

BUCHHEINBAND und SCHUTZUMSCHLAG 3



Georg Salter
und andere
Buchgestalter
Mit über 500
farbig
illustrierten
Beispielen aus
Literatur
Kunst
Exil
Geschichte
Weltkrieg I
Kultur
Theater / Film
Reisen

ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Katalog 5

Bucheinband und Schutzumschlag 3

Georg Salter und andere Einbandkünstler des 20. Jahrhunderts
Mit Autoren- und Künstlerverzeichnis

Inhaltsverzeichnis

Georg Salter	1	Film, Theater, Zirkus	105
Literatur	10	Kulturgeschichte – Varia	110
Literatur nach 1945	59	Reisen – Landeskunde	125
Exil	83	Politik – Zeitgeschichte	130
Kunst mit Architektur	94	Naturwissenschaften – Technik – Verkehr	142
Photographie	102	Bibliographie – Sekundärliteratur	148

In der Abteilung "Georg Salter" finden Sie eine Reihe bisher nicht angebotener Titel und Varianten als Ergänzung zu Katalog 2 und 4. Der vorliegende Katalog enthält durchgehend Neuerwerbungen. Um einen optischen Eindruck des vielfältigen Angebots zu vermitteln, bilden wir alle angezeigten Bücher ab. Ausnahme bildet das Schlusskapitel "Bibliographie", aus dem wir nur einen Teil der Bücher zeigen.

Wir wünschen viel Freude bei der Durchsicht.

Jürgen Lässig

ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Versandantiquariat – kein Ladengeschäft, Besuche nach Anmeldung
Westfälische Str. 51 10711 Berlin Telefon +49 (0)30 8835430 und 89009018
Postanschrift: Finckensteinallee 85-87 12205 Berlin Deutschland
E-mail: Freudbooks1@aol.com www.antiquariat-laessig.de

Einbandillustration

116 Leidmann, Eva: Auch meine Mutter freute sich nicht. Die Fehlritte eines bayrischen Mädchens. Basel / Leipzig / Wien, Zinnen-Verlag (1932). 8°. 223 S. Blauer Original-Leinenband mit Initialen, Deckel- und Rückentitel von **Franz Reiß** und O Umschlag mit mehrfarbiger Einbandillustration von **Martha von Wagner-Schidrowitz**. 90,00

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. Der vorliegende Titel gehörte zu den von den Nationalsozialisten verbrannten Bücher und stand auf der "Schwarzen Liste" von 1933 und der "Liste des schädlichen und unerwünschten Schrifttums" von 1938.

Georg Salter

1 Almanach 1932. Berlin, S. Fischer (1931). 8°. 174 S. mit 8 Tafeln. Original-Karton mit typographisch gestaltetem O Umschlag auf blauem Fond von Georg Salter. 20,00 €
Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 1; Abb. S. 62, 95 / Erber-Bader 171). Mit einem Verzeichnis der neuen Bücher 1924 bis 1931. Beiträge von A. Döblin, O. Flake, H. Hauser, A. Lernet-Holenia, O. Loerke, W. Mehring, L. O'Flaherty u. a. - Einband mit geringen Altersspuren, gutes Exemplar.

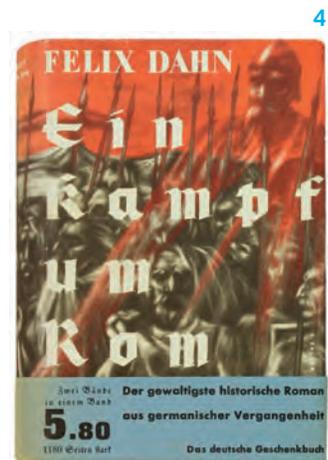
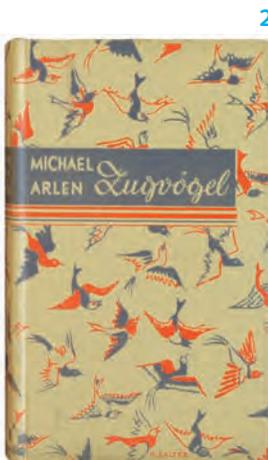
2 Arlen, Michael [d. i. Dikran Koujoundijan]: Zugvögel. Roman. (Aus dem Englischen von E. L. Schiffer). München, R. Piper & Co. (1932). Kl. 8°. 351 S. Original-Leinenband mit mehrfarbiger umlaufender Einbandgestaltung von Georg Salter. 20,00 €
Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 3; Abb. S. 110).

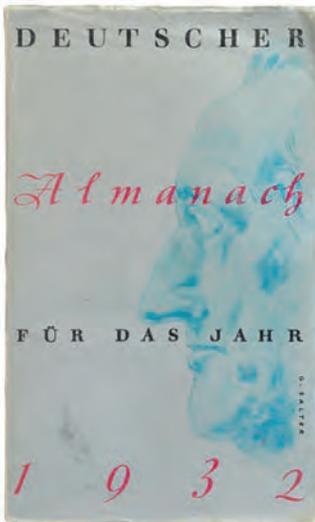
3 Biggers, Earl Derr: Die Schmerzensspalte. Roman. (Übertragung von Curt Thesing). Potsdam, G. Kiepenheuer 1928. 8°. 171 S., 2 Blatt. Orangeroter Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von Georg Salter. 120,00 €
Erste deutsche Ausgabe (nicht bei J. Holstein und Th. S. Hansen). Der amerikanische (Krimi)-Autor schuf die



Figur „Charlie Chan“. - Umschlag etwas gebräunt und leicht angestaubt sowie einige kleine Einrisse. Insgesamt sehr gut erhalten.

4 Dahn, Felix: Ein Kampf um Rom. Historischer Roman. 2 Bände [in 1]. Leipzig, Breitkopf & Härtel [Ca. 1935]. 8°. 543, 622 S., 1 Titelbild, 2 Karten. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag über Vorderseite und Rücken von Georg Salter und Bauchbinde. 65,00 €
501-523. Tausend der Gesamtausgabe (nicht bei J. Holstein). - Umschlag und Bauchbinde minimal angeändert. Ein sehr gutes Exemplar!





5

5 Deutscher Almanach für das Jahr 1932. (Schriftleitung: Wolfgang von Einsiedel). Leipzig, Reclam (1931). 8°. 229 S. mit Abb. auf Tafeln. Original-Karton (OEngl. Broschur) und silberfarbenem O Umschlag mit blauer Goethesilhouette, roter und schwarzer Typographie von Georg Salter. 18,00 €

Erste Ausgabe ((Holstein 'Georg Salter' Nr. 22; Abb. S. 33 / Erber-Bader 469). - Beiträge von L. Marcuse, B. Diebold, W. v. Einsiedel, K. Scheffler, H. H. Stuckenschmidt, J. M. R. Lenz, I. Faber, H. Flander, G. Chr. Lichtenberg, W. Bölsche, Hannah Arendt „Berliner Salons“, P. Wiesel, C. Brentano u. a. - Kanten etwas berieben, Umschlagrückseite mit Einriss und leicht fleckig. Insgesamt gut erhalten.

6 Döblin, Alfred: Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf. Olten / Freiburg, Walter-Verlag 1967. 8°. 559 S. Grauer Original-Leinenband mit dem Nachdruck des O Umschlag mit einer Bild-Text-Montage in Blau, Schwarz und Rot auf weißem Fond sowie roter Bauchbinde. 12,00 €
Walter Sonderband 1967. - Bauchbinde angerändert und mit kleinen Einrissen, bestens erhalten.

7 Flake, Otto: Montijo oder die Suche nach der Nation. Roman. Berlin, S. Fischer (1931).



6

8°. 511 S., 2 Blatt. Grober grauer Original-Leinenband mit blaugeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag in Grau und Rot von Georg Salter.

65,00 €

Erste Ausgabe (WG 78 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 199). - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, immer noch ein gutes Exemplar.

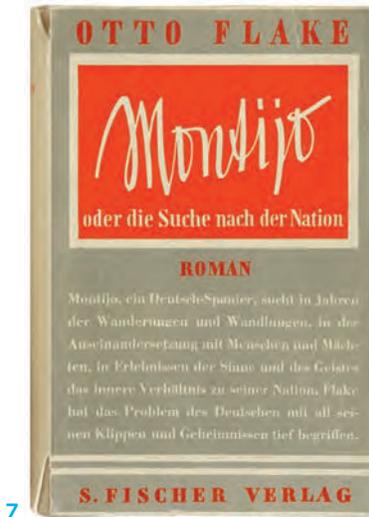
8 Frank, Leonhard: Von drei Millionen Drei. Roman. Berlin, S. Fischer 1932. 8°. 224 S. Gelber Original-Leinenband mit Einbandentwurf in Blau und Schwarz von Georg Salter.

30,00 €

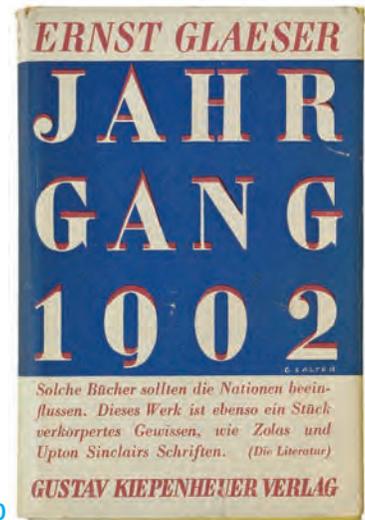
Erste Ausgabe (WG 20 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 206). Der hier leider fehlende Schutzumschlag wurde nicht von G. Salter gestaltet sondern mit einer Zeichnung von George Grosz. - Einband leicht angestaubt, gutes Exemplar.

9 Frey, A[lexander] M[oritz]: Die Pflasterkästen. Ein Feldsanitätsbericht. Berlin, G. Kiepenheuer 1929. 8°. 350 S. Cremefarbener Original-Leinenband mit roter und olivfarbener Typographie von Georg Salter sowie olivfarbenem Kopfschnitt. 60,00 €

Erste Ausgabe (WG 19 / vgl. Holstein 'Georg Salter')



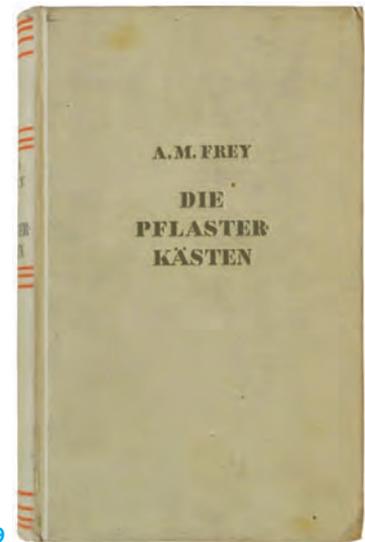
7



10



8

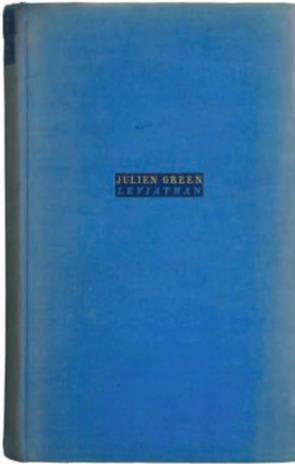


9

Nr. 39; Abb. S. 44 (46)). - Einband etwas berieben, leicht fleckig bzw. angestaubt sowie Besitzerstempel auf Titel. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

10 Glaeser, Ernst: Jahrgang 1902. Potsdam, G. Kiepenheuer 1931. 8°. 354 S., 1 Blatt. Gelber Original-Leinenband mit roter Typogra-

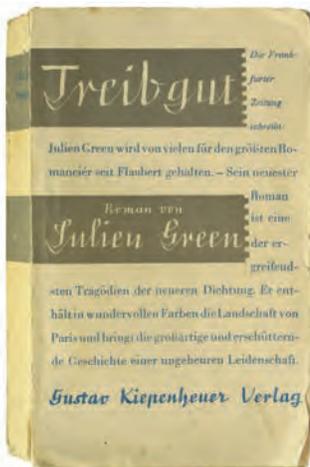
phie sowie O Umschlag mit blauer und roter Typographie von Georg Salter. (= Sonderausgaben führender deutscher Dichter). 60,00 € 81. - 100. Tausend (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 42; Abb. S. 32/33). Antikriegsroman. Bei diesem Titel gibt es mindestens eine Umschlagvariante. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen sowie etwas geknittert. Gutes Exemplar.



11



13



12



14

11 Green, Julien: Leviathan. (Übersetzung von Gina und Hermann Kesten). Berlin, G. Kiepenheuer 1930. 8°. 412 S. Blauer Original-Leinenband mit kleinem geprägten Deckel- und Rückenschild in Gold und Schwarz nach Entwurf von Georg Salter. 25,00€

Erste deutsche Ausgabe (WG 11 - Kesten / nicht bei Holstein und Hansen). - Deckel lichtrandig, Rücken ausgebleicht sowie im Schnitt sehr kleine Stockflecken. Immer noch ein ordentliches Exemplar!

12 Green, Julien: Treibgut. Roman. Übersetzt von Friedrich Burschell. Berlin, G. Kiepenheuer 1932. 8°. 359 S. Original-Broschur mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Blau und Grau von Georg Salter. 65,00 €

Erste deutsche Ausgabe (nicht bei Holstein und Hansen). - Umschlag leicht angestaubt, teils angerändert und geknittert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Block leicht verzogen, unbeschnitten. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

13 Green, Julien: Treibgut. Roman. Übersetzt von Friedrich Burschell. Berlin, G. Kiepenheuer 1932. 8°. 359 S. Beigefarbener Original-Leinenband mit kleinem geprägten Deckel- und Rückenschild in Rot und Schwarz nach Entwurf von Georg Salter. 30,00 €
Erste deutsche Ausgabe (nicht bei Holstein und Hansen).
- Einband leicht angestaubt, gutes Exemplar!

14 Guilbeaux, Henri: Wladimir Iljitsch Lenin. Ein treues Bild seines Wesens. Übertragung ins Deutsche unter Mitwirkung von Rudolf Leonhard. Berlin, Verlag Die Schmiede 1923. Gr.-8°. 174 S. und 14 Abb. (davon 9 Photographien). Original-Karton mit Einbandgestaltung in Rot von Georg Salter. 65,00 s€
Erste Ausgabe, erschien vor der französischen Ausgabe (WG 27 - Leonhard / Holstein 'Georg Salter' Nr. 47; Abb. S. 15). Mit einer eigenhändigen vierzeiligen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift. - Oberes Kapital bestoßen und mit kleiner Fehlstelle am Rücken sowie teils mit Transparentband fixiert. Einband gering fleckig und vereinzelt mit leichten Knickspuren. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

15 Haas, Willy: Gestalten der Zeit. Berlin, G. Kiepenheuer 1930. 8°. 247 S. Cremefarbener Original-Leinenband mit eckigem Rücken und geprägtem Deckel- und Rückentitel in

Gold und Schwarz von Georg Salter. 25,00 €
Erste Ausgabe (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 48; Abb. S. 58). Enthält 21 Essays. - Einband leicht fleckig, gutes Exemplar.

16 Hartlaub, G[ustav] F[riedrich]: Vincent van Gogh. Nebst einem Anhang „Bruchstücke aus Vincents Briefen“. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1930. 8°. 57 S., 1 Farbtafel und 48 Abb. auf Tafeln, 1 Blatt. Original-Halbleinenband mit typographischem Einbandentwurf (Verlagssignet) in Blau von Georg Salter. (= Junge Kunst; 25/26). 20,00 €
6.-8. Tausend (nicht bei Holstein). - Einband und Schnitt mit Stockfleckchen sowie etwas angestaubt, ansonsten gut erhalten.

17 Hauser, Heinrich: Ein Mann lernt fliegen. Berlin, S. Fischer (1933). 8°. 175 S., 1 Blatt mit 79 Abb. und Plänen auf Tafeln. Original-Karton (OEngl. Broschur) und O Umschlag mit Photographie auf Vorderseite und Rücken sowie roter Schrift von Georg Salter 75,00 €
Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 53; Abb. S. 119). Mit gedruckter Widmung „Hermann Göring, dem ersten deutschen Luftfahrtminister, Sieg Heil! Heinrich Hauser“. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten von sehr guter Erhaltung.

15



16



17





18

18 Hauser, Heinrich: Noch nicht. Aufzeichnungen des Christian Heinrich Skeel. Berlin, S. Fischer 1932. 8°. 235 S., 2 Blatt. Grauer Original-Leinenband mit montiertem Deckel- und Rückenschild sowie O Umschlag mit gedrucktem Etikett in Blau und Rot und handschriftlicher Inhaltsangabe in Blau von Georg Salter.

75,00 €

Erste Ausgabe (WG 11 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 52; Abb. S. 109). Umschlag am oberen Kapital etwas angerändert sowie mit kleinem Einriss und kleiner Fehlstelle. Sehr gutes Exemplar.

19 Hauser, Heinrich: Noch nicht. Aufzeichnungen des Christian Heinrich Skeel. Berlin, S. Fischer 1932. 8°. 235 S., 2 Blatt. OKarton (OEngl. Broschur) und O Umschlag mit gedrucktem Etikett in Blau und Rot und handschriftlicher Inhaltsangabe in Blau von Georg Salter.

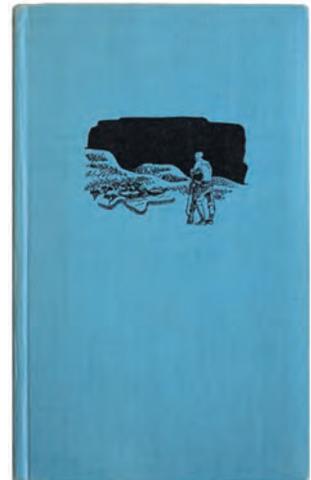
65,00 €

Erste Ausgabe (WG 11 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 52; Abb. S. 109). Umschlag etwas angerändert, gebräunt sowie mit kleinen Einrissen und kleiner Fehlstelle. Gutes Exemplar.

20 Hesse, Hermann: Weg nach Innen. Vier Erzählungen. Berlin, S. Fischer (1938). 8°. 433 S. Grüner Original-Leinenband mit weißem



20



21

Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag (unter Verwendung eines Aquarells von Hesse) von Georg Salter. 35,00 € 96. - 100. Auflage (Holstein 'Georg Salter' Nr. 56; Abb. S. 97). Im Impressum wird hier G. Salter immer noch aufgeführt. Enthält „Siddhartha; Kinderseele; Klein und Wagner; Klingsors letzter Sommer“ sowie ein Nachwort des Autors. - Einband und Schnitt teils mit sehr kleinen Stockflecken, insgesamt sehr gut erhalten.

21 Heuser, Kurt: Buschkrieg. Berlin, S. Fischer (1933). 8°. 130 S. Blauer Original-Leinenband mit schwarzer Titelzeichnung von Georg Salter. (= S. Fischer Bücherei). 10,00 €

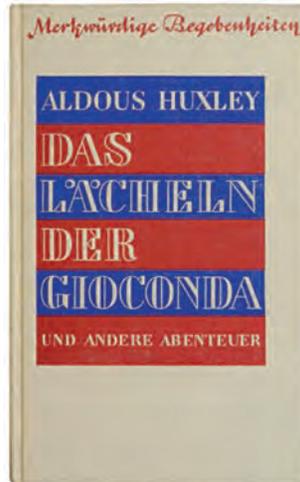
Erste Ausgabe (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 58; Abb. S. 117). Auf dem hier nicht vorhandenen Umschlag wird die Einbandzeichnung wiederholt. - Name auf Vorsatz, gutes Exemplar.

22 Heuser, Kurt: Die Reise ins Innere. Roman. Berlin, S. Fischer 1931. 8°. 297 S. Brauner Original-Rohleinenband mit montiertem Rückenschild in der Einbandgestaltung von Georg Salter. 12,00 €

Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 276; Abb. S. 33). - Schwacher Fleck im Vorderschnitt, gutes Exemplar, ohne Abb.



23



24



25

23 Heuser, Kurt: Die Reise ins Innere. [Werbezettel des S. Fischer Verlags]. Berlin, S. Fischer [1931]. 12° (14 x 9 cm). 1 Blatt mit der verkleinerten Wiedergabe des farbig illustrierten O Umschlages von Georg Salter, Rückseite mit Kurzbesprechung des Titels und von „Elfenbein für Felicitas“ des gleichen Autors. 25,00 € (Vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 276; Abb. S. 33). - Tadellos.

24 Huxley, Aldous: Das Lächeln der Gioconda und andere englische Erzähler. München, R. Piper & Co. 1931. 8°. 224 S., 2 Blatt. Heller Original-Leinenband mit Einbandgestaltung in Blau und Rot von Georg Salter. (= Merkwürdige Begebenheiten; 1). 18,00 € Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 222; Abb. S. 84). - Rücken etwas nachgedunkelt, gutes Exemplar.

25 Ihering, Herbert: Die vereinsamte Theaterkritik. Berlin, Verlag Die Schmiede (1928). 8°. 54 S. Original-Karton mit Textmontage in Rot und Schwarz von Georg Salter. 30,00 € Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 64; Abb. S. 42). - Kleine Fehlstelle am unteren Kapital sowie leicht gebräunt. Gutes Exemplar!



26

26 Janowitz, Hans: Jazz. Berlin, Verlag Die Schmiede 1927. 8°. 173 S. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit Portrait-photo und aufgedruckter Bauchbinde. (= Die Romane des XX. Jahrhunderts). 280,00 € Erste Ausgabe (Raabe 137. 2 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 223). Der einzige Roman von H. Janowitz. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen sowie Name auf Zwischentitel, ansonsten bestens erhalten.

27 Justi, Ludwig: Georg Kolbe. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1931. 8°. 15 S., 1 Frontispiz und 32 Abb. auf Tafeln. Original-Halbleinenband mit typographischem Einbandentwurf (Verlagssignet) in Braun und Schwarz von Georg Salter. (= Junge Kunst; 60). 8,00 €
Erste Ausgabe (nicht bei Holstein). - Einband fleckig und berieben, Block gelockert sowie Tafeln im Rand wellig.

28 Kafka, Hans: Das Grenzenlose. Fünfundzwanzig Geschichten. Berlin, Verlag Die Schmiede 1927. 8°. 238 S. Orangefarbener Original-Leinenband mit Einbandgestaltung von Georg Salter. (= Die Romane des XX. Jahrhunderts). 15,00 €

Erste Ausgabe der 2. Veröffentlichung (Kosch 8. 821 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 70; Abb. S. 62, 36). - Deckel leicht verzogen sowie stockfleckig. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

29 Kesten, Hermann: Die Liebesehe. Berlin, G. Kiepenheuer 1929. 8°. 206 S. Grauer Original-Leinenband mit typographischer Gestaltung in Blau und Rot von Georg Salter. 65,00 €

Erste Ausgabe (WG 6 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr.

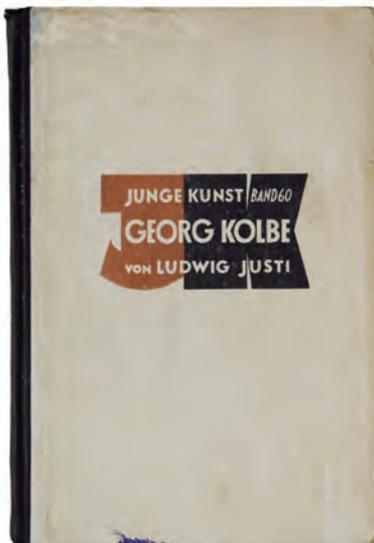
76; Abb. S. 50). Enthält neben der Titel-Novelle noch „Vergebliche Flucht“. Auf dem Vorsatz vom Autor eigenhändig signiert. - Kanten leicht bestoßen, gutes Exemplar.

30 Kesten, Hermann: Ein ausschweifender Mensch. (Das Leben eines Tölpels). Roman. Berlin, G. Kiepenheuer 1929. 8°. 224 S. Orangefarbener Original-Leinenband mit geprägtem schwarzen Rückenschild und schwarzer Schrift auf dem Vorderdeckel nach Entwurf von Georg Salter. 30,00 €

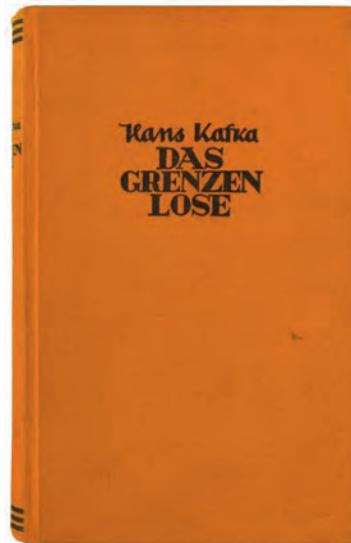
Erste Ausgabe des 2. Romans (WG 7 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 234). - Kanten etwas bestoßen, gutes Exemplar.

32 Kesten, Hermann: Glückliche Menschen. Roman. Berlin, G. Kiepenheuer 1931. 8°. 402 S. Roter Original-Leinenband mit Einbandgestaltung und typographisch gestaltetem O Umschlag in Rosarot und Blau von Georg Salter. 120,00 €

Erste Ausgabe (WG 12 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 77; Abb. S. 33). - Umschlag etwas angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen, Einrisse teils sauber hinterlegt. Ansonsten bestens erhalten.



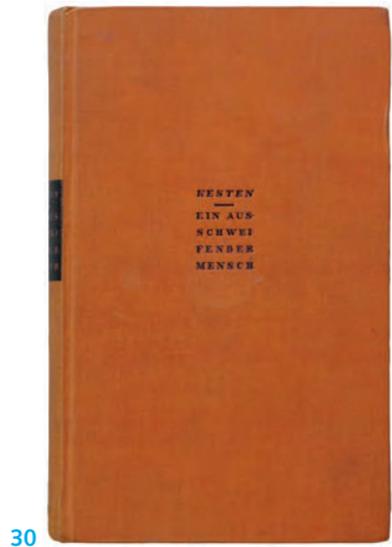
27



28



29



30



32



33

33 Kisch, Egon Erwin: Berichtet: Asien gründlich verändert. Berlin, E. Reiss 1932. 8°. 259 S., 2 Blatt mit einer Karte von A. Rado. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Blau, Rot und Schwarz von Georg Salter. 90,00 €
Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 82; Abb. S.

115). - Umschlag minimal angerändert sowie mit sehr kleinen Einrissen. Sehr gutes Exemplar.

34 Lania, Leo [d. i. Lazar Herman]: Indeta, die Fabrik der Nachrichten. Berlin, Verlag Die Schmiede (1927). 8°. 75 S. Gelber Original-Pappband mit orangefarbener Schrift auf

schwarzem Grund von **Georg Salter**, sowie roter Kopfschnitt. (= Berichte aus der Wirklichkeit; 2). 40,00 €

Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 89; Abb. S. 37). - Obere Rückenante etwas angeplatzt sowie teils stockfleckig. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

35 Leonhard, Rudolf: Die Ewigkeit dieser Zeit. Eine Rhapsodie gegen Europa. Berlin,

Verlag Die Schmiede 1924. 8°. 171 S. Grüner Original-Pappband mit roter Deckelvignette und rotem Rückenschild von Georg Salter sowie roter Kopfschnitt. 65,00 €

Erste Ausgabe (Raabe 188. 20 / (Holstein 'Georg Salter' Nr. 90; Abb. S. 20). - Gutes Exemplar!

36 Mehnert, Klaus: Die Jugend in Sowjetrussland. Berlin, S. Fischer 1932. 8°. 273 S., 3 Blatt. Original-Karton (OEngl. Broschur)



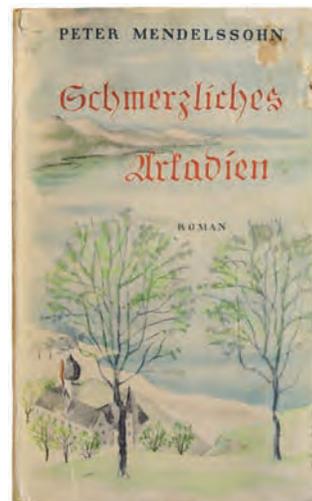
34



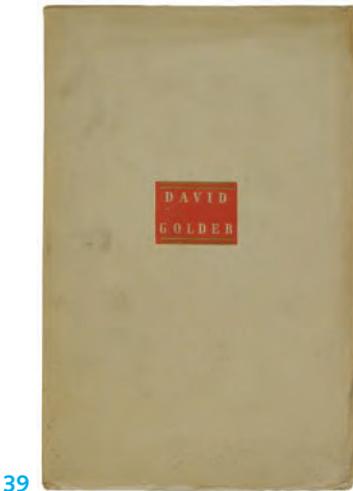
35



36



37



39



38

mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Schwarz und Weiss von Georg Salter. 45,00 €
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung (Holstein 'Georg Salter' Nr. 111; Abb. S. 115). - Bestens erhalten.

37 Mendelssohn, Peter de: Schmerzliches Arkadien. Berlin, Universitas Deutsche Verlags-AG (1932). 8°. 222 S., 1 Blatt. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit mehrfarbig illustriertem O Umschlag von Georg Salter. 30,00 €
Erste Ausgabe (WG 5 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 114). - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

38 Das Moskauer Jüdische Akademische Theater. Berlin, Verlag Die Schmiede 1928. Gr. 8° (24,1 x 17 cm). 21 S., 1 Blatt und 24 ganzseitigen Szenenphotos aus „200000“, „Die Nacht auf dem alten Markt“, „Truadeck“, „Die Hexe“. Schwarzer Original-Pappband mit hellgrüner Beschriftung und goldgrünem Signet von Georg Salter sowie grüner Kopfschnitt. 120,00 €
Erste Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 116; Abb. S. 40). Die drei Textbeiträge stammen von Ernst Toller,

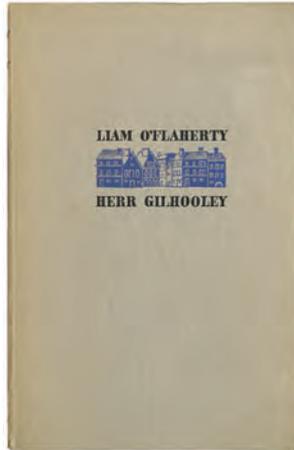
Joseph Roth und Alfons Goldschmidt. - Einband an den Kanten leicht berieben, Deckel etwas sperrig, dadurch die Rückenfalze teils angeplatzt sowie kleine Fehlstellen im Papierbezug vom Rücken. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

39 Nemirowsky, Irene: David Golder. Roman. (Aus dem Französischen von Magda Kahn). Berlin, S. Fischer 1930. 8°. 255 S. Beigefarbene Original-Broschur mit geprägtem Deckel- und Rückenschild in Gold und Rot von Georg Salter. 30,00 €
Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 117; Abb. S. 33). Mit Besitzvermerk von Hans Franck auf Vorsatz. - Unbeschnitten. Einband leicht angerändert, angestaubt und am Rücken mit kleinen Flecken. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

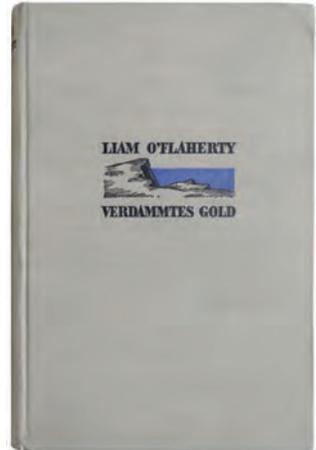
40 O'Flaherty, Liam: Die Bestie erwacht. Roman. Deutsch von Heinrich Hauser. Berlin, S. Fischer 1930. 8°. 186 S. Orangeroter Original-Leinenband mit Typographie in Blau und Schwarz von Georg Salter. 20,00 €
Erste deutsche Ausgabe (Schneider - Sotschek 1565 /



40



41



42

Holstein 'Georg Salter' Nr. 119; Abb. S. 73, 44). - Rückdeckel mit leichter Knickspur, ansonsten gut erhalten.

41 O'Flaherty, Liam: Herr Gilhooley. Roman. (Übertragung von J. Sternemann). Berlin, S. Fischer 1931. 8°. 338 S., 1 Blatt. Heller Original-Karton mit Typographie in Blau und Schwarz sowie kleiner blauer Deckelzeichnung von Georg Salter. 15,00 €

Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 260). - Name auf Vorsatz, Einband leicht gebräunt und angestaubt sowie Deckel und die ersten Seiten etwas eselsohrig, ansonsten gut erhalten

42 O'Flaherty, Liam: Verdammtes Gold. Roman. (Deutsch von Heinrich Hauser). Berlin, S. Fischer (1931). 8°. 437 S. Heller Original-Leinenband mit Typographie in Blau und Braun sowie kleiner Deckelzeichnung von Georg Salter. 25,00 €

Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 259). - S. 11-15 mit kleinen Kaffeeflecken und kleinen Fleck am Rücken, ansonsten gut erhalten.

43 Raabe, Wilhelm: Die Chronik der Sperlingsgasse. Berlin, G. Grote [Ca. 1941]. 8°. 230 S., 1 Blatt mit 6 ganzseitigen mehrfarbigen Illustrationen auf Tafeln von Georg Salter. Original-Leinenband mit Einbandgestaltung

und mehrfarbig illustriertem Oumschlag ebenfalls von Georg Salter. (= Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller; 9). 25,00 €

Jubiläums-Ausgabe, 353. - 368. Tausend (Holstein 'Georg Salter' Nr. 126; Abb. S. 116). - Umschlag gering angerändert, mit kleinen Einrissen sowie die Textseiten papierbedingt gebräunt. Gutes Exemplar.

44 Radiguet, Raymond: Den Teufel im Leib. Roman. Aus dem Französischen von **Hans Jacob**. Berlin, Verlag Die Schmiede 1925. 8°. 206 S., 1 Blatt. Heller Original-Leinenband typographisch gestaltet in Rot und Blau von Georg Salter. (= Die Romane des XX. Jahrhunderts). 20,00 €

Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 128; Abb. S. 28). - Einband teils leicht fleckig und angestaubt sowie Rückenfalz am oberen Kapital und Vorderseite angeplatzt. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

45 Reimann, Hans: Quartett zu dritt. Alles andere als ein Roman. Berlin, G. Kiepenheuer 1932. Kl. 8° (16 x 10,5 cm). 277 S., 1 Blatt. Original-Leinenband mit blauer und roter Typographie sowie mehrfarbig illustriertem Oumschlag von Georg Salter. 25,00 €

Erste Ausgabe (Raabe 242. 36 / vgl. Holstein 'Georg



43



44



47



45



46

Salter' Nr. 265). - Umschlag leicht angerändert und be-
riebeben, etwas gebräunt sowie sauber hinterlegt. Gutes
Exemplar.

46 Reimann, Hans: Vergnügliches Handbuch
der deutschen Sprache. Berlin, G. Kiepenheuer
1931. Kl. 8° (16,5 x 10 cm). 409 S. Original-
Karton (OEngl. Broschur) und OUmschlag
mit Text in blauer, roter und schwarzer
Schreibschrift über die ganze Vorderseite sowie
kleiner Illustration von Georg Salter. 25,00 €
Erste Ausgabe (WG 45 / (Holstein 'Georg Salter' Nr.
264; Abb. S. 96). Mit Kapiteln über „Vulgärhebräisch“
und „Rotwelsch“ u. v. a. - Umschlag leicht angerändert,

mit kleinen Einrissen sowie Rücken etwas verzogen.
Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

47 Schnitzler, Arthur: Traum und Schicksal.
Sieben Novellen. Berlin, S. Fischer (1931). 8°.
446 S. Beigefarbener Original-Leinenband
mit türkisfarbener und blauer Typographie
und farbig illustriertem OUmschlag von **Georg
Salter**. 60,00 €

Erste Ausgabe (WG 56/Holstein 'Georg Salter' Nr.
138; Abb. S. 45 + 84). - Umschlag leicht angerändert,
mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes
Exemplar.

48 Schramek, Thomas: Freiherr von Egloffstein. Mit einem Vorwort von **Albert Ehrenstein**. Berlin, Verlag Die Schmiede (1925). 8°. 192 S., 1 Blatt, 1 Frontispiz (Portraitphoto „Ludwig Oerthel“). Roter Original-Pappband mit Verlagssignet auf dem Vorderdeckel und blau-rottem und goldenem Rückendekor sowie illustriertem O Umschlag in Rot, Grün, Rosa und Schwarz. (= Aussen-seiter der Gesellschaft. Die Verbrechen der Gegenwart; 11). 60,00 €

Erste und einzige Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 271; vgl. Abb. S. 26, 30). - Umschlag angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen. Ansonsten ein gutes Exemplar.

49 Seghers, Anna: Aufstand der Fischer von St. Barbara. Potsdam, G. Kiepenheuer 1929. 8°. 187 S., 2 Blatt. Gelber Original-Leinenband mit blauer Schrift, Einbandentwurf von Georg Salter. O Umschlag mit freigestelltem Portraitphoto A. Seghers von G. Jadesohn. 45,00 €

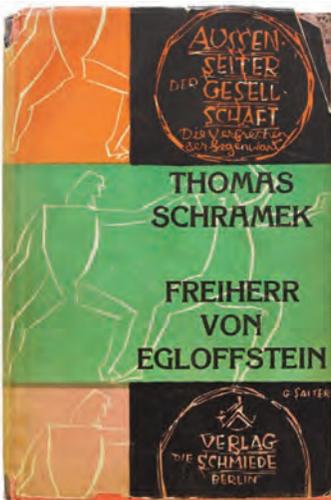
7.-9. Tausend der ersten Veröffentlichung, wofür A. Seghers 1928 den Kleistpreis erhielt (vgl. Holstein „Blickfang“ Seite 47 und 'Georg Salter' Nr. 140; Abb. S. 40). - Deckel etwas sperrig, Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

50 Simon, Heinrich: Max Beckmann. Berlin / Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1930. 8°. 20 S. mit 32 Tafeln und 1 farbiges Titelbild. Original-Halbleinenband mit schlichtem typographischen Einbandentwurf in Braun von Georg Salter. (= Junge Kunst; 56). 35,00 €
Erste Ausgabe (diese Variante nicht bei Holstein; vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 145; Abb. S. 78). - Einband leicht angestaubt und gering fleckig.

51 Villon, Francois: Balladen. (Deutsch und Nachwort von K. L. Ammer. Ein Sonett von Bertolt Brecht). Berlin, G. Kiepenheuer 1930. 8°. 124 S. Blauer Original-Leinenband mit schwarzer Typographie und beigefarbenem O Umschlag, typographisch gestaltet in Braun und Schwarz von Georg Salter. 35,00 €

Erstdruck des Brecht-Sonett zur Neuausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 165; Abb. S. 74). - Der Schutzumschlag verlagsseitig zu knapp beschnitten. Frei stehende Stellen des Leinenbezuges deshalb teils lichtrandig. Ansonsten bestens erhalten.

52 Vorländer, Karl: Geschichte der Philosophie. (Mit Kürzungen hrsg. von Johannes Hoffmeister). (Berlin – Charlottenburg), G. Kiepenheuer 1932. 8°. XIX, 500 S., 3 Blatt. Original-Rohleinenband mit brauner Typo-



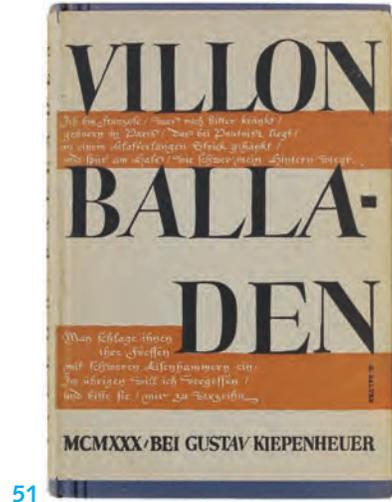
48



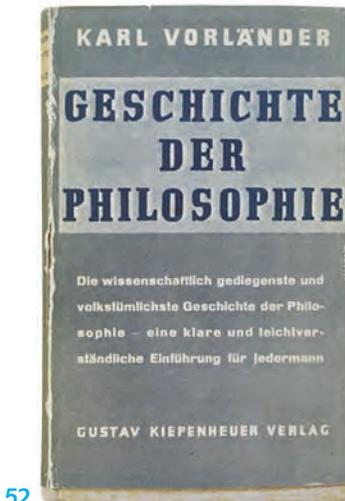
49



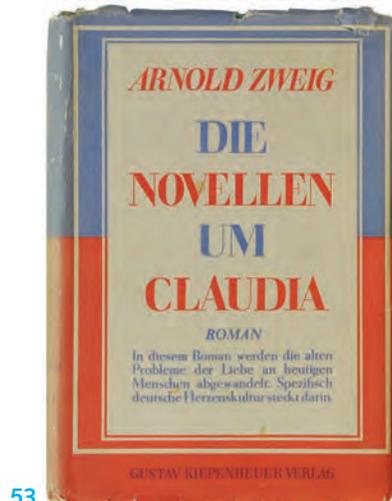
50



51



52



53

graphie und typographisch gestaltetem O Umschlag in Grau und Schwarz von Georg Salter. 25,00 €

Erste Auflage dieser Fassung (Holstein 'Georg Salter' Nr. 166). - Einband leicht fleckig, der Schutzumschlag verlagsseitig zu knapp beschnitten, angerändert und berieben sowie mit kleinen Einrissen. Insgesamt noch ein gutes Exemplar.

53 Zweig, Arnold: Die Novellen um Claudia. Roman. Berlin, G. Kiepenheuer 1930. 8°. 295 S. Original-Leinenband und O Umschlag mit typographischer Gestaltung in Orangerot und Blau von **Georg Salter**. 60,00 €

85. - 110. Tausend (Holstein 'Georg Salter' Nr. 173; Abb. S. 80). - Umschlag teils angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

Literatur

54 Auburtin, Victor: Pfauenfedern. München, A. Langen 1921. 8° (19 x 13 cm). 98 S., 1 Blatt. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Erich Schilling**. 15,00 €

Erste Ausgabe (WG 7). Enthält 18 Feuilletons. - Einband mit leichten Randläsuren sowie Papier etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

55 Ball-Hennings, Emmy: Das irdische Paradies und andere Legenden. Luzern, J. Stocker 1945. 8°. 214 S. Grüner Original-Leinenband mit Rückenschild und O Umschlag mit montierter farbiger Illustration. 30,00 €

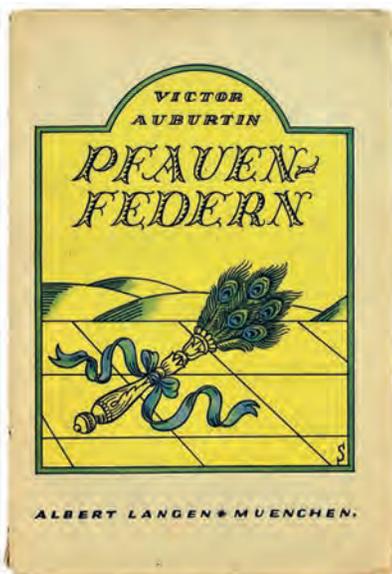
Erste Ausgabe (WG 14). - Vorderer Umschlagrand geringfügig durch die montierte Illustration gewellt. Sehr gutes Exemplar.

56 Berlin – Paris. – Hier schreibt Berlin. / Hier schreibt Paris. Eine Anthologie von heute. Hrsg. von Herbert Günther. / Ein Sammelwerk von heute. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. 2 Bände. Berlin, Internationale Bibliothek (1929/1931). 8°. 423; 334 S. Original-Karton / Original-Leinenband, jeweils mit farbiger Ein-

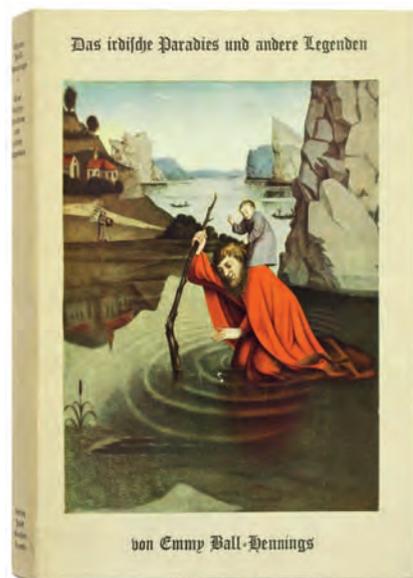
bandillustration von **Ernst Ullmann**. 180,00 €
Erste, bzw. erste deutsche Ausgabe. Zwei klassische Grosstadt-Anthologien. Beiträge mit vielen (deutschen) Erstdrucken von A. Döblin, L. Feuchtwanger, F. Hessel, F. Hildenbrandt, A. Holz, E. Kästner, G. Kaiser, A. Kerr, M. Kessel, H. Mann, A. R. Meyer, H. Natonek, H. Siemsen, E. Toller, K. Tucholsky, A. Wolfenstein u. a. / R. Benjamin, B. Cendrars, J. Cocteau, Le Corbusier, G. Duhamel, A. Gide, J. Giradoux, I. Goll, J. Green, L. Jouvet, J. Romains, P. Valéry u. a. - Einbände leicht fingerfleckig und geringfügig angerändert. Gute Exemplare.

57 Beumelburg, Werner: Der Strom. Rheinische Bilder aus zwei Jahrtausenden. Oldenburg, G. Stalling 1925. 8°. 322 S. Grüner Original-Leinenband mit schwarzgeprägter typographischer Gestaltung und mehrfarbig abstrakt gestalteter O Umschlag von **[Ernst] Aufseeser**. 30,00 €

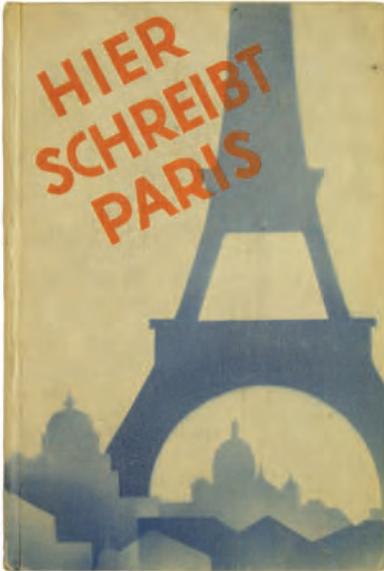
Erste Ausgabe (Kosch I. 472). - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.



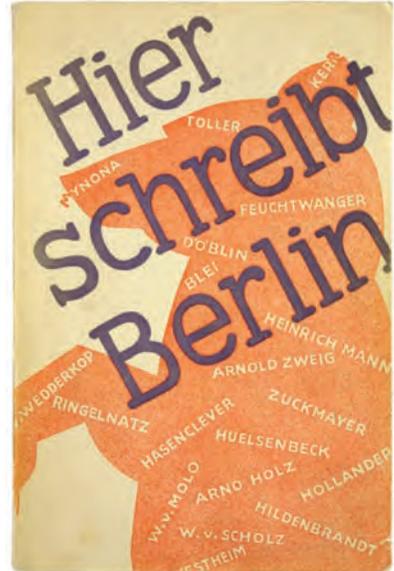
54



55



56



56

58 Bilbo, Jack [d. i. Hugo Baruch]: Al servicio de Al Capone. Memorias de un ganster. Versión cas[t]ellana de Luis Portela. Madrid, Fenix (1933). 8° (21 x 14,5 cm). 96 S. Original-Karton mit Einbandillustration in

Blau, Rot und Schwarz von **Mauricio Amster.** (= vida nueva; 7). 65,00 €
Erste (spanische) Ausgabe. - Kanten leicht berieben, Kapitale mit kleiner Fehlstelle, insgesamt ein gutes Exemplar.



57



58



59



60

59 Breitbach, Joseph: Rot gegen Rot. Erzählungen. Berlin – Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt 1929. 8°. 252 S. Heller Original-Leinenband, typographisch in Rot und Schwarz gestaltet und Original-Umschlag in gleicher Gestaltung mit Kritiken auf der Vorderseite von Stefan Zweig und auf der vorderen Klappe. 450,00 €
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung (WG 1). -

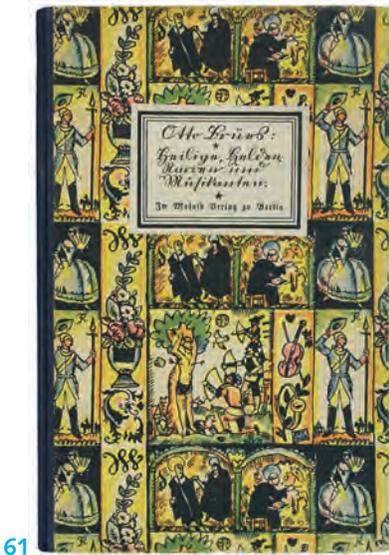
Umschlag minimal angerändert und angestaubt sowie mit einem kleinen Einriss, ansonsten so gut wie druckfrisch!

60 Bronnen, Arnolt: Roßbach. Berlin, Rowohlt 1930. 8°. 175 S. Typographisch gestalteter Original-Karton und identisch gestalteter O Umschlag. 50,00 €
Erste Ausgabe (WG 15). Roman über den Freikorps-Führer Gerhard Roßbach. Der Kleist-Preisträger von 1922 und Freund von B. Brecht, wendete sich ab 1927 völkischen und rechten Kreisen zu. Nach seinen in Oberschlesien spielenden Roman „O. S.“ distanzierte sich B. Brecht von ihm. In Folge pflegte er regen Kontakt mit Otto Strasser und Goebbels. - Umschlag etwas angerändert, gebräunt, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Immer noch ein gutes Exemplar.

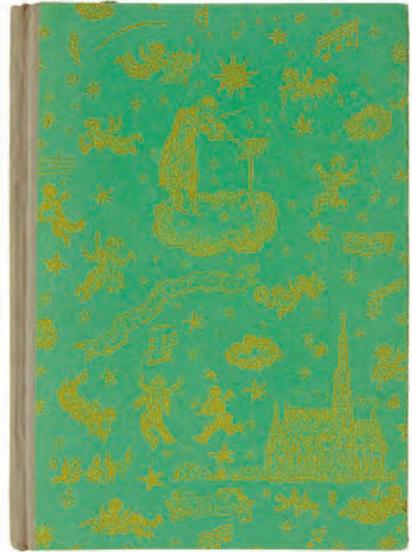
61 Brües, Otto: Heilige, Helden, Narren und Musikanten. Kurze Erzählungen. Berlin, Mosaik Verlag 1923. 8°. 101 S., 1 Blatt. Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel und Titelschild von **Erich Büttner**. (= Mosaik-Bücher; 32). 12,00 €
Erste Ausgabe (WG 10 / vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 83). - Kanten leicht bestoßen, Rückenvergoldung etwas abgeblättert, ansonsten gut erhalten.

62 Büttner, Erich: – Grillparzer, Franz: Der arme Spielmann. (Nachwort von Erich Korning). Berlin, Volksverband der Bücherfreunde / Wegweiser Verlag 1925. 8°. 102 S., 1 Blatt mit Textillustrationen und 6 ganzseitigen Farbillustrationen auf Tafeln von Erich Büttner. Original-Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und illustriertem grünen Bezugspapier ebenfalls von **Erich Büttner**. (= 7. Liebhaberdruck für die Freunde des Volksverbandes der Bücherfreunde). 10,00 €
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Gutes Exemplar.

63 Burnett, F[rances] H[odgson]: Theo. Eine Liebesgeschichte. Einzig-autorisierte Übersetzung von Charlotte Dannenberg. Frankfurt (Oder), H. Andres [1894]. 8°. 199 S., 1 Titel-



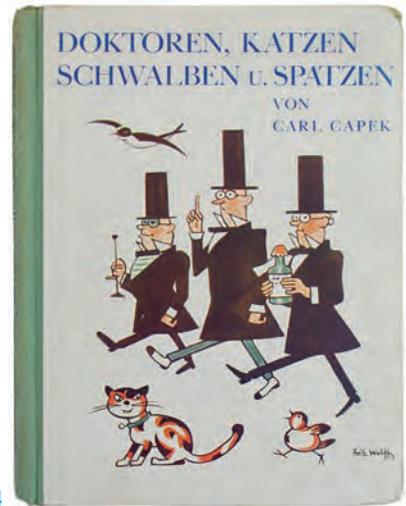
61



62



63



64

portrait. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckeltitel und mehrfarbiger floraler Illustration.

40,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Gutes Exemplar.

