzseitigen Holzschnitt von O.R.Schatz. Heller OLwd. mit rotgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit Holzschnittillustration von **O.R.Schatz**. 90,00 Erste Ausgabe. - Umschlag mit geringfügigen Läsuren, sehr gutes Exemplar mit dem seltenen Schutzumschlag.

191 Supf, Peter: Amance. Die Geschichte eines jungen Mädchens. Jena, E.Diederichs (1931). 8°. 192 (2) S. mit 14 Abb. nach Federzeichnungen von Hans Meid. OLwd. mit Titeldruck in Rot und farbig illustriertem O Umschlag von **Hans Meid** in OPappscher mit Rückenschild. 25,00 Erste Ausgabe. - Umschlag minimal angerändert, von sehr guter Erhaltung.



190

Worpsweder Künstlerkolonie, war Gründungsmitglied der Hamburger Sezession und Mitveranstalter vieler hamburgischer Künstlerfeste der zwanziger Jahre. - Kanten berieben, Vorderdeckel etwas eselsohrig. Vorsatz mit einem eigenhändigen Besitzeintrag des Schriftstellers Hans Franck und einer Widmung an ihn.



191

192 Tügel, Otto Tetjus: Nur Gedichte. Worpswede, Der Dreizack-Verlag [1930] Kl.8°. 75 S. OKarton mit einem Portraitphoto des Verfassers und weißer Schrift auf dem Vorderdeckel. 45,00 Erste Ausgabe (WG 5). O.T.Tügel war hamburgischer Schriftsteller und Maler. Längere Zeit lebte er in der



192



193

193 Vaszary, Gábor von: Zwei gegen Paris. Roman. (Aus dem Ungarischen von J.P.Toth). Leipzig, Esche Verlag (1937). 8°. 253 S. OLwd. mit 2 farbig illustrierten O Umschlagvarianten von **Max Schwimmer** und **Hans Diestelkamp**.

95,00

Erste deutsche Ausgabe. - Widmung auf Vorsatz sowie Umschläge minimal angerändert. Gutes Exemplar.

194 Verse der Lebenden. Deutsche Lyrik seit 1910. Hrsg. von Heinrich Eduard Jacob. Berlin, Propyläen [1924]. Kl.8°. 211 S., 2 Blatt. OLwd. mit Goldprägung und typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz. (=Das kleine Propyläenbuch). 35,00 Erste Ausgabe (Raabe Zs. 131). Gelungene, sachkun-

dig eingeleitete nachexpressionistische Auswahl von Becher bis Zech. A.Ehrenstein wurde nicht aufgenommen, da er verlangte, „daß keinem lebenden Dichter in diesem Buch mehr Raum gewährt werden dürfe als ihm (S.19, Fußnote). - Umschlag etwas angerändert.

194



195 Das Vier-Männer-Buch. Erlebnis-Novellen von [Max] Barthel, [Franz] Jung, [Adam] Scharrer, [Oskar] Wöhrle. Berlin, Der Bücherkreis 1929. 8°. 320 S. mit 4 Portraits von Emil Stumpp. Blauer OLwd. mit Einbandentwurf von **E.Pfeffer**. 25,00

Erste Ausgabe (Emig G.35 / Holstein 'Blickfang' Seite 75). Enthält von Franz Jung „Das Erbe“. - Einband leicht aufgehellt.



195

196 Vogel, Bruno: Es lebe der Krieg! Ein Brief. Leipzig-Plagwitz, Verlag Die Wölfe [1925]. 8°. 71 S. und 4 ganzseitige Original-Holzschnitte von Rüdiger Berlit. Gelber OKarton mit Einband-Illustration von **Rüdiger Berlit**. 90,00

Erste Ausgabe. Mit dem Druckvermerk verso Titelblatt „Privat-Druck. An Jugendliche unter 18 Jahren ...“ Das von Kurt Hiller und Kurt Tucholsky am meisten gelobte Antikriegsbuch! Die 1. und 2. Auflage wurde als „unzüchtig“ beschlagnahmt und war der Anlaß für die Konferenz „Linksergerichteter Verleger“ gegen die Zensur. - Papierbedingt leicht gebräunt und Widmung auf Zwischentitel.

197 Vogeler-Worpswede, Heinrich: Dir. Gedichte. Leipzig, Insel Verlag 1922. Gr.8°. 32 Blatt mit zahlreichen Illustrationen, Vignetten, Buchschmuck und farbigen Vorsätzen von Heinrich Vogeler-Worpswede. OHLwd. mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel, Vorderdeckel mit roten Kletterrosen verziert, ebenfalls von **Heinrich Vogeler**. 75,00

7.-8. Tausend (Sarkowski 1842 A). - Widmung auf Widmungsblatt, gutes Exemplar dieses wunderschönen Jugendstilbuches.

198 Wagner, Hermann: Spanihel der große Lump. Roman. Leipzig, P.List 1921. 8°. 192 S.

OPappband mit farbig illustriertem OUm-schlag. 20,00

Erste Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert und mit kleinen Einrissen sowie Papier gebräunt.

198



199 Walser, Robert: Gedichte. Berlin, B.Cas-sirer [1918]. Gr.8°. 38 S., 1 Blatt mit 16 Illustrationen nach Radierungen von Karl Walser. Blauer OPappband mit Einbandillu-stration in Gelb und Rot von **Karl Walser**, Kopfgoldschnitt. 280,00

2. Auflage, die Erstausgabe erschien 1909 in einer limi-tierten Auflage von 300 (?) num. und signierten Exemplaren (Badorreck-Hoguth A 29.2). - Sehr schö-nes Exemplar.

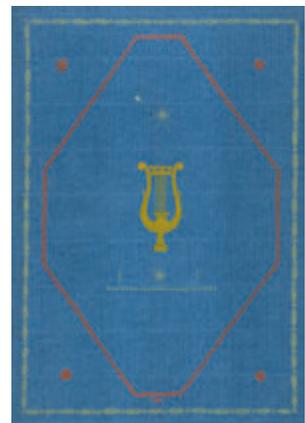
196



197



199





200

200 Wegner, Armin T.: Der Knabe Huessein. Türkische Novellen. Dresden, Sibyllen-Verlag (1921). 8°. 232 S., 4 Blatt. OPappband mit farbiger Einbandzeichnung. 65,00
3. Auflage (vgl. Raabe 326.9). Unter dem Eindruck als Augenzeuge des Völkermordes an den Armeniern entstanden Wegners beeindruckendste literarischen Werke, besonders der „Weg ohne Heimkehr“ und „Der Knabe Hüssein“. - Kanten leicht berieben, Papier leicht gebräunt sowie Name auf Titelblatt.

201 – Jagd durch das tausendjährige Land. Berlin, Büchergilde Gutenberg (1932). Gr.8°. 261 S. mit 65 Abb. nach Photographien des Verfassers. Gelber OLwd. mit schwarzer Schrift und illustriertem O Umschlag in Gelb, Grau und Schwarz sowie einmontiert ein Photo von A.T.Wegner mit seinem Motorrad von **Herbert Bayer**. 350,00



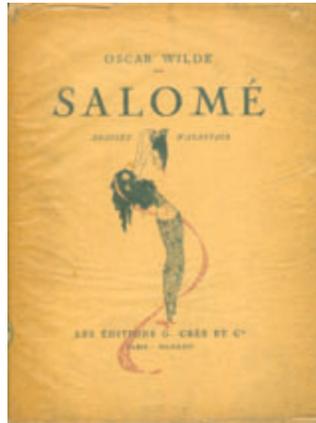
201

Erste Ausgabe (WG 22 / Holstein 'Blickfang' Seite 52). Literarische Reisebeschreibung zu den jüdischen Siedlungen in Palästina und in die Wüste Sinai im Jahre 1929. - Einziges von Herbert Bayer für eine Buchgemeinschaft gestaltetes Buch. Typographie ebenfalls vom H.Bayer, Studio Dorland. - Umschlag leicht angegründert und mit kleinen Einrissen. Insgesamt von sehr guter Erhaltung.

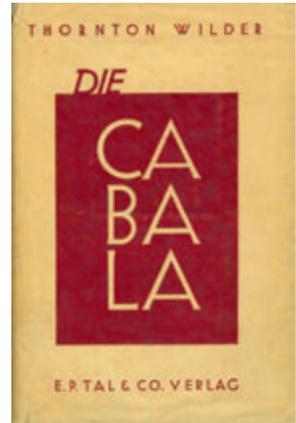
202 – Maschinen im Märchenland. Tausend Kilometer durch die Mesopotamische Wüste. Berlin, Sibyllen-Verlag (1932). 8° (22,5 x 15 cm). 172 S., 2 Blatt mit 12 Photos auf Tafeln, 1 Karte. OHLwd. und farbiger Einbandillustration mit einmontiertem Photo von **K. E. Mende**. (=Orbis scriptus). 60,00
Erste Ausgabe (WG 23). - Schnitt stockfleckig, aber immer noch ein gutes Exemplar.



202



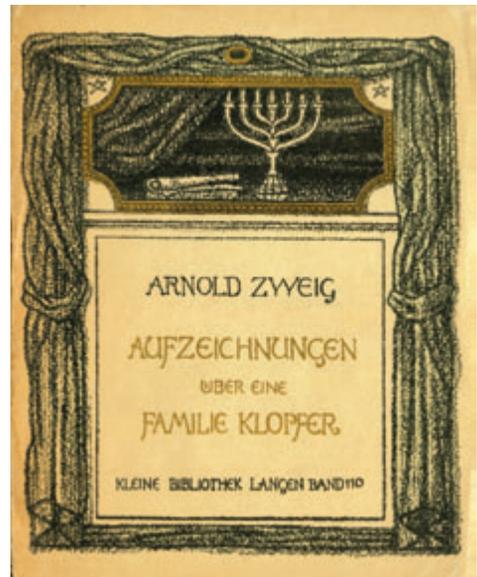
203



204

203 Wilde, Oscar: Salomé. Drame en un acte. Dessins de Alastair. Paris, G.Crès 1922. 8°. VII, 89 S. mit 9 ganzseitigen farbigen Illustrationen von Alastair auf Tafeln. OFranz. Broschur mit farbiger Einbandillustration von **Alastair**. 120,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Alastair (d.i. Hans Henning von Voigt; 1887-1969) war stark von Beardsley beeinflusst. Mit einer Bibliographie zu „Salome“ mit Übersetzungen. - Einband leicht gebräunt bzw. angestaubt, Name auf Zwischentitel, gutes Exemplar.



205

204 Wilder, Thornton: Die Cabala. Übertragen von Herberth E. Herlitschka. Leipzig/Wien, E.P.Tal 1929. 8°. 274 S., 1 Blatt. OLwd. mit rotbraungeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem OUm-schlag in Rotbraun von **Julius Klingner**. 30,00

Erste deutsche Ausgabe von seinem ersten Roman. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Gutes Exemplar.

205 Zweig, Arnold: Aufzeichnungen über eine Familie Klopfer. Das Kind. Zwei Erzählungen. München, A.Langen (1911). Kl.8°. 132 S., 3 Blatt. Farbige illustrierter OKarton mit jüdischer Symbolik. (=Kleine Bibliothek Langen; 110). 120,00

Erste Ausgabe der 1. selbständigen Veröffentlichung (Raabe 347.1 / WG 3). - Rücken gebräunt, gutes Exemplar.

Literatur und Kunst nach 1945

206 Allgemeine Deutsche Kunstausstellung Dresden 1946. Stadthalle Nordplatz. Veranstaltet von der Landesverwaltung Sachsen, dem Kulturbund ... und der Stadt Dresden. Dresden, Sachsenverlag 1946. quer-8°. 16 Blatt, 96 Tafeln und 30 S. Insetate. OKarton mit Einbandzeichnung in Braun, Rosarot und Weiss von **W.Lachnit**. 90,00

Katalog der ersten Dresdener Ausstellung. Gezeigt wurden Werke von ca. 250 Künstlern aus ganz Deutschland. Mit einer Ehrung der während des Nationalsozialismus verfehmten und verfolgten Künstler. Alle Photos der Abb. stammen von **Edmund Kesting**. - Einbd. mit geringen Läsuren. Gutes Exemplar!

208 Becher, Ulrich: Nachtigall will zum Vater fliegen. Ein Zyklus Newyorker Novellen in vier Nächten. (Wien), Continental Edition (1950). 8°. 395 S. OLwd. mit goldprägtem Rückentitel und illustriertem O Umschlag von **Heinrich Sussmann**. 40,00

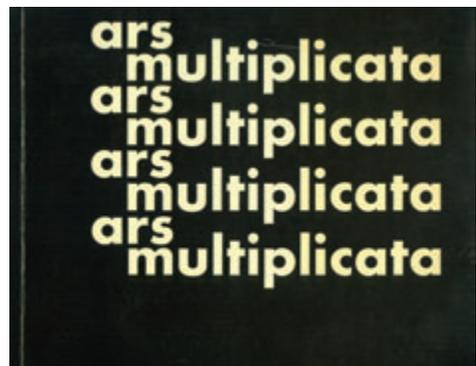
Erste Ausgabe (WG 9). „Das Buch wurde begonnen in New Foundland, N.J., fortgesetzt in New York City, abgeschlossen in Blonay, Kanton Waadt. Es ist für George Grosz“. - Umschlag leicht angerändert und die oberen Ecken etwas gestaucht. Gutes Exemplar.



206

207 ars multiplicata. vervielfältigte Kunst seit 1945. Ausstellung des Wallraf-Richartz-Museums in der Kunsthalle Köln. Köln 1968. quer-4° (20,5 x 26 cm). 233 S. mit ca. 500 überwiegend s/w Abb. sowie einigen Farbabbildungen. Schwarzer OKarton mit weißer Schrift. 25,00

Erste Ausgabe. Textbeiträge von G.von der Osten, Erhart Kästner, W.Bongard, O.Metzger u.a. Künstler: Picasso, Paolozzi, Lichtenstein, Antes, Arp, Beuys, Duchamp, Ernst, Hockney, Jones, Leger, Mack, Nay, Rot, Tapies, Ubac, Vasarely u.v.a.



207



208

209 Berliner Handpresse. – Zwanzig Jahre Berliner Handpresse [1961-1981]. Berlin, Berliner Handpresse 1981. 4°. 98 S. mit zahlreichen s/w Abb. OKarton mit farbiger Einbandillustration (Schwein). 25,00

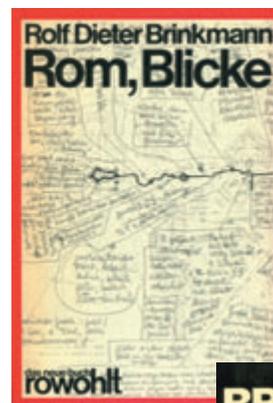
Erste Ausgabe. Ausstellungskatalog anlässlich des 20jährigen bestehens der Handpresse. Mit Beiträgen von U.Otto, W.Huder, G.Ramseger, J.Beckelmann, G.Kunert, A.Endler, D.Schubert, S.Kirsch, S.Schollak, E.Jandl und einer Bibliographie aller bis zum 31.3.1981 erschienen Drucke der Berliner Handpresse von E.Neubauer. - Gutes Exemplar.



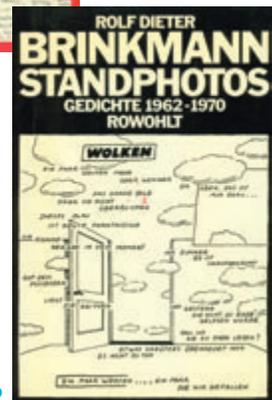
209

210 Brinkmann, Rolf Dieter: Rom, Blicke. Reinbek, Rowohlt Taschenbuchverlag (1979). Gr.8° (25 x 17,5 cm). 448 S. mit zahlreichen Photographien und Faksimiles. Illustrierter OKarton. (=das neue buch; 94). 30,00
Erste Ausgabe (WG 19). - Rücken etwas aufgeheilt und die ersten 7 Blatt teils leicht wellig. Immer noch ein gutes Exemplar.

211 – Dass. – 2. Auflage, 7.-11. Tausend.
- Widmung auf Titelblatt. Gutes Exemplar. 15,00



210



212

212 – Standphotos. Gedichte 1962 - 1970. Reinbek, Rowohlt (1980). Gr.8°. 370 S. mit Photos und Comics. OKarton mit Einbandzeichnung über beide Deckel von **Berndt Höppner**. 30,00

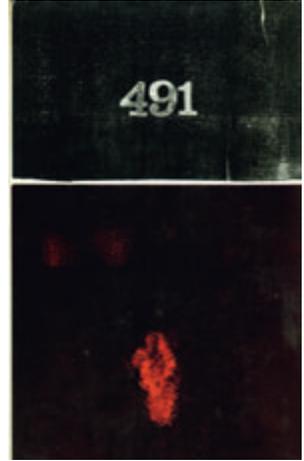
Erste Ausgabe dieser Sammlung (WG 21). - Die ersten Blatt leicht wellig sowie Widmung auf Vortitel. Gutes Exemplar.



213

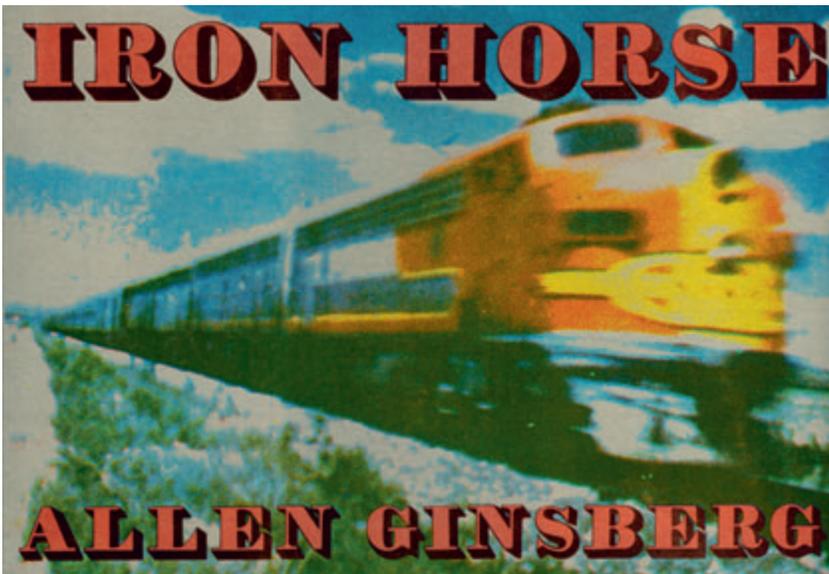
213 Bronnen, Arnolt: gibt zu protokoll. beiträge zur geschichte des modernen schriftstellers. Hamburg, Rowohlt (1954). 8°. 493 S. OLwd. mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Weiss von **Werner Rebhuhn**. 25,00
Erste Ausgabe (WG 19). - Tadellos.

214 Ginsberg, Allen: Iron Horse. San Francisco, City Lights Bookstore (1974). quer-8°.



215

52, (3) S. mit Illustrationen. OKarton mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel (Schnellzug) von **A. Noony Mouse**. (= City Lights Books). 180,00
Erste (1.) City Lights Edition. Druck in Blau. Papier mit einer schwach rötlichen Photofolge eines sich nähernden und vorbeifahrenden Schnellzuges bedruckt. Titelblatt mit eigenhändiger **Signatur** von A. Ginsberg sowie der teilweisen Streichung einer Gedichtzeile auf Seite 18. - Sehr gutes Exemplar.



214

216



215 Görling, Lars: 491. Mit einem Vorwort von Ludwig Marcuse. (Deutsch von F.K. Henriksen und bearbeitet von Klaus-Rainer Röhl). Hamburg, Gala Verlag (1965). 8°. 339 S. Dunkelblauer OLwd. mit farbigem OUm-schlag und Portraitphoto des Verfassers auf der vorderen Klappe nach einem Entwurf von **Maurits Olsen**.

15,00

Erste deutsche Ausgabe. „491“ wurde von Vilgot Sjömans, einem Bergmann-Schüler, verfilmt und rief damals starke Proteste hervor. - Umschlag leicht ange-rändert, mit 2 Einrissen und kleiner Fehlstelle auf der Rückseite.

216 Grass, Günter: – Geldmacher, Horst / Grass, Günter / Wilson, Herman: O Susanna. Ein Jazzbilderbuch. Blues, Balladen, Spirituals, Jazz. Bilder: Horst Geldmacher. Deutsche Texte: Günter Grass. Musikaarbeit: Herman Wilson. Nachwort von Joachim Ernst Berendt. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch (1959). quer-Gr.8°. 30 Blatt mit 24 ganzseitigen farbi-gen Illustrationen und typographisch gestal-teten Liedtexten und Noten von Horst Geldmacher. OPappband mit farbiger Einbandillustration und Typographie ebenfalls von **Horst Geldmacher**.

45,00

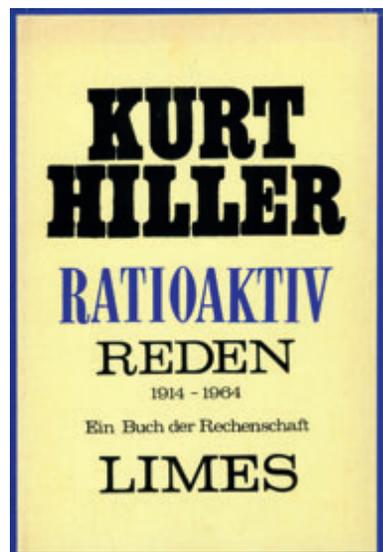
Erste Ausgabe (Grass - WG 4). Zum Andenken an Thomas „Fats“ Waller. Gesamtherstellung bei der Peter-Presse, Darmstadt. - Einband angestaubt bzw.

leicht fleckig, Kanten leicht berieben sowie Rücken mit kleiner Fehlstelle am Fuß.

217 Hiller, Kurt: Ratioaktiv. Reden 1914 - 1964. Ein Buch der Rechenschaft. Wiesbaden, Limes (1966). 8°. 306 S. OLwd. mit typogra-phisch gestaltetem OUm-schlag in Blau und Schwarz von **Margret Bofinger**.

25,00

Erste Ausgabe (WG 44 / Raabe 127.30). Mit Namen-verzeichnis. - Umschlag mit 2 kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.



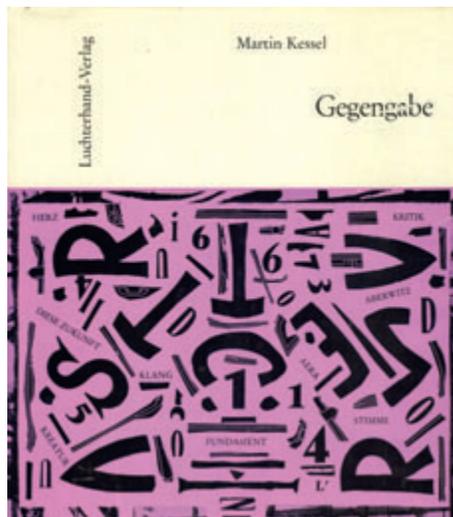
217

218 [Hörspiel-Kassette I]. 6 Hefte [der Reihe]. Hamburg, H.Bredow-Institut 1956-1957. Gr.8° (23 x 13,2 cm). je Heft ca. 36 S. OKarton mit umlaufender farbig illustrierter Einbandgestaltung in Kassette mit gedrucktem Rückentitel [s.o.]. (=Hörwerke der Zeit; 1, 3-4, 6-7, 9). 150,00

Erstausgaben folgender sechs Autoren: **Günter Eich** „Zinngeschrei“ (WG 10); **Wolfgang Hildesheimer** „Begegnung im Balkanexpress“ (WG 9); **Leopold Ahlsen** „Philemon und Baukis“; **Walter Jens** „Ahasver“ (WG 9); **Siegfried Lenz** „Das schönste Fest der Welt“ (WG 6); **Heinrich Böll** „Die Spurlosen“ (WG 17).



218



219

219 Kessel, Martin: Gegengabe. Aphoristisches Kompendium für hellere Köpfe. (Darmstadt) [u.a.], Luchterhand (1960). quer-Gr.8°. 264 S. mit 8 farbigen Bildtafeln nach Collagen vom Verfasser. OLwd. und illustrierter O Umschlag nach Collagen von **Martin Kessel** in Lila und Schwarz. 20,00

Erste Ausgabe (WG 16), der erweiterten und illustrierten Ausgabe von „Aphorismen“. - Umschlag leicht angeändert und mit kleinem Einriß.

220 Kirst, Hans Hellmut: Die letzte Karte spielt der Tod. Roman der Spionage. München [u.a.], K.Desch (1955). 8°. 411 S., 2 Blatt. Gelber OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag über beide Seiten von **Gerhard Hotop**. 15,00

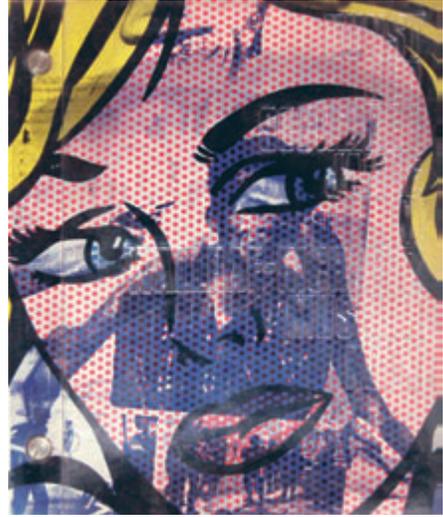
Erste Ausgabe. Dokumentarischer, historischer Roman über Dr. Richard Sorge. - Umschlag minimal angeändert.

221 Koeppen, Wolfgang: Das Treibhaus. Roman. Stuttgart, Scherz & Goverts (1953). 8°. 222 S. Gelber OLwd. mit umlaufendem farbig illustriertem O Umschlag von **Gottlieb Ruth**. 80,00

Erste Ausgabe (WG 6). Einer der besten politischen Nachkriegsromane, Kulisse ist die neue Bonner Republik. - Papierbedingt (wie immer) gebräunt, ansonsten tadellos.

222 Kunst der sechziger Jahre. Sammlung Ludwig im Wallraf-Richartz Museum Köln 1969. (Hrsg. von Gert von der Osten und Horst Keller. Visualisation: **Wolf Vostell**). (Art of the Sixties). Köln 1969. 4°. 38 Blatt, 160 S., 7 Blatt mit zahlreichen teils farbig montierten Tafeln, Collagen und Montagen sowie bedruckten Kunststoffolien. Blindgeprägter transparenter OKunststoff-Einband (von **Wolf Vostell**) mit Schraubenbindung in Plexiglasrücken mit 2 farbigen durchscheinenden Blättern. 150,00

3., erweiterte und korrigierte Auflage mit 25 neu in den Katalog aufgenommenen und abgebildeten Werken. Epochales Ausstellungs-Katalogobjekt mit der beispielhaften Darstellung aller damals aktuellen amerikanischen und kontinentalen Kunstströmungen. Texte in deutsch und englisch. - Gutes Exemplar.



222

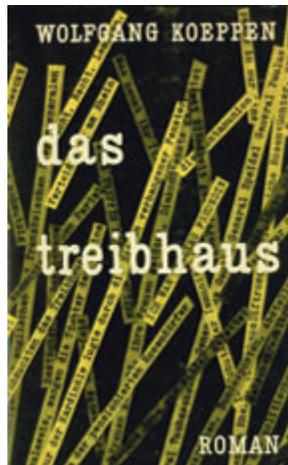
223 Lichtenberg, Georg Christoph: Aphorismen. München, C.Hanser (1953). 8°. 64 S. mit handschriftlichem Text und 30 ganzseitigen Zeichnungen von **Fritz Fischer**. OPappband mit Einbandzeichnung ebenfalls von Fritz Fischer und Klarsichtumschlag. 15,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (Badorek1984,63). Druck auf Zerkall-Bütten. - Ecken und Kanten leicht bestossen, gutes Exemplar.

220



221

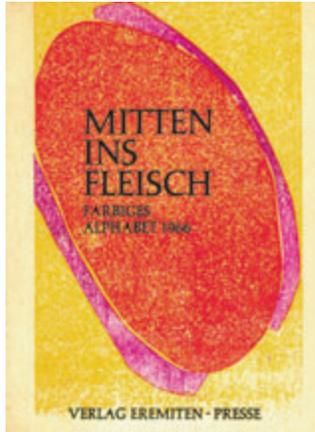


223

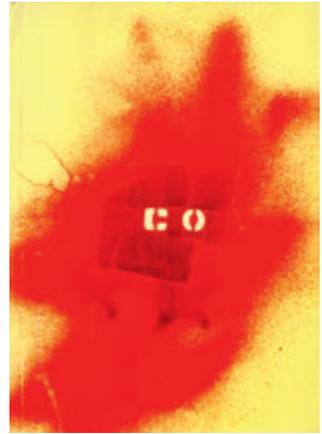




224



225



227

224 Liepman, Heinz: Karlchen oder Die Tücken der Jugend. Roman. Reinbek, Rowohlt (1964). 8°. 231 S. Schwarzer OLwd. mit illustriertem O Umschlag in Blau, Schwarz und Weiss von **Werner Rebhuhn**. 15,00
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

225 Mitten ins Fleisch. Farbiges Alphabet 1966 in die Maschine gemalt. Hrsg. von Fridolin Reske. Stierstadt, Verlag Eremiten-Presse 1966. 8° (21,5 x 16,5 cm). 84 Doppelblatt (Blockbuch) mit 64 meist farbige Original-Graphiken. OKarton mit farbiger Original-Graphik von **Klaus Rinke** auf dem Vorderdeckel. 150,00

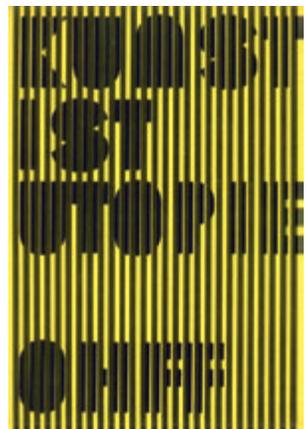
Erste Ausgabe (Spindler 1.243). Eins von 330 nummerierten Exemplaren. Graphiken von Tino Bierling, Manfred Garstka, Thomas Häfner, Bernhard Jäger, Tino Keil, Hannelore Köhler, Pit Morell, Heinrich Richter, Klaus Rinke, Bernard Schultze, Reiner Schwarz, Ursula (Schultze), Jürgen Wölbing, Peter H. Zopf.

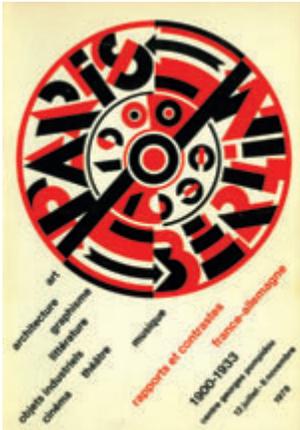
226 Ohff, Heinz: Kunst ist Utopie. Visualisiert von Hans Peter Willberg. Gütersloh [u.a.], C. Bertelsmann 1972. 8°. 223 S. mit zahlreichen Abb. OKarton mit gelben und schwarzen vertikalen Streifen und O Cellophanumschlag mit Titelaufdruck. 20,00

Erste Ausgabe. Mit Namenverzeichnis.

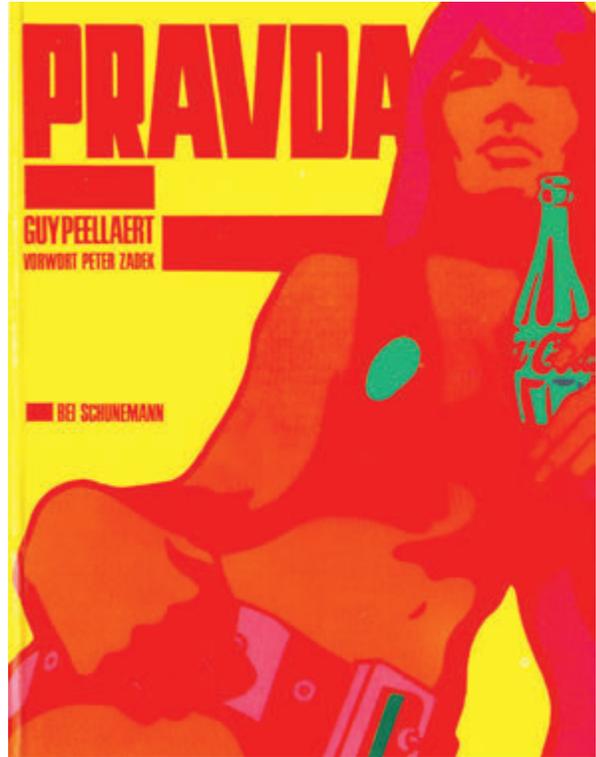
227 Oldenburg, Claes: Notes in Hand. Miniatures of my Notebook Pages. [London (36 St. Petersburg Place, W.2)], Petersburg Press (1971). 12° (14,6 x 10,5 cm). 50 Tafeln, 12 Blatt mit 50 meist farbigen Abb. und 2 Photos von Hannah Wilki. OKarton mit farbiger Einbandillustration auf dem Vorderdeckel von **Claes Oldenburg** und einem Photo von **Hannah Wilki** auf dem Rückdeckel. 30,00
Erste Ausgabe, erschien parallel bei Dutton in New York. Text in englisch. 50 Seiten aus dem privaten Notizbuch von Claes Oldenburg. Den handgeschriebenen Texten (und Zeichnungen) stehen Textseiten in Druckschrift gegenüber.

226





228



230

228 Paris-Berlin 1900-1933. Rapports et contrastes France- Allemagne 1900-1933. Art, architecture, graphisme, littérature, objets industriels, cinéma, théâtre, musique. Paris, Centre Georges Pompidou (1978). 4°. 578 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. OKarton mit runder Einbandillustration in Rot und Schwarz auf gelblichem Fond. 40,00 Originalausgabe in französischer Sprache. Hervorragende Dokumentation! - Einband leicht berieben und Name auf Vorsatz.

229 Paris-Berlin 1900-1933. Übereinstimmung und Gegensätze Frankreich - Deutschland. Kunst, Architektur, Graphik, Literatur, Industriedesign, Film, Theater, Musik. (Ausstellung Paris 1978). München, Prestel (1979). 4°. 632 S. mit 743 Abb., davon 58 Farbtafeln. OLwd. mit runder Einbandillustration in Rot und Schwarz auf gelblichem Fond. 50,00

Erweiterte und in einem Band zusammengefaßte erste deutsche Ausgabe des Handbuchs und Katalogs der Ausstellung. Durch Register erschlossen. Hervorragende Dokumentation! - Einband geringfügig fingerfleckig.

230 Peellaert, Guy/Thomas, Pascal: Pravda. Gezeichnet von Guy Peellaert. Erdacht von Guy Peellaert und Pascal Thomas. (Vorwort Peter Zadek. Übersetzt von Ingrid Eichler). Bremen, C.Schünemann (1968). 4°. 71 S. durchgehend mit farbigen Pop-Art Comics. OPappband mit farbiger Einbandillustration und popfarbigen Vorsätzen von **Guy Peellaert.** (= City-Buch). 80,00

Erste deutsche Ausgabe des Kultbuches. Ein erotisches (Pop-Art) Märchen. Als Modell der „Pravda“ diente die Sängerin Françoise Hardy. Der Einband und die Vorsatzblätter zeigen „Pravda“ in verschiedenen Druckstufen, immer mit einer Coca-Cola-Flasche in der Hand.

231 Plievier, Theodor: Stalingrad. Roman. Berlin, Aufbau-Verlag (1945). 8° (22,5 x 17 cm). 383 (1) S. OHLwd. mit roter Deckelillustration und Schrift von [Gerhard (?)] Kreische. 150,00

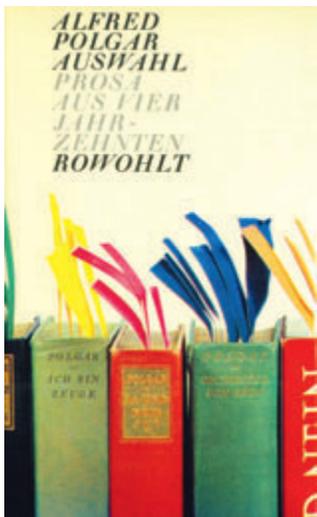
Erste Ausgabe (WG 37/ Melzwig 586 mit falschen Angaben). Die „Ausgabe“ Moskau 1945 existiert nur als Zeitungsdruck in der „Internationalen Literatur“ in Fortsetzungen. Die Aufbau-Bibliographie 2676, nennt die Auflage 1945 „Voraufgabe“. Mit einer mehrzeiligen **Verfasserwidmung** mit Datum und Unterschrift. - Papierränder wie immer etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

232 – Generale unter sich. Mainz, W. Ehglücksfurtner [1946]. 8°. 35 S. OBroschur mit Einbandzeichnung und roter Schrift von Regina Hunger. 15,00

Erste Ausgabe (Auszug aus „Stalingrad“ (WG 39 / Melzwig 586.8).

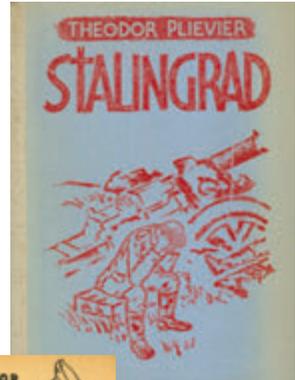
233 Polgar, Alfred: Auswahl. Prosa aus vier Jahrzehnten. Hrsg. von Bernt Richter. Mit einem Vorwort von Siegfried Melchinger. (Reinbek), Rowohlt (1968). 8°. 349 S. OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag von Werner Rebhuhn. 15,00

Erste Ausgabe (WG 46). - Gutes Exemplar.



233

231



232

234 Posters of Protest and Revolution.

Selected and reviewed by Maurice Rickards. New York, Walker and Company (1970). 4° (25, 5 x 22 cm). 30 Textseiten und 40 Tafeln mit 228 teils farbigen Abb. Roter OLwd. mit goldgeprägtem Rückentitel und O Umschlag mit farbiger Einbandillustration (Che Guevara).

30,00

Erste (US) Ausgabe. - Umschlag minimal angerändert, gutes Exemplar.

235 Rolfs, Rudolf: happy-end ? Frankfurt/M, Kunst und Werkdruck GmbH (1959). schmal-4° (31 x 11,2 cm). 207, (30) S. OKarton mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz. 25,00

Erste Ausgabe. Gründer des kabarettistischen Frankfurter Theaters „Die Schmiere, das schlechteste Theater der Welt“. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen.

236 – Die Hosenträger. Einhundert und eine Satire. Frankfurt/M, Die Schmiere (1962). schmal-4° (30 x 10 cm). 185 S., 3 Blatt. OKarton mit einer Photomontage und gelber Schrift auf dem Vorderdeckel, Rückseite mit einem Portrait des Verfassers und seiner selbstverfassten Kurzvita. 40,00

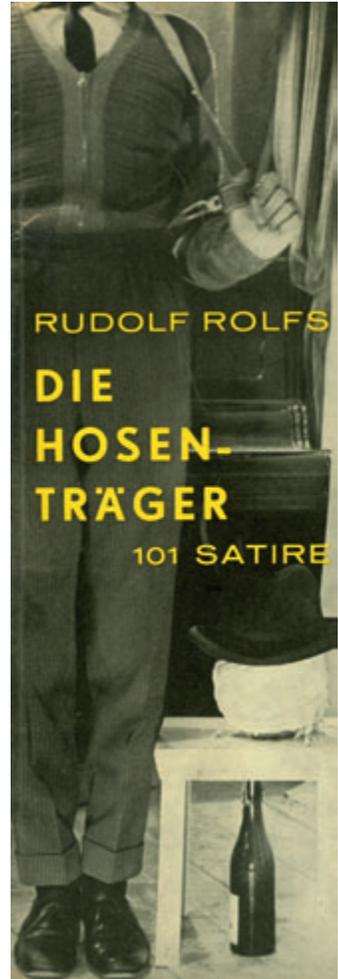
Erste Ausgabe. Mit einer eigenhändigen **Verfasserwidmung** „Nicht jeder Frankfurter ist ein Würstchen!“ auf Titelblatt. - Kanten etwas angerändert. Gutes Exemplar.

237 – Dass. - Private Widmung auf Titelblatt. Gutes Exemplar. 25,00

238 Rotzler, Willy: Objekt-Kunst. Von Duchamp bis Kienholz. Köln, DuMont (1972). Gr.8°. 215 S. mit 160 (davon 20 farbige) Abb. OKarton mit farbiger Einbandgestaltung über beide Deckel nach **Wilhelm Freddie** und **César (Baldaccini)**. 30,00

Erste Ausgabe. Mit Künstlerbiographien. Die erste systematische und detaillierte Information über die Objekt-Kunst. - Cellophanbeschichtung stellenweise etwas gelöst sowie Besitzerstempel auf Titelblatt.

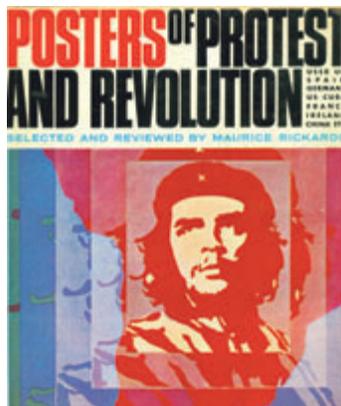
236



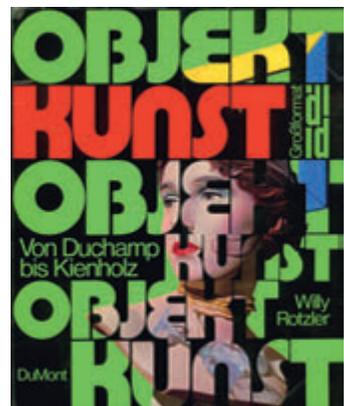
235



234



238





239

239 Sommer, Siegfried: Meine 99 Bräute. Die Aufzeichnungen eines Vorstadt-Kavalliers. München [u.a.], K.Desch (1956). 8°. 378 S., 1 Blatt. OLwd. mit Einbandgestaltung und illustriertem O Umschlag in Blau, Rot und Schwarz unter Verwendung von 2 Photos (Autor in verschiedenen Lebensaltern) und gelber und weißer Schrift von **Wilhelm Heinold**.

20,00

Erste Ausgabe. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.

240 Stomps, V.O.: – guten morgen vauo. ein buch für den weißen raben v.o.stomps. Hrsg.: Günter Bruno Fuchs, Harry Pross. Vorwort Hermann Kasack. Frankfurt/M, Europäische Verlagsanstalt (1962). 8° (20 x 20 cm). 255 S., 4 Blatt mit zahlreichen Illustrationen und Faksimiles. OKarton mit braunem Packpapierumschlag mit Einbandillustration über den gesamten Umschlag von **Ali Schindehütte**.

30,00

Erste Ausgabe (Spindler 495). Festschrift zum 65. Geburtstag Stomps. Mit Beiträgen und Graphik von J.Bobrowski, P.Celan, G.Eich, G.Grass, H.Heissenbüttel, M.Herrmann-Neiße, P.Huchel, G.Kolmar, K.Krolow, A.Kubin, O.Loerke, Chr.Meckel, P.Schallück, A.Schindehütte, J.Vennekamp u.a. - Mit leichten Gebrauchsspuren und einem 10 cm langen Einriss auf der Rückseite des Umschlages.



241

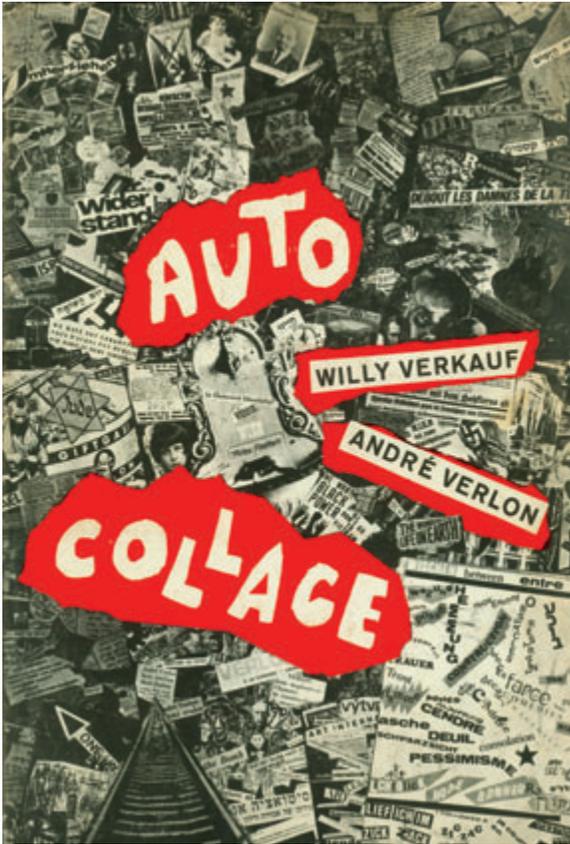
241 Swiridoff, Paul: Das Gesicht. Schwäbisch Hall, E.Schwend 1961. 4°. 127 S. mit 69 ganzseitigen Portraitphotos auf Tafeln, Vorsätze von HAP Grieshaber. OHLwd. mit 2 Portraits der Schauspielerin Elisabeth Flickenschild und dem Maler Walter Wörn auf Vorder- und Rückdeckel sowie dass. sich wiederholend auf dem OPappscher von **Paul Swiridoff**. (=Swiridoff-Bildbände; 9).

35,00

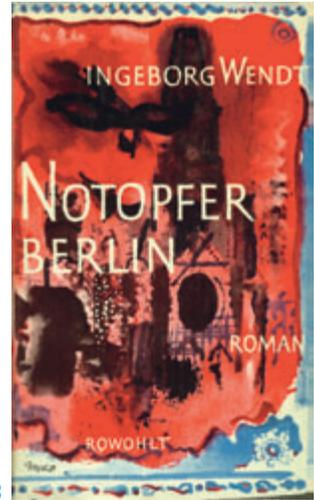
Erste Ausgabe. Portraits von O.Kokoschka, C.Orff, M.Heidegger, O.Dix, K.Jaspers, Heisenberg, R.Guardini, E.Heckel, Grieshaber, H.Hesse, E.Bloch u.a. - Kanten des Schuber angerändert.

240





242



243



244

242 Verkauf, Willy/Verlon, Andre [d.i. Willy Verkauf]: Auto-Collage. [Wien, Euro Art 1976 ?] 4°. 64 nn Blatt mit 64 ganzseitigen (einigen farbigen) Collagen. Roter OKunstlederband mit Rückentitel und O Umschlag mit Collage auf der Vorder- und Rückseite von **André Verlon [d.i. Willy Verkauf]**. 40,00 Erste Ausgabe. Autobiographisches Collagenwerk. W.Verkauf nahm für seine künstlerischen Arbeiten das Pseudonym André Verlon an. - Umschlag mit 2 kleinen Einrissen und Widmung auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

243 Wendt, Ingeborg: Notopfer Berlin. Ein Familien-Roman aus unseren Tagen. Hamburg, Rowohlt (1956). 8°. 564 S. Grauer OLwd. mit weißer Schrift, O Umschlag mit farbiger Illustration von **George Grosz**, Schrift und Einband **Werner Rebhuhn**. 45,00

Erste Ausgabe (Lang 83). - Umschlag minimal angeändert, schönes Exemplar.

244 zone 5. karl hartung, jeanne mammen, hans thiemann, heinz trökes, hans uhlmann, mac zimmermann. Ausstellung 4. Sept. - 20. Okt. 48. ([Vorwort von] Will Grohmann). Berlin, galerie franz (1948). Kl.8° (15 x 15 cm).. 8 Blatt mit 12 ganzseitigen Abb. Gelbe OBroschur mit schwarzer Schrift. 60,00 Ausstellungsverzeichnis mit 54 Nummern. Der Text in Kleinschreibung. „sechs freunde der generation nach picasso haben sich zur „zone 5“ zusammengeschlossen und stellen gemeinsam aus. was sie verbindet, ist der mut zum experiment..“ (Vorwort). - Mit leichten Gebrauchsspuren sowie Rücken mit Papierklebestreifen befestigt.

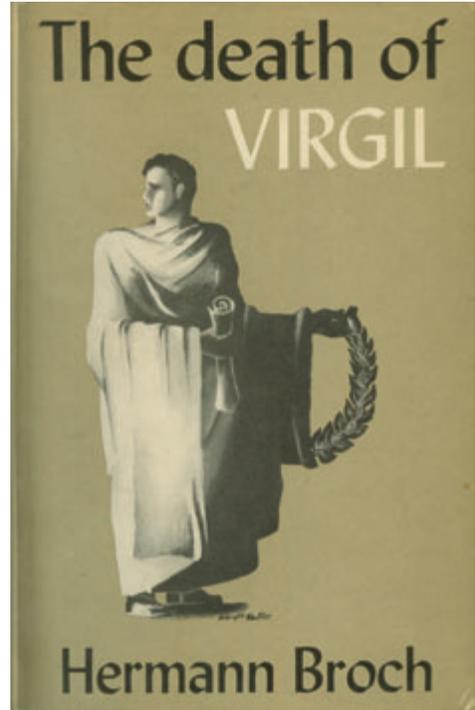
Exil

245 Alexan [d.i. Alexander Kuppermann]: Mit uns die Sintflut. Fibel der Zeit. Paris, Editions Météore 1935. Gr.8°. 271 S., 4 Blatt. OKarton und roter O Umschlag mit Photo-montagen als Einbandillustration über beide Umschlagseiten, Rücken und Klappen von **Leppine**. 65,00

Erste Ausgabe. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen. Rücken sauber mit Klarsichtfolie bezo-gen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.



245



247

246 Aufruf. Streitschrift für Menschenrechte. Jahrgang IV, Nr.4. (Hrsg. von Friedrich Bill). Prag 1933. Gr.8°. S. 99-130. OKarton mit Einbandzeichnung. 25,00

Erste Ausgabe (Maas I.110 f.). Mit Beiträgen von Walter Tschuppik, M.Seydewitz, G.Bienstock, Lucien Verneau, O.Burgemeister. - Leicht gebräunt.



246

247 Broch, Hermann: The Death of Virgil. Translated by Jean Starr Untermeyer. New York, Pantheon Books [=Kurt Wolff] (1945 September). Gr.8°. 493 S. OLwd. mit schwarzen Deckeln und orangefarbenem Rücken sowie geprägtem Rückenschild nach Entwurf von **Stefan Salter**. Die Vorderseite des O Umschlages von **Martin Kauffer** ist verlagsseitig vor dem vorderen Vorsatz eingebunden. 125,00

2. Auflage in Jahr der Erstausgabe (St.-T. 80). Die Erstausgabe erschien im Mai 1945, 6 Monate vor der deutschsprachigen Ausgabe. - Kanten und Ecken leicht bestossen.



248

248 Coudenhove-Kalergi, R[ichard] N[ikolaus]: Europa erwacht! Paris/Wien/Zürich, Paneuropa-Verlag [1935]. Gr.8°. 266 S. OKarton mit mehrfarbig illustriertem O Umschlag.

30,00

3. Auflage. - Randig stark gebräunt und brüchig, Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen.

249 Döblin, Alfred: Sieger und Besiegte. Eine wahre Geschichte. New York, Aurora 1946. 8° (22 x 14 cm). 110 S. Hellgrüner OLwd. mit gelbem typographisch gestaltetem O Umschlag und roter Schrift.

90,00

Erste Ausgabe (St.-T. 170). - Umschlag angerändert, etwas fleckig und mit kleinen Fehlstellen, Vorsätze gebräunt. Gutes Exemplar.

250 Erckner, S. [d.i. Staschek Scymoncyk]: Die große Lüge. Hitlers Verschwörung gegen den Frieden. Paris, Editions du Carrefour 1936. Gr. 8°. 254 S. OKarton mit farbig illustriertem O Umschlag in Grau und Rot von Jean [?]. 90,00 Erste Ausgabe (St.-T. 123). Der Autor war Teilnehmer am Spanischen Bürgerkrieg, kehrte 1946 nach Deutschland zurück. - Umschlag angerändert, mit kleinen Fehlstellen sowie am Rückenfalz angeplatzt. Zwei matte eckige Stempel von „Das Wort“ mit hs. Nummer. Immer noch ein gutes Exemplar.



249



250

251 Fürnberg, Louis: Das Fest des Lebens. Zürich/New York, Oprecht 1939. Gr.8°. 90 S. OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag in Braun und Gelb von **Werner D. Feist**.

45,00

Erste Ausgabe (St.-T. 160). Klappentext von Kuba! - Umschlag etwas angerändert und mit kleinen Einrissen. Vorderseite mit kleiner Fehlstelle an der oberen Kante und größerer Ausriss an der unifarbenen Rückseite des Umschlages. Immer noch ein gutes Exemplar.

251

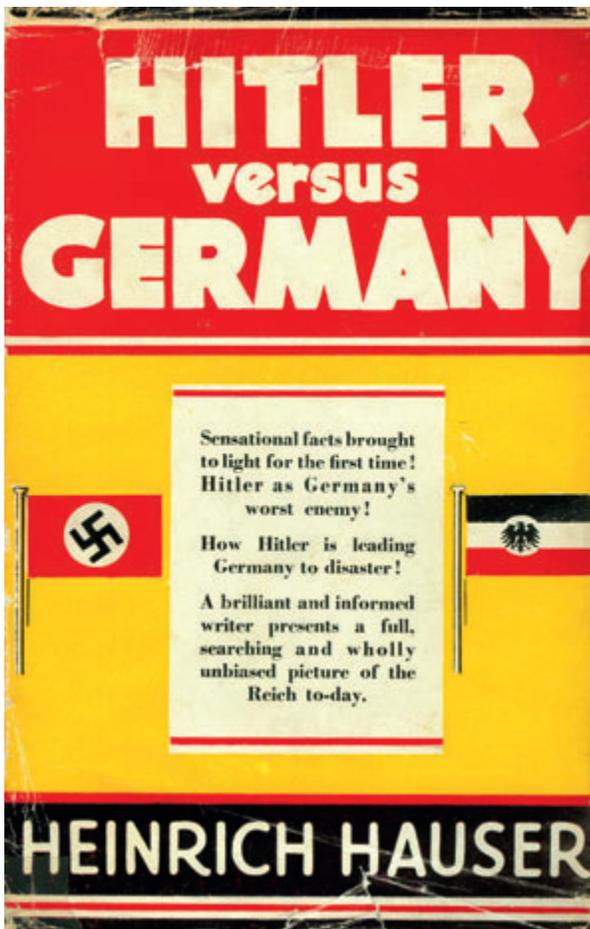


252 Hauser, Heinrich: Hitler versus Germany. A survey of present-day Germany from the inside. London, Jarrolds (1940). 8° (21,5 x 14,5 cm). 319 S. Rotbrauner OLwd. mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Gelb, Rot und Schwarz. 180,00

Erste Ausgabe in UK und unter neuem Titel (WG 27 / St.-T. 199) . Erschien zuerst 1939 in New York mit dem Titel „Battle against Time“. Eine deutsche Übersetzung erschien erst 2006. - Umschlag angerändert, teils mit Einrissen und kleinen Fehlstellen, diese sauber hinterlegt. Gutes Exemplar mit dem seltenen Schutzumschlag.

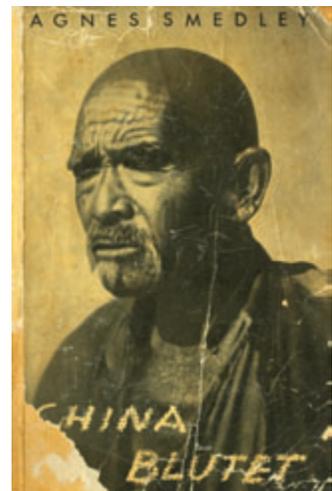
253 Heartfield, John: – Smedley, Agnes: China blutet. Vom Sterben des alten China. (Aus dem Amerikanischen). London, Malik-Verlag (1936). 8°. 313 S., 1 Blatt. OKarton mit aufgezogenem O Umschlag, dieser mit Photomontage (Portrait eines alten Chinesen) von **John Heartfield**. Rücken mit chinesischen Schriftzeichen und Rückseite mit Verlagswerbung. 120,00

Erste deutsche Ausgabe (Hermann 400). - Umschlag geknittert, angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen. Stellenweise stockfleckig sowie eine Zahl auf dem Vorsatz. Immer noch ein annehmbares Exemplar.



252

253





254

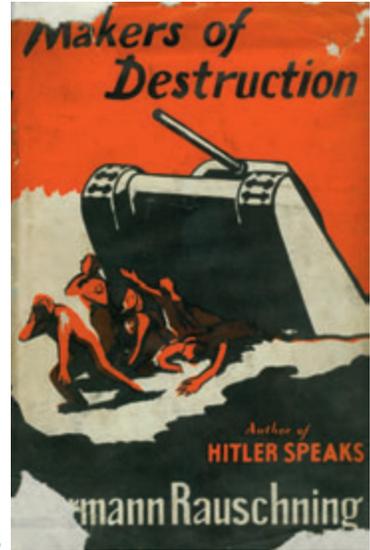
254 Klinger, Max [d.i. Kurt Theodor Geyer]: Volk in Ketten. Deutschlands Weg ins Chaos. Karlsbad, „Graphia“ (1934). Gr.8°. 104 S. OKarton mit Einbandzeichnung in Rot und Schwarz von **Eric Godal**. 80,00

Erste Ausgabe (St.-T. 167). - Druck im Auftrag der SPD, mit beiliegender Presseinformation zur Schriftenreihe und zum politischen Standpunkt der SPD 1934 (Ablehnung der Kommunisten). - Einband mit Läsuren, hinterer Deckel mit kleinem Wasserrand sowie Name auf Titelblatt. Immer noch ein ordentliches Exemplar!

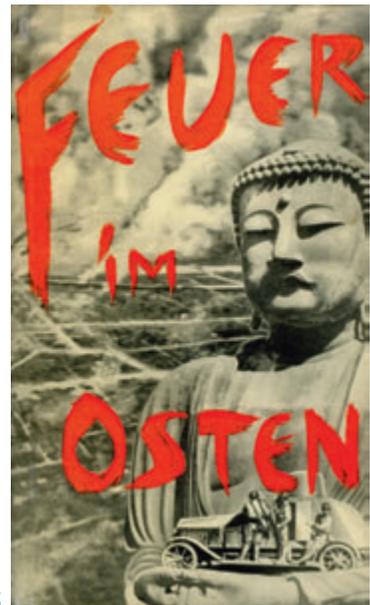
255 Rauschnig, Hermann: Makers of Destruction. Meetings and Talks in Revolutionary Germany. Transl. by E.W.Dickes. London, Eyre & Spottiswoode 1942. 8°. 362 S., 1 Portrait. Blauer OLwd. mit illustriertem O Umschlag in Rot und Schwarz. 65,00

Erste Ausgabe (St.-T. 404). Durch Register erschlossen. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen.

256 Rieger, Jonny G. [d.i. Wolf Harten]: Feuer im Osten. Zürich, Büchergilde Gutenberg (1935). 8°. 282 S. OLwd. und O Umschlag mit Photomontage über beide Deckel und roter Schrift. 35,00

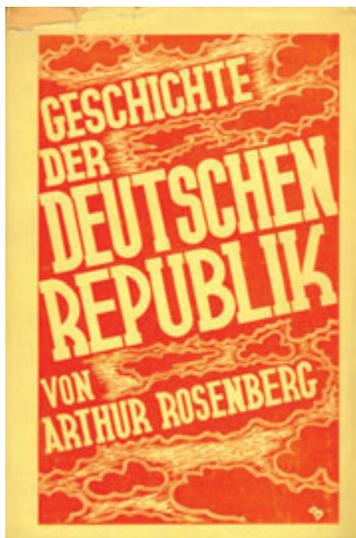


255



256

Erste Ausgabe (Exilarchiv 4891). Die Handlung des Romans spielt in Japan. - Umschlag an der oberen Kante mit Transparentband repariert. Gutes Exemplar!



257

257 Rosenberg, Arthur: Geschichte der deutschen Republik. Karlsbad, „Graphia“ 1935. Gr.8°. 258 S., 3 Blatt. OKarton mit rotem Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag in Orangerot und Beige von „B“.

65,00

Erste Ausgabe (St.-T. 422). Wichtige Veröffentlichung zur Erforschung der Weimarer Republik. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Vordere Klappe lose. Immer noch ein gutes Exemplar.

258 Roth, Joseph: Die Legende vom heiligen Trinker. Amsterdam, Allert de Lange 1949. Kl.8°. 109 S. farbig illustrierter OPappband in OSchuber.

35,00

2. Auflage. Die Erstausgabe von 1939 soll beim Überfall Deutschlands auf die Niederlande fast vollständig vernichtet worden sein. - Schuber an den Kanten leicht aufgeplatzt, ansonsten ein gut erhaltenes Exemplar.

259 Sievers, Max: Unser Kampf gegen das Dritte Reich. Von der nazistischen Diktatur zur sozialistischen Demokratie. Stockholm, Holmström 1939. 8°. 229 S. OKarton mit Photomontage auf dem Vorderdeckel in Rot und Schwarz.

90,00

Erste Ausgabe (St.-T. 466). Sievers, der von Belgien aus

illegales Material nach Deutschland beförderte, wurde 1943 denunziert, verhaftet und kam vor den Volksgerichtshof. Januar 1944 wurde er in Brandenburg hingerichtet. - Kanten leicht berieben.

260 Sommer, Ernst: Revolte der Heiligen. Erzählung. Mexico, Editorial 'El Libro Libre' 1944. 8°. 254 S., 1 Blatt. Farbiger OKarton.

225,00

Erste Ausgabe (Raabe 281.7 / St.-T. 472). Mit gedruckter Widmung für die „Helden des Warschauer Ghettos“. - Kanten leicht berieben, Ränder gering gebräunt. Die Seiten 225-241 verbunden, aber komplett! Insgesamt ein gutes Exemplar!

261 Das stumme Deutschland redet. Gespräche mit Deutschen von W. Zürich, Die Liga [1935]. 8°. VIII, 213 S. OKarton mit Einbandillustration in Rot und Schwarz.

45,00

Erste Ausgabe (St.-T. 585). - Minimal fleckig und Kanten leicht berieben. Gutes Exemplar.

262 Traven, B.: Die Troza. Zürich-Prag, Büchergilde Gutenberg 1936. Gr.8°. 255 S., 1 Tafel. OLwd. und illustriertem O Umschlag mit Photo von **Emil Zbinden**.

90,00

Erste Ausgabe (WG 18). - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

258

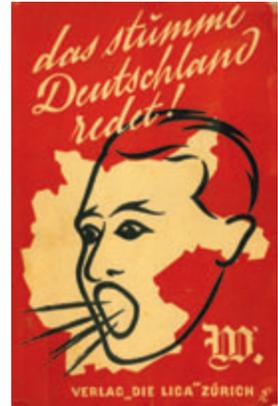




259



260



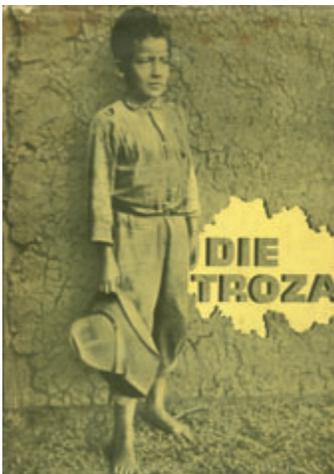
261

263 – Die weisse Rose. Zürich, Büchergilde Gutenberg 1942. Gr.8°. 206 S. OLwd. mit illustriertem O Umschlag. 25,00
Erschien zuerst 1929 in Berlin. - Umschlag leicht angeändert. Gutes Exemplar.

264 Viksten, Albert: Die Flosser. (Aus dem Schwedischen von Helen Woditzka). Zürich-Wien-Prag, Büchergilde Gutenberg (1935). Gr.8°. 231 S. mit 33 lavierten Zeichnungen im Text von Hans Felix Kraus. OLwd. mit illustriertem O Umschlag von **Hans Felix Kraus**. 25,00
Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag leicht angeändert. Gutes Exemplar.



264



262



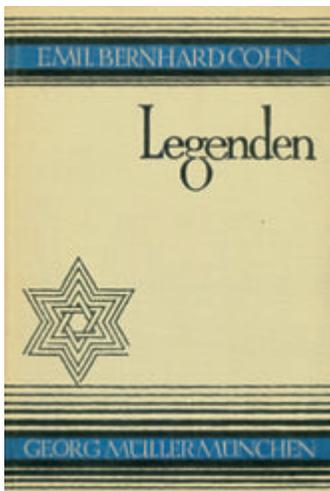
263

Jüdisches

265 Bloch, Jean-Richard: Simler & Co. Übertragung von Paul Amann. Zürich, Rotapfel (1926). 8°. 398 S. Orangefarbener OLwd. mit geprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestalteten O Umschlag in Blau, Gelb und Orange von **Walter Cyliax**.

30,00

Erste deutsche Ausgabe. Komödiantischer Roman aus der jüdischen Industrie. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen.



266



267



265

266 Cohn, Emil Bernhard: Legenden. München, G.Müller 1925. 8°. 144 S., 2 Blatt. Grauer OLwd. mit typographischer Einbandgestaltung in Blau und Schwarz. 20,00

Erste Ausgabe. Sieben „Legenden“ des jüdischen Schriftstellers und Rabbiners Emil Moses Cohn, der auch das Pseudonym „Emil Bernhard“ benutzte. Nach 1933 mehrfach in Haft. Er flüchtete 1936 in die Niederlande und 1939 in die USA, wo er u.a. Dozent für hebräische Literatur an der Stanford University war.

267 Feuchtwanger, Lion: Der jüdische Krieg. Roman. Berlin, Propyläen (1932). 8°. 477 S. OKarton mit O Umschlag (Engl.Broschur), dieser mit topographischer Zeichnung über Vorderdeckel und Rücken und roter sowie schwarzer Schrift. 60,00

Erste Ausgabe (WG 32 / Holstein 'Blickfang' Seite 190). – Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Besitzvermerk auf Titelblatt. Immer noch ein gutes Exemplar.

268 Das Ghattobuch. Die schönsten Geschichten aus dem Ghetto. Hrsg. (Vorwort) von Artur Landsberger. Berlin, B.Harz 1921. 8° (22,3 x 14 cm). OLwd. mit rotgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie einer Einbandillustration in Schwarz von **Ludwig Kainer**.

30,00

15.-20. Tausend. Mit Beiträgen von D.Pinski, I. Zangwill, J.L.Perez, Schalom Asch, Scholem Aljechem, A.Reisen, O.Levertin, J.E.Poritzky u.a. - Einband stärker braunfleckig, Papier gebräunt sowie einige Seiten gestaut.

269 Juedischer Almanach 5663. Redaktion des literarischen Teiles: Berthold Feivel. Redaktion des kuenstlerischen Teiles: E[phraim] M[oses] Lilien. Berlin, Juedischer Verlag (1902). 8° (22,5 x 20 cm). 310 S., 8 Blatt mit zahlreichen teils ganzseitigen Abb. und einem ganzseitig illustrierten Vortitel sowie Buchschmuck von **Ephraim Moses Lilien**. OHLwd. mit der Wiederholung des Vortitels als Einbandillustration in Dunkelblau und eingestanztem Titelfenster mit türkisfarbener Schrift.

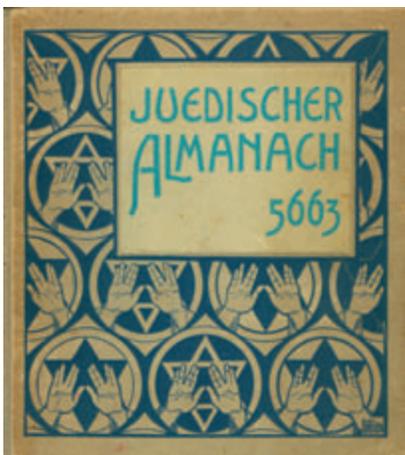
380,00

Erste Ausgabe. Erste Publikation des Verlages. Literarische Beiträge von M.Buber, Ch.N.Bialik, A.Donath, B.Feivel, E.Frisch, M.Friedlaender, M.Hermann, Th.Herzl, A.Lindner, A.Lutwak, H.Muenzer,

268



276



269

J.L.Perez, A.Reisen, H.Salus, K.Wolfskehl, I.Zangwill, St.Zweig u.a. Künstlerische Beiträge von A.Aronson, J.Epstein, S.Hirszenberg, J.Israels, M.Liebermann, E.M.Lilien, L.Pasternak, L.Pilichowski, H.Struck, M.Trebacz, L.Ury u.a. - Einband gebräunt, Kanten berieben sowie Block leicht gelockert. Kapitale und Rückenfalze berieben bzw. etwas angeplatzt. Widmung und Ex Libris auf Vorsatz. Immer noch ein ordentliches Exemplar.