64 Capek, Karel (hier: Carl): Doktoren, Katzen, Schwalben und Spatzen. (Berechtigte Übersetzung aus dem Tschechischen von Julius Mader). Berlin, Williams & Co. (1933).

8° (20,5 x 15 cm). 127 S. mit teils ganzseitigen Illustrationen von Fritz Wolff. Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration ebenfalls von **Fritz Wolff**.

20,00 €

Erste deutsche Ausgabe (Flechtmann 38). - Kanten und Ecken teils etwas berieben und bestoßen sowie im Schnitt und am Rücken einige Stockflecken. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

65 Carman, D[orothy] W[alworth]: Die Scheidungsstadt. Roman. (Autorisierte Übersetzung aus dem Amerikanischen von Lina Horn). Berlin, Ullstein [1933]. 8°. 263 S. Roter Original-Leinenband mit photoillustriertem O Umschlag, der umrisshafte Frauenkopf im Glanzdruck, von **[Werner] Beucke**. 48,00 € Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert mit kleinem Einriss. Sehr gutes Exemplar.

66 Däubler, Theodor: – Der Hahn. Übertragungen aus dem Französischen von Theodor Däubler. Berlin – Wilmersdorf, Verlag der

Wochenschrift 'Die Aktion' 1917. 8°. 64 S., 4 Blatt (Verlagsanzeigen) mit 6 Illustrationen. Original-Pappband mit roten Deckeln und einer Einbandzeichnung von **[Conrad] Felixmüller**. (= Die Aktions-Lyrik. Hrsg. von Franz Pfemfert; Band 5). 80,00 €

Erste Ausgabe (Raabe 55. 41 / WG 11 - Däubler). Enthält Gedichte von V. Hugo, E. Manuel, R. Ghil, Beranger, L. Tailhade, Alphonse de Lamartine, J. -A. Rimbaud, E. Verhaeren. - Illustrationen von Daumier, Pailter, Rouveyre und 2 Holzschnitte von André Derain sowie einer von R. de la Fresnaye. - Sehr gutes frisches Exemplar.

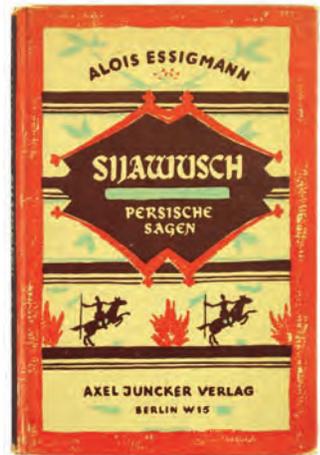
65



66



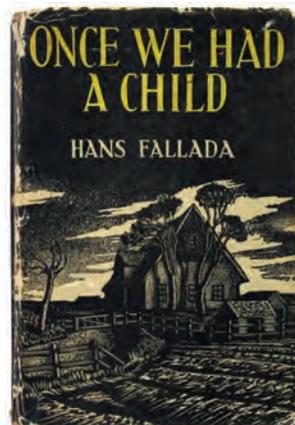
67



60



69





70



71, 487

67 Essigmann, Alois: Sijawusch. Persische Sagen. Berlin, A. Juncker 1919. 8°. 76 S. Original-Pappband mit mehrfarbiger Einbandillustration von **Bernd Klein**. 18,00 €
Erste Ausgabe. - Einband und Kanten etwas berieben, ansonsten gut erhalten.

68 Fallada, Hans: Bauern, Bonzen und Bomben. Roman. Berlin, Rowohlt 1931. 8°. 565 S., 1 Blatt. Original-Leinenband mit Einbandillustration in Blau von **Olaf Gulbransson**.

60,00 €

Erste Ausgabe (WG 3). - Einband leicht fleckig und angestaubt. Sehr gutes Exemplar.

69 Fallada, Hans: Once we Had a Child. Translated from the German by Eric Sutton. London, Putnam (1935). 8°. 631 S. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und illustriertem O Umschlag.

75,00 €

Erste englische Ausgabe. - Umschlag teils angerändert und berieben, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten gut erhalten.

70 Fleischlen, Cäsar: Sylvester-Neujahr 1910 - 1911. (Hrsg. von Gebr. Klingspor, Offen-

bach a. M.). Offenbach a. M., Klingspor [1910]. 12° (12,5 x 9,5 cm). 4 Blatt mit Zierstücken nach Zeichnungen von Heinrich Vogeler-Worpswede. Original-Broschur mit 2 Vignette und Zierleisten (auf beiden Deckeln) ebenfalls von **Heinrich Vogeler-Worpswede**.

60,00 €

Erste und einzige Ausgabe. Als Manuskript gedruckt. - Auf Vorderdeckel eigenhändiger Besitzvermerk von Hans Franck und sein Archiv-Stempel. Verso Deckel kleine Zahlenreihe. Insgesamt sehr gut erhalten.

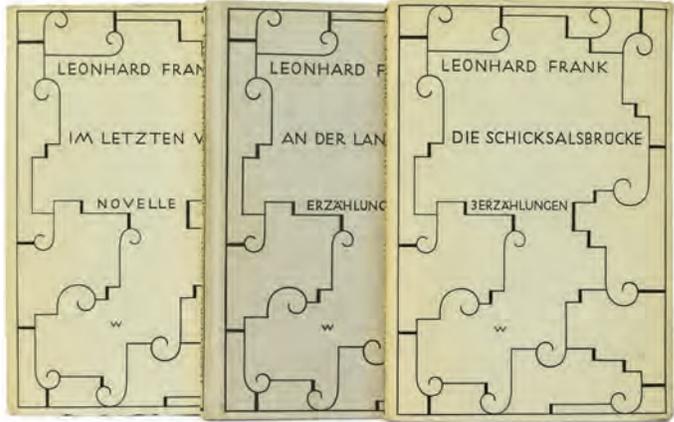
71 Fleischlen, Cäsar: Sylvester-Neujahr 1911 - 1912 / 1912 - 1913 / 1913 - 1914 / 1919 - 1920. (Hrsg. von Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 15. -17., 23. Jahr). 4 Bändchen. Offenbach a. M., Klingspor [1911 - 1913 / 1919]. 12° (12,5 x 9,5 cm). Je 4 Blatt mit Zierstücken und Schrift von **Rudolf Koch** / Peter Behrens-Schrift und Schmuck / Otto Hupp-Fraktur und Schmuck sowie Titelzeichnung von Walter Tiemann / Breitkopf-Fraktur. Original-Broschuren (1912 - 1913 komplett in Blau). 65,00 €
Erste und einzige Ausgaben. Als Manuskript gedruckt. - Auf den Vorderdeckeln eigenhändige Besitzvermerke von Hans Franck und sein Archiv-Stempel. Verso Deckel kleine Zahlenreihe. Insgesamt sehr gut erhalten.



72

72 Frank, Bruno: Ein Konzert. Novellen. Potsdam, G. Kiepenheuer 1927. Kl. 8° (16,5 x 11 cm). 120 S. Orangefarbener Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckelmonogramm und Rückentitel sowie typographisch gestalteter O Umschlag in Rot und Schwarz von **Walter Tiemann** mit einer Bauchbinde. (= Die Liebhaberbibliothek). 30,00 €
Erste Ausgabe (WG 30). - Umschlag mit minimalen Läsuren, schönes Exemplar.

73 Frank, Leonhard: An der Landstraße. Erzählung. / Die Schicksalsbrücke. Drei Erzählungen. / Im letzten Wagen. Novelle. 3 Bände.



73

Berlin, Rowohlt 1925. 8° (19 x 13 cm). 105; 109; 93 S. Original-Leinenband und 2 Original-Kartonagen mit identischem typographischen Einbandentwurf von **Emil Rudolf Weiss**. 90,00 €
Erstausgaben (WG 7-9 / Holstein 'Blickfang' Seite 459). - Kanten geringfügig bestoßen. Sehr gut erhaltene Exemplare.

74 Frenssen, Gustav: Der brennende Baum. Eine Erzählung. Berlin, G. Grote 1931. 8°. 153 S., 3 Blatt (Verlagsanzeigen) mit zahlreichen Federzeichnungen von **A[ndreas] Paul Weber**. Kaminroter Original-Leinenband mit Rückenschild, Deckelillustration und illustriertem O Umschlag ebenfalls von **A[ndreas] Paul Weber**. (= Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller; 189). 25,00 €
10. Tausend. - Umschlag leicht angerändert und Vorsatz fehlt, ansonsten gut erhalten. Auf Innendeckel in roter Tinte „Vereinnehmt im Bücherverzeichnis des Stabs der Flieger-Div. 7... .. 10. 1. 1942“ sowie mehrfach gestempelt.



74

75 Giraudoux, Jean: Die Abenteuer des Jerome Bardini. Roman. (Deutsch von Ilse Luckmann). Wien, Luckmann (1948). 8°. 265 S. Original-Halb-leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz. 12,00 €

Erste deutsche Ausgabe. (KNLL VI. 357). - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt ein gutes Exemplar.

76 Grande, Richard: Der Menschenfreund. Roman. Berlin, S. Fischer 1936. 8°. 488 S., 2 Blatt. Original-Karton mit illustriertem O Umschlag von **Karl Rössing**. 30,00 €

Erste Ausgabe (Rössing: nicht bei Eichhorn). - Umschlag minimal gebräunt und leicht angerändert. Gutes Exemplar.

77 Grossmann, Stefan: Herzliche Grüße. Geschichten. Berlin, Buchhandlung Vorwärts

1909. Gr. 8° (22,7 x 16 cm). 175 S. Original-Leinenband mit mehrfarbiger Einbandillustration über beide Deckel im Jugendstil. 45,00 €

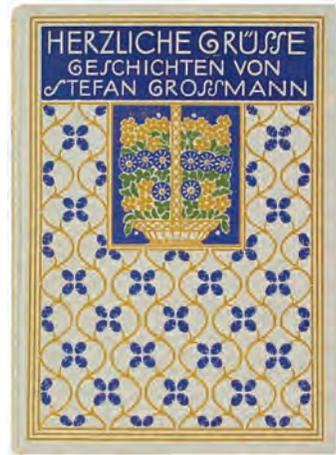
Erste Ausgabe (Kosch VI. 891). - Einband leicht betrieben sowie Innenfalz kaum merklich angeplatzt. Schönes Exemplar.

78 Gumpenberg, Hanns von: Das Teutsche Dichterross in allen Gangarten vorgeritten. München, G. D. W. Callwey 1908. 8° (20,5 x 14,5 cm). 114 S., 3 Blatt. Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandzeichnung von **Victor Frisch**. 25,00 €

6. Auflage dieser Parodiensammlung. Der Autor war



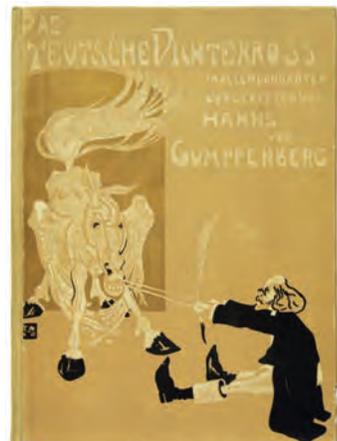
75



77



76



78



79

Mitbegründer des Münchner Kabarets „Die Elf Scharfrichter“, dem ersten politischen Kabarett in Deutschland. Auch Victor Frisch war als „Gottfried Still“ Mitglied beim Kabarett. - Kanten am Vorderdeckel etwas bestoßen. Insgesamt ein sehr gutes Exemplar.



80

79 Haering, Theodor: Schwaben Spiegel. Ein Kapitel über den schwäbischen Volkscharakter für Schwaben und Nichtschwaben. Reutlingen, Oertel & Spörer (1950). 8°. 111 S. Original-Pappband mit farbig illustrierten OUMschlag von **Olaf Gulbransson**. 10,00 € 2., erweiterte Auflage. - Gutes Exemplar.

80 Harbeck, Hans: Tumult im Tintenfass. Hamburg, Kreis-Verlag 1930. 8° (20 x 14,5 cm). 76 S., 2 Blatt. Gelber Original-Halbleinenband mit Deckelzeichnung von **Hans Leip**.

25,00 €

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

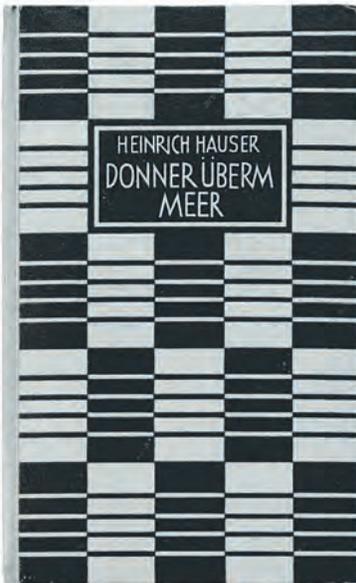
81 Hasenclever, Walter: Ehen werden im Himmel geschlossen. Komödie in vier Akten. Berlin, Propyläen-Verlag (1928). Kl. 8° (17,5 x 11 cm). 90 S., 3 Blatt. Illustrierter Original-Halbleinenband und illustrierter OUMschlag.

20,00 €

Erste Ausgabe (WG 22). - Umschlag leicht angerändert, etwas ausgebleicht und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.



81



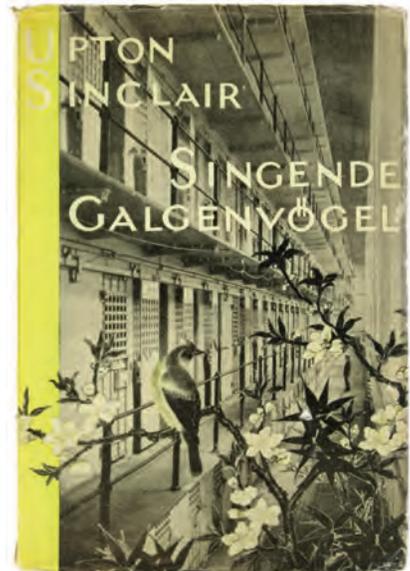
82

82 Hauser, Heinrich: Donner überm Meer. [Roman]. Berlin, S. Fischer (1929). 8° (19 x 12 cm). 241 S. Original-Leinenband mit abstrakter Gestaltung in Schwarz und Silber von **Walter Buhe**. 125,00 €
Erste Ausgabe (WG 4 / Holstein 'Blickfang' Seite 284).
- Ecken leicht bestoßen, gutes und frisches Exemplar.



83

83 Hauser, Heinrich: Donner überm Meer. [Roman]. (Hrsg. und mit einem Nachwort von Walter Delabar). Bonn, Weidle Verlag (2001). 8° (21 x 13,5 cm). 205 S., 1 Blatt mit 7 ganzseitigen Photos von H. Hauser. Original-Pappband mit abstrakter Gestaltung in Rot und Weiss und O Umschlag in Schwarz und Silber nach dem Einband der Originalausgabe von **Friedrich Forssman**. 25,00 €
Erste Auflage der Neuauflage. - Tadellos.

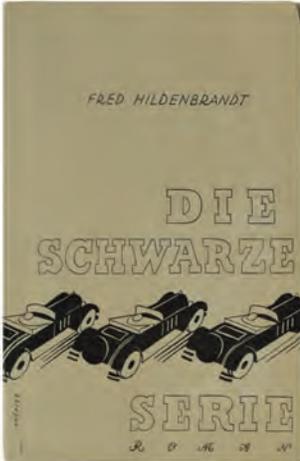


84

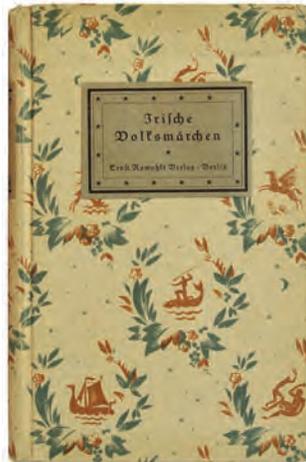
84 Heartfield, John: – Sinclair, Upton: Singende Galgenvögel. Drama in vier Aufzügen. (Übertragen aus dem amerikanischen Manuskript von Hermynia Zur Mühlen. Nachdichtung der Lieder von Wieland Herzfelde).

Berlin, Malik-Verlag (1927). 8°. 104 S. Original-Karton (OEngl. Broschur) und O Umschlag mit Photomontage von John Heartfield.

95,00 €



85



87



88

Erste (deutsche) Ausgabe (Hermann 378). Mit beiliegendem Bücherzettel des Malik Verlags. - Umschlag etwas angerändert, leicht berieben und mit kleinen Einrissen. Immer noch ein gutes Exemplar.

85 Hildenbrandt, Fred: Die schwarze Serie. Eine tolle Geschichte. (Roman). Hamburg, Hammerich & Lesser [1944]. 8°. 185 S., 1 Blatt. Original-Karton mit umlaufender Einbandillustration von **Karl Gröning**. 60,00 € Erste Ausgabe. Karl Gröning war der spätere Einbandgestalter von Rowolhts Taschenbüchern „rororo“. - Papier insgesamt leicht gebräunt sowie kleine Fehlstelle an der oberen Ecke des Deckels. Gutes Exemplar.

86



86 Hoffmann, E. T. A.: Die Königsbraut. [Potsdam], G. Kiepenheuer [1920]. 4° (27,5 x 19,5 cm). 89 S. mit 50 Original-Lithographien im Text von **Walter Becker**. Original-Halb-leinenband mit illustriertem Vordeckel und illustriertem O Umschlag ebenfalls von Walter Becker. (= Die graphischen Bücher; 4). 65,00 € Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Druck von W. Drugulin, Leipzig. - Umschlag etwas angerändert, gebräunt und leicht fleckig, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten von guter Erhaltung.

87 Irische Volksmärchen. (Gesammelt und hrsg. von Douglas Hyde u. a. Aus dem Neu-irischen.. von Käte Müller). Berlin, Rowolht 1920. 8°. 180 S., Titel in Blau und Schwarz. Original-Pappband mit Buntpapierbezug und



89



90



91

Deckel- und Rückenschild. 15,00 €
Erste (deutsche) Ausgabe dieser Übersetzung und Sammlung. - Rücken gering gebräunt und Widmung auf Vorsatz, gutes Exemplar.

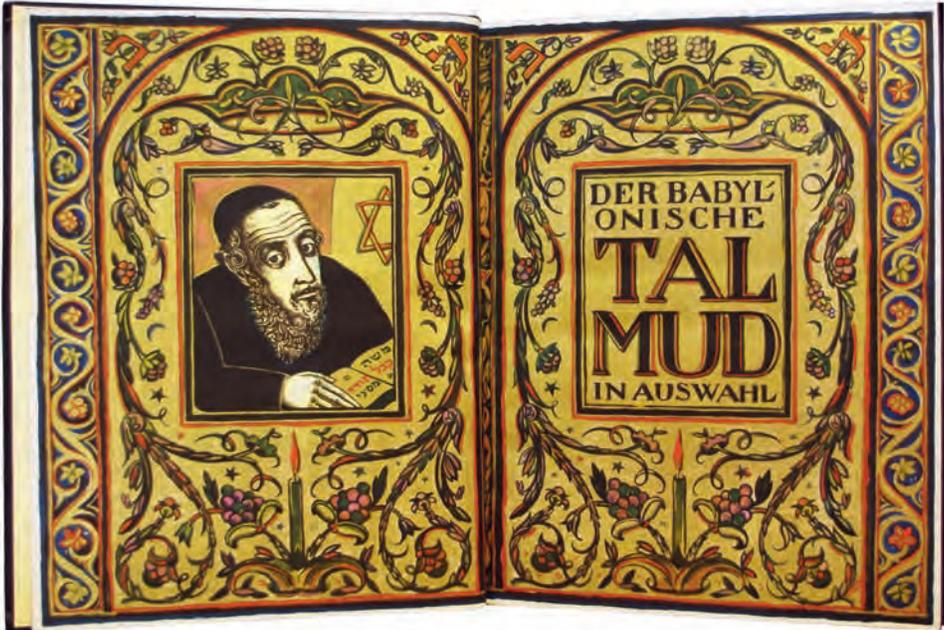
88 Istrati, Panait: Die Disteln des Baragan. Roman. Vorwort von Otto Reiner. (Aus dem Französischen von Erna Redtenbacher). Hamburg, Enoch (1928). 8°. 181 S. Schwarzer Original-Leinenband und typographisch gestalteter O Umschlag in Gelb, Silber und Schwarz von **E. E. Berlin-Joel**. 35,00 €
Erste deutsche Ausgabe. Roman um die Kindheit im von Armut und Not beherrschten Rumänien, im Andenken an die Ermordung zahlreicher Juden durch die rumänische Regierung. - Umschlag leicht angerändert, kleinen Einrissen, hintere Umschlagseite fleckig sowie Vorderschnitt mit einigen Stockflecken. Insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

89 Jacob, Heinrich Eduard: Blut und Zelluloid. Roman. Berlin, Rowohlt 1930. 8°. 353 S. Lackierter Original-Karton, umlaufend typographisch gestaltet in Gelb und Rot. 20,00 €
Erste Ausgabe (WG 18 / Holstein 'Blickfang' Seite 64). - Kanten teils etwas berieben und bestoßen, immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

90 Das Jahrbuch der deutschen Dichtung 1932. Hrsg. vom Verein der Raabe-Stiftung München. (Vorwort von Werner Jansen). Leipzig, In Kommission bei Avenarius (1932). 8°. 238 S. mit 40 ganzseitigen Portraitphotos deutscher Dichter auf Tafeln. Gelber Original-Karton und O Umschlag mit schwarzer Typographie und rotgelber Bauchbinde. 15,00 €
Erste Ausgabe. Mit 40 Beiträgen vorwiegend konservativer Autoren. - Sehr gutes Exemplar.

91 Jammes, Francis: Der Roman der drei Mädchen. (Klara. Almaide. Röslein.). (Aus dem Französischen von Felix Grafe [und] Jakob Hegner). Leipzig, J. Hegner (1933). 8°. 255 S. Orangeroter Original-Leinenband mit schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel auf goldenem Fond und farbig illustrierter O Umschlag **Kurt Gundermann**. 25,00 €
Erste (deutsche) Ausgabe dieser Sammlung. - Umschlag teils angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen.

92 Jüdisches. – Der babylonische Talmud in Auswahl. [Hrsg. von Jakob Fromer]. Berlin, Brandus (1924). 4° (35 x 26,5 cm). Mehrfarbiger Doppeltitel, 169 S. mit 5 großen farbigen



92



92

und vergoldeten Zwischentiteln und Initialen auf gelblichem Bütten von **Joseph Budko**. Schwarzer Original-Leinenband mit ornamentaler Goldprägung auf Vorderdeckel und Rücken sowie goldgeprägtem Rückentitel.

350,00 €

Erste Ausgabe dieser Übertragung. Prächtig illustrierte Ausgabe in kräftigen Tönen. Im gleichen Verlag erschien auch eine Oktavausgabe. - Ecken minimal bestoßen, sehr schönes Exemplar!

93 Jüdisches. – **Joseph, Fritz:** Novellen. Berlin, Reuss & Pollack 1925. 8° (19,2 x 12,5 cm). 57 S. mit 2 ganzseitigen Originallithographien von B. M. Herko. Original-Halbleinenband, Vorderdeckel mit Illustration nach einer Lithographie von **B. M. Herko [d. i. Herbert Cohn]**.

75,00 €

Erste Ausgabe. Mit einer eigenhändigen vierzeiligen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift und Datum (1934). - Bestens erhalten.

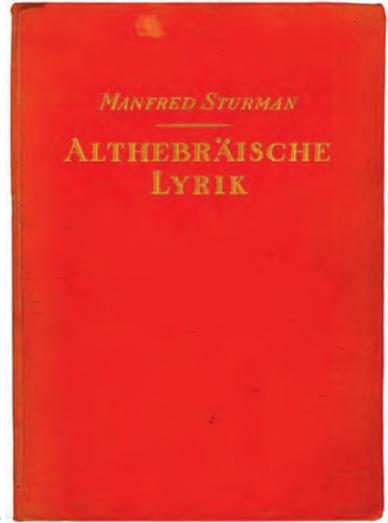
94 Jüdisches. – Schapiro, L.: Die Stadt der Toten und andere Erzählungen. Aus dem Jiddischen übertragen von Siegfried Schmitz. Berlin, Welt-Verlag (1920). 8°. 63 (1) S. Grauer Original-Pappband mit Einbandillustration. Druckleitung und Einband von **Menachem Birnbaum**. 30,00 €

Erste deutschsprachige Ausgabe. - Kanten etwas berieben und Rückenkanten teils angeplatzt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

95 Jüdisches. – Sturmman, Manfred: Alt-hebräische Lyrik. Nachdichtungen. Mit einer Einleitung von **Arnold Zweig**. München, Allgemeine Verlagsanstalt 1923. Gr. 8°. 127 S. Rosaroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel nach Entwurf von Wilhelm Wagner. 40,00 €

Erste Ausgabe (Rost 2585 - A.Zweig). Erstlingswerk des Nachlassverwalters von Else Lasker-Schüler. Auf dem Titelblatt vom Autor **signiert**. - Einband teils fleckig, Schnitt mit Stockflecken. Immer noch ein ordentliches Exemplar mit einem Exlibris von Alex Weinstein.

96 Jüdisches. – Zweig, Arnold: De Vriendt kehrt heim. Roman. Berlin, G. Kiepenheuer 1932. 8°. 343 S., 3 Blatt. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägter Deckelvignette



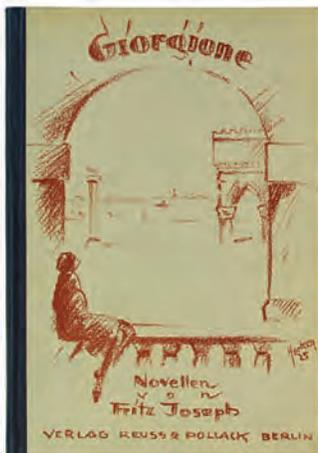
95

und Rückentitel und farbig illustriertem Oumschlag über beide Seiten von **Erich Brill**.

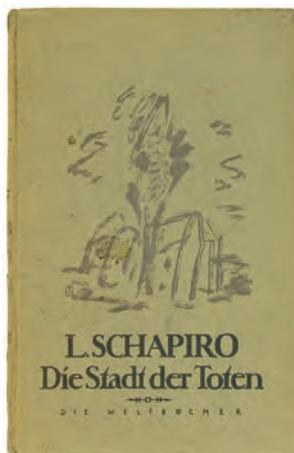
48,00 €

Erste Ausgabe (WG 47 / Holstein 'Blickfang' Seite 186). Roman um den jüdischen Dichter Israel de Haan, der 1924 in Jerusalem ermordet wurde. Letzte Publikation Zweigs in Deutschland vor dem Exil. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und winzigen Fehlstellen, bestens erhalten.

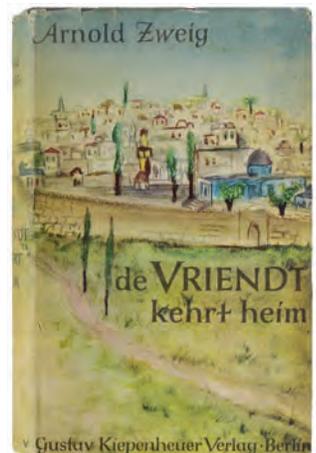
93



94



96



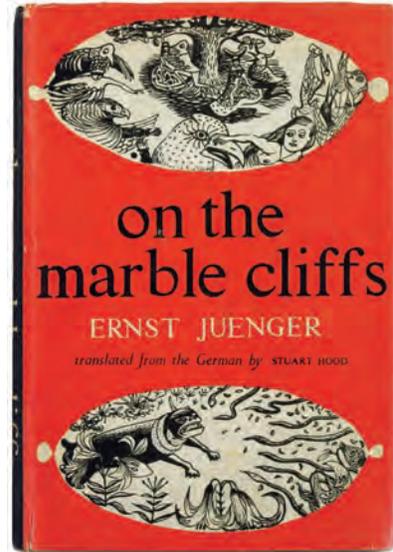


97

97 Jünger, Ernst: Afrikanische Spiele. Hamburg, Hanseatische Verlagsanstalt (1936). 8°. 225 S., 1 Blatt. Original-Karton und grauer O Umschlag mit stilisiertem Salamander in Grün und Rot.

65,00 €

Erste Ausgabe (Des Coudres-M. B 10 a). Die wirkliche Erstaussgabe mit der Angabe im Impressum „Gedruckt in... Hamburg 36 u. Wandsbek“. - Umschlag leicht angerändert und berieben sowie mit kleinen Einrissen. Insgesamt ein gutes Exemplar!

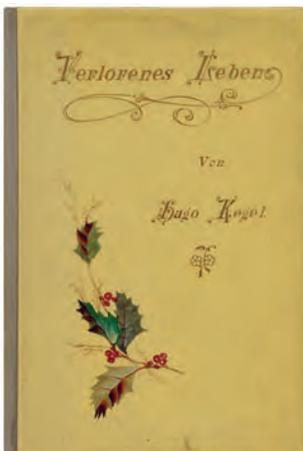


98

98 Jünger, Ernst: On the Marble Cliffs. A novel. Translated from the German by Stuart Hood. [London], J. Lehmann 1947. 8°. 120 S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und illustrierten O Umschlag von **Leonard Rosoman**. (= The modern European library).

75,00 €

Erste englische Ausgabe von „Auf den Marmorklippen“ (Des Coudres-M. E 6d). - Leinen etwas lichtrandig, Umschlag leicht angerändert, ein kleiner Einriss sowie im Schnitt etwas stockfleckig. Insgesamt immer noch ein gutes Exemplar.

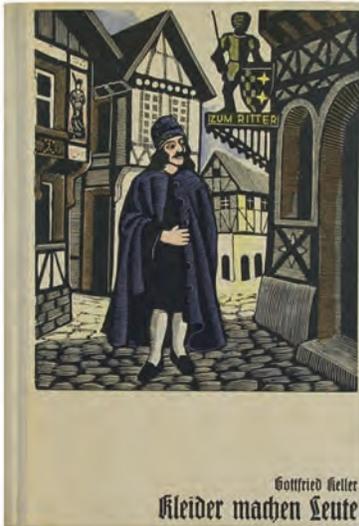


99

99 Kegel, Hugo [d. i. Hartwig Köhler]: Verlorenes Leben. Modernes lyrisches Epos. Dresden / Leipzig / Wien, E. Pierson 1895. Kl. 8° (17,8 x 11,5 cm). 46 S., 1 Blatt mit Kopfleisten und Schlussvignette. Original-Halb-leinenband mit goldenem Rückentitel, elfenbeinfarbenem gelacktem Vorderdeckel mit goldgeprägtem Titel und kleiner mehrfarbiger floraler Illustration sowie umlaufender Goldschnitt.

65,00 €

Erste Ausgabe (Kosch IX. 57). Mit einer eigenhändigen vierzeiligen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift und Datum (1894).



100

100 Keller, Gottfried: Kleider machen Leute. Essen, Fredebeul & Koenen [1931]. 8° (18,5 x 12,5 cm). 56 S. mit 5 ganzseitigen Holzschnitten von Erich Schürbusch. Original-Halbleinenband mit Rückentitel und Deckel mit farbigem Holzschnitt ebenfalls von **Erich Schürbusch**. (= Deutsches Gut I; 101). 15,00 € Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Buchausstattung und Satz von **Max Burchartz**.

101 Kerr, Alfred: – Chapiro, Joseph: Für Alfred Kerr. Ein Buch der Freundschaft. Berlin, S. Fischer 1928. 8°. 181 S., 1 Blatt mit 30 Abb. nach Photos, Zeichnungen etc. auf Tafeln. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration mit der Nachbildung einer Lithographie von **Emil Stumpp**, Einbandgestaltung von **Maria Andler-Jutz**. 35,00 €

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von J. Chapiro, H. Bahr, R. Beer-Hofmann, O. Bie, A. Einstein, Th. Fontane, M. Hermann-Neiße, K. Hiller, M. Jacobs, H. Struck, E. Toller, S. Trebitsch, B. Diebold u. a. - Oberes Kapital leicht angerissen, ansonsten gut erhalten. Beiliegend einige Zeitungsausschnitte.



102

102 Kiwitz, Heinz: Enaks Geschichten. (Erzählung in Holzschnitten). Mit einem Vorwort von **Hans Fallada**. Berlin, Rowohlt (1936). 8°. 54 Blatt mit ganzseitigen Holzschnitten von Heinz Kiwitz. 65,00 €

Erste Ausgabe. Die Bildergeschichte ist eine eigenständige Fortsetzung von H. Falladas „Stadtschreiber“. Kiwitz (1910 - 1938) war Schüler von Karl Rössing an



101

der Folkwang-Schule in Essen. Er emigriert 1937 über Kopenhagen nach Paris und schließt sich 1938 im Spanischen Bürgerkrieg den Internationalen Brigaden an. Er ist nicht zurückgekehrt und soll in der Schlacht am Ebro gefallen sein. - Einband teils etwas berieben und fleckig, ansonsten gut erhalten.

103 Klabund: Die Krankheit. Eine Erzählung. Berlin, E. Reiss 1917. 8° (21 x 15 cm). 80 S. Original-Karton mit pochior-kolorierter Einbandillustration von **Kurt Szafranski**. 35,00 €
3. Auflage. Vorspiel zum „Zauberberg“. Beiliegender Zeitungsausschnitt „Verse für Carola Neher“ unveröffentlichte (2) Gedichte aus dem „Aufbau“. - Kanten unbeschnitten, stellenweise gebräunt. Insgesamt noch gut erhalten.

104 Klabund: Dreiklang. Ein Gedichtwerk. Berlin, E. Reiss [1919]. 8° (21,3 x 13,5 cm). 105 S. Original-Buntpapierkarton (Regenbogen) mit schwarzer Schrift. 40,00 €
Erste Ausgabe (Raabe 158. 19). - Einband vereinzelt leicht fleckig, Kanten etwas berieben sowie Papier randig gebräunt. Unbeschnittenes, immer noch gutes Exemplar.

105 Klabund: Rasputin. [Roman]. Wien, Phaidon-Verlag (1929). 8°. 151 S. Gelber

Original-Leinenband mit Einbandillustration von **Ludwig Goldscheider**. 12,00 €
Erste Ausgabe aus dem Nachlass (WG 83). - Rücken-kanten an 2 Stellen leicht angeplatzt und Name auf Vorsatz, ansonsten gut erhalten.

106 König, Karla: Vor den Bergen des Lebens. [Gedichte]. Leipzig / Wien, Franz Schneider (1929). Gr. 8° (23,5 x 19,5 cm). 84 S. Schwarzer Original-Leinenband mit Typographie in Gold. Einbandentwurf der Stettiner Kunstgewerbeschule. Roter Kopfschnitt. 30,00 €
Erste Ausgabe. - Beim fehlerhaften Anbringen der roten Farbe am Kopfschnitt ist teilweise Farbe auf die Vorsätze und den letzten beiden Seiten gelaufen. Einband leicht fleckig. Ansonsten noch ein ordentliches Exemplar!

107 Kommerell, Max: Der Lampenschirm aus den drei Taschentüchern. Eine Erzählung von Gestern. Berlin, S. Fischer 1940. 8°. 370 S. mit 3 ganzseitigen Zeichnungen auf Tafeln. Gelber Original-Leinenband mit farbig illustriertem OUMschlag, Ausstattung von **Emil Rudolf Weiss**. 18,00 €
Erste Ausgabe (WG 18). - Einband mit einigen kleinen Flecken, Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Fehlstellen. Insgesamt gut erhalten.

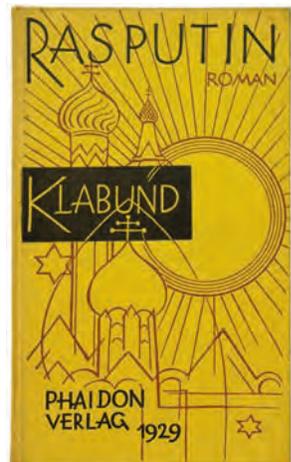
103



104



105



108 Kraus, Karl: Die demolierte Literatur. Wien, A. Bauer 1899. 8° (18 x 12 cm). 36 S. Original-Broschur mit Einbandillustration von **Hans Schliessmann**. 160,00 €

5. (letzte) Original-Auflage des Erstlingswerkes von K. Kraus. Die Einbandillustration zeigt Hermann Bahr wie er protestierend aus den Trümmern des abgerissenen Cafes Griensteidl fortgeschleppt wird. Die hervorragende Satire von K. Kraus wendete sich gegen die Wiener „Cafe Griensteidl-Literaten“. - Rücken und letztes Blatt an der unteren Ecke mit Transparentband geklebt, dadurch braunfleckig. Vorderdeckel mit kleiner Fehlstelle an der unteren Ecke. Im Schnitt leicht be- stoßen und teils mit kleinen Einrissen. Insgesamt ge- bräunt. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein annehmbares Exemplar.



106

109 Kraus, Karl: – Die Fackel. Hrsg.: Karl Kraus. (Politisch-Literarische Zeitschrift). Band I, April – Juni 1899 (Nr. 1-9). Wien, M. Frisch 1899. 8° (18,2 x 12 cm). Je Heft 20 bis 32 S. Illustrierter roter Original-Halbleinenband. 150,00 €

Die ersten 9 Nummern der berühmten Zeitschrift. - Einband leicht berieben, 28 S. im Vorderschnitt etwas gestauch sowie vereinzelte Seiten eselshrig. Insge- samt von guter Erhaltung.

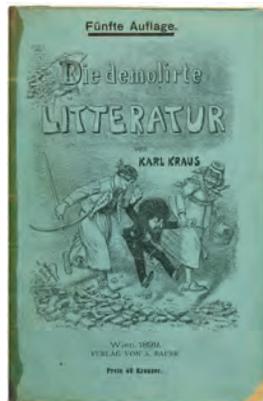
110 Kriminalromane. – Arlen, Rudolf D.: Der Mann der im Theater starb. Kriminalro- man. Berlin, A. Weichert [1937]. Kl. 8° (17,8 x 12 cm). 190 S. Original-Pappband mit photoillustriertem (Photo: UFA) O Umschlag. (= Neue Kriminalromane; 4). 30,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, mit klei- nen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Papier teils ge- bräunt, ansonsten gut erhalten.

107

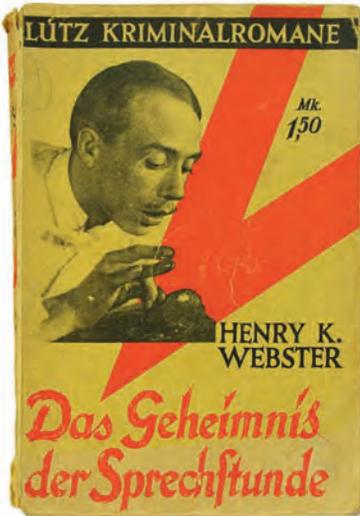


108



109





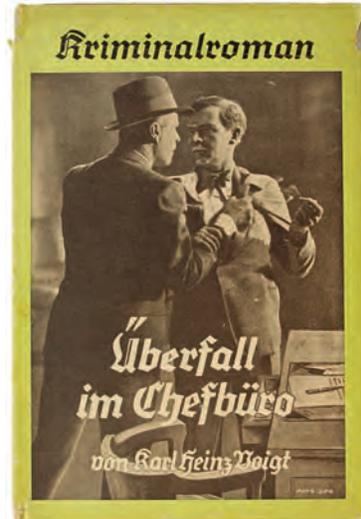
112



110



111



113

111 Kriminalromane. – Bouterweck, Olaf: Im grünen Kakadu. Kriminalroman. Berlin, A. Weichert [1937]. Kl. 8° (17,8 x 12 cm). 190 S. Original-Pappband mit photoillustriertem (Photo: UFA) O Umschlag. (= Neue Kriminalromane; 2). 30,00 €
Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Papier teils gebräunt, ansonsten gut erhalten.

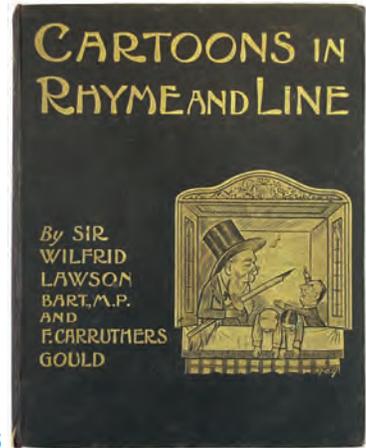
112 Kriminalromane. – Webster, Henry K.: Das Geheimnis der Sprechstunde. Autorisierte Übertragung von Julius Hermann. Berlin, Neufeld & Henius [1930]. 8°. 193 (1) S. Photoillustrierter Original-Karton in Gelb, Rot und Schwarz. (= Lutz Kriminalromane; 4). 25,00 €
Erste deutsche Ausgabe. - Einband teils angerändert und berieben, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ordentliches Exemplar.

113 Kriminalromane. – Voigt, Karl Heinz: Überfall im Chefbüro. Kriminalroman. Berlin, A. Weichert [1937]. Kl. 8° (17,8 x 12 cm). 188 S. Original-Pappband mit photoillustriertem (Photo: UFA) O Umschlag. (= Neue Kriminalromane; 14). 30,00 €
Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Papier teils gebräunt, ansonsten gut erhalten.

114 Kuh, Anton: Der Affe Zarathustras (Karl Kraus). Eine Stegreifrede von Anton Kuh gehalten am 25. Oktober 1925 im Wiener Konzerthausaal. (Stenographisches Protokoll). Wien, J. Deibler (1925). Gr. 8° (22,6 x 15 cm). 53 S. Original-Karton mit kleiner Einbandillustration und Schrift in Rotbraun. 280,00 €
Erste Ausgabe (Kosch IX. 670). In seiner Stegreifrede, begleitet von starken Tumulten, griff er Karl Kraus nicht nur wegen seiner Eitelkeit und Publikumsverachtung an sondern auch das elitäre und apolitische Verhalten seiner Anhängerschaft. Protokolliert wurde seine Rede von Adolf Irsching und Josef Meier. 1938 emigrierte er in die USA. - Einband leicht angerändert, gebräunt und angestaubt. Gutes Exemplar.



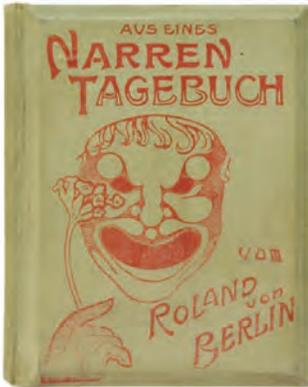
114



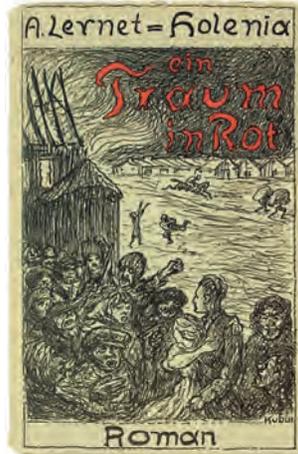
115

115 Lawson, Wilfred / Gould, F[rancis] Carruthers: Cartoons in Rhyme and Line. London, Fisher Unwin 1905. 8° (22 x 17 cm). 132 S. mit zahlreichen teils ganzseitigen Karikaturen von F. Carruthers Gould. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, einer Deckelillustration in Goldprägung und illustrierten Vorsätzen von **F. Carruthers Gould** sowie Kopfgoldschnitt. 15,00 €
Erste Ausgabe. - Rückenkanten an 2 Stellen leicht angeplatzt sowie vorderer Vorsatz fehlt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

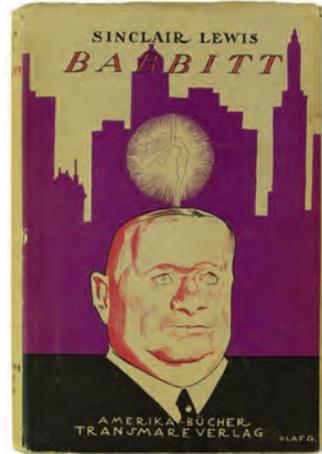
116 Leidmann, Eva: Auch meine Mutter freute sich nicht. Die Fehlritte eines bayrischen Mädchens. Basel / Leipzig / Wien, Zinnen-Verlag (1932). 8°. 223 S. Blauer Original-Leinenband mit Initialen, Deckel- und Rückentitel von **Franz Reiß** und O Umschlag mit mehrfarbiger Einbandillustration von **Martha von Wagner-Schidrowitz**. 90,00 €
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. Der vorliegende Titel gehörte zu den von den Nationalsozialisten verbrannten Bücher und stand auf der „Schwarzen Liste“ von 1933 und der „Liste des schädlichen und unerwünschten Schrifttums“ von 1938. Die Autorin konnte aber in der Folge noch einige Bücher publizieren, die fast alle verfilmt wurden. Sie konnte dazu auch die Drehbücher verfassen. Soweit zu ermitteln starb



117



118



119

E. Leidmann bereits 1938. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar! Beiliegend: Werbezettel (Din A4) in Rot und Blau für die Neuerscheinung vom „Buchversandhaus BACSICS & CO, Wien.“ Abb. auf der Titelseite.

117 Leipziger, Leo: – Roland von Berlin [d. i. Leo Leipziger]: Aus eines Narren Tagebuch. Mit Bildern von Caspari, Franz Christophe, Knut Hansen, H. Abeking, Paul Haase, Werckenthin, H. Frenz, Paul Kraemer, Tippel u. A. Berlin, Harmonie, Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst [1907]. Kl. 8° (15 x 11,5 cm). 32 Blatt mit Illustrationen. Original-Leinenband (auf 5 mm starken Deckeln) mit farbiger Einbandillustration. 20,00 €
Erste Ausgabe. Druck auf starkem Papier. - Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

118 Lernet-Holenia, Alexander: Ein Traum in Rot. Roman. Berlin, S. Fischer (1939). 8°. 273 S., 3 Blatt. Original-Leinenband mit brauner und rotbrauner Typographie von **Emil Rudolf Weiss** und O Umschlag mit Einbandillustration von **Alfred Kubin**. 45,00 €
Erste Ausgabe (WG 29). - Umschlag etwas gebräunt, angerändert und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

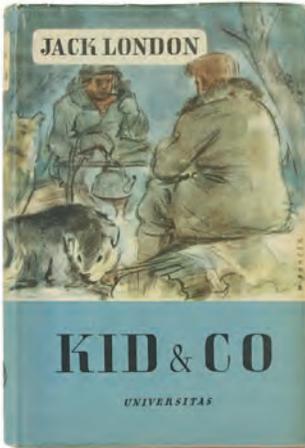
119 Lewis, Sinclair: Babbitt. Roman. (Deutsche Übersetzung von Daisy Bródy). Berlin,

Transmare Verlag [ca. 1932]. 8°. 495 S., 2 Blatt. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von **Olaf Gulbransson**. 20,00 €
89. - 100. Tausend. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

120 London, Jack: Kid & Co. (Hrsg. von Max Barthel unter Mitwirkung von Helmut Giese). Berlin, Universitas Deutsche Verlags-AG [1940]. 8°. 255 S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag von **W[erner] Bürger**. (= Gesammelte Werke; 9). 35,00 €

Neuausgabe ohne Angabe des Übersetzers. Erschien zuerst 1931. - Umschlag leicht angerändert und papierbedingt gebräunt. Gutes Exemplar.

121 London, Jack: Nur Fleisch. [Abenteuer-geschichten]. (Einzig berechnigte Übersetzung von Ernst Magnus). Berlin, Universitas Deutsche Verlags-AG (1929). 8°. 271 S., 2 Blatt. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag. 40,00 €
Erste deutsche Ausgabe. - Goldprägung teils etwas abgeblättert, Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.



120



121



122

122 Lustige Geschichten. Leipzig, A. Anton & Co. [ca. 1933]. 8°. 63 S., 1 farbiges Frontispiz und zahlreiche teils ganzseitige s/w Abb. Original-Pappband mit mehrfarbiger Einbandillustration über beide Deckel. (= Bunte billige Bücher. Hrsg. von Ilse Prüfer). 20,00 €
Erste Ausgabe (Verlagsnummer 944). - Kanten berieben, ansonsten gut erhalten.

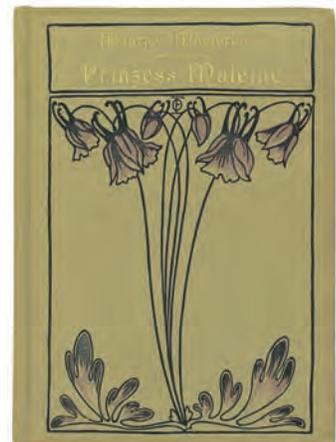
123 Luz, Erich: Verdienen groß geschrieben. Roman. Stuttgart, Alemannen - Verlag (1937). 8°. 268 S., 2 Blatt. Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel in Rot und graphisch gestaltetem O Umschlag, mit

kleiner Illustration über den Rücken, in Rot, Schwarz und Weiss von **August Trueb**. 45,00 €
Erste Ausgabe und einzige Veröffentlichung des Autors. - A. Trueb war ein anerkannter, hauptsächlich in Stuttgart tätiger, Gebrauchsgraphiker. - Umschlag leicht angerändert, schönes Exemplar.

124 Maeterlinck, Maurice: Prinzess Maleine. Uebersetzt von Hermann Hendrich. Berlin, S. Fischer 1892. 8°. 213 S. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, Kopfgoldschnitt und farbiger Jugendstilillustration von Otto Eckmann. Rückdeckel mit farbigem Verlagssignet. 35,00 €



123



124

Erste deutsche Ausgabe. - Papierbedingt teils etwas gebräunt, die ersten und letzten Seiten teils mit Stockflecken sowie Widmung auf Vorsatz, immer noch ein gutes Exemplar.

125 Mann, Heinrich: Macht und Mensch. [Essays]. München, K. Wolff (1919). 8° (22,5 x 15 cm). 277 S. Original-Pappband mit orangefarbenem typographisch gestaltetem O Umschlag. 30,00 €

6. - 10. Tausender der ersten großen Essay-Sammlung. Druck auf Maschinenbütten. Enthält: Geist und Tat; Reichstag; Der Europäer; Zola; Das junge Geschlecht; Die Bücher und die Taten; Sinn und Idee der Revolution; Kurt Eisner u. a. - Umschlag etwas ausgebleicht und mit kleinen Einrissen, gutes Exemplar.

126 Marie Madeleine [d. i. Marie Madeleine von Puttkamer]: An der Liebe Narrenseil. Gedichte. Berlin, M. Sklarek & Co. 1902. Schmal-8° (20,5 x 11,5 cm). 120 S., 1 Blatt, Druck auf violetterm Papier. Violetter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und Goldprägung sowie einer Einbandillustration. 15,00 €

2. Auflage. "... / Wie marmorkalt ..., wie starr Du Stehst! / Ach Du, ich lache nie vergebens! / Die Nacht, in der Du mich verschmähst, / Das ist die letzte Deines Lebens. // Ich weiß, daß meine Liebesglut, / Daß sie

auch so gestillet werde: - / Es leuchtet bald Dein rotes Blut / Auf Syriens bleicher Erde!" (lässt sie Salome sagen, S. 110). - Einband teils etwas lichtrandig und fleckig, 2 Besitzvermerke, ansonsten gut erhalten.

127 Maupassant, Guy de: Gefahren der Liebe. Auswahl (Nachwort) und Übertragung von Karl Blanck. Leipzig, Elite Verlag (1929). 8°. 208 S. mit 4 ganzseitigen galanten s/w Bildern auf Tafeln von Karl Stratil. Original-Karton mit photoillustriertem O Umschlag in Blau und Schwarz von **Kurt Opitz**. (= Europa-Bücher). 45,00 €

Erste deutsche Ausgabe dieser Übersetzung. - Umschlag leicht angerändert, kleiner Fehlstelle und mit einem etwas grösseren Einriss am oberen Kapital. Insgesamt gut erhalten.

128 Meerstedt, Else: Zwei Atlantik-Mädel. Roman. Reutlingen, Enßlin & Laiblin [1935]. Kl. 8° (16 x 11 cm). 284 S. Original-Halbleinenband mit farbig illustriertem O Umschlag. (= Enßlins Romane; 174). 40,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag angerändert, berieben, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten gut erhalten.