270

270 Levin, Shmarya: Jugend in Aufruhr. (Deutsch von Martha Fleischmann). Berlin, Rowohlt 1933. 8°. 330 S., 1 Blatt. Blauer OLwd. mit geprägtem Deckel- und Rückentitel in Gold und Schwarz und typographisch gestaltetem O Umschlag mit 1/2 Seite Werbetext in Braun. 45,00

Erste deutsche Ausgabe. Roman um das russisch-jüdische Zusammenleben. Druck bei H.Mercy in Prag. - Umschlag leicht angerändert und etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

271 Lilien, Ephraim Moses: – Die Liederdichtung. Die Psalmen. Die Klagelieder. Das Hohelied. Nach der Übersetzung von Reuss. Hrsg. ([und] Einleitungen) von F.Rahlwes. Braunschweig, G.Westermann (1909). 4° (25,5 x 21 cm). 4 Blatt, 327 S. mit zahlreichen, teils ganzseitigen Illustrationen, Initialen in Rot und typographisch gestalteten Vorsätzen von **Ephraim Moses Lilien**. OLwd. mit Jugendstilornamentik in Gold und Schwarz ebenfalls von Ephraim Moses Lilien. (=Die Bücher der Bibel; 6). 120,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Es sind nur noch die Bände 1 „Überlieferung und Gesetz“ und 7 „Die Lehrdichtung“ erschienen. Druck teils in Rot und Schwarz. - Das Hauptwerk des Künstlers. Moses soll in der Lilienschen Darstellung die Züge Theodor Herzls tragen. Das auf mehrere Bände angelegte Werk ist nie vollständig erschienen, weil Lilien sich zusehends von

der Buchillustration zur freien Graphik wegbewegte. Ferner, dass sein Stil in Deutschland zusehends als zu „jüdisch“ empfunden wurde (vgl. dazu E.M.Lilien: Briefe an seine Frau. Königstein 1984. S. 12). - Einband fleckig und etwas berieben, Titelblatt und folgende 4 Blatt in der Mitte des Vorderschnitts mit einem kleinen Einriss. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

271



272

272 – Überlieferung und Gesetz. Das Fünfbuch Mose und das Buch Josua. Nach der Übersetzung von Reuss. Hrsg. ([und] Einleitungen) von F.Rahlwes. Braunschweig, G. Westermann (1908). 4° (25,5 x 21 cm). 2 Blatt, 552 S., 1 Blatt mit zahlreichen, teils ganzseitigen Illustrationen, Initialen in Rot und illustrierten Vorsätzen von **Ephraim Moses Lilien**. OLwd. mit Jugendstilornamentik in Gold und Schwarz ebenfalls von Ephraim Moses Lilien. (=Die Bücher der Bibel; 1).

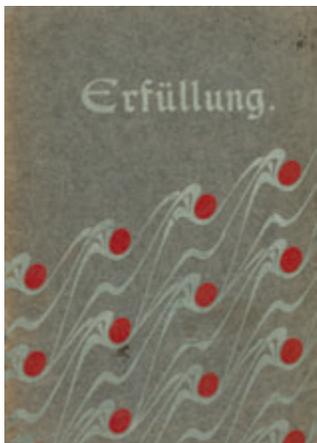
180,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Druck teils in Rot und Schwarz. - Einband leicht fleckig und berieben, immer noch ein schönes Exemplar.

273 Loewenberg, Jakob: Der gelbe Fleck. Berlin, Philo Verlag 1924. 8°. 143 S. OLwd. mit typographisch gestaltetem Einband in Orange-gelb. 45,00

Erste Ausgabe. Loewenberg (1856-1929) war Dichter, Lehrer und Mitbegründer der Hamburgischen Literaturgesellschaft. Er schuf das berühmte Lied „Ich war zu Heidelberg Student“, was heute noch gesungen wird. - Einband und Schnitt etwas fleckig sowie Farbe etwas abgeblättert.

273



274

274 Mendelssohn, E.: Erfüllung. Hildburghausen, Kommissions-Verlag der Kesselring'schen Hofbuchhandlung 1906. Kl.8°. 24 S. OKarton mit Jugendstilillustration über beide Deckel in Rot und Silber. 40,00

Erste Ausgabe. Über den Autor und den Einbandkünstler konnte nichts ermittelt werden. Enthält 3 Kurzstücke „Gescheitert“, „Die Dirne“ und „Erfüllung“. - In der Heftung am Rücken etwas angeplatzt, Einband leicht gebräunt und fleckig sowie gering knitterig. Immer noch ein gutes Exemplar.

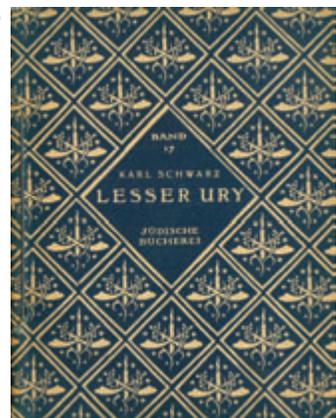
275 Schwarz, Karl: Lesser Ury. Berlin, Fritz Gurlitt (1920). 8° (18,5 x 14 cm). 18 S., 3 Blatt mit zahlreichen Textabb. und 4 Tafeln.

Blauer illustrierter OKarton mit sich wiederholenden Motiven, Kordelheftung. (=Jüdische Bücherei; 17). 30,00

Erste Ausgabe. - Papier gebräunt und geringe Gebrauchsspuren. Gutes Exemplar.

276 Das Volk des Ghetto. Unter Mitwirkung von H.Blumenthal und J.E.Poritzky herausgegeben von Artur Landsberger. Berlin/Wien, B. Harz 1921. 8° (22,3 x 14 cm). 503 S. OPappband mit orangefarbenem geprägten Deckel- und Rückentitel sowie einer Einbandillustration in Schwarz von **Ludwig Kainer**. 50,00
5.-10. Tausend. Enthält Beiträge von L.Kompert, M.Gorki, J.Fromer, S.Kohn, Niemirower, Poritzky u.a. - Papier leicht gebräunt, ansonsten ein gutes Exemplar.

275





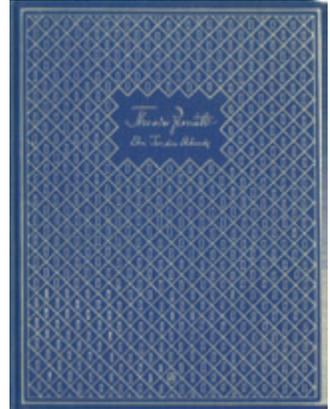
277

277 Wagner-Tauber, Lina: Jüdische Märchen und Sagen. Dem Midrasch nacherzählt. Leipzig, M.W.Kaufmann 1930. 8°. 94 S. OHLwd. mit roten Deckeln und schwarzer Einbandillustration.

65,00

Erste Ausgabe. - Hinterer Deckel mit einem Fleck (3 x 4 cm), ansonsten ein gutes Exemplar.

278



278 Zlocisti, Theodor: Am Tor des Abends. Lieder vom Heimweg. Berlin, Jüdischer Verlag [1912]. 8°. VIII, 76 S., 2 Blatt. Blauer OLwd. mit typographischer Einbandgestaltung in Silber, silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbigen Jugendstilvorsätzen. 35,00 Erste Ausgabe. Der Autor war Arzt, Sozialist und einer der ersten deutschen Zionisten. - Am unteren Schnitt vereinzelt einige Stockflecken. Schönes Exemplar.



280

Kunst

279 Aronson, Joseph: The Encyclopedia of Furniture. Illustrated with 1115 photographs and many line cuts. New York, Crown Publishers (1945). 4°. VI, 202 S. OLwd. mit farbigem typographisch gestaltetem OUm-schlag. 25,00

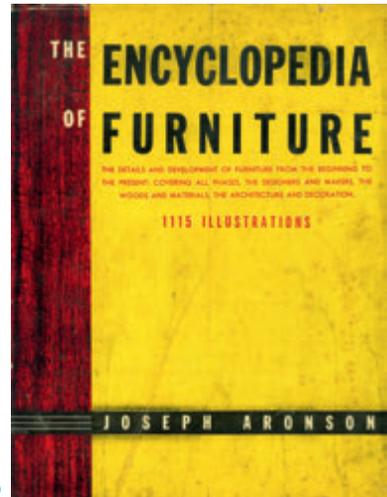
9th Printing. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen. Papier stellenweise etwas gebräunt. Ordentliches Exemplar.

280 Die Böttcherstrasse in Bremen. Praktischer Führer. Bremen, Selbstverlag [ca. 1932]. 8°. 16 Blatt mit 30 Abb., 1 Einlegezettel. OKarton mit 2 Photographien (vor und nach der Neugestaltung) auf Vorder- und Rückdeckel mit roter Schrift. 20,00

Ludwig Roselius ließ die alte verfallende Strasse der Böttcher durch die Architekten B.Hoetger, A.Runge und E.Scotland von 1926-1931 neu erbauen. Nach der Machtübernahme der Nazis in Deutschland sah sich die Leitung der Böttcherstrasse veranlaßt der Broschüre einen kleinen Zettel mit einigen Erklärungen beizulegen. Z.B. daß das „Paula Becker-Modersohn-Haus und der Lebensbaum vor dem Hause Atlantis keinesfalls der heutigen nationalsozialistischen Kunstanschauung entsprechen“ sowie einer Referenz an A.Hitler „Dank unserem Führer sind wir heute wieder ein starkes Volk, das einheitlich seinen Willen kund gibt“. - Klammerung etwas angerostet sowie eine Lage lose. Insgesamt von guter Erhaltung.

280

Die Leitung der Böttcherstraße macht auf Wunsch von Herrn Ludwig Roselius darauf aufmerksam, daß das Paula Becker-Modersohn-Haus und der Lebensbaum vor dem Hause Atlantis keinesfalls der heutigen nationalsozialistischen Kunstanschauung entsprechen. Die Bauten sind entstanden 1926 und 1929. Damals lastete auf Deutschland schwer der Vertrag von Versailles. Der romantische Bau des Paula Becker-Modersohn-Hauses sollte ebenso wie der zeitlose Bau des Atlantis-Hauses, der ohne Vorbild dasteht, dazu führen, deutsches und nordisches Denken anschaulich zu machen. Der Nationalsozialismus steht beiden Bauten ablehnend gegenüber, weil er in reiner, ruhiger Linienführung dem Volke die Grundlage für eine erhabene und reine Kunstanschauung schaffen will. Die Kunst unserer Zeit soll der Schönheit dienen und jede Problematik aus dem Spiel lassen. Das gilt auch für den nordischen Backsteinbau. Dank unserem Führer sind wir heute wieder ein starkes Volk, das einheitlich seinen Willen kundgibt.



279

281 Die Briefmarke als Kunstwerk. Ergebnis des Wettbewerbs für Freimarkentwürfe mit Geleitwort von **Max Osborn**. Hrsg. vom Reichspostministerium. Berlin, Druck: Reichsdruckerei [1921]. 8°. 88 S. mit 343 Abb. Beiger OKarton mit typographisch gestaltetem Einband. 35,00

Erste (einzige) Ausgabe. - Einband mit kleinen Läsuren sowie Bindung leicht gelockert.

281



282 Deutsche Graphik des Westens. Hrsg. von H. von Wedderkop. Weimar, Feuerverlag 1922. Gr.8°. 200 S. mit 145 Abb., davon 125 ganzseitige Abb. auf Tafeln. OPappband in Orange, Beige und Schwarz mit einer Einbandillustration von **Ernst Aufseeser**; mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot mit dem Feuer-Symbol. (=Feuerbücherei; 2).

100,00

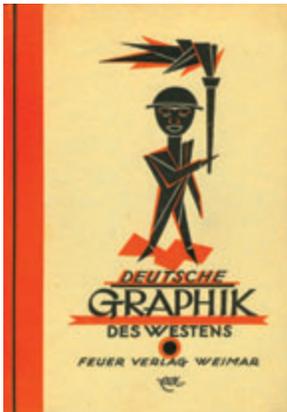
Erste Ausgabe. Mit Abbildungen von A.Babberger, M.Beckmann, R.Beeh, W.Boetticher, H.Campendonk, G.Graf, W.Heuser, J.Eberz, O.Freundlich, A.Macke, J.Molzahn, Chr.Rohlf, O.Starke u.a. Mit Künstlerbiographien und Selbstbiographischem von P.E.Küppers, K.Edschmid, W.Cohen, Th.Däubler, C.Sternheim, L.Zahn, M.Burchartz, W.Kreis, H.Hörle, G.Graf. - Umschlag mit stärkeren Läsuren und einigen Fehlstellen, ansonsten ein sehr gutes Exemplar.

283 Der Düsseldorfer Almanach 1928. (Hrsg. von Walter Cohen und Gustav Lomnitz). Düsseldorf, Verlag des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen [1927]. Kl.8°. 99 S. und 10 Tafeln. OPappband mit typographischer Einbandgestaltung in Orange und Grün mit schwarzer Schrift.

10,00

Enthält ein kurzes Kalendarium und Beiträge von W.Cohen, Ernst te Peerdt, W.Schmittbonn, A.v.Hatzfeld, W.Schäfer, H.Eulenberg, O.A.Schneider u.a. - Einband etwas angestaubt, fleckig und an den Rändern stockig. Kleine Fehlstelle am oberen Kapital. Innen von guter Erhaltung.

284 Heckel, Erich: – Erich Heckel. Berlin, Euphorion Verlag (1931). gr.8° (24 x 16 cm). 1 weißes Blatt, 1 Titelbild, 2 Blatt, 24 Blatt mit 48 ganzseitigen s/w Abb., 2 weiße Blatt und



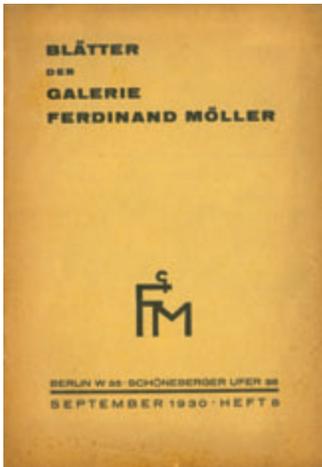
282



283

284





285

5 farbige Original-Holzschnitte von Erich Heckel. OPappband mit einem Original-Holzschnitt in Blau und Schwarz über beide Deckel und Rücken auch von **Erich Heckel**. (=Graphik der Gegenwart; Band 1). 750,00 Erste Ausgabe (Dube 348-352 / Holstein 'Blickfang' Seite 219). Alles Erschienene, die Reihe wurde nicht fortgesetzt. Die erste Monographie (wahrscheinlich von ihm selbst verfasst) über die Graphik Heckels. Enthält die Original-Holzschnitte: Einband-Holzschnitt (Dube 348) von 2 Stöcken in Schwarz und Blau auf beigem Büttenbezug über beide Deckel und Rücken; 2 doppelblattgroße Farbholzschnitte „Zirkus“ (Dube 349) und „Tanzende Matrosen“ (Dube 350) auf den vorderen und hinteren Vorsätzen von zwei Stöcken in Rot und Blau; 2 s/w Holzschnitte „Stadion“ (Dube 352) als Titelbild und „Monogramm vignette“ (Dube 351). - An den Rückenkanten und den Kapitalen geringfügig betrieben, sowie der Einband leicht gebräunt. Insgesamt ein schönes Exemplar!

285 Kállai, Ernst: Vision und Formgesetz. [In]: Blätter der Galerie Ferdinand Möller. September 1930, Heft 8. Berlin, Selbstverlag 1930. 8°. 20 S. auf Kunstdruckpapier mit 14 (davon 2 ganzseitigen) Abb. OKarton mit typographisch gestaltetem Einband. 30,00 Die 'Blätter' erschienen im Anschluß von Ausstellungen in zwangloser Folge. Mit dem vorliegenden Heft ende-

286



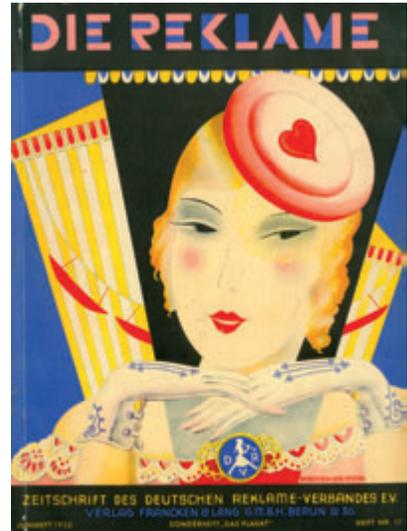
te die erste Serie der Ausstellungsverzeichnisse. Enthält ein Ausstellungsverzeichnis mit 186 Nummern. Ausgestellt wurden E.Heckel, W.Kandinsky, F.Bortoluzzi, W.Baumeister, O.Coester, F.Kuhr, O.Nebel, O.Schlemmer, Vordemberge-Gildewart u.a. - Vorderdeckel an der unteren Kante mit Einriß sowie Einband gebräunt.

286 Klee, Paul: – Hausenstein, Wilhelm: Kairuan oder eine Geschichte vom Maler Klee und von der Kunst dieses Zeitalters. München, K.Wolff 1921. Gr.8°. 4 Blatt, 133 S., 2 Blatt mit 16 Textillustrationen und 27 (4 montierten farbigen) Tafeln. Farbige illustrierter OHalbleinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 180,00 Erste Ausgabe (Göbel 531). „Das Buch gibt nicht allein die Entwicklungsgeschichte des Malers Klee. Das Phä-

nomen Klee wird vielmehr zum Ausgangspunkt einer allgemeinen Darstellung gegenwärtiger Kunstprobleme, deren Fassung nicht nur gegenständlich, sondern auch gedanklich neu und voll Bedeutung ist“ (Schutzumschlag). - Umschlag minimal angerändert, ansonsten ein fast druckfrisches Exemplar.

287 Die Reklame. Zeitschrift des Deutschen Reklameverbandes E.V. Fachblatt für das gesamte Werbewesen. **Sonderheft „Das Plakat“.** 25. Jahrgang, Juniheft 1932/Doppelheft. Berlin, Francken & Lang 1932. 4°. VII, S. 335-381 mit 2 farbigen und zahlreichen s/w Abb. OKarton mit farbiger Einbandillustration auf beiden Seiten von **Albert Rabenbauer.** 95,00

(Vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 288). - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.



287

289 Ruettenauer, Benno: Der Kampf um den Stil. Ansichten und Rückblicke. Strassburg, Heitz 1905. 8°. 203 (5) S. OKarton mit Jugendstildecor in Rot. (=Über Kunst der Neuzeit; 11. Heft). 25,00

Erste Ausgabe. - In der Bindung etwas gelockert sowie angestaubt.



288

288 Röhricht, Wolf: – **Verzeichnis der Sonderausstellung Wolf Röhricht.** 15. Januar bis 14. Februar 1928 [in der] Galerie Ferdinand Möller. Berlin, Selbstverlag 1928. 8°. 4 Blatt auf Kunstdruckpapier mit 4 ganzseitigen Abb. OKarton mit typographisch gestaltetem Einband. 30,00

Im Verzeichnis sind 47 Nummern aufgeführt. - Einband etwas gebräunt sowie mittig mit schwacher Knickspur.



289



290

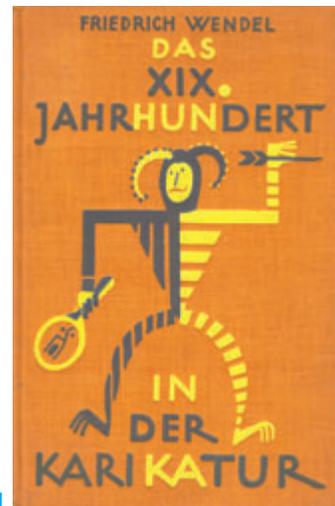
290 Schröder-Greifswald, [Max]: Vom Matrosen zum Künstler. Tagebuch-Blätter des Marinemalers Schröder-Greifswald. Bearbeitet von Paul Risch. Berlin, C.A.Weller 1908. Gr.8°. VIII, 188 S., 2 Blatt mit Textabb. und 24 Kunstbeilagen nach Originalen des Künstlers. OLwd. mit farbiger geprägter Einbandillustration von „G.T.“. 20,00



292

2., vollständig neubearbeitete Auflage, 6.-25. Tausend.
- Seiten vereinzelt etwas fleckig sowie Block verzogen.
Immer noch ein annehmbares Exemplar.

291 Wendel, Friedrich: Das neunzehnte Jahrhundert in der Karikatur. Berlin, Der Bücherkreis (Dietz) 1925. 8°. 187 S. mit 136 Abb. und 4 Farbtafeln. Orangegelber OLwd. mit Einbandillustration (Eulenspiegelfigur) in Gelb und Dunkelblau von **Aloys Rieke**. 25,00
Erste Ausgabe (Emig G 4 / Holstein 'Blickfang' Seite 76). Als Buchhandelsausgabe beim Dietz-Verlag. - Gutes Exemplar.



291

292 Das Zelt. Zeitschrift des Ehmcke-Kreises. Sonder-Nummer 4/5. **Pressa-Köln** [Internationale Presse-Ausstellung Köln 1928]. München, F.Schmidberger 1928. Gr.8°. 63 S. mit Textabb. und zahlreichen teils farbigen und montierten Reklameentwürfen sowie 3 Photos der Ausstellung. OKarton mit Einbandillustration und Typographie in Blau, Rot und Schwarz von **Ortwin Eberle**. 80,00
Mir einer kurzen Einleitung von F.H.Ehmcke und einem Verzeichnis der Aussteller. Entwürfe stammen von René Binder, F.H.Ehmcke, Max Eichheim, H.Huffert, F.Loehr, A.Schraml u.a. - Sehr gutes Exemplar.

Architektur

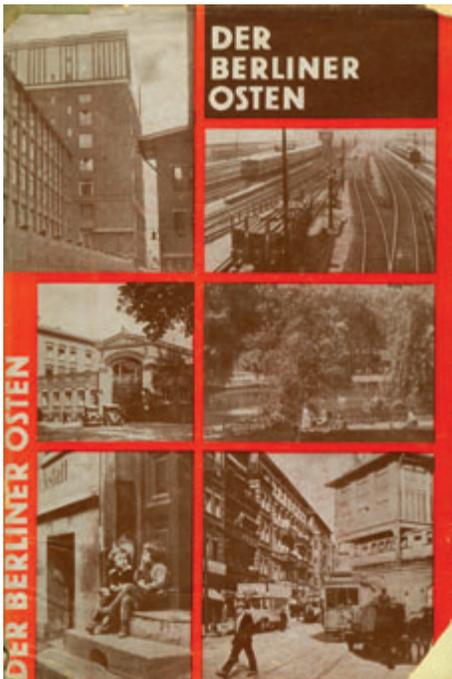
293 Behrendt, Walter Curt: Der Sieg des neuen Baustils. Stuttgart, Akadem. Verlag Fr.Wedekind & Co. 1927. Gr.8°. 63 S. mit 74 Abb. im Text. OKarton mit Einbandgestaltung von **Werner Gräff**. 225,00

Erste Ausgabe. - Umschlag gering angerändert und Papier leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

294 Der Berliner Osten. Auf Anregung des Bezirksamtes Friedrichshain bearbeitet von W.Gensch, H.Liesigk, H.Michaelis. Berlin, Handelsdruckerei 1930. Gr.8°. 400 S. mit 150 Abb., 1 Karte. OHLwd. und O Umschlag mit 6 Photographien in Braun und roter Einrahmung von **Hch. Schulze**. 65,00

Erste Ausgabe (Berlin-Bibliographie 775). Hervorragende Entwicklungsgeschichte mit gutem Abbildungsmaterial und einem Straßennamenverzeichnis. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen, ein gutes Exemplar.

294



293

295 Berlin – Stalinallee. – Puhlmann, Gerhard: Die Stalinallee. Nationales Aufbauprogramm 1952. Berlin, Verlag der Nation [1953]. 4° (34,5 x 25 cm). 100 nn Blatt mit hauptsächlich (circa 280) s/w Photographien. Heller OLwd. mit geprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit ganzseitiger Farbphotographie gestaltet von **Horst Erich Wolter**. 480,00

Erste Ausgabe. Es werden die einzelnen Bauabschnitte von der Grundsteinlegung bis zum Richtfest photo-



295

graphisch dokumentiert. Der Bildband spiegelt auch die wirtschaftliche, soziale, kulturelle, politische Entwicklung der DDR wieder. - Umschlag angerändert und mit einigen Einrissen. Gutes Exemplar.

296 Breuer, Marcel: Sun and Shadow. The Philosophy of an Architect. Editing and notes by Peter Blake. Book design and cover by Alexey Brodovitch. New York, Dodd, Mead & Company [1956]. 4°. 205 S. mit zahlreichen Photos, Plänen und Zeichnungen sowie 8 farbigen Abb. OLwd. mit typographisch gestaltetem O Umschlag über beide Seiten in Blau, Gelb, Schwarz und Weiss sowie einer kleinen Illustration.

125,00

Erste amerikanische Ausgabe. - Umschlag angerändert und mit einigen Fehlstellen. Vorsätze papierbedingt stark gebräunt. Immer noch gutes Exemplar.



296

297 Conradi, Hans: Kleingaragen, Hallengaragen / Grossgaragen. Mitarbeiter Paul Rinke, München / Mitarbeiter Herbert Kleofaas. 2 Bände [in 1]. Leipzig, J.M.Gebhardt 1931. 4°. 87, 104 S. mit insgesamt 371 photographischen Abb., Grundrissen und Plänen. Hellgrüner OPappband und O Umschlag mit freigestellter Illustration und roter und schwarzer Schrift. (=Handbuch der Architektur; 4. Teil, 2. Halbband, Heft 6a / 6b).

150,00



298

Erste Ausgabe. Umschlagtitel „Garagen“. Umfangreiche Darstellung, im Band „Grossgaragen“ auch viele internationale Beispiele und geplante Projekte. - Umschlag leicht angerändert, kleinen Einrissen und Widmung auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

298 Dauer, Hans / Maury, Karl: Frankfurt baut in die Zukunft. Frankfurt/M, W.Kramer 1953. 4°. 72 S. mit zahlreichen s/w Photos von Jupp Falke und 6 Blatt Anhang mit Faksimiles und Plänen. OHLwd. mit Rückentitel und O Umschlag mit einer ganzseitigen Luftbildaufnahme.

60,00

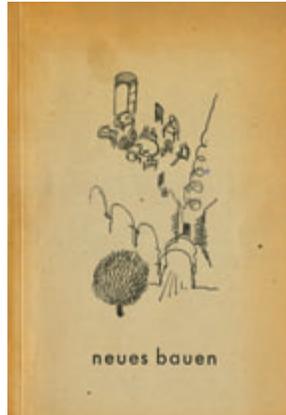
Erste Ausgabe. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen.



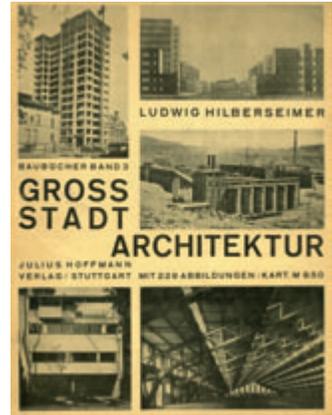
297



299



300



301

299 Exax, Alexander: – **Prag in Bildern.** Aufnahmen von Alexander Exax. Hrsg. von Johannes Eckardt. Wien/Leipzig, H.Epstein 1929. Gr.8°. 15 (1) Textseiten und 96 Tafelseiten mit ganzseitigen Photographien. OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und OUmschlag mit schwarzer Schrift und einem Photo. (=Orbis Urbium).

30,00

2., textlich veränderte Auflage, 6.-10. Tausend. - Vorsatz fehlt und Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen, gutes Exemplar.

300 Häring, Hugo: neues bauen. Hamburg, Phönix-Verlag 1947. 8°. 55 S. mit einigen Zeichnungen im Text. OKarton mit Einbandzeichnung vom Verfasser. (=Schriftenreihe des Bundes Deutscher Architekten Hamburg; 3).

35,00

Erste Ausgabe. Text in Kleinschreibung. Enthält die Kapitel: Neues bauen, Ansprache an die architekten des 'neuen bauens' gelegentlich der zusammenkunft in aulendorf am 26. und 27. IX. 1946 - Gespräch mit chen kuan li über einige dachprofile. H.Häring hatte in seinen Anfängen ein gemeinsames Büro mit Ludwig Mies van der Rohe.

301 Hilberseimer, Ludwig: Groszstadt Architektur. Die Groszstadt, Städtebau, Wohnbauten, kommerzielle Bauten, Hochhäuser,

Hallen- und Theaterbauten, Verkehrsbauten, Industriebauten, Bauhandwerk und Bauindustrie, Groszstadtarchitektur. Stuttgart, J. Hoffmann (1927). 4°. 108 S. mit 229 Textabb. OKarton mit schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel und illustriertem OUmschlag mit 5 Photos. (=Die Baubücher; 3). 250,00

Erste Ausgabe. Mit Register. Interessante Studie zu deutscher und internationaler Städtearchitektur. - Vordere Umschlagseite und Vortitel mit Besitzerstempel sowie Umschlag leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

302 Miethäuser. – Geist, Johann Friedrich / Kürvers, Klaus: Das Berliner Miethaus 1740-1862 / 1862-1945 / 1945-1989. 3 Bände. Eine dokumentarische Geschichte der „von Wülcknitzschen Familienhäuser“ vor dem Hamburger Tor, der Proletarisierung des Berliner Nordens und der Stadt im Übergang von der Residenz zur Metropole / ... von „Meyer's Hof“ in der Ackerstrasse 132-133, der Entstehung der Berliner Miethausquartiere und der Reichshauptstadt zwischen Gründung und Untergang / ... der Ausstellung „Berlin plant/Erster Bericht“ 1946 und der Versuche, auf den Trümmern der Hauptstadt des Großdeutschen Reiches ein NEUES BERLIN zu bauen, aus dem dann zwei geworden sind. München, Prestel 1980-1989. 4°. 543 S.

mit über 400 s/w Abb. (Photos, Illustrationen, Plänen und Faks.)/584 S. mit 755 s/w Abb., 5 teils farbigen Karten und 2 Plänen/623 S. mit zahlreichen s/w Abb., graphischen Darstellungen und Karten. OKartonagen mit farbigen Einbandillustrationen. 280,00
Erste Ausgabe. Vollständige Edition des auf drei Bände angelegten Forschungsprojektes. - Name auf Vorsatz, gute Exemplare.



303

304

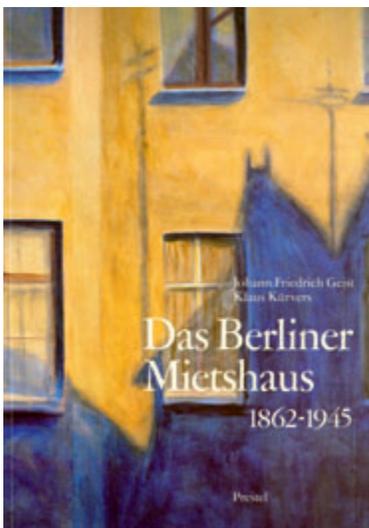


303 Paulsen-Stein: Heraus aus den Trümmern, hinein in neue Häuser. [In]: Bauen, Wohnen, Siedeln. 1. Jahrgang [1946], Nr. 1. Zwanglose Buch- und Broschürenfolge. Berlin, Das Volk [1946]. 8°. 16 S. OBroschur mit farbig illustriertem Vorderdeckel von „ky Grigoleit“. (=Bauen, Wohnen, Siedeln; 1). 25,00
Mehr nicht erschienen. - Heft mit leichten Gebrauchsspuren.

304 Petites maisons, villas, bungalows. Nouvelle série: 5. Extérieurs et intérieurs. Danemark – Suede – Grande-Bretagne – France – Suisse – Allemagne – Maroc. Paris, Ed. Albert Morancé [1953 ?]. 4°. 83 S. mit photographischen Abb. und Grundrissen. OKarton mit Ringbindung und Einbandgestaltung mit gelbem Halbrahmen, weißer und schwarzer Schrift sowie einer Photomontage. (=Encyclopedie de l'architecture; N.S. 5).

150,00

Mit Bauten von O.Hagen, A.Jacobsen, N.Tesch, H.Colboc, A.Altherr, O.Senn, P.Storer, H.Maurer, E.Azagury u.a. - Stellenweise etwas stockfleckig, Innenseiten der unbedruckten Deckel stärker. Insgesamt immer noch ein gutes Exemplar.



302

305 Schmitz, Hermann: Berliner Baumeister vom Ausgang des achtzehnten Jahrhunderts. Berlin, Verlag für Kunstwissenschaft 1914. 4°. 345 S., 3 Blatt mit 386 teils ganzseitigen Abb. Hellbrauner OLwd. mit dunkelbraunem geprägten Deckel- und Rückentitel und OUm-schlag mit schwarzer Typographie. 120,00 Erste Ausgabe. Mit einem Verzeichnis der Abbildungen mit Quellen- und Literaturnachweisen. Über Knobelsdorff, Gontard, Langhans, David und Friedrich Gilly, Schinkel, Gentz u.a. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten ein sehr gutes Exemplar.