129 Melschin, L. [d. i. Petr F. Jakubowitsch]: In der Welt der Verstossenen. Erzählungen.



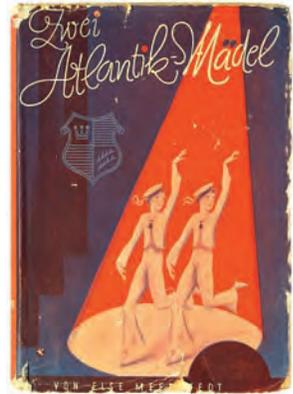
125



126



127



128

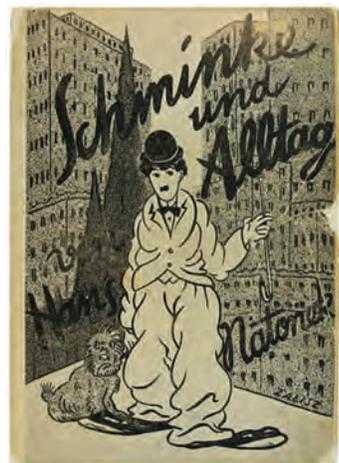
Aus dem Russischen übersetzt [und] (Vorwort) von Georg Polonsky. Stuttgart / Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt 1903. 8°. 285 S. Original-Karton mit mehrfarbiger Einbandillustration von **L. Diamant** (München). 25,00 € Erste deutsche Buchausgabe. - Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

130 Natonek, Hans: Schminke und Alltag. Bunte Prosa. Leipzig, E. Krick 1927. 8°. 251 S., 1 Blatt. Original-Broschur mit s/w Einbandillustration (Chaplin mit Hund) von **[Fritz (?) Zalisz]**. 180,00 €

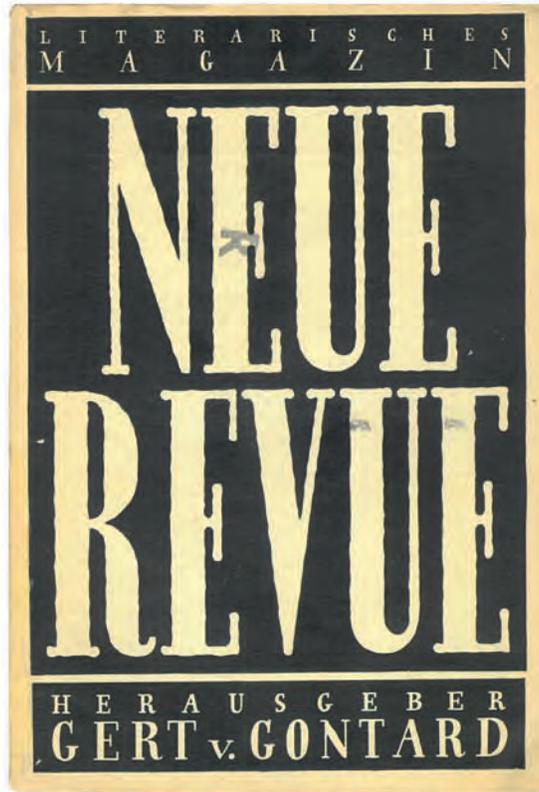
Erste Ausgabe (Raabe 218. 2). Der in Prag geborene Autor (1892 - 1963) war ein deutsch-tschechischer Schriftsteller und Journalist. Bis 1927 veröffentlichte er in verschiedenen Periodica und war ständiger Mitarbeiter der „Weltbühne“. Er flüchtete und emigrierte 1935 über mehrere Stationen in die USA (1941). Nach Deutschland kehrte er nicht zurück. - Rücken grösstenteils verloren, Umschlag teils angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar!



129



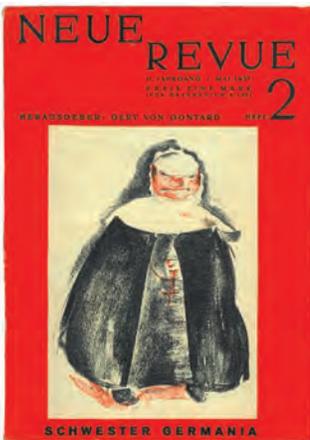
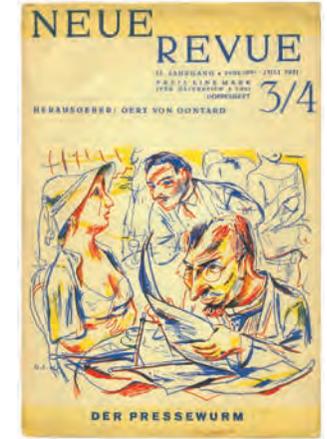
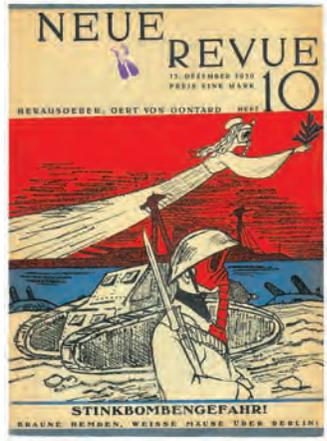
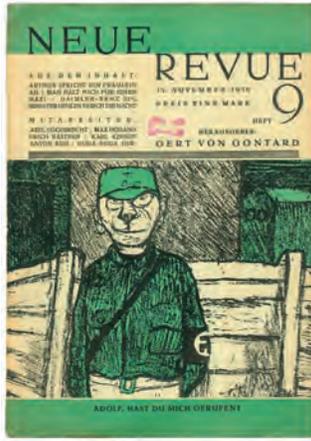
130



131 Neue Revue. Literarisches Magazin. Hrsg.: Gert von Gontard. 14 Hefte [in 11]. Berlin, Walter Feith 1930 - 1931. Gr. 8°. Mit vielen Illustrationen und photographischen Abb., teils auf Tafeln. Heft 1-2 mit uniformen typographisch gestalteten Original-Kartonagen in Schwarz und Weiß, die folgenden Hefte mit mehrfarbigen illustrierten Original-Kartonagen. 650,00 €

(Dietzel/Hügel 2183). Die von Gert von Gontard (1906 - 1979) herausgegebene polemische, satirische und antifaschistische Kulturzeitschrift erschien bis September 1931 in 14 Einzelheften (Siehe Reprint: März 1930 bis September 1931. 3 Bände). Sie wurde fortgesetzt unter dem neuen Herausgeber Alexander Gergely mit dem Untertitel „Wir rechnen ab“ und erschien noch bis Heft 3/1932, ab Heft 7/1931 aber in anderem größeren Format. Vorhanden 11 Einzelhefte

von 14 erschienenen; I. Jahrgang, Heft [März], Mai, 5/6, 8-11 (die Heftzählung ist anfangs unklar, nach der Paginierung (auch im Reprint) fehlen 3 Hefte!); II. Jahrgang: 1-2, 3/4, 5/6. - Textbeiträge von F. Arnau, F. Blei, A. Eggebrecht, St. Ehrenzweig, L. Feuchtwanger, W. Finck, G. v. Gontard, E. bin Gorion, M. Herrmann-Neiße, F. Jung, E. Kästner, H. Kesten, K. Kinndt, A. Kuh, E. Langgässer, R. Neumann, H. Reimann, J. Ringelnatz, P. Strom, F. Usinger, Mynona, S. v. Vegesack, W. Wolfardt. Illustrationen von E. Aufseeser, O. Clevé-Klebert, B. F. Dolbin, P. Eng, H. Fischer, M. Frischmann, F. Gäbel, E. Goltz, G. Grosz, W. Herzberg, H. Höch, K. Hofer, K. Holtz, K. Hubbuch, R. Lesser, P. Mahr, J. Mammen, F. Masereel, F. Nußbaum, E. Ohser, K. Rössing, R. Schlichter, E. Schmidt-Caroll, O. Schoff, W. Scholz, O. Starke, J. Wüsten u. a. Einbände gering angerändert und Klammerungen teils etwas gerostet, insgesamt mit geringen Gebrauchs- bzw. Altersspuren. Von guter Erhaltung.





132

132 Olden, Balder: Ziel in den Wolken. (Roman). Berlin, Universitas Deutsche Verlags-AG (1932). 8°. 203 S., 2 Blatt. Brauner Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag von Havel.

150,00 €

Erste Ausgabe. Der Autor (Schriftsteller und Journalist; 1882 - 1949 ›Montevideo‹) war der ältere Bruder von Rudolf Olden. Er emigrierte 1933 über mehrere Stationen nach Uruguay, wo er 1949 durch Suizid starb. - Umschlag leicht angerändert und angestaubt, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt ein gutes Exemplar.

133 Otten, Karl: Prüfung zur Reife. Roman eines jungen Menschen. Leipzig, P. List (1928). 8°. 272 (3) S. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und Rückenverzierung sowie Rückenschild in Rot und Schwarz.

40,00 €

Erste Ausgabe (Raabe 225. 6). - Einband etwas aufgehellt bzw. schwach fleckig. Gutes Exemplar.

134 Paquet, Alfons: Ausblick auf das Meer. Stuttgart, Fleischhauer & Spohn (c 1925). Kl. 8° (17,8 x 12,4 cm). 83 S., 2 Blatt. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch



133

gestaltetem O Umschlag in Rot, Schwarz und Weiss. (= Kristall-Bücher. Eine Novellenreihe).

12,00 €

2. Auflage. Enthält neben der Titelerzählung noch „Der Stock“. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

135 Polgar, Alfred: Ansichten. Berlin, Rowohlt 1933. 8°. 285 S., 1 Blatt. Original-Karton und typographisch gestalteter O Umschlag in Blau und Weiss.

160,00 €

Erste Ausgabe (WG 31). Letzte Publikation vor dem Exil. - Umschlag leicht angerändert und leicht gebräunt sowie mit winzigen Fehlstellen. Insgesamt sehr gut erhaltenes Exemplar.

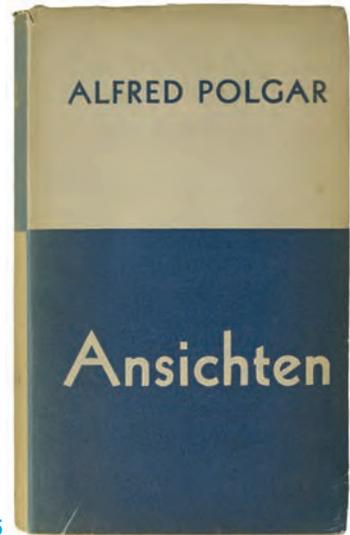
136 Presseball 1927. – Die Anekdote. Ballfest Verein Berliner Presse, 29. Januar 1927. (Redigiert von Fritz Engel und Norbert Falk). Berlin, Druck R. Mosse 1927. 8°. 64, XII S. und 5 (2 farbige) Tafeln mit Zeichnungen von J. Fenneker, F. Wolff, A. Kampf, H. Krehan und R. Grossmann. Original-Karton mit farbiger Deckelzeichnung von Emmerich Huber.

18,00 €

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von A. Berend, A. Bronnen, Emil Faktor, E. Friedell, Monty Jacobs, L. Jessner,



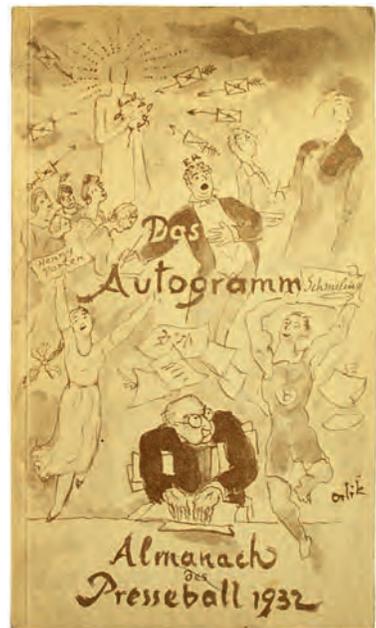
134



135



136



137

A. Kerr, Klabund, F. Massary, W. Mehring, P. Morgan, A. Polgar, H. Porton, F. Salten, Sling, C. Zuckmayer u. a.
- Einband etwas fleckig sowie die ersten 8 Seiten mit braunem Fleck im unteren unbedruckten Teil. Ansonsten gut erhalten.

137 Presseball 1932. – Das Autogramm. Ball-Almanach des Vereins Berliner Presse, 30. Januar 1932. Berlin, Druck H. S. Hermann 1932. Gr. 8° (22,5 x 13 cm). 43 S., 2 Blatt mit Textvignetten von Emil Orlik. Original-Karton

mit Einbandillustration ebenfalls von **Emil Orlik**. 35,00 €

Erste Ausgabe. Mit kurzen Beiträgen von G. Alpar, L. Blech, F. Blei, M. Breslauer, G. Hermann, A. Kerr, F. Lehár, H. Mann, A. Moissi, F. Molnár, R. Valetti, J. Wassermann u. a. - Einband leicht bestoßen und etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

138 Der Querschnitt. 8. Jahrgang, Heft 3. Berlin, Propyläen-Verlag 1928. Gr.-8°. 2 Blatt, S. 145-224, 4 Blatt mit zahlreichen Illustrationen und Photos im Text und auf 16 Tafeln. Gelber Original-Karton mit Deckelzeichnung von **Ernst Aufseeser**. 25,00 €

(Vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 484). Mit dem Erstdruck von Gottfried Benn „Dein Körper gehört Dir“ und weiteren Beiträgen von Meier-Graefe, K. Wolfskehl, M. Gorki, M. Hirschfeld u. a. - Einband etwas angestaubt, fleckig und leicht angerändert. Gutes Exemplar.

139 Der Querschnitt. 10. Jahrgang, Heft 6. Berlin, Propyläen-Verlag 1930. Gr.-8°. 2 Blatt, S. 351-424, 2 Blatt mit zahlreichen Illustrationen und Photos im Text und auf 16 Tafeln.

Gelber Original-Karton mit farbiger Deckelzeichnung von **Rudolf Grossmann**. 25,00 €

(Vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 484). Mit Beiträgen von H. v. Wedderkop, N. Rost, J. Hasek, W. Helwig, P. Istrati, R. Keller, D. Gest „Die Negerjuden von New York“ u. a. - Einband etwas angestaubt, fleckig und leicht angerändert. Gutes Exemplar.

140 Rachmanowa, Alja [Alexandra]: Tragödie einer Liebe. Roman der Ehe Leo Tolstojs. (Aus dem Russischen ... von Arnulf v. Hoyer). Salzburg [u. a.], O. Müller (c 1937). 8°. 576 S., 2 Blatt mit einem Frontispiz und 31 s/w Abb. auf 16 Tafeln. Roter Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem Oumschlag in Rot und Schwarz sowie einem Portraitphoto L. Tolstojs. 15,00 €

6. Auflage, 26.-30. Tausend. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und einer kleinen Fehlstelle. Gutes Exemplar.

141 Radecki, Sigismund von: Alles Mögliche. Stuttgart/Berlin, Rowohlt (1940). 8°. 268 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit Ein-

138



139

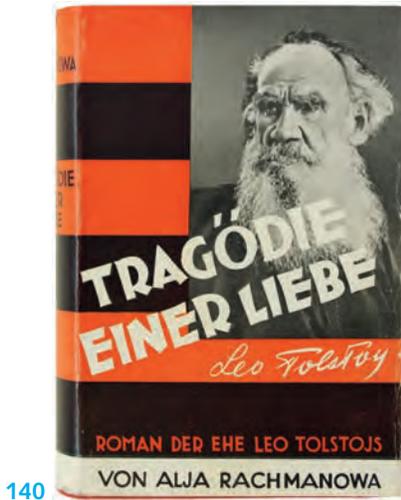


bandillustration und O Umschlag mit farbiger umlaufender Einbandillustration von **Emil Rudolf Weiss**. 12,00 €
 2. Auflage, 4.-7. Tausend. - Umschlag leicht angeändert und gebräunt, Papier etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

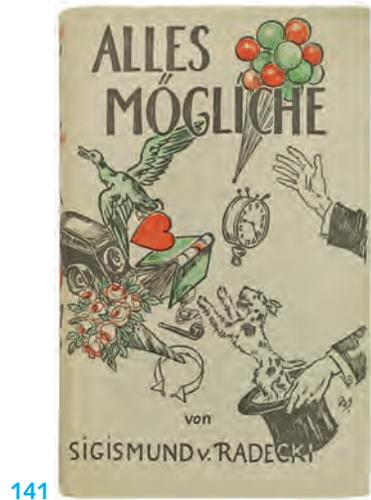
142 Regler, Gustav: Wasser, Brot und blaue Bohnen. Roman. Berlin, Universum-Bücherei für Alle 1932. 8°. 302 S. Grauer Original-Leinenband mit Rückentitel und Deckelillu-

stration. (= Universum-Bücherei für Alle; 111). 30,00 €
 Die Erstausgabe erschien gleichzeitig im 'Neuen Deutschen Verlag', ein Teil der Auflage wurde für die 'Universum-Bücherei' gedruckt (1.-8. Tausend). - Gutes Exemplar.

143 Reimann, Hans: Aquaria. Lohengrin. Neulehmannsland. (Nachwort von Max Brod). Dresden, C. Reissner 1926. 8°. 186 S. mit 41 Zeichnungen von Karl Holtz. Original-Karton



140



141



142



143



144

mit Einbandillustration ebenfalls von **Karl Holtz**. 20,00 €
Erste Ausgabe (Raabe 242.26). - Ecken etwas eselsohrig, ansonsten gut erhalten.

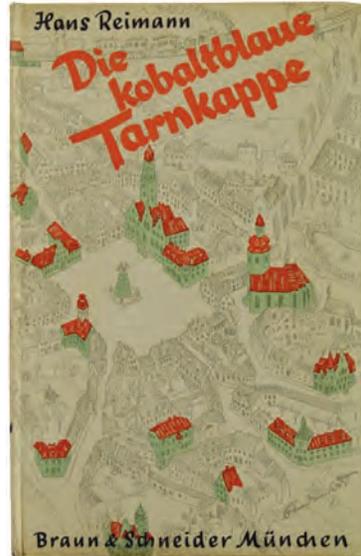
144 Reimann, Hans: Die Dinte wider das Blut. Ein Zeitroman von Artur Sünder. 39. wildgewordene und vermastelte Auflage, 640.-683. Tausend. Hannover / Leipzig, P. Steegemann (1921). 8°. 39 S., 4 Blatt mit Verlagsanzeigen. Mit einer Umschlagzeichnung von Walter Schacht. (= Die Silbergäule; 132-134). 25,00 €

Erste Ausgabe (Meyer 58. 1). Parodie auf das antiseptische Werk „Die Sünde wider das Blut“ von Artur Dinter. - Papier altersbedingt etwas gebräunt sowie 3 Flecken auf Vordeckel, insgesamt bestens erhalten.

145 Reimann, Hans: Die kobaltblaue Tarnkappe. Eine Lausbüberei in der Kleinstadt. München, Braun & Schneider [1942]. 8°. 125 S., 1 Blatt. Original-Pappband mit mehrfarbiger Einbandillustration von **Erwin Bindewald**.

15,00 €

Erste Ausgabe (WG 63). - Innen papierbedingt leicht gebräunt, bestens erhalten.

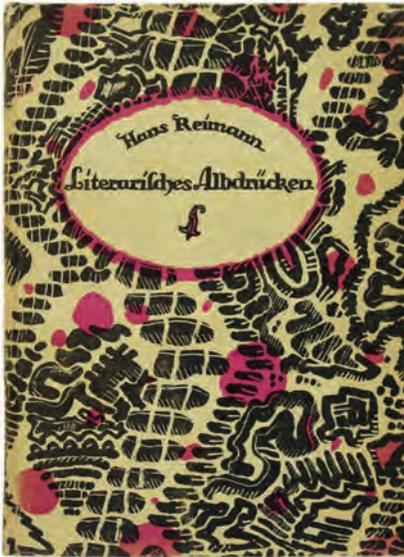


145

146 Reimann, Hans: Literarisches Alldrücken. ([Vorwort von] **Hans Natonek**). Leipzig / Hartenstein, E. Matthes 1919. 8°. 112 S. mit ca. 100 Illustrationen und Karikaturen von Hans Reimann. Original-Pappband mit farbigem Bezugspapier und farbigen Vorsatzzeichnungen ebenfalls von **Hans Reimann**. (= 50. Zweifäusterdruck). 40,00 €
Erste Ausgabe (WG 9). Im vorliegenden Buch H. Reimann als Graphiker. Druck auf holzfreiem Papier. - Kanten minimal berieben, Ex Libris und Besitzvermerk. Schönes Exemplar.

147 Reimann, Hans: Männer, die im Keller husten. Parodien auf Edgar Wallace. Berlin, P. Steegemann (1929). 8°. 219 S., 2 Blatt (Verlagsanzeigen). Original-Halbleinenband mit Photomontage auf rotem Fond von **[Viktor Josef] Kuron-Gogol**. 48,00 €

Erste Ausgabe (WG 41). Am Ende eine Werbung für W. Serner mit einem Beitrag (4 Seiten) „Wer ist Walter Serner?“ von Max Herrmann-Neisse, geschrieben für die „Frankfurter Zeitung“. - Kanten berieben, Rückenkanten im unteren Teil aufgeplatzt (ca. 4 cm) sowie Buchblock etwas verzogen. Immer noch ein ordentliches Exemplar. Abb. auf der Rückseite des Umschlages.



146

148 Reimann, Hans: Mit roter Tinte. Leipzig, E. Matthes 1919. 12° (14 x 11,5 cm). 16 S. Original-Karton mit roter und schwarzer Typographie. 60,00 €
Erste Ausgabe (WG 13). Mit einem großen Ex Libris von Max Liebermann für Hans Markowski. - Papierbe-
dingt gebräunt.



148

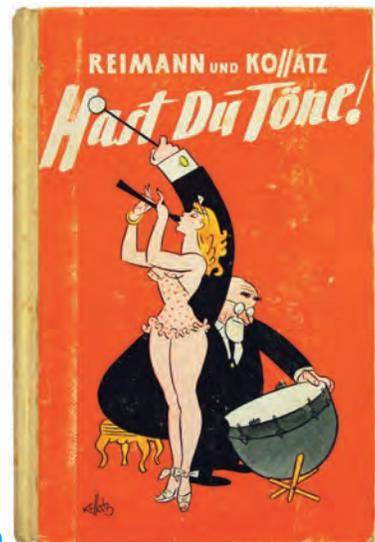
149 Reimann, Hans: Neue sächsische Miniaturen. Dresden, C. Reissner 1928. 8°. 252 S., 2 Blatt mit ca. 45 teils ganzseitigen Zeichnungen von Karl Holtz. Gelber Original-Leinenband mit geprägter farbiger Deckelillustration von Karl Holtz. 25,00 €

Erste Ausgabe (WG 38). - Kanten leicht berieben sowie einige Seiten eselsohrig. Gutes Exemplar.

150 Reimann, Hans / Kossatz, Hans: – **Reimann und Kossatz:** Hast du Töne. Berlin, Schützen-Verlag (1942). 8°. 121 S. mit 36 Zeichnungen von Hans Kossatz. Original-



149



150



151

Halbleinenband mit farbiger Deckelillustration von **Hans Kossatz**.

15,00 €

Erste Ausgabe (WG 62). - Einband und Kanten berieben. Immer noch ein gutes Exemplar.

151 Rideamus [d. i. Fritz Oliven]: Reismärchen. Berlin, Schlesische Verlagsanstalt [1916]. 8° (21,3 x 15,2 cm). 126 S., 1 Blatt mit zahl-

reichen s/w Illustrationen von Paul Kraemer. Original-Karton mit mehrfarbiger Einbandillustration wohl ebenfalls von **Paul Kraemer**.

20,00 €

Neue Ausgabe. Erschien zuerst 1906. - Einband etwas angerändert und berieben mit sehr kleinen Fehlstellen im Rand. Immer noch ein gutes Exemplar.

152 Roda Roda [d. i. Sandor Rosenfeld]: Eines Esels Kinnbacken. Veränderte Ausgabe des Buches Schwefel über Gomorrha. Hannover / Leipzig, P. Steegemann (1922). Kl. 8°. 172 S., 3 Blatt. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration von **Albert Weisgerber**.

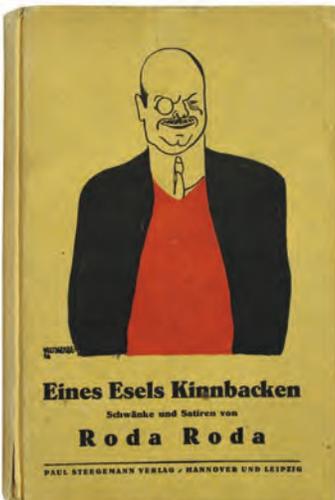
12,00 €

Erste Ausgabe dieser neuen Fassung. - Papierbedingt gebräunt und etwas fleckig sowie Rückenanten teils angeplatzt.

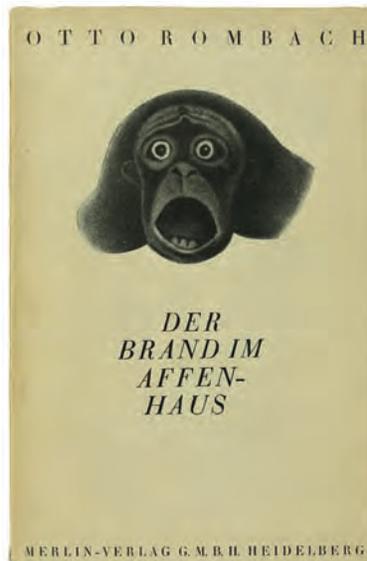
153 Rombach, Otto: Der Brand im Affenhaus. Novellen. Heidelberg, Merlin Verlag (1928). 8°. 304 S., 4 Blatt. Original-Karton mit Einbandillustration von **Hermann Rombach-Bietigheim**.

30,00 €

Erste Ausgabe. Der Autor und sein Bruder Hermann Rombach (1890-1970) stammten aus einer Künstler-



152



153

familie. Hermann, hauptsächlich bekannt durch seine Landschaftsbilder, lebte von 1922 bis zu seinem Tode in Bietigheim. - Kapitale mit kleinen Fehlstellen sowie Seiten teils eselsohrig. Immer noch ein gutes Exemplar.

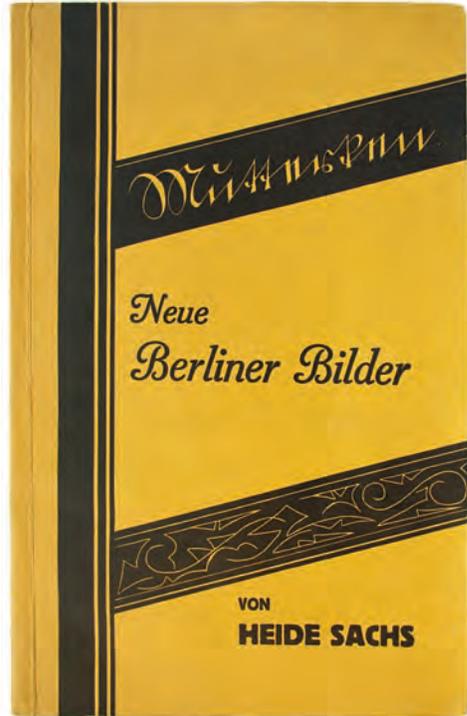
154 Sachs, Heide: Mutterken. Neue Berliner Bilder. (Berlin – Charlottenburg), Selbstverlag (1927). 4° (26,3 x 17 cm). 35 (1) S. Ockerfarbener Original-Karton mit schwarzen Balken und Titel teils in Sütterlin. 30,00 €
Erste Ausgabe. Als Manuskript gedruckt. Mit eigenhändiger fünfzeiliger **Widmung** der Verfasserin, datiert und signiert. - Gutes Exemplar.

155 Salus, Hugo: Ernte. [Gedichte]. München, A. Langen 1903. 8°. 119 S. Weißer Original-Leinenband mit Einbandillustration in Gelb und Schwarz von **Wilhelm Schulz**.

30,00 €

Erste Ausgabe (WG 7). - Einband leicht angestaubt, Name auf Titelblatt sowie papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

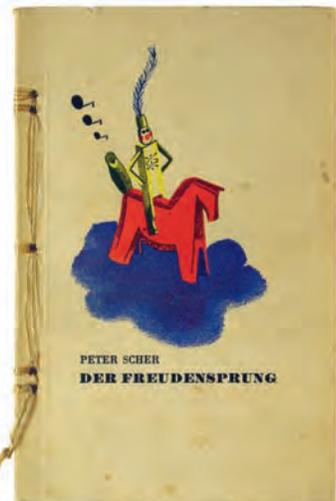
156 Scher, Peter [d.i. Fritz Schweyner]: Der Freudensprung. [Gedichte]. Stuttgart, Alemannen Verlag, A. Jauss [1942]. Kl. 8° (17 x



154



155



156



157

11 cm). 54 S., 1 Blatt. Original-Pappband und OUMschlag mit mehrfarbiger Einbandillustration: Freie Nachbildung des Sonnenberger Reiters von **August Trueb**. Blockbuch mit Kordelbindung.

15,00 €

Erste Ausgabe (Kosch XIV.445). Der Autor war zeitweilig Mitarbeiter beim „Sturm“, „Brenner“ und „Simplizissimus“. - Umschlag mit einigen braunen Fleckchen sowie einige kleine Einrisse, insgesamt gut erhalten.

157 Schmitz, Hermann Harry: Buch der Katastrophen. (Mit einem Geleitwort von Herbert Eulenberg. Hrsg. von Viktor M. Mai). Leipzig, K. Wolff 1916. 8°. 229 S. Gelber Original-Pappband mit blauer Einbandillustration von **Emil Preetorius** und roter typographisch gestalteter OUMschlag. 30,00 €
Erste Ausgabe der 2. Veröffentlichung (aus dem Nachlass). Der rheinische Autor publizierte hauptsächlich Grotesken und war mit H. H. Ewers und H. Eulenberg befreundet. Wegen einer schweren Krankheit hat er sich 1913 im Alter von 33 Jahren erschossen. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen, kleinen Fehlstellen sowie mit kaum sichtbaren Feuchtigkeitsflecken. Dadurch Vorderdeckel teils mit rotem Abklatsch. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.



158

158 Scholtis, August: Ostwind. Roman der oberschlesischen Katastrophe. Berlin, S. Fischer (1932). 8°. 353 S., 1 Titelvignette von Hans Alexander Müller. Original-Rohleinenband mit Deckel- und Rückenvignette, Rückentitel und umlaufend illustrierten OUMschlag von **Hans Alexander Müller**.

180,00 €

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung (WG 1). Der Roman war von den Nationalsozialisten aufgrund der „Liste des schädlichen und unerwünschten Schrifttums“ von 1938 verboten. - Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

159 Sochaczewer, Hans: Menschen nach dem Kriege. Roman. Berlin, P. Zsolnay 1929. 8°. 373 S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem OUMschlag in Rot und Schwarz von **Rudolf Geyer**. 65,00 €
Erste Ausgabe. Der Autor ging ins Exil in die Schweiz, nach Dänemark, England und veröffentlichte danach unter dem Pseudonym Jose Orabuena. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen, kleinen Fehlstellen sowie kleine Widmung auf Titel. Gutes Exemplar.



159



160

160 Solsky, Watzlav: Bürger Kedrow wird zum Zeitgenossen. Leipzig-Wien, E. Prager (1931). 8°. 247 S., 2 Blatt. Original-Karton und O Umschlag mit roter Schrift und Photomontage in Rot und Schwarz von **Willy Eggarter**. (= Das Gesicht der Zeit; [11]).

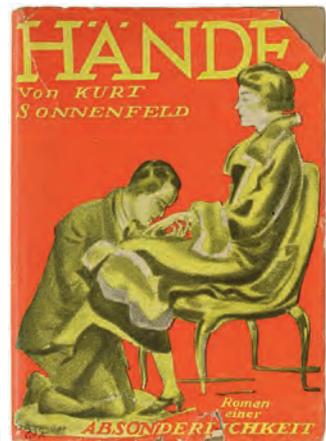
30,00 €

Erste (?) Ausgabe. - Umschlag desolat (Deckel und Klappen lose), angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen (Rücken fast vollständig). Papier wellig (kein Wasserschaden) und randig gebräunt.

161 Sonnenfeld, Kurt: Hände. Die Geschichte einer Absonderlichkeit. [Roman]. Wien / Leipzig, Frisch & Co. 1923. Kl. 8° (17,2 x 12,3 cm). 206 S. Illustrierter Original-Pappband (Hände) und farbig illustrierter O Umschlag auf roten Fond von **Ort... G + K (?)**. 120,00 € Erste Ausgabe. K. Sonnenfeld war ein österreichischer Schriftsteller und Journalist jüdischer Abstammung. Er arbeitete bei zahlreichen Zeitungen und Zeitschriften und war ab 1922 Redakteur bei der „Neuen Freien Presse“. Er publizierte mehrere Romane die sich alle gesellschaftskritisch mit Problemen im Wien der Zwischenkriegszeit auseinandersetzten. Mit Hände, einem der frühesten Romane, der sich mit dem Faschismus beschäftigte, wurde der Autor auch im Ausland be-

kannt. Nach dem „Anschluss“ Österreichs fühlte er sich so sehr bedroht, dass er sich gemeinsam mit seiner Frau und seinem Vater das Leben nahm (Quelle: Österreichisches Biographisches Lexikon). -Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten ein gutes Exemplar.

162 Steguweit, Heinz: Die Gans. Schwank. Berlin, Bühnenvolksbundverlag 1927. 12° (12,5 x 12 cm). 32 S., 2 Blatt. Gelber Original-Karton mit typographischer Gestaltung in



161



162

Orangerot und Schwarz. (= Wir Rüpelspieler. Eine Sammlung neuer und alter Scherz- und Schimpfspiele; 1).

45,00 €

Erste Ausgabe. Mit einer vierzeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift an Hans Franck, mit dessen handschriftlichem Besitzeintrag und Archivstempel. - Bestens erhalten.

163 Sternheim, Carl: Libussa. Des Kaisers Leibross. Berlin – Wilmersdorf, Verlag der Wochenschrift 'Die Aktion' 1922. Gr. 8°. 67 S., 2 Blatt. Grauer Original-Karton mit s/w Ein-

163



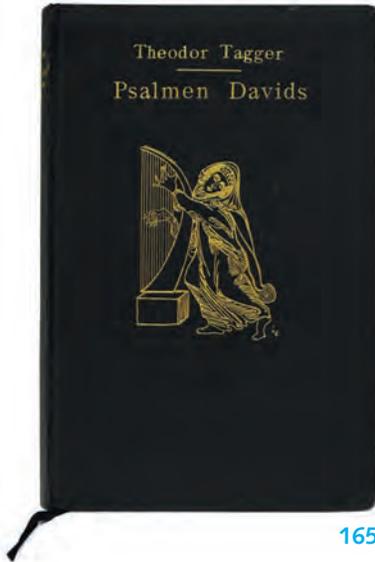
bandillustration von **Frans Masereel**. 18,00 €
Erste Ausgabe (WG 43). - Einband etwas gebräunt und mit Randläsuren, innen stockfleckig.

164 Suttner, Bertha von: Martha's Kinder. [Roman]. Eine Fortsetzung von „Die Waffen nieder!“ Magdeburg, B. Harbaum 1908. Gr. 8° (22,5 x 14,5 cm). 215 S. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckeltitel und mehrfarbiger Deckelillustration. 15,00 €
Erschien zuerst 1903. Die Schriftstellerin und Journalistin B. v. Suttner erhielt 1905 als erste Frau den Friedensnobelpreis. - Druck auf schlechtem teils braunfleckigen Papier, ansonsten gut erhalten.

165 Tagger, Theodor [Pseudonym: Ferdinand Bruckner]: Psalmen Davids. Ausgewählte Übertragungen. Berlin, H. Hochstim 1918. 8°. 131 S. Schwarzer Original-Pappband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie goldgeprägter Deckelillustration und Kopfgoldschnitt. 60,00 €
Erste Ausgabe (WG 8 ›Bruckner‹). Der Autor (1891 - 1958) gründete 1922 das Berliner Renaissance-Theater.

164





165

Ab 1928 schrieb Th. Tagger nur noch unter dem Pseudonym Ferdinand Bruckner. 1933 ging er ins Exil und kehrte erst 1953 nach Berlin zurück. - Erste Lage gelockert sowie Widmung auf Vortitel. Insgesamt ein gutes Exemplar.



167

166 Tagore, Rabindranath: Der zunehmende Mond. (Berechtigte deutsche Übertragung von Hans Effenberger). Leipzig, K. Wolff 1915. Gr. 8° (23,5 x 16,5 cm). 118 S. Halbleinenband mit aufgezogenem (Rücken und Deckel) farbig illustrierten Original-Karton von „M“.

12,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Sauber restauriertes breitrandiges Exemplar mit neuen Vorsätzen. - Einband gebräunt und gering fleckig sowie Kanten etwas be-
stoßen.

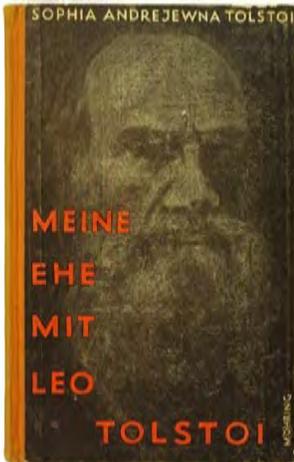


166

167 Thomas, Adrienne [d.i. A. H. Deutsch]: Die Katrin wird Soldat. Ein Roman aus Elsass-Lothringen. Berlin, Propyläen-Verlag (1930). 8°. 325 S., 1 Blatt. Gelber Original-Leinenband mit geprägtem Titel- und Rückenschild in Blau und Rot sowie illustriertem O Umschlag von **Werner Beucke**.

80,00 €

Erste Ausgabe des Erstlingswerkes (Holstein „Blickfang“ Seite 218 + 28). Der Antikriegsroman wurde 1933 verboten. - Umschlag minimal angerändert, an der oberen Kante der hinteren Umschlagseite ein mit Filmoplast fixierter Einriss. Ein sehr gutes frisches Exemplar.



168



169

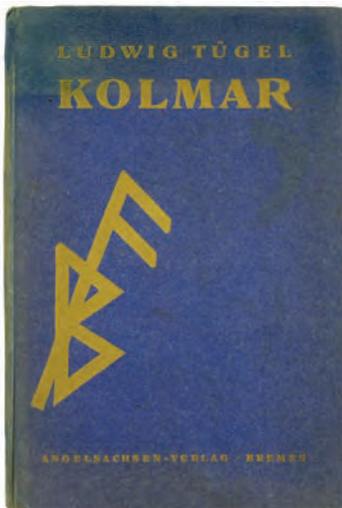


171

168 Tolstoi, Leo N.: – Tolstoi, Sophia Andrejewna: Meine Ehe mit Leo Tolstoi. (Deutsch (Vorwort) von Bernhard Hirschberg-Schrader). Leipzig / Wien, C. Weller & Co. (1928). 8°. 100 S., 2 Blatt, 1 Titelbild und 7 Abb. auf 3 Tafeln. Photoillustrierter Original-Halbleinenband von **Möhring**. 35,00 €
Erste deutsche Ausgabe. - Einband und Kanten etwas berieben sowie Papier gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

169 Tremel-Eggert, Kuni: Fazer Rapps und seine Peiniger. Eine Erzählung aus Franken. München, A. Langen 1923. 8°. 220 S. Original-Leinenband mit Einbandillustration von **Karl Arnold**. 10,00 €
Erste Ausgabe. - Vereinzelt kleine Stockflecken sowie Besitzvermerk auf Vorsatz. Ansonsten gut erhalten.

170 Tügel, Ludwig: Kolmar. Eine Novelle geschrieben: Ostendorf, 7. 2. - 12. 3. 1920. Bremen, Angelsachsen - Verlag 1922. Gr. 8°. 61 S. mit 2 ganzseitigen Illustrationen von (? Carl E. Uphoff). Blauer Original-Pappband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 35,00 €
Erste Ausgabe der zweiten Veröffentlichung. - Deckel etwas sperrig, Einband leicht lichtrandig sowie innen teils braunfleckig bzw. kleine Stockflecken. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

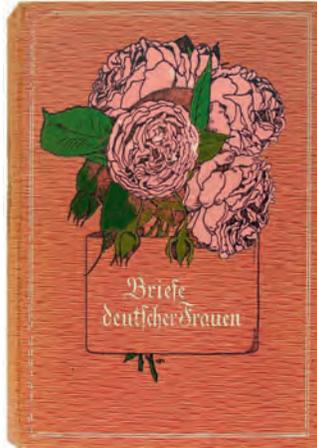


170

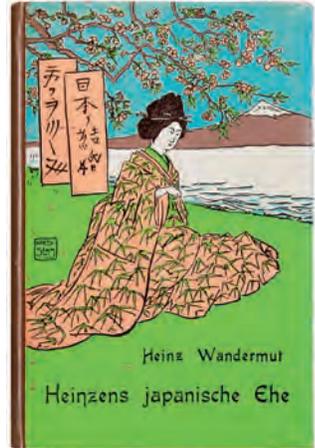
171 Das unheimliche Buch. Hrsg. von Felix Schloemp. Mit einem Vorwort von Karl Hans Strobl. München, G. Müller 1914. 8°. XII, 331 S., 2 Blatt mit 15 ganzseitigen Illustrationen von **Alfred Kubin** auf Tafeln. Original-Pappband mit Einbandillustration und Typographie in Blau. 45,00 €
7. Auflage. Mit Beiträgen von K. Hamsun, A. M. Frey,



172



173



174

P. Busson, F. Boutet, K. H. Strobl, H. Mann, M. Artzibaschew, G. Meyrink, A. Döblin, E. A. Poe, O. A. H. Schmitz, J. P. Jacobsen, E. T. A. Hoffmann, I. Turgenjew, A. Castell und Villiers de l'Isle-Adam. - Einband etwas angestaubt und Schnitt mit einigen kleinen Stockflecken. Insgesamt gut erhalten.

172 Valmigière, Pierre: Otani. (Roman aus Japan). Deutsch von Karl Federn. Hannover, Sponholtz (1928). 8°. 133 S. Gelber Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag von **Werner Chomton**. 25,00 €
Erste deutsche Ausgabe (Bloch 3189). - Umschlag leicht angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen. Ansonsten ein gutes Exemplar.

173 Vogeler-Worpswede, Heinrich: – Briefe Deutscher Frauen. Ausgewählt von E[rnst] Wasserzieher. Dresden, L. Ehlermann (1907). 8° (19,8 x 13,5 cm). 370 S., 1 Blatt mit illustriertem Doppeltitel, 12 farbigen Portrait-Tafeln, Zierleisten und Vignetten von Heinrich Vogeler-Worpswede. Rosaroter Original-Leinenband mit mehrfarbiger Deckelillustration, geprägter Rückenillustration und farbig illustrierten Vorsätzen (Rosen) ebenfalls von **Heinrich Vogeler-Worpswede**. 45,00 €
Erste Ausgabe. Briefe von Liselotte von der Pfalz,

Maria Theresia, Eva König, Frau Rat Goethe, Angelika Kauffmann, Karoline Flachsland, Charlotte von Schiller, Christophine Reinwald, Bettina von Arnim, Philippine von Griesheim, Annette von Droste-Hülshoff und Gabriele von Bülow. - Einband teils leicht ausgebleichen, weißgeprägte Rückenbeschriftung etwas abgeblättert sowie innen teilweise stockfleckig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

174 Wandermut, Heinz: Heinzens japanische Ehe. Dresden, C. Reissner 1912. 8°. 146 S. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und mehrfarbiger Einbandzeichnung von **Hans Semm**. 20,00 €
Erste Ausgabe. - Einband leicht berieben, ansonsten bestens erhalten.

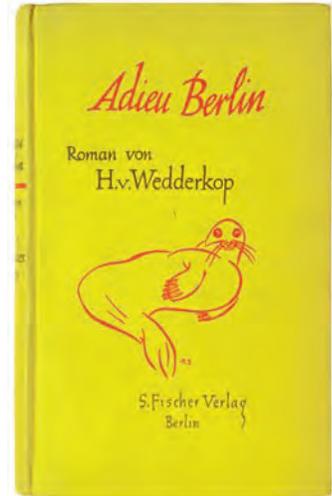
175 Wassermann, Jakob: Der Aufruhr um den Junker Ernst. Erzählung. Berlin, S. Fischer (1926). 8°. 165 S. mit einem Frontispiz von Rolf von Hoerschelmann. Hellblauer Original-Leinenband mit Einbandillustration ebenfalls von **Rolf von Hoerschelmann**. 14,00 €
Erste Ausgabe (WG 45). - Sehr kleiner Fleck im Vorderschnitt, ansonsten sehr gutes Exemplar.



175



176



177

176 Weber, A[lexander] O[tto]: Nicht für Jeden. Berlin, A. Lehmann 1914. Kl. 8°. 133 S. Original-Halbleinenband mit montierter mehrfarbiger Deckelillustration von **Harry Jaeger** (auch: „Jaeger-Mewe“). 40,00 €
Erste Ausgabe. - Kanten teils etwas berieben und be-
stoßen, insgesamt ein gutes Exemplar.

177 Wedderkop, Ha[rrro] von: Adieu Berlin. Roman. Berlin, S. Fischer (1927). 8°. 270 S. Gelber Original-Leinenband mit farbiger Einbandgestaltung von **Renée Sintenis** und **Emil Rudolf Weiss**. 25,00 €
Erste Ausgabe. Der Autor war auch der Herausgeber vom „Querschnitt“. Teils autobiographischer Roman über 'das geistige Berlin', das sich auf der Nordseeinsel Sylt als Sommergäste vergnügt. - Gutes Exemplar.

178 Weiler, Heinrich: Usan und die Menschenräuber. Roman. Berlin, Zeitschriftenverlag AG 1936. 8°. 254 S. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel. 20,00 €
Erste Ausgabe. - Kanten teils etwas berieben und be-
stoßen, Block leicht verzogen. Immer noch ein ordent-
liches bis gutes Exemplar.

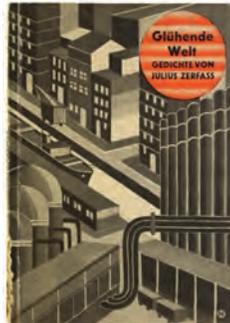
179 Wilde, Oscar: Der Priester und der Messnerknabe. (Deutsch von E[rnst] Sander). Hannover, Der Zweemann Verlag (1920). 8°. 49 S., 1 Blatt, 2 ganzseitige Original-Holz-
schnitte von Ernst Schütte. Original-Papp-
band mit Einbandillustration ebenfalls von **Ernst Schütte**. 25,00 €
3. Auflage. Homoerotische Erzählung, die fälschlicher-
weise O. Wilde zugeschrieben wurde, aber von John
Francis Bloxam stammt. - Kanten etwas berieben sowie
oberes Kapital leicht angerissen. Insgesamt ein gutes
Exemplar.

180 Wulfertange, Rudolf: Don Quichote rei-
tet nach Deutschland. Roman. Berlin, G. Grote
1939. 8°. 326 S. Original-Karton mit Ein-
bandillustration von **A[ndreas] P[aul] Weber**.
(= Grote'sche Sammlung von Werken zeitge-
nössischer Schriftsteller; 241). 25,00 €
Erste Ausgabe. - Einband minimal angestaubt sowie
unaufgeschnitten, ansonsten gut erhalten.

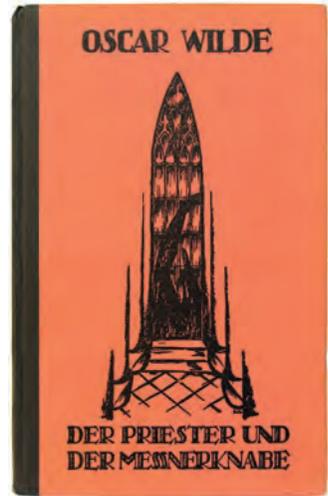
181 Zapp, Arthur: Junggesellinnen. Ein neuer
Mädchentyp. Roman. Berlin, K. Ehrlich (1923).
8°. 190 S. Original-Karton mit farbiger Ein-
bandillustration von **Lutz Ehrenberger**. (=



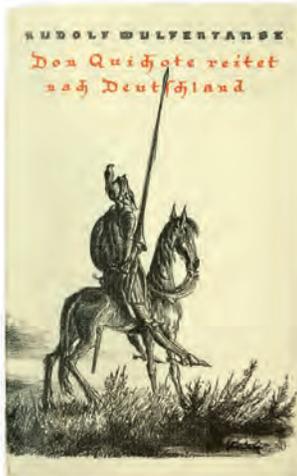
178



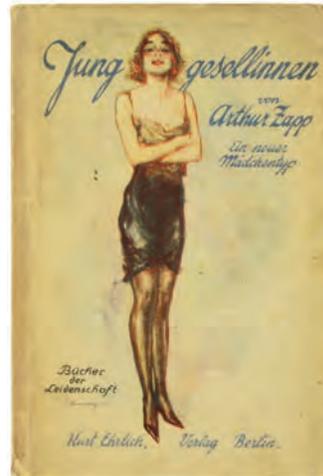
182



179



180



181

Bücher der Leidenschaft; [21]). 18,00 €
Erschien zuerst 1921. - Papierbedingt gebräunt sowie Einband etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen.

182 Zeffass, Julius: Glühende Welt. Gedichte. (Einleitung von Kurt Offenburg). Berlin, Arbeiterjugend-Verlag 1928. 12° (13,9 x 9,9

cm). 46 S. Original-Karton mit Einbandillustration im Stil der Neuen Sachlichkeit von „N“.

20,00 €
Erste Ausgabe (Emig E. 210 / Holstein 'Blickfang' Seite 81). - 3,5 cm vom Rücken sowie 1 cm der oberen Kante des Rückdeckel fehlen durch Tierfraß (?) sowie Widmung auf Innendeckel. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

Literatur nach 1945

183 Beheim-Schwarzbach, Martin: Der Mitwisser. Chronik eines Spitzels. Hamburg, Rütten & Loening (1961). 8°. 318 S. Schwarzer Original-Leinenband mit Rückentitel und farbig illustrierter O Umschlag von **K. Hartig**.

12,00 €

Erste Ausgabe (WG 50). Der Autor emigrierte 1939 nach Großbritannien. - Datum auf Vorsatz, Umschlag leicht angerändert, ansonsten ein sehr gutes Exemplar.

184 Berggruen, Heinz: Angekreidet. Ein Zeitbuch. Stuttgart / Hamburg, Rowohlt [1947]. 8° (19 x 14 cm). 157 S. mit Illustrationen von **Jo R. von Kalckreuth**. Original-Pappband mit umlaufender farbiger Einbandillustration.

20,00 €

Erste Ausgabe. Einige Beiträge erschienen vorher in der Zeitschrift „Heute“. „Die Veröffentlichung wird unternommen zugunsten der Aktion „Verlorene Kinder“, die die im Rowohlt-Verlag Stuttgart erscheinende Zeitschrift „Pinguin“ ins Leben rief“ (Impressum). Mit Besitzvermerk auf Vorsatz von **Gerlach Fiedler**. - Rückenanten ganz leicht angeplatzt bzw. gelockert sowie papierbedingt etwas gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

185 Blyton, Enid: Ungleiche Nester. (Deutsch von Lena Stepath). Berlin, E. Klopp (1953).



183

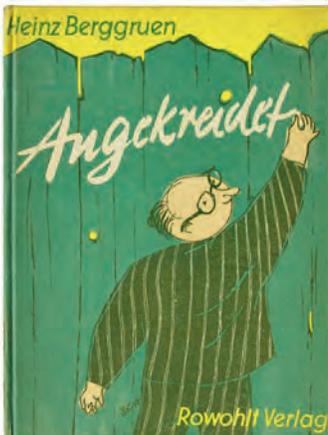
8°. 192 S. mit Illustrationen im Text von **Peter Beigel**. Original-Halbleinenband mit mehrfarbig illustriertem O Umschlag von **Walter Born**.