306 Seeger, Hermann: Bürohäuser der privaten Wirtschaft. Leipzig, J.M.Gebhardt 1933. 4°. 122 S. mit 284 Photographien, Grundrissen und Plänen. Roter OHLwd. und OUm-schlag mit freigestelltem Photo und roter und schwarzer Schrift. (=Handbuch der Architektur; 4. Teil, 7. Halbband, Heft 1a). 180,00 3. Auflage. Bearbeitete Fassung des 1924 erschienenen Titels „Die Entwicklung des Bürogebäudes in Deutschland“. Neben einer allgemeinen Darstellung werden 49 Büro- und Verwaltungsgebäude im Detail dargestellt. Mit Bauten von H.Seeger, P.Behrens, O.Osswald, Max Taut, Erich Mendelsohn, R.Brüning, H.Poelzig, F.Höger, B.Paul u.a. - Schönes Exemplar.

307 Siedler, Eduard Jobst: Die Lehre vom neuen Bauen. Ein Handbuch der Baustoffe



308

und Bauweisen. Berlin, Bauwelt-Verlag 1932. 4°. XII, 326 S. mit 677 Abb., 52 Tafeln. OKarton mit schwarzer Schrift. 120,00 Erste Ausgabe. Vorgestellt wird die Systembauweise (Fertigteile) und die damit verbundenen Anforderungen an Werkstofftechnik und Montage. - Anfangs Farbstiftanstreichungen (20 S.), Rücken mit Läsuren sowie Besitzerstempel verso Vorderdeckel des Architekten Werner Arndt. - Immer noch ein ordentliches Exemplar.

308 Taut, Max: Berlin im Aufbau. Betrachtungen und Bilder. Berlin, Aufbau-Verlag (1946). quer-2° (29,7 x 42 cm). 8 nn Blatt mit zahlreichen Zeichnungen von Max Taut. OBroschur mit farbiger Einbandzeichnung von **Max Taut**. 125,00 Erste Ausgabe. - Einband angerändert und kleine Einrisse im Rand sowie papierbedingt leicht gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

305



306

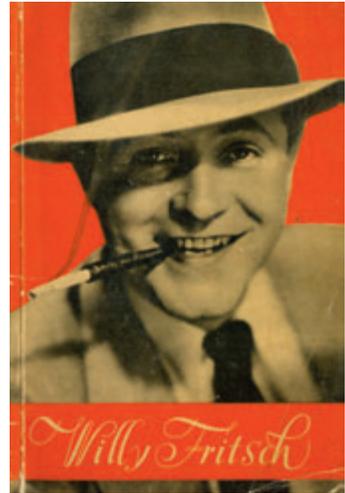


307

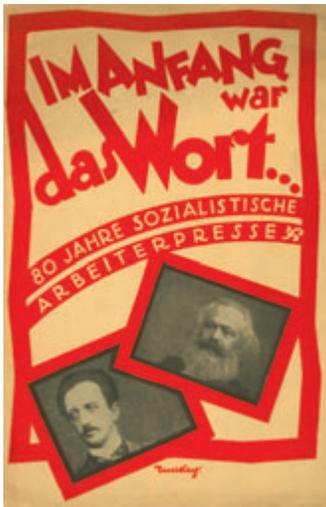


Film – Theater – Zirkus

309 Aros [d.i. Alfred Rosenthal]: Willy Fritsch. Die Geschichte einer glückhaften Karriere. Berlin, Scherl [1932]. 8°. (48) S. mit zahlreichen Privat- und Filmphotos. OKarton mit freigestelltem Photo auf orangerotem Hintergrund. (=Illustrierte Filmbücher; [2]). 65,00 31.-40. Tausend. Titelblatt mit **eigenhändigem Gruss** „herzlichst Willy Fritsch“ mit Bleistift. - Einband und Rücken mit kleinen Läsuren. Gutes Exemplar.



309



310

310 (Barthel, Max): Im Anfang war das Wort... Achtzig Jahre sozialistische Arbeiter-Presse. (Berlin, Vorwärts Buchdruckerei 1928). 8°. 12 (2) S., 1 angefaltzes Blatt „Nachtrag und Ergänzung“. Beigefarbener OKarton mit Photos von Karl Marx und Karl Liebknecht und roter graphischer Gestaltung von **M[arcel] Tuskay**. 50,00

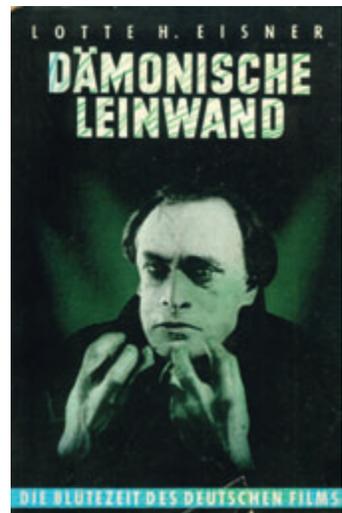
Erste Ausgabe. Begleitheft zu dem gleichnamigen Film mit Fritz Kortner, Elzar Temary, Max Lohmann und Käte Burgher in der Regie von E.Metzner. - Einband etwas gebräunt und leicht bestossen. Gutes Exemplar.

311 Eisner, Lotte H.: Dämonische Leinwand. Die Blütezeit des deutschen Films. (Auto-rierte, von der Verfasserin übersetzte und erweiterte Ausgabe [der Originalausgabe]

„L'Ecran Démoniaque“). Wiesbaden-Biebrich, DER neue FILM (1955). 8°. 173 S. mit Photographien auf 6 Tafeln. OKarton und farbig illustrierter O Umschlag mit Photo C.Veidts von **Bruno Rehak**. 30,00

Erste deutsche Ausgabe. Abhandlung über den expressionistischen deutschen Stummfilm. Die aus jüdischer Familie stammende Autorin schrieb ab 1927 Filmkritiken und Reportagen und gehört zu den ersten Filmkritikerinnen. - Umschlag leicht angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

311





312



313



314

312 Eloesser, Arthur: Elisabeth Bergner. Berlin, Williams & Co. (1927). Gr.8°. 89 S., 1 Frontispiz und 13 Tafeln aus Theater- und Filmrollen sowie einer Büste von Ernesto de Fiori. OKarton und O Umschlag mit freigestelltem Portraitphoto und Halsband, roter und schwarzer Schrift nach Entwurf von **Wilhelm Wagner**. 30,00
Erste Ausgabe. Das Buch ist wahrscheinlich bereits Ende 1926 ausgeliefert worden, laut beiliegendem Verlagszettel wird auf die Vorzugsausgabe verwiesen, die Anfang Dezember erscheinen sollte. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen.

313 Faust. – Ulbrich, Franz: Goethes Faust. Der Tragödie I. und II. Teil. Volkstümliche Einführung in Wort und Bild. Inszenierung und Text von Franz Ulbrich. Eingerichtet von

Wilhelm Hinrich Holtz. Weimar, Verlag für Volks- u. Heimatkunde (1930). 8°. 59 S. Kunstdruckpapier mit 34 Szenenphotos von **Günther Beyer**. Grauer OLwd. mit typographisch gestaltetem Einband in Blau. 12,00
Erste Ausgabe. F.Ulbrich war Generalintendant des Deutschen Nationaltheaters in Weimar. - Einband etwas gebräunt.

314 Gräff, Werner: Das Buch vom Film. Stuttgart, K.Thienemann 1931. Gr.8°. 64 S. mit zahlreichen Photographien. OHLwd. mit farbiger Einbandillustration. 45,00
Erste Ausgabe. Mit einem Schlagwortregister. - Kanten berieben, untere vordere Ecke gestaucht sowie Rückdeckel an der unteren Kante gestaucht mit Einriss. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein annehmbares Exemplar.

315 Illustrierter Film-Almanach auf das Jahr 1921 von [Hrsg.] Olaf Skolnar. Berlin, Deutscher Film-Verlag (1920). 8°. 191 S. und 8 Tafeln mit Schauspielerportraits. Gelber OKarton mit typographischer Einbandgestaltung in Blau. 120,00

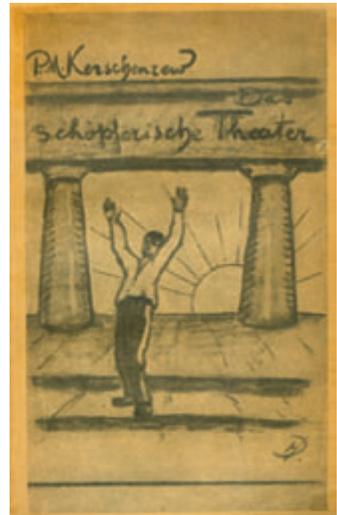
Erste Ausgabe. Enthält Adressverzeichnisse von Film-Fabriken, -Regisseure, -Schauspieler und -Schauspielerinnen. Beiträge von R. Eysler, O. Skolnar, M. Schievelkamp, J. H. Rösler, M. Proskauer, P. Rosenhayn, R. Heymann, F. Pinner u.a. - Papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.



315

316 Kerschenezew, P.M.: Das schöpferische Theater. Hamburg, Carl Hoym 1922. 8°. 228 S. OKarton mit Einbandillustration. 40,00

Erste deutsche Ausgabe (nach der 4. russ. erweiterten Auflage, EA 1918). Dokumentation der politischen und kulturellen Revolution. Informationen über großartige Massenaufführungen in Petersburg und Moskau. Mit Abschnitten über „Die Kunst auf der Straße“, „Die Aufgaben des staatlichen Kinos“ u.v.a. - Leicht angerändert und gebräunt bzw. stockfleckig sowie die ersten Seiten mit kleiner Druckstelle.



316



317

317 Das Kinobuch. Kinodramen von Beremann, Hasenclever, Langer, Lasker-Schüler, Keller, Asenijeff, Brod, Pinthus, Jolowitz, Ehrenstein, Pick, Rubiner, Zech, Höllriegel, Lautensack. Einleitung von Kurt Pinthus und ein Brief von Franz Blei. Leipzig, K. Wolff 1914. 8°. IV, 162 S. OPappband mit Einbandzeichnung in Rot und Schwarz über Vorder- und Rückdeckel von **Ludwig Kainer**. 500,00
Erste Ausgabe (Raabe Zs. 134). Sammlung von 15 Kinostücken. - Kanten und Ecken minimal berieben bzw. bestossen, sehr schönes Exemplar.



318

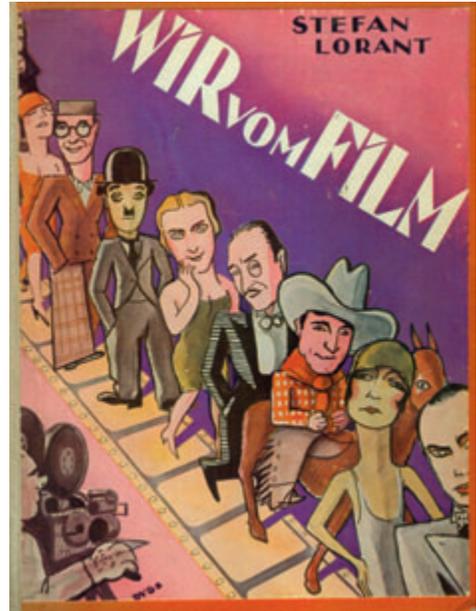


319

318 Das Kinojahrbuch 1920. Hrsg.: Hans Richter. Berlin, H.H.Richter (1919). Kl.8°. 175 S. mit zahlreichen Schauspielerportraits, Filmszenen und einigen Abb. von Neubabelsberg. OKarton mit farbiger Einbandillustration von Weber-Leskin. 120,00

Erste Ausgabe. Es erschien noch ein Jahrbuch für 1919. Enthält ein Kalendarium und im Anschluss verschiedene Beiträge wie „Das Jahr 1919 im Film“, „Provinzmädel und das Kino“, „Eine Betrachtung über Henny Porten“, „Der Teufel und ich“ von R.Parske u.a. Am Schluss eingefettet: „Kinobriefe“ Nr.24. 8 Seiten, 1 Abb. - Einband etwas berieben, papierbedingt leicht gebräunt und Widmung auf Titelblatt. Gutes Exemplar.

319 Das Harry Liedtke-Buch. (Geleitwort von Friedrich Porges). Wien, Film-Buch- und



320

Zeitungsverlag der illustr. Film- und Kinorundschau „Mein Film“ [1928]. Kl.8°. 125 S. mit Privat- und Filmphotos auf Tafeln. OPappband mit Portraitphoto als Einbandillustration auf gelbgrauem Hintergrund. 45,00

Erste Ausgabe. Liedtke war ein berühmter Stummfilmschauspieler und arbeitete mit vielen Größen des deutschen Films. Er war in der 20er Jahren mit Käthe Dorsch verheiratet. Wurde im April 1945 beim Einmarsch der Roten Armee von Soldaten zusammen mit seiner dritten Ehefrau Christa Tordy erschlagen. Enthält Beiträge von Hans Otto und H.Rappert, Gedichte von H.Liedtke und biographisches. Beiliegend: Autogrammpostkarte H.Liedtkes mit seiner eigenhändigen **Unterschrift.** - Gutes Exemplar.

320 Lorant, Stefan: Wir vom Film. Das Leben, Lieben, Leiden der Filmstars. Berlin, Theater- und Film Verlagsgesellschaft (1928). Gr.8° (24 x 17,5 cm). 128 S. mit ca. 300 Photographien. OHLwd. mit aufmontierter farbiger Titelzeichnung von Dugo [d.i. **Andreas Szenes**]. 80,00

Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 105). Enthält Selbstäußerungen vorwiegend deutscher und amerika-



322

diger Unterschrift von Max Reinhardt. - Block etwas schief und Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Immer noch ein gutes Exemplar.

322 – In Memoriam Max Reinhardt. [Ansprachen von] Oskar Wälterlin, Felix Salten, Wolfgang Langhoff, Eugen Jensen. Zürich/ New York, Verlag Oprecht (1944). 8°. 45 S., 1 Frontispiz. OKarton und OUmschlag mit freigestelltem Portraitphoto (Wiederholung des Frontispiz) M.Reinhardts. (=Schriftenreihe des Schauspielhauses Zürich; Nr. 1). 25,00 Erste Ausgabe. „Diese Ansprachen wurden gehalten anlässlich der Max Reinhardt Gedenkfeier im Schauspielhaus Zürich am 14. Nov. 1943“. M.Reinhardt war am 30.Oktober in New York gestorben. - Frontispiz am Vorderschnitt etwas wellig. Gutes Exemplar.



323

323 Rieß, Richard: Sumurun. Ein Roman aus dem Morgenlande. Nach dem gleichnamigen Film von Hans Kräly und Ernst Lubitsch. Berlin, E.Reiß 1920. Kl.8°. 71 S. und 4 Tafeln mit 8 Filmphotos. OKarton mit farbiger Einbandillustration von [R.L. ?] Leonhard. 65,00 Erste Ausgabe. - Einband mit leichten Läsuren und etwas fleckig sowie papierbedingt gebräunt. Rücken mit kleiner Fehlstelle. Immer noch ein ordentliches Exemplar dieses seltenen Titels.

nischer Filmstars. - Kanten leicht berieben und in der Bindung etwas gelockert. Gutes Exemplar.

321 Reinhardt, Max: – Max Reinhardt. 25 Jahre Deutsches Theater. Ein Tafelwerk hrsg. von Hans Rothe. In Verbindung mit einem zweiten Band „Die Spielpläne Max Reinhardts 1905 bis 1930“ von Franz Horch. München, R.Piper & Co. (1930). 4°. 77 Textseiten und 137 (1) Tafelseiten mit 267 Abb., 1 Titelportrait Reinhardts von v.Gutenberg. Heller OLwd. mit brauner Schrift und einer Deckelzeichnung von **Emil Rudolf Weiss** sowie OUmschlag mit einem Szenenphoto und Verlagswerbung auf der Rückseite. 150,00 Erste Ausgabe. Der im Titel erwähnte Band von F.Horch hier nicht dabei. Titelblatt mit voller **eigenhän-**

321



324 Salm, Carl (Hrsg.): Vom Brett'l fürs Brett'l. Verse, Prosa, Sketche. Gesammelt und hrsg. von Carl Salm. Leipzig, E.Oldenburg [1924]. 8°. 243 S. OKarton mit farbiger Einbandillustration von **Walter Trier**. 12,00
Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von E.Bamberger, J.v.Delbrück, F.Endrikat, L.Heller, Klabund, H.Krüger, M.Madeleine, W.Mehring, P.Nikolaus, E.Putti, H.Reimann, J.Ringelnatz, E.Schoch, R.Zoosmann und viele andere. - Papierbedingt gebräunt, Umschlag angerändert, mit Einrissen, kleinen Fehlstellen sowie Rücken und eine Stelle am Vorderschnitt mit Klarsichtstreifen verstärkt.

324



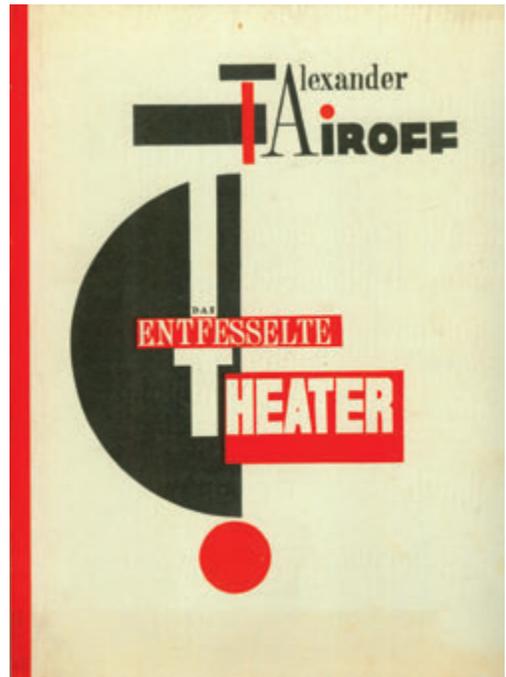
325 Steglitz und der deutsche Film. Hrsg. anlässlich der Internationalen Filmfestspiele Berlin 1951 (vom Bezirksamt Steglitz). Berlin 1951. schmal-8° (21 x 10 cm). 56 S. mit einigen Abb. OKarton mit farbiger Einbandillustration von **Karl Richard Harnaß**. 25,00
Enthält Beiträge von W.Schneider-Römfeld, H.Cürlis, W.Falkenhagen u.a., Grussadressen von B.Barlog, Fr.Luft u.a. sowie zahlreiche Werbung.

325



326 Tairoff, Alexander: Das entfesselte Theater. Aufzeichnungen eines Regisseurs. (Aus dem Russischen). Potsdam, G.Kiepenheuer 1927. Gr.8°. (12), 112 S. mit 11 teils farbigen Tafeln, Textabbildungen und Titelportrait des Autors sowie orangeroten Vorsätzen. OPappband mit farbiger Einbandillustration in Rot, Orange und Schwarz von **El Lissitzky**. 180,00

326



2. Auflage mit ausführlichem Vorwort des Autors (Holstein 'Blickfang' Seite 247). Die programmatische Schrift des Moskauer Regisseurs übte auch einen großen Einfluß auf das expressionistische Theater in Deutschland aus. - Schönes Exemplar.



327

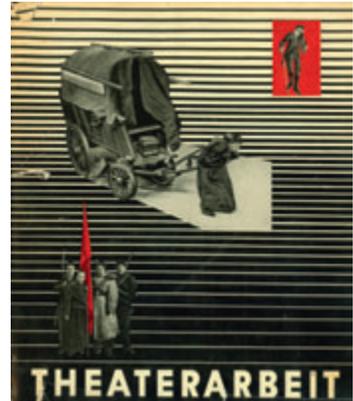
327 Tanzsport Almanach 1924. Jahrbuch des Reichsverbandes für Tanzsport e.V. Hrsg. von Elsa Herzog und Hermann Schreiber. Berlin, W.J.Mörlin [1923]. 8°. 223, (8) S., 1 Titelbild von Charlotte Berend und Textillustrationen, Portraitskizzen von Fondor sowie Photos von Turnierpaaren und Einschaltbilder. OPappband mit Einbandzeichnung von **R. L. Leonard**.

35,00

Erste Ausgabe und einziger Jahrgang. Mit Beiträgen von J. Elias, B. Frank, E. Jacobsohn, Klabund, A. Landsberger, R. Lothar, P. Morgan, J. Ringelnatz, P. Scheer u.a. - Papierbedingt gebräunt, Kanten berieben und Rücken fehlt.

328 Theaterarbeit. 6 Aufführungen des Berliner Ensembles. Redaktion: R. Berlau, B. Brecht, C. Hubalek, P. Palitzsch, K. Rüllicke. Hrsg. Berliner Ensemble - Helene Weigel. Dresden, VVV Dresdner Verlag 1952. 4°. 434 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. und einigen

328

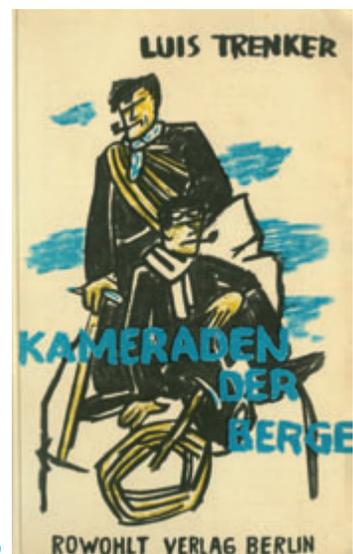


Noten. Schwarzer OLwd. mit weißer Schrift und O Umschlag mit von oben nach unten sich verjüngende weiße Linien und einmontierten Szenenphotos über den gesamten Umschlag.

45,00

Erste Ausgabe (Nubel 201 / WG 59). Mit Beiträgen von P. Dessau, H. Eisler, Th. Giese, G. Lukacs, H. Mayer, C. Neher, B. Viertel, H. Weigel u.a. - Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Gutes Exemplar.

329 Trenker, Luis: Kameraden der Berge. Berlin, Rowohlt 1932. 8°. 200 S., 2 Blatt, 1



329

Frontispiz mit Portrait des Autors und Photos, teils von Filmaufnahmen auf Tafeln. OKarton mit farbiger Einbandillustration von **S[iegfried] Sebba**. 30,00

Erste Ausgabe. Vom Autor eigenhändig **signiert** und mit Datum versehen (1934). - Kanten etwas bestossen und angerändert. Gutes Exemplar.

330 Zauberei. – Conradi, F.W. [d.i. F.W.C. Horster]: Das Universum der Magie mit einer vollständigen Schule der Zauberkunst. Abteilung Münzen, Fingerhüte, Handsachen, Zauberstäbe, Bühnen- und Salonkunststücke, Schattenspiele, Illusionen u.s.w. Berlin, Verlag Es werde Licht [ca. 1925]. Gr.8°. 256 S., 1 Portrait und zahlreiche Abb. OKarton mit farbiger Einbandillustration von **Percy Gibson**. (=Die magische Bibliothek; 21). 60,00

3., erweiterte und veränderte Auflage. Durch Register erschlossen. - Vorderdeckel an den Rändern mit Fehlstellen, Titelblatt mit Eckabrieb, vereinzelte hs. Eintragungen im Register und verso Vorderdeckel, Rückdeckel überklebt. Immer noch ein ordentliches Exemplar.



330

331



331 Zirkus. – Sarrasani. Heft 1-7. Dresden, Sarrasani-Verlag [ca. 1927-1931]. 4° (30,5 x 22,5 cm). je Heft 32 S. mit zahlreichen meist photographischen Abbildungen. Mehrfarbig illustrierter OKarton von **R.Scholz** und **K.Fiedler**, lose in weiß-grüner OHalbleinen-Mappe mit Schließbändern und goldgeprägter Aufschrift 'SARRASANI'. 250,00

Interessantes Zirkus- und Zeitdokument, erschien anlässlich des 30-jährigen Zirkusjubiläums. Enthält Heft 7 „Sarrasani nach 30 Jahren“ und die bis dahin bereits erschienenen Hefte 1-6. Die Hefte 1-5 mit dem Titel „Mit Sarrasani in Südamerika“ und Heft 6 „Sarrasani und sein Werk“. Beiliegend: „Sarrasani's Illustrierte“, 25. Jahrgang (1930), Nr.579. 4°. 16 S. - Mit Textbeiträgen von Hans Stosch-Sarrasani, A.H.Kober, Th.W.Danzel, M.Blank, H.Schneider, K.A.Vollrath u.a. über Zirkusleben, Zirkusreisen und Probleme, Indianer sowie auch Artikel von Ludwig Gurlitt „Sarrasani's Indianer ehren Karl May“ und „Koka und Kokain“. - Von sehr guter Erhaltung.

Kulturgeschichte – Varia

332 Alsen, Ola: Er und Sie. Eine moderne Gesellschaftsrevue. München, Drei Masken Verlag 1928. 8°. 197 S. mit zahlreichen Illustrationen von Ludwig Kainer. OLwd. mit goldgeprägter Deckelillustration und goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie O Umschlag mit Wiederholung der Deckelillustration in Rotbraun ebenfalls von **Ludwig Kainer**. 25,00

Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angestaubt und angeändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Gutes Exemplar.



332

333 Becker, Walter M.F.: Der Herr von Heute. Ein neues Herrenbrevier. Berlin, Eysler & Co. (1927). 8°. 88 S., 4 Blatt mit zahlreichen Illustrationen von **K.W.Boehmer** und Photographien, teils von Schauspielern aus dem Atelier Schenker. OKarton, Umschlagbild mit einem Photo des Filmschauspielers Peter C. Leschka und schwarzer Schrift auf rotem Fond. 45,00

Erste Ausgabe. - Einband leicht angeändert und kleiner Fehlstelle. Immer noch ein gutes Exemplar.

334 Berlin in Bildpostkarten. (Das alte Berlin und die Bezirke der Verwaltung). Hrsg. von Udo Christoffel. (Prolog von Horst Krüger). Berlin, Kunstamt Wilmersdorf (1987). 4°. 704



333

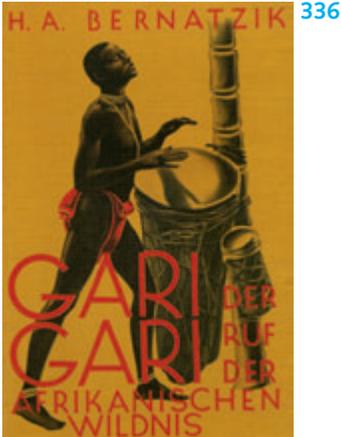
S. mit über 1500 teils farbigen Abb. von Postkarten, Karten und Plänen. Weißer OPappband mit freigestellter farbiger Postkarte auf dem Vordeckel sowie Deckel- und Rückentitel und O Umschlag unter Wiederholung der Deckelillustration, Typographie in Gold, Rot und Weiß auf grünem Fond. 65,00

Erste Ausgabe. Wohl umfangreichste Darstellung von Berlin-Postkarten. Erschien anlässlich der 750-Jahrfeier der Stadt. Rund 100 Jahre (1880-1987) Stadt-, Regional- und Kulturgeschichte auf Bildpostkarten.

335 Dass.- Berlin, Vieth (1987). 2. Auflage. 60,00

334





336 Bernatzik, Hugo Adolf: Gari-Gari. Leben und Abenteuer bei den Negern zwischen Nil und Kongo. Wien-Zürich-Prag, Büchergilde Gutenberg (1935). Gr.8°. 144 S. mit 156 Abb., 1 Karte. Farblich illustrierter OLwd. 20,00
Sonderausgabe für die Mitglieder der Büchergilde 1935.
- Vorsatz fehlt.



337 Elias, Julie: Die junge Frau. Ein Buch der Lebensführung. Berlin, R.Mosse 1928. Gr.8°. 159 S. mit 92 teils ganzseitigen grünlichen Illustrationen von Ludwig Kainer. OLwd. mit farbiger Einbandillustration ebenfalls von **Ludwig Kainer**. 10,00
12., veränderte und vermehrte Auflage. - Leihbibliotheksexemplar mit mehreren Stempeln, ansonsten gut erhalten.

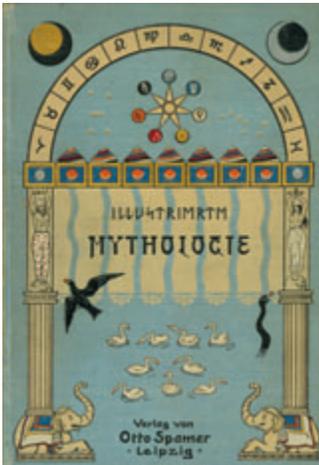


338 Fülöp-Miller, René: Führer / Schwärmer und Rebellen. Die grossen Wunschträume der Menschheit. München, F.Bruckmann (1934). Gr.8°. XII, 458 S. mit 130 Abb. auf 80 Tafeln. Blauer OLwd. mit geprägtem Titel in Blau und Rot und 2 Schutzumschlagvarianten: 1) Schwarzer Umschlag mit einer Illustration nach einem Holzschnitt von **Bruno Goldschmitt**, Schrift in Hellblau und Weiß; 2) Gelber Umschlag mit schwarzer Typographie. 40,00

Erste Ausgabe. Der Autor war Chemiker und Soziologe österreichisch-rumänischer Herkunft, 1939 emigrierte er von Österreich in die USA. Der Grund für einen zweiten typographischen Schutzumschlag lag mit Sicherheit an der jüdischen Herkunft Bruno Gold-

schmitts. - Die Umschläge mit 2 kleinen Einrissen und Widmung auf Vorsatz. Fast druckfrisches Exemplar.

339 Göll, Hermann: Illustrierte Mythologie der Hellenen, Römer, Germanen, Iranier und Inder. Nebst einem Anhang über die Mythen und den Kult der Babylonier und Ägypter. Leipzig, O.Spamer 1905. 8°. IX, 364 S. mit 181 Abb., 5 Blatt Verlagsanzeigen. Bläulicher OLwd. mit farbiger Einbandillustration mythologischer Symbole. 45,00
8., neubearbeitete Auflage. Durch Register erschlossen. - Besitzerstempel auf Titelblatt, gutes Exemplar.



339



340

340 Goldrausch. Berlin, Pohl & Weber 1928. 8°. XII, 72 S. mit zahlreichen Textabb. OBroschur mit farbiger Einbandillustration. 60,00
Verkaufskatalog mit Preisen des Berliner Karnevals-, Ball- und Festausstatters. - Einband mit Gebrauchsspuren und etwas fleckig.

341 Hecht, Gusti / Greko, Georg: „... muss man sich gleich scheiden lassen?“. Berlin, R.Mosse (1932). 8°. 188 S. mit zahlreichen Illustrationen von [Hans] Boht. OLwd. mit illustriertem farbigen O Umschlag ebenfalls von [Hans] Boht. 35,00
Erste Ausgabe. Mit einer vierzeiligen **Widmung** von G.Greko mit Unterschrift und Datum. - Umschlag angeändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen.

341



342 Houben, H.H.: Hier Zensur – wer dort? Antworten von gestern auf Fragen von heute. Leipzig, F.A. Brockhaus 1918. 8°. 207 S. OBroschur mit farbiger Einbandillustration von **Th. Th. Heine**. 35,00

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt, im Vorderschnitt teils schwacher Wasserrand sowie Fleck auf Rückdeckel.

343 Kaufhaus des Westens (KaDeWe). – Katalog der Leihbibliothek. Unterhaltungsliteratur: Romane, Novellen, Dramen. Hauptverzeichnis Oktober 1929. Berlin, Kaufhaus des Westens 1929. 8°. 288 S. Hellgrüner OKarton mit Deckelillustration und schwarzer Typographie. 280,00

(Holstein 'Bücher, Kunst und Kataloge' Seite 30). Der umfangreiche Katalog ist durchgängig alphabetisch geordnet, mit Titelangaben, Ort und meist mit Erscheinungsjahr. Verso Titelblatt „Lesebedingungen“. Die Bücher sind mit zwei Preisangaben versehen, als Neubücher zum Ladenpreis und für gelesene Exemplare. Diese konnten soweit Doubletten vorhanden waren, käuflich erworben werden. - Einband leicht gebräunt und berieben, gutes Exemplar!

344 Leipziger Messe. – Voss, Paul: The Growth of the Leipzig Fair. Leipzig, Messamt für die Mustermessen [1925]. 8°. 31, (1) S.



345

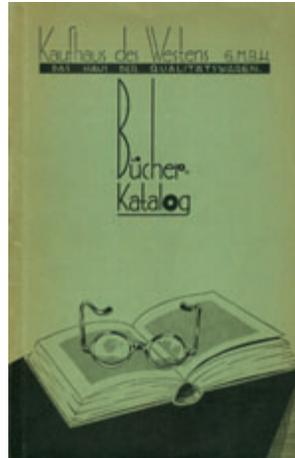
mit zahlreichen Photographien. OKarton mit typographisch gestaltetem Einband in Gelb, Silber und Schwarz von **[Georg] Baus**. 45,00
 Werbesprospekt zur Entwicklung der Messe mit Über- und Einblicken in die verschiedenen Messegebäude. - Einband angestaubt.

345 Löwenstein, Kurt: Freie Bahn den Kinderfreunden. [Berlin, Reichsarbeitsgemeinschaft der Kinderfreunde Deutschlands 1931] 8°. 47 S. OKarton mit Photomontage auf dem Vorderdeckel. 20,00
 Erste (einzige) Ausgabe. - Titelblatt fehlt.

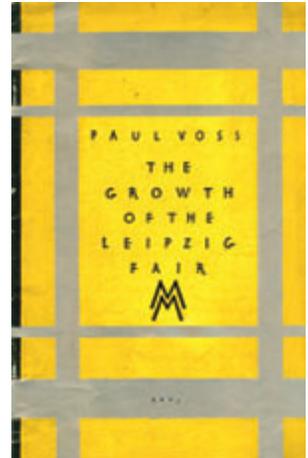
342



343

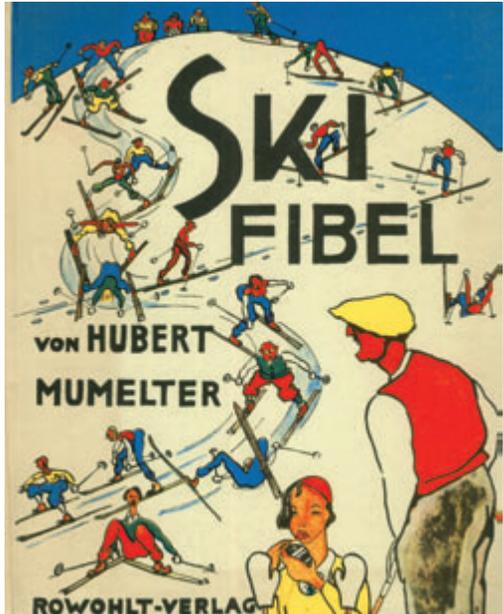


344





346



348

346 Maassen, Carl Georg von: Rund um die Kaffeekanne. Allerei Betrachtungen über den Kaffee und seine Zubereitung. Geleitwort von F.Fischler. München, Drei Masken Verlag (1930). Kl.8°. 103 S. OKarton mit Deckelillustration, Kaffeekanne und 2 Tassen, in Blau und Braun.

60,00

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

Einbandillustration über beide Deckel von **Hubert Mumelter.**

30,00

53.-57. Tausend (vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 386). Über Skisport und Winterurlaub in Versform mit amüsanten Illustrationen, Druck in Rot und Schwarz. - Sehr gutes Exemplar.

347 Michligk, Paul: Die Eigenwerbung des Verlegers. (Vorwort von Ernst Meunier: Warum und für wen Eigenwerbung). Berlin-Tegel, P.Michligk [1927]. 8°. 185 S. mit zahlreichen Abb. und Werbebeispielen. OKarton mit typographisch gestaltetem Einband in Rot und Schwarz.

90,00

Erste Ausgabe. - Kanten leicht angerändert sowie kleiner Fleck auf Titelblatt und folgender Seite. Gutes Exemplar.

348 Mumelter, Hubert: Skifibel. Berlin, Rowohlt (1940). 8° (20,5 x 16,5 cm). 96 S. mit zahlreichen farbigen Zeichnungen der Verfassers im Text. OPappband mit farbiger

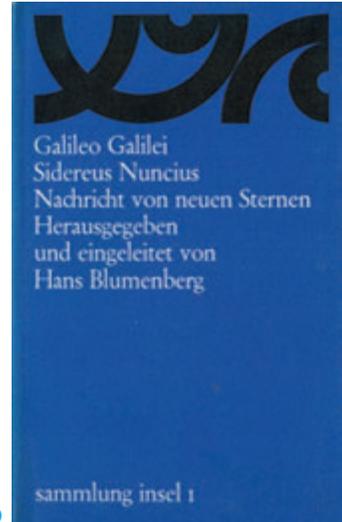
347



349 Sammlung Insel 1-50 [in 52 Bänden].

Frankfurt/M, Insel Verlag (1965-1969). 8° flexible OLeinenbände mit blauen, roten, gelben und grünen OUMschlägen (2 Bände in OKarton). 650,00

Alles Erschienene. „Die >sammlung insel< bringt Texte aus Literatur und Wissenschaft der Vergangenheit, ausgewählt nach ihrer Wichtigkeit ... sucht das Aufklärerische, Fortschrittliche, Bewegende, zielt auf das Aktuelle in der Geschichte. Die >si< will sich um zuverlässige Texte bemühen. Die Nachworte vermitteln Informationen und geben den neuen Blickpunkt. Wo es die Sache erfordert, werden die Editionen durch Beilagen, Dokumente, Zeittafeln und Bibliographien ergänzt“ (zitiert aus Werbeprospekt). – Enthält si 1 – Galileo Galilei „Sidereus Nuncius“; si 2 – B. Brecht „Über Klassiker“; si 3 – G. Büchner und Fr. L. Weidig „Der Hessische Landbote“; si 4 – D. Diderot „Nachtrag zu >Bougainvilles Reise<“; si 5 – J. Swift „Satiren“; si 6 – „Der Berliner Antisemitismusstreit“; si 7 – J. P. Hebel „Kalendergeschichten“; si 8 – G. Weerth „Fragmente eines Romans“; si 9 – K. Marx „Der 18. Brumaire des Louis Bonaparte“; si 10 – „Hamlet heute“; si 11 – „Deutsche Menschen. Eine Folge von Briefen“; si 12 – A. Knigge „Des seligen Herrn Etatsraths .. von Schaafs-kopf“; si 13 – Jean Paul „Politische Fastenpredigten“; si 14 – John Gay „Die Bettleroper“; si 15 – „Politische Katechismen: Volney, Kleist, Heß“; si 16 – Aphra Behn „Oroonoko“; si 17 – H. Heine „Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland“; si 18 – J. G. Seume „Apokryphen“; si 19 – F. v. Baader „Sätze aus der erotischen Philosophie und andere Schriften“; si 20 – G. Forster „Über die Beziehung der Staatskunst auf das Glück der Menschheit und andere Schriften“; si 21 – F. Overbeck „Selbstbekenntnisse“; si 22 – Cesare Beccaria „Über Verbrechen und Strafen“; si 23 – Bartolomé de la Casas „Kurzgefasster Bericht von der Verwüstung der Westindischen Länder“; si 24 1/2 – G. G. Gervinus „Einleitung in die Geschichte des 19. Jh. / Der Hochverratsprozeß gegen Gervinus“; si 25 – „Große deutsche Verrisse von Schiller bis Fontane“; si 26 – C. G. Jochmann „Rückschritte der Poesie und andere Schriften“; si 27 – Fr. M. Klinger „Betrachtungen und Gedanken ..“; si 28 – A. Müller „12 Reden über die Beredsamkeit und deren Verfall in Deutschland“; si 29 – „Die andere Romantik“; si 30 – F. Kürnberger



349

„Feuilletons“; si 31 – H. Hettner „Schriften zur Literatur und Philosophie“; si 32 – Voltaire „Aus dem philosophischen Wörterbuch“; si 33 – A. Knigge „Josephs Wurmbrand politisches Glaubensbekenntnis, mit Hinsicht auf die französische Revolution und deren Folgen“; si 34 – G. Fr. Rebmann „Kosmopolische Wanderungen durch einen Teil Deutschlands“; si 35 – Lessing/Herder/Schlegel „Ernst und Falk“; si 36 – K. Gutzkow „Deutschland am Vorabend seines Falles oder seiner Größe“; si 37 – W. L. Wekhrin „Politische Schriften“; si 38 – A. Ruge „Der Patriotismus“; si 39 – L. N. Tolstoj „Rede gegen den Krieg und andere politische Flugschriften“; si 40 – Chr. L. Liscow „Die Vortrefflichkeit und Nothwendigkeit der elenden Scribenten und andere Schriften“; si 41 1/2 – „Von deutscher Republik“; si 42 – E. Sieyès „Was ist der dritte Stand?“; si 43 – G. Bruno „Das Aschermittwochsmahl“; si 44 – B. v. Arnim „Das Armenbuch“; si 45 – L. Börne „Schriften“; si 46 – F. Lewald „Erinnerungen aus dem Jahre 1848“; si 47 – Fr. Kapp „Vom radikalen Frühsozialisten des Vormärz zum liberalen Parteipolitiker des Bismarckreichs, Briefe 1843-1884“; si 48 – Marquis de Sade „Schriften aus der Revolutionszeit (1788-1795)“; si 49 – Jan Hus „Schriften zur Glaubensreform und Briefe der Jahre 1414-1415“; si 50 – W. Kirchner „Der Hochverratsprozeß gegen Sinclair. Ein Beitrag zum Leben Hölderlins“. - Sehr gut erhaltene Edition in unformer Ausstattung. [Einzelbände auf Anfrage].

350 Sonntagszeitung. – Mit andern Augen.

Jahrbuch der Sonntags-Zeitung 1920-1929. [Hrsg. von Erich Schairer]. Stuttgart, Verlag der Sonntags-Zeitung 1929. 8°. 252 S. mit 7 Holzschnitten von **Hans Gerner**. OKarton und O Umschlag mit Photomontage aus Zeitungsteilen, schwarzer und roter Schrift von **G.Ruth**.

75,00

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von M.Barth, A.Gumbel, E.J.Gumbel, A.Heller, H.List, F.Oppheimer, W.Rathenau, E.Schairer, E.Scheurmann, P. von Schoenaich, Friedrich Wolf u.a. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.



350

351 Sport. – Fug und Unfug des Sports. [In]:

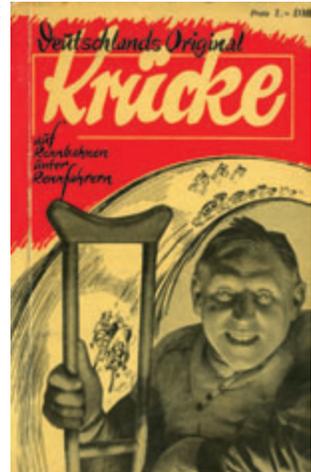
Der Querschnitt. 12. Jahrgang, Heft 6. Berlin, Propyläen-Verlag 1932. Gr.8°. S. 385-460 mit Textillustrationen und 15 von 16 Tafeln mit Photographien. Gelber OKarton mit farbigem Umschlagbild von **Felix Nußbaum**. 20,00

Mit Beiträgen von H.Seiffert, A.Maurois, A.Polgar, R.Arnheim, R.Musil „Kunst und Moral des Crawlens“, Johnny Weismüller „Mein Körper“, F.Kafka, M.Fleißer u.a. - Deckel lose und angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Papier leicht gebräunt.

352 – Habisch, Reinhold [genannt „Krücke“]:

Deutschlands Original Krücke auf Rennbahnen, unter Rennfahrern. Bearbeitet von Hans Höppner. Berlin-Spandau, Info-Verlag 1950. Kl.8° (17 x 10,5 cm). 86 S. mit Photographien, 1 Faksimile. Illustrierter OKarton mit

352



einmontiertem Photo (von Krücke) nach einem Entwurf von **Erich Krolik**. 60,00

Erste Ausgabe. R.Habisch (1889-1964) war ein Berliner Original und Stammgast beim Berliner Sechstagerrennen. Er machte den so genannten Sportpalastwalzer durch sein lautes Mitpfeifen weltberühmt. - Papier leicht gebräunt, gutes Exemplar.

353 – Reuze, André: Giganten der Landstraße.

Ein Rennfahrer-Roman. Übersetzung von Fred A. Angermayer. Berlin, Büchergilde Gutenberg (1928). Gr.8°. 198 S. mit ca. 50 Photographien. OHLwd. mit freigestelltem Portraitphoto auf dem Vorderdeckel. Typographie, Bildanordnung und Einband von **Georg Trump**. 40,00



353

Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 385). Über die Tour de France. - Kanten minimal berieben, gutes Exemplar.



354

354 – Wagner, Helmut: sport und arbeitersport. Berlin, Büchergilde Gutenberg (1931). Gr.8°. 220 S., doppelseitiger Titel mit Photo und ca. 50 Photographien im Text. OHLwd. mit Photo auf dem Vorderdeckel und roter Schrift. Typographie, Bildanordnung und Einband von **Wilhelm Lesemann**. 65,00
Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 386) . „dieses buch wurde mit zustimmung des autors in kleinschreibung gesetzt. es soll freunden und gegnern der vielfach umstrittenen kleinschreibung gelegenheit zur klärung ihres standpunktes geben“ (Zwischentitel). - Sehr gutes Exemplar.

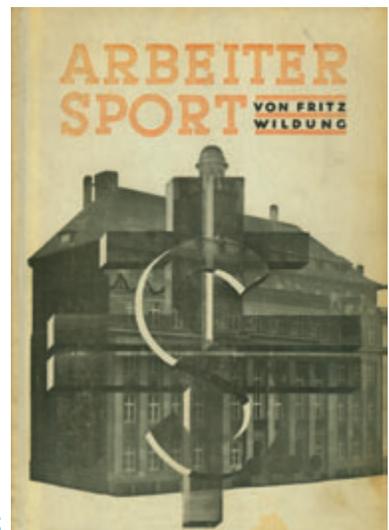
355 – Dass. - Einband leicht fleckig und Rücken gebräunt. Die ersten 3 Blatt mit kleinem Fleck im Vorderschnitt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar. 40,00

356 – Wildung, Fritz: Arbeitersport. Berlin, Der Bücherkreis [1929]. Gr.8°. XV, 158 S. mit ca. 100 Abb. OHLwd. mit einer Photomontage von **E.Pfeffer**. 40,00
Erste Ausgabe (Emig G.36 / Holstein 'Blickfang' Seite 386). - Einband etwas ausgebleichen und leicht fleckig. Name auf Vorsatz.

357



357 Sport / Boxen. – Kosmopolit [d.i. Josef Machalewski]: Boxen, der WELTSport. Geschichte und Entwicklung, Veranlagung und Rassenfrage, Körperkultur, Charakterbildung und Boxsport, Allgemein- und Kampftraining, Der Kampf, Regeln und Meisterschaften. Berlin-Steglitz, Voran-Verlag 1927. 8°. VIII, 544 S. mit 85 Bildern (Photos: Walter Funke und Alex Kiausch). OHLwd. mit hellroten Deckeln und typographischer Einbandgestaltung in Schwarz. 120,00



356

Erste Ausgabe. Im Kapitel „Veranlagung und Rassenfrage“ wird als erstes ‚der Jude‘ beschrieben. Doch entgegen erwarteter antisemitischer Ausfälle, erweist sich der Autor als ein Bewunderer von jüdischen Boxern „In Deutschland gilt der Jude im allgemeinen als für den Kampf untüchtig und wurde meist auch als Soldat wenig geachtet. Im Ring zeigt es sich jedoch, daß dies Vorurteile sind, die durch nichts begründet werden können... Des weiteren bringt der Jude durchschnittlich mehr Intelligenz in den Ring, als die Vertreter anderer Rassen...“ (S. 154). - Besitzervermerk mit Nr.-Stempel auf Vorsatz. Insgesamt von guter Erhaltung.

358 Sport/Kegeln. – Pehle, Wilhelm: Der Kegelsport. Leipzig-Berlin-Paris, Grethlein & Co. [ca. 1908]. 8°. 210 S. mit Textillustrationen und Photos. OHLwd. mit Einbandillustration von „MH“. (=Bibliothek für Sport und Spiel; 35).

35,00

Erste Ausgabe. - Kanten etwas bestossen.

359 Steglitzer Schülermord. – Timpe, Ferd-[inand]: Steglitzer Schülermord [Umschlagtitel]. [In]: Figaro. Halbmonatsschrift für Geist- und Körperkultur. Publikationsorgan des Pelagianer-Bundes. 5. Jahrgang, Heft 5. Berlin-Schöneberg [1928]. Gr. 8°. Seite 130-



359

159 mit Abb. (meist Aktphotos) auf Tafeln. Farbige OBroschur mit Photo (Halbakt) auf dem Vorderdeckel. 75,00

Der Angeklagte Paul Krantz wurde nach einem aufsehenerregenden Prozess freigesprochen und später unter dem Namen Ernst Erich Noth ein bekannter Schriftsteller. Weitere Beiträgen von Dr. Müller „Nymphomania-Satyriasis“; G. Rickel, J. Scherr, Engel „Landstreicher-typen aus allen Ländern“. Photos von Szanto, Perckhammer, Fiedler, Ety Hirschfeld u.a.

360 Vagabunden. – Der Kunde. (Zeit- und Streitschrift der Vagabunden). Hrsg.: Die Bruderschaft der Vagabunden. Schriftleitung und Verlag: Gregor Gog. Nr. 1/2, 2. Jahr. Sonnenberg (Stuttgart-Degerloch), Verlag der Vagabunden [Gregor Gog] 1928. 8°. (32) S. mit 2 ganzseitigen Illustrationen von **Hans Bönnighausen**. Hellblauer OKarton mit schwarzer Einbandzeichnung von **Hans Tombrock**. 150,00

(Vgl. K.Trappmann S.21). Mit Beiträgen von H.Trausil, Theodor Kramer, H.Lersch, W.Kundt, H.Tombrock, H.Hesse (Gedicht), M.Boblenz u.a. - Papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar!



358



360

361 – Göritz, Feodor: Lautes und Leises. Gedichte. (Berlin), (Wildgrube & Co.) [ca. 1924]. 8°. 127 S. Blauer OLwd. mit geprägtem ovalen Deckelschild in Beige und Rotbraun.

30,00

Erste Ausgabe, 1. Tausend aller Ausgaben. - Vorderdeckel etwas ausgebleichen, gutes Exemplar.

362 – Dass. - 2. Auflage, 2. Tausend aller Ausgaben. - Schnitt und Vorderdeckel mit einigen winzigen Flecken sowie einer ca. 9 cm langen Schnittspur auf dem Vorderdeckel, ansonsten ein gutes Exemplar.

20,00

363 – Kleinmann, Will: Das Abenteuerbuch. Essen, (Druck: Fredebeul & Koenen) 1925. 8°. 123 S. OKarton mit farbiger Einbandzeichnung von **Wilhelm Poetter**.

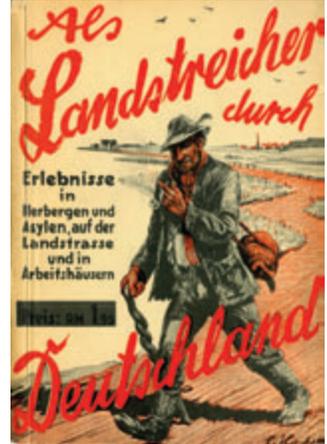
65,00

Erste Ausgabe. „Wozu schreibt man solche Bücher?! Weil man keinen Beruf hat, kein Geld, keine Position, und weil man sich zurücksehnt in die „frei-herrlichen“ Jahre, da man als sorgenloser Vagabund, als Sausewind die Strassen der Welt durchstromerte“ (Aus Brief an Martin Rockenbach, S.6). - Einband leicht fleckig und bestossen, immer noch ein gutes Exemplar.

364 – Rügheimer, Joachim: Als Landstreicher durch Deutschland. Erlebnisse in Herbergen und Asylen, auf der Landstraße und in Arbeitshäusern. Minden i.W. [u.a.], W.Köhler



363



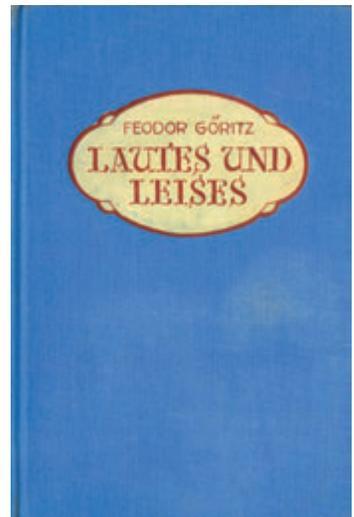
364

(1931). 8°. 272 S. OKarton mit farbiger Einbandzeichnung von **C.Hachez**. 65,00
Erste Ausgabe.

365 – Ziese, Otto: Straße – endlose Straße. Gedichte. ([Geleitwort] Max Barthel). Sonnenberg (Stuttgart-Degerloch), Verlag der Vagabunden [Gregor Gog] [1928]. 8°. 62 S., 1 Blatt. Roter OKarton mit Einbandzeichnung in Schwarz von **Max Ackermann**.

200,00

Erste Ausgabe. - Kanten leicht bestossen, gutes Exemplar.



361

366 Wie lerne ich schneidern? wie einkaufen? zuschneiden? nähen? Eine ausführliche Anleitung für die Hausschneiderei mit 150 Abb., eingehenden Erläuterungen der Arbeitsvorgänge beim Zuschneiden und Nähen... Hrsg. von Annie Juliane Richert [u.a.]. Zeichnungen von Erica Mohr. Berlin, Verlag der Ullstein Schnittmuster (1923). Gr.8°. 47 S. mit Abb. OKarton mit farbiger Einbandillustration. (=Ullstein-Schneiderbücher; 1). 20,00 Erste Ausgabe. Einige Schnittmuster als Beigabe. - Kanten etwas angerändert.

367 Winkler, H[einri]ch.: Verkehrs-Erziehungs-Test. Für Jugendliche von 12 - 18 Jahren. München, H.Vogel (1952). 8°. 16 S. mit farbigen Textillustrationen von Fred Kieschke, 1 beiliegendes Antwortblatt. OKarton mit farbiger Einbandillustration von G. Heppner. 10,00 Erste Ausgabe.

368 Wulffen, Erich / Abraham, Felix: Fritz Ulbrichts lebender Marmor. Eine sexualpsychologische Untersuchung des den Mordprozeß Lieschen Neumann charakterisierenden Milieus und seiner psychopathologischen Typen. Photomaterial aus den nichtbeanstandeten Aufnahmen des Ulbricht'schen Nachlasses ausgewählt und zur einmaligen Reproduktion freigegeben vom Institut für Sexualforschung in Wien. Wien [u.a.], Verlag



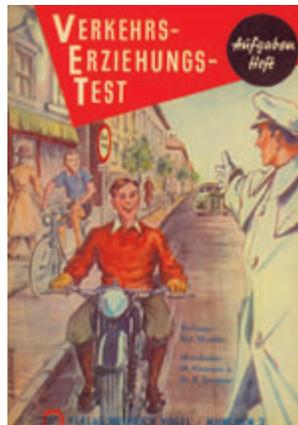
365

für Kulturforschung (1931). 8°. 129 S. und ca. 170 Photographien. Schwarzer OLeinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 120,00 Erste (einzige) Ausgabe. - Laut einem Verlags-Einkleber wurde aus dem vorliegendem Exemplar und einem Grossteil der Auflage nachträglich einige „anzügliche“ Photos entfernt, um die Auslieferung des Buches nicht zu gefährden. Ein Großteil der Abb. besteht aus erotischen Posen.

366



367



368



Politik – Zeitgeschichte – Wirtschaft

369 1848. Ein Lesebuch für Arbeiter. Berlin, Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten 1923. 8° (22 x 14 cm). 124 S. mit zeitgenössischen Illustrationen. OKarton mit einer roten Holzschnitt-Illustration von **Karl Holtz**. 30,00
Erste Ausgabe. Beiträge von Glasbrenner, Bakunin, Lassalle u.a. - Papierbedingt gebräunt und an der oberen Ecke teils etwas gestaucht.



369

370 Batz, Richard: Mensch und Maschine. Leipzig, Stirn Verlag (1933). 8°. 36 S., 1 Tabelle. OKarton mit farbigem, typographisch gestaltetem Einband. 30,00
Erste Ausgabe (Freiwirtschaftliche Bibliothek, S.15).



370

371



371 Bulgarien. – Willard, Marcel: Was ich in Bulgarien gesehen habe. Aus dem Französischen von Guido Zamis. Wien, Münster-Verlag 1925. Gr.8°. 96 S. OKarton mit schwarzer Einbandzeichnung: Vier Gehängte im Hintergrund, vorangestellt ein Offizier mit blutrottem Säbel sowie blutbespitzter Uniform. 45,00

Erste deutsche Ausgabe. Der Autor war Advokat beim Appellationsgerichtshof in Paris. - Einband leicht gebräunt, gutes Exemplar.

372



372 Bykow, P.M.: Das Ende des Zarengeschlechts. Die letzten Tage der Romanows. Auf Grund unveröffentlichter amtlicher Dokumente dargestellt von P.M. Bykow. (Aus dem Russischen von Eduard Schiemann).

Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1926. 8°. 78 S., 1 Blatt. Rote OBroschur mit Einbandillustration und Photomontage von [Günther ?] **Wagner**. 45,00

Erste deutsche Ausgabe. - Einband leicht berieben und angerändert. Gutes Exemplar.

373 China. – Scheibert, J[ustus]: Der Krieg in China 1900-1901 nebst Beschreibung des Landes, seiner Sitten und Gebräuche. 2 Teile [in 1 Band]. Berlin, C.A.Weller 1909. Gr.8° (24,5 x 17 cm). V, 535 S. mit 16 Kunstbeilagen, zahlreichen Textillustrationen, 1 gefaltete Karte der Ostprovinzen Chinas. Blauer OLwd. mit erhabener Deckelprägung (Drachen) in Gold und Rot und goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 85,00

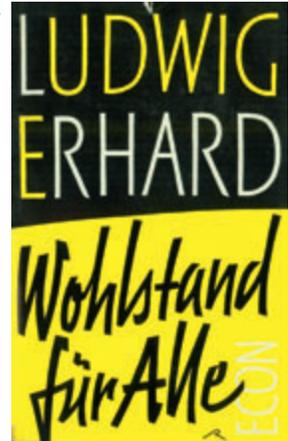
Beschreibung Chinas zur Zeit des Boxeraufstandes und über das deutsche Engagement in diesem Krieg. - Papierbedingt leicht gebräunt, ansonsten ein sehr schönes Exemplar.



373

374 Erhard, Ludwig: Wohlstand für alle. Bearbeitet von Wolfram Langer. Düsseldorf, Econ-Verlag (1957). 8°. 382 S. mit Textabb., Tabellen und 2 Tafeln. OLwd. mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Gelb und Schwarz von **Werner Rebhuhn**. 180,00
26.-28. Tausend (6. Auflage) im Jahr der Erstausgabe. Mit einer kurzen persönlichen **Verfasserwidmung** mit

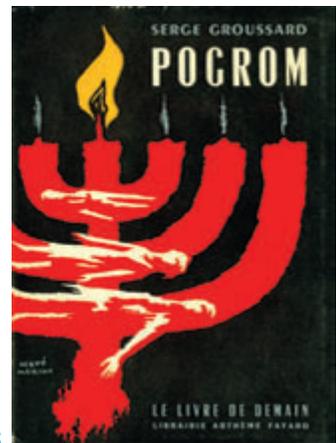
374



Unterschrift. - Umschlag mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Gutes Exemplar.

375 Groussard, Serge: Pogrom. Paris, A. Fayard (1955). 8°. 188 S. OPappband mit goldgeprägtem Rückentitel und illustriertem O Umschlag über beide Seiten in Gelb, Rot, Schwarz und Weiss von **Herve Morvan**. (= Le Livre de Demain). 25,00

Der Verfasser wurde 1941 wegen Betätigung in der französischen Widerstandsbewegung zu 25 Jahren Festung verurteilt. In seinem Roman schildert er eine Episode des Grauens, die sich innerhalb weniger Stunden während eines Judenpogrom im „Heiligen Krieg“ der Araber abspielt. - Umschlag leicht angerändert.



375



376

376 Henel, Hans Otto: Eros im Stacheldraht. Siebzehn Liebes- und Lebensläufe. Hamburg, Fackelreiter-Verlag (1931). 8°. 206 S. Farbige illustrierter OPappband von **Heinrich Jansen**. 40,00

11.-20. Tausend. Neuauflage mit einem neuen Vorwort (Hayn-G. IX, 272 / vgl. „Blickfang“ Seite 213). Kurzgeschichten mit eindringlicher Schilderung sexueller Problematik im Krieg. - Kanten leicht berieben und Einband etwas gebräunt. Gutes Exemplar.



377

377 Hirsch, Werner: Wer hilft dir? Berlin, Internationaler Arbeiter-Verlag [1929]. 8°. 32 S. Rote OBroschur mit gelber Typographie. 45,00

Erste Ausgabe. Seite 31 mit mit einem Bestellschein für „Die kommunistische Tageszeitung“ und einen Aufnahmeschein zum Eintritt in die „Kommunistische Partei Deutschlands“, beide zum Ausschneiden. - Gutes Exemplar.

378



378 Jünger, Ernst: – Standarte. Wochenschrift des Neuen Nationalismus. Hrsg. von: **Ernst Jünger**, **Helmut Franke**, **Franz Schauwecker**, **Wilhelm Kleinau**. Schriftleitung **Helmut Franke**. Jahrgang 1, Heft[e] 1-10, 12-13, 17-20, 22 (=Hrsg.: F.Schauwecker und W.Kleinau). Magdeburg, Frundsberg-Verlag 1926. 8°. 240 S., S. 265-312, 385-480, 505-552 mit vereinzelt Portraitillustrationen. Schwarzer Halbleinenband mit 17 eingebundenen Heften, alle mit den uniformen, typographisch gestalteten Original-Broschuren. 2500,00

17 von 22 Heften des ersten Jahrganges, mit 10 (9 Erstdrucke) von insgesamt 11 Beiträgen **Ernst Jüngers**, die alle nur im 1.Jahrgang dieser Zeitschrift erschienen sind (Des Coudres D 18 a. bis j.). Nach der Nummer 21 (August) wurde die Zeitschrift zeitweilig verboten und die Nummer 22 konnte erst wieder im Dezember 1926 erscheinen (vgl. Dietzel/Hügel 2810). Mit dem 5. Jahrgang 1930 wurde die Zeitschrift eingestellt. - Papier etwas gebräunt und vereinzelte Bleistiftmarginalien. Gut erhaltene Sammlung dieser seltenen Zeitschrift.

379 Kommune I. – Langhans, Rainer/Teufel, Fritz: Klau mich. StPO der Kommune I. Berlin, Rixdorfer Verlagsanstalt [1982]. 8°. [208] S., mehrfarbiger Druck mit zahlreichen teils farbigen Abb., Cartoons und Faksimiles. Gelber OKarton mit Einbandillustration und roter und schwarzer Schrift, Rückdeckel mit Text und einem Photo der Autoren. 30,00
Unveränderte Nachauflage. „Hrsg. Bernhard Vesper, die Sau“ (Impressum!). Sammlung von Dokumenten und Prozeßprotokollen gegen die legendäre 'Kommune I'. Verteidiger: RA Mahler.



379

380 Kriegstagebuch zu dem Weltkriege 1914. Lissa i.P., O.Eulitz [1914]. 4°. X, 250 S. Dunkelblauer OLwd. mit kleiner Illustration: Deutsche Flagge mit Eisernem Kreuz und Lorbeerblätter sowie weißer Schrift. 65,00
Unbeschriebenes Formularbuch für handschriftliche Eintragungen. Mit einem zweiseitigem Vorwort „Darum sollte niemand, der Zeit und Geschick dazu hat, es versäumen, die Ereignisse der Gegenwart von seinem Lebenskreise aus gesehen in einem Kriegstagebuch zu sammeln. Von uneretzlichem Wert aber ist ein solches Buch für den Unterricht in der Schule“. - Einband teils etwas fleckig, ansonsten ein gutes Exemplar.



381

381 Lambach, Walther: Die Herrschaft der Fünfhundert. Ein Bild des parlamentarischen Lebens im neuen Deutschland. Hamburg und Berlin, Hanseatische Verlagsanstalt 1926. Gr.8°. 167, (5) S. mit zahlreichen Faksimiles, Übersichtskarten und ca. 50 Momentaufnahmen (meist Portraits) auf Tafeln von **[Johann-Georg] von Dewitz**. OKarton mit typographisch gestaltetem Einband mit schwarzer Schrift auf rotem Fond. 35,00
Ungekürzte Volksausgabe im Jahr der Erstausgabe (vgl. Mohler B.158.4.10). Der Photograph war von 1924-28 Mitglied des Reichstages für die Deutsche nationale Volkspartei. - Kanten leicht bestossen.



380



382

382 Ludwig, Emil: Juli 14. Berlin, Rowohlt 1929. 8°. 242 S., 1 Blatt. OPappband mit O Umschlag, dieser mit 4 Portraitphotos und roter Schrift. 20,00

Erste Ausgabe (WG 45 / Holstein 'Blickfang' Seite 218). Schildert ausführlich die europäische Politik am Vorabend des I. Weltkrieges. - Umschlag etwas angeändert und mit wenigen kleinen Einrissen. Ein gutes Exemplar.

383 Margueritte, Victor: Vaterland! Die Lo-sung heißt: Europa oder Krieg! (Deutsch von Joseph Chapiro). Berlin, Rowohlt 1931. 8°. 224 S. OKarton mit farbigem O Umschlag, Collage aus verschiedenen Nationalflaggen. 30,00

Erste deutsche Ausgabe. Der französische Pazifist warnt vor den Folgen des Versailler Vertrages, vor der Entwicklung neuer chemischer und bakteriologischer Waffen, ruft auf zur Abrüstung und zur Abschaffung des Militärdienstes. - Umschlag leicht angeändert, Rückdeckel mit Knick. Gutes Exemplar.

384 Neuland. Antireligioese Zweiwochen-schrift der Sowjetdeutschen. N° 23 (1930). (Hrsg.: Deutsche Sektion beim allukrainischen Zentralrat des Verbandes der Kämpfenden Gottlosen). Charkow, Zentralverlag (1930). Gr.8°. 40 S. mit einigen Abb. OKarton mit farbiger Einbandillustration in Rot und Orange von M. Pale ?? 65,00



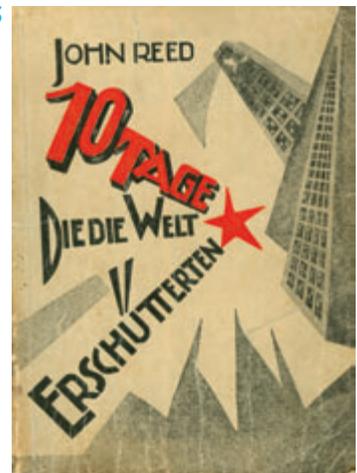
383

Seltenes Dokument der Gottlosen-Bewegung. Motto „Kampf gegen die Religion ist Kampf für den Sozialismus“ (Einband). - Leicht gebräunt, gutes Exemplar.

385 Oehme, Walter / Caro, Kurt: Kommt „Das Dritte Reich“? Berlin, Rowohlt 1930. 8° (22,8 x 14 cm). 123 S. mit Photographien auf 8 Tafeln. OKarton und orangeroter O Umschlag mit Photos von SA-Männern auf beiden Seiten sowie ein großes Hakenkreuz auf der Rückseite. 65,00

Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 499). - Umschlag angeändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen.

386





385



388

386 Reed, John: 10 Tage, die die Welt erschüttern. Mit einem Nachwort von B.Reinstein. Deutsch von Willi Schulz. Hamburg, Verlag der Kommunistischen Internationale/ C.Hoym 1922. 8°. 243 S. mit 10 Illustrationen auf Tafeln. OKarton mit grauer umlaufender Einbandillustration und roter und schwarzer Schrift.

65,00

2. Auflage. - Mit konstruktivistischer Einband-Gestaltung! Die Ausgabe von 1927 mit dem Heartfield-Umschlag ist nicht illustriert. - Einband betrieben, etwas knitterig und mit einem hinterlegten Einriss am Vorderdeckel. Papierbedingt gebräunt sowie einige Seiten leicht eselsohrig. Immer noch ein annehmbares Exemplar!