48,00 €

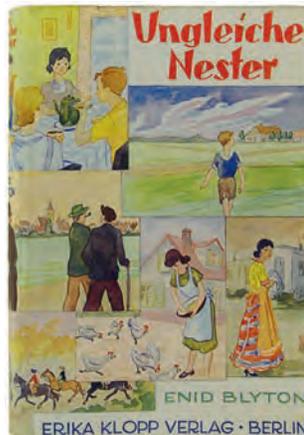
Erste deutsche Ausgabe. E. Blyton verfasste zahlreiche Jugendbücher für Jungen und Mädchen. - Papierbedingt etwas gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

186 Böll, Heinrich / Staeck, Klaus: Heinrich Böll: Gedichte. Klaus Staeck: Collagen. Köln, Labbé & Muta (1975). Quer-8° (14,6 x 21 cm). 40 S., 2 Blatt mit 10 ganzseitigen Collagen von Klaus Staeck. Original-Karton mit

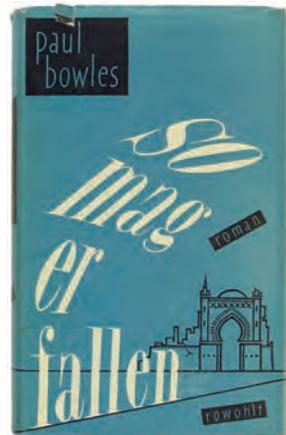
184



185



187



Einbandcollage in Rot und Schwarz von **Klaus Staeck**. (= Querheft; 1). 12,00 €
Erste Ausgabe (WG 117 - Böll). - Gutes Exemplar.

187 Bowles, Paul: So mag er fallen. Roman. (Aus dem Amerikanischen von Maria Wolff). Hamburg, Rowohlt (1953). 8°. 302 (1) S. Schwarzer Original-Leinenband mit blaugeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie ein typographisch gestalteter O Umschlag von **Werner Rebhuhn**. 25,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

188 Brehm, Max Martin: Erkenntnisse hinter Stacheldraht. (Ein Bilderbuch für alle). Höchststadt, Mens-Verlag [1946]. Kl. 8°. 126 (2) S. mit ca. 63 ganzseitigen Zeichnungen des Autors. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration ebenfalls von **Max Martin Brehm**. 15,00 €

Erste Ausgabe. Eindrucksvolle Gegenüberstellung von Gedichten und Zeichnungen aus einem Kriegsgefangenenlager. Mit Besitzvermerk auf Vorsatz von **Gerlach Fiedler**. - Gutes Exemplar.

189 Brunngraber, Rudolf: Der tönende Erdkreis. Roman der Funktechnik. Hamburg, Ro-



186

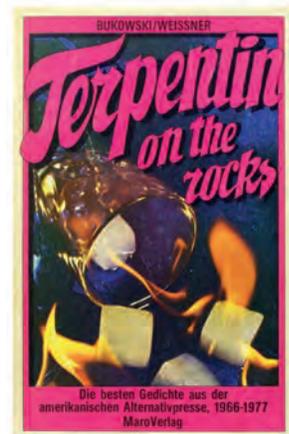
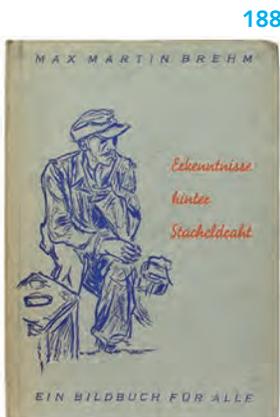
wohlt (1951). 8°. 574 S., 1 Blatt. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelillustration sowie O Umschlag mit umlaufender Illustration von **Leo Dreiseitel**. 25,00 €

Erste Ausgabe (WG 14). - Umschlag leicht angerändert, mit 2 Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

190 Bukowski, Charles (Hrsg.): Terpentin on the rocks. Die besten Gedichte aus der amerikanischen Alternativpresse 1966-1977. Deutsch von Carl Weissner. (Augsburg), MaroVerlag (1978). 8°. 159 S. mit 15 ganzseitigen Photos auf Tafeln. Original-Karton mit farbiger photoillustrierter Einbandgestal-

189

190



tung von **Walter Hartmann** sowie Titelblatt in Schwarz/Weiß und Frontispiz mit Wiederholung der Deckelillustration in S/W. 15,00 €
Erste deutsche Ausgabe. Mit Gedichten von D. Blazek, R. Bremser, Ch. Bukowski, N. Cherkovski, W. Coleman, K. Congdon, P. Garrison, L. King, R. Koertge, G. Locklin, J. Micheline, R. Morris, H. Norse, R. Owens, M. Perkins, S. Z. Perkoff, R. Peters u. a. - Gutes Exemplar.



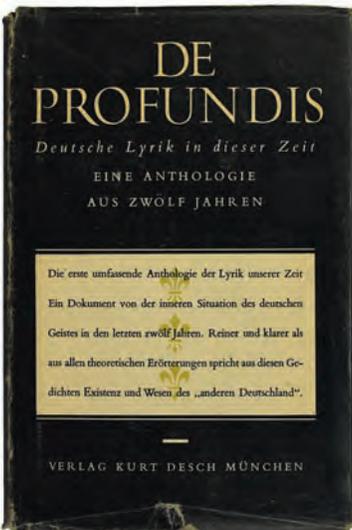
191

191 Centigloria, Duca di: Ich frass die weiße Chinesin. Ein Menschenfresserroman. (Übersetzung: Rolf Palm). Hamburg, Merlin Verlag (1967). 8°. 177 S., 1 Blatt mit Abb. Goldfarbener Original-Pappband mit kleiner Einbandillustration, roter und schwarzer Schrift sowie photoillustrierten Vorsätzen. Gesamtgestaltung von **Ali Schindehütte** und **Arno Waldschmidt**. 12,00 €

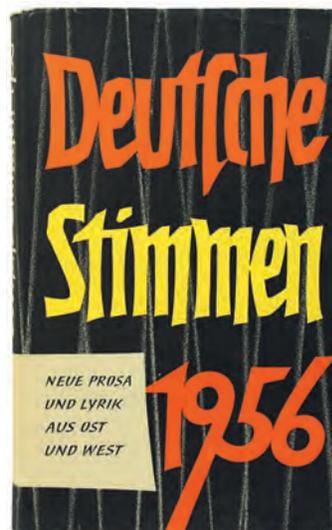
Erste deutsche Ausgabe. Aus der Perspektive zweier Menschenfresser geschriebener „Roman“ zugleich eine Kulturgeschichte dieses Phänomens. - Bestens erhalten.

192 De Profundis. Deutsche Lyrik aus dieser Zeit. Eine Anthologie aus zwölf Jahren. Hrsg. von Gunter Gröll. München, Desch (1946). 8°. 473 S. Original-Halbleinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag von **Georg Trump**. 15,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung (meist Erstdrucke). Vertreten sind 66 Autoren die während des „Dritten Reiches“ in Deutschland lebten. Mit Beiträgen von W. Bergengruen, F. Bischoff, G. Britting, Fritz Grasshoff, R. Hoffmann, H. Kasack, E. Kreuder, H. Lange, H. Leip, E. Mühsam, W. v. Niebelschütz, W. E. Süskind, E. G. Winkler u. a. - Umschlag angerändert, mit kleinen Ein-



192



193



194



195

rissen und kleinen Fehlstellen. Papierbedingt gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

193 Deutsche Stimmen 1956. Neue Prosa und Lyrik aus Ost und West. (Hrsg. von Marianne Bruns [u. a.]). Stuttgart/Halle, Kreuz-Verlag / Mitteldeutscher Verlag (1956). 8°. 367 (1) S. Original-Leinenband mit farbigem typographisch gestalteten O Umschlag.

15,00 €

Erste Ausgabe der Gemeinschaftsproduktion Ost-West. Beiträge von W. Bauer, E. Günther, H. Hauser, E. Loest, G. Maurer, K. Rauch, L. Renn, R. Schneider, W. Schnurre, K. Stern, W. Weyrauch u. a. Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

194 Erhardt, Heinz: Tierisches – Satirisches. Hamburg, Morawe und Scheffelt 1952. 8° (20,5 x 14 cm). 63 S. mit 6 ganzseitigen Zeichnungen von **Gustav Tolle**, 1 Frontispiz. Typographisch gestalteter Original-Karton in Rot und Schwarz mit Portraitphoto des Autors.

15,00 €

2. etwas verbesserte Auflage, 6.-10. Tausend. - Papierbedingt etwas gebräunt, ansonsten gut erhalten.

195 Erhardt, Heinz: Gereimtes und andere Ungereimheiten. Hamburg, R. Hermes 1957.

8°. 61 S., 1 Blatt mit 4 Phototafeln. Photoillustrierter Original-Karton.

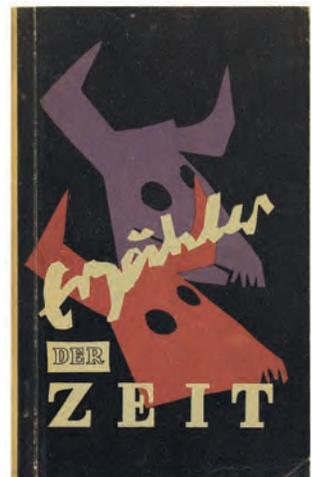
10,00 €

2., ziemlich verbesserte Auflage. - Einband mit kleinen Beschabungen, insgesamt gut erhalten.

196 Erzähler der Zeit. (Hrsg. von Franz A. Hoyer). Düsseldorf, L. Schwann (1948). Kl. 8°. 247 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Helmut Lortz**.

10,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit Beiträgen (teils



196



197

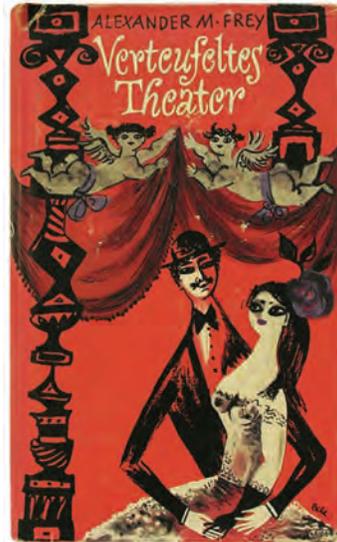
Erstdrucke) von St. Andres, G. Eich, W. Kolbenhoff, E. Kreuder, H. Leip, E. Schnabel u. a. Mit Besitzvermerk auf Vorsatz von **Gerlach Fiedler**. - Papierbedingt gebräunt, gutes Exemplar.

197 Fichte, Hubert: Lil's Book. (Hrsg. von Ronald Kay). Frankfurt / M, S. Fischer (1991). 8°. 255 S. Roter Original-Leinenband und typographisch gestalteter O Umschlag mit Bauchbinde. Gesamtgestaltung: **Buchholz / Hirsch / Walch**. (= Die Geschichte der Empfindlichkeit: Paraleipomema). 20,00 €

Erste Ausgabe aus dem Nachlass. Lil's Book enthält Aufzeichnungen der Gespräche, die H. Fichte mit Lil Picard in New York führte. Lil Picard war eine von den Nationalsozialisten vertriebene jüdische Künstlerin. In New York war sie die mütterliche Freundin von Andy Warhol. - Bestens erhalten.

198 Frey, Alexander M[oritz]: Verteufeltes Theater. Roman. Wiesbaden, Limes Verlag (1957). 8°. 244 S. Dunkelroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag von **Bele Bachem**. 30,00 €

Erste Ausgabe (WG 27). - Umschlag leicht berieben, Rückseite etwas geknittert. Insgesamt bestens erhalten.



198

199 Fuchs, Günter Bruno: Blätter eines Hofpoeten & andere Gedichte. Mit vier Handschriften des Verfassers. (München), C. Hanser (1967). 8°. 84 S. Original-Pappband mit illustriertem O Umschlag von **Günter Bruno Fuchs**. 10,00 €

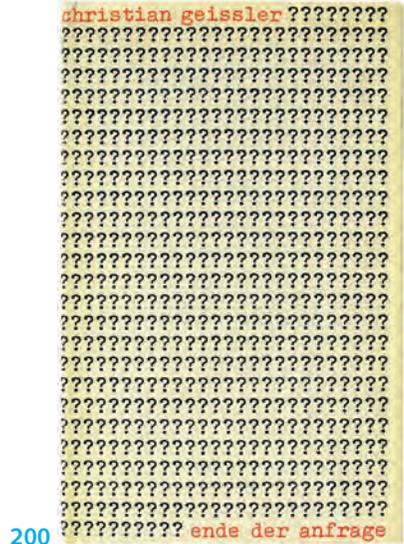
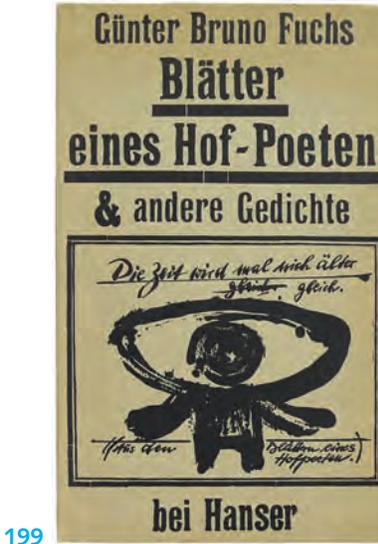
Erste Ausgabe (Kosch V. 852). - Umschlag leicht gebräunt, gutes Exemplar.

200 Geissler, Christian: Ende der Anfrage. München, Rütten & Loening (1967). 8°. 223 S. Schwarzer Original-Pappband mit weißgeprägtem Rückentitel und typographisch gestalteter O Umschlag in Rot und Schwarz. Entwürfe von **Pierre Mendell** und **Klaus Oberer**. 15,00 €

Erste Ausgabe (Kosch VI. 161). - Umschlag leicht angeändert, gutes Exemplar.

201 Gnade, Heinz: Kaust. Von Personen die Rückseitigkeiten. Roman. Hamburg, Rowohlt (1958). 8°. 180 S., 2 Blatt. Original-Leinenband mit schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel und illustrierter O Umschlag von **Günter Schöllkopf** sowie zweifarbige Bauchbinde. 15,00 €

Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.



202 Goguel, Rudi: Es war ein langer Weg. Ein Roman unserer Zeit. Düsseldorf, Komet-Verlag (1947). Kl. 8°. 191 S. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot von **Hans Lochte**.

25,00 €

Erste Ausgabe. Der Autor (1908 - 1976) war während der Nazi-Herrschaft im Widerstand. Als Mitglied der

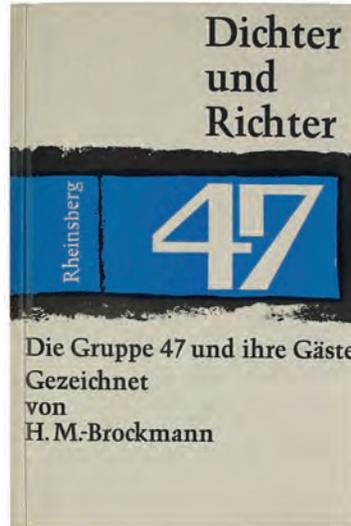
KPD verhaftet und interniert, komponierte er im KZ Börgermoor das bekannte Moorsoldatenlied. Mit Besitzvermerk auf Vorsatz von **Gerlach Fiedler**. - Papierbedingt gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

203 Grass, Günter: Der Fall Axel C. Springer am Beispiel Arnold Zweig. Eine Rede, ihr Anlaß und ihre Folgen. Berlin, Voltaire



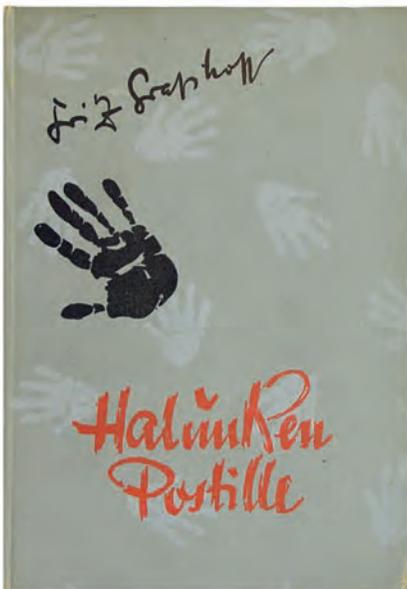
203

(1967). 8°. 75 S. mit 2 Karikaturen. Weißer Original-Karton mit Einbandillustration nach 'Kanon der Proportionen' von **L. da Vinci**, Gesamtausstattung von **Christian Chruxin**. (= Voltaire Flugschriften; 15). 15,00 €
Erste Ausgabe (WG 22). - Gutes Exemplar.



206

204 Grasshoff, Fritz: Halunkenpostille. Hamburg, J. A. Keune (1947). Gr. 8° (24,5 x 17 cm). 87 S. mit teils ganzseitigen Zeichnungen von Bernd Hering und 3 montierten Farbtafeln. Farbiger illustrierter Original-Pappband ebenfalls von **Bernd Hering**. 48,00 €
Erste Ausgabe. Buchgestaltung **Wolfgang Menge**. Mit Besitzeintrag von **Gerlach Fiedler**. - Einband leicht angestaubt und berieben sowie papierbedingt gebräunt. Insgesamt ein gutes Exemplar!



204

205 Grieshaber, HAP: Totentanz von Basel. (La Danse des Morts à Bale. The Dance of Death at Basle). Mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes und einem Nachwort von Stephan Cosacchi. Dresden, Verlag der Kunst (1968). 4°. (6) S., 40 Blatt mit 40 s/w Holzschnitten von HAP Grieshaber, XVIII S. Original-Pappband mit einem Original-Farbholzschnitt ebenfalls von **HAP Grieshaber**.

45,00 €

Erste Ausgabe dieser Fassung (Tiessen 12). Text in Deutsch, Französisch und Englisch. Grieshaber druckte neben der farbigen Version auch eine Folge in schwarzer Farbe, die hier verkleinert für diese Ausgabe reproduziert wurde. Der Farbholzschnitt wurde extra für die vorliegende Ausgabe geschaffen. - Tadellos.

206 Gruppe 47. – Dichter und Richter. Die Gruppe 47 und ihre Gäste. Gezeichnet von **H[enry] M[eyer]-Brockmann**. München, Rheinsberg Verlag G. Lentz (1962). 8° (21,5 x 14 cm). 157 (3) S. mit ca. 200 Portraitzeichnungen von Henry Meyer-Brockmann. Original-Karton mit blauer und schwarzer Typographie. 12,00 €

Erste Ausgabe. Erschien zum 15jährigen Bestehen der Gruppe 47 mit Presse- und Rundfunkberichten zu den einzelnen Tagungen sowie einführenden Text von Rudolf Walter Leonhardt. - Gutes Exemplar.

207 Günther, Egon: Flandrisches Finale. Roman. Halle, Mitteldeutscher Verlag 1955. 8°. 401 S. Roter Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag in Rot und Schwarz von **Hans Mau**. 12,00 €

Erste Ausgabe der ersten größere Prosaarbeit Günthers, der später ein bedeutender Regisseur bei der DEFA wurde. - Umschlag leicht angerändert und mit wenigen kleinen Einrissen. Sehr gutes Exemplar.

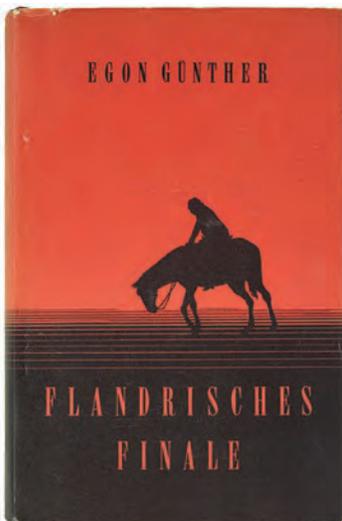
208 Gütersloh, Albert Paris: Die Fabeln vom Eros. Wien, Luckmann (1947). 8° (19,5 x 11 cm). 242 S., 1 Blatt. Farbiger gestalteter Original-Pappband und typographisch farbiger

gestalteter O Umschlag von **A[ntoinette] Langer**. 30,00 €

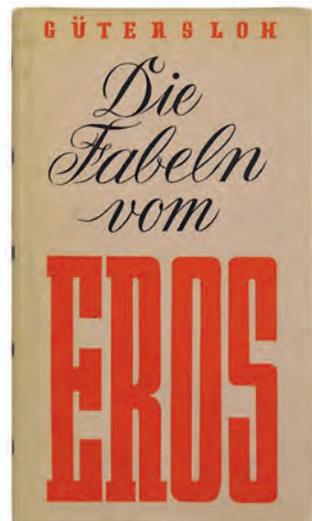
Erste Ausgabe (WG 14). - Umschlag mit einigen sehr kleinen Einrissen. Sehr gutes Exemplar!



205



207

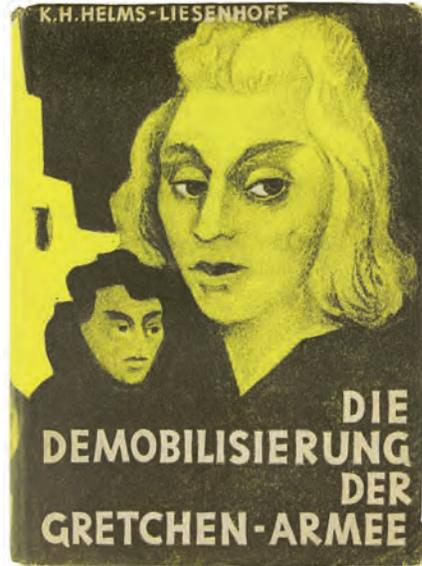


208



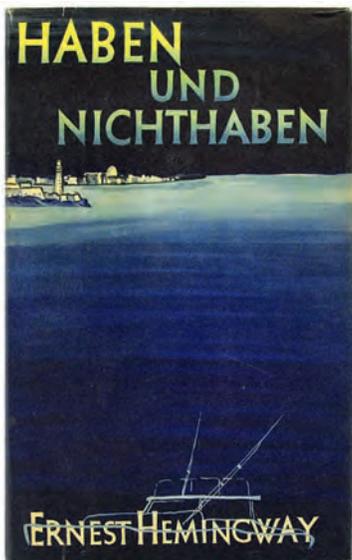
209

209 Harbeck, Hans: Kaktus und Kolibri. Gedichte für jedermann. Hamburg, Hammerich & Lesser (1946). 8° (18,2 x 11,2 cm). 111 S. mit 61 kleinen Zeichnungen von Reinhard Beuthin. Original-Karton und Oumschlag mit



210

farbiger Einbandillustration ebenfalls von **Reinhard Beuthin**. 10,00 €
Erste Ausgabe. Mit Besitzvermerk auf Vorsatz von **Gerlach Fiedler**. - Papierbedingt teils gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

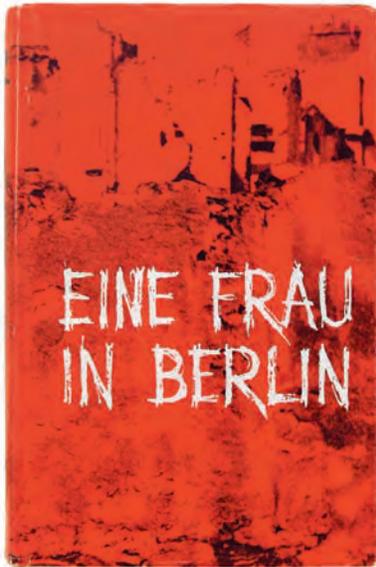


211

210 Helms-Liesenhoff, K. H.: Die Demobilisierung der Gretchen-Armee. Roman aus dem Nachkriegsdeutschland der ersten Besetzungszeit. Grenchen (Schweiz), Spaten-Verlag (1948). 8° (21,5 x 15 cm). 444 S., 2 Blatt, 1 Frontispiz mit Büste des Autors von Ernest Willi. Grauer Original-Leinenband mit blau-geprägtem Deckel- und Rückentitel und Oumschlag mit umlaufender farbiger Illustration von **Rob. Rorer**. 18,00 €

Erste Ausgabe. Fortsetzung des Romans „Eine Armee Gretchen“, insgesamt erschienen 3 Bände als Trilogie. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen sowie Papier leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

211 Hemingway, Ernest: Haben und Nichthaben. Roman. (Einzig autorisierte Übertragung von Annemarie Horschitz-Horst). Hamburg, Rowohlt (1951). 8°. 278 S., 1 Blatt.



212



213

Brauner Original-Leinenband mit Einbandgestaltung von **Werner Rebhuhn** und farbig illustriertem O Umschlag von **Adriana Ivancich**.

35,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar!

212 [Hillers, Marta]: Eine Frau in Berlin. Tagebuchaufzeichnungen [April-Juni 1945]. Genf / Frankfurt/M, H. Kossodo (1959). 8°. 295 S. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag von **Claude Humbert**. 95,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe. Die 1959 anonym erschienenen Aufzeichnungen berichten von Hunger, Angst und Vergewaltigungen durch Rotarmisten und wurden zur damaligen Zeit heftig angegriffen und der Autorin wurde vorgeworfen, sie hätte „die Ehre der deutschen Frau beschmutzt“! Von diesen feindseligen Reaktionen überrascht, hatte die Autorin (1911-2001) jede weitere Veröffentlichung bis zu ihrem Tode untersagt und die Nennung ihres Namens abgelehnt. Erst die ab 2003 in der „Anderen Bibliothek“ im Eichborn Verlag erschienenen Neuauflagen brachten eine große Aufmerksamkeit. Durch ein Gutachten von Walter Kempowski wurde die häufig bezweifelte Authentizität der Aufzeichnungen bestätigt. 2008 kam der verfilmte

Stoff unter dem Titel „Anonyma – Eine Frau in Berlin“ in die Kinos. - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

213 Huxley, Aldous: Themen und Variationen. Übersetzt von Herberth E. Herlitschka. München, R. Piper & Co. (1952). 8°. 244 S., 2 Blatt mit 17 Abb. auf 8 Tafeln. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag von **Caspar Schlötter**.

15,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Papier etwas gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

214 Kästner, Erich: Bei Durchsicht meiner Bücher... Eine Auswahl aus vier Verbänden. Stuttgart/Hamburg, Rowohlt [1946]. 8° (19,3 x 14,5 cm). 178 S., 3 Blatt. Original-Pappband mit umlaufender farbiger Einbandillustration von **Karl Staudinger**. 15,00 €

Erste Ausgabe in Deutschland und erste Nachkriegsveröffentlichung. Mit einer eigenhändigen **Widmung**



214



215



216



217

mit Unterschrift und Datum (30. 9. 46) von **Hans Tügel**.
- Kanten teils bestoßen und insgesamt randig gebräunt.

215 Kästner, Erich: Die Schule der Diktatoren. Eine Komödie in neun Bildern. Zürich, Atrium Verlag (1956). 8° (19 x 15 cm). 127 S. mit ganzseitigen Zeichnungen von **Chaval**. Grauer Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel und mehrfarbigem O Umschlag mit 2 Zeichnungen von **Chaval**.

45,00 €

Erste Ausgabe (WG 55). - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen hinterlegten Einrissen. Gutes Exemplar!

216 Kessel, Martin: In Wirklichkeit aber. Satiren, Glossen, kleine Prosa. Berlin, C. Dressler [1955]. 8°. 191 S. Blauer Original-Leinenband mit farbig abstrakt illustriertem O Umschlag von **Else Driessen**.

15,00 €

Erste Ausgabe (WG 14). - Umschlag minimal angerändert sowie ein kleiner Einriss. Gutes Exemplar.

217 Keun, Irmgard: Das Mädchen mit dem die Kinder nicht verkehren durften. Düsseldorf, Komet-Verlag (1949). 8°. 236 S. mit Illustrationen im Text von **Rudi vom Endt**. Illustrierter Original-Halbleinenband und illustrierter O Umschlag. Entwurf: **Rudi Jung**.

15,00 €

Erste Ausgabe in Deutschland (St.-T. 265). Erschien zuerst 1936 in Amsterdam. Doppeltitel in Rot und Schwarz. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Besitzvermerk auf Vorsatz. Ansonsten von guter Erhaltung.

218 Koch, Richard: Sonnenfeuer. Zukunftsroman auf technisch-wissenschaftlicher Grundlage. München, AWA-Verlag [1961]. 8°. 207 S. Original-Leinenband mit goldprägtem Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag von **Hannes Limmer**. (= Astron-Bücherei).

15,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

219 Krell, Max: Die Dame im Strohhut. Novelle. Baden-Baden, P. Keppler (1952). 8°. 78 S. Original-Halbleinenband mit Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag von



219

Alfred Neuhaus sowie mit Bauchbinde.

12,00 €

Erste Ausgabe (Raabe 169.14). - Umschlag an der Rückseite mit kleinem Einriss sowie leicht angestaubt. Sehr gutes Exemplar.

220 Kreuder, Ernst: Die Gesellschaft vom Dachboden. Erzählung. Stuttgart / Hamburg, Rowohlt (1946). 8°. 244 S. Original-Papp-



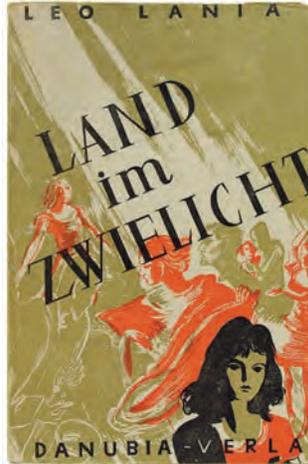
218



220



221



222



224

band mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel von **Xaver Fuhr**. 80,00 €
Erste Ausgabe (WG 3). Mit Besitzvermerk auf Vorsatz von **Gerlach Fiedler**. - Rücken etwas gebräunt und leicht fleckig, Kanten gering bestoßen sowie papierbedingt etwas gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

221 Kuby, Erich: Rosemarie des deutschen Wunders liebstes Kind. Stuttgart, Goverts (1958). 8°. 306 S., 1 Blatt. Roter Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel und farbig illustrierten OUMschlag von **Gerhard M. Hotop**. 20,00 €
2. Auflage. Leben und Tod des Callgirls Rosemarie Nitribitt. - Tadellos.

222 Lania, Leo (d. i. Lazar Herman): Land im Zwielflicht. Roman. Wien, Danubia-Verlag [1950]. 8°. 388 S., 2 Blatt. Original-Karton und farbig illustriertem OUMschlag von **Otto Rudolf Schatz**. 25,00 €
Erste deutsche Ausgabe (St.-T. 294). Erschien zuerst 1934 (London) in englischer Sprache. Roman über das Verhältnis zwischen Deutschen und Juden. - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

223 Leip, Hans: Das Zauberschiff. The Magic Ship. Ein Bilderbuch nicht nur für Kinder. A

picture book not only for children. Hamburg, Hammerich & Lesser (1947). 4° (26,5 x 25 cm). 3 Doppelblatt und 13 Doppelblatt mit 13 ganzseitigen mehrfarbigen Illustrationen von Hans Leip. Original-Karton mit ganzseitiger farbiger Einbandillustration ebenfalls von Hans Leip, als Blockbuch gebunden. 180,00 €
2. Auflage (1947 !) mit dem Zusatz im Untertitel „... nicht nur für Kinder“. Text deutsch und englisch. „... 'Das Zauberschiff' [gilt] als ein zwar spätes, aber eindeutig expressionistisches Werk. Für Halbey ist es unter den Kinderbüchern sogar 'ein Hauptwerk des Expressionismus'. (Hoffmann/Thiele: Künstler illustrieren Bilderbücher 206). - Einband etwas berieben sowie Rücken (wie fast immer) mit Läsuren und 2 Fehlstellen. Immer noch ein gutes Exemplar.

224 Leip, Hans: Glück und Gischt. [17] Erzählungen. Hannover, Fackelträger-Verlag (1960). 8° (20 x 14 cm). 140 S., 2 Blatt mit 17 ganzseitigen Illustrationen vom Autor. Original-Leinenband mit Rückentitel und Deckelzeichnung in Rot vom Autor und farbig illustrierter OUMschlag unter Verwendung einer Zeichnung von **Dieter Harzig**. 12,00 €
Erste Ausgabe (WG 82). - Umschlag leicht angerändert, ansonsten bestens erhalten.

225 Leitner, Maria: Hotel Amerika. Roman. Dresden, Sachsenverlag (1950). 8°. 257 S. Original-Halb-leinenband und O Umschlag mit teils mehrfarbiger Photomontage auf Vorder- und Rückseite von (?). 35,00 €

Erste Nachkriegsausgabe, erschien zuerst 1930 mit einem Schutzumschlag von John Heartfield. - Umschlag angerändert, mit Einrissen, kleinen Fehlstellen sowie papierbedingt gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

226 Lüddecke, Werner Jörg: Schatten. Roman. Hamburg, R. Mölich (1947). 8°. 240 S. Illustrierter Original-Pappband (Photomontage) über beide Deckel mit rotem Titel. 20,00 € Erste Ausgabe. Der Autor (1912-1986) war Schriftsteller, Journalist und Drehbuchautor. Der Roman schildert faktenreich die Endphase des „Dritten Reichs“ und die Nachkriegszeit in Hamburg. - Einband etwas berieben, kleine Fehlstelle am oberen Kapital, papierbedingt gebräunt sowie kleine Feuchtigkeitsflecken im Vorder-schnitt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

227 Maass, Joachim: Schwarzer Nebel. (Nachwort Hans Wolffheim). Hamburg, Verlag Hans Bredow-Institut 1956. Gr. 8° (23 x 13 cm). 32 S. Schwarzer Original-Karton mit



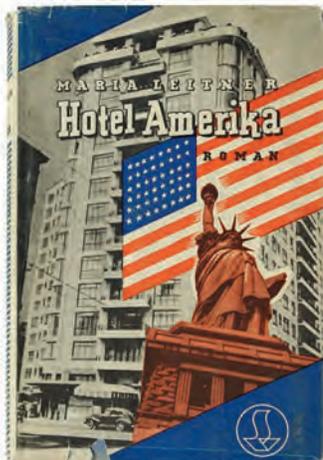
223

umlaufender illustrierter Einbandgestaltung. (= Hörwerke der Zeit; 5). 12,00 € Erste Ausgabe (WG 20). - Tadellos.

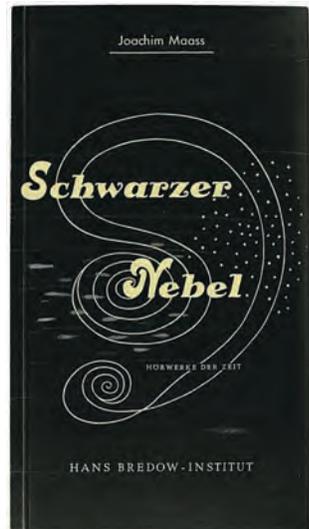
228 März Verlag. – Amendt, Günter: Sexfront. Unter Mitarbeit von Bernhard Korell und Thomas Bayrle, Günter Degler, Thomas Frank, Gerald Kienast, Alfred von Meyenbug,

227

225



226



Thodora Osikowska, Gunter Rambow. (Frankfurt/M), März (1970). 8°. 160 S. mit zahlreichen teils farbigen Photos, Illustrationen und Comics teils im Vierfarbdruck. Typographisch gestalteter Original-Karton in Gelb, Rot und Schwarz von **Jörg Schröder**. 60,00 €
Erste Ausgabe. Ein Meilenstein der Sexualaufklärung!
- Bestens erhalten.

229 März Verlag. – Bandel, Jan-Frederik / Kalenter, Barbara / Schröder, Jörg: Immer radikal, niemals konsequent. Der März Verlag – erweitertes Verlegertum, postmoderne Literatur und Business Art. (Hamburg), Philo Fine Arts (2011). 8° (22 x 17 cm). 330 S., 1 Blatt mit zahlreichen Farbabb. Photoillustrierter (Montage: J. Schröder nach einem s/w Photo von **Isolde Ohlbaum**) Original-Karton. 25,00 €

Erste Ausgabe. Enthält von B. Kalenter / J. Schröder „Der März Verlag - Geschichte und Geschichten“ und die „Bibliografie sämtlicher März-Erstaussgabe nach Autopsie“ alle mit Farbabb. der Einbände sowie von J. - F. Bandel „NachMärz oder Eine kleine März - Geschichte der Bundesrepublik“. >Neubuch<

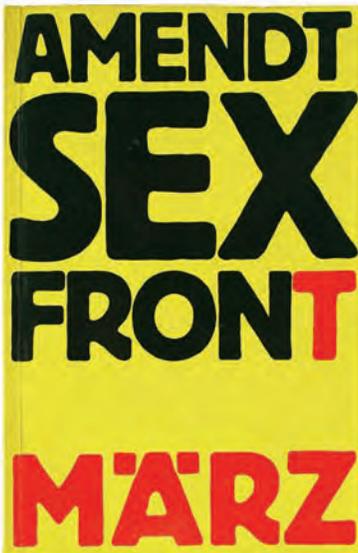
230 März Verlag. – Heinikel, Rosemarie: Rosy Rosy. Frankfurt/M, März Verlag (1971). 8°. 220 S. und Photos von Rosy auf 8 beidseitig bedruckten Tafeln. Original-Karton mit gelbem O Umschlag, typographisch gestaltet von Jörg Schröder mit einem Farbphoto von Rosy Rosy. 20,00 €
Erste Ausgabe. Autobiographischer Bericht. - Bestens erhalten.

231 März Verlag. – März. (Frankfurt/M), März Verlag [1970]. Schmal-8° (19 x 10 cm). [32] S. mit zahlreichen Abb. und Illustrationen. Original-Karton mit freigestelltem Photo „Nackte Motorradfahrerin“ auf gelben Grund über beide Deckel. Entwurf (?) Jörg Schröder. 90,00 €

Verlagsprogramm mit 51 angezeigten Titeln sowie zweiseitiger Werbung für 1971 „Kopra. Kritische Organisation von Praxis“, die aber nicht erschienen ist. Beiliegend: Bestellkarte des Verlages. - Tadellos!

232 März Verlag. – Schweden zum Beispiel: Eine Politanthologie hrsg. von Horst Schröder. Frankfurt/M, März Verlag (1970). 8°. 400 S.

228



229





230



231



232



233

mit zahlreichen photographischen Abb. Typographisch gestalteter Original-Karton in Blau, Gelb, Rot und einem Werbephoto von **Jörg Schröder**.

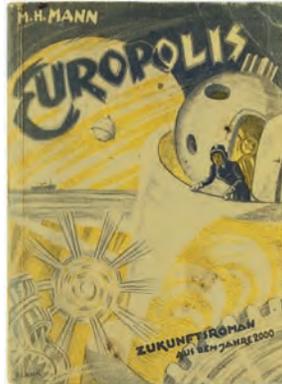
15,00 €

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Bestens erhalten.

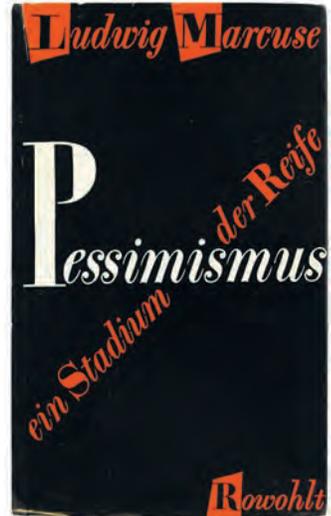
233 März Verlag. – Solanas, Valerie: Manifest der Gesellschaft zur Vernichtung der Männer SCUM. ([Vorwort] von Paul Krassner. Nachwort des Frankfurter Arbeitskreises für Frauenemanzipation. Aus dem Amerikanischen von N. Lindquist). Darmstadt, März



234



235



236

Verlag (1969). 8° (20,3 x 13 cm). 102 S. Original-Karton mit illustriertem gelben OUMschlag, gestaltet von **Jörg Schröder** nach einer Zeichnung aus „Acid“. 15,00 € Erste deutsche Ausgabe. - Solanas verübte den Mordanschlag auf Andy Warhol! (SCUM = Society for Cutting up Men). Kann auch als eine der besten Satiren der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts gelesen werden. - Gutes Exemplar.

234 Majakowski, Wladimir: Wie macht man Verse? Deutsch von Siegfried Behring. Berlin, Volk und Welt 1960. 8° (19 x 12,5 cm). 109 S., 1 Blatt, 1 Frontispiz mit ganzseitigem Portraitphoto Majakowskis. Original-Pappband und umlaufenden typographisch gestalteten OUMschlag in Gelb, Grau und Rot von **Klaus Wittkugel**. 15,00 € 2. Auflage (Melis 10). Druck in Rot und Schwarz. Beiliegend: 2 Zeitungsausschnitte und „Einladung“ zum Literatur-Symposium „Majakowski..“. - Umschlag leicht gebräunt. Gutes Exemplar!

235 Mann, Michael Herbert: Europolis. (Zukunft)sRoman aus dem Jahre 2000. Konstanz, Internationaler Verlag [1948]. 12° (14,8 x 11

cm). 160 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Blank**. 18,00 € Erste Ausgabe (Bloch 2036). - Einband leicht bestoßen, kleiner Einriss auf Titelblatt sowie papierbedingt gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

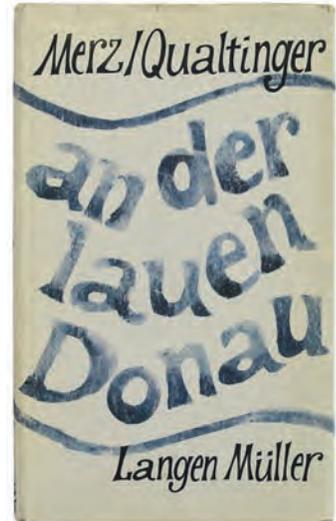
236 Marcuse, Ludwig: Pessimismus. Ein Stadium der Reife. Hamburg, Rowohlt (1953). 8°. 190 S. Original-Karton und farbiger typographisch gestalteter OUMschlag von **Werner Rebhuhn**. 15,00 € Erste Ausgabe (Kosch X. 405). - Umschlag leicht angeändert und mit einem kleinen Einriss. Gutes Exemplar.

237 Matthias, L[eo] L.: Es hing an einem Faden. Meine Jahre in Lateinamerika und in Europa. (Reinbek), Rowohlt (1970). 8°. 378 S., 3 Blatt. Grüner Original-Leinenband und typographisch gestalteter OUMschlag in Grün und Schwarz von **Werner Rebhuhn**. 15,00 € Erste Ausgabe (Raabe 200. 12). - Umschlag leicht angeändert, gutes Exemplar.

238 Mehring, Walter: Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Hamburg, Rowohlt (1951). Gr. 8° (22,8 x 14



237



239

cm). 162 S., 3 Blatt. Schwarzer Original-Halbleinenband mit mehrfarbiger Deckelillustration von **Georg Muche** und bedrucktem OFolienumschlag.

30,00 €

Erste Ausgabe (Raabe 202.21 / WG 24). Erweiterte Neuauflage der Ausgabe, Fischer 1931. - Bestens erhalten.

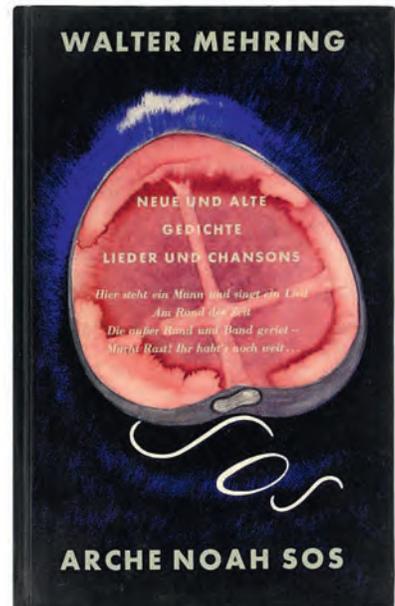
239 Merz, Carl / Qualtinger, Helmut: An der lauen Donau. Szenen und Spiele. München / Wien, A. Langen / G. Müller (1965). 8°. 246 S. Gelber Original-Leinenband und typographisch gestalteter O Umschlag in Blau und Schwarz von **Uta Maltz**.

10,00 €

Erste Ausgabe. Enthält die Travnicek-Szenen, die Sartre- und Hitler Operette u. a. - Umschlag leicht angeändert und Widmung auf Vorsatz, gutes Exemplar.

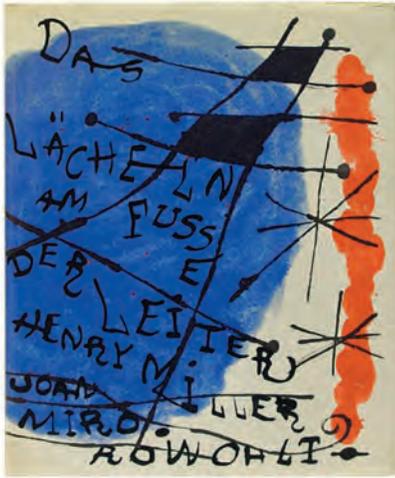
240 Miller, Henry: Das Lächeln am Fuße der Leiter. (Übersetzt von Herbert Zand). Hamburg, Rowohlt (1965). Gr.-8° (23,2 x 19,5 cm). 47 (1) S. mit farbigen ganzseitigen Illustrationen von Joan Miró. Original-Pappband mit mehrfarbigem Bezugspapier und O Umschlag von **Joan Miró** sowie mit Deckel- und Rückentitel bedruckter transparenter OFolienumschlag.

35,00 €



238

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Eins von 4000 Exemplaren. „Joan Miro schuf eigens für dieses Buch die Vorlagen für die Farbtafeln, die Vorsatzpapiere, den Titel, den Einbandbezug und den Schutzumschlag.“



240



241

Die Gestaltung des Buches besorgten Werner Rebhuhn und Manfred Waller“ (Impressum). - Kunststoffumschlag mit 3 Einrissen und sehr kleiner Fehlstelle. Gutes Exemplar.

241 Modick, Klaus: Weg war weg. Romanverschnitt. (Reinbek), Rowohlt (1988). 8°. 251 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit farbig illustriertem O Umschlag von **Jan Rieckhoff**.

15,00 €

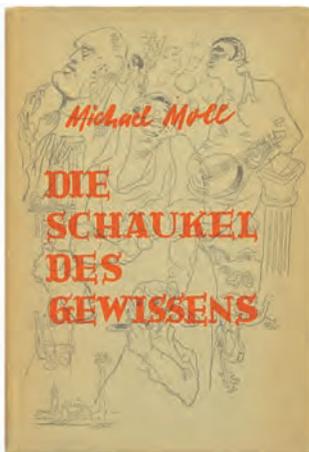
Erste Ausgabe. Vom Verfasser auf dem Titelblatt signiert mit Datum. - Umschlag etwas angerändert, gutes Exemplar.

242 Moll, Michael [d. i. Gerhard Prager]: Die Schaukel des Gewissens. Zeitgedichte. (Nachwort von Werner Finck). Düsseldorf, Vier Falken Verlag (1948). 8°. 79 S. mit 16 ganzseitigen Illustrationen von Günther Stephan. Original-Pappband mit roter Schrift und Einbandillustration ebenfalls von **Günther Stephan**.

12,00 €

Erste Ausgabe (Kosch XII. 227). - Papierbedingt etwas gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

243 Nadolny, Burkhard: Das Gesicht im Spiegel. Novellen. Hamburg, H. V. Hugo (1948).



242



243

244



8°. 96 S. Farbige illustrierter Original-Pappband, Ausstattung **Alf Ebsen**. 12,00 €
 Erste Ausgabe. - Einband etwas berieben und insgesamt gebräunt, immer noch ein gutes Exemplar.

Karton mit farbigem Portraitphoto des Autors auf Vorderdeckel. (= rororo tomate; 5556).
 Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar. 8,00 €

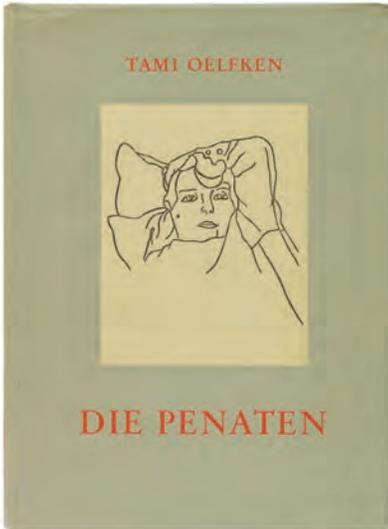
244 Neuss, Wolfgang: (Den zänkischen Schwestern) auf den Leib geschrieben. (Merlins Beitrag zur Wiedervereinigung). Text: Wolfgang Neuss. (Foto: Katinka Niederstrasser). (Idee und Gestaltung Ali) Schindehütte und (Arno) Waldschmidt. Hamburg, Merlin Verlag [1968]. Quer-2° (20,5 x 44 cm). 1 Blatt (ca. 170 x 21 cm) als Leporello mit einem Photo von **Katinka Niederstrasser**. Schwarzer Original-Pappband mit goldener Schrift und gestanztem Loch (zum Aufhängen) sowie 2 farbige montierte Engel-Oblaten. (= Merlin-Leporello; 4). 95,00 €
 Erste Ausgabe. Das Photo zeigt die halbnackten „zänkischen Schwestern“ auf ca. 170 cm. - Kanten etwas berieben und die schwarze Beschichtung etwas abgeblättert. Ansonsten bestens erhalten.

245 Neuss, Wolfgang: Tunix ist besser als arbeitslos. Sprüche eines Überlebenden. Hrsg. und mit einem Vorspruch versehen von Volker Kühn. Graphisch umgesetzt von **Manfred Spies**. Reinbek, Rowohlt (Taschenbuchverlag) (1985). 8°. [90] S. mit Illustrationen. Original-



245

246 Oelfken, Tami [d. i. Maria Wilhelmine Oelfken]: Die Penaten. Eine tröstliche Hauspostille. Düsseldorf, Progress-Verlag 8°. 207 S. mit Illustrationen und 6 montierte Farbbabb. auf Tafeln von Fe Adriani, H. Vogeler[-Worpswede], F. Xaver Fuhr und Hiroshigo. Grüner Original-Leinenband mit farbigem O Umschlag und freigestellter Zeichnung (Tami) von **Fe Adriani**. 12,00 €



246

Erste Ausgabe. T. Oelfken (1888-1957) war Reformpädagogin und Schriftstellerin. - Umschlag leicht angeändert, bestens erhalten.

248 Polgar, Alfred: Ja und Nein. Darstellungen von Darstellungen. Hrsg. von Wolfgang

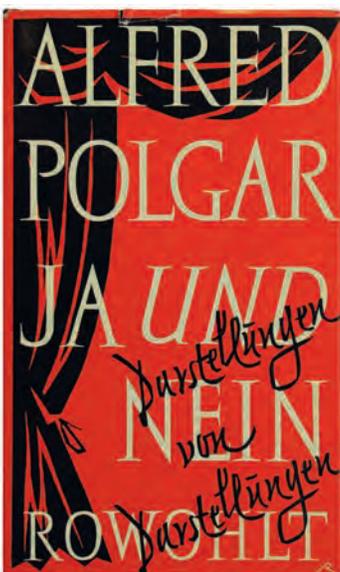
Drews. Hamburg, Rowohlt (1956). 8°. 424 S. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückenschild und typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz von **Werner Rebhuhn**. 20,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung (WG 41). „Der Auswahl liegt A. Polgars Sammlung 'Ja und Nein. Schriften des Kritikers' von 1926/27 zugrunde; sie wurde durch Kritiken ... ergänzt, die bisher nicht in Buchform veröffentlicht wurden“ (verso Titel). - Umschlag mit kleinem Einriss an der oberen Kante, ansonsten tadellos.

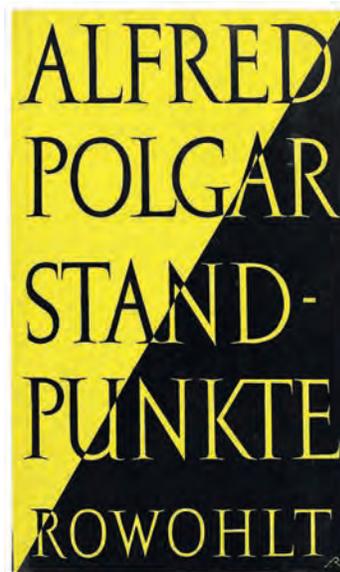
249 Polgar, Alfred: Standpunkte. Hamburg, Rowohlt (1953). 8°. 202 S. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag in Gelb und Schwarz von **Werner Rebhuhn**. 20,00 €

Erste Ausgabe (WG 40). - Tadellos.

250 Remarque, Erich Maria: Arc de Triomphe. Roman. München [u. a.], K. Desch (1960). 8°. 403 S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und photoillustriertem (Portrait) O Umschlag in



248



248

Blau, Rot und Schwarz. Entwurf von **Rudolf Bircher**. 10,00 €

Erschien zuerst 1945 in englischer Sprache in New York und 1946 auf deutsch in Zürich. - Umschlag leicht angeändert und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

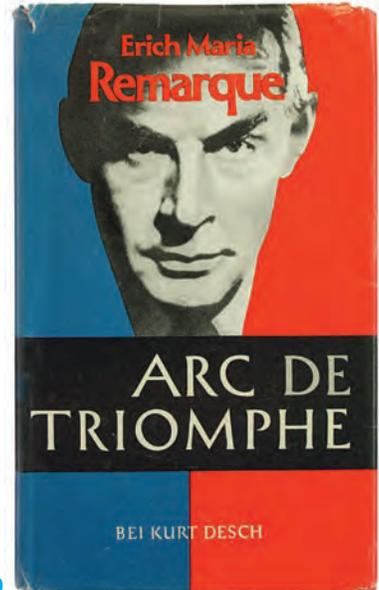
251 Rothe, Hans: Ankunft bei Nacht. Roman. München [u.a.], P. List (1949). 8°. 367 S. Illustrierter Original-Halbleinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von **Werner Rebhuhn**. 10,00 €

Erste Ausgabe. - Papierbedingt etwas gebräunt, ansonsten tadellos.

252 Rühmkorf, Peter: Über das Volksvermögen. Exkurse in den literarischen Untergrund. (Hamburg), Rowohlt (1967). 8°. 288 S. Original-Leinenband mit farbig illustrierter O Umschlag-Collage von **Werner Rebhuhn**. 30,00 €

Erste Ausgabe. - Widmung verso Vorsatz, ansonsten ein gutes Exemplar.

253 Schnack, Anton: Phantastische Geographie. Hamburg, Hoffmann und Campe (1949).



250

8°. 231 S. mit 10 ganzseitigen Federzeichnungen auf Tafeln von Alfred Kubin. Original-Halbleinenband mit roter Deckelzeichnung und O Umschlag mit Wiederholung der Zeich-



251



252



253



254



255



256

nung und grüner Schrift ebenfalls von **Alfred Kubin**.

20,00 €

Erste Ausgabe (WG 21 / Horodisch 124). - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und sehr kleinen Fehlstellen, ansonsten bestens erhalten.

254 Silver Screen. Neue amerikanische Lyrik. Hrsg. von Rolf Dieter Brinkmann. (Köln, Kiepenheuer & Witsch 1969). 8° (22 x 14 cm). 300 S., 2 Blatt mit Textabb. und einigen ganzseitigen photographischen Abb. Schwarzer



257



258

Original-Klappkarton mit Einbandgestaltung unter Verwendung eines Filmphotos aus Jack Smith „Flaming Creatures“ von **Rolf Dieter Brinkmann** sowie umlaufender schwarzer Schnitt. 65,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Mit Beiträgen von T. Berrigan, P. Blackburne, Ch. Bukowski, T. Clark, K. Elmslie, L. Fagin, D. Gallup, M. McClure, R. Sward, u. a. Seite 214-300 die amerikanischen Texte in Originalsprache. - Folienbeschichtung wie meist etwas gelöst, immer noch ein gutes Exemplar.

255 Starke, Ottomar: Vorsicht! Baustelle. Eine Hochzeitsreise. Beschrieben und bebildert von Ottomar Starke. Berlin, Herbig (1951). 8°. 141 S. mit 69 Illustrationen des Verfassers. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration von **Ottomar Starke**. 10,00 €
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

256 Usinger, Fritz: Zur Metaphysik des Clowns. Offenbach a. M., L. Kumm [1952]. 8° (20,3 x 13 cm). 19 S. mit 7 (davon 5 ganzseitige) Zeichnungen von Helmut Lortz. Gelber Original-Pappband mit Einbandillu-

stration ebenfalls von **Helmut Lortz**. 10,00 €
Erste Ausgabe (WG 27). - Widmung auf Vorsatz, gutes Exemplar.

257 Viebahn, Fred: Die schwarzen Tauben oder Gitarren schießen nicht. Roman. Hamburg, Merlin Verlag (1969). 8°. 203 S. mit photoillustrierten Vorsätzen von **Ulrike Bock**. Blauer Original-Leinenband mit Lederrückenschild, Vorderdeckel gestaltet im Jeans-Stil mit genietetem Ledertitelschild von **Arno Waldschmidt**. 15,00 €
Erste Ausgabe. Frühe literarische Bearbeitung der Hippies-(Kultur) in Westdeutschland ... - Tadellos.

258 Weg durch die Nacht. Erzählungen. Ausgewählt von **Jan Petersen**. Berlin – Potsdam, VVN-Verlag 1949. 8°. 107 S. Original-Halbleinenband, schwarze Deckel mit weißer Typographie von **Georg McKing**. 15,00 €
Erste Ausgabe in Deutschland (Melzig 1000.2). Erschien zuerst in London 1944; die deutsche Ausgabe ist zusätzlich um 2 Erzählungen erweitert. Beiträge von B. Brecht, J. Fladung, H. Goeding, R. Hausdorff, W. Ilzberg, A. M. Jokl, M. Nathan, J. Petersen, F. Schwarz,

A. Seghers, B. Uhse, M. Zimmering. - Kanten etwas berieben und Papier randig leicht gebräunt. Gutes Exemplar.



259

259 Weiss, Peter: Fluchtpunkt. Roman. (Frankfurt/M), Suhrkamp (1962). 8°. 307 S. Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Blau und Weiß.

35,00 €

Erste Ausgabe (WG 8). - Umschlag leicht angerändert und mit 2 Einrissen, ansonsten ein sehr gutes Exemplar.

260 Weyrauch, Wolfgang: An die Wand geschrieben. Gedichte. Hamburg, Rowohlt (1950). 8° (22 x 14 cm). 114 S., 3 Blatt. Original-Pappband mit Photomontage von **Martin Andersch**, Bauchbinde und OFolienumschlag.

35,00 €

Erste Ausgabe (WG 16). - Bestens erhalten.

261 Weyrauch, Wolfgang: Die Minute des Negers. [Ballade]. Hamburg, Rowohlt (1953). 8° (22 x 14 cm). 84 S., 2 Blatt. Mehrfarbig illustrierter Original-Pappband von **Heinz Trökes** und rot bedrucktem OFolienumschlag.

30,00 €

Erste Ausgabe (WG 20). - Bestens erhalten.

261



262



262 Weyrauch, Wolfgang: Gesang um nicht zu sterben. Neue Gedichte. Hamburg, Rowohlt (1956). 8° (22,2 x 14,5 cm). 74 S., 3 Blatt. Original-Karton mit farbiger photoillustrierter Einbandgestaltung über beide Deckel von **Werner Rebhuhn** unter Verwendung eines Photos von **Heinz Hajek-Halke**. 18,00 € Erste Ausgabe (WG 21). - Die überstehenden Kanten leicht bestoßen, bestens erhalten.

263 Wolf, Friedrich: Der Russenpelz. / Heimkehr der Söhne. Eine Erzählung aus Deutschland 1941-42. / Eine Novelle. 2 Bände. Berlin, Aufbau-Verlag 1946. 8°. 197 S., 1 Blatt. / 207 S. Original-Pappbände mit Einbandillustration von **Helene Paetznick**. 18,00 € Erste Ausgabe in Deutschland. / 3. Auflage. - Papierbedingt gebräunt, ansonsten bestens erhalten. ›Zusammen‹



260

263



263

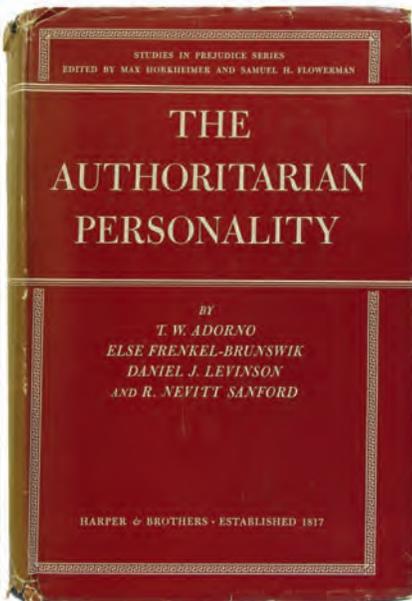


Exil

264 Alexander, Edgar [d. i. Edgar Alexander Emmerich]: Der Mythus Hitler. Zürich, Europa Verlag (1937). 8° (21,5 x 15 cm). 395 S. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Orangerot und Schwarz von **Wolf Zinn**. 35,00 € Erste Ausgabe (St.-T. 222). Mit einem umfangreichen Literaturverzeichnis. Kritik des Nationalsozialismus aus katholischer Sicht. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Vordere Klappe lose. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

265 The Authoritarian Personality. By T[heodor] W[iesengrund] Adorno, Else Frenkel-Brunswik, Daniel J. Levinson, R. Nevitt Sanford in collaboration with Betty Aron, Maria Hertz Levinson and William Morrow. New York, Harper & Brothers (1950). Gr. 8° (24,5 x 16,5 cm). XXXIII, 990 S. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und rotbraunem O Umschlag mit weißer Typographie. (= Studies in Prejudice. – Social Studies Series: No. 3). 220,00 €

265



264

Erste Ausgabe (St.-T. 20 / Grinstein 40204). Mit Index. Letzte große Exilveröffentlichung der „Frankfurter Schule“. - Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen, kleinen Fehlstellen sowie Umschlagrücken ausgeblieben, ansonsten ein sehr gutes Exemplar.

266 Baum, Vicki: Der grosse Ausverkauf. Roman. Amsterdam, Querido Verlag 1937. 8°. 253 S. Gelber Original-Leinenband mit blaugeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit farbiger Illustration von **Alice Horodisch-Garnman**. 30,00 € Erste Ausgabe (St.-T. 37 / Pfäfflin-Sörgel 76). - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Schnitt mit kleinen Stockflecken. Insgesamt immer noch ein gutes Exemplar.

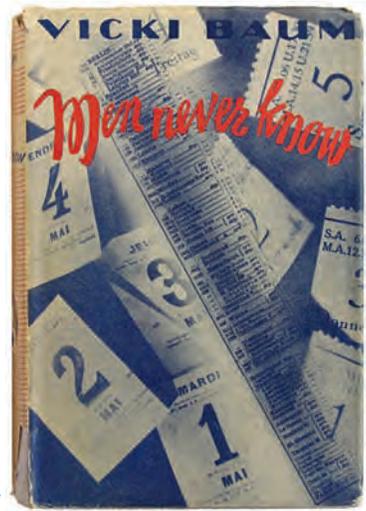
267 Baum, Vicki: Men Never Know. (Translated from the German by Basil Creighton). London, G. Bles (1935). 8°. 287 S. Blauer Original-Leinenband mit schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbigem O Umschlag mit identischer Photomontage auf Vorder- und Rückseite. 45,00 € Erste englische Ausgabe / First published, March 1935. Deutscher Titel „Das große Einmaleins“. - Umschlag etwas angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen. Name auf Vorsatz, immer noch ein gutes Exemplar.



266

268 Bock, Werner: Blüte am Abgrund. Prosa-
auswahl meiner Schaffensjahre 1919 - 1950.
(Vorwort: Pedro L. Heller). Buenos Aires, Erato
Verlag (1951). 8°. 242 S., 1 Titelpor-
trait. Schwarzer Original-Klappkarton mit Einband-
illustration von **Pablo Fabisch**. 50,00 €
Erste Ausgabe (St.-T. 63). Mit einer fünfzeiligen
Verfasserwidmung. - Kanten leicht berieben, gutes
Exemplar.

268



267

269 Brandt, Willy: Guerilla-Krig. Stock-
holm, A. Bonniers (1942). Gr. 8! (22,6 x 15,5
cm). 248 S., 2 Blatt. Gelber typographisch ge-
stalteter Original-Karton. 180,00 €
Erste Ausgabe (St.-T. 70). In schwedischer Sprache. -
Einband etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und
kleinen Fehlstellen. Unbeschnittenes, gutes Exemplar.

269





270

270 Brecht, Bertolt / Eisler, Hanns: Lieder, Gedichte, Chöre. Mit 32 Seiten Notenbeilage. Paris, Editions du Carrefour 1934. 8°. 115 S., 16 Blatt. Typographisch gestalteter Original-Halbleinenband von **Paul L. Urban**. 180,00 € Erste Ausgabe (St.-T. 74 / Nubel A 307). - Deckel und Kanten berieben sowie Rückdeckel fleckig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.



271

271 Brecht, Bertolt: Dreigroschenroman. Moskau / Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR 1935. 8°. 443 S. Grauer Original-Leinenband mit farbiger Einbandillustration und farbig illustriertem OUMschlag (Weißer Hai) von **W. Leistikow**. 150,00 €

2. Auflage (Schick 444 / Melzwig 150. 2). Erschien zuerst 1934 in Amsterdam bei A. de Lange. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und 2 Fehlstellen am Rücken sowie an 2 Ecken. 3 Besitzeinträge. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.



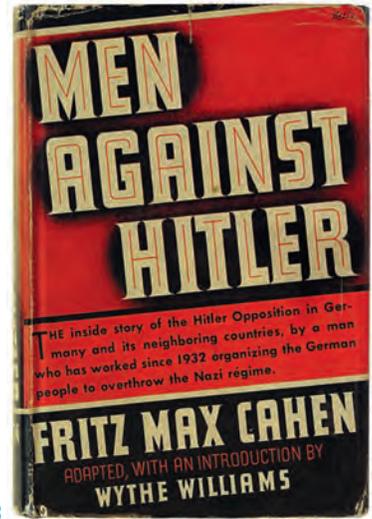
272

272 Broch, Hermann: The Death of Virgil. Translated by Jean Starr Untermeyer. New York, Pantheon Books [= Kurt Wolff] (1945). Gr. 8°. 493 S. Original-Leinenband mit schwarzen Deckeln und orangefarbenem Rücken sowie geprägtem Rückenschild nach Entwurf von **Stefan Salter** und OUMschlag mit Illustration von **Martin Kauffer**. 280,00 € Erste Ausgabe / First edition (St.-T. 80). Die Erstausgabe erschien im Mai 1945, 6 Monate vor der deutschsprachigen Ausgabe im gleichen Verlag. Mit Nachwort des Übersetzers und einem Quellenverzeichnis. - Umschlag leicht berieben sowie mit 2 Fehlstellen an der oberen und unteren Rückenkante. Insgesamt ein gutes Exemplar!

273 Cahen, Fritz Max: Men Against Hitler. Adapted, with an introduction by Wythe Williams. Indianapolis / New York, Bobbs – Merrill (1939). 8°. XV, 258 S. Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz. 65,00 €
Erste Ausgabe (St.-T. 88, erschien parallel in London). - Umschlag etwas angerändert und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

274 Coudenhove-Kalergi, Richard [Nikolaus]: Kampf um Europa. Aus meinem Leben. (Zürich), Atlantis-Verlag (1949). Gr. 8° (22,5 x 14 cm). 304 S., 2 Blatt und 12 Photos auf 6 Tafeln. Brauner Original-Leinenband mit goldprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag in Gelb und Orange. 20,00 €
Erste deutsche Ausgabe (St.-T. 95). Mit Register. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Ansonsten gut erhalten.

275 Deutsch, Julius: Der Bürgerkrieg in Österreich. Eine Darstellung von Mitkämpfern und Augenzeugen. Karlsbad, Verlagsanstalt „Graphia“ 1934. Gr. 8° (23,2 x 15,2 cm). 100



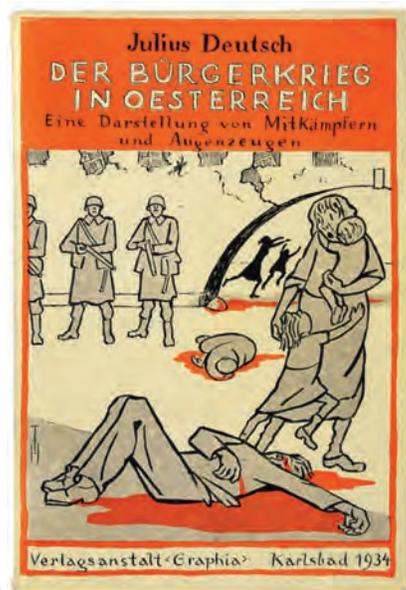
273

S., 6 Blatt (Verlagsanzeigen) und 12 Tafeln mit Photoabb. Original-Karton mit 2 unterschiedlichen Schutzumschlägen: 1.) Typographisch gestaltet in Rot. 2.) Vorderseite mit mehrfarbiger Zeichnung von **Thomas Theodor Heine**, verso mit Photomontage vom Wiener Arbeiterviertel. (= Probleme des Sozialismus; 8).

95,00 €



274



275

Erste Ausgabe (St.-T. 101). Der Autor (1884 - 1968) war ein österreichischer sozialistischer Politiker, Mitbegründer des Republikanischen Schutzbundes und dessen Kommandant bis 1934. Von 1936 bis 1939 war Deutsch General der republikanischen Truppen im Spanischen Bürgerkrieg und kommandierte die Küstenverteidigung. - Obere Ecke ganz leicht gestaucht, sehr schönes Exemplar.

276 Dovski, Lee van [d. i. Herbert Lewandowski]: Schweizer Tagebuch eines Internierten. Utrecht, Pfeil-Verlag (Privatdruck) (1946). 8°. 159 S. Original-Karton und O Umschlag mit Portraitphoto der Autoren auf dem Vorderdeckel. 45,00 €

Erste Ausgabe (St.-T. 305 f). Eins von 650 nummerierten und vom Verfasser **signierten** Exemplaren. - Umschlagrückseite mit kleinem Einriss, ansonsten tadellos.

277 Deutsches Brevier. Politisches Lesebuch. Hrsg. von **Edgar Alexander** [d. i. Edgar Alexander Emmerich]. Zürich, Europa Verlag (1938). 8°. 263 S. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Schwarz, Rot und Weiß von **Roman Clemens**. 45,00 €

Erste Ausgabe (St.-T. 222). - Mit Beiträgen von

Herwegh, Goethe, Börne, Wiechert sowie Kapitel mit den Überschriften „Die Gestapo des Jahres 1848“, „Den Antisemiten zur Kenntnis“ und „Was die Deutschen 1933 versäumt haben“. - Umschlag leicht angeändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Immer noch gut erhalten.

278 Farkas, Karl: Zurück ins Morgen. [Gedichte]. New York, Paramount Printing and Publishing Co. 1946. Gr. 8° (23,5 x 16 cm). 40 Blatt mit 10 ganzseitigen Zeichnungen von F. M. Original-Karton mit Einbandillustration von **F. M[atouschek] (?)** 50,00 €

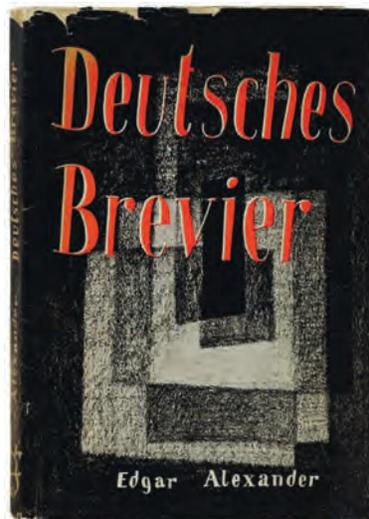
Erste Ausgabe (Sternfeld / Tiedemann führen diesen Titel nicht). Der Autor (1893 - 1971) war ein bekannter österreichischer Kabarettist, Schauspieler und Bühnenschriftsteller jüdischer Abstammung. Er emigrierte 1938 in die USA und kehrte 1946 nach Österreich zurück. - Einband im Rand leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

279 Friedrich, Otto [d. i. Otto Friedländer]: Helden des Geistes. Hus – Cheltschicky – Komensky. Zürich, Europa-Verlag 1936. 8°. 183 S. Original-Karton mit farbig illustriertem O Umschlag von **Harry Roth**. 35,00 €

Erste Ausgabe (St.-T. 152). - Kanten minimal berieben, gutes Exemplar.



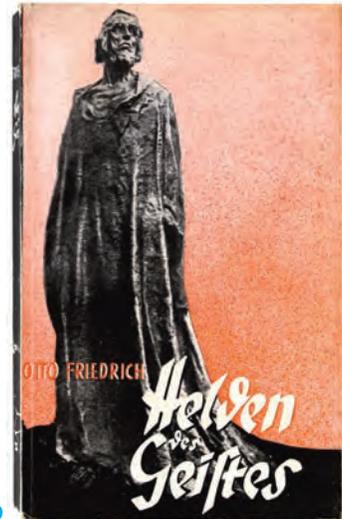
276



277



278



279

280 Heartfield, John: – Douglas, Norman: Late Harvest. London, L. Drummond (1946). 8° (22 x 14 cm). 131 S. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von **John Heartfield**.

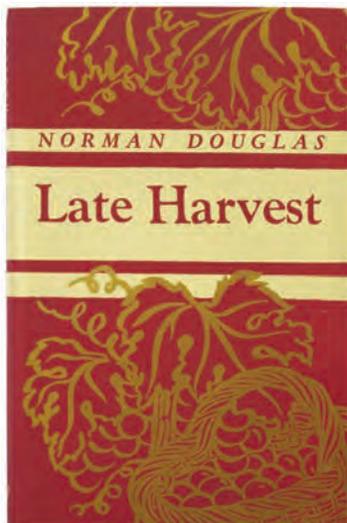
45,00 €

Erste Ausgabe (Siepmann A 256). Text englisch. - Tadellos.

281 Kersten, Kurt: Unter Freiheitsfahnen. Deutsche Freiwillige in der Geschichte. (Strassburg), Sebastian Brandt 1938. 8°. 181 S. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag von „Tour“.

40,00 €

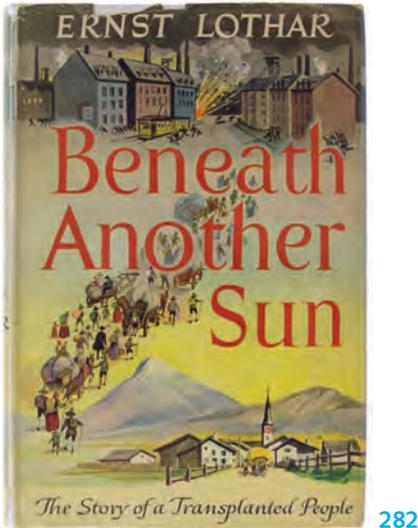
Erste Ausgabe (St.-T. 263). - Umschlag etwas angerän-



280



281



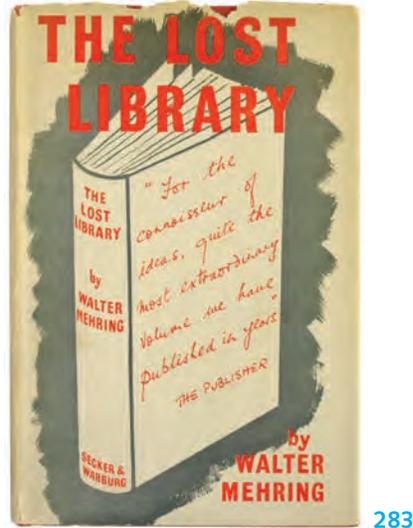
282

dert und mit leichten Einrissen. Insgesamt ein gutes Exemplar.

282 Lothar, Ernst [d. i. Ernst Lothar Müller]: Beneath Another Sun. (The Story of Transplanted People. Translated by B. Mussey). Garden City, N. Y., Doubleday, Doran & Co. 1943. 8° (21 x 14,5 cm). 420 S. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag. 45,00 € Erste Ausgabe (WG 22 / St.-T. 319). Roman über die NS-Umsiedlungspolitik. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, gutes Exemplar.

283 Mehring, Walter: The Lost Library. The Autobiography of a Culture. Translated by Richard and Clara Winston. London, Secker & Warburg 1951. 8° (22 x 14,5 cm). 290 S. Roter Original-Leinenband und illustrierter O Umschlag in Rot und Grau von **Michael Kennard**. 35,00 €

Erste Ausgabe in Großbritannien. Die Erstausgabe erschien im gleichen Jahr in den USA bei Bobbs-Merrill, die deutsche Ausgabe erschien erst 1952. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen, kleinen Fehlstellen und am Rücken ausgebleicht. Immer noch ein gutes Exemplar.

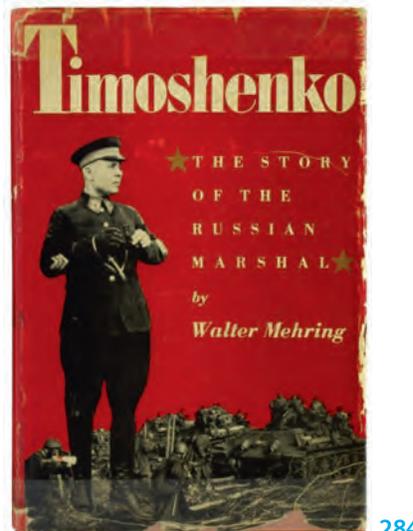


283

284 Mehring, Walter: Timoshenko. Marshal of the Red Army. A Study. New York, A. Unger (1942). 8°. 191 S. mit 8 Photos auf Tafeln. Roter Original-Leinenband und roter O Umschlag mit Photomontage von **Alfred Willard**.

150,00 €

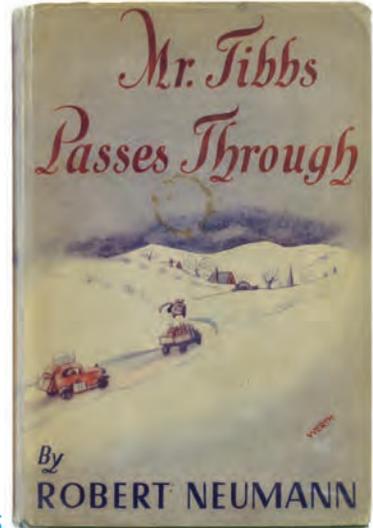
Erste Ausgabe (WG 21 / St.-T. 343). Mit Index. Neben „Naziführer sehen Dich an“ die einzige politische Ver-



284



285



286

öffentlichung Mehrings. - Der seltene Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. An den Kanten mit fachgerechtem Transparentband verstärkt. Ansonsten von guter Erhaltung.

285 Münzenberg, Willi: La propagande Hitlerienne. Instrument de guerre. [Paris], Editions S. Brant 1938. 8°. 216 S., 2 Blatt und Abb. auf 4 Tafeln. Original-Karton mit blauer Typographie. 80,00 €

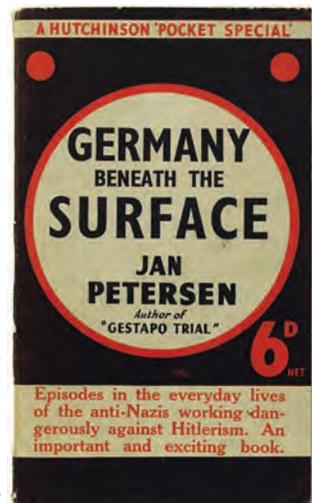
Erste französische Ausgabe. Erschien zuerst 1937 in deutsch unter dem Titel „Propaganda als Waffe“. - Einband angestaubt und etwas fleckig, Papier an den Rändern gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

286 Neumann, Robert: Mr. Tibbs Passes Through. New York, E. P. Dutton 1943. 8° (21 x 14,5 cm). 254 S., 1 Blatt. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von [Kurt] Werth. 30,00 €

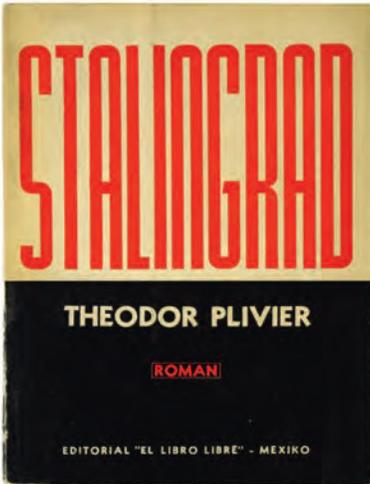
Erste US Ausgabe. Das Buch erschien 1942 in England unter dem Titel „Scene in Passing“ und auf deutsch „Tibbs“ 1948 bei Weller in Konstanz. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

287 Petersen, Jan: Germany Beneath the Surface. Stories of the underground movement. [Transl. from the German by Cathleen Pepys u. a.]. London [u. a.], Hutchinson & Co. [1940]. 8° (18 x 10,5 cm). 156 S., 1 Blatt. Original-Karton typographisch gestaltet in Rot und Schwarz. (= A Hutchinson 'pocket special'). 60,00 €

Erste Ausgabe (St.-T. 385). Erschien in Deutsch erst



287



288

1949 unter dem Titel „Und ringsum Schweigen“. - Kanten leicht berieben sowie papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

288 Plivier, Theodor [hier: Plivier]: Stalingrad. Roman. Mexico, El Libro Libre 1946. 8° (19,5 x 15 cm). 407 S., 2 Karten. Typographisch gestalteter Original-Karton in Rot, Schwarz und Weiss. Rückseitig kurze englischsprachige Romanbeschreibung. 80,00 €

Erste deutsche Ausgabe auf dem amerikanischen Kontinent (St.-T. 394). - Name auf Vorsatz sowie Kanten leicht berieben, insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

289 Seidlin, O[skar] / Plaut, R[ichard]: S. O. S. Genf. Zürich, Humanitas Verlag [1937]. 8°. 256 S. mit 40 Zeichnungen im Text von Susel Bischoff. Original-Leinenband mit schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel und OUm-schlag mit farbiger Zeichnung ebenfalls von **Susel Bischoff**. 95,00 €

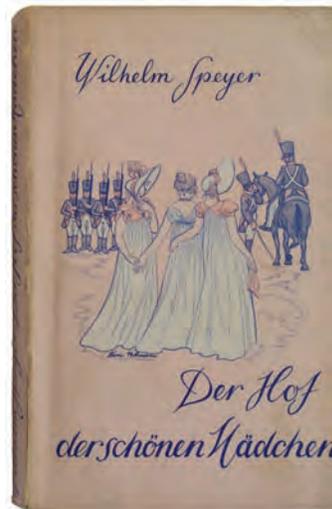
Erste Ausgabe (St.-T. 462 + 393). „Ein Friedensbuch für Kinder. Für Knaben und Mädchen im Alter von 10 bis 15 Jahren“ (Klappentext). - Umschlag leicht ange-rändert, mit kleinen Einrissen und sehr kleinen Fehlstellen. Insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

290 Speyer, Wilhelm: Der Hof der schönen Mädchen. Roman aus dem Jahre 1805. Amsterdam, Querido Verlag 1935. 8°. 374 S. Rosafarbene Original-Broschur mit farbiger Einbandillustration von **Leon Holman**. 25,00 €
Erste Ausgabe (WG 26/St.-T. 475). - Kanten leicht ange-rändert, unbeschnitten. Insgesamt gut erhalten.

291 Strasser, Otto: Hitler und ich. (Vorwort Bruno Fricke). Buenos Aires, Editorial Trenkelbach [1940]. 8° (18,5 x 13 cm). 224 S.



289



290



291

Original-Karton und O Umschlag mit Portrait-photo des Autors und gedruckter Bauchbinde.

90,00 €

Erste deutsche Ausgabe (St.-T. 490). Erschien zuerst in Paris in französischer Sprache. - Wie immer papierbedingt gebräunt, Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und einer unbedruckten Fehlstelle am oberen Kapital. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

292 Tarnschriften / Seger, Gerhart. – Das Gesetz zur Ordnung der nationalen Arbeit. [Enthält: Gerhart Seger. Oranienburg]. (S. 13-44, 50-76). Leipzig-Plagwitz, Harmonie-Verlag [ca. 1934]. Gr. 8° (23 x 15,3 cm). 80 S. Original-Karton mit schwarzer Umrahmung und Schrift. (= Volk und Führer; Heft 5). 280,00 € Enthält weiter „Kampf und Ziel des revolutionären Sozialismus. Die Politik der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands“, S. 45-50, 76-80. - Einband teils angerändert und vereinzelt etwas eselsohrig.

293 Toller, Ernst: Briefe aus dem Gefängnis. Amsterdam, Querido Verlag 1935. 8°. 262 S. Grauer Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel auf rotem Fond und typographisch gestaltetem O Umschlag von **Paul L. Urban**.

120,00 €



293

Erste Ausgabe (St.-T. 505 / WG 28 / Löb 3 - Urban). - Umschlag minimal angerändert, gebräunt sowie Einriss mit kleiner Fehlstelle. Gutes Exemplar.

294 Trier, Walter: 8192 Crazy Costumes. In one book. For children from 5 and under to 75 and over. London, Artrium Press [1950].



292

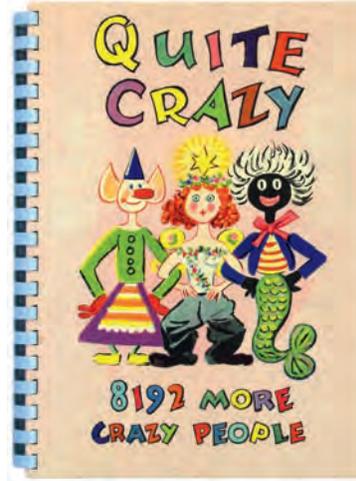


294

Kl. 8° (17,3 x 12,5 cm). 32 dreigeteilte farbige Bilder auf festem Karton. Original-Pappband mit Spiralbindung, Vorder- und Rückdeckel von Walter Trier farbig illustriert und Original-Bauchbinde mit deutschem Text des Artrium Verlag Zürich.

65,00 €

Erste Ausgabe. Die witzigen Bildchen lassen sich zu 8192 Kombinationen aus Kopf, Rumpf und Beinen variieren. Kein Text! - Bestens erhalten.



295

295 Trier, Walter: 8192 Quite Crazy People. In one book. For children from 5 and under to 75 and over. (Quite Crazy. 8192 more crazy people) [Deckeltitel]. London, Artrium Press [1949]. Kl. 8° (17,3 x 12,5 cm). 32 dreigeteilte farbige Bilder auf festem Karton. Original-Pappband mit Spiralbindung, Vorder- und Rückdeckel von Walter Trier farbig illustriert. (= Fun in fairyland).

30,00 €

Erste Ausgabe. Die witzigen Bildchen lassen sich zu 8192 Kombinationen aus Kopf, Rumpf und Beinen variieren. Kein Text! - Tadellos.



296

296 Weinert, Erich: Die fatale letzte Patrone und andere Beiträge von Friedrich Wolf, Rolf Anders, Alfred Becker, Fritz Gottfurcht, Gert Caden, Hugo Huppert, Alexandra Wexler, Heinz Karpeles, Theodor Pivier, Hans Siebert, Freimut Schwarz, Lutz Weltmann [und] Max Zimmermann. [Hrsg.: Freier Deutscher Kulturbund in Großbritannien]. London [1943]. 8°. 29 S. Original-Broschur typographisch gestaltet in Rot und Schwarz. (= Freie deutsche Kultur; [1943, August]).

95,00 €

Erste Ausgabe (WG 23/St.-T. 534). - Broschur etwas gebräunt, angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

Kunst mit Architektur und Photographie

297 Architektur. – Das Eigenheim des Bürgers. Ein Führer zum Eigenhaus auf eigener Scholle für die Mittelstandskreise. Im Auftrage der Gesellschaft für Heimkultur e. v. hrsg. von Walter H. Dammann und Emil J. Abigt. Wiesbaden, Heimkultur-Verlagsges. 1914. Gr. 8° (24,5 x 18 cm). 184 S. mit 360 Ansichten, Grundrissen und Interieurs (für einfache wie verfeinerte Ansprüche von 5000 Mark aufwärts) sowie 10 montierte Abb. auf Tafeln. Hellbrauner Original-Leinenband mit farbigem Einbandentwurf von „F. G.“ 40,00 € 7., verbesserte und erweiterte Auflage. - Leicht berieben, gutes Exemplar.

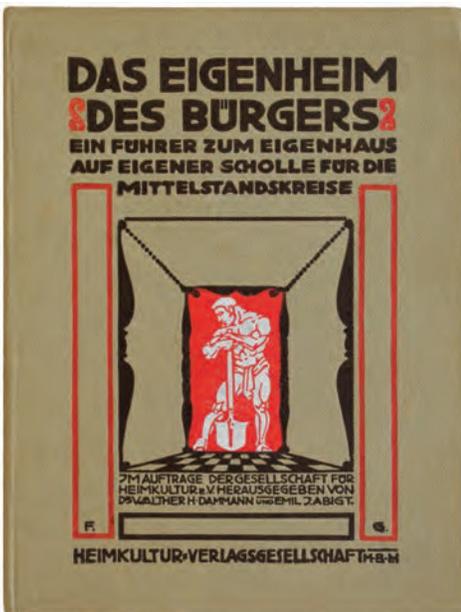
298 Architektur. – Wolfe, Tom: Mit dem Bauhaus leben. Die Diktatur des Rechtecks. Aus dem Amerikanischen von Harry Rowohl. (Königstein), Athenäum Verlag (1982). 8°. 126 S., 1 Blatt mit Abb. auf Tafeln. Mehrfarbig abstrakt gestalteter Original-Pappband vom **Design Team, München.** 12,00 € Erste deutsche Ausgabe. - Einige Seiten mit Eselsohren, gutes Exemplar.



298

299 Architektur. – Zum Richtfest des B. W. V-Neukölln, Gruppe Weser-Innstr. 21. 11. [19]25. Berlin 1925. 4° (34,5 x 24 cm). 8 Blatt

299



297

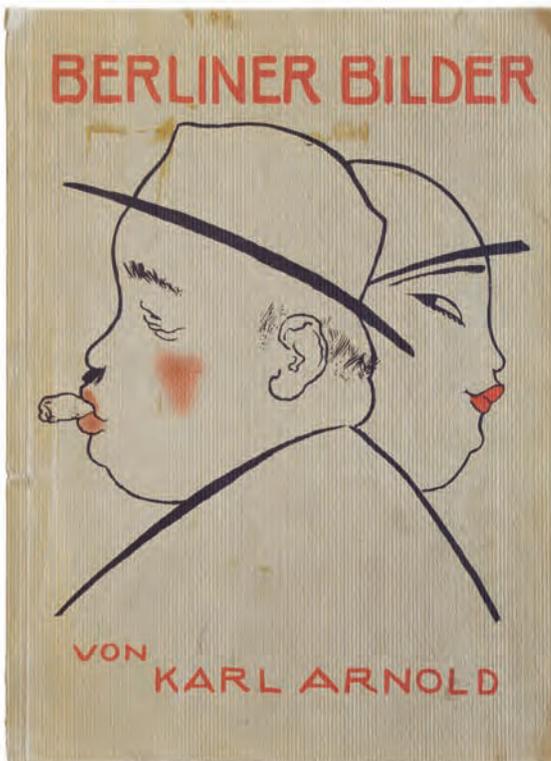


(Typoskript) Text mit Illustrationen. 60,00 €
 Der Beamten-Wohnungs-Verein (B.W.V) (Berlin-Neukölln errichtete 1924-1926 a.a.O. einen Wohnkomplex mit 306 Wohnungen. Die Architekten waren Paul Mebes und Paul Emmerich. - Beigegeben: 1 Doppelblatt „Zum Richtfest des ... 1925“; 1 gedrucktes Doppelblatt des B. W. V „Lieder [7] zur Feier des Richtfestes am Sonnabend, den 21. November 1925“; 1 gedrucktes Doppelblatt „Chor der Laubenkolonisten/ Chor der Handwerker“. - Papierbedingt teils gebräunt, insgesamt gut erhalten.

300 Arnold, Karl: Berliner Bilder. München, Semplicissimus-Verlag (1924). 2° (37,5 x 28 cm). 48 einseitig bedruckte Blatt mit teils ganzseitigen und farbigen Illustrationen von Karl Arnold. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration in Rot und Schwarz ebenfalls von K. Arnold. 40,00 €
 Erste Ausgabe. Eindrucksvolle Illustrationsfolge Arnolds

zu Not und Leid der Nachkriegszeit und Inflation, zu Schiebern, Nachtleben, Halbwelt, Homosexualität, Prostitution, Kokain u.a. - Rücken im Block mit Einriß (1 cm) sowie die Rückenanten oben und unten angeplatzt. Einband teils etwa fleckig, Rückdeckel und die letzten 4 Blatt mit 4 kleinen Löchern sowie papierbedingt gebräunt. Trotz der angegebenen äußeren Mängel sind die Abb. immer noch in einem annehmbaren Zustand.

301 Ausstellung Freie Deutsche Kunst. Karl-Marx-Haus Neuruppin. Gemälde, Aquarelle, Graphik. 3.-17. August 1946. (Veranstalter: Amt für Volksbildung Neuruppin [und] Galerie Ferdinand Möller). Berlin, z. Zt. Zermützel bei Neuruppin, Galerie Ferdinand Möller 1946. Kl. 8° (15 x 11 cm). 35 S. mit 8 Abb. Beigefarbener Original-Karton mit einem Holzschnitt von **Karl Schmidt-Rottluff** „Leuchtturm mit Pappeln“. 65,00 €



300

301



Erste Ausgabe. Ein Teil der ausgestellten Werke wurden auch zum Verkauf angeboten. Vertretene Künstler: E. Barlach, Theo von Brockhausen, L. Feininger, E. Heckel, W. Heisig, O. Herbig, C. Hofer, M. Kaus, E. L. Kirchner, O. Kokoschka, K. Kollwitz, O. Müller, M. Pechstein, Chr. Rohlf's und K. Schmidt-Rottluff. - Kanten leicht angerändert, insgesamt sehr gut erhalten.

302 Bellmer, Hans: – Heilborn, Adolf: Kampf ums Dasein. Text und Auswahl der Bildtafeln von Adolf Heilborn. Berlin – Charlottenburg, Brehm (1930). 4° (29 x 23 cm). 32 S. (Text) und 112 S. Tafeln mit kommentierten Photos. Geprägter grauer Original-Leinenband und illustrierter Oumschlag, gestaltet von **Hans Bellmer** in OSchuber. (= Das Tier im Bild).

150,00 €

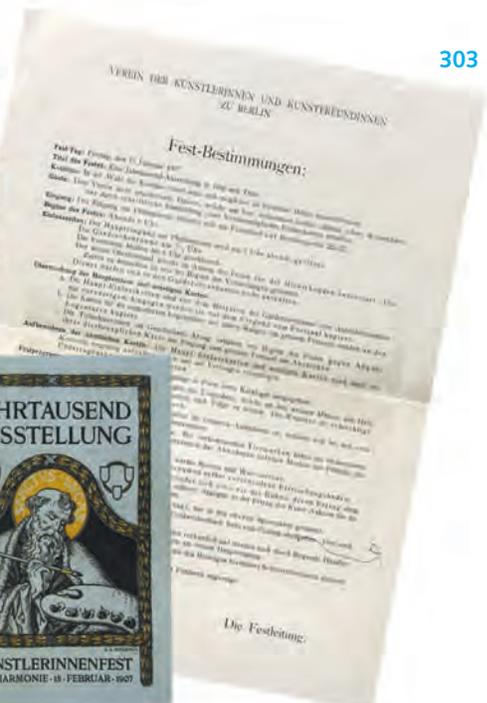
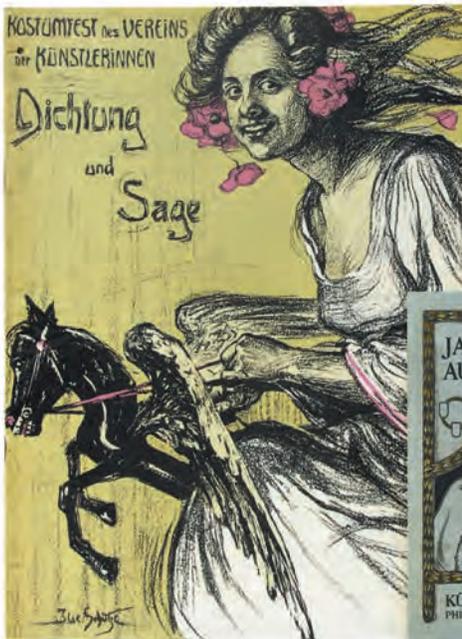
Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 58). Mit Photos von H. Fischer, Lutz Heck, von Dungern-Terra, M. Behr, I. D. Jayrer, von Gontard-Ufa, Martin Schlott, Paul Unger, Albert Leon, O. Scheerpeltz, Georg Eberle, Walter Köhler, E. R. Ahrens u. a. - Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen so-

wie Schuber bestoßen und mit Einriss an oberer Ecke, ansonsten sehr gut erhalten. Siehe Nr. 317

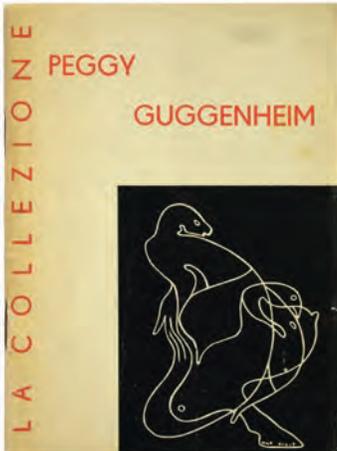
303 Dichtung und Sage. Kostümfest des Vereins der Künstlerinnen [und Kunstfreundinnen zu Berlin]. (Berlin) [ca. 1905]. 4° (30,3 x 22,8 cm). 14 S. mit zahlreichen teils farbigen Illustrationen. Original-Broschur mit farbiger Einbandillustration von **Ilse Schütze** und auf dem hinteren Deckel eine s/w Illustration von **Elisabeth Weinberger**. 75,00 €

Mit Textbeiträgen von Else Benno von Keudell, Clara Elisabeth Fischer, Toni Schulz, Gertrud Frank, Elisabeth Neelsen u. a. Illustrationen von Lina Burger, Käthe Münzer, Clara Elisabeth Fischer, Else Benno von Keudell u. a. - Beigegeben:

Einseitig bedrucktes Blatt (29 x 22,5 cm) „**Fest-Bestimmungen:**“ und ein Programmheft (17 x 11,7 cm, 2 Blatt, Original-Broschur) „**Jahrtausend-Ausstellung**“ mit farbiger Einbandillustration von **Sophie Luise Schlieder**. Beide Teile zum Künstlerinnenfest am 15. Februar 1907. - Die Fest-Bestimmungen 2x gefaltet, ansonsten bestens erhalten.



303



304



305

304 Guggenheim, Peggy: – La Collezione Peggy Guggenheim. Venezia, Selbstverlag [ca. 1950]. Kl. 8° (16,5 x 12 cm). 42 S. mit ca. 33 Abb. Original-Broschur mit roter Schrift unter Verwendung einer s/w Illustration von **Max Ernst**.

35,00 €

Erste Ausgabe. Eins von 1000 nummerierten Exemplaren. Text italienisch. - Papierbedingt teils etwas gebräunt sowie leicht angeändert. Gutes Exemplar.

305 Holst, „M[atthias]“ BAADER [d.i. Matthias Holst]: zwischen bunt und bestialisch: all die toten albanier meines surfbretts. Bilder von Moritz Götze. (Halle), Hase-Verlag [1990]. 4° (38 x 29,5 cm). 31 Blatt mit 24 ganzseitigen (davon 3 doppelseitigen) mehrfarbigen Original-Siebdrucken von Moritz Götze und ein montiertes Portraitphoto von **Andre Geßner**. Original-Karton mit aufgezo- genem und umlaufendem mehrfarbigen Original-Siebdruck ebenfalls von **Moritz Götze**.

800,00 €

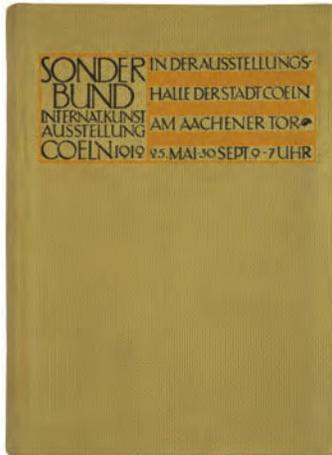
Erste Ausgabe. Eins von 200 nummerierten und von Baader und Götze **signierten** Exemplaren. - Matthias

Holst BAADER (nach dem Dadaisten Johannes Baader), Mitarbeiter bei „Entwerter/Oder“ und „Liane“, verstarb ohne Wissen seiner Freunde im Krankenhaus nach einem Autounfall. Die einzige Veröffentlichung zu Lebzeiten des in Halle aufgewachsenen und zuletzt in Berlin-Ost lebenden Dichter, Aktionskünstler und Musiker (vgl. Henkel / Russ: Register unter Holst). - Sehr schönes Buch in bester Erhaltung.

306 Internationale Kunst-Ausstellung des Sonderbundes Westdeutscher Kunstfreunde und Künstler zu Cöln 1912. Städtische Ausstellungshalle am Aachener Tor, vom 25. Mai bis 30. Sept. Illustrierter Katalog. (Vorwort von Richard Reiche). (Köln, Druck von M. Dumont Schauberg 1912). Kl. 8° (16 x 11 cm). 104 S., 65 ganzseitige Abb. auf Tafeln, XXXVIII S. (Werbung), 1 Faltkarte. Original-Leinenband mit typographisch gestalteter Einbandgestaltung in Orange und Schwarz.

350,00 €

Erste Ausgabe. Die bedeutendste und auch letzte 4. Ausstellung des Sonderbundes, war die erste Zusammenführung moderner Kunst in Europa. Vertreten



306



307

waren Vincent van Gogh, P. Cézanne, P. Gauguin, P. Picasso, G. Braque, Odilon Redon, P. Mondrian, Edvard Munch, O. Kokoschka, E. Schiele, A. Jawlensky, W. Kandinsky, F. Marc, A. Macke, M. Pechstein, H. Nauen u.a. Insgesamt wurden 634 Werke von 70 Künstlern gezeigt. - Sehr gutes Exemplar.

307 Janco, Marcel: – Ilk, Michael: Marcel Janco. Das graphische Werk. Catalogue raisonné. Berlin [u.a.], Eigenverlag 2001. 4°. 93 S. mit 64 farbigen Tafeln und 104 ausführlichen Beschreibungen mit ebenso vielen farbigen Kleinabb. Farbiger Original-Karton. 120,00 € Erste Ausgabe. Maßgebliches Werkverzeichnis der Graphik. Erschien anlässlich der Ausstellung im Antiquariat Zerfaß & Linke, Berlin und in Rotterdam, Kunsthalles. - Bestens erhalten.



308

308 Karikatur. – Das Unrecht am eigenen Bilde. Porträt-Karikaturen aus der Ausstellung des Verbandes Deutscher Illustratoren 1904. Friedenau-Berlin, H. Brückner [1904]. Kl. 8° (16,5 x 13,5 cm). 2 Blatt, 29 einseitig bedruckte Tafeln, 1 weißes Blatt. Farbige illus-

trierter Original-Karton. Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

40,00 €

309 Kubin, Alfred: Abenteuer einer Zeichenfeder. Mit Einführung von Max Unold. München, R. Piper (1941). 4° (26,5 x 20,5 cm).

50 S. und 60 einseitig bedruckte Blatt mit Zeichnungen von Alfred Kubin. Original-Halbleinenband mit Einbandzeichnung und O Umschlag mit Wiederholung der Illustration von **Alfred Kubin**.

45,00 €

Erste Ausgabe. Erschien anlässlich des 50. Geburtstages des Künstlers, mit je einem Gedicht von Hans Carossa und Richard Billinger. - Umschlag etwas gebräunt, mit kleinen Einrissen und 2 kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

310 Märker, Friedrich: Lebensgefühl und Weltgefühl. Einführung in die Gegenwart und ihre Kunst. München, Delphin-Verlag (1920). Gr. 8° (22,5 x 17,5 cm). 91 S., 2 Blatt mit 48 Abb. auf Tafeln. Original-Halbleinenband mit Einbandillustration von **Pablo Picasso** (Maske).

20,00 €

Erste Ausgabe. - Einband leicht lichtrandig, gutes Exemplar.