387 Roland Holst-van der Schalk, Henriette: Rosa Luxemburg. Ihr Leben und Wirken. (Aus dem Holländischen von Elsa Bijmolt und Elly Janisch). Zürich, Jean Christophe-Verlag (1937). 8°. 223 S., 1 Brieffassimile im Text. OLwd. mit illustriertem Oumschlag, Vorderseite mit einem Photo und Rückseite mit einem Brieffassimile von R.Luxemburg sowie umlaufend mit roten Fahnen. Gestaltet von **R. P. Lohse**.

95,00

Erste deutsche Ausgabe. Die Autorin war eine Freun-

din Rosa Luxemburgs. - Umschlag minimal angeändert, Innenfalz etwas gelockert. Gutes Exemplar.

388 Rotheit, Rudolf: Das Berliner Schloss im Zeichen der Novemberrevolution. Berlin, A.Scherl (1923). 8°. 101 S. mit 8 ganzseitigen Illustrationen von Robert von Neumann. Roter OPappband mit Einbandillustration ebenfalls von **Robert von Neumann**. 60,00 Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 258). - Gutes Exemplar.

387





389

389 Seemann, Rudolf: Kriegsgefangen in Frankreich! Erlebnisse hinter Stacheldraht und auf der Flucht. Stuttgart, Quell-Verlag der Ev. Gesellschaft (1931). Kl. 8°. 127 S. mit Photographien auf Tafeln. Grauer OLwd. mit geprägtem Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag. 20,00
Erste Ausgabe. Schilderungen aus christlicher Sicht.
- Gutes Exemplar.



390

390 Sozialdemokratie und Krieg. (Verantwortlich: Paul Merker). Berlin, Internationaler Arbeiter-Verlag [ca. 1930]. 8°. 31 (1) S. Typographisch gestaltete OBroschur mit Photomontagen, darin Severing, Mac Donald und Boncour von „MK“. 45,00
Erste Ausgabe. - Umschlag mit zwei kleinen Löchern sowie etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

391 Spalt, Karl Heinz: Kultur oder Vernichtung? Ein Handbuch über (den Pazifismus) Gedanken bedeutender Menschen über die Friedensfrage, die Stellung der Frau, der Kirchen, des Sozialismus, der modernen Wissenschaft zum Friedensproblem, die geschichtliche Entwicklung der Forderung auf ewigen Frieden u. Schiedsgerichtsbarkeit. Heide in Holstein, P. Riechert 1933. 8°. 224 S. mit 2 Zeittafeln. Beiger OKarton mit Einbandillu-

391

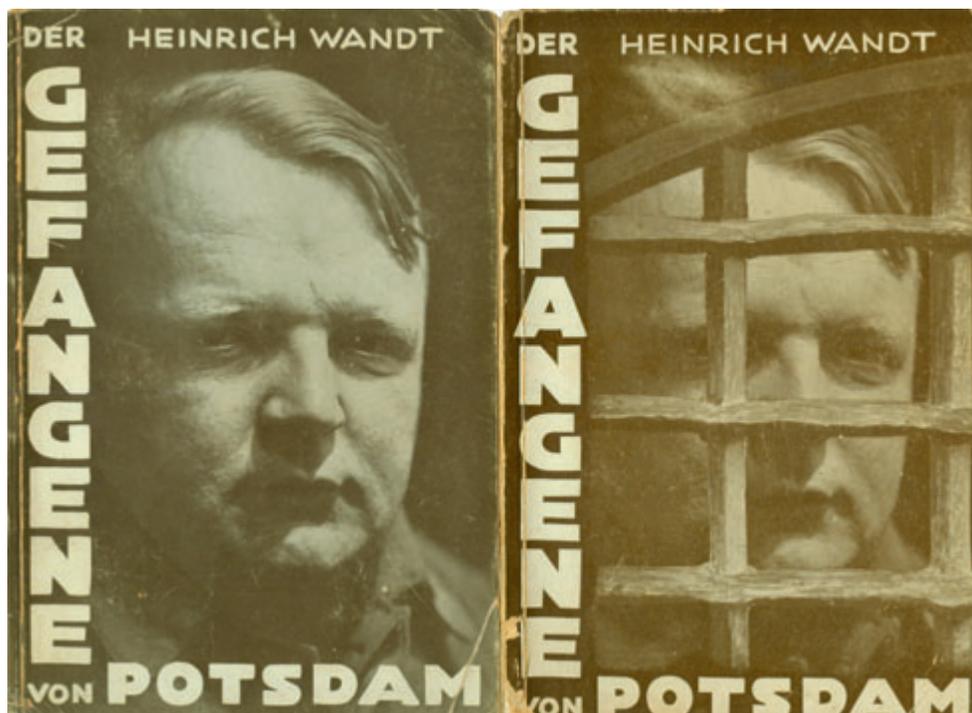


392



394





393

stration in Grün und schwarzer Schrift von „B“.

90,00

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt ansonsten von guter Erhaltung.

392 Vávra, Jaroslav R.: Petroleumkrieg. (Aus dem Tschechischen von Grete Rainer). Leipzig-Wien, E.Prager-Verlag (1932). 8°. 258 S. OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag von **Erwin Nistler**.

95,00

Erste deutsche Ausgabe. - Umschlaginnenseite stellenweise fachmännisch hinterlegt, schönes Exemplar.

393 Wandt, Heinrich: Der Gefangene von Potsdam. 2 Bände. Wien-Berlin, Agis-Verlag 1927. 8°. 206; 206 S. OKarton mit dem Portrait des Autors auf dem Vorderdeckel, beim 2.Band mit einmontierten Gitterstäben.

45,00

Erste Ausgabe (zu Wandt siehe Holstein 'Blickfang' Seite 450 ff). - Wandt schildert hier die Entstehung seines Buches „Etappe Gent“ (wichtiges Anti-Kriegsbuch) sowie seine Verfolgung und seinen Prozeß wegen angeblichen Landesverrats. Er wurde in einem der skandalösesten politischen Prozesse der Weimarer Republik zu 6 Jahren Zuchthaus und 10 Jahren Ehrverlust verurteilt. Nach fast 4 Jahren Haft wurde Wandt 1926 begnadigt, aber nicht rehabilitiert. - Einbände etwas berieben, am Rücken stärker berieben mit kleinen Fehlstellen. Band 1 in der Bindung gelockert.

394 Dr. Wahrmund [Pseudonym]: Gericht über Hugenberg. Dillingen, Verlagsanstalt vorm. G.J.Manx 1932. 8°. 112 S. OKarton mit roter Umrahmung und einer Einbandzeichnung (Portrait Hugenbergs).

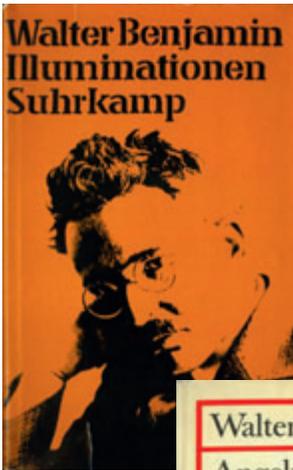
20,00

Erste Ausgabe. - Einband leicht fleckig sowie Rücken etwas angeplatzt mit kleiner Fehlstelle am Fuß.

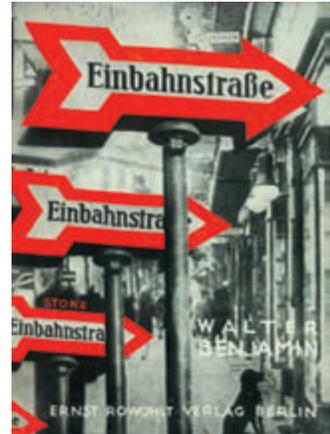
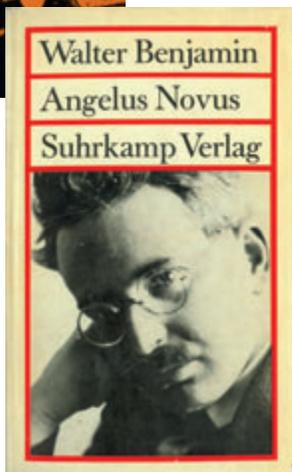
Geisteswissenschaften – Psychoanalyse

395 Benjamin, Walter: Einbahnstrasse. Berlin, Brinkmann & Bose (1983). (Faksimile der Erstausgabe: Rowohlt 1928) 8°. 83 S. OKarton und O Umschlag mit Photomontage über beide Seiten und Rücken von **Sasha Stone**. 95,00 (Holstein 'Blickfang' Seite 409). Der originalgetreue Nachdruck erschien in einer Auflage von 1200 Exemplaren.

396 – Illuminationen. – Angelus Novus. Ausgewählte Schriften [1 und] 2. (Hrsg. von Siegfried Unseld). 2 Bände. Frankfurt/M, Suhrkamp (1961/1966). 8°. 444; 545 S. OLwde. mit O Umschlägen unter Verwendung eines Portraits Benjamins von **Peter Zollna** und **Willy Fleckhaus**. (=Die Bücher der Neunzehn; 78). 65,00



396

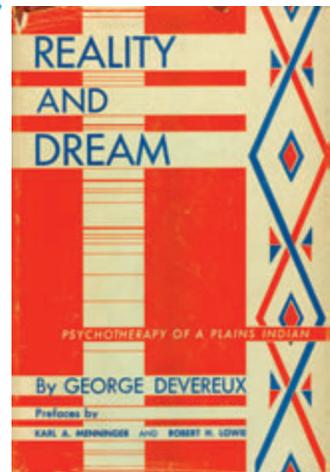


395

Erste Ausgabe dieser Auswahl. Stützt sich auf die 1955 erschienene zweibändige Ausgabe „Schriften“. Enthält in „Illuminationen“ drei zusätzliche Texte 'Das Leben der Studenten, Zentralpark' und den Erstdruck aus dem Nachlaß 'Haschisch in Marseille'; in „Angelus“ 47 Texte von denen 24 vorher nicht enthalten waren. - Umschlag etwas angerändert.

397 Devereux, George: Reality and Dream. Psychotherapy of a Plains Indian. Prefaces by K.A.Menninger and R.H.Lowie. Psychological Tests by R.R.Holt. New York, International Universities Press (1951). Gr.8°. 438 S. und 12 S. mit Abb. OLwd. mit farbigem typographisch gestalteten O Umschlag. 45,00

397



Erste Ausgabe (Grinstein 6853). - Namenstempel auf Vorsatz, Umschlag angerändert mit kleinen Fehlstellen.

398 Edding, Friedrich: – Soziale und ökonomische Aspekte von Bildung und Lernen. Festschrift zum 75. Geburtstag von Friedrich Edding. Hrsg. von Helga Thomas und Gert Elstermann. [Berlin] [1984]. 4°. 370 einseitig bedruckte und gelochte Blatt (Typoskript) mit vorangestellter ganzseitiger farbiger Originalgraphik „Hommage Friedrich Edding“, geheftet in einer Schraubenbindung mit dicken Plexiglasdeckeln. 250,00

Fr. Edding war von 1964 bis 1977 Professor an der TU Berlin und Direktor am Max-Planck-Institut für Bildungsforschung. - Arbeits- und Korrektorexemplar von Gert Elstermann, stellenweise mit hs. Ergänzungen und Korrekturen. Wie aus der beigehefteten Kopie eines Artikels der „TU Berlin-Zeitung (tuz)“ vom 4.7.1984 hervorgeht, wurde von H.Thomas und G.Elstermann

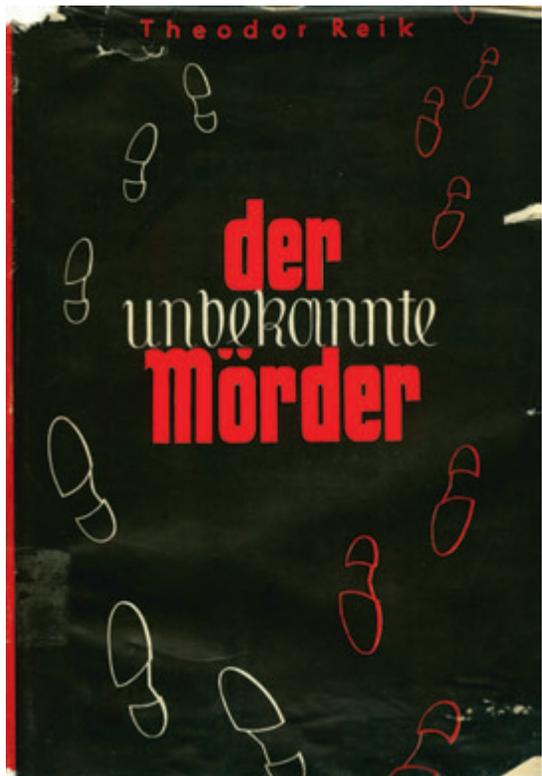
dem Jubilar eine kunstvolle und inhaltsschwere Festschrift überreicht. Mit Beiträgen von H.Hammbrücher, R. Berger, D. Berstecher, U. Büchner, R. Crusius, M. Wilke, B. Dieckmann, J. Estermann, R. Spree, A. Triebel, W.-D. Greinert, K. Hüfner, W. Lempert, H. Rudolph, M. v. Rundstedt, W. Volpert, G. Wiemann, K. Frey, D. Winterhager und K. Wünsche.

399 Reik, Theodor: Der unbekannte Mörder. Von der Tat zum Täter. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1932. 4° (26,3 x 18 cm). 183 S. OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag. 300,00

Erste Ausgabe (Grinstein 27138 / Mühlleitner 262). - Der seltene Schutzumschlag ist angerändert und hat kleine Einrisse und Fehlstellen. Im Bereich der Unterkante hat er einige Feuchtigkeitsränder. Vorderer Vorsatz fehlt, untere Ecke leicht gestaucht sowie stellenweise stockig. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.



398

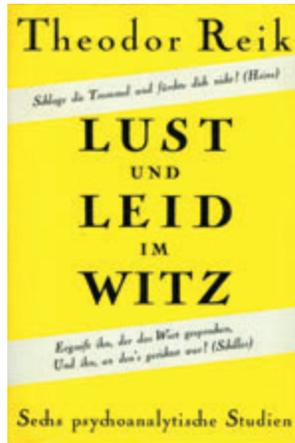


399



400

400 – Freud als Kulturkritiker. Mit einem Briefe Professor Sigmund Freuds. Wien/ Leipzig, M.Präger 1930. 8°. 86 S. OLwd. mit OUMschlag, versehen mit einer Einband-illustration nach einem Photo (Sigm. Freud) von **M.Halberstadt**. 400,00
Erste Ausgabe (Grinstein 27042). - Mit drei Stempel eines Psychoanalytischen Instituts auf dem Vorsatz und Titelblatt. Sehr schönes Exemplar.



401

401 – Lust und Leid im Witz. Sechs psychoanalytische Studien. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1929. Gr.8°. 115 S., 2 Blatt. OLwd. mit goldgeprägtem Rückentitel und typographisch gestalteten OUMschlag. 450,00
Erste Ausgabe (Grinstein 27080). Arbeiten aus den Zeitschriften „Imago“ und „Psychoanalytische Bewegung“. - Mit drei Stempel eines Psychoanalytischen Instituts auf dem Vorsatz und Titelblatt. Umschlag mit kleiner Fehlstelle am Rücken, die Buchstaben E+I in „Leid“ fehlen. Sehr gutes Exemplar mit dem raren Schutzumschlag.

402 Sachs, Hanns: Bubi Caligula. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1932. 8°. 150 S., 5 Blatt, 2 Abb. und 1 Titelzeichnung von Hans Aufseeser. OLwd. mit farbig illustriertem OUMschlag von **E. K. Maenner**. 150,00



404

2. Auflage, 3.-17. Tausend (Grinstein 28644). Die Erstaussgabe erschien 1930 im Verlag Bard und hatte 2 Abbildungen mehr und einen Umschlag mit der Titelzeichnung von H.Aufseeser (vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 479). Der vorliegende Umschlag bildet eine Karikatur des nackten Caligula mit kleinem Geschlechtsteil, Helm und Schulterstücken ab. - Der seltene Umschlag mit einer Fehlstelle und kleinen Einrissen. Schönes Exemplar.

404 Tau. Monatsblätter für Verinnerlichung und Selbstgestaltung. Hrsg. von **Werner Zimmermann**. (Lauf/ Nürnberg, Die neue Zeit) 1926- 1930. Kl.8°. je Heft ca. 40 S., teils mit Abb. OBroschur mit typographischer Einbandgestaltung. 35,00
7 Hefte der Reihe. Sie erschienen mit fortlaufender Numerierung, vorhanden 22, 30 (1926), 47 (1928), 62, 68 (1929), 69/70, 73 (1930). Texte in gemäßigter Kleinschreibung. Diese lebensreformerische Zeitschrift ist stark vom „Freiwirtschaftler“ **Silvio Gesell** geprägt. Die meisten Hefte sind einem Thema gewidmet, z.B.: Kleidung, Erziehung, Liebesfreiheit etc. - Eine Tafel mit Ausschnitt in Heft 69/70. Einbände teils etwas berieben, leicht fleckig oder angestaubt.

Siehe auch Anzeige zu dem Psychoanalyse-Angebot auf der hinteren Umschlagseite

Naturwissenschaften – Technik – Verkehr

405 Alkohol. – Jahresbericht 1957 [und] 1958. [Hrsg.] Bund für alkoholfreien Verkehr e.v. Gemeinnützige Vereinigung zur Ausschaltung des Alkohols aus dem Straßenverkehr. 2 Hefte. Hamburg, (Druck: B.Langhein) [1958]. 8°. 23; 39 S. OKarton mit farbig illustrierten Vorderdeckeln von **Sikorra** (1957) und **Fuhr** (1958). 18,00

Einbände leicht angestaubt, gute Exemplare.



405

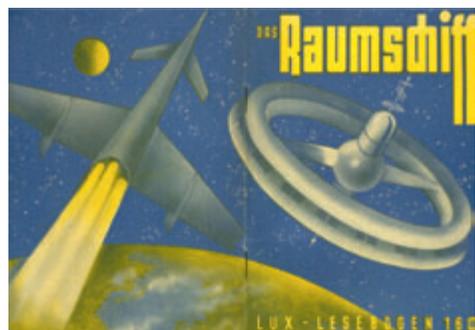
406 Anleitung zur Behandlung elektrischer Maschinen. [Hrsg.] Deutsche Elektrizitäts-Werke zu Aachen – Garbe, Lahmeyer & Co-A.G. Aachen 1911. Kl.8°. 48 S. mit Abb. OKarton mit farbiger Einbandgestaltung und kleiner Fabrikdarstellung im Jugendstil. 25,00
Gutes Exemplar.

407 Astronomie /Raumfahrt. – **Lux-Lesebogen.** [Konvolut von 8 Heften der Reihe]. Murnau [u.a.], S.Lux [ca. 1955-1958]. 8°. je Heft ca. 32 S. mit Abb. OBroschuren mit farbigen Einbandillustrationen über beide Deckel. (=Lux-Lesebogen; 7, 37, 76, 84, 100, 143, 157, 160). 45,00

7) Walter Stanner „Die Sterne“; 37) W. Stanner „Der gute Mond“. Der Erdbegleiter im Licht der Forschung; 76) Otto Krösche „Die Sonne“; 84) Robert Henseling „Rätsel des Mars“; 100) R.Henseling „Welteninseln“; 143) Fritz Bolle „Friedliches Atom“; 157) Robert Jungk „Mount Palomar“; 160) O.Krösche „Das Raumschiff“. Raketen zwischen Himmel und Erde. - Alle Hefte gut erhalten.



406



407

408 Aufzüge / Fahrstühle. – Aug. Kühnscherf & Söhne. Spezialfabrik für Aufzüge, Dresden-Altstadt. Gegründet 1840. Dresden, Selbstverlag [ca. 1905]. 4° (28,5 x 22 cm). 136 S. mit zahlreichen Photographien und technischen Zeichnungen sowie am Ende 2 perforierte Blatt (Fragebogen). OKarton mit typographischer Einbandgestaltung in Rot. 150,00
Druck in Rot und Schwarz. Beschreibendes Angebot der Firma, z.B. Personen-Aufzüge, Lasten-Aufzüge, Elektrische, Hydraulische und Transmissions-Aufzüge, Steuerungen, Aufzugsschächte etc. - Gutes Exemplar.



408

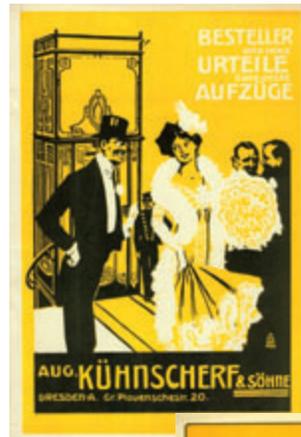
409 – Bahnhofs-Aufzüge. Aug. Kühnscherf & Söhne, Dresden. Dresden, Selbstverlag [1910]. quer-4° (17,7 x 25,5 cm). 16 S. (Kunstdruckpapier) mit technischen Zeichnungen und kleinen Illustrationen von O. Ziegenfuss sowie am Ende 2 perforierte Blatt (Fragebogen). OKarton mit farbiger Einbandzeichnung in Gelb und Schwarz ebenfalls von Oskar Ziegenfuss. 60,00
Beschreibendes Firmenprospekt. - Gutes Exemplar.



409

410 – Besteller und ihre Urteile über Kühnscherf-Aufzüge. Aug. Kühnscherf & Söhne, Dresden. Dresden, Selbstverlag [1909]. 4° (25,3 x 17,5 cm). 47 S. (Kunstdruckpapier) mit einigen kleinen Abb. OKarton mit farbiger Einbandzeichnung in Schwarz und Weiß auf gelben Fond von Oskar Ziegenfuss. 40,00
Enthält eine Aufzählung der Besteller über 17 Seiten, die restlichen Seiten Urteile der Kunden. - Gutes Exemplar.

411 – Hand-Aufzüge. Aug. Kühnscherf & Söhne, Dresden. (40 Jahre Aufzugbau [Dekkel]). Dresden, Selbstverlag [ca. 1910]. 4° (25,5 x 17,8 cm). 24 S. (Kunstdruckpapier) mit Photographien und technischen Zeichnungen. OKarton mit farbiger Einbandzeichnung von Oskar Ziegenfuss. 60,00
Beschreibendes Firmenprospekt. - Gutes Exemplar.



410



411

412 – Kühnscherf-Aufzüge der ersten u. ältesten Dresdner Aufzug-Spezialfabrik. Liste 101. Aug. Kühnscherf & Söhne, Dresden. Dresden, Selbstverlag [ca. 1912]. 4° (28,6 x 22,6 cm). 35 S. (Kunstdruckpapier) mit zahlreichen Photographien. OKarton mit farbiger Einbandillustration und gelber Schrift auf schwarzem Fond.

80,00

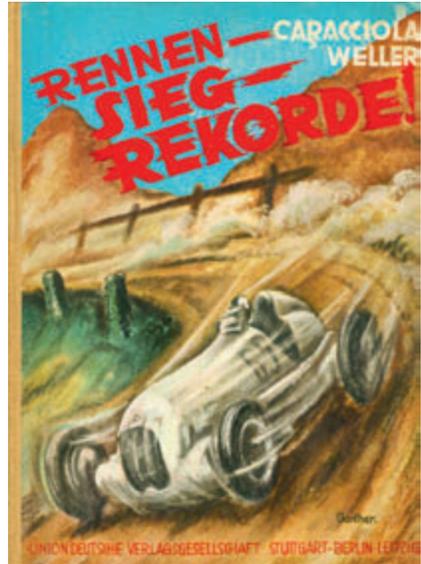
Hauptsächlich durch Photographien werbendes Firmenprospekt. - Kleiner Einriss am Vorderdeckel, gutes Exemplar.

413 – Unsere Druckknopfsteuerung „Impulso“. Die einfachste und zuverlässigste Steuerung für Aufzüge. Aug. Kühnscherf & Söhne, Dresden. Dresden, Selbstverlag [ca. 1910]. 4° (25,5 x 17,8 cm). 39 S. (Kunstdruckpapier) mit Photographien, technischen

412



413



414

Zeichnungen und einer Titelillustration von Oskar Ziegenfuss. OKarton mit farbiger Einbandzeichnung in Gelb auf schwarzem Fond von Oskar Ziegenfuss ?

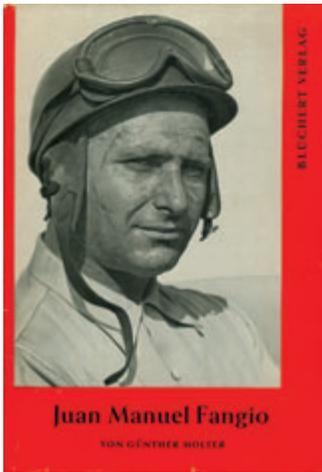
60,00

Beschreibendes Firmenprospekt mit 9 Seiten Preistabellen. - Gutes Exemplar.

414 Autorennen. – Caracciola, Rudolf/Weller, Oskar: Rennen – Sieg – Rekorde! Ein Autobuch. Stuttgart [u.a.], Union Deutsche Verlagsgesellschaft [1935]. 8°. 102 S. mit 17 Textzeichnungen von Hans Ulrich Günther und 1 Titelbild. OHLwd. mit farbiger Einbandillustration ebenfalls von Hans Ulrich Günther.

30,00

5. Auflage im Jahr der Erstausgabe. Rudolf „Karratsch“ Caracciola (1901-1959) war der erfolgreichste deutsche Rennfahrer der Vorkriegszeit. Er siegte fast ausschließlich auf den berühmten „Silberpfeilen“ von Mercedes-Benz. Die Kriegszeit verbrachte er in der Schweiz und nahm 1946 deren Staatsangehörigkeit an. - Kanten etwas berieben und Papier leicht gebräunt. Gutes Exemplar.



415

415 – Molter, Günther: Juan Manuel Fangio. Stuttgart, Blüchert (1955). 8°. 175 S. mit zahlreichen Photographien auf Tafeln. OLwd. und roter OUMschlag mit einmontiertem Portraitphoto Fangios von **Wörner**. 30,00 Erste Ausgabe. Über den argentinischen Autorennfahrer und mehrfachen Weltmeister. - Umschlag leicht angerändert und kleiner Namenstempel auf hinterem Vorsatz. Gutes Exemplar.

416 Bessere Inserate durch bessere Technik. [Hrsg.] (Bendix & Lemke, Graphische Kunstanstalt Berlin O 17). (Berlin), Selbstverlag [ca. 1930]. 4°. 10 nn Blatt mit Zeichnungen und Photos. Fadengeheftete OBroschur mit hell-



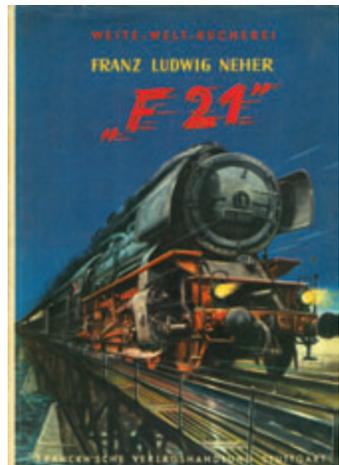
416

blauen Vorsätzen in hellblauem OUMschlag mit weißer Schrift. 20,00 Werbespropekt für Reklameentwürfe- und Pläne sowie dem gesamten Druckablauf der Firma Bendix & Lemke. - Umschlag lose in zwei Teile. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

417



417 Creytz, A[rthur] von: Die Dressur des Luxushundes. Neudamm, J. Neumann 1900. 8°. VII, 248 S., 4 Blatt und zahlreichen Abb. von Alfred Stöcke u.a. Grüner OLwd. mit farbiger Einbandzeichnung (Hund) und goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 95,00 Erste Ausgabe. - Einband etwas fleckig, ansonsten von guter Erhaltung.

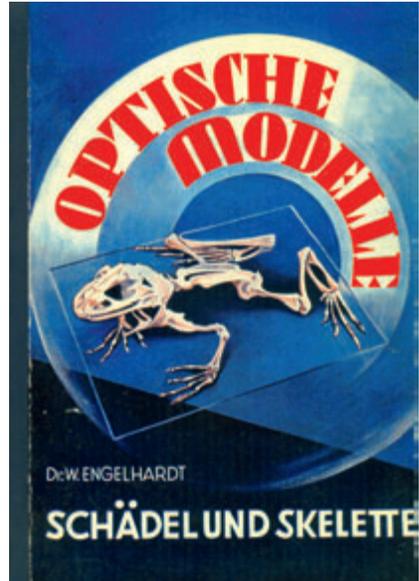


418

418 Eisenbahn. – **Neher, Franz Ludwig:** F 21. Ein Buch vom Dienst bei der Eisenbahn. Stuttgart, Franckh (1954). 4° (25,5 x 18 cm). 76 S., 8 Tafeln mit s/w-Photos, 122 Textabb., Karten und Zeichnungen von Dietrich Evers. Illustrierter OHLwd. und O Umschlag mit farbiger Einbandillustration von **Karl Stephan.** (=Weite-Welt-Bücherei). 40,00
2. ergänzte Auflage. „Jedem Leser zwischen 10 und 80 Jahren müssen bei der Lektüre von „F 21“ Gesicht und Hände schwarz und ölig werden!“ (Klappentext). - Umschlag leicht angerändert, sehr gutes Exemplar.

419 Engelhardt, Wolfgang: Schädel und Skelette. Eine unterhaltsame Plauderei über ein knöchernes Thema. Oberaudorf am Inn, Raumbild-Verlag O.Schönstein (1951). 8°. 39 S., 3 Blatt mit 5 Federstrichzeichnungen von Irmgard Lambert und 18 Raumbildern. Gehefteter farbiger illustrierter OKarton. 120,00
Erste Ausgabe. Mit 18 Bildern komplett.

419



421 Hundezucht. – **25 Jahre ernster Rassezucht und steter Entwicklung.** Deutsches Kartell für Hundewesen (D.K.H.) e.V. [Hrsg.: Franz Bazille]. (25 Jahre Deutsches Kartell für Hundewesen 1906/1931 [Deckeltitel]. Stuttgart, Verlag der Deutschen Kynologen-Zeitung (1931). quer-4° (24 x 30 cm). 79 S. mit zahlreichen Photos. OKarton mit Kordelbindung und Typographie mit erhabener Silberschrift. 95,00
Erste Ausgabe. - Durchgängig mittig einmal geknickt sowie Vorderschnitt mit Tintenfleck. Einband leicht stockig und angerändert. Rückdeckel mit geknittertem Einriss. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

420



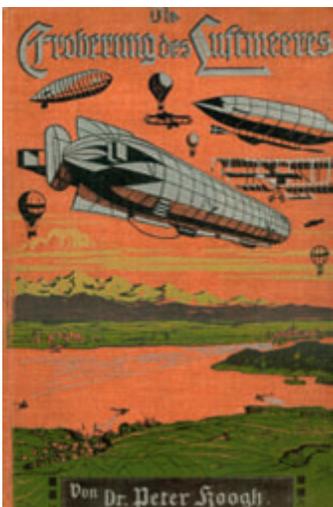
420 Friedrich, Karl Josef: Mein Sternennate oder Sternkunde für Kinder und andere liebe Leute. Geschichten und Bilder zum Liebmachen der Sternenwelt. Chemnitz, M.Müller [ca. 1925]. 8°. 95 S. mit 4 Tafeln und 1 Karte. Beiger OKarton mit schwarzer Schrift und farbig illustriertem O Umschlag. 12,00
15.-20. Tausend. „So ein Sternbüchlein für Kinder habe ich schon lange gesucht“ (L.Finckh, Klappentext). - Widmung auf Titelblatt.

421





424



423



422



426

422 Heichen, Walter: Mit Zeppelein und Flugzeug. Der Krieg in den Lüften 1914-15. Eine zeitgeschichtliche Erzählung. Berlin, A.Weichert (1915). 8° (22 x 15 cm). 256 S. mit Textillustrationen und 4 Farbtafeln nach Originalen von **Oskar Theuer**. OHLwd. mit montierter farbiger Illustration auf dem Vorderdeckel ebenfalls von O.Theuer. 25,00 Erste Ausgabe. Seite 239-255 eine „Übersicht der Ereignisse des Luftkrieges“. - Kanten berieben und Innenfalze angeplatzt. Stempel auf Titelblatt am Kopfschnitt unschön entfernt und hinterlegt.

423 Hoogh, Peter: Die Eroberung des Luftmeeres von den ältesten Träumen der Menschheit bis zur Jetztzeit. Leipzig, M.Hein 1911. 8°. 248 S. mit 12 Tafeln und 9 Textabb.

Orangeroter OLwd. mit Einbandillustration in Grün, Braun, Schwarz und Silber von „**WA**“.

80,00

2., bis auf die Gegenwart ergänzte Auflage. Kulturhistorische Beiträge zur Luftfahrt. - Papier altersbedingt etwas gebräunt.

424 Hubschrauber. – Weihmann, Götz: Hubschrauber. Murnau [u.a.], S.Lux [1956]. 12° (14,8 x 10,5 cm). 31 S. mit Abb. OBroschur mit Einbandillustration (Hubschrauber) über beide Deckel in Blau und Schwarz. (=Lux-Lesebogen; 200). 8,00

425 Industrie-Bibliothek Deutschlands Grossbetriebe. Die illustr. Zeitschrift der deutschen Wirtschaft. Hrg.: Max Schröder. Band

10. Berlin, M.Schröder 1926. 4°. 186 S., 15 Blatt (Werbung) mit zahlreichen Photographien und Zeichnungen im Text. Roter OKarton mit schwarzer Deckelillustration und Schrift von **[Karl] Schulpig**. 120,00

Erste Ausgabe. Schwerpunkt dieses Heftes ist die Eisenbahn. - Sehr vereinzelt kleine Spuren von verklebten Seiten. Gutes Exemplar.