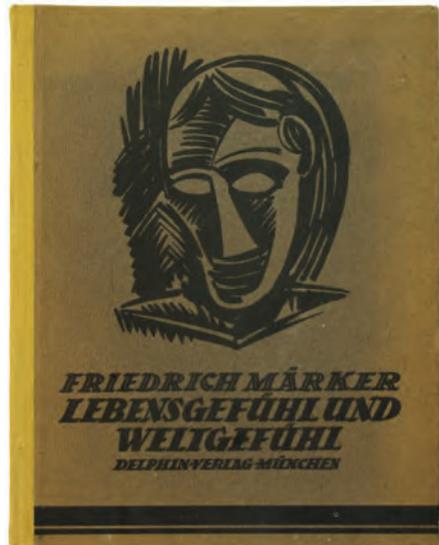
311 Masereel, Frans: Die Stadt. Hundert Holzschnitte von Franz Masereel. Berlin, Rütten & Loening (1961). 4° (28 x 20,5 cm). 2 Blatt, 100 einseitig bedruckte Blatt, 2 Blatt. Heller Original-Leinenband mit schwarzgeprägtem Rückentitel und illustriertem O Umschlag von Frans Masereel in OSchuber.

35,00 €

Erste Auflage der Neuausgabe. Erschien als Gemeinschaftsausgabe der Verlage Rütten & Loening, J. Asmus (Hamburg), Büchergilde Gutenberg (Frankfurt), Limmat (Zürich), Pierre Vorms (Belves) und Corvina (Budapest). - Umschlag minimal angerändert, fast druckfrisch. Beiliegend Bücherzettel zum Buch.



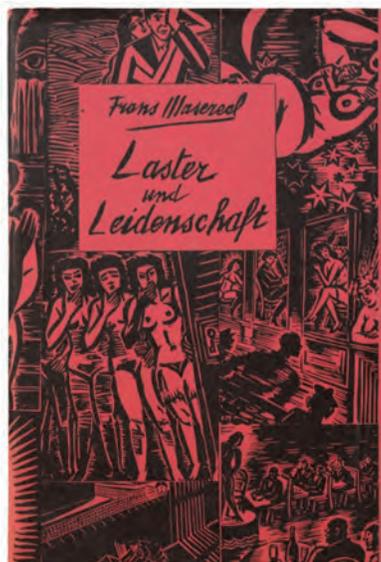
309



310



311



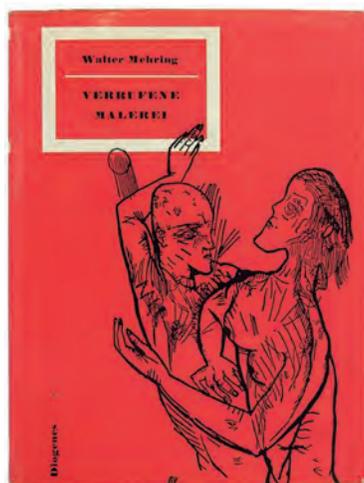
312

312 Masereel, Frans: Laster und Leidenschaft. Hanau, K. Schustek (1968). 4° (26,5 x 18 cm). 115 (Doppel)-Seiten in Blockbuchbindung mit 77 Holzschnitten und 23 Zeichnungen von Frans Masereel. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von F. Masereel.

20,00 €

(Ritter B b) 10). Mit einem kurzen Vorwort von F. Masereel. - Bestens erhalten.

313 Mehring, Walter: Verrufene Malerei. Von Malern, Kennern und Sammlern. Berichte aus Paris, Berlin, New York, Florenz. Mit Reproduktionen von 88 Bildern, Zeichnungen, Fotos und anderen Dokumenten. Zürich, Diogenes Verlag (1958). 8° (20 x 15 cm). 202 S., 3 Blatt mit Abb., teils auf Tafeln. Heller Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von **W. Eibert.** (= Atelier). 20,00 € Erste Ausgabe (WG 29). - Umschlag leicht angerändert, bestens erhalten.



313



314

314 Penck, A. R. [d. i. Ralf Winkler]: – Berg, Jochen/Gumpert, Ulrich: Die Engel. Vier Kurz-Opern. Text von Jochen Berg, Musik von Ulrich Gumpert. Göttingen, Steidl Verlag (1991). 4° (31 x 31 cm). 54 Blatt Text- und Notenheft mit der gedruckten Wiedergabe der 4 Lithographien in farbig illustrierter Original-Pappkassette, 2 CDs und 4 farbige,

signierte und nummerierte Original-Lithographien von **A. R. Penck**. 750,00 €

Eins von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den 4 signierten Original-Lithographien von A. R. Penck. Der 2009 verstorbene Ost-Berliner Dramatiker Jochen Berg war Hausautor am Deutschen Theater in Berlin, seine Werke durften aber in der DDR nicht aufgeführt werden. - Sehr gutes Exemplar.



315

315 Photographie. – Burghardt, Wilm: Sieg der Körperfreude. Dresden, Verlag „Geist und Schönheit“ 1940. 8° 21,3 x 14,5 cm). 184 S. mit ca. 100 photograph. Abb., meist Nacktphotos von mehreren Photographen. Original-Halbleinenband mit farbig illustriertem OUm-schlag von „RHZ“. 60,00 €
Erste Ausgabe. Freikörperkultur im Nationalsozialismus. - Name auf Titelblatt sowie Lagen durch inzwischen mangelhafter Bindung teils gelöst. Ansonsten von bester Erhaltung.



316

lustrierter OUm-schlag, gestaltet von **Hans Bellmer**. (= Das Tier im Bild). 125,00 €
Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 58). Mit Photos von H. Fischer, Lutz Heck, von Dungern-Terra, M. Behr, I. D. Jayrer, von Gontard-Ufa, Martin Schlott, Paul Unger, Albert Leon, O. Scheerpeltz, Georg Eberle, Walter Köhler, E. R. Ahrens u. a. - Umschlag teils ange-rändert, berieben und geknittert, mit kleinen Einris-sen (teils hinterlegt) und Fehlstellen. Immer noch ein gutes Exemplar!

316 Photographie. – Döring, Wolf H.: Knipse – aber richtig! Ein volkstümliches photogra-phisches Lehrbuch. Nürnberg, H. Porst 1939. 8° (20,8 x 15 cm). 272 S. mit 216 photograph. Abb. und Zeichnungen. Original-Leinenband mit blaugeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbig illustriertem OUm-schlag. 10,00 €
7., neu bearbeitete Auflage. - Umschlag leicht an-gerändert und mit kleinen Einrisen, ansonsten gut erhalten.

317 Photographie. – Heilborn, Adolf: Kampf ums Dasein. Text und Auswahl der Bildtafeln von Adolf Heilborn. Berlin – Charlottenburg, Brehm (1930). 4° (29 x 23 cm). 32 S. (Text) und 112 S. Tafeln mit kommentierten Photos. Geprägter grauer Original-Leinenband und il-

302, 317





318

318 Photographie. – Rupp, August: Hamburg. Geleitwort von Hans Leip. Berlin, Albertus-Verlag (1927). 4° (30 x 22,5 cm). XXIII Textseiten, 1 Plan und 128 Tafelseiten mit ganzseitigen Photos in Kupfertiefdruck von August Rupp und einige von Hansa, Max Kaulfuss und H. v. Seggern & Sohn. Hellroter Original-Leinenband mit weißgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit Photomontage aus Abb. des Bandes und roter Typographie. (= Das Gesicht der Städte).

150,00 €

Erste Ausgabe. Bildlegenden in 5 Sprachen. - Umschlag angerändert, mit Randein- und Ausrissen sowie kleinen Fehlstellen. Ansonsten gut erhalten.

319 Pressezeichner. – Festgabe des Verbandes der Pressezeichner e. V. Anlässlich seines zweiten Balles am 30. November 1929. (Skizzenbuch 1929. Vor allen Dingen Wintergarten) [Nebentitel]. (Berlin, O. Gröner 1929). Quer-Kl. 8° (11,6 x 16 cm). 64 Blatt



319

(davon 7 Bl. Werbung) mit zahlreichen Zeichnungen und Karikaturen. Grauer Original-Leinenband mit schwarzgeprägtem Deckeltitel („Skizzenbuch“) und goldgeprägtem Rückentitel („Vor allen Dingen Wintergarten“). Mit 2 Leinenbändchen und Leinenhülle für einen Bleistift.

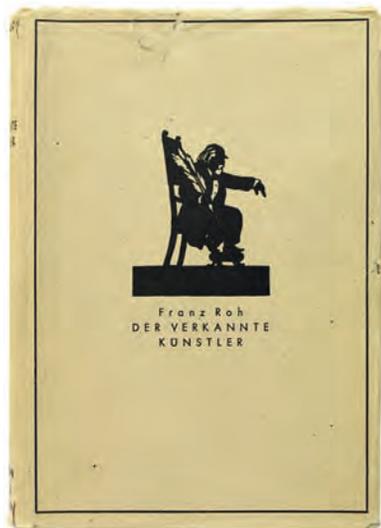
85,00 €

Erste Ausgabe. Eins von 2000 Exemplaren. Druckleitung von Conny [d. i. Conrad Neubauer]. Mit einigen Textbeiträgen, teils als Faksimiles oder mit faks. Unterschrift von Fred Hildenbrandt, M. Osborn, Roda Roda, E. Weinert, E. Kuttner, E. Kästner, M. Kolpe, P. Tieck u. a. Künstlerische Beiträge von E. Edel, O. Gulbansson, T. Th. Heine, F. Koch-Gotha, F. Wolff, F. Ahlers, C. Aren, H. Arensen, F. Barlog, E. Barna, O. Berger, Conny, B. F. Dolbin, Finetti, E. Godal, E. Goltz, J. Haase-Werkenthin, Kapralik, B. Kirchheimer, W. Krain, H. Krehan, R. Kunze, O. Linnekogel, F. Löwen, E. Marcuse, F. Meisel, R. Niczky, W. Plünnecke, M. Sparkuhl, E. Stumpp, B. Szepes, W. Trier, H. Wilke, H. Zille u. a. - Einband geringfügig fleckig sowie in der Bindung etwas gelockert, insgesamt ein gutes Exemplar.



320

320 Roeseler, August: – Münchener Typen. Zeichnungen von A[ugust] Roeseler. Text von R[ene] Prevot (Peregrin). München, Von Carben Verlag [1934]. Gr. 8°. 4 Blatt, 16 einseitig bedruckte Tafeln mit aquarellierten Zeichnungen von August Roeseler. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von „W. Heig“ 15,00 €
Erste Ausgabe. - Rücken mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie 8 kleine Krakeleien mit Tinte auf Rückdeckel. Immer noch ein gutes Exemplar.



321

321 Roh, Franz: Der verkannte Künstler. Studien zur Geschichte und Theorie des kulturellen Mißverstehens. München, E. Heimeran (1948). 8°. 403 S. Original-Halbleinenband mit geprägtem Rückenschild und O Umschlag mit kleiner Illustration, Entwurf von **Alfons Woelfle**. 15,00 €
Erste Ausgabe (Kosch XIII. 208). - Umschlag leicht angeändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie einige Seiten eselsohrig, ansonsten gut erhalten.

322 SMS – A Collection of Original Multiples. [Ausstellungs-Objekt]. Edited by William Copley. New York, The Letter Edged in Black Press Inc. 1968 (1989). 4. 800,00 €

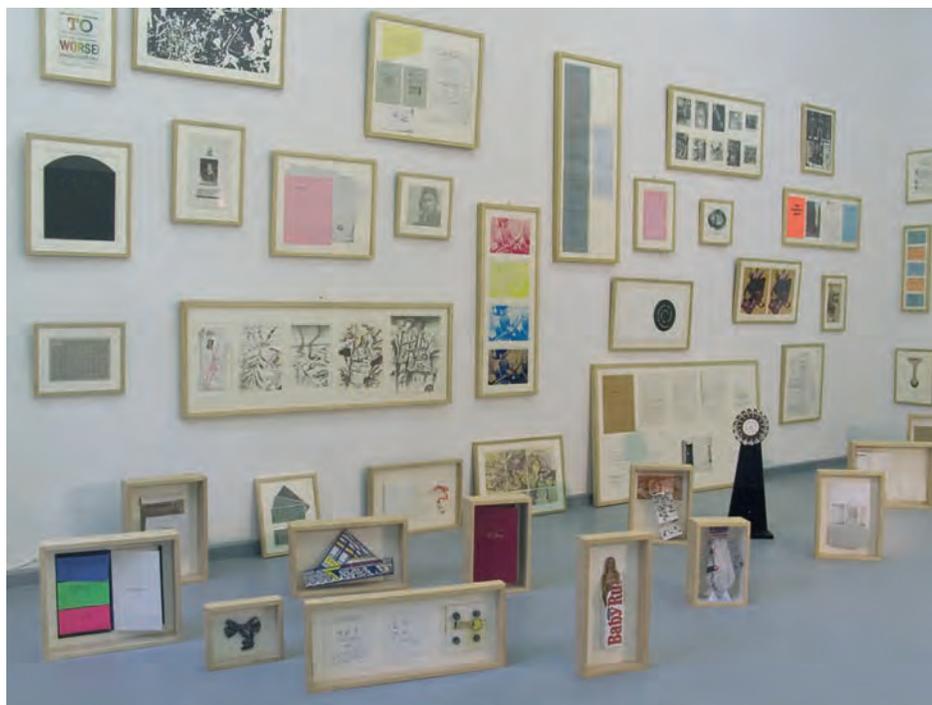
(Vgl. dokumenta 6 - Band 3, S. 296-335/Zdenek „much POP, more ART“ S. 58 ff.). Erschien in einer Auflage von ca. 2. 000 Sets, die in zweimonatigen Abständen von Januar bis Dezember 1968 direkt an Abonnenten versandt wurden. Die Edition wurde 1988 um zwei Tonkassetten ergänzt, die für die Auflage 1968 geplant waren, aber seinerzeit nicht fertiggestellt wurden.

Entgegen der normalen Auslieferung ist die vorliegende Sammlung ein konzeptionelles Ausstellungsemble der „Reinhold Brown Gallery“ New York von 1989. Sie besteht hier aus 72 Original-Multiples in verschiedenen Formaten und Techniken (Papier, Pappe, Kunststoff, Schallplatten, faksimilierte Notizen, Briefe, Bücher, Objekte und Tonbänder) wovon 57 Teile (54 Objekte) gerahmt (nach den Anweisungen der Künstler), montiert und aufgebaut vorliegen, zusätzlich eine montierte Arbeit auf Holzsockel mit Motor und Spiegel sowie 17 lose Objekte (zu vier Arbeiten wurden zu-

sätzlich Tonkassetten angefertigt). Die sechs Objektumschläge im Format 18 x 33 cm sind in den Original-Versandkartonagen im Format 19 x 34,5 cm verpackt. Sehr schön und professionell gearbeitete Rahmungen, die in diesem Umfang ein breites Spektrum an MODERNER KUNST darstellen. Zahlreiche Wohn- oder Arbeitsräume können mit dieser Sammlung ausgestattet werden. Auf dem Kunstmarkt wird zur Zeit nichts Vergleichbares angeboten.

Im Jahre 1968, einer Zeit des Umbruch und der Unruhen – und auch der Experimentierfreude in der bildenden Kunst (Höhepunkt der Pop Art und der Color Field-Malerei) – entstand ein sechsteiliges, für diese Zeit exemplarisches Mappenwerk – SMS. In New York's Lower East Side gründet der amerikanische Surrealist William „Bill“ Copley (Cply) das SMS-Studio mit Chefdesigner Lew Syken. Die Idee des SMS-Projekts war, ein völlig freies und unbehindertes künstlerisches Arbeiten zu ermöglichen. Copley war der Ansicht, dass die Verwirklichung einer Idee nicht von Beschränkungen geprägt sein dürfe: Er garantierte die materielle Unabhängigkeit des SMS-Projekts. So forcierte er die individuelle Entfaltung jedes einzelnen





Künstlers und damit den Einsatz von verschiedensten Materialien und Techniken. Einige Arbeiten wurden mit kaum vorstellbarem reproduktionstechnischen Aufwand multipliziert. Sogar Zufälligkeiten sind mit akribischer Sorgfalt festgehalten. So wurden zum Beispiel die Kaffeeflecken auf dem Cover von SMS 6 mitreproduziert. Bei SMS wirkten bekannte Künstler wie Man Ray, Christo, Roy Lichtenstein, John Cage, Richard Hamilton und Claes Oldenburg mit. Einige andere Künstler traten nur durch Mitarbeit bei SMS in Erscheinung. Jeder Künstler erhielt für seinen unabhängigen Beitrag eine Summe von 100 US-Dollar.

Folgende Künstler sind mit Arbeiten vertreten:

SMS 1: Irving Petling, James Lee Byars, Christo, Walter de Maria, Richard Hamilton, Kasper Köning, Julien Levy, Sol Mednick, Nancy Reitkopf.

SMS 2: Marcel Duchamp, Nicolas Calas, Bruce Conner, Maria Herscovitz, Alain Jacquet, Ray Johnson, Lee Lozano, Meret Oppenheim, Bernard Pfriem, George Reavey, Clovis Trouille.

SMS 3: John Battan, Aftograf, Enrico Baj, William Bryant (Bill Coply), Dick Higgins, Joseph Kosuth, Ronnie Landfield, Roland Penrose, Man Ray, H. C. Westermann, Hannah Weiner, Terry Riley.

SMS 4: Robert Stanley, Arman, Paul Bergtold, John Cage, Hollis Frampton, On Kawara, Roy Lichtenstein, Lil Picard, Domenico Rotella, Robert Watts, Princess Winifred, La Monte Young & Marian Zazeela.

SMS 5: Congo, William Anthony, William Copley, Edward Fitzgerald, Neil Jenney, Angus MacLise, Bruce Nauman, Yoko Ono, Mel Ramos, William Schwedler, Diane Wakoski, Lawrence Weiner.

SMS 6: Richard Artschwager, Diter Rot, Betty Dodson, John Giorno, Toby Mussman, Adrian Nutbeem, Claes Oldenburg, Mischa Petrov, Bernar Venet, Paul Steiner.

- Es fehlen 7 Arbeiten folgender Künstler: Su Braden, La Monte Young & Marian Zazeela, Wall Batterton, Robert Rohm, Ed Bereal, Jean Reavey, Ronoldo Ferri. Insgesamt bestens erhalten.

›Versandkosten auf Anfrage‹

323 Wagner, Wilhelm: – Wolfradt, Willi: Wilhelm Wagner. Berlin – Frohnau, J. J. Otten [ca. 1930]. Kl. 8° (17,5 x 12,5 cm). 16 S. mit Abb. im Text und 32 einseitig bedruckte Tafeln mit ganzseitigen s/w Abb. Gelblicher Original-Karton mit schwarzer Typographie und Einbandzeichnung von **Wilhelm Wagner**. (= Kunst der Zeit; 3). 35,00 €

Erste Ausgabe. Enthält eine Einführung von W. Wolfradt und Pressestimmen des Inlandes sowie aus den Niederlanden und Frankreich in den Originalsprachen. - Einband leicht fleckig, insgesamt gut erhalten.

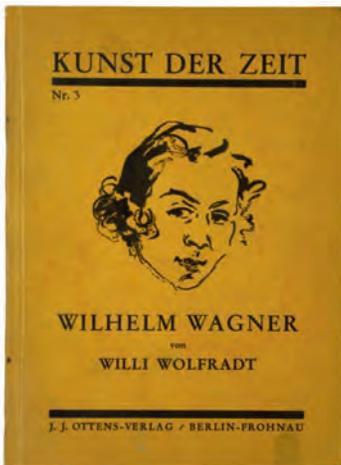
324 Werbegraphik. – Schubert, Walter F.: Die deutsche Werbegraphik. Berlin, Francken & Lang 1927. 2° (36 x 28 cm). 252 S. und 67 Tafeln mit 72 [von 73, es fehlt (S. 168): „Briefkopf“ Entwurf O. H. W. Hadank] mehrfarbigen montierten Abbildungen, der Textteil enthält weitere 128 montierte farbige Abb. sowie zahlreiche Textabb. Hellgrauer Original-Sackleinenband mit überstehenden Deckel-

kanten, Deckel- und Rückentitel. Typographisch in Braun und Schwarz gestaltet von **Hanns Thaddäus Hoyer**. 800,00 €

Umfassende Sammlung unterschiedlichster Werbeträger der zwanziger Jahre. Beste Druckqualität in verschiedenen Techniken auf hochwertigen Materialien. Die Entwürfe stammen von L. Bernhard, Cizzarz, Th. Th. Heine, Hohlwein, O. Kokoschka, L. Oppenheim, M. Pechstein, E. Preetorius, E. R. Weiss, L. Zabel u. a. - Einband leicht angestaubt, ansonsten bestens erhalten.

325 Zille, Heinrich. – Danke, Rudolf: Heinrich Zille erzählt... Gespräche und Erlebnisse mit dem Meister. Dresden, C. Reissner 1931. 8°. 198 S., 5 Blatt (Werbung mit Abb.). Original-Karton mit orangeroter und schwarzer Typographie und einem freigestellten Portraitphoto Zilles. 10,00 €

Wohlfeile Ausgabe. Erschien zuerst 1928. - Einband und Kanten etwas berieben und bestoßen sowie Besitzerstempel auf hinterem Vorsatz. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.



323



325

Theater – Kabarett – Film – Musik

326 Bauerntheater. – 's Schlierseer-Büchl. Zum 25jährigen Bestehen des Schlierseer Bauerntheaters. Hrsg. von Ernst Hohenstatter. Schlierseer, Selbstverlag 1917. 8° (19,5 x 15 cm). 123 S., 3 Blatt mit 8 montierten Photographien, Buchschmuck (mehrfarbige Bordüren, Rahmen, Vignetten) von Siegmund v. Suchodolski. Original-Pappband mit mehrfarbiger Einbandillustration und illustrierten Buntpapiervorsätzen ebenfalls von **Siegmund v. Suchodolski**. 60,00 €

Erste Ausgabe. Mit ganzseitiger **Widmung** von Fanny Mittermayr-Terofal (Leiterin des Theaters von 1941-1958) an Gerlach Fiedler. Hübscher Band, die Photos zeigen Porträts und Gruppenbildern der Schauspieler. - Leichter Anriss am oberen Kapital und 3 kleine Flecken am Rücken. Schönes Exemplar.

327 Benedix, Peter [d. i. Peter Jerusalem]: Auf der Landstrasse. Aus dem Leben eines Fahrenden. Hamburg, O. Melchert (1947). 8°. 275 S. Original-Broschur mit farbig illustriertem OUMschlag von **Karl Wagener**. 12,00 €

22.-26. Tausend. Geschrieben im Winter 1927/28. Erzählung um einen Wanderartisten. - Widmung auf Vorsatz und Ex Libris.

328 Berendt, Joachim Ernst: Blues. (Ein Essay). München, Nymphenburger Verlagshandlung (1957). Gr. 8°. 122 S., 3 Blatt mit Notenbeispielen. Original-Karton und blauer



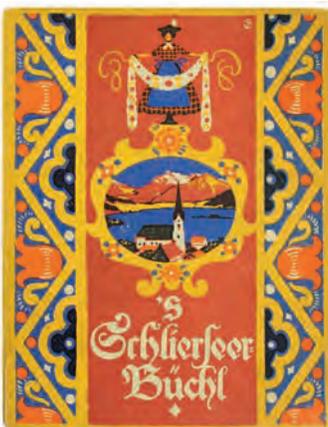
328

OUMschlag mit Einbandillustration von **Rolf Henning**. 20,00 €

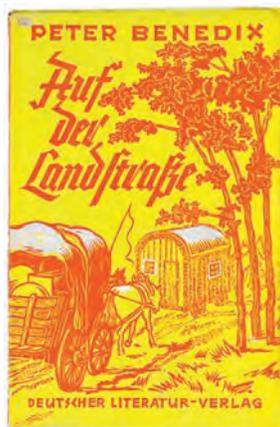
Erste Ausgabe. Liedertexte in deutsch und englisch. - Vorsatz und im Vorderschnitt teils stockfleckig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

329 Bie, Oscar: Das deutsche Lied. Berlin, S. Fischer (1926). 8° (20,3 x 14 cm). 274 S., 3 Blatt, 1 Titelvignette und 8 ganzseitige Zeichnungen auf Tafeln von Hans Meid. Heller Original-Leinenband mit brauner Typographie und einer roten Einbandzeichnung, Entwurf von **Hans Meid**. 25,00 €

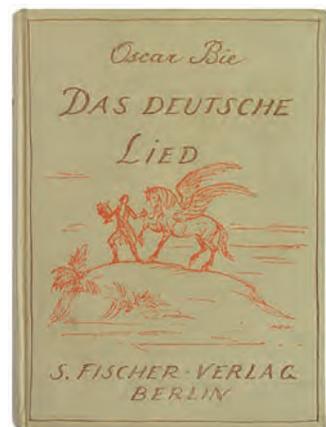
326



327

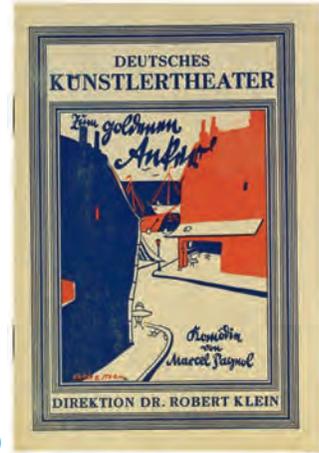


329



Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 248). - Minimal angestaubt, sehr gutes Exemplar.

330 Deutsches Künstlertheater. Programm Heft 3, 1930/31. Hrsg. von Albert Brenner. (Direktion Robert Klein [Deckel]). (Berlin Nürnberger Straße 70-71) [1930]. 8° (19 x 13 cm). 12 Blatt mit Zeichnungen von Erich E. Stern. Original-Broschur mit farbiger Einbandillustration ebenfalls von **Erich E. Stern**. 45,00 €
Im Theater wurde „Zum goldenen Anker“, eine Komödie von Marcel Pagnol gespielt. Regie: Heinz Hilpert. Mit Beiträgen von A. Daudet, Bruno Frank, Willi Steinert, J. Ringelnatz, J. Conrad, J.-A. Rimbaud, A. Höllriegel und Heinrich Hauser. - Bestens erhalten.



330

331 Finck, Werner: Witz als Schicksal. Schicksal als Witz. Ein deutsches Bilderbuch zu Nutz und Frommen Punkt. Aufgeblättert von Klaus Budzinski. Hamburg, Marion von Schröder (1966). 4° (25,5 x 20 cm). 125 (3) S. mit zahlreichen Abb. und Faksimiles. Original-Pappband mit Portraitphoto der Autors auf Vorderdeckel und einmontiertem „Zwinker-auge“ (Durchmesser 6 cm). 15,00 €
Erste Ausgabe. Bildbiographie des Kabarettisten. - Gutes Exemplar.



331

332 Garbo, Greta: – Greta Garbo. Ideal des Jahrhunderts. Mit einleitenden Worten von Alexander Lernet-Holenia. („Greta Garbos Lebenslauf“ von Ernst Johann). Wiesbaden, Limes Verlag (1956). Gr. 8°. 80 S. mit zahlreichen teils ganzseitigen Szenenphotos (S.17-64). Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration von **Ruodi Barth**. 12,00 €
Erste Ausgabe (WG 53 - Lernet-Holenia). Mit chronologischer Film-Übersicht von Paul Sauerlaender. - Kanten etwas bestoßen und bekratzt. Immer noch gutes Exemplar.



332



333

333 Hallo Nachbarn. Televisionen schwarz auf weiß. Mit einer Einleitung von Walter Jens. Hamburg, Merlin Verlag (1966). Quer-8° (15 x 21 cm). 159 S. mit zahlreichen Film- und Szenenphotos. Original-Karton mit photoillustrierter Einbandgestaltung auf beiden Deckeln von **Ali Schindehütte** und **Arno Waldschmidt**. 15,00 €

Erste Ausgabe (WG 33 - Jens). Sammlung der Dialoge aus der satirischen ARD-Fernsehsendung. Die Reihe wurde abgesetzt, weil sie nicht in die Programmlandschaft während des „Kalten Krieges“ passte. - Gutes Exemplar.

334 Hochgreve, Wilhelm (Hrsg.): Quell des Frohsinns. Ein heiteres Vortragsbuch. Berlin, Oldenburg & Co. (1922). 8°. 346 S., 3 Blatt. Original-Halbleinenband mit mehrfarbiger Art Deco Einbandillustration von „DTH“. 20,00 €
Erste Ausgabe dieser Sammlung. Enthält Beiträge von F. Bley, W. Busch, H. Heine, H. H. Ewers, Th. Fontane, W. Hochgreve, B. Münchhausen, E. v. Wolzogen u. a. Mit einer eigenhändigen **Widmung** des Hrsg. mit Unterschrift. - Gelenke etwas gelockert und Kanten leicht berieben, eine Rückenante etwas angeplatzt sowie papierbedingt gebräunt.

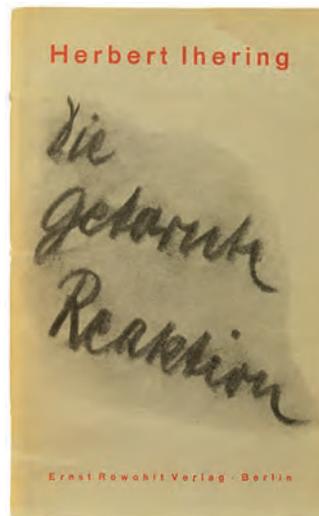
335 Ihering, Herbert: Die getarnte Reaktion. Berlin, Rowohlt 1930. 8°. 45 S., 1 Blatt. Typographisch gestalteter Original-Karton in Grau/Schwarz und Rot. 60,00 €

Erste Ausgabe. Mit einer vierzeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift und Datum (1931). - Stellenweise leicht gestaucht, insgesamt ein gutes Exemplar.

336 Industriefilmtage [1] Berlin 1959. / 2. Deutsche Industriefilmtage Berlin 1961. Programm[e]. Kongresshalle Berlin ... (Red.: Manfred Schott und Hans Franzke/Rolf Gersbacher). 2 Bände. Berlin 1959/1961. Schmal-



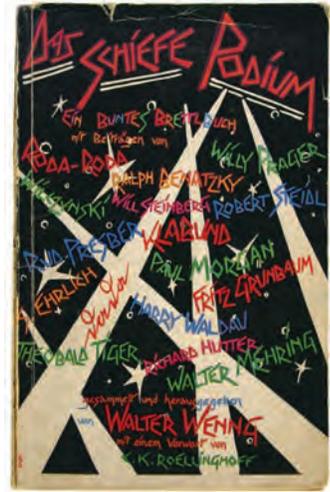
334



335



336



337

8° (20,5 x 12 cm). 32 S., 46 Blatt; 166 S. mit wenigen Abb., jeweils mit beiliegendem Zeit- bzw. Programmplan. Illustrierte Original-Kartonagen.

40,00 €

Zusammen enthalten die beiden Hefte 176 Filmographien. - Von guter Erhaltung.

337 Kabarett. – Das schiefe Podium. Ein buntes Brett'l Buch mit Beiträgen von Rudolf Presber, Ralph Benatzky, Klabund, Walter Mehring, Will Steinberg, Theobald Tiger, Karl Wilczinsky, Doraroda, Siegwart Ehrlich, Richard Hutter, Fritz Grünbaum, Willi Prager, Harry Waldau, Walter Weng, Paul Morgan, Robert Steidl, Hellmuth Krüger, DADA (Kurt Schwitters), Hans E. Winkler, Kurt Schwabach, Erich Eineg, Hermann Krome. Vorwort von C. K. Roellinghoff. Gesammelt und hrsg. von Walter Weng. Berlin, Eysler & Co. 1922. 8° (21,5 x 14,5 cm). 144 S. mit Noten und photographischen Aufnahmen der bekanntesten Cabaret-Künstler. Original-Karton mit mehrfarbiger Einbandgestaltung von **Fred Bill**.

30,00 €

7.-12. Tausend. - Einband etwas berieben, leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie papierbedingt gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

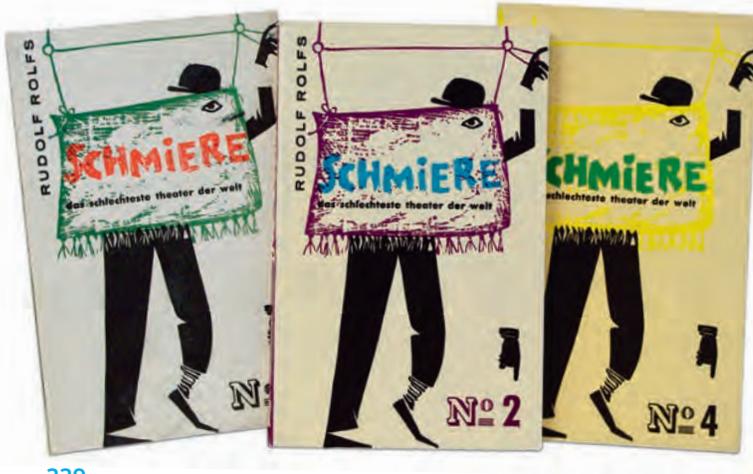
338 Kabarett. – Der Eulenspiegel. Programmheft des Kabarets der Komiker (Willi Schaefers). September-Oktober 1938, Nr. 2. Schriftleitung: R. A. Stemmle. Berlin 1938. 8°. 39 (1) S. mit zahlreichen Portraitphotos. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Roethe**.

28,00 €

Das 2. Programmheft des nunmehr von Willi Schaefers geleiteten Kabarets. Mit Glückwunschschriften



338



339

und Beiträgen von Gustav Gründgens, Elise Bethke, Emil Jannings, Martin Kessel, Richard Billinger, Gerda Maurus, C. H. Petersen, Erich Carow, Peter Sachse, Adolf Gondrell u. a. - Zustand bestens.

339 Kabarett. – Rolfs, Rudolf: Schmiere das schlechteste Theater der Welt. Band 1, 2, 4. 3 Bände. Frankfurt/M. 1956 Kl. 8°. 128; 128, 127 S. mit Illustrationen von Waltraud Binder, Kurt Halbritter, Gehard Matzat. Verschiedenfarbene Original-Kartonagen mit uniformen Original-Holzschnitten von **Gerhard Matzat**.

14,00 €

Erste Ausgaben. Band 1 und 4 mit mehrzeiliger **Verfasserwidmung** des Gründer des kabarettistischen Frankfurter Theaters „Die Schmiere“. Band 2 Druck in Blau, Rot und Schwarz. - Band 4 mit gebräuntem Einband, ansonsten alle Bände gut erhalten.

340 Kabarett. – Vom Brett'l fürs Brett'l. Verse, Prosa, Sketche. Gesammelt und hrsg. von Carl Salm. Leipzig, E. Oldenburg [1924]. 8°. 243 S. Orangefarbener Original-Leinenband mit Einbandillustration in Schwarz von **Lotte Oldenburg-Wittig**.

14,00 €

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von E. Bamberger, J. v. Delbrück, F. Endrikat, L. Heller, Klabund, H. Krüger, M. Madeleine, W. Mehring, P. Nikolaus, E. Putti, H. Reimann, J. Ringelnatz, E. Schoch, R. Zoosmann und viele andere. - Papierbedingt gebräunt und Widmung auf Vorsatz, ansonsten sehr gut erhalten

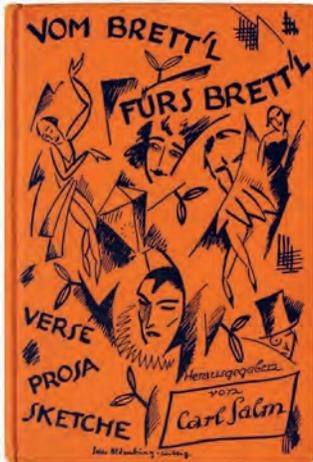
341 Kahan, Hans: Dramaturgie des Tonfilms. (Einleitende Worte: Erich Pommer). Berlin, M. Mattisson [1930]. 8° (18 x 12,5 cm). 175 S. Original-Karton und typographisch gestalteter O Umschlag in Blau und Rot sowie kleinem freigestellten Portraitphoto vom Autor.

80,00 €

Erste Ausgabe. H. Kahan war Drehbuchautor und Regisseur. Mit dem Portraitphoto ein seltenes Dokument. - Umschlag leicht angerändert, mit Einrissen und



341



340



342



343

Fehlstellen. An der oberen Ecke teils etwas gestaubt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

342 Kahane, Arthur: Tagebuch des Dramaturgen. Berlin, B. Cassirer 1928. 8°. 209 S., 1 Blatt. Original-Leinenband mit farbiger Einbandillustration von **Olaf Gulbransson**.

45,00 €

Erste Ausgabe. A. Kahane war Schriftsteller und Dramaturg des Berliner Deutschen Theater. Er war mit Max Reinhardt befreundet und wirkte an den meisten seiner Inszenierungen mit. Neben dem „Tagebuch..“ schildert der Autor seine „Begegnungen“ mit M. Reinhardt, E. Duse, H. v. Hofmannsthal, E. Munch, A. Schönberg, R. Schildkraut, F. Mauthner, E. Friedell, G. Wiesenthal u. a. - Einband vereinzelt leicht fleckig, insgesamt gut erhalten.

343 Kowa, Victor de: – Schlamp, Hans-Joachim (Bearbeitet): Victor de Kowa. Berlin, Mölich [1939]. Kl. 8° (17 x 12 cm). 47 S. mit zahlreichen teils ganzseitigen (Szenen-)Photos. Original-Karton mit Portraitphoto de Kowas auf Vorderdeckel. (= Künstler-Biographien; 9).

20,00 €

Erste Ausgabe. - Papier teils leicht wellig und gebräunt, immer noch ein gutes Exemplar.

344 Kurble! Ein Lehrbuch des Filmsports. Bearbeitet von Curt Emmermann, Guido Seeber,

Konrad Wolter. Hrsg. von Andor Kraszna-Krausz. Halle, W. Knapp 1929. Gr. 8° (24,5 x 17 cm). 192 S., 2 + 8 Blatt (Werbung) mit 97 Illustrationen und Abb. Original-Halbleinenband mit mehrfarbiger Einbandillustration von **Molkenthin**.

65,00 €

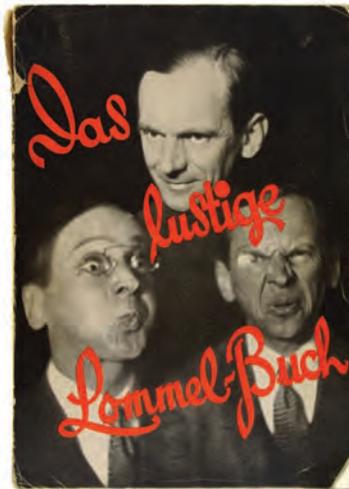
Erste Ausgabe. Seite 1 - 187 mit einem Taschenkino auf der unteren Ecke. Mit Sachregister. - Leicht angestaubt, sehr gutes Exemplar.



344



345



346



348

345 Lieder der Süd-Legion. Plauen i. V., Günther Wolff [1932]. Kl. 8°. 21 Doppelseiten, 1 Blatt mit Noten. Original-Karton mit rötlicher Typographie.

75,00 €

Erste Ausgabe. Enthält 21 Lieder mit Noten. Texte in Kleinschreibung. Die bündische Südlegion war ein kleiner in Berlin wirkender Jungenbund. Er war stark an Literatur (George und Umfeld), Philosophie und Kunst interessiert. Das Liederbuch enthält auch „schliess aug und ohr“ von Fr. Gundolf, das als „Lied der Weißen Rose“ bekannt wurde. Die erst 1932 entstandene Südlegion löste sich bereits 1934 wieder auf, um nicht in die Hitler-Jugend eingegliedert zu werden. - Gutes Exemplar.

346 Lommel, Ludwig Manfred: – Das lustige Lommel-Buch. Allerhand Lommeleien von, mit und über Ludwig Manfred Lommel. Hrsg. von Reinhold Scharnke. Berlin – Schöneberg, Szaro-Verlag (1930). 8° (20,5 x 15 cm). 80 S. mit Textillustrationen von Eduard Stein, Döblin und Keilholz sowie 8 Tafeln mit Photos von Jacobi und Bengsch. Photoilliustrierte Original-Broschur von **Marta Bietz**, Schrift von F. Guido Gebhardt.

25,00 €

Erste Ausgabe. - Kanten berieben, teils angerändert, mit An- und Einrissen, kleinen Fehlstellen sowie Papier gebräunt. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

347 Nielsen, Asta: – Gad, Urban: Engelein. Mimisches Lustspiel in 4 Akten. In der Hauptrolle Asta Nielsen. (Berlin), (Verlag der „Lichtbild-Bühne“) [ca. 1914]. 8° (22,2 x 14,5 cm). [13] S. mit 20 Szenenphotos und ein Titelporrait U. Gads. Geheftete Original-Broschur mit Szenenphoto.

120,00 €

Programmheft. Der Stummfilm hatte am 3. Januar 1914 in Berlin seine Premiere und war sehr erfolgreich. - Einband etwas angestaubt und Kanten leicht angerändert. Insgesamt sehr gut erhalten.

348 Oberammergauer Passionsspiele. – Das Passions-Spiel in Oberammergau. Ein geistliches Festspiel in drei Abteilungen mit 24 lebenden Bildern. Mit Benützung der alten Texte verfasst von J. A. Daisenberger, weiland kgl. geistl. Rat in Oberammergau. Offizieller Gesamt-Text für das Jahr 1930. Überarbeitet und neu herausgegeben von der Gemeinde Oberammergau. Diesen vor München, Jos. C. Huber (1930). Kl. 8° (17,9 x 11,8 cm). 142 S., 1 Frontispiz und einem Grundriss der Halle mit Platzeinteilung Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von „RK“.

20,00 €

Mit einem „Verzeichnis der darstellenden Personen des Passionsspieles“. Gutes Exemplar.



347



351

349 Okarina. – Crispi, A.: Kleine Ocarina-Schule. Ziffernmethode. Ohne Noten mit 24 Liedern, Tänzen und Märchen. Leipzig, Domkowsky & Co. [ca. 1920]. Quer-Kl. 8° (12 x 16,5 cm). 13 (1) S. Illustrierte Original-Broschur. (= Hansa-Ausgabe; 51). 12,00 € Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

350 Okarina. – Merkelt, Paul: Kleine Okarina-Schule zum Selbstunterricht mit Ziffern und Noten nebst einer großen Sammlung der schönsten Lieder. Hamburg / Leipzig, A. J. Benjamin [ca. 1920]. Quer-Kl. 8° (12,8 x 16,5 cm). 25 (1) S. mit Noten. Illustrierte

Original-Broschur. (= A.J.B.; 4614). 12,00 € Papierbedingt gebräunt sowie Einriß am Rückenfalz.

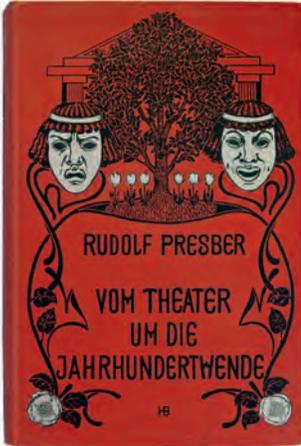
351 Oswald, Ossi: Aus meinem Bilderbuch. Berlin, Mörlins [1920]. 8° (19,5 x 15 cm). 6 Blatt [14] S. mit 16 Szenenphotos. Original-Broschur mit freigestelltem Portraitphoto Oswaldas. (= Kino-Album; Heft 2). 65,00 € O. Oswald war neben Henny Porten und Asta Nielsen einer der ersten großen weiblichen Stummfilmstars. Mit dem Tonfilm endete ihre Karriere, 1947 starb sie verarmt in Prag. - Insgesamt leicht gebräunt, gutes Exemplar.

349



350





352

352 Presber, Rudolf: Vom Theater um die Jahrhundertwende. Zwölf Kapitel. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer 1901. 8° (21 x 13,5 cm). VIII, 230 S., 1 Blatt. Dunkelroter Original-Leinenband mit Jugendstilillustration in Silber und Schwarz von „HB“ und umlaufendem Rotschnitt. 25,00 €
Erste Ausgabe (WG 9). Mit Namensverzeichnis. - Name auf Titelblatt, gutes Exemplar.



353

353 Scheu, Just: Wer hört gewinnt. Just Scheu plaudert über die Funklotterie des Nordwestdeutschen Rundfunks. Hamburg, Profil-Verlag (1949) 8°. 78 S. mit zahlreichen kleinen Illustrationen (einige farbig) sowie einige Photoabb. Blauer Original-Karton mit kleinen Einbandillustrationen über beide Deckel und Portraitphoto des Autors, Entwurf von **Hans Berndt**. 20,00 €
Erste Ausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt, gutes Exemplar.



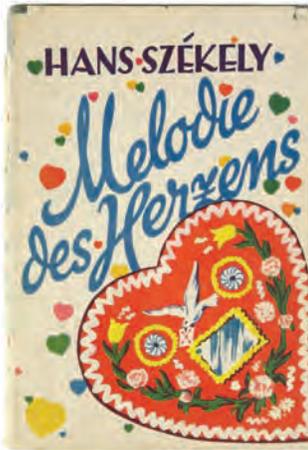
355

355 Schmitz, Eugen: Vor und hinter dem Vorhang. Heiteres und Ernstes von großen Männern, von der Reise, vom Theater, aus engen und weiten Lebenskreisen. Dresden, Sibyllen-Verlag 1928. 8°. 156 S., 2 Blatt.

354



354 Schlager. – Dostal, Nico: Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmusik! Das Schlager-Potpourri 1929/1930. Berlin, Musikverlag Alrobi [1930]. 4° (34 x 27,5 cm). 15 S. mit Text und Noten. Original-Broschur mit 66 Portraitphotos und typographischer Gestaltung in Rot. 25,00 €
Mit dem Schlager „Sonny Boy“, „Fräulein, pardon!“, „Einmal sagt man sich 'Adieu'“ u. a. - Kanten angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Rückenfalz fast durchgängig aufgeplatzt.



356

Original-Karton und O Umschlag mit freigestelltem Portraitphoto des Autors von **Ursula Richter**.

12,00 €

Erste Ausgabe. Der Autor war ein deutscher Musikwissenschaftler. - Umschlag etwas angeschmutzt, angeändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten gut erhalten.

356 Székely, Hans: Melodie des Herzens. Ein Tonfilmdrehbuch. Berlin, Robinson Verlag 1930. 8°. 200 S. Original-Karton mit farbig illustriertem O Umschlag von **Tihamér Várady**.

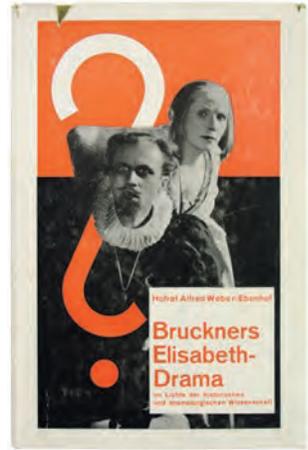
20,00 €

Erste Ausgabe. Das Buch erschien erst nach Filmpremiere im Dezember 1929. - Umschlag leicht angeändert und einer Fehlstelle am oberen Kapital (ca. 2 cm²). Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

357 Tagger, Theodor [Pseudonym: Ferdinand Bruckner]: – **Weber-Ebenhof, Alfred:** Bruckners Elisabeth-Drama im Lichte der historischen und dramaturgischen Wissenschaft. Frankfurt/M, Franzmathes Verlag 1931. 8° (21 x 14 cm). 39 (1) S. und 14 Abb. sowie Szenenphotos auf 4 Tafeln. Grüner Original-Pappband und O Umschlag mit freigestelltem Szenenphoto sowie roter und schwarzer Typographie.

30,00 €

Erste Ausgabe. Enthält das Kapitel „Die Psycho-



357

Analyse Professor Freuds und die Elisabeth-Tragödie“. Mit einer vierzeiligen **Verfasserwidmung**. - Umschlag leicht angeändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt ein gutes Exemplar.

358 Zirkus. – Kober, A[ugust] H[einrich]: Rund um die Manege. Tagebuch eines Zirkusmannes. Stuttgart, J. Hoffmann (1928). Gr. 8°. 151 S., 4 Blatt mit 25 Zirkusbildern auf Tafeln. Original-Karton mit umlaufendem Photo und roter und schwarzer Typographie.

30,00 €

Erste Ausgabe. - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.



358

Kulturgeschichte – Varia

359 Akademische Vereinigung Motiv (Berlin). – Konvolut von 5 Exemplaren der „Motiv-Zeitung“, 6 Hefte zum jährlichen „Winterfest“, 1 Blatt „Die Bürgerschaft“, 1 Doppelblatt „Zwei Kronen“ und eine Eintrittskarte zum Winterfest 1892 bei Kroll. Berlin 1889 - 1903. 4°. 180,00 €

Von der nur einmal jährlich erschienenen „Motiv-Zeitung“ sind vorhanden Jahrgang 42 (1889), 45, 46, 47 und 56 (1903). Sie enthalten literarische- und Liedertexte. Je 4 bedruckte Blatt. - Von den „Winterfest“-Heften sind vorhanden 1889, 1890, 1892 - 1895. Die Hefte, je 4 Blatt, enthalten zeitgenössische Karikaturen viele mit Lokalkolorit, teils mit eingefügten Texten (frühe Comics). Zusammen 14 Teile. - Die Akademische Vereinigung Motiv (AV Motiv) ist ein 1847 von Studenten der Allgemeinen Bauschule, der heutigen Berliner Bauakademie, gegründeter Verein. Er existiert bis zum heutigen Tage. - Beigegeben: Heft des Vereins „Hütte“ zum „Weihnachtsfest“ 1887 mit Eintrittskarte sowie „Fest-Commerz: Abschiedsfeier zu Ehren des Herrn Prof. Carl Schaefer“ Königl. techn. Hochschule zu Berlin, 6. Juli 1898. - Alle Hefte leicht gebräunt, teils etwas angerändert, insgesamt von guter Erhaltung!



359





360



361



362

360 Allotria. 300 Vexier-Scherze: Streichholzaufgaben, Kartenkunststücke, Salonmagie, Schattenspiele, Zeichen-, Zahlen-, Papierstreifen-Scherze, Wetten, Buchstaben-, Bilder-, Worträtsel, arithmet., geometr., physikal., grapholog. Aufgaben, Scherzfragen, Unterschiede, Aehnlichkeiten u. a. Hrsg. von Herman Seyffert. Leipzig, A. F. Schlöffel [ca. 1905]. 8° (18,7 x 12,5 cm). 111 (1) S. mit zahlreichen Illustrationen, Skizzen etc. Farbige illustrierter Original-Karton von Grünwald.

65,00 €

3. Auflage. - Leichte Randläsuren, gutes Exemplar!

361 Ankenbrand, Lisbeth: Der Wille zur Schönheit. Ein praktischer Ratgeber für die natürliche Schönheitspflege der Frau. Stuttgart, Süddeutsches Verlagshaus (c 1928). 8°. 204 S., 2 Blatt mit 9 Bildtafeln (Nacktpotos). Blauer Original-Leinenband mit farbigem photoillustrierten O Umschlag. 20,00 €

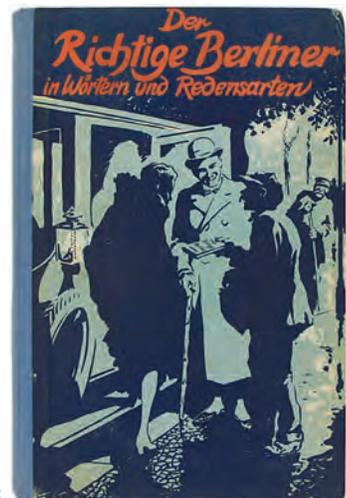
362 Ascona. – Landmann, Robert [d.i. Werner Ackermann]: Monte Verità. Die Geschichte eines Berges. Berlin, A. Schultz 1930. 8° (20 x 12,5 cm). 308 S. mit zahlreichen Photos auf 4 Tafeln. Original-Karton und

illustrierter O Umschlag mit blauer und roter Typographie.

150,00 €

Erste Ausgabe. Der Mitbegründer und Mitbesitzer der Künstlerkolonie, Werner Ackermann (1892 - 1982), hatte die erste Monographie über den Monte Verità verfasst. - Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie einige kleine Buchstaben auf Vorderdeckel. Insgesamt ein gutes Exemplar.

363 Berlin. – Meyer, Hans: Der Richtige Berliner in Wörtern und Redensarten. Neunte



363



364

Auflage von Siegfried Mauermann. Berlin, H. S. Hermann 1925. Gr. 8°. VIII, 272 S. (zweispaltig), Titel in Rot und Schwarz. Original-Halbleinenband mit farbiger Deckelillustration von **Fritz Koch-Gotha**. 20,00 €

9.. Auflage. Wörterbuch von A-Z. Immer wieder aufgelegter Klassiker. - Obere Ecke bestoßen, die ersten 10 Blatt etwas wellig im Vorderschnitt (?) sowie Widmung auf Vorsatz. Immer noch ein gutes Exemplar.

364 Eckmann, Friedrich: Menschen und Masken. Fälle aus dem Leben eines Staatsanwaltes. Karlsbad, Verlag „Graphia“ (1936). Gr. 8° (22,5 x 15 cm). 138 S. Illustrierter Original-Karton in Braun und Schwarz von **Jos. Michael Göhsl**. 30,00 €
Erste Ausgabe. - Minimal angerändert, gutes Exemplar.

365 Ehen zu Dritt. – (Anquetil, Georges): Ehen zu Dritt. Das Recht auf die Geliebte. (Die Übersetzung und Bearbeitung besorgte L. Steinfeld). Berlin, Man Verlag [1929]. Gr. 8°. 272 S., 1 Blatt. Original-Karton mit roter und schwarzer Typographie. 20,00 €
6. -10. Tausend. Vollständig umgestaltete deutsche Ausgabe. Auf der letzten Seite ein Fragebogen, in dem man sich für oder gegen den Bigamie-Paragrafen entscheiden konnte. Zur deutschen Ausgabe wurde

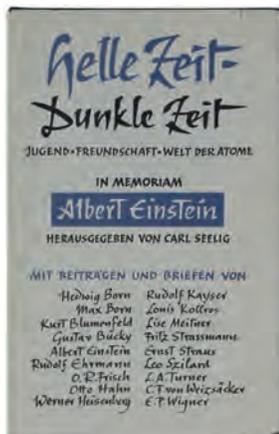


365

eine Umfrage veranstaltet, abgedruckt sind die Antworten von K. Edschmid, H. Eulenberg, W. Haaas, A. Kubin, M. Herrmann-Neisse, M. Hodann, R. Leonhard, Th. Lessing, B. Taut, F. Thiess, E. Toller, A. Zweig u. a. - Untere Rückenkante sowie am Vorderschnitt gestaut, ansonsten gut erhalten.

366 Einstein, Albert: – Helle Zeit – Dunkle Zeit. In Memoriam Albert Einstein. Hrsg. von Carl Seelig. (Jugend, Freundschaft, Welt der Atome). Zürich [u. a.], Europa Verlag (1956). 8°. 171 S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag von **Gunter Böhmer**. 20,00 €
Erste Ausgabe. Beiträge und Briefe von Hedwig + Max Born, A. Einstein, O. Hahn, W. Heisenberg, L. Meitner, L. Szilard, C. F. v. Weizsäcker u. a. - Umschlag minimal angerändert und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

367 Eisenbahn. – Kloetzel, C.Z.: BC4ü. Erlebnisse eines Eisenbahnwagens. Stuttgart, Franckh (1925). Gr. 8°. 95 S. mit s/w Zeichnungen von **Hans Baluschek**. Gelber Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel sowie montiertem farbigen Deckelbild von **Walter Biedermann**. (= Franckhs Jugend-Bücher). 40,00 €



366



368



367

2. verbesserte Auflage. - Geringe Altersspuren, gutes Exemplar.

368 Essen / Trinken. – Seefischbuch. Hrsg. zur Verbreitung der Seefischnahrung. („Zum Geleit!“ [von] Charlotte Mühsam-Werther). Berlin, Ausschuß für Seefischpropaganda E. V. [ca. 1930]. 8° (20,5 x 13,5 cm). 31 S. mit Abb. Original-Karton mit mehrfarbiger Einbandillustration über beide Deckel von **Walter Riemer**.

25,00 €

Erste Ausgabe. W. Riemer war Mitglied im 'Bund deutscher Gebrauchsgraphiker' und arbeitete in Berlin. - Stempel auf Titelblatt, Einband etwas gebräunt und leicht fleckig sowie sehr kleinen Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

369 Fächer. – Buß, Georg: Der Fächer. Bielefeld / Leipzig, Velhagen & Klasing 1904. 4°. 139 S. mit 120 (einigen farbigen) Abb. Original-Karton mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und Kopfgoldschnitt. (= Sammlung illustrierter Monographien; 14).

65,00 €

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. Mit einer zweizeiligen **Verfasserwidmung** auf dem Titelblatt. - Gutes Exemplar.



369

370 Ferch, Joh[ann]: Mater dolorosa. Bilder vom Leidensweg der Zwangsmutterschaft. Wien, Verlag der „Sexual-Reform“ [ca. 1924]. 8°. 64 S. mit 15 Illustrationen. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von „H. F.“.

25,00 €



370

Erste Ausgabe. - Einband etwas fleckig und Papier leicht gebräunt. Gutes Exemplar.



371

371 Flesch-Brunningen, Hans: Vertriebene von Ovid bis Gorguloff. Wien / Leipzig, Elbemühl-Verlag (1933). 8° (20,3 x 13,5 cm). 431 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Walter Demar**. 30,00 €
Erste Ausgabe (St.-T. 137). - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar!



373

372 Forst de Battaglia, Otto: Der Kampf mit dem Drachen. Zehn Kapitel von der Gegenwart des deutschen Schrifttums und von der Krise des deutschen Geisteslebens. Berlin, Verlag für Zeitkritik 1931. Gr. 8°. VIII, 293 S., 1 Blatt. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit farbiger illustrierter O Umschlag von **Walter Bergmann**. 15,00 €
Erste Ausgabe (Kosch V. 354). Konservative (Literatur-)kritik an Zeitgenossen. Mit Personenregister. - Umschlag etwas angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen an der Rückseite. Ansonsten gut erhalten.

373 Freimaurerei. - Spancken, A[nton] W[erner]: Die deutschen Freimaurer. Eine Aufklärungsschrift. Bielefeld, J.D. Küster 1927. 8°. 107 S. Original-Karton mit Einbandillustration. 12,00 €
2. Auflage. - Gutes Exemplar.



372

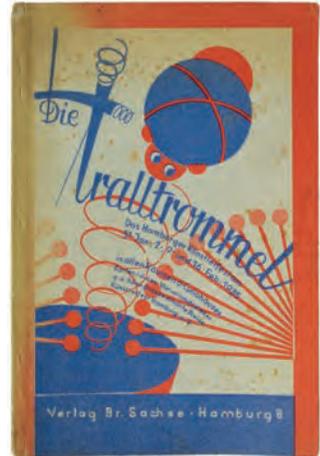
374 Freimaurerei. - Vallery-Radot, Robert: Herrschaft der Loge. Ausbreitung, Macht, Zerfall. [Aus dem Französischen]. Einsiedeln, Benzinger & Co. 1935. 8°. 224 S. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbiger typographisch gestaltetem O Umschlag von **Heinrich Hussmann**. 25,00 €
Erste deutsche Ausgabe. „Das Buch ist Anklage und



374



375



376

Urteil über eine verhängnisvolle Welt-Ideologie“ (Klappentext). - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

375 Gerhold, German: Das letzte Gesetz. Der Durchbruch zum Weltbild der kommenden Epoche. 40 Betrachtungen mit zahlreichen Illustrationen [vom Autor] und drei farbigen Tafeln. Stuttgart-Botnang, Kulturaufbau-Verlag 1946. 8° (20 x 14 cm). 406 S. mit Abb. Original-Karton und O Umschlag mit umlaufender Einbandillustration vom Autor. 12,00 € Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten gut erhalten.

376 Hamburger Künstlerfest. – Die Tralltrommel. Almanach des [18.] Hamburger Künstlerfestes 1935. (Schriftleitung: Harry Reuß-Löwenstein). Hamburg, Br. Sachse (1935). 8° (18,5 x 12,5 cm). 56 S. mit zahlreichen teils ganzseitigen Illustrationen. Original-Karton mit Einbandillustration in Blau und Rot.

25,00 €

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von H. F. Blunck, H. Claudius, H. Harbeck, H. W. Kulenkampff, H. Leip, D. Paulun u.a. - Einband teils stockig und lichtrandig, kleiner Fehlstelle sowie papierbedingt etwas gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

377 Hamburger Künstlerfest. – Arche Nova.

Ein Almanach [des 23. Hamburger Künstlerfestes]. (Im Auftrage des Vereins Hamburger Künstlerfeste hrsg. von **Hans Harbeck**). Hamburg, H. Dulk 1947. Schmal-8° (19 x 10,5 cm). 55 S. mit zahlreichen Illustrationen von Hans Leip, von Gontard, Gustav Nils Dorén u. a. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **[Theo] Ortner**.

12,00 €

Erste Ausgabe. Besitzvermerk auf Vorsatz von **Gerlach Fiedler**. Beiträge von H. Harbeck, H. Reuß-Löwenstein, H. Leip, E. Lüth u. a. - Papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.



377



378

378 Hamburger Künstlerfest. – Eutopia. Worte aus der 'Utopia' des Thomas Morus. Erläutert ... von Autoren der Gegenwart. Mit graphischen Beiträgen von Künstlern unserer Zeit. Als Almanach zum [24.] Hamburger Künstlerfest „Kurs auf Utopia“. Hrsg. [und] (Nachwort) von **Konrad Tegtmeier**. Hamburg, E. Hauswedell & Co. 1948. 8° (18,2 x 12 cm). 16 Blatt mit 12 ganzseitigen Illustrationen.

Original-Karton mit Einbandillustration von **Hans Leip**. 18,00 €

Erste Ausgabe. Besitzvermerk auf Vorsatz von **Gerlach Fiedler**. Beiträge von H. Fritsche, M. Hausmann, H. Leip, E. Lüth, F. Thiess u. a. Illustrationen von Wilhelm M. Busch, Ivo Hauptmann, P. Luksch, G. Marcks, E. Scharff u. a. - Papierbedingt etwas gebräunt sowie kleiner Feuchtigkeitsrand an der unteren Ecke. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

379 Hamburger Künstlerfest. – Montsartre. Almanach auf das 28. grosse Hamburger Künstlerfest. Hrsg. im Auftrage des Vereins Hamburger Künstlerfeste von **Erich Lüth**. Hamburg, Rowohlt 1952. Kl. 8° (16,7 x 12 cm). 85 S., 6 Blatt (Werbung) mit zahlreichen teils ganzseitigen Illustrationen sowie 4 (1 farbige) Tafeln. Original-Karton mit Leinenstreifen, mehrfarbige Einbandillustration von **Fabien Loris**. 18,00 €

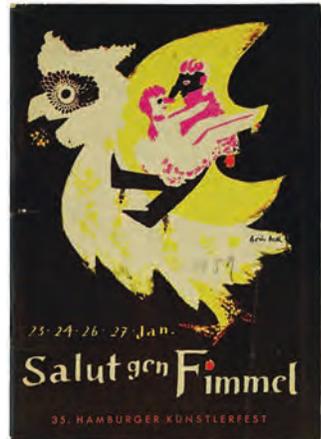
Erste Ausgabe. Beiträge von M. Beheim-Schwarzbach, W. Borchert, H. Harbeck, A. Eggebrecht, H. Leip, E. Lüth, W. Mehring, J. Prevert, J.-P. Sartre, G. Weisenborn u. a. Illustrationen von A. Fiedler, K. Kluth, F. Loris, P. Luksch u. a. - Sehr gutes Exemplar.

380 Hamburger Künstlerfest. – Pflanzen und Plünnen. Almanach auf das 29. grosse Hamburger Künstlerfest. Hrsg. im Auftrage des

379, 380



381



Vereins Hamburger Künstlerfeste von **Harry Reuss-Löwenstein**. Hamburg, Rowohlt 1953. Kl. 8° (16,7 x 12 cm). 81 S., 7 Blatt (Werbung) mit zahlreichen teils ganzseitigen Illustrationen. Original-Karton mit Leinenstreifen, Einbandillustration in Blau, Gelb und Rot von **Heini Beth**. 18,00 €

Erste Ausgabe. Beiträge von W. Bauer, H. H. Jahnn, H. Leip, H. E. Nossack, D. Paulun, H. Reuss-Löwenstein, T. Tügel, C. Wolff u. a. Illustrationen von F. Bätje, H. Beth, I. Hauptmann, E. Maetzel u. a. - Sehr gutes Exemplar.

381 Hamburger Künstlerfest. – Salut gen Fimmel. Almanach des 35. Hamburger Künstlerfestes 1959. Hrsg.: Hans Harbeck und Hugo Sieker. [Hamburg] 1959. Kl. 8° (17 x 12 cm). 26 S., 3 Blatt (Werbung) mit zahlreichen teils ganzseitigen Illustrationen, 1 farbige Doppelseitige von Heini Beth. Original-Karton mit mehrfarbiger Einbandillustration von **Heini Beth**. 18,00 €

Erste Ausgabe. Beiträge von H. Harbeck, H. Reuss-Löwenstein, H. Wunderlich u. a. Illustrationen von H. Beth, D. Kressel, M. Gerntke u. a. - Sehr gutes Exemplar.

382 Hamburger Künstlerfest. – Die blaue Karotte. Almanach des 39. Hamburger Kün-

stlerfestes am 25., 28., 29. und 30. Januar 1963 im Winterhuder Fährhaus. Hrsg.: Hans Harbeck. [Hamburg] 1963. Kl. 8° (17 x 12 cm). 31 S. mit teils ganzseitigen Illustrationen. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Volker Meier**. 15,00 €

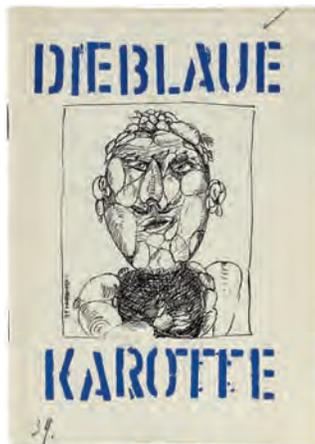
Erste Ausgabe. Beiträge von K. Bähmann, W. Foitzick, H. Harbeck u. a. Illustrationen von Th. Gerkens, I. Hauptmann, D. Kressel u. a. - Zahl auf Vorderdeckel, gutes Exemplar.

383 Hamburger Künstlerfest. – Strip it Easy. Almanach des 41. Hamburger Künstlerfestes am 29. Januar, 1., 2. und 3. Februar 1965 (im Winterhuder Fährhaus). Hrsg.: Hans Harbeck. [Hamburg] 1965. Kl. 8° (17 x 12 cm). 32 S. mit teils ganzseitigen Illustrationen. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Götz Löpelmann**. 15,00 €

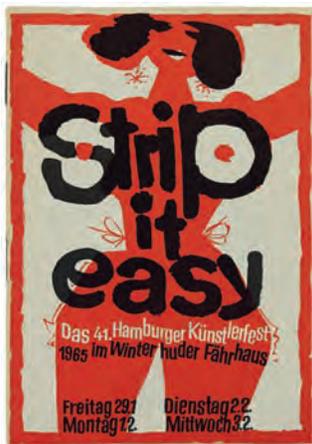
Erste Ausgabe. Beiträge von H. Erhardt, M. Ettlinger, H. Harbeck, G. Löpelmann u. a. Illustrationen von F. Bätje, I. Hauptmann, D. Kressel u. a. - Gutes Exemplar.

384 Hamburger Künstlerfest. – Minirumbum. Almanach des 43. Hamburger Künstlerfestes am 27., 30., 31. Januar und 1. Februar 1967 im Winterhuder Fährhaus. Hrsg.: Hans Harbeck. [Hamburg] 1967. Kl. 8° (17 x 12 cm). 32 S. mit teils ganzseitigen Illu-

382



383



384





385

strationen. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Paolo Pedone**. 15,00 €
Erste Ausgabe. Beiträge von H. Harbeck, E. Mühsam, Th. Troll u. a. Illustrationen von D. Kressel, P. Pedone, R. Zander u. a. - Gutes Exemplar.

385 Helbing, Franz: Geschichte der weiblichen Untreue. Berlin, R. Jacobsthal [1908]. 8°. 288 S. Roter Original-(?) Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und eingebundenem Original-Karton mit farbiger Einbandillustration im Jugendstil. Mit Kopfgoldschnitt.

65,00 €

Erste Ausgabe. Deckelrückseite mit Aufdruck „Siegfried Scholem, Berlin-Schöneberg“. Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar. - Papier leicht gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

386 Hellberg, Eira: Gülesa Ylayali: Briefe eines Haremsmädchens. Aus dem Schwedischen von Rhea Sternberg. Hamburg, Gebr. Enoch [1924]. 8°. 175 S. Original-Halbleinenband mit mehrfarbiger Einbandillustration.

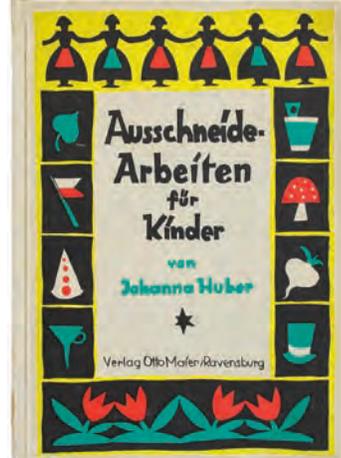
25,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Kanten leicht berieben.

387 Huber, Johanna: Einfache Ausschneidearbeiten für Kinder. Eine Anleitung für Mutter und Kind. Ravensburg, O. Maier [1926]. 8°. 35 S., 2 Blatt mit Textabb. und einem mehr-



386



387

farbigen gefalteten Musterbogen 38 x 62 cm (Proben aus „Neue Ausschneideschule“ in 3 Stufen von J. Franziß). Original-Karton mit farbiger Einbandillustration. (= Neue Arbeitsbücher).

20,00 €

Erste Ausgabe. - Stempel auf Titelblatt, Rückdeckel fleckig sowie Musterbogen (letztes Faltblatt) mit Tesafilm fixiert. Immer noch ein ordentliches Exemplar!

388 Hüte Dich! Das Büchlein zur Schadensverhütung. Gegen Vergehen und Verbrechen. Bearbeitet in Zusammenarbeit mit dem Polizeipräsidium durch Hubert Geissel und Walter Kurz. [Berlin], Verlag „Schadenverhütung“



388



389

[ca. 1925]. Kl. 8° (16 x 10 cm). 64 S. mit zahlreichen Abb. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration (Montage) von „Kurz u. Pomma, Berlin“.

18,00 €

Aufklärungsbroschüre gegen die üblichen Verbrechen mit Tipps zur Verteidigung und Abwendung. - Besitzerstempel auf Titelblatt, bestens erhalten.

389 Huter, C. H[einrich]: Kommende Ereignisse [von 1927-1960]. Völker- und Menschenschicksale im Lichte kosmischer Gesetzmäßigkeit. [Mit den Horoskopen der Deutschen Republik, von Hindenburg, Ex Kaiser Wilhelm II. und Mussolini]. Nürnberg, E. Hußla 1927. 8°. 89 S. mit Textabb. Illustrierte Original-Broschur.

20,00 €

30. -55. Tausend. - Papierbedingt gebräunt und brüchig, teils mit kleinen Fehlstellen.

390 Jugendbewegung. – Engelhardt, Victor: Die deutsche Jugendbewegung als kulturhistorisches Phänomen. Berlin, Arbeiterjugend-Verlag 1923. 8°. 131 S. Illustrierter Original-Karton.

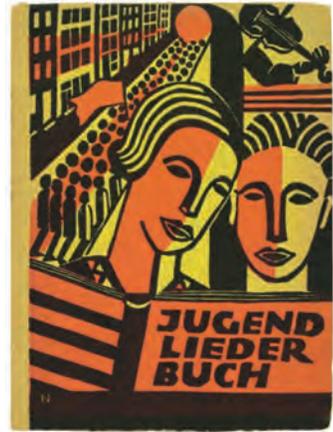
12,00 €

Erste Ausgabe (Emig E 63). Mit Literaturverzeichnis zur Jugendbewegung. - Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

391 Jugend-Liederbuch. Zusammengestellt von August Albrecht. Berlin, Arbeiterjugend-



390



391

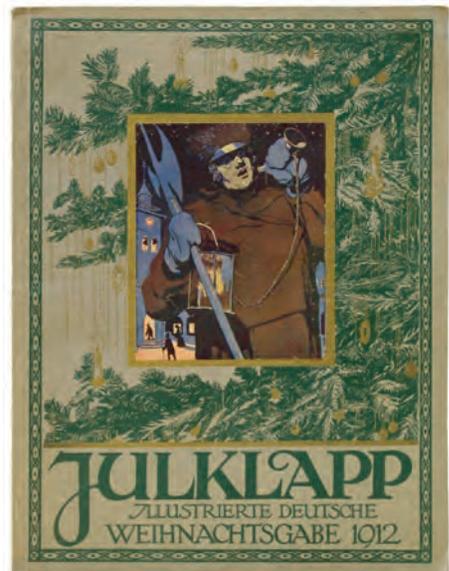
Verlag 1928. Kl. 8° (15,4 x 11 cm). 186 S., 3 Blatt, 1 Frontispiz von A. Negrelli. Gelber Original-Leinenband mit mehrfarbiger Einbandillustration von A. Negrelli.

10,00 €

400. -450. Tausend (Emig E 183). Ohne Noten. - Rückdeckel mit schwachen Feuchtigkeitsrändern, Papierbedingt gebräunt und Seiten wellig.

392 Julklapp. Eine deutsche Weihnachtsgabe 1912. Leipzig, A. Bonnier (1912). 4°. 61 S.,

392



1 Blatt mit zahlreichen Illustrationen und Photos, 2 Farbtafeln. Illustrierter Original-Karton in Gold und Grün sowie mittig montierter Farbillustration. 20,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit Beiträgen von Johannes Trojan, Otto Ernst, Cäsar Flaischlen, Hermann Löns, Hugu Salus u.a. Mehrere Illustrationen von Carl Larsson. - Seite 39-42 im Vorderschnitt etwas gestaucht, geknickt und mit kleinem Einriss, ansonsten ein gutes Exemplar.

393 Kalender. – Berliner Köpfe. (Aus Kunst und Wissenschaft). Berliner Kalender für das Jahr 1950. Hrsg. vom Magistrat von Groß-Berlin. Berlin [1949]. Schmal-8° (19 x 10,5 cm). 47 perforierte illustrierte Blatt und illustriertes Deckblatt. 25,00 €

Vollständiges Exemplar. Die einzelnen Blätter konnten als Postkarten verwendet werden. - Papierbedingt gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

394 Kauffmann, Kurt / Kruse, Uve Jens: Der Kopfarbeiter. Buchenbach-Baden, Felsen-Verlag 1921. 8°. 131 S. Original-Karton mit schwarzer Typographie. 15,00 €

Erste Ausgabe. - Einband leicht angestaubt, gutes Exemplar.

395 Klages, Ludwig: – Wandrey, Conrad: Ludwig Klages und seine Lebensphilosophie. Leipzig, J. A. Barth 1933. 8° (21 x 15 cm). 31 S., 2 Blatt Original-Karton und O Umschlag mit Portraitphoto des Autors. 12,00 €

Erste (selbständige) Ausgabe. - Umschlag berieben und mit kleinen Randläsuren, ansonsten gut erhalten.

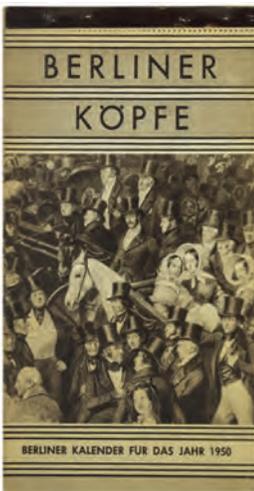
396 Knote, Manfred: Im Fluge durch Literatur und Kunst in der Weltgeschichte. Ein Buch für den Bildungshungrigen im Volke. (München, Elvirastr. 4 II r., „Im Fluge durch“ 1929). 8° (22,5 x 14 cm). 108 S., 1 Blatt. Original-Karton mit farbiger Einbandzeichnung von **Sophie Stork**. 20,00 €

Erste Ausgabe. - Leichte Randläsuren, insgesamt ein gutes Exemplar.

397 Köln. – Kölsche Krätzcher. Gesammelt und wiedererzählt von **A[ugust] Hoursch**. 2. Band (4.-6. Heftchen). Köln, Hoursch & Bechstedt 1911. 8°. 44, 44, 40 S. mit Illustrationen von Jos. Stolzen. Original-Halbleinband mit farbiger Einbandillustration von **Josef Stolzen**. 15,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Deckel teils berieben, ansonsten gut erhalten.

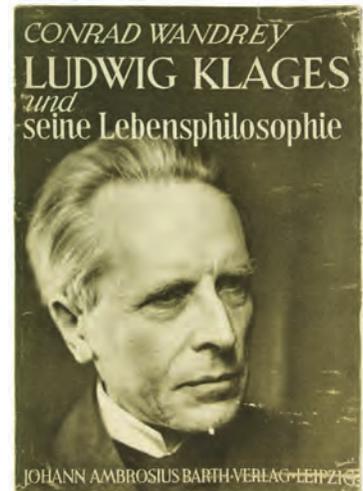
393



394

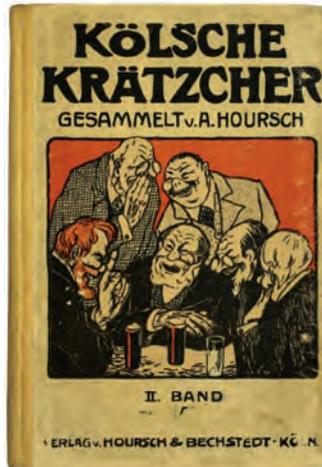


395





396



397



398

398 Kolb, Annette: Kleine Fanfare. Berlin, Rowohlt 1930. 8° (21 x 13 cm). 269 (3) S. mit 16 Tafeln. Original-Leinenband mit farbiger umlaufender Einbandillustration von **Olaf Gulbransson**. 18,00 €
Erste Ausgabe (WG 19). Biographisches und Essays. - Rückenanten und Innenfalze teils angeplatzt sowie Name auf Titelblatt. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

Bernhard Vesper, die Sau (Impressum !)). Frankfurt/M – Berlin, edition Voltaire (1968). 8° (21 x 12 cm). Ca. 150 S. mit vielen Cartoons, Faksimiles und Photos. (= Voltaire Handbuch; 2). 35,00 €
Erste Ausgabe. Mit Protokollauszügen usw. der Prozesse gegen Langhans und Teufel. - Besitzvermerk auf Vorsatz. Gut erhalten.

399 Kommune I. – Langhans, Rainer / Teufel, Fritz: Klau mich. (StPO der Kommune I. Hrg.

400 Lehnerdt, Gotthold: Mörder. Aus den Potsdam, G. Kiepenheuer 1925. 8°. 242 S., 1

399



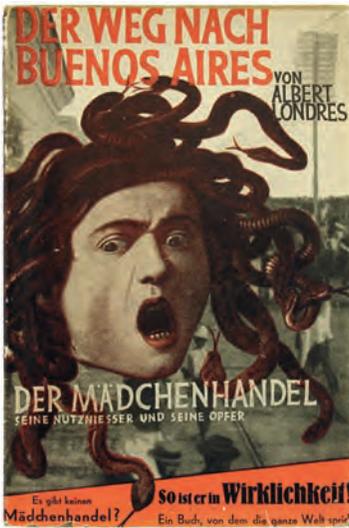
400



Blatt mit zahlreichen Abb. nach authentischen Vorlagen. Illustrierter Original-Karton mit roter und schwarzer Schrift. 45,00 €

Erste und einzige Ausgabe. - Insgesamt gebräunt sowie Kanten bestoßen, immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

401 Londres, Albert: Der Weg nach Buenos Aires. Die Geheimnisse des Mädchenhandels.



401

(Übersetzt von Lilly Radermacher). Berlin, Otto Uhlmann 1928. 8°. 233 S., 3 Blatt. Original-Karton (OEngl. Broschur) und OUm Schlag mit umlaufender farbiger Photomontage von **Heinrich Hussmann**. 90,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt bestens erhalten.

402 Luftfahrt. – Castex, Louis: Mein Flug um die Erde. (Aus dem Französischen). Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt (1948). 8°. 223 S., 1 doppelseitige Karte, 1 Blatt. Schwarzer Original-Halbleinenband mit silbergeprägtem Rückentitel und farbig illustrierte Deckel, Ausstattung **Peter Schneider**. 14,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Kanten minimal berieben, bestens erhalten.

403 Magyar, Nikolaus: Maschine gegen Mensch. (Aus dem Ungarischen von Georg Káldor). Wien-Leipzig, E. Prager (1933). Gr. 8°. 191 S. Original-Karton und OUm Schlag mit Photomontage und Illustration in Blau und Schwarz. 35,00 €

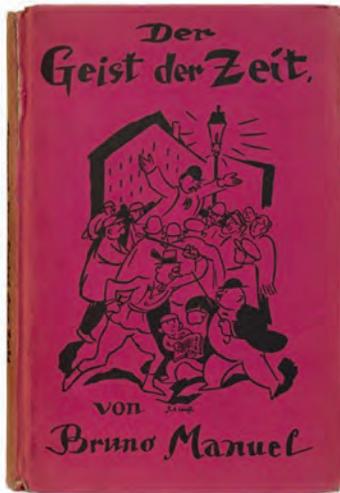
Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag bekratzet sowie Papier etwas gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.



402



403



404

404 Manuel, Bruno: Der Geist der Zeit. Ziemlich ernsthafte Bemerkungen über Politik, Presse, Theater und Verschiedenes. Dresden, Heling 1924. Kl. 8° (17,7 x 11,5 cm). 95 S. mit 12 ganzseitigen s/w Zeichnungen von Fritz Wolff. Lilafarbener Original-Pappband mit Einbandillustration ebenfalls von **Fritz Wolff**.

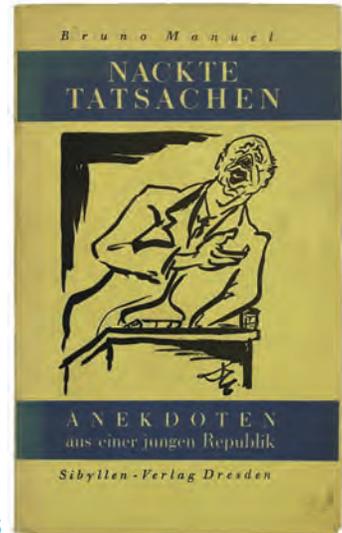
14,00 €

Erste Ausgabe. Erstlingswerk. - Kanten berieben und etwas bestoßen, Rückenkanten teils angeplatzt mit kleinen Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

405 Manuel, Bruno: Nackte Tatsachen. Anekdoten aus einer jungen Republik. Kleine Geschichten von großen Männern. Dresden, Sibyllen-Verlag 1927. 8°. 184 S., 2 Blatt mit ganzseitigen Portrait-Illustrationen von Dolbin. Gelber Original-Karton mit Einbandillustration ebenfalls von **Benedikt F. Dolbin**.

25,00 €

Erste Ausgabe. Zu den „großen Männern“ gehören hier Ph. Scheidemann, Paul Levi, F. Fechenbach, Maximilian Harden, Kuno Graf Westarp u. a. Längerer Abschnitt zur Novemberrevolution und der Münchner Räterepublik. - Einband etwas gebräunt und mit kleinen Läsuren. Unaufgeschnittenes gut erhaltenes Exemplar.



405

406 Mathematik. – Bense, Max: Konturen einer Geistesgeschichte der Mathematik. Die Mathematik und die Wissenschaften. Hamburg, Claassen & Goverts (1946). 8° (21,5 x 13,5 cm). 144 S. Original-Pappband mit typographisch gestaltetem Einband von **Hans Bohn**.

20,00 €

Erste Ausgabe (Kosch I. 398). 1949 erschien noch ein



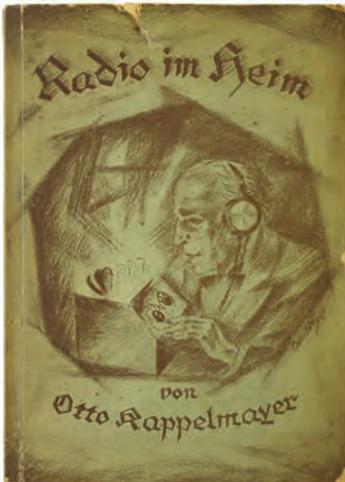
406



407

Folgebund „Die Mathematik in der Kunst“. - Kanten minimal berieben, sehr gutes Exemplar.

407 Mulford, Prentice: Der Unfug des Sterbens. Ausgewählte Essays. (Bearbeitet und aus dem Englischen von Sir Galahad [d.i. Berta Eckstein-Diener]). München, A. Langen / G. Müller 1933. 8°. 179 S. Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel



409

in Braun und Schwarz und typographisch gestaltetem O Umschlag in Orange und Schwarz.

10,00 €

127.-131. Tausend. - Umschlag leicht angerändert und vereinzelt leicht gebräunt, sehr gutes Exemplar.

408 Polyglott Kuntze. – Chinesisch. / Japanisch. Schnellste Erlernung jeder Sprache. Ohne Lehrer. Mit genauer Angabe der Aussprache. Herausgeber: Polyglott Kuntze in Köln. 2 Bände. Bonn, C. Georgi [ca. 1900]. Schmal-Gr. 8° (23 x 12 cm). 32; 32 S. Typographisch gestaltete Original-Broschuren. 35,00 € Einbände leicht angerändert sowie bei Band „Japanisch“ Vorderdeckel links oben mit Fehlstelle.

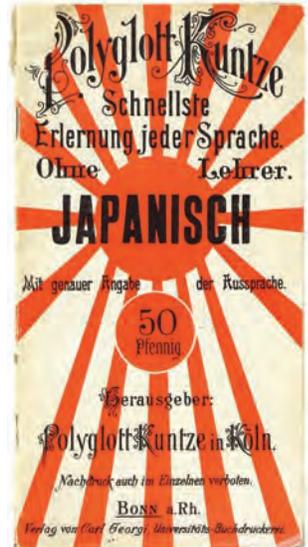
409 Radio. – Kappelmayer, Otto: Radio im Heim. Anleitung zum Betrieb einer eigenen Radiostation. Berlin, A. Scherl [ca. 1924]. 8°. 145 S., 17 Blatt (Werbung) mit 35 Figuren und 24 Textabb. Original-Karton mit Einbandillustration.

12,00 €

4., durchgesehene und erweiterte Auflage (19.-40. Tausend). - Deckel und die ersten 5 Blatt mit Einriss am oberen Schnitt sowie ca. die letzten 50 Blatt im Vorderchnitt.



408



410 Raumfahrt. – Braun, Wernher von: Start in den Weltraum. Ein Buch über Raketen, Satelliten und Raumfahrzeuge. Mit Beiträgen von Willy Ley. Nachwort von Heinz Gartmann. Gütersloh, Bertelsmann Lesering [1958]. 8° (21 x 15 cm). 319 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. Blauer Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit farbiger Illustration von **E. Diekmann**, Rückseite mit Portraitphoto des Autors mit Kurzvita. 10,00 €
Lizenzausgabe. - Umschlag leicht angerändert. Gutes Exemplar.



410

411 Rexhausen, Felix: Die Sache. Einundzwanzig Variationen. [Frankfurt/M], Bärmeier & Nickel (1968). 8°. 216 S., 4 Blatt. Roter Original-Leinenband mit Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag von **Jan Buchholz** und **Reni Hinsch** sowie grüne Bauchbinde.

8,00 €

Erste Ausgabe. Beiliegende Karte des Verlages zum Unterschreiben: „Ich erkläre, daß ich das 18. Lebensjahr ...“. - Gutes Exemplar.

412 [Scheurmann, Erich]: Der Papalagi. Die Reden des Südseehäuptlings Tuiavii aus Tia-vea. Hrsg. von Erich Scheurmann. Buchen-

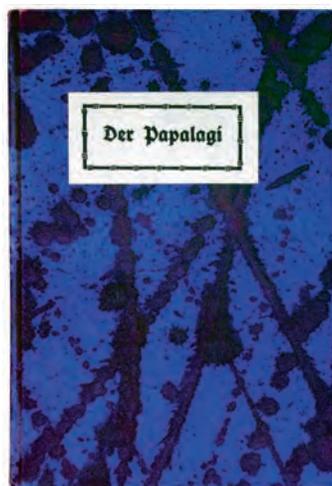
bach, Felsen-Verlag 1921. 8°. 116 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit marmoriertem Bezugspapier in Blau und Schwarz und montiertem Deckelschild.

30,00 €

2. Auflage. Titeldruck in Rot und Schwarz. In den 1970er Jahren wiederentdeckte Zivilisationskritik des Südseehäuptlings Tuiavii alias Erich Scheurmann. - Bestens erhalten.



411



412



413

413 Simplicissimus. – Die 411 besten Witze aus dem Simplicissimus. Hrsg. von **Ludwig Thoma** und **R. Geheeb**. München, A. Langen 1908. 8°. 116 S., 2 Blatt. Altrosafarbener Original-Leinenband mit Einbandillustration von **Thomas Theodor Heine** und Kopfgoldschnitt.

20,00 €

Erste Ausgabe. - Geringfügige Altersspuren, gutes Exemplar.

414 Sport. – **Glucker, A[ugust]**: Waffenlos siegen! Jiu-Jitsu (Jiu-Do) als Selbstverteidigung und Sport. Stuttgart, Franckh (1934). 8° (20 x 13 cm). 96 S. mit Textabb. und 282 photograph. Abb. auf Tafeln. Original-Karton mit photoillustrierter (Montage) Einbandgestaltung und roter Schrift.

18,00 €

11. erweiterte Auflage. - Einband und Kanten berieben, Tafeln gelockert. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

415 Sport. – **Hary, Armin**: 10,0. München, Copress-Verlag (1961). 8°. 222 S. mit zahlreichen Photos auf 16 Tafeln. Weißer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag vom **Atelier Lenk -Spahn**.

25,00 €

Erste Ausgabe. A. Hary war Weltrekordler und zweifa-

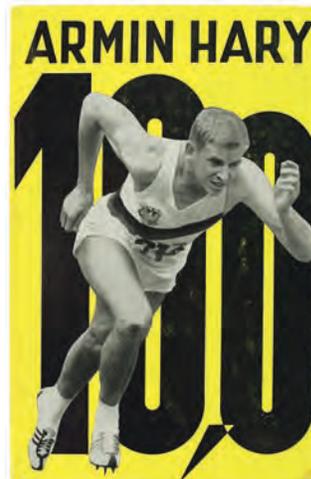


414

cher Olympiasieger über 100 m sowie der erste Sprinter der diese Strecke in 10 Sekunden schaffte. - Umschlag mit 2 kleinen Einrissen, ansonsten bestens erhalten.

416 Sport. – **Klimanschewsky, Adolf**: Täve. Das Lebensbild eines Sportlers unserer Zeit. Berlin, Sportverlag (1959). 8°. 367 S. mit zahlreichen photograph. Abb. auf Tafeln. Original-Halbleinenband und O Umschlag mit Portraitphoto Täves von **K. H. Müller**.

10,00 €



415



416



418



419

4., erweiterte und verbesserte Auflage. 'Täve' wurde der DDR Radrennfahrer Gustav Adolf Schur genannt. 1958 gewann er die Amateur - Straßenweltmeisterschaft. - Umschlag etwas angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten gut erhalten.

417 Sport. – Marble, Alice: Want to be a Tennis Champion? [Minneapolis, Minn., General Mills c 1945]. Quer-8° (13 x 18 cm). 29 S. mit Zeichnungen und Photograph. Abb. Photoillustrierte Original-Broschur. (= Library of sports; 6).

15,00 €

Erste Ausgabe (?). - Einband leicht angerändert, ansonsten gut erhalten.

418 Sport. – Mecklenburg[-Schwerin], Adolf Friedrich: Treibt Sport! Ein Weck- und Mahnruf an Deutschlands Jugend. Leipzig [u. a.], Grethlein & Co. [ca. 1908]. 8° (18,5 x 11,5 cm). 63 S., 2 Blatt mit zahlreichen photograph. Abb. Farbige illustrierte Original-Broschur von **Hans Rud. Schulze**. (= Miniatur-Bibliothek für Sport und Spiel; 1). 65,00 € Erste Ausgabe. - Kleine Beschädigung am oberen Kapital, gutes Exemplar!

419 Sport. – Rauls, Walter / Zeyn, Günther: 7 – 8 – 9 – aus! Die Geschichte der Weltmei-

sterschaftsboxkämpfe im Schwergewicht. Die Schwergewichtsweltmeisterschaften von John Sullivan bis Jersey Joe Walcott. (Hamburg, Eberhard Stichnote 1951). 8° (20,8 x 14,3 cm). 80 S. Farbige illustrierter Original-Karton.

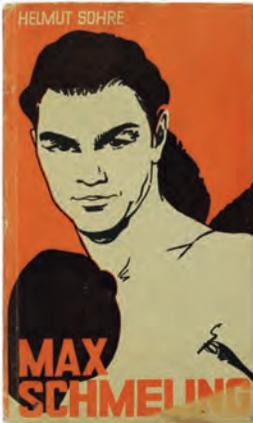
12,00 €

Erste Ausgabe. - Stellenweise einige Feuchtigkeitsränder, insgesamt gut erhalten.

420 Sport. – Sohre, Helmut: Max Schmeling. Zwei Fäuste erobern die Welt. Nürnberg, Olympia-Verlag 1948. Kl. 8° (17,3 x 10,3 cm). 48 S. Original-Karton mit farbiger Einband-illustration von **Hermann Koller**. (= Kleine Olympia Bücherei). 12,00 €

417





420



421



422

Erste Ausgabe. - Am unteren Schnitt mit kleiner Stauchung sowie Einband leicht berieben und etwas fleckig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

421 Sport. – **Werner, Wolfram:** Die Waffe Jiu-Jitsu und Judo-Kampf-Sport. Dresden, Rodolph (1941). 8° (22 x 14,5 cm). 101 S., 1 Blatt mit 162 Atelier-Aufnahmen von Franz Fiedler. Original-Karton (OEngl. Broschur) und O Umschlag mit photoillustrierter Vorderseite, Rückseite mit mehrfarbiger japanischer Illustration (Kampfszene). 20,00 €

3. Auflage. Der Autor war staatlich geprüfter Jiu-Jitsu-Lehrer. - Ränder unbeschnitten sowie teils etwas stockfleckig. Insgesamt gut erhalten.

422 Sport. – **Winkler, Max:** Der Skilauf in Bildern. Die grundlegenden Übungen der Lauschule und viele Gewandtheitsübungen des Skiläufers in 411 Filmbildern. München, R. Rother (1934). Gr. 8° (24 x 17 cm). 71 S. mit 411 Abb. auf einseitig bedruckten Tafeln. Original-Karton und O Umschlag mit farbiger Illustration von **Emil Böhm**. 12,00 €

5. Auflage. - Umschlag teils angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten gut erhalten.

423 Sport / Fussball. – **Rimet, Coupe Jules:** Fussball Weltmeisterschaft 1954. Offizielles Erinnerungswerk. Internationale Ausgabe. Hrsg. unter dem Patronat des schweizerischen Organisations-Komitees der Fussball-Weltmeisterschaft 1954. Olten, O. Walter 4°. 160 Textseiten und 256 Tafelseiten mit unzähligen Photos. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag von **Edi Hauri** in OSchuber. 180,00 €

Erste und einzige Ausgabe. Mit Texten vom Schweizer Bundespräsidenten Rubattel, von C. J. Rimet dem FIFA - Präsidenten und Ernst Thommen (Präsident des Organisationskomitees). Es wird auch über die Weltmeisterschaften 1930, 1934, 1938 und 1950 in Wort und Bild berichtet. - Umschlag an den Kanten minimal berieben und Schuber mit kleinen Läsuren, ansonsten tadellos erhalten!

424 Sport / Fussball. – **Vukadinovic, Ljubomir:** Der jugoslawische Fussballsport. (Technischer Hauptredakteur: Dusan Jankovic). Belgrad, Jugoslovenska Knjiga 1950. 4° (28 x 22,5 cm). 1 ganzseitige Zeichnung, 8 Tafelseiten, 16 Dünndruckseiten, 8 Tafelseiten mit zahlreichen photographischen Abb. Original-



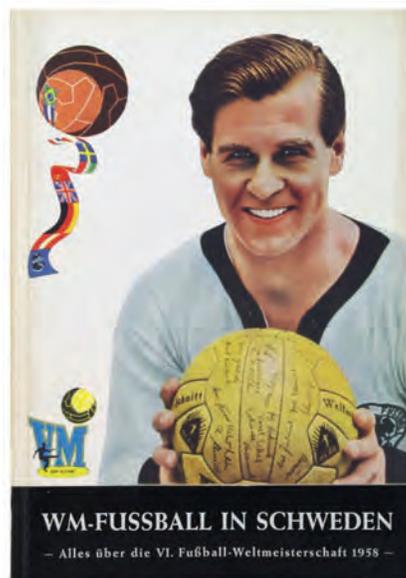
423



424



425



426

Karton und O Umschlag mit Photo auf Vorderseite, Rückseite mit Fussball als Erdkugel, darin eingezeichnet und darunter abgesetzt Jugoslawien in Rot.

45,00 €

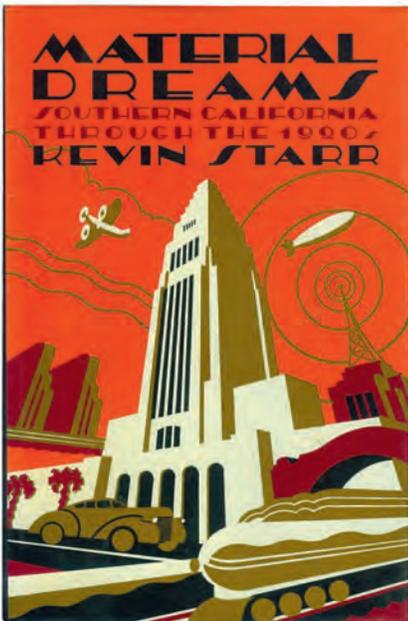
Erste und einzige deutsche Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie gebräunt. Insgesamt von guter Erhaltung.

425 Sport / Fussball. – [Werbeblatt]: Das erste Buch über die Fußball-WM in Schweden! WM-Fussball in Schweden. Alles über die VI. Fußball-Weltmeisterschaft 1958. Nürnberg, G. Bahr (1958). 4° (30 x 21,5 cm). 1 Blatt mit s/w Portraitphoto des National-Torhüters Fritz Herkenrath auf der Vorderseite, Rück-

seite Kritiken und 3 Photos: Helmut Rahn, Sepp Herberger und Uwe Seeler. 10,00 €
1x gefaltet, ansonsten bestens erhalten.

426 Sport / Fussball. – WM-Fussball in Schweden. Alles über die VI. Fußball-Weltmeisterschaft 1958. Hrsg.: **Gerhard Bahr.** (Redaktion: G. Bahr, Paul Laven, Werner Becker). Nürnberg, G. Bahr (1958). 4° (26 x 18 cm). 158 S., 1 Blatt mit sehr umfangreichem Bildteil. Original-Karton mit farbigem Portraitphoto des National-Torhüters Fritz Herkenrath auf dem Vorderdeckel, Rückdeckel mit ganzseitigem Photo: Fritz Walter, Helmut Rahn und Uwe Seeler. 45,00 €
Erste Ausgabe. Mit ausführlicher Statistik. - Bestens erhalten.

427 Starr, Kevin: Material Dreams. Southern California Through the 1920s. New York, Oxford Univ. Press 1990. Gr.-8°. 451 S. und einige Tafeln. Original-Halbleinenband mit mehrfarbigem O Umschlag. (= Americans and the California Dream; 3. Teil). 40,00 €
Zustand bestens.



427

428 Volkswagen. – Mönnich, Horst: Die Autostadt. Roman. Frankfurt/M, Deutscher Jugendbuch-Vertrieb [1954]. 8°. 334 S. Brauner Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag über Rücken und Rückseite von **Hans-Joachim Kirbach.** (= Romane für die junge Generation). 12,00 €
Neufassung. Ungekürzte Lizenzausgabe des Andermann Verlags. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen.

429 Waldemar, Charles: Der Schlüssel zur Urkraft. Der Heraklesweg mit praktischen Übungen. München, H. Kissener (1961). 8°. 243 S., 2 Blatt mit 10 Illustrationen von Helmut König. Roter Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von **Helmut König.** 12,00 €
Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

430 Welscher Witz. Ein Franzosenspiegel in Anekdoten aus dem 16. bis 19. Jahrhundert. [Herausgegeben] von Ernest Wieland [d.i. Walther Eggert-Windegg]. Stuttgart, Strecker & Schröder 1914. 8°. (8), 144 S. und 8 Karika-



428

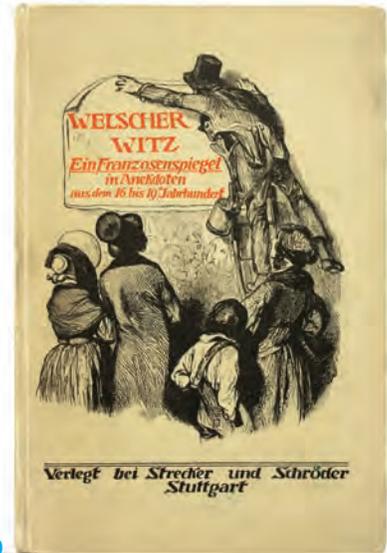


429

turen auf 8 Tafeln. Original-Pappband mit Einbandzeichnung nach **Paul Gavarni**. 30,00 € Erste Auflage (Kosch III, 956). - Einband etwas berieben, gebräunt und fingerfleckig, ansonsten ein gutes Exemplar.

431 Wulffen, Erich / Abraham, Felix: Fritz Ulbrichs lebender Marmor. Eine sexualpsychologische Untersuchung des den Mordprozess Lieschen Neumann charakterisierenden Milieus und seiner psychopathologischen Typen. Photomaterial aus den nicht beanstandeten Aufnahmen des Ulbricht'schen Nachlasses ausgewählt und zur einmaligen Reproduktion freigegeben vom Institut für Sexualforschung in Wien. Wien [u.a.], Verlag für Kulturforschung (1931). 8° (21 x 15 cm). 129 S., 1 Blatt und 176 Tafelseiten mit meist photographischen Abb. sowie beiliegendem bedruckten Papiersiegel. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag. (= Dokumente zur Sexualforschung. Hrsg. vom Institut für Sexualforschung Wien). 180,00 €

Erste und vollständige Ausgabe. Verlagsseitig wurde in Folge (von Selbstzensur) aus einem Großteil der



430

Auflage nachträglich ca. 45 „anzügliche“ Photos entfernt. Die Photos, Aktaufnahmen und erotische Posen, stammen alle von dem ermordeten Uhrmacher F. Ulbrich. - Umschlag leicht angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Vereinzelt kleine Stockflecken, insgesamt ein gutes Exemplar!



431

Politik – Zeitgeschichte

432 Amtlicher Katalog und Führer der Ausstellung Berlin 1933 „Die Frau“ 18. März bis 23. April. Hrsg. vom Ausstellungs-, Messe und Fremdenverkehrs-Amt der Stadt Berlin. (Veranstalter: Ausstellungs-, Messe ... unter Mitwirkung führender Frauenverbände Deutschlands und des Deutschen Hygiene-Museums, Dresden). Berlin – Charlottenburg, Ausstellungsamt der Stadt Berlin 1933. 8° (20,5 x 14 cm). 106 S., 2 Pläne. Photoillustrierter Original-Karton, Entwurf von **O.K. Vogelsang**. 180,00 €

Erste Ausgabe. J. Goebbels eröffnete die Ausstellung und hielt eine Eröffnungsrede. Frühes Dokument zur neuen Rolle der Frau im NS-Staat. Geleitworte von G. Bäumer, G. v. Bredow, A. v. Gierke, G. Hanna, H. Weber, F. Hamel u. a. - Einband etwas gebräunt, angerändert und kleinen Fehlstellen. Seiten randig gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.