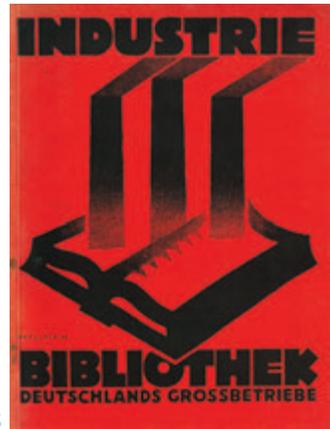
426 Ins Reich der Lüfte! Einführung in die Luftfahrt unter Mitwirkung von Ernst Brandenburg, Erich Ewald, Walter Georgii, Hugo Kromer, Eberhard Lempertz, Franz Linke, Otto Merkel, Edmund Pfister, Reinhold Seiferth, Oskar Ursinus. Im Auftrag des Deutschen Luftfahrtverbandes hrsg. von Johannes Poechel. Leipzig, R.Voigtländer 1928. 8°. 226 S. mit 86 Abb. und 3 Karten. OHLwd. mit Photomontagen über beide Deckel auf blauem Fond und roter Schrift von **Heinrich Hussmann**. 45,00

3., bis zur Gegenwart ergänzte Auflage, 18.-22. Tausend. - Widmung auf Vorsatz, gutes Exemplar.

427 Kakteen. – Kupper, Walter: Das Kakteenbuch. (Vorwort von Camillo Schneider). Berlin-Westend, Verlag der Gartenschönheit 1928. 4° (26 x 24 cm). 201 S. mit zahlreichen s/w (einigen farbigen) Photographien. OHLwd. mit farbiger Einbandillustration. (=Bücher der Gartenschönheit; 11). 40,00
Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Gutes Exemplar.



427



425

428 Katastrophen auf See. [8 Hefte der Reihe]. Bremen, Deutsche Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger [1964-1975]. 8°. je Heft 32-48 S. mit Illustrationen von F.W. Richter-Johnsen, Hans Tress sowie teils mit Photographien. OBroschuren mit farbigen Einbandzeichnungen (7) von **Hans Tress**. (=Katastrophen auf See). 50,00

Vorhanden: „Retter an der Küste“. Für die Jugend bearbeitet von Harry Neumann; Fritz-Otto Busch „Der Untergang des Dampfers ‘Teeswood’“; F.-O.Busch „Die Todesfahrt des Rettungsbootes ‘Vege sack’“; F.-O.Busch „Die Strandung der finnischen Bark ‘Paul’“; F.-O.Busch „Wo bleibt die ‘Nossan’?“; „Die Rettungstat von Latrabjarg“. Bearbeitet von Hans Berber-Creder; F.-O.Busch „Im Packeis vor Langeoog“; Hans Georg Prager „Die Ostsee ist kein Enterteich“.



428

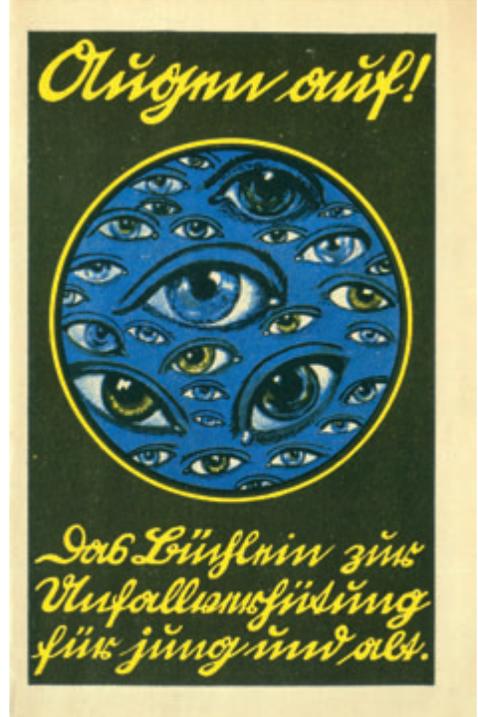


429

429 Kleffel, Walther / Schulze, Wilhelm: Die Zeppelin-Fahrt. Im Luftschiff nach Amerika und zurück. Berlin, Ullstein (1928). Kl.8°. 190 S. mit Photos auf Tafeln und Zeichnungen. Gelber OKarton mit Einbandillustration und roter Schrift von **Theo Matejko**. (=Die gelben Ullstein-Bücher; 44). 12,00
Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 108). - Einband etwas angerändert, gelockert und mit Einrissen. Teils angestaubt sowie Besitzerstempel auf Titelblatt. Immer noch ein annehmbares Exemplar.



430

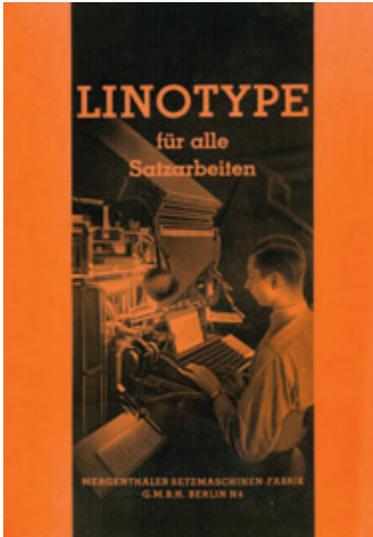


431

430 Küster, Julius: Das Automobil und seine Behandlung. 6., verbesserte und vermehrte Auflage besorgt durch B.von Lengerke. Berlin, R.C.Schmidt & Co. 1913. Kl.8°. 3 Blatt, 322 S., 10 Blatt (Werbung) mit 197 Textabb. Dunkelblauer OLwd. mit weißgeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbiger Einbandillustration. (=Autotechnische Bibliothek; 6). 50,00
Kanten leicht berieben sowie kleiner Einriss am unteren Kapital. Gutes Exemplar.

431 Lindner, Werner / Lindner, Eva: Augen auf! Das Büchlein zur Unfallverhütung für jung und alt. Hrsg. vom Verband der deutschen Berufsgenossenschaften ... durch Werner Lindner und Eva Lindner. Berlin-Tempelhof, H.A.Braun [1928]. Kl.8°. 64 S. mit Textillustrationen. OKarton mit Einband-illustration in Blau, Gelb und Schwarz. 12,00
Erste Ausgabe. - Papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

432 Linotype für alle Setzarbeiten. [Hrsg.] Mergenthaler Setzmaschinen-Fabrik G.m.b.H. Berlin N4. Berlin [ca. 1932]. 4°. 8 nn Blatt mit 7 ganzseitigen Photos. Orangeroter OKarton mit ganzseitigem Photo. 25,00
 Werbeprospekt. Vorgestellt werden 6 Satzmaschinen. - Gutes Exemplar.



432

433 Maschinenbau. – [Häntzschel-Clairmont, Walter]: Die Praxis des modernen Maschinenbaues. Modell-Atlas. Berlin, Weller 1909. 4° (34,5 x 24,5 cm). 7 farbige aufklappbare Maschinenmodelle auf 6 Papptafeln und der hinteren Deckelseite. Dunkler bläulicher OHLwd. mit Jugendstilumrahmung und dunkelbrauner Schrift. 95,00
 Atlasband wohl zur 2. Auflage. Mit folgenden Modellen 1) Drachenflieger Farman No 1 mit 50 PS Renault-Motor; 2) Panhard-Automobil; 3) 3/5 gekuppelte Heissdampf-Schnellzug-Lokomotive mit Schmidt'schem Rauchröhren-Überhitzer; 4) Babcock & Wilcox Patent-Wasserrohr-Dampfkessel; 5) Compound-Tandem- Dampfmaschine; 6) Dampfturbine (System Brown, Boveri-Parson); 7) 70pferdiger Diesel-Motor. - Die Modelle sind alle von guter Erhaltung, für ihre Vollständigkeit kann aber nicht garantiert werden. Kanten berieben.

434



434 Möbel. – Schneck, Adolf G.: Das Polstermöbel. Die Herstellung des Polstermöbels, seine Grundformen und Ausführungsarten in 280 Photos und 70 Maßzeichnungen aus Deutschland und dem Ausland. Stuttgart, J.Hoffmann (1951). 4°. 120 S. Kunstdruckpapier. Grauer OHLwd. mit blaugeprägtem Deckel- und Rückentitel und OUm Schlag mit Illustration in Rotbraun. (=Das Möbel als Gebrauchsgegenstand; 4). 40,00
 3., umgearbeitete und erweiterte Auflage. Gutes Exemplar.



433

435 Der neue deutsche Einheits-Schweinetrog „Wellenbrecher“ genannt Teller der Schweine. Berlin-Charlottenburg, Verkaufsgesellschaft Deutscher Steinzeugwerke m.b.H. [ca. 1931]. 4°. (8) S. mit Abb. OBroschur mit Abbildung. 12,00
 Werbeprospekt. - Broschur leicht angerändert, mit kleinem Einriss und kleiner Fehlstelle.



435

436



436 Neudeck, G[eorg]: Das kleine Buch der Technik. Ein Handbuch über die Entwicklung und den Stand der Technik, nebst Angaben über technische Schulen und Laufbahnen. Stuttgart [u.a.], Union Deutsche Verlagsgesellschaft (1905). 8°. 530 S., 3 Blatt mit 363 Abb. Farbige illustrierte OLwd. von „R.S.“ 35,00
 2. Auflage. Durch Register erschlossen. - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.



437

437 Neuzeitliche Baustellen-Einrichtungen für Hoch-, Tief- und Straßenbau. Katalog 372a + 372b. [Hrsg.] Hermann Ulrich, Maschinenfabrik, Esslingen a. N. 2 Kataloge. Esslingen [ca. 1932]. 4°. 14; 14 S. mit zahlreichen Abb. Grüne OBroschuren mit Einbandzeichnungen und einem freigestellten Photo einer Baumaschine. 30,00
 Verkaufskataloge. Beton-Mischmaschinen, Rohrgießturm, Schnellbauaufzug, Fahrstuhlanlagen, Vergaser- und Dieselmotoren u.a. - Vertikal mittig einmal gefaltet.

438 Nordmann, Ch[arles]: Einstein und das Weltall. (Deutsch von Paul Sakmann). Stuttgart, J.Hoffmann (1922). 8°. 199 S. mit Frontispiz (A.Einstein). OHLwd. mit Einbandillustration von „MIG“. 20,00
 Erste deutsche Ausgabe.

439 Opel 4 PS Handbuch. (Form. Nr. 82. 9. 27.) [Rüsselsheim, A.Opel 1927]. 8°. VIII, 44 S. und 13 gefaltete Tafeln mit 26 Abb. OKarton mit typographisch gestaltetem Einband in Lila und Schwarz. 50,00
Kanten leicht bestossen, gutes Exemplar.

439



440

440 Piccard, Auguste: – Sponsel, Heinz: Professor Piccard. Zwischen Stratosphäre und Meeresgrund. Murnau [u.a.], S.Lux [1956]. 12° (14,8 x 10,5 cm). 32 S. mit Abb. OBroschur mit farbiger Einbandillustration (Tauchboot) über beide Deckel. (=Lux-Lesebogen; 184). 8,00

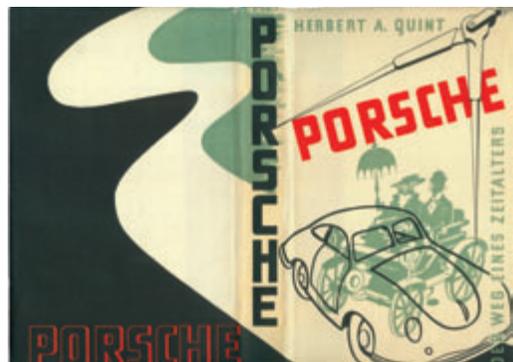
441 Porsche. – Quint, Herbert A. [d.i. Richard Alexander von Frankenberg]: Porsche. Der Weg eines Zeitalters. Stuttgart, Steingrüben-Verlag [1954]. 8°. 307 S. mit Textabb. und photograph. Abb. auf 11 Tafeln. Grauer OLwd. mit farbig illustriertem Oumschlag von Erwin Maier. 60,00

2., verbesserte Auflage. Frankenberg war Journalist sowie Rennfahrer in der Nachkriegszeit mit Porsche Sportwagen. Berühmt wurde er als sein Wagen 1956 bei einem Rennen auf der AVUS in Berlin über den Rand der Nordkurvenwand hinauschoß, aus dem Wagen geschleudert wurde und nur leicht verletzt war. - Sehr gut erhalten.

438

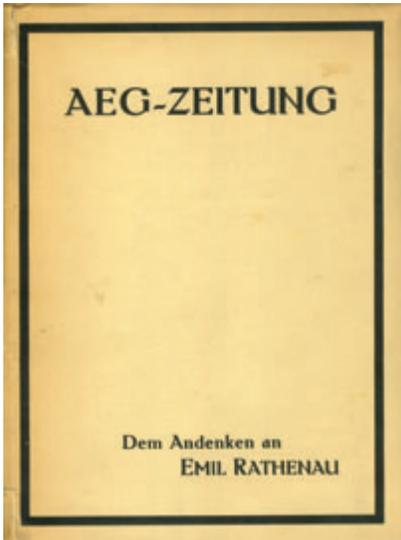


441



442 Rathenau, Emil: – Dem Andenken an Emil Rathenau. AEG-Zeitung [Sondernummer]. [Leipzig], [Konegen] [1915]. 4°. 35 S., 1 Frontispiz. OKarton mit schwarzer Umrahmung und Schrift. 40,00

Enthält von Walther Rathenau „Gedächtnisrede“, von Oskar v. Miller „Emil Rathenau“ sowie zahlreiche Beileidskundgebungen. - Einband gebräunt und an den Kanten etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen.



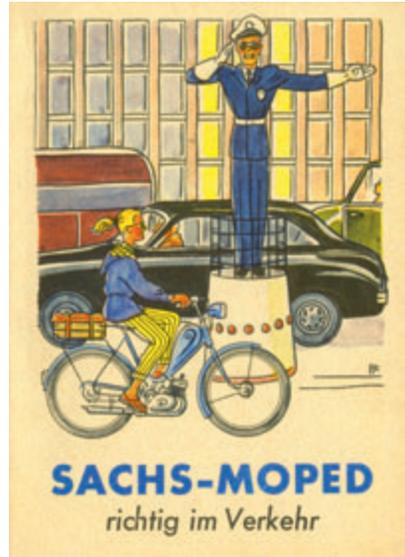
442

443 Reitsch, Hanna: Fliegen, mein Leben. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt (1956). 8°. 310 S. mit Abb. auf Tafeln. Blauer OLwd. und illustrierter Schutzumschlag unter Verwendung eines Photos H.Reitschs von Peter Schneider. 25,00

41.-50. Tausend. H.Reitsch war Pilotin und stellte zahlreiche Rekorde auf. Sie wurde 1937 erste Flugkapitänin. Während des II. Weltkrieges war sie Testpilotin bei der Luftwaffe. - Umschlag mit minimalen Läsuren. Gutes Exemplar.

444 – Dass. - Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt (1952). 20,00
4. Auflage. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen.

445



445 Sachs-Moped richtig im Verkehr. Schweinfurt, Fichtel & Sachs [ca. 1954]. Kl.8°. 15 S. mit farbigen Illustrationen und Verkehrszeichen. OKarton mit farbiger Einbandillustration von "PF". 12,00

Beitrag zur Verkehrserziehung. - Gutes Exemplar.



443



446

446 Scherschevsky, A[lexander] B[oris]: Die Rakete für Fahrt und Flug. Eine allgemeinverständliche Einführung in das Raketenproblem. Berlin-Charlottenburg, C.J.E. Volckmann 1929. 8°. 134 S. mit 77 Abb. Gelber OKarton mit Einbandillustration und Schrift in Schwarz. 150,00
Erste Ausgabe. Mit einem Literaturverzeichnis. - Einband mit leichten Läsuren, 1 Stempel verso Deckel, Titelblatt mit kleinem Abschnitt an der oberen Ecke sowie kleinem Einkleber. Eine Kapitelüberschrift im Inhaltsverzeichnis mit roter Umrahmung. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.



447

447 Stahlbeton. – Kleinlogel, A[dolf] (Darmstadt): (Das) Stahlbeton(-Verfahren). [Hrsg.] Fritz Ebener, Essen. Essen, F.Ebener [ca. 1924]. Kl.8°. 96 S. mit 60 Photographien sowie einigen Faksimiles. Gehefteter OKarton mit farbigen Einbandzeichnungen auf beiden Deckeln von **K. Möhler**. 35,00
Kleine Werbeschrift mit zahlreichen Photos verschiedener Bauprojekte.

448 Stahl-Türen und Tore. Ein Handbuch über die Verwendung von Stahl im Türenbau. [In]: Stahl überall. Monatliche Werbeschrift. 2. Jahrgang, Nummer 8/9, Aug./Sept. 1929. Düsseldorf, Industrie-Verlag 1929. Gr.8°. 44 S. mit zahlreichen Zeichnungen und Photographien. OBroschur mit farbiger Einbandillustration von **R. Schwarzkopf**. 25,00

Beiliegend eine farbige, dreiteilige (gelochte) Werbekarte „Der metallische Rostschutz-Anstrich“ von der Firma Paratect-Büchner, Berlin.

449 1000 Worte Autofahren. [Bochum], Aral [ca. 1960]. 8°. 14 Blatt mit 14 farbigen Textillustrationen. OKarton mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel. 12,00 Werbebroschüre mit vielen Tips zur Verkehrssicherheit. - Gutes Exemplar.

450 Die Technik im zwanzigsten Jahrhundert. Unter Mitwirkung hervorragender Vertreter der technischen Wissenschaften hrsg. von A[dolf] Miethe. 4 Bände, 1 Ergänzungsband. Braunschweig, G. Westermann 1911-1920. 4° (26,5 x 19,5 cm). Druck auf Kunstdruckpapier mit zahlreichen teils farbigen Photos, Tabellen und Skizzen. Uniforme OHLwde. mit goldgeprägten Deckel- und Rückentiteln sowie goldgeprägtem Zahnrad und „XX“ mit Industrielandschaft als Hintergrundillustration. 150,00



Erste Ausgabe. Es erschien 1921 noch ein weiterer Ergänzungsband „Die Technik im Weltkriege“. Band 1) Die Gewinnung der Rohmaterialien; Band 2) Die Verarbeitung der Rohstoffe; Band 3) Die Gewinnung des technischen Kraftbedarfs und der elektrischen Energie; Band 4) Das Verkehrswesen. Die Groszfabrikation; Ergänzungsband 5) Bauingenieurwesen, Küstenbefestigung, Luftbilderkundung. - Kanten leicht berieben, gute Exemplare.

449



448





450

451 Technische Messe Leipzig, Frühjahr 1929. (Werkzeugmaschinen) Maschinen-Schau G.m.b.H. Meß-Ausstellung in Halle 9 auf dem Ausstellungsgelände... [Berlin-]Charlottenburg, Maschinen-Schau G.m.b.H. 1929. 8°. 303 S. mit zahlreichen Abb. OKarton mit Einbandillustration in Braun und Grün auf schwarzem Fond von **Maertens-Freiwald**.

30,00

Werbekatalog der Kollektivausstellung deutscher Werkzeugmaschinen zur Leipziger Frühjahrsmesse 1929.



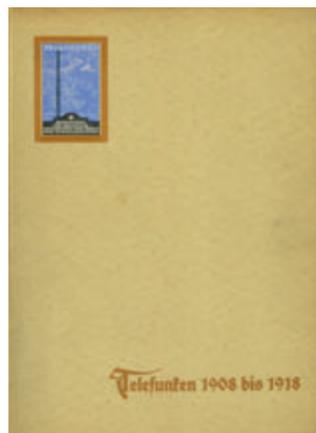
451

452 Telefunken. (Organisation). (Berlin-Zossen, Berliner Buch- und Kunstdruckerei) [ca. 1912]. quer-4° (22,5 x 29 cm). 68 nn Blatt mit 6 Karten und ausschließlich ganzseitige fotografische s/w Abbildungen. Brauner OKarton mit geprägter weißer Schrift. 180,00 Enthält 8 Blatt zum Bereich Organisation, der Rest dieses Photobandes widmet sich der Verbreitung des Telefunken-Systems. Alle Abbildungen mit Bildunterschriften in Deutsch und Englisch. - Gutes Exemplar.

453 Telefunken. – Zur Erinnerung an die zehnjährige Direktionstätigkeit des Herrn Hans Bredow Mai 1908-1918. (Telefunken 1908 bis 1918) [Deckeltitel]. Hrsg. von der Gesellschaft für drahtlose Telegraphie m.b.H. (Telefunken). Berlin [1918]. 4°. 54 nn Blatt mit zahlreichen s/w Photos, Zeichnungen, 2 gefaltete Skizzen und 4 gefaltete farbige Karten. Beiger Okarton mit kleiner montierter Werbeillustration in brauner Umrahmung.

180,00

Umfangreiche Firmenschrift, alle Abbildungen mit Bildunterschriften. - Gutes Exemplar.



453

452



TELEFUNKEN



454

454 Verkehrsfibel für Rad- und Moped-Fahrer. Hrsg. vom Verband der Fahrrad- und Motorrad-Industrie e.V. Bad Soden (Ts.) in Zusammenarbeit mit dem Bundesverkehrsministerium. Bad Soden, Druck: Brönner (1955). Kl.8°. 24 S. mit farbigen Illustrationen und Verkehrszeichen von Gerhard Steffen. OKarton mit farbiger Einbandillustration über beide Seiten ebenfalls von **Gerhard Steffen**. 12,00
4. Auflage. Beitrag zur Verkehrserziehung. - Gutes Exemplar.

455 Vogelsang, C. Walther: Der Flugzeugbauer. Teil II. Anleitung zum Bau von freifliegenden Zweidecker-Modellen. Berlin - Charlottenburg, Volckmann [1913]. 8°. 35 S. mit 16 Textabb. und 1 gefalteter Modellplan [von 4]. Farbiger illustrierter OKarton. 25,00
Erste Ausgabe.

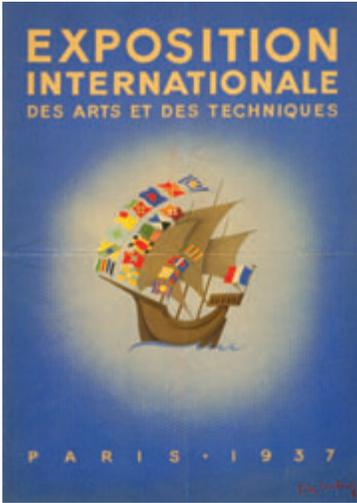
456 Weltausstellung Paris 1937. – Exposition internationale des arts et des techniques. (Internationale Ausstellung Paris 1937). Paris 1937. quer-2° (42 x 58 cm). Zweifach gefalteter Plan der Ausstellungsorte. Vorderseite (4°) mit farbiger Einbandillustration von **Lily Laubeuf**. 80,00

Deutschsprachige Ausgabe. Enthält eine kurze Einleitung, eine Aufzählung der 44 vertretenen Nationen, die Sehenswürdigkeiten und festlichen Veranstaltungen der Ausstellung u.a. Die Ausstellung, die die friedliche Zusammenarbeit zwischen den Nationen fördern sollte, wurde geprägt durch die wachsende Macht der Diktaturen in Europa. - Mit zwei weiteren Faltschritten, gutes Exemplar.



455

457 – Exposition de Paris 1937. [In]: L'illustration. Album hors série. Paris 1937. 2° (38 x 28 cm). ca. 60 nn Blatt mit zahlreichen teils farbigen Illustrationen und Photos, 1 farbiger

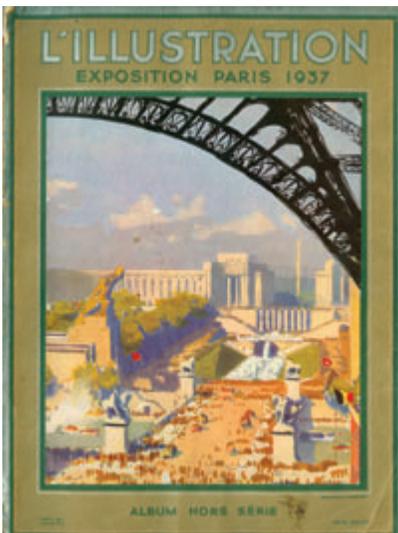


456

gefalteter Plan. OKarton mit montierter farbiger Illustration nach einem Bild von **A.Brenet**.

45,00

Sondernummer zur Ausstellung. Enthält zahlreiche Artikel zu den ausstellenden Nationen, Farbzeichnungen oder Photos der jeweiligen Pavillons und Gebäude. - Einband angerändert und mit Einrissen. Rücken teils gelöst und mit Fehlstellen sowie etwas eselsohrig.



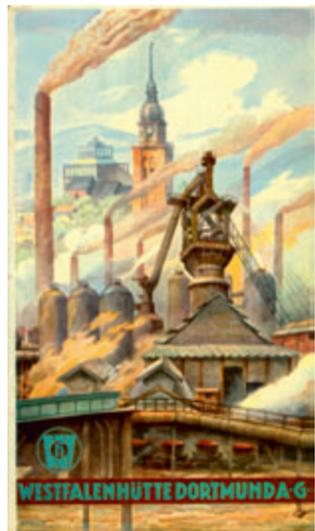
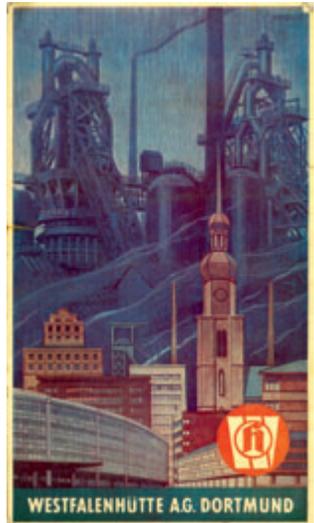
457

458 Westfalenhütte Dortmund. – Autoatlas der Bundesrepublik Deutschland. Maßstab 1:650000. [Hrsg.] Westfalenhütte Dortmund A.G. Dortmund, Westfalenhütte (Falk) [1954]. Gr.8° (24,5 x 14 cm). Mehrfach patentgefaltete farbige Karte und 52 S. Ortsverzeichnis. OKarton mit farbiger Einbandzeichnung von **Geissler**.

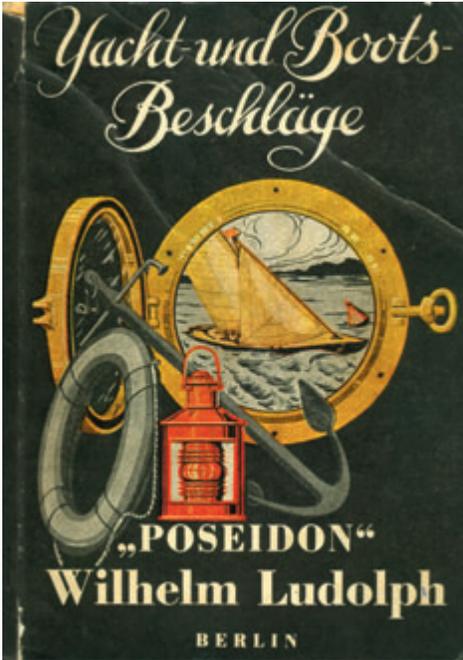
15,00

22. Auflage. Autoatlas des Falk-Verlages als Werbegabe der Westfalenhütte. - Einband leicht angerändert.

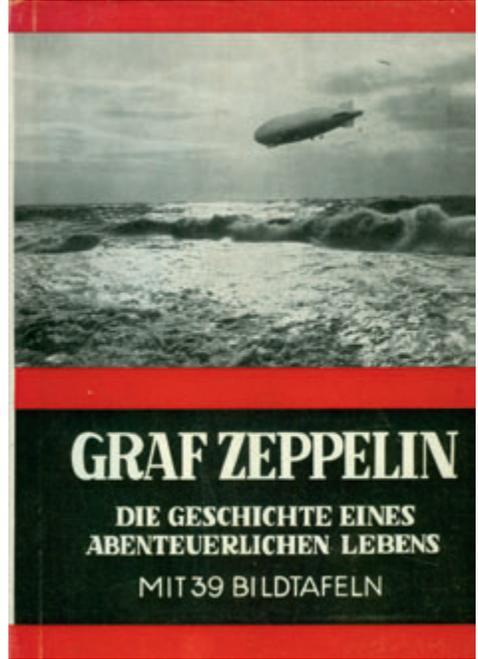
458



459



460



461

459 – Autoatlas der Westzonen. Maßstab 1:650000. [Hrsg.] Westfalenhütte Dortmund A.G. Dortmund, Westfalenhütte (Falk) [1949]. Gr.8° (24,5 x 14 cm). Mehrfach patentgefaltete farbige Karte und 51 (1) S. Ortsverzeichnis. OKarton mit farbiger Einbandzeichnung von **Aurich**. 20,00

Früher Nachkriegs-Autoatlas des Falk-Verlages als Werbegabe der Westfalenhütte. - Einband leicht angeändert.

460 Yacht- und Bootsbeschläge. „Poseidon“ Wilhelm Ludolph. Berlin, Selbstverlag 1955. 8°. 128 S. mit ca. 1234 Abb. Farbig illustrierter OKarton. 25,00

Warenkatalog mit 1234 abgebildeten Positionen. Titelblatt mit Einkleber über Änderungen. - Vorderdeckel mit 2 Knicken, Rückdeckel fleckig sowie diverse hs. Preiseinträge. Immer noch ein gutes Exemplar.

461 Zeppelin, Ferdinand: – Rosenkranz, Hans: Ferdinand Graf Zeppelin. Die Geschichte eines abenteuerlichen Lebens. Berlin, Ullstein (1931). Gr.8°. 205 S. mit 43 Abb. auf 39 Tafeln. OPappband und OUmschlag mit Photo des Luftschiffes, schwarzem und roten Balken. 65,00

Erste Ausgabe. - Umschlag minimal angeändert, sehr gutes Exemplar.

Bibliographie – Sekundärliteratur

462 Fischer Verlag. – Mendelssohn, Peter de: S.Fischer und sein Verlag. (Frankfurt/M), S.Fischer (1970). 8°. 1487 S., 1 Portraitphoto S.Fischers als Frontispiz. OLwd. und O Umschlag mit dem Verlagssignet von Otto Eckmann als Illustration. 35,00

Erste Ausgabe. Durch mehrere Register erschlossen. Standardwerk zur Verlagsgeschichte. - Vorsätze vereinzelt mit kleinen Stockflecken und Umschlag mit Gebrauchsspuren. Gutes Exemplar.

463 – Dass. - OLwd. 20,00
Ausgeschiedenes Bibliotheksexemplar mit insgesamt vier kleinen hebräischen Stempeln. Von guter Erhaltung.

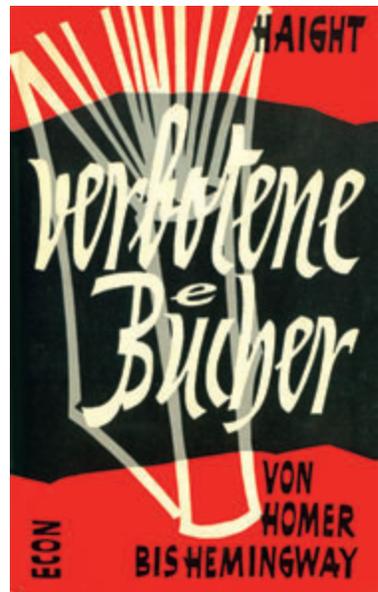
464 – S. Fischer Verlag. Vollständiges Verzeichnis aller Werke, Buchserien und Gesamtausgaben mit Anmerkungen zur Verlagsgeschichte 1886-1956. (Bearbeitet von Ernst Johann). Frankfurt/M, S.Fischer 1956. 8°. 131 S. Schwarzer OLwd. mit goldgeprägtem Rückentitel und Verlagssignet auf dem Vorderdeckel. 25,00

Erste Ausgabe der ersten Verlagsbibliographie. Durch Register erschlossen.

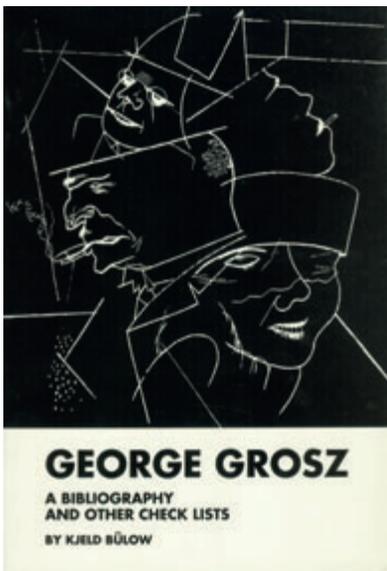
465 Grosz, George: – Bülow, Kjeld: George Grosz. A bibliography and other check lists. With an introduction by Robert Cenedella. Copenhagen, Booktrader 1993. Gr.8°. 118 (2) S. mit 16 Abb. OKarton und O Umschlag mit Einbandillustration nach einer Zeichnung von **Erik Rasmussen**. 50,00

Erste Ausgabe. Eins von 700 (GA 800) nummerierten Exemplaren. Chronologisch von 1912-1956 geordnet, mit 125 Nachweisen, einigen postumen Ausgaben und 4 nicht ermittelten Drucken. Umfassendste Bibliographie der graphischen Arbeiten, Buchillustrationen und Buchumschläge.

466



465



466 Haight, Anne Lyon: Verbotene Bücher. Von Homer bis Hemingway. (Aus dem Amerikanischen: Hans Egon Gerlach). Düsseldorf, Econ-Verlag 1956. 8°. 217 S. OKarton mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz von **Werner Rebhuhn**. 20,00

Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag minimal angeändert.

467 Heartfield, John: – Herzfelde, Wieland:

John Heartfield. Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder. (Dresden), Verlag der Kunst (1962). 4°. 353 S. auf Kunstdruckpapier mit sehr vielen teils farbigen Abbildungen. OLwd. und O Umschlag mit Photomontagen auf beiden Seiten von **John Heartfield**. 45,00

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Umschlag angerändert, etwas geknittert und mit kleinen hinterlegten Einrissen. Name verso Vorsatz.

468 – Dass. - Dresden, Verlag der Kunst (1976). 4°. 385 S. auf Kunstdruckpapier mit sehr vielen teils farbigen Abb. OLwd. mit O Umschlag von John Heartfield in OSchuber. 40,00

3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Durch Register erschlossen. - Tadellos.

469 – **Siepmann, Eckhard:** Montage: John Heartfield. Vom Club Dada zur Arbeiter-Illustrierten Zeitung. Dokumente, Analysen, Berichte. Montiert von Jürgen Holtfreter. Berlin, Elefanten Press Galerie (1977). 4°. 299 S. mit zahlreichen s/w Abb. OKarton mit farbiger Umschlaggestaltung nach John



469



467

Heartfield von **Jürgen Holtfreter, Helmut Herbst, Peter Wippermann**. 20,00

3. verbesserte Auflage. Oft zitierte Monographie mit der chronologischen Bibliographie (1916-1967) der Werke Heartfields von Siepmann. - Kanten leicht berieben.

470 Holstein, Jürgen: Blickfang. Bucheinbände und Schutzumschläge Berliner Verlage 1919 - 1933. 1000 Beispiele, illustriert und dokumentiert. Mit einem Vorwort von Christoph Stözl und Beiträgen von Peter Nils Doren, James H. Fraser, Frank Hermann, Roland Jaeger, Wolfgang Kaiser, Rainer Laabs, Herbert Meinke, Heiko Schmidt, Harald Stucke, Christian Vogel, Esther Winkelmann. Berlin, Selbstverlag 2005. 4°. 517 S., 1 Blatt mit 1000 Farbabbildungen. OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag. 625,00

Erste und einzige Ausgabe. Privatdruck in 400 Exemplaren, durch Register erschlossen. Enthält auch ein Kapitel „Georg Salter – neue Funde“. - Umfangreichstes Kompendium zur deutschen Designgeschichte des Bucheinbandes. Mit seiner Materialreichtum bietet das Werk einen anschaulichen Blick auf die Vielfalt und das Können der Graphiker, Typographen, Illustratoren



470

sowie der Einband- und Umschlaggestalter in der Weimarer Republik. - J.Holsteins Buch wurde 2006 mit dem Antiquaria-Preis der Stadt Ludwigsburg und dem Buchkultur eV ausgezeichnet. - Frisches Exemplar.

471 Holstein, Jürgen: – Bücher, Kunst und Kataloge. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Bestehen des Antiquariats Jürgen Holstein. Hrsg. von Jürgen und Waltraud Holstein. Berlin, Selbstverlag 2007. 4°. 405 S., 2 Leporellos und 500 farbige Katalog-Beispiele. OLwd. mit farbigem O Umschlag und 2 Lesebändchen. 148,00

Erste und einzige Ausgabe. Privatdruck in 400 Exemplaren, durch Register erschlossen. Im ersten Teil schildert J.Holstein in '40 Begegnungen' seine Erinnerungen an Menschen und Bücher aus seinem Berufsleben als Antiquar. Im zweiten Teil beschreiben 20 weitere Autoren Antiquariatskataloge unter ver-



471

schiedenen Aspekten: historisch, inhaltlich, künstlerisch und aus händlerischer Sicht, ergänzt um Anekdoten und Erfahrungen. Alle Beiträge sind illustriert durch Antiquariatskataloge aus dem In- und Ausland, vorwiegend aus den letzten fünfzig Jahren, und bieten ein anschauliches Bild der Umschlagentwicklung.

472 Salter, Georg: – Holstein, Jürgen: Georg Salter. Bucheinbände und Schutzumschläge aus Berliner Zeit. 1922-1934. Berlin, Selbstverlag 2003. 4° (28 x 22 cm). 156 S. mit über 180 großformatigen Farbabbildungen von Bucheinbänden und Schutzumschlägen sowie 75 Einbandrücken. Farbig illustrierter OKarton.

88,00

Erste und einzige Ausgabe. Privatdruck. Text deutsch-englisch. Salters Wirken als Buchkünstler wird anhand

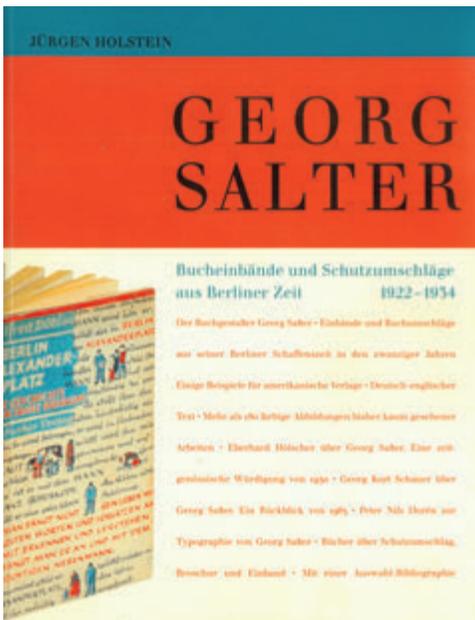
der Auswahl-Bibliographie „Verzeichnis der Abbildungen“ mit ca. 300 Einträgen sowie mit mehr als 150 beschriebenen Bucheinbänden und Umschlägen bestens dokumentiert. Enthält weitere Beiträge von E.Hölscher, G.K.Schauer, Peter Nils Dorén sowie eine Auswahl-Bibliographie zur Umschlagliteratur. - Gutes Exemplar.

473 Serke, Jürgen: Die verbrannten Dichter. Berichte, Texte, Bilder einer Zeit. Weinheim/Basel, Beltz & Gelberg (1979). 4°. 271 S. mit zahlreichen Photos von Wilfried Bauer und Faksimiles. OKarton mit Photomontage und roter Schrift.

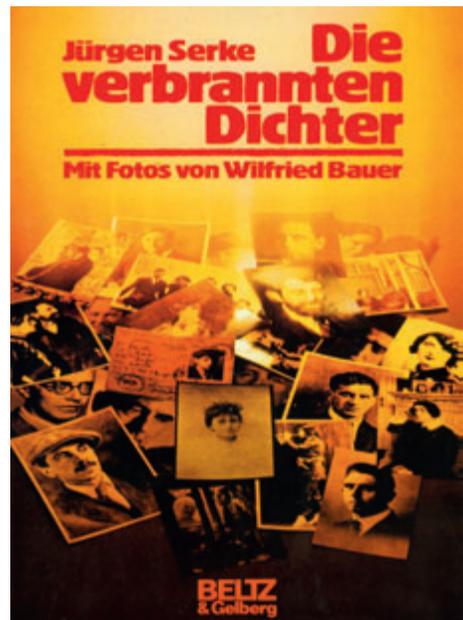
18,00

Sonderausgabe. Mit umfangreichem Literaturverzeichnis. Über W.Benjamin, A.Ehrenstein, F.Hessel, Th.Kramer, E.Lasker-Schüler, E.Toller, A.T.Wegner, E.Weiss u.a.

472



473



Autoren-und Künstlerregister

- Ackermann, Max 365
Ahlsen, Leopold 218
Alastair [d.i. Hans Henning von Voigt] 203
Alexan [d.i. Alexander Kuppermann] 245
Alsen, Ola 332
Ameringer, Oskar 93
Andler-Jutz, Marie 109
Angermayer, Fred Antione 94
Arnold, Karl 128
Aronson, Joseph 279
Aros [d.i. Alfred Rosenthal] 309
Asch, Nathan 2
Aufseeser, Ernst 282
Aurich 459
„B“ 257, 391
Bab, Julius 95, 108
Barbusse, Henri 3-4
Barns, Cornelia 93
Barthel, Max 195, 310
Batz, Richard 370
Baum, Oskar 96
Baum, Peter 189
Baus, Georg 344
Bayer, Herbert 201
Becher, Ulrich 208
Becker, Walter M.F. 333
Beer, Max 5
Beheim-Schwarzbach, Martin 97
Behrendt, Walter Curt 293
Bellmer, Hans 169
Bender, Peter 98
Benjamin, Walter 64-65, 395-396
Benoit, Pierre 99
Berger, Oscar 100
Berger, Oscar 100, 115
Berlit, Rüdiger 196
Bernatzik, Hugo Adolf 336
Bernhard, Lucian 153
Beucke, Werner 178-179
Beyer, Günther 313
Biermann, Georg 10
Blei, Franz 101
Bloch, Jean-Richard 265
Boehmer, K.W. 333
Bofinger, Margret 217
Boht, Hans 341
Böll, Heinrich 218
Bolle, Fritz 407
Bönnighausen, Hans 360
Brecht, Bertolt 85, 328
Brenet, A. 456
Brennert, Hans 102
Breslauer, Martin 94
Breuer, Marcel 296
Brinkmann, Rolf Dieter 210-212
Broch, Hermann 247
Bronnen, Arnolt 213
Bruns, Max 189
Bruun, Laurids 103
Buber, Martin 269
Bülöw, Kjeld 465
Busch, Fritz Otto 428
Bykow, P.M. 372
Cain, J. letzte Seite
Caracciola, Rudolf 414
Carco, Francis [d.i. Francois Carcopino-Tusoli] 6
Caro, Kurt 385
Cendrars, Blaise 104
César (Baldaccini) 238
Chagall, Marc letzte Seite
Chardonne, Jaques 7
Christoffel, Udo 334-335
Claudius, Hermann 105
Clément, Jean Baptiste 177
Cocteau, Jean 106
Cohn, Emil Bernhard 266
Colette [Sidonie-Gabrielle] 8
Conny [d.i. Conrad Neubauer] 99
Conradi, F.W. [d.i. F.W.C.Horster] 330
Conradi, Hans 297
Corrinth, Curt 107
Coudenhove-Kalergi, Richard Nikolaus 248, 248
Crevel, René 9-10
Creytz, Arthur von 417
Cyliax, Walter 265
Daudistel, Albert 11-12
Dauer, Hans 298
Devereux, George 397
Dewitz, Johann-Georg von 381
Diestelkamp, Hans 193
Döblin, Alfred 13-14, 109, 249
Dos Passos, John 15-16
Drahn, Ernst 121
Dugo [d.i. Andreás Szenes] 320
Dunsany, [Edward John Moreton DraxPlunkett] Lord 110
Eberle, Ortwin 292
Ehmcke, F.H. 167
Ehmcke, F.H. 292
Ehrenstein, Albert 146
Eich, Günter 218
Eisner, Lotte H. 311
Elias, Julie 337
Eloesser, Arthur 312
Emmerich, Ferdinand 111
Engelhardt, Wolfgang 419
Erckner, S. [d.i. Staschek Scymoncyk] 250
Erhard, Ludwig 374
Espey, Albert 112
Espey, Albert 112
Essad Bey [d.i. Leo Noussimbaum] 17
Eulenberg, Herbert 113-114
Ewers, Hanns Heinz 115, 189
Exax, Alexander 299
Faber, Will 116, 172
Falke, Jupp 298
Fangio, Juan Manuel 415

Faust, Bernhard 116
 Federn, Karl 18
 Fedin, Konstantin 132
[Feigl, Friedrich 108](#)
[Feininger, Lyonel 155](#)
 Feist, Hans 183
[Feist, Werner D. 251](#)
 Feiweil, Berthold 269
 Feuchtwanger, Lion
 19-21, 267
[Fiedler, K. 331](#)
[Fischer, Fritz 223](#)
[Fleckhaus, Willy 396](#)
 Fleisser, Marieluise 22, 351
 Fontane, Theodor 23
 Franck, Hans 192
 Frank, Leonhard 117
[Freddie, Wilhelm 238](#)
 Freud, Sigmund 24, 400
 Frey, Alexander Moritz 25, 119
 Freyhan, Max 26
 Freytag, Gustav 120
 Friedrich, Karl Josef 420
[Frisch, Victor 130](#)
 Fritsch, Willy 309
[Fuhr 405](#)
 Fülöp-Miller, René 338
[Funke, Walter 357](#)
 Fürnberg, Louis 251

 „G.T.“ 290
[Geissler 458](#)
 Geist, Johann Friedrich 302
[Geldmacher, Horst 216](#)
[Gerner, Hans 350](#)
[Gibson, Percy 330](#)
 Ginkel, Emil 122
 Ginsberg, Allen 214
 Glaeser, Ernst 27-28
 Gobsch, Hanns 123
[Godal, Eric 254](#)
 Goetz, Curt 124
[Goldscheider, Ludwig 158](#)
[Goldschmitt, Bruno 338](#)
 Goldstein, Arthur 160
 Goll, Claire 125

 Göll, Hermann 339
 Goll, Iwan 126
 Göritz, Feodor 361-362
 Gorki, Maxim 133
 Görling, Lars 215
 Gottwald, Alfred 127
 Graf, Oskar Maria
 29, 128-129, 160
[Gräff, Werner 293](#)
 Gräff, Werner 314
 Grass, Günter 216
 Graves, Robert 66
 Greko, Georg 341
[Grimm, Richard 145](#)
 Grisar, Erich 160
 Grohmann, Will 244
[Grosz, George 243, 465](#)
 Groussard, Serge 375
[Gulbransson, Olaf 180, 182](#)
 Gumpfenberg, Hanns von 130
[Günther, Hans Ulrich 414](#)

 Haas, Willy 30
 Haberland, Georg 31
 Habicht, Victor Curt 131
 Habisch, Reinhold [genannt
 „Krücke“] 352
[Hachez, C. 364](#)
 „HAF“ 141
[Hahn 123](#)
 Haight, Anne Lyon 466
[Halberstadt, M. 400](#)
 Häntzschel-Clairmont, Walter
 433
[Häring, Hugo 300](#)
 Häring, Hugo 300
[Harnaß, Karl Richard 325](#)
 Hasenclever, Walter 80
 Hausenstein, Wilhelm 286
 Hauser, Heinrich 32-33, 252
 Hausmann, Manfred 1
[Heartfield, John 132-138,](#)
 253, 467-468
 Hecht, Gusti 341
[Heckel, Erich 82, 284](#)
 Hegemann, Werner 34-35

 Heichen, Walter 422
 Heimann, Moritz 139
[Heine, Thomas Theodor 342](#)
[Heinold, Wilhelm 239](#)
 Heller, Frank [d.i. Gunnar
 Sermer] 140
 Henel, Hans Otto 141, 376
 Henseling, Robert 407
[Heppner, G. 367](#)
[Herbst, Helmut 469](#)
 Hermann, Georg [d.i. Georg
 Hermann Borchardt] 94
 Herzfelde, Wieland 467-468
[Herzmanovsky-Orlando,](#)
 [Fritz von 142](#)
 Herzmanovsky-Orlando,
 Fritz von 142
 Herzog, Elsa 327
 Hesse, Hermann 36-37, 360
 Hessel, Franz 64-65
 Heuser, Kurt 38
 Heuss, Theodor 145
 Hilberseimer, Ludwig 301
 Hildesheimer, Wolfgang 218
 Hiller, Kurt 217
 Hinzemann, Hans H. 39
 Hirsch, Werner 377
[Hoffmann von Vestenhof,](#)
 [August 143](#)
 Hoffmann von Vestenhof,
 August 143
 Holitscher, Arthur 40
 Holstein, Jürgen 470-472
[Holtfreter, Jürgen 469](#)
[Holtz, Karl 369](#)
 Hoogh, Peter 423
[Höppner, Berndt 212](#)
 Horch, Franz 321
[Hotop, Gerhard 220](#)
 Houben, H.H. 342
 Hübner, Oskar 145
[Hunger, Regina 232](#)
[Hussmann, Heinrich 426](#)
 Hyemborg, Hans Heinz 144

 Jacob, Heinrich Eduard 41, 194

Jacobi, Friedrich Heinrich 42
[Jansen, Heinrich](#) 123, 376
[Jean](#) [?] 250
 Jens, Walter 218
 Jensen, Eugen 322
 Johann, A.E. [d.i. Alfred Wollschläger] 43
[Joho, Vera](#) 156
 Jung, Franz 195
 Jünger, Ernst 378
 Jungk, Robert 407
[Jutz](#) [d.i. Marie Andler-Jutz] 103

 Kafka, Franz 45-46, 351
[Kainer, Ludwig](#) 268, 276, 317, 332, 337
 Kaiser, Georg 26, 47-49, 151-152
 Kállai, Ernst 285
[Karapancsa, Niko](#) 106
 Kästner, Erich 44, 149-150
[Kauffer, Martin](#) 247
 Kerschenezew, P.M. 316
 Kersten, Kurt 50-51
[Kessel, Martin](#) 219
 Kessel, Martin 219
 Kesten, Hermann 52
[Kesting, Edmund](#) 206
[Kiaus, Alex](#) 357
[Kieschke, Fred](#) 367
 Kirst, Hans Hellmut 220
 Kisch, Egon Erwin 53-55
 Klabund 153-154
 Klee, Paul 286
 Kleffel, Walther 429
[Klein, César](#) 107
 Kleinlogel, Adolf 447
 Kleinmann, Will 363
[Klinger, Julius](#) 204
 Klinger, Max [d.i. Kurt Theodor Geyer] 254
 Knoblauch, Adolf 155
[Kobbe, Georg G.](#) 185
 Koeppen, Wolfgang 221
[Kokoschka, Oskar](#) 146

 Kosmopolit [d.i. Josef Machalewski] 357
 Kramer, Theodor 360
[Kraus, Hans Felix](#) 264
[Kreische](#) 231
[Krolik, Erich](#) 352
 Krösche, Otto 407
 Kunheim, Friedrich 156
 Kupper, Walter 427
 Kürvers, Klaus 302
 Küster, Julius 430
[„ky Grigoleit“](#) 303

[Lachnit, W.](#) 206
 Lambach, Walther 381
[Lambert, Irmgard](#) 419
 Landsberg, Artur 268, 276
 Langhans, Rainer 379
 Langhoff, Wolfgang 322
 Lania, Leo [d.i. Lazar Herman] 79
[Lasker-Schüler, Else](#) 157
 Lasker-Schüler, Else 157
[Laubeuf, Lily](#) 456
[Léger, Fernand](#) 126
 Lenz, Siegfried 218
[Leonard, R.L.](#) 323, 327
[Leppine](#) 245
[Lesemann, Wilhelm](#) 354-355
 Levin, Shmarya 270
 Levy, Sarah 56
 Lichtenberg, Georg Christoph 223
 Liedtke, Harry 319
 Liepmann, Heinz 158, 224
[Lilien, Ephraim Moses](#) 189, 269, 271-272
 Lindner, Werner 431
[Lissitzky, El](#) 326
 Loerke, Oskar 1
 Loewenberg, Jakob 273
 Loewenstein, Kurt 345
[Lohse, R.P.](#) 387
 Londres, Albert 159
 Lorant, Stefan 320

 Ludwig, Emil 382

 Maassen, Carl Georg von 346
[Maenner, E.K.](#) 402
[Maertens](#) 451
 Magyar, Nikolaus 161
[Maier, Erwin](#) 441
 Mann, Heinrich 94
 Mann, Thomas 162-163
 Marcuse, Ludwig 99, 215
 Margueritte, Victor 383
 Marie Madeleine [d.i. Marie Madeleine von Puttkamer]: 189
 Marx, Karl 57
[Matejko, Theo](#) 429
 Matthias, Leo 42, 58-59
 Maury, Karl 298
 May, Karl 164
 Mehring, Walter 165-166, 177
[Mehring, Walter](#) 166
[„MH“](#) 358
[Meid, Hans](#) 114, 191
[Mende, K.E.](#) 202
 Mendelssohn, E. 274
 Mendelssohn, Peter de 462-463
 Michaelis, Karin 167
 Michligk, Paul 347
 Miethe, Adolf 450
[„MIG“](#) 438
[„MK“](#) 390
 Moegelin, Johannes 145
[Möhler, K.](#) 447
 Molnár, Franz 94
 Molter, Günther 415
 Mombert, Alfred 168
[Morvan, Herve](#) 375
 Mourlot, F. letzte Seite
[Mouse, A.Noony](#) 214
[Mumelter, Hubert](#) 348
 Mumelter, Hubert 348
 Musil, Robert 351
 Mynona [d.i. Salomo Friedlaender] 169

- [Naudin, Bernhard](#) 177
 Neher, Franz Ludwig 418
 Neudeck, Georg 436
 Neumann, Harry 428
[Neumann, Robert von](#) 388
 Newerow, Alexander 170
 Nicolaus, Karl Nils 171
[Nießen, Andreas](#) 120
 Nikolaus, Paul 186
[Nistler, Erwin](#) 392
 Noack, Victor 172
 Nordmann, Charles 438
 Nowikow-Priboj, Alexej 173
[Nückel, Otto](#) 119
[Nußbaum, Felix](#) 351
- Oehme, Walter 385
 Oelfken, Tami [d.i. Maria
 Wilhelmine Oelfken] 174
 Ohff, Heinz 226
[Ohser, Erich](#) 149-150
[Oldenburg, Claes](#) 227
 Oldenburg, Claes 227
[Olsen, Maurits](#) 215
[Oppenheimer, Max](#) 154
[Orlik, Emil](#) 94
 Osborn, Max 281
 Otten, Karl 60, 159
- [Pale, M.](#) 384
 Paulsen-Stein 303
[Peellaert, Guy](#) 230
 Peellaert, Guy 230
[Peffer, Franz](#) 160
 Pehle, Wilhelm 358
[Pewas \[d.i. Peter Walter Schulz\]](#)
 122
 „PF“ 445
[Pfeffer, E.](#) 195, 356
 Piccard, Auguste 440
 Pirandello, Luigi 175
 Plättner, Karl 134
 Plievier, Theodor
 135, 231-232
 Pninski, Boreslaus von 176
[Poetter, Wilhelm](#) 363
- Polgar, Alfred 233
 Pottier, Eugène 177
 Prager, Hans Georg 428
[Preetorius, Emil](#) 165
 Priestley, J[ohn] B[oynton] 61
 Proust, Marcel 62-65
 Puhlmann, Gerhard 295
- Quint, Herbert A. [d.i. Richard
 Alexander von
 Frankenberg] 41
- [Rabenbauer, Albert](#) 287
 Rantzau, Lilly Gräfin zu 178
[Rasmussen, Erik](#) 465
 Rathenau, Emil 442
 Rathenau, Walther 442
 Rauschning, Hermann 255
[Rebhuhn, Werner](#) 213,
 224, 233, 243, 374, 466
 „R.S.“ 436
 Reed, John 386
[Rehak, Bruno](#) 311
 Reik, Theodor 399-401
 Reinhardt, Max 321
 Reitsch, Hanna 443-444
 Remarque, Erich Maria 179
 Reske, Fridolin 225
 Reuze, André 353
 Richards, Maurice 234
 Richter, Hans [Hermann] 318
[Richter-Johnsen, F.W.](#) 428
 Rieger, Jonny G. [d.i. Wolf
 Harten] 256
[Rieke, Aloys](#) 291
 Rieß, Richard 323
 Ringelnatz, Joachim
 180-182
[Ringelnatz, Joachim](#) 181
[Rinke, Klaus](#) 225
 Röhl, Klaus Rainer 215
[Röhricht, Wolf](#) 288
 Roland Holst-van der Schalk,
 Henriette 387
 Rolfs, Rudolf 235-237
 Romain, Jules 183
- Rosenberg, Arthur 257
 Rosenkranz, Hans 461
[Rössing, Karl](#) 173
 Roth, Joseph 67-69, 184-185,
 258
 Rothe, Hans 321
 Rottheit, Rudolf 388
 Rotzler, Willy 238
 Ruettenauer, Benno 289
 Rügheimer, Joachim 364
[Ruth, G.](#) 350
[Ruth, Gottlieb](#) 221
- Sachs, Hanns 402
 Salm, Carl 324
 Salten, Felix 322
[Salter, Stefan](#) 247
 Schaeffers, Willi 186
 Scharrer, Adam 195
[Schatz, O.R.](#) 190
 Scheibert, Justus 373
 Scherschevsky, Alexander Boris
 446
[Scheurich, Paul](#) 113
 Scheurmann, Erich 187
 Schickele, René 188
[Schindehütte, Ali](#) 240
[Schlichter, Rudolf](#) 152
 Schmid, Euchar Albrecht 164
 Schmitz, Hermann 305
 Schneck, Adolf G. 434
[Schneidler, Peter](#) 443-444
 Schnitzler, Arthur 71
[Scholz, R.](#) 331
 Schreiber, Hermann 327
 Schröder, Karl 190
 Schröder-Greifswald, Max
 290
[Schulpig, Karl](#) 160, 425
[Schulze, Hch.](#) 294
 Schulze, Wilhelm 429
 Schwabach, Erik Ernst 139
 Schwarz, Karl 275
[Schwarzkopf, R.](#) 448
[Schwertfeger, Max](#) 110
[Schwimmer, Max](#) 193

[Sebba, Siegfried](#) 329
 Seeger, Hermann 306
 Seemann, Rudolf 389
 Seghers, Anna 72
 Serke, Jürgen 473
 Sforza, Carlo 73-74
 Siedler, Eduard Jobst 307
 Siemsen, Hans 75
 Siepmann, Eckhard 469
 Sievers, Max 259
[Sikorra](#) 405
 Silex, Karl 76
 Sinclair, Upton 136-138
[Sintenis, Renée](#) 10
 Skolnar, Olaf 315
 Sling [d.i. Paul Schlesinger] 160
 Smedley, Agnes 253
 Smith, Helen Zenna 77-78
 Sommer, Ernst 260
 Sommer, Siegfried 239
 Sorlier, Ch. letzte Seite
 Spalt, Karl Heinz 391
[Spemann, Fe](#) 174
 Sponsel, Heinz 440
 Stanley, H.M. 86
 Stanner, Walter 407
[Steegemann, Käthe](#) 131
[Steffen, Gerhard](#) 454
[Steiner-Prag, Hugo](#) 162
[Stephan, Karl](#) 418
[Stöcke, Alfred](#) 417
 Stomps, V.O. 240
[Stone, Sasha](#) 395
 Straßnoff, Ignatz 79
[Stumpp, Emil](#) 195
 Supf, Peter 191
[Sussmann, Heinrich](#) 208
 Swedenborg, Emanuel 80
[Swiridoff, Paul](#) 241
 Swiridoff, Paul 241

 Tairoff, Alexander 326
 Tarassoff-Rodionoff, Alexander
 81
[Taut, Max](#) 308
 Taut, Max 308

 Teufel, Fritz 379
[Theuer, Oskar](#) 422
 Thomas, Pascal 230
 Thormaehlen, Ludwig 82
 Timpe, Ferdinand 359
[Tombrock, Hans](#) 360
 Traven, B. 262-263
 Trenker, Luis 329
[Tress, Hans](#) 428
[Trier, Walter](#) 324
 Trotzki, Leo 83-84
[Trump, Georg](#) 353
[Tschirch, Egon](#) 124
 Tucholsky, Kurt 160
 Tügel, Otto Tetjus 192
[Tuskay, Marcel](#) 310

 Ulbrich, Franz 313
[Ury, Lesser](#) 275

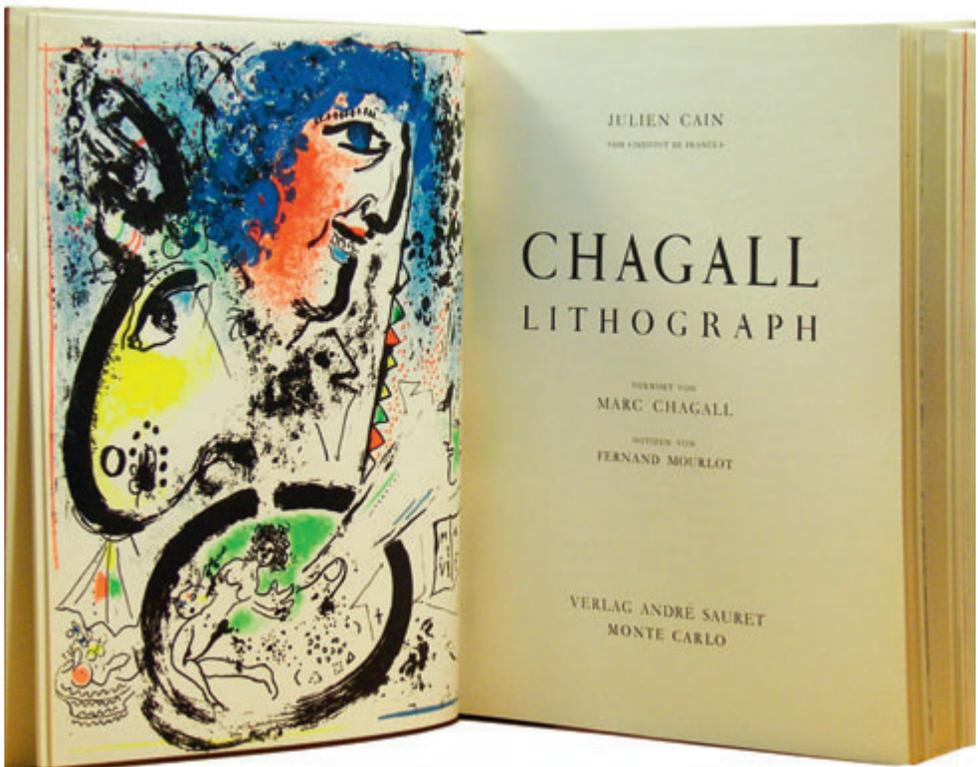
 Vaszary, Gábor von 193
 Vávra, Jaroslav R. 392
 Verkauf, Willy 242
[Verlon, André \[d.i. Willy Verkauf\]](#) 242
 Viksten, Albert 264
 Villon, Francois 85
 Vogel, Bruno 196
[Vogel, Carl](#) 121
[Vogeler-Worpswede, Heinrich](#)
 197
 Vogeler-Worpswede, Heinrich
 197
 Vogelsang, C.Walther 455
 Voss, Paul 344
[Vostell, Wolf](#) 222

[Wagner, Günther](#) 372
 Wagner, Helmut 354-355
 Wagner, Hermann 198
 Wagner, Richard 148
[Wagner, Wilhelm](#) 312
[Wagner, Wilhelm F.](#) 188
[Wagner-Schidrowitz, Martha von](#) 129
 Wagner-Tauber, Lina 277

 Wahrmund [Pseudonym] 394
[Walser, Karl](#) 199
 Walser, Robert 199
 Wälterlin, Oskar 322
 Wandt, Heinrich 393
 Wassermann, Jakob 86, 94
[Weber, A. Paul](#) 111
[Weber-Leskin](#) 318
 Wedderkop, Harro von 282
 Wegner, Armin T. 87, 200-202
 Weihmann, Götz 424
[Weiss, Emil Rudolf](#)
 117, 139, 168, 321
 Weiss, Ernst 88
 Weller, Oskar 414
 Wendel, Friedrich 291
 Wendt, Ingeborg 243
 Wilde, Oscar 203
 Wilder, Thornton 204
 Wildung, Fritz 356
[Wilki, Hannah](#) 227
 Willard, Marcel 371
[Windisch, Hans](#) 184
 Winkler, Hch. 367
[Wippermann, Peter](#) 469
 Wöhrle, Oskar 195
[Wolter, Horst Erich](#) 295
[Worm, Karl](#) 187
 Wulffen, Erich / Abraham, Felix
 368

[Zbinden, Emil](#) 262
 Zeppelin, Ferdinand 461
[Ziegenfuss, Oskar](#)
 409-411, 413
 Ziese, Otto 365
 Zimmermann, Werner 404
 Zlocisti, Theodor 278
[Zollna, Peter](#) 396
 Zur Mühlen, Hermynia
 137-138
 Zweig, Arnold 89-90, 205
 Zweig, Stefan 269

Chagall, Marc: – Cain, Julien/Mourlot, Fernand/Sorlier, Charles: Chagall Lithograph. (Aus dem Französischen). 6 Bände. Monte Carlo, André Sauret (1960-1986). 4°. Circa 1200 S. mit sehr zahlreichen teils ganzseitigen und farbigen Abbildungen sowie **28 Original-Lithographien** (in den Bänden 1-4, davon 21 farbige, incl. 4 doppelblattgroße O Umschläge) von **Marc Chagall**. O Leinenbände mit farbig illustrierten O Umschlägen und OKlarsichthüllen in Schubern. 3.750,00 Das maßgebliche und vollständige Werkverzeichnis der Lithographien von Marc Chagall mit dem postumen Abschluß durch die Bände 5 und 6. - Tadellose Edition.





Psychoanalyse-Sammlung.

Circa 525 Titel in 650 Bänden, darunter Sigm. Freuds epochales Hauptwerk „Die Traumdeutung“ als Erstdruck aus dem Jahre 1900 sowie zahlreiche weitere Erstausgaben und Erstdrucke. Vorhanden die relevanten Publikationen der Freudschüler, Zeitgenössisches aus dem Umfeld der Psychoanalyse sowie eine geringe Anzahl Sekundärliteratur. Umfangreiche, teils vollständige Zeitschriftenreihen wie „Jahrbuch für psychoanalytische und psychopathologische Forschungen“; „Internationale Zeitschrift für [ärztliche] Psychoanalyse“; „Imago“; „Die psychoanalytische Bewegung“ und andere.

Herauszuheben ist die fast vollständig enthaltene Verlagsproduktion des „Internationalen Psychoanalytischen Verlags“ mit ca. 140 Titeln ohne Zeitschriften und Sonderdrucke.

Dabei die abgebildete Praxiscouch aus dem Nachlaß eines Berliner Psychoanalytikers.

Nähere Angaben auf schriftliche Anfrage.

Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Preise in Euro, die gesetzliche Umsatzsteuer ist darin enthalten.

Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Zahlbar nach Erhalt der Ware ohne Abzug. Versand zu Lasten des Kunden: Sendungen im Inland bis 1000 Gramm und Bestellwert € 40,00 = € 2,30 alle anderen Sendungen € 6,50. Auslandssendungen ab € 6,00. Der Kunde kann den Preis per Rechnung, Vorkasse, Nachnahme oder mit PayPal leisten. Wir behalten uns das Recht vor, einzelne Zahlungsarten auszuschließen. Jeder Kunde hat das Recht, seine auf den Abschluss des Vertrags gerichtete Willenserklärung innerhalb von 2 Wochen zu widerrufen. Der Widerruf muss keine Begründung enthalten und ist in Textform oder durch Rücksendung der Ware gegenüber uns zu erklären; zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung. Der Kunde ist bei Ausübung des Widerrufsrechts zur Rücksendung verpflichtet, wenn die Ware durch Paket versandt werden kann. Die Kosten der Rücksendung trägt bei Ausübung des Widerrufsrechts bei einem Bestellwert bis zu € 40 der Kunde, es sei denn, die gelieferte Ware entspricht nicht der bestellten Ware. Mit einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

Q

Der

QUERSCHNITT

NEUER PREIS
1,20 M

DES SPORTS

FUG UND UNFUG



XII. Jahrgang, Heft 6

Ende Juni 1952

Im Propyläen-Verlag