432

433 Badajew, A[lexej] E.: Die Bolschewiki in der Reichsduma. Die bolschewistische Fraktion in der Reichsduma und die revolutionäre Bewegung in Petersburg. Erinnerungen. Hamburg – Berlin, C. Hoym (1932). 8°. 355 S. mit einer Abb., 1 Titelportrait. Illustrierte Original-Broschur mit Einbandillustration von **Goß**.

40,00 €

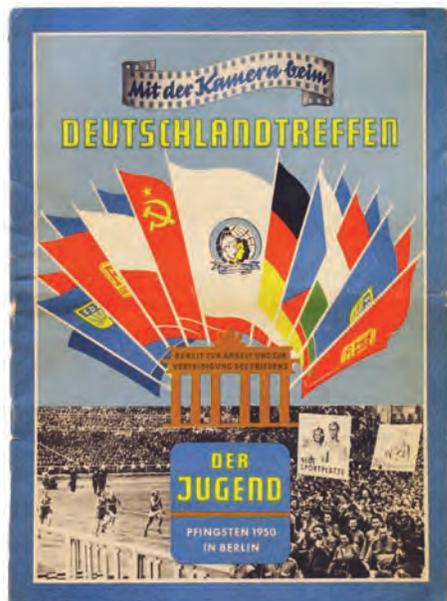


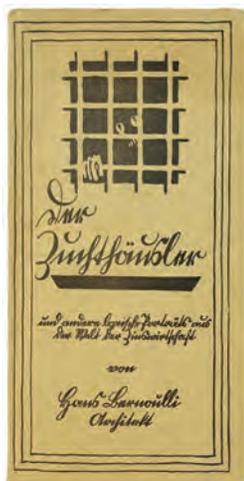
433

Mit einer Vorbemerkung von E. M. Jaroslowski und im Anhang: Lenin „Was hat die Gerichtsverhandlung gegen die russische sozialdemokratische Arbeiterfraktion erwiesen?“. - Rücken mit einen kleinen braunen Flecken sowie Rückdeckel angestaubt, insgesamt gut erhalten.

434 Berlin (Ost). – Mit der Kamera beim Deutschlandtreffen der Jugend. Pfingsten 1950 in Berlin. (Leipzig, Druck: VEB Deutsche

434





435



436



437

Graphische Werkstätten 1950). 4° (29,5 x 22 cm). 12 Blatt mit überwiegend Photos. Farbige illustrierter Original-Karton. 35,00 €

Erste Ausgabe. - Heft leicht berieben, mit mittigem Knick, Deckel und S. 1 mit kleinem Einriss. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

435 Bernoulli, Hans (Architekt): Der Zucht-häusler und andere lyrische Porträts aus der Welt der Zinswirtschaft. Berlin / Bern, Freiwirtschaftlicher Verlag [1925]. Schmal-8° (22,2 x 11,5 cm). 107 S. Original-Karton mit s/w Illustration und schwarzer Schrift. 35,00 €

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt und Besitzerstempel auf Titel, ansonsten gut erhalten.

436 Brandt, Willy: Mein Weg nach Berlin. Aufgezeichnet von **Leo Lania**. (München), Kindler (1960). 8° (21 x 14 cm). 382 S., 1 Blatt. Roter Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag und großem Portraitphoto W. Brandts. Schutzumschlag von **Martin Kausche**. 15,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Bestens erhalten.

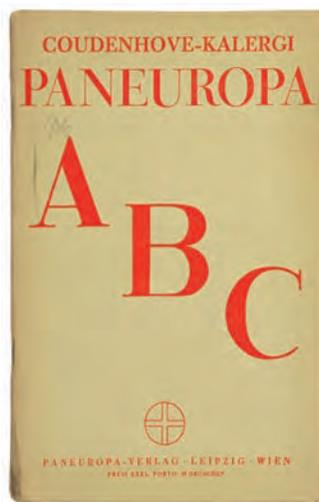
437 Cohn-Bendit, Daniel: Der grosse Basar. Gespräche mit Michel Levy, Jean-Marc Salmon, Maren Sell. (Aus dem Französischen von Thomas Hartmann [u. a.]). (München,

Trikont -Verlag 1975). 8°. 174 S., 5 Blatt (Werbung). Gelber illustrierter Original-Karton mit roter Schrift. 35,00 €

Erste Ausgabe. - Tadellos.

438 Coudenhove-Kalergi, (R[ichard] N[ikolaus]): Paneuropa ABC. Leipzig / Wien, Paneuropa-Verlag (1931). 8°. 30 S., 1 Blatt. Original-Broschur mit roter Typographie. 30,00 €

Erste Ausgabe. - Der perforierte Rückdeckel mit Beitritts- und Bestellkarte lose beiliegend sowie Papier leicht gebräunt. Gutes Exemplar.



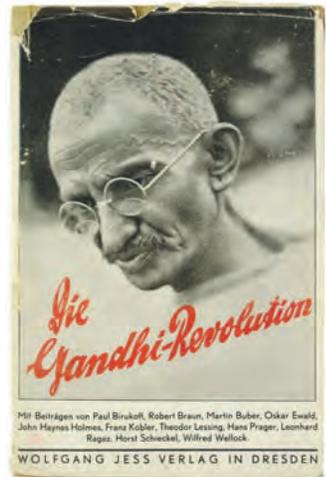
438



439



440



441

439 Doernberg, Stefan: Die Geburt eines neuen Deutschland 1945 - 1949. Die antifaschistische-demokratische Umwälzung und die Entstehung der DDR. Berlin (Ost), Rütten & Loening 1959. 8°. 538 S., 1 Blatt. Roter Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag von **Heinz Hellmis**. 10,00 €

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten gut erhalten.

440 Engelmann, Bernt/Wallraff, Günter: Ihr da oben – wir da unten. (Köln), Kiepenheuer & Witsch (1973). 8°. 380 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit photoillustriertem O Umschlag von **Klaus Staeck**. 15,00 €

Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

441 Gandhi, Mahatma: – Die Gandhi-Revolution. Hrsg. (Einleitung) von Fritz Diettrich. Dresden, W. Jess 1930. 8°. 214 S., 1 Blatt. Original-Karton und O Umschlag mit Portrait-photo M. Gandhis. 30,00 €

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von Paul Birukoff, Robert Braun, Martin Buber, Oskar Ewald, John H. Holmes, Franz Kobler, **Theodor Lessing**, Hans Prager, Leonhard Ragaz, Horst Schieckel und Wilfred Wellock. - Um-

schlag angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten gut erhalten.

442 Gegen rote und braune Fäuste. 380 Zeichnungen [Karikaturen] gesammelt aus den Nebenspalter-Jahrgängen 1932 bis 1948. Rorschach, E. Löpfe-Benz (1949). 8°. 2 Blatt, 380 S., 2 Blatt. Original-Halb-leinenband mit farbiger Einbandillustration und O Umschlag mit Wiederholung der Illustration. 35,00 €



442

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Der „Nebelspalter“ war eine schweizerische humoristisch-satirische Wochenschrift. Karikaturen von Böckli, Rabinovitch, Nef, R. + F. Gilsli, P. Bachmann, Barberis, Leffel, Danioth, Büchi, Cay, Boscovits. - Umschlag leicht angerändert und gebräunt sowie kleinen Einrissen.

443 Gewalt und Gewaltlosigkeit. Handbuch des aktiven Pazifismus. Im Auftrage der internationale der Kriegsdienstgegner. Hrsg. von **Franz Kobler**. Zürich/Leipzig, Rotapfel-Verlag (1928). Gr. 8° (23 x 16 cm). 388 S. mit 4 Abb. auf Tafeln. Original-Karton mit typographischer Gestaltung in Grün und Schwarz von **Pierre Gauchat**. 80,00 €

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von R. Rolland, A. Adler, **Th. Lessing**, P. Ramus, L. Nelson, **K. Hiller**, Max Hölz, A. T. Wegner, St. Zweig, H. Cohn, C. Vogl u. a. Mit einer Literaturübersicht (10 S.) zum Thema; durch Register erschlossen. - Einband mit minimalen Läsuren, sehr gutes Exemplar.

444 Gollancz, Victor: – Reifferscheidt, F[riedrich] M.: Victor Gollancz' Ruf: Rettet Europa! München, Desch (1947). 8°. 54 S. Photoillustrierter Original-Karton. (= Europäische Dokumente; 9). 8,00 €

Erste Ausgabe. - Randig gebräunt, sonst gut erhalten.



443

445 Grand, Anselm J.: „Turm A ohne Neuigkeit“! Erleben und Bekenntnis eines Österreicherers. Ein Komponist, Maler und Schriftsteller schildert das KZ. Wien-Leipzig, L. Doblinger (1946). 8° (20,8 x 14,8 cm). 183 S., 1 Titelportrait und 10 Abb. auf Tafeln. Original-Karton mit farbig illustriertem O Umschlag von **Anselm J. Grand**. 95,00 €



444



445

Erste und einzige Ausgabe. A. J. Grand war von 1938 bis 1942 im KZ Dachau und Oranienburg / Sachsenhausen. Später soll er auch im Widerstand tätig gewesen sein. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Fehlstellen. Papierbedingt etwas gebräunt. Insgesamt ein gutes Exemplar



446

446 Grossmann, Wassilij: Dies Volk ist unsterblich. (Aus dem Russischen von H. Angarowa). Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur 1946. Kl. 8°. 230 S. Original-Karton mit farbig illustriertem Vorderdeckel (Russi-



447

scher Soldat mit Stahlhelm).

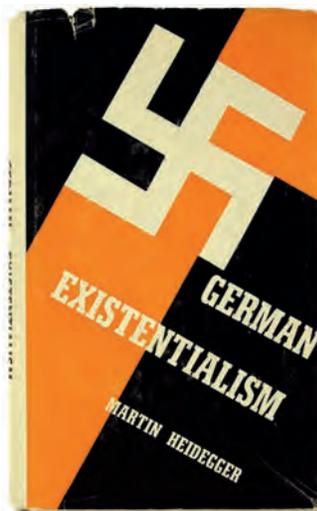
16,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Papier etwas gebräunt.

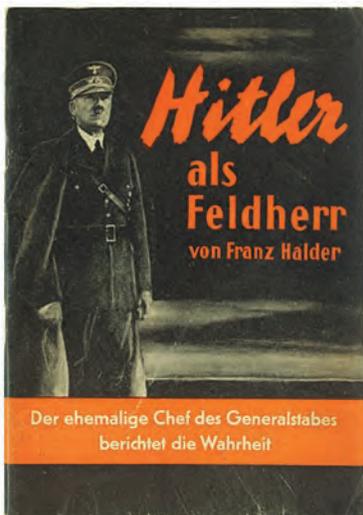
447 Haffner, Ernst: Jugend auf der Landstraße Berlin. Berlin, B. Cassirer (1932). 8°. 230 S. Original-Karton und O Umschlag mit Photomontage über den gesamten Umschlag von „Martin“ unter Verwendung von Photos von „Volpius“ und roter Typographie. 75,00 € Erste Ausgabe. Der Autor war aufgrund der „Liste des schädlichen und unerwünschten Schrifttums“ von den Nationalsozialisten verboten. Der vorliegende Band, über die Verelendung und wachsende Kriminalität der Großstadtjugend, erfuhr im gleichen Jahr eine Ergänzung durch Albert Lamm: „Betrogene Jugend. Aus einem Erwerblosenheim“. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

448 Heidegger, Martin: German Existentialism. Translated from the German, and with an Introduction by Dagobert D. Runes. New York, Wisdom Library (1965). 8°. 58 S. Original-Pappband mit farbig illustriertem O Umschlag. 12,00 €

Erste Ausgabe (Saß 1. 2104). - Papierbedingt gebräunt und wellig sowie Umschlag mit kleinen Einrissen. Immer noch ein ordentliches Exemplar.



448



449

449 Hitler, Adolf: – Halder, Franz: Hitler als Feldherr. (Der ehemalige Chef des Generalstabes berichtet die Wahrheit). München, Dom-Verlag (1949). 63 S. Photoillustrierter Original-Karton, gestaltet von **Hans Bergmann**.

12,00 €

Erste Ausgabe. - Kanten leicht berieben und Papier etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

450 Hitler, Adolf: – Krause, Karl Wilhelm: Zehn Jahre [Tag und Nacht] Kammerdiener bei Hitler. Hamburg, H. Laatz [1949]. 8° (20 x 14,5 cm). 88 S. Original-Karton mit photoillustriertem O Umschlag.

95,00 €

Erste Ausgabe. - Papier teils gebräunt, ansonsten gut erhalten.

451 Jaksch, Wenzel: Volk und Arbeiter. Deutschlands europäische Sendung. Bratislava, E. Prager (1936). 8°. 138 S., 1 Blatt. Original-Karton und illustrierter O Umschlag von **G. H. Trapp**.

40,00 €

Erste Ausgabe. Der Autor war ein sudetendeutscher sozialdemokratischer Politiker, ging 1938 ins Exil nach Polen und England. Kehrt nach Deutschland zurück und war ab 1953 Bundestagsabgeordneter der SPD und von 1964 bis zu seinem Tode (1966) Präsident des

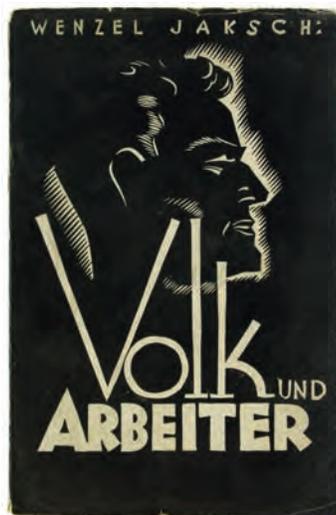


450

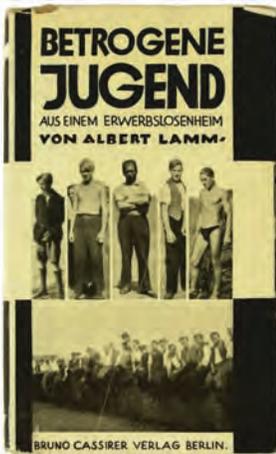
Bundes der Vertriebenen. - Privater Bibliotheksstempel auf Titelblatt sowie Umschlag leicht angerändert. Ansonsten gut erhalten.

452 Lamm, Albert: Betrogene Jugend. Aus einem Erwerblosenheim. Berlin, B. Cassirer 1932. 8°. 190 S., 1 Blatt. Original-Karton und O Umschlag mit 5 Photos über den gesamten Umschlag und schwarzer Typographie von **H. Ufer**.

30,00 €



451



452

Erste Ausgabe. Der vorliegende Band, eine packende Darstellung über Jugendkriminalität und -Cliquen in den 20er Jahren, erfuhr im gleichen Jahr eine Ergänzung durch Ernst Haffner „Jugend auf der Landstrasse Berlin“. Umschlag gering angerändert, mit kleinen Fehlstellen und sauber mit Klarsichtfolie bezogen. Vorderer Vorsatz fehlt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.



454

453 Lassalle, Ferdinand: – **Lassalle-Brevier.** Auswahl und Gruppierung von Franz Diederich. Berlin, Buchhandlung Vorwärts 1920. 8°. 160 S. Illustrierter Original-Karton von **Conny [d. i. Conrad Neubauer]**. (= Breviere des Sozialismus; 2). 18,00 €

Erste Ausgabe (Emig D 1204). Durch Register erschlossen. - Unaufgeschnittenes Exemplar, Einband etwas randrissig und Papier teils gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

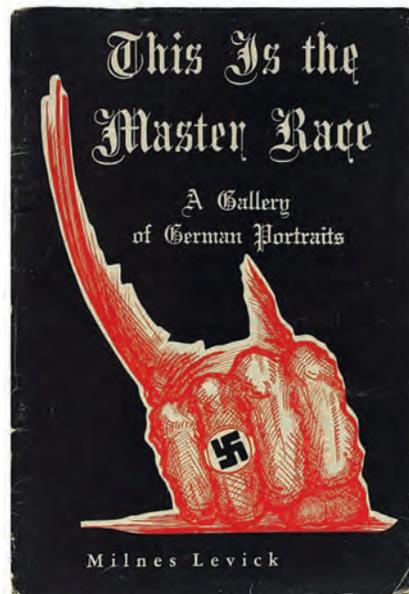
454 Lauterbach, Albert: Der Kampf gegen die Krise. Wirtschaftsexperimente der Staaten. Wien, R. Harand 1936. Gr. 8° (23 x 15 cm). 47 S. Original-Broschur mit typographischer Gestaltung in Grau und Rot von **Hans Walaschek**. 45,00 €

Erste Ausgabe. - Besitzvermerk auf Titelblatt mit Bleistift, ansonsten bestens erhalten.



453

455 Levick, Milnes: This Is the Master Race. A gallery of German portraits. Text and drawings by Milnes Levick. New York, B. Ackerman (1945). 4° (25,3 x 17 cm). 16 Blatt mit 22 großen Karikaturen. Original-Karton mit roter Einbandillustration auf schwarzem Fond und O Umschlag mit Wiederholung der Einbandillustration von **Milnes Levick**. 30,00 €



455



456



457



458

Erste Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert und berieben sowie am Rückenfalz mit starkem Abrieb. Insgesamt ein gutes Exemplar.

456 Mahlberg, Paul / Weinhold, Kurt: Wie sahen sie aus? So sahen sie aus! Stuttgart, Hatje (1946). 8°. 92 S. mit Zeichnungen von Kurt Weinhold. Original-Karton und O Umschlag mit kleiner Einbandillustration ebenfalls von **Kurt Weinhold**. 25,00 €

Erste Ausgabe. - Interessanter Versuch, durch Hintergrundinformationen (z. B. wieviel Geld Hitler „gegriffen“ hatte) der Legendenbildung entgegen zu wirken. - Randig gebräunt, ansonsten von guter Erhaltung.

457 Moudry, Karel: Volk und Rasse. Im Lichte der Judenfrage. (Aus dem Tschechischen von Hilde Schulhof). Prag, Verlag „Die Brücke-Most“ 1937. Gr. 8°. 128 S. Typographisch gestalteter Original-Karton in Rot und Schwarz von **Franz Stein**. 40,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Kanten leicht berieben sowie Einband etwas gebräunt.

458 Mussolini, Benito / Ludwig, Emil: – **Mussolinis Gespräche mit Emil Ludwig**. Berlin – Wien – Leipzig, P. Zsolnay (1932). 8°. 223 S., 2 Blatt und 8 Tafeln mit Photos. Blaugrauer Original-Leinenband mit goldge-

prägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag sowie einer Bauchbinde mit einem Photo von Mussolini und E. Ludwig. Einband Entwurf von **Rudolf Geyer**. 50,00 €

Erste Ausgabe. Enthält 18 Gespräche, die in der Zeit vom 23. 3. bis 4. 4. 1932 geführt wurden. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt bestens erhalten.

459 Niekisch, Ernst: Das Reich der niederen Dämonen. Hamburg, Rowohlt (1953). Gr. 8°



459



460

(23,5 x 16 cm). 312 S., 2 Blatt. Schwarzer Original-Leinenband mit rotgeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz von **Werner Rebhuhn**.

40,00 €

Erste Ausgabe. Mit Namensregister. Niekisch war ein exponierter Vertreter der „Konservativen Revolution“ und Hitler-Gegner. „Wegen Vorbereitung zum Hochverrat wurde er 1937 zu lebenslänglichem Zuchthaus verurteilt“ (Klappentext). - Umschlag etwas angerändert sowie papierbedingt leicht gebräunt, gutes Exemplar.

460 Olgiati, Rodolfo: Nicht in Spanien hat's begonnen. Von Erfahrungen und Erlebnissen internationaler Hilfsarbeit. Bern, H. Lang & Cie. (1944). 8°. 159 S., 1 Karte und 6 Tafeln mit Photos. Original-Karton und O Umschlag mit umlaufendem Photo.

28,00 €

Erste Ausgabe. Der Autor war Mitglied zahlreicher humanitärer Schweizer Organisationen. - Umschlag mit 2 kleinen Einrissen, gutes Exemplar.

461 Papen, Franz von: – Buchheit, Gert: Franz v. Papen. Eine politische Biographie. Breslau, Bergstadtverlag (1933). 8° (18,8 x 11,3 cm). 115 S. Photoillustrierter Original-Karton auf gelben Grund.

14,00 €



461

Erste Ausgabe. - Die ersten 30 S. mit kleinem Feuchtheitsrand in der oberen Ecke und Name auf Titel, ansonsten gut erhalten.

462 Parrish, Wayne W[illiam]: Technokratie – die neue Heilslehre. Mit Vorwort von Hermann Sörgel. (Übertragen von Hans Prinz. Nachwort des Verlags). München, R. Piper [1933]. 8° (20,2 x 12,5 cm). 263 S. Original-Karton und illustrierter O Umschlag



462

mit roter Schrift von **Robert Haas**. 25,00 €
 Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt noch ein gutes Exemplar.

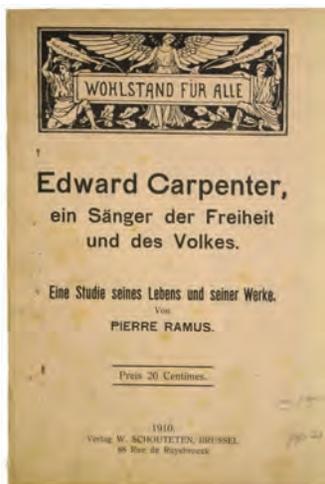
463 Ramus, Pierre: Edward Carpenter, ein Sänger der Freiheit und des Volkes. Eine Studie seines Lebens und seiner Werke. Brüssel, W. Schouteten 1910. Kl. 8° (17,5 x 11,5 cm). 20 S., 2 Blatt. Typographisch gestaltete Original-Broschur mit Vignette. (= Wohlstand für alle). 90,00 €
 Erste Ausgabe. - Einband leicht fleckig, gutes Exemplar.

464 Reichstagsbrand Prozess. – Sack, Dr. [Alfons]: Der Reichstagsbrand Prozess. Vorwort von Professor [Friedrich] Grimm. Berlin, Ullstein (1934). Gr. 8° (22,5 x 14,5 cm). 346 (1) S. und 32 photographische Abb. auf Tafeln. Original-Karton mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz von „See“. 40,00 €
 Erste Ausgabe. - Der Anwalt des Kommunisten Torgler war selbst Mitglied der NSDAP, versuchte aber, den Prozess nicht zu präjudizieren. Er verschaffte dem Angeklagten Torgler schließlich den Freispruch. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches Exemplar.



464

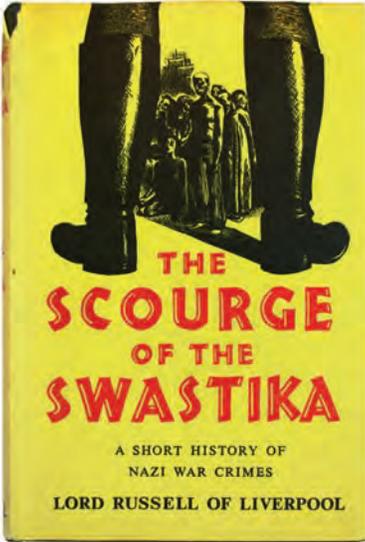
465 Reuter, Ernst: – Harpprecht, Klaus (Hrsg.): Ernst Reuter. Ein Leben für die Freiheit. Eine Biographie in Bildern und Dokumenten. Hrsg. und eingeleitet von Klaus Harpprecht. (München), Kindler 1957. 8° (21 x 15 cm). 125 S. mit hauptsächlich Photos und faksimilierten Abb. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und



463



465



466

Rückentitel und farbigem O Umschlag mit Portraitphoto E. Reuters. 10,00 €
Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, bestens erhalten.

466 Russell of Liverpool, Lord: The Scourge of the Swastika. A short history of Nazi war crimes. London, Cassell & Company (1954).



467

8°. XII, 259 S. mit Abb. auf 8 Tafeln. Schwarzer Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. 20,00 €
Erste Ausgabe. - Kopf- und Vorderschnitt mit kleinen Stockflecken sowie Umschlag leicht angerändert mit Einriss am oberen Kapital. Insgesamt gut erhalten.

467 Schikowski, John: Stürmer gegen das Philistertum. [5] Essays. Berlin, J. H. W. Dietz 1925. Schmal-8° (19 x 11 cm). 62 S., 1 farbiges Frontispiz von Th. Hosemann, Illustrationen und Abb. auf 3 Tafeln. Original-Leinenband mit farbiger Deckelzeichnung von **Hans Windisch**. 12,00 €
Erste Ausgabe (Emig A 936). Über Grabbe, Glassbrenner, Nietzsche, O. E. Hartleben und Liliencron. - Rückdeckel mit rotem Abklatsch, insgesamt von bester Erhaltung.



468

468 Sedivy, Karel: Why we want to transfer the Germans. Prague, Orbis 1946. 8°. 78 S. mit photograph. Abb. teils auf Tafeln. Original-Klappbroschur mit Photo und roter Schrift, Entwurf von **E. Purghart**. 45,00 €
Erste Ausgabe. - Kanten leicht berieben, bestens erhalten.



469

469 Stalingrad. – Toepke, Günter: Stalingrad wie es wirklich war. Stade, Kogge-Verlag 1949. 8°. 136 S., 3 Karten. Typographisch gestalteter Original-Karton in Blau, Grau und Rot.

28,00 €

Erste Ausgabe. Mit einer sechszeiligen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift.

470 Volker, Hagen: Sibirien liegt in Deutschland. Berlin – Grunewald, arania Verlags-GmbH (1958). 8°. 207 S. Original-Pappband mit farbig illustriertem O Umschlag. 15,00 €
Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

471 Von Landsknechten, Söldnern und Soldaten. (Hrsg. SED Bezirksleitung Groß-Berlin, Abt. Agitation Propaganda). (Berlin) [1959]. 8°. 16 Blatt mit mehrfarbigen Karikaturen. Farbig illustrierter Original-Karton. 20,00 €
Erste Ausgabe. „Nachwort“ von Walter Ulbricht. Karikaturen des „Kalten Krieges“ zur deutsche Geschichte als Kriegsgeschichte, mit Abbildungen zu Barbarossa, Friedrich der Große, Wilhelm II., Napoleon, Hitler, Adenauer, Nato und die „Guten“ K. Marx, W. Pieck, die Sowjet- und Volksarmee. - Gutes Exemplar.



470

472 Witz als Waffe. Der politische Witz im Jahre 1848. Hrsg. von H. P. Iffland. Mimbreg über Feucht b. Nürnberg, Verlag der Freien D[emokratischen] P[artei] 1948. Quer-8° (14,5 x 21 cm). 48 S. mit 48 zeitgenössischen Karikaturen in Rot. Farbig illustrierter Original-Karton. (= Schriftenreihe der Freien Demokratischen Partei in Bayern; 3). 18,00 €



471



472



473



474

Erste Ausgabe. - Kanten etwas bestoßen, gutes Exemplar.

473 Wyl, Hans von: Ein Schweizer erlebt Deutschland. Tatsachenbericht eines Schweizer, der als Redakteur einer nationalsozialistischen Zeitung restlos hinter die Kulissen der nationalsozialistischen Presse sah und später, seines Freimutes wegen, mit knapper Not dem Volksgericht entging. Zürich, Europa Verlag (1938). 8° (22 x 15 cm). 269 S. Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag von **Hermann Fischer**. 28,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und einigen Fehlstellen. Ansonsten von bester Erhaltung.

474 Die Zerstörung der Weltwirtschaft. Einzeldarstellungen über die Wirtschaftslage der wichtigsten Länder. Hrsg. von der Reichszentrale für Heimatdienst unter Mitwirkung von Paul Brandt. Berlin, Zentralverlag 1922. 8°. 80 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Riemer**. 18,00 €
Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt, immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

Weltkrieg I – Militärisches

475 Adler, Bruno: Im Zeichen der Schwarzen Hand. Die Wahrheit über Serajewo. Stuttgart, Dieck-Verlag (1931). 8°. 199 S., 1 gefaltete Karte. Gelber Original-Leinenband und OUm-schlag mit Photo über Vorder- und Rückseite sowie Typographie in Rot und Schwarz. (= Die Reportage. Eine Sammlung spannender Berichte und Romane). 45,00 €

Erste Ausgabe. „Spannender als irgendein erfundener Kriminalroman ist dieser geschichtliche Tatsachenbericht über die Ereignisse, aus denen der Weltkrieg und die ganze politische, wirtschaftliche und Ideen-Welt unserer Zeit erwachsen sind“ (Klappentext). - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und einer kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.



475

476 Auskunftsbuch über Krieg, Heer und Flotte. (Was jedermann über Krieg, Heer und Flotte wissen muss). Mit einem Anhang: Die wichtigsten Ereignisse im ersten Kriegsjahre. Bearbeitet von Gustav Dietmar. Berlin, Verlag der Deutschen Volksbuchhandlung 1915. 12° (11 x 7 cm). 250 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration. 8,00 €

Erste Ausgabe. - Letztes Blatt fehlt, Einband leicht angerändert sowie papierbedingt etwas gebräunt.



476

477 Baudissin, Wolf von: – Freiherr von Schlicht [d. i. Wolf von Baudissin]: Die Kriegsur-lauber. Humoristischer Roman. Leipzig, B. Elischer [1916]. 8°. 319 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration. 15,00 €

Erste Ausgabe. - Einband leicht gebräunt, Rücken-kanten stellenweise gering angeplatzt sowie Seiten vereinzelt etwas eselsohrig. Insgesamt noch ein gutes Exemplar.



477



478

478 Befreiungskriege 1813-1815. – Rehtwisch, Theodor: Der Gott, der Eisen wachsen liess, Der wollte keine Knechte. Bilder aus dem Jahre der Freiheit 1813. Leipzig, Turm-Verlag [1908]. Gr. 8° (24 x 15 cm). 279 S. mit 8 Abb. auf Tafeln, 1 Karte. Grüner Original-Leinenband mit farbiger Einbandillustration auf Vorderdeckel und Rücken von „M. H.“. Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar. 25,00 €

479 Beradt, Martin: Schipper an der Front. (Erlebnisbericht). Berlin, S. Fischer 1929. 8°. 329 S., 2 Blatt. Typographisch gestalteter Original-Karton in Blau und Braun. 40,00 € Erste Ausgabe der überarbeiteten Fassung. „Dies Buch ist 1916 geschrieben. Mehrere Abschnitte daraus, rein gegenständlicher Art, druckte eine große bürgerliche Tageszeitung Berlins und reichte sie zur Vorzensur ein, das Oberkommando in den Marken unterdrückte sie. Im kriegsmüden Jahr 1919 erschien es in kleiner Auflage (unter dem Titel „Erdarbeiter. Aufzeichnungen eines Schanzsoldaten“). Die hier vorgelegte Ausgabe ist nur sprachlich überarbeitet, inhaltlich ist nichts verändert“ (vorletztes Blatt). Bedeutendes Antikriegsbuch! Der Rechtsanwalt und Schriftsteller Beradt verließ 1939 Deutschland und verstarb 1949 in New York. - Kanten leicht bestoßen, unbeschnittenes, gut erhaltenes Exemplar.

480 Deutsche Heldenlieder. Gedichte aus dem Kriegsjahr 1914. Berlin, A. Scherl (1914). 8°. 192 S. Original-Pappband mit roter und schwarzer Typographie und kleiner Einbandillustration. 15,00 € Erste Ausgabe dieser Sammlung. Gedichte von F. Avenarius, H. Binder, R. G. Binding, W. Bloem, H. Fr. Blunck, H. Brennert, R. Dehmel, F. Evers, W. Flex, F. Freska, G. Ganghofer, G. Hauptmann, R. Herzog, A. Kerr,



479



480



481 - 486

I. Kurz, J. v. Lauff, W. Leistikow, E. Lissauer, R. Presber, R. A. Schröder, A. Silbergleit, F. v. Unruh, L. Winder, H. Zuckermann u. a. - Rücken mit kleinen braunen Flecken, insgesamt gut erhalten.

481 Europäische Bibliothek. – Andrejew, Leonid: Hinter der Front. (Ins Deutsche Übersetzt von Hermynia Zur Mühlen). Zürich, M. Rascher 1918. 8°. 68 S. Original-Pappband mit Einbandillustration unter Verwendung der Verlagssignets in Orange sowie montiertes Deckel- und Rückenschild. (= Europäische Bibliothek. Hrsg. von René Schickele; 4).

10,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Rücken und Kanten berieben und teils beschabt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

482 Europäische Bibliothek. – Barbusse, Henri: Das Frühlicht. (Deutsche Übertragung von L. von Meyenburg). Zürich, M. Rascher 1918. 8°. 95 S. Original-Pappband mit Einbandillustration unter Verwendung der Verlagssignets in Orange sowie montiertes Deckel- und Rückenschild. (= Europäische

Bibliothek. Hrsg. von René Schickele; 1).

12,00 €

Erste deutsche Ausgabe. 3 Kapitel aus dem Roman „Das Feuer“. - Rücken und Kanten berieben und Name auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

483 Europäische Bibliothek. – Menschliche Gedichte im Krieg. Zürich, M. Rascher 1918. 8°. 55 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit Einbandillustration unter Verwendung der Verlagssignets in Orange sowie montiertes Deckel- und Rückenschild. (= Europäische Bibliothek. Hrsg. von René Schickele; 3).

25,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Gedichte aus den von der deutschen Zensur unbeanstandeten Heften der „Weißen Blätter“, mit Beiträgen von J. R. Becher, G. Benn, E. Blass, Däubler, A. Ehrenstein, F. Hardekopf, E. Lasker-Schüler, M. Lichnowsky, W. Rheiner, L. Rubiner, F. Werfel, A. Wolfenstein, E. Weiss u. a. - Papierbedingt gebräunt, Ex Libris. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

484 Europäische Bibliothek. – Wells, H[erbert] G[eorge]: Der gesunde Menschenver-

stand im Krieg I / II. [Aus dem Englischen]. 2 Bände. Zürich, M. Rascher 1919. 8°. 120; 104 S. Original-Pappbände mit illustriertem Papierbezug in Blau und Weiss sowie montiertes Deckel- und Rückenschild. (= Europäische Bibliothek. Hrsg. von René Schickele; 9 + 10). 45,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Einband leicht gebräunt, gutes Exemplar.

485 Europäische Bibliothek. – Wells, H[erbert] G[eorge]: Mr. Britling schreibt bis zum Morgengrauen. (Deutsche Übersetzung von Ikes Broeder). Zürich, M. Rascher 1918. 8°. 55 S. Original-Pappband mit Einbandillustration unter Verwendung der Verlagssignets in Orange sowie montiertes Deckel- und Rückenschild. (= Europäische Bibliothek. Hrsg. von René Schickele; 2). 10,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Letztes Kapitel aus „Mr. Brittings Weg zur Erkenntnis“. - Rücken und Kanten berieben und teils beschabt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

486 Europäische Bibliothek. – Whitman, Walt: Der Wundarzt. Briefe, Aufzeichnungen und Gedichte aus dem amerikanischen Sezessionskrieg. (Die Prosa hat Iwan Goll übersetzt, die Gedichte Gustav Landauer). Zürich, M. Rascher 1919. 8°. 69 S., 1 Blatt. Original-Pappband mit illustriertem Papierbezug in Blau und Weiss sowie montiertes Deckel- und Rückenschild. (= Europäische Bibliothek. Hrsg. von René Schickele; 7). 30,00 €

Erste deutsche Ausgabe (WG 24 - Goll). - Einband etwas gebräunt sowie Name auf Titelblatt, gutes Exemplar.

487 Fleischlen, Cäsar: Kriegs-Sylvester-Neujahr 1914-1915 / Zweites Kriegs-Sylvester-Neujahr 1915-1916 / Drittes Kriegs-Sylvester-Neujahr 1916-1917 / Kriegs-Ende-Sylvester-Neujahr 1918-1919. (Hrsg. von Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 18.-20. Jahr). 4 Bändchen. Offenbach a. M., Klingspor [1914-1918]. 12° (12,5 x 9,5 cm). Je 4 Blatt mit



487 - innen

Zierstücken und Schrift von **Rudolf Koch** / Peter Behrens-Schrift und Schmuck / Otto Hupp-Fraktur und Schmuck sowie Titelzeichnung von Walter Tiemann. Original-Broschuren (1914-1915 komplett in Gelb; 1916-1917 in Blau). 95,00 €

Erste und einzige Ausgaben. Als Manuskript gedruckt. - Auf 3 Vorderdeckeln eigenhändige Besitzvermerke von Hans Franck und sein Archiv-Stempel. Verso Deckel kleine Zahlenreihe. Das Bändchen zum Kriegs-Ende nur der Einband mit dem Eindruck „In Folge der politischen Verhältnisse nicht gedruckt“. Insgesamt sehr gut erhalten. Abb. – siehe auch Nr. 71.

488 Für Freiheit und Recht. Unter dem Banner der polnischen Legionen. Reinertragnis für Zwecke der polnischen Legionen. Wien, Oberstes Polnisches Nationalkomitee 1916. Quer-12° (10,8 x 14,5 cm). 64 S. mit 15 ganz-

488





489

seitigen Abb., teils Photos. Original-Broschur mit farbiger Einbandillustration von Legionär **Josef Swirysz von Ryszewicz**. 25,00 €

Erste Ausgabe. - Einband etwas gebräunt, gutes Exemplar.

489 Glass, Luise: Hanseemann macht mobil. Feldgraue Kindergeschichten. Heilbronn, E. Salzer 1915. Kl. 8° (15,5 x 10 cm). 119 S., 1 Blatt. Grüner Original-Leinenband mit farbiger Einbandzeichnung von **Gertrud Caspari**.

20,00 €

Erste Ausgabe. - Rückdeckel mit teils aufgehellten Flecken sowie Widmung auf Vorsatz, ansonsten gut erhalten.

490 [Grelling, Richard]: J'accuse! Von einem Deutschen. (Hrsg. [und] Vorwort von Anton Suter). Lausanne, Payot & Co 1915. 8° (22 x 15 cm). 378 S. Original-Broschur in typographischer Gestaltung und einer Vignette in Rot und Schwarz.

80,00 €

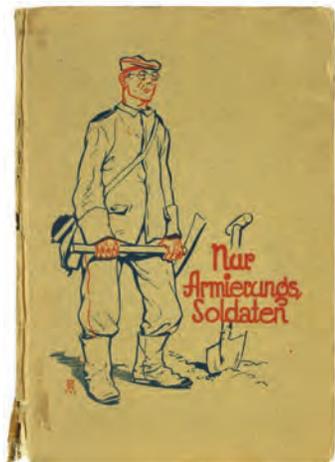
Erste Ausgabe der anonym erschienenen Schrift. Grelling war ursprünglich Rechtsanwalt in Berlin und Mitbegründer der Deutschen Friedensgesellschaft. In diesem Buch hatte er alle Dokumente GEGEN den Friedenswillen Deutschlands zusammengetragen; es wurde verboten und im Reich illegal vertrieben. Lehmann-Russbüldt erzählte in seinen Erinnerungen,



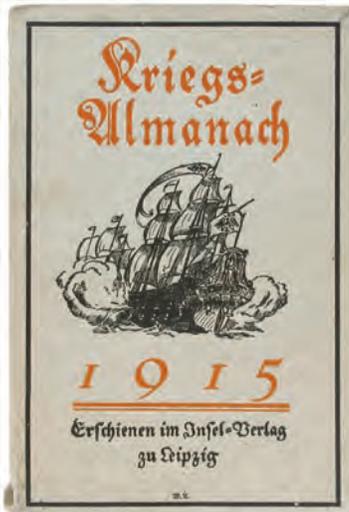
490

dass die Deutsche Liga für Menschenrechte nur 3 Exemplare hatte, deshalb erhielt jedes Mitglied das Buch nur für 48 Stunden – dann borgte sich Karl Liebknecht ein Exemplar, aber gab es nicht zurück! Er zahlte stattdessen den damaligen Ladenpreis von 4 Mark. Grelling verstarb 1929 im Exil in Florenz mit 76 Jahren. - Einband leicht gebräunt sowie Ränder mit vereinzelten kleinen Einrissen. Ex Libris und Name auf Titelblatt. - Gutes Exemplar.

491 Havenstein, Felix: Nur Armierungssoldaten. Kriegserzählungen. (Geleitwort von G. D. Ponsonby Lyons). Berlin, Edri-Verlag



491



492



493



494

(1931). 8°. 214 S. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration. 25,00 €

Erste Ausgabe. - Kanten bestoßen, Rückenkanten berieben und teils angeplatzt mit kleinen Fehlstellen.

492 Insel Verlag. – Kriegs-Almanach 1915. Leipzig, Insel Verlag (1914). 8°. 245 S. mit Abb., 1 Faksimile. Illustrierter Original-Karton von **Walter Tiemann**. (= Insel-Almanach; 10. Jahrgang). 10,00 €

2. Auflage (Sarkowski 1994). Mit Beiträgen von R. A. Schröder, Rilke, A. Schaeffer, R. Huch, Nietzsche, A. W. Heymel, K. Scheffler u. a. - Kapitale etwas angerissen sowie Einband gering fleckig.

493 Jünger, Ernst: In Stahlgewittern. Aus dem Tagebuch eines Stoßtruppführers. Kriegsfreiwilliger, dann Leutnant und Kompanieführer im Füs. Regt. Prinz Albrecht v. Preußen (Hann. Nr. 73) Leutnant im Reichswehr-Regiment Nr. 16 (Hannover). Berlin, Mittler & Sohn 1922. 8°. VIII, 248 S., 1 Titelbild des Verfassers mit faksimilierter Unterschrift. Original-Pappband mit blauem Deckel- und Rückentitel sowie einer Einbandillustration von „T S“. 280,00 € 3. Auflage, 6.-8. Tausend der ersten Veröffentlichung Jüngers (Des Coudres-M. B 1 b). - Einband teils ange-

staubt und etwas fleckig, Block leicht verzogen, papierbedingt gebräunt, kleine Notiz auf Vorsatz, Klammerung teils gerostet sowie 1 Lage mit überstehenden Seiten. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

494 Kaserne und Schützengraben. Neue Kriegslieder. Zweiter Band. Berlin – Charlottenburg, A. Juncker [1915]. 12° (14,5 x 9 cm). 60 S., 2 Blatt mit handcolorierten Zeichnungen von Oscar Nerlinger. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration ebenfalls von **Oscar Nerlinger**. (= Orplidbücher; 14). 35,00 € Erste Ausgabe dieser Sammlung. Beiträge von H. Brenner, F. Engel, K. Ettliger, H. Eulenberg, L. Fulda, A. Holz, G. Hochstetter, A. Kerr, H. Kienzl, K. Rosner, H. Zuckermann. - Insgesamt etwas gebräunt, ansonsten besten erhalten.

495 Kongo-Müller: – Köhler, Otto: Kongo-Müller oder Die Freiheit, die wir verteidigen. Mit einem Stenogramm von **Alexander Mitscherlich**. (Frankfurt/M), Bärmeier & Nikel (1966). 8°. 109 S. mit Photos auf Tafeln von **Gerd Heidemann**. Original-Karton und OUm-schlag mit Portraitphoto Siegfried Müllers aus dem Film „Der lachende Mann“ von **Peter Hellmich**. (= Pardon-Dokumente). 48,00 €

Erste Ausgabe. Der Reporter G. Heidemann begleitete einen Monat lang das „Kommando 52“ des Fremdenlegionär S. Müllers im Kongo. Der ehemalige Stern-Reporter G. Heidemann erlangte später Berühmtheit durch den Ankauf der gefälschten „Hitler-Tagebücher“.

- Geringe Altersspuren, gutes Exemplar.

496 Langens Kriegsbücher. – Castell, Alexander: Der Tod in den Lüften. Novellen. München, A. Langen (1915). Kl. 8°. 99 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit Einbandillustration von E. A. Enders. (= Langens Kriegsbücher; 14).

20,00 €

Erste Ausgabe. - Einband etwas angestaubt sowie Name auf Vorsatz, gutes Exemplar.

497 Langens Kriegsbücher. – Köster, Albert: Der Tod in Flandern. Kriegsnovellen. München, A. Langen [ca. 1915]. Kl. 8°. 105 S. Original-Pappband mit Einbandillustration von E. A. Enders. (= Langens Kriegsbücher; 4).

18,00 €

6.-7. Tausend. - Name auf Vorsatz, gutes Exemplar.

498 Liederbuch des Pionier-Bataillons von Rauch (Brandenburgisches) Nr. 3. Zur Erinnerung. (Hrsg.: Hauptmann Maschke). Mühlheim (Ruhr)-Styrum, Ad. Spaarmann [ca. 1915]. 12° (14 x 10 cm). 128 S., 1 Frontispiz



495

von Wilhelm II. und 8 S. „Anhang. Neue Kriegslieder von 1914“. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration.

65,00 €

Erste Ausgabe. Enthält 242 Lieder und Anhang ohne Noten. - Gutes Exemplar.

499 Ludendorff, Erich: Der totale Krieg. München, Ludendorff 1937. 8° (23,3 x 15,5 cm). 120 S., 4 Blatt (Verlagswerbung). Heller Original-Leinenband und OUMschlag mit

496



497



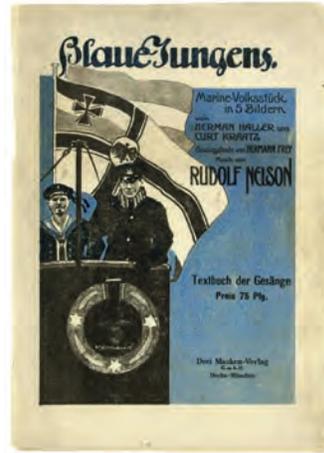
498





499

Photomontage. 40,00 €
91.-100. Tausend. Der Titel nimmt vorweg, was Goebbels 1943 im Sportpalast ausruft. Inhaltlich erinnert vieles an die Vorstellungen, die später den Herrschern des III. Reiches zugeschrieben wurden und nur abgeschrieben waren: Zum Beispiel die geistige Geschlossenheit von Volk und Heerführer, ideologisch durch Rasse begründet, den Vernichtungsfeldzug gegen Judentum und Bolschewismus, die völlige und rücksichtslose Inanspruchnahme von Mensch und Material bis zur physischen Vernichtung. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.



500

500 Nelson, Rudolf: „Blaue Jungen“. Marine-Volksstück in 5 Bildern von Herman Haller und Curt Kraatz. Gesangs-Texte von Hermann Frey. Musik von Rudolf Nelson. (Textbuch der Gesänge). Berlin-München, Drei Masken Verlag 1916. Kl. 8° (17,5 x 12,5 cm). 48 S. Illustrierte Original-Broschur von **V. Arnaud**. 25,00 €
Erste Ausgabe (?). - Einband angestaubt und teils etwas stockig, Papier teils gebräunt. Ordentliches Exemplar.



501

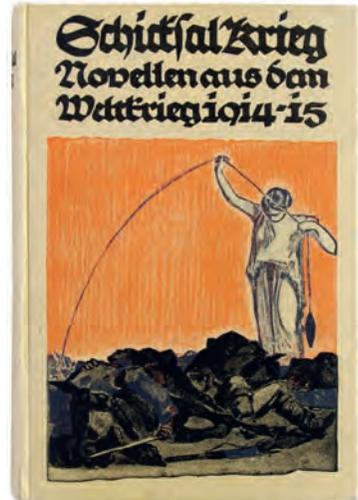
501 Otto, Friedrich: Hans der Flieger. Eine Erzählung aus dem Weltkrieg. Stuttgart, Loewes Verlag F. Carl [1916]. 8° (21,5 x 15 cm). 154 S., 3 Blatt (Verlagsanzeigen) mit 6 ganzseitigen Illustrationen von Fritz Bergen. Original-Halbleinenband mit montierter mehrfarbiger Deckelillustration und typographisch gestaltetem OUMschlag. 20,00 €
Volksausgabe. Jugendbuch. - Kanten etwas berieben und bestoßen, Umschlag mit diversen Gebrauchsspuren. Gutes Exemplar.

502 Paasche, Hans: Fremdenlegionär Kirsch. Eine abenteuerliche Fahrt von Kamerun in den deutschen Schützengraben in den Kriegsjahren 1914/15. Berlin, A. Scherl [1917]. 8°. 180 S., 2 Blatt mit Abb. auf Tafeln. Gelber



502

Original-Leinenband mit Einbandentwurf in Rot, Schwarz und Silber. 30,00 €
151. - 200. Tausend. H. Paasche, auch Autor von „Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland“, wurde im November 1918 in den Vollzugsrates der Arbeiter- & Soldatenräte gewählt und 1920 von Freikorps-Truppen ermordet. - Einband etwas berieben, Papier leicht gebräunt sowie Widmung auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

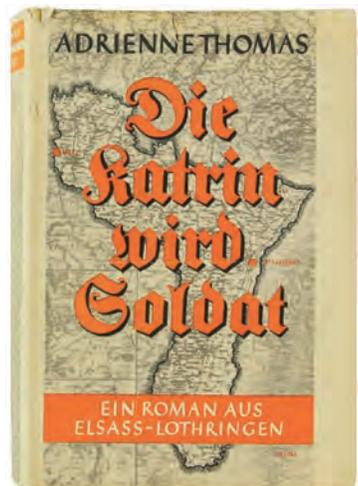


503

8°. 325 S., 1 Blatt. Gelber Original-Leinenband mit geprägtem Titel- und Rückenschild in Blau und Rot sowie illustriertem OUm-schlag von **Werner Beucke**. 40,00 €
116.-125. Tausend des Erstlingswerkes (Holstein „Blickfang“ Seite 218 + 28). Der Antikriegsroman wurde 1933 verboten. - Umschlag leicht angerändert und fingerfleckig, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Deckel gering sperrig. Immer noch ein gutes Exemplar.

503 Schicksal Krieg. Novellen aus dem Weltkrieg (1914-15). Hrsg. und eingeleitet von Richard Rieß. München / Berlin, G. Müller [ca. 1916]. 8° (20,5 x 13,5 cm). 359 S., 4 Blatt mit 10 s/w Illustrationen auf Tafeln von Wera von Bartels. Original-Pappband mit geprägter mehrfarbiger Einbandillustration ebenfalls von **Wera von Bartels**. 75,00 €
2. Auflage. Enthält Beiträge von K. Bleibtreu, A. M. Frey, J. Friedenthal, H. Friedrich, C. Hauptmann, H. Horn, K. Küchler, H. Kyser, N. Lambrecht, R. Lothar, M. Ludwig, K. Münzer, F. Otto, R. Rieß, W. Schmidt-bonn, R. Sexau, A. Ulitz, A. v. Vestenhof, H. Welten und P. Zech. - Einband minimal berieben, sehr gutes Exemplar.

504 Thomas, Adrienne [d.i. A. H. Deutsch]: Die Katrin wird Soldat. Ein Roman aus Elsass-Lothringen. Berlin, Propyläen-Verlag [1932].



504



505



506

505 Wagner, Wilhelm: Gefangenlager. Zeichnungen. Berlin – Charlottenburg, A. Juncker 1915. 12° (14,5 x 9 cm). 2 lose Blatt (Vortitel und Titelblatt) und 18 lose Blatt (davon 11 Doppelblatt) mit Zeichnungen in schwarzer Klappmappe befestigt in Original-Pappband mit Einbandzeichnung ebenfalls von **Wilhelm Wagner**. (= Orplidbücher; 16). 60,00 €
Erste Ausgabe. Vollständiges Exemplar. - W. Wagner (1887 - 1968) war u. a. zwei Jahre Student bei Emil Rudolf Weiss, teilte sich in Berlin ein Atelier mit Max Pechstein unterhielt ein eigenes in Bad Saarow. 1938 erhielt er 'Malverbot' durch die Nationalsozialisten.

Sehr viele seiner Werke wurden im 2. Weltkrieg zerstört oder gingen verloren. - Rückenhülle fehlt und Einband etwas angestaubt, ansonsten gut erhalten.

506 Wegener, Paul: Flandrisches Tagebuch 1914. Berlin, Rowohlt 1933. 8°. 198 S. Weißer Original-Karton mit roter und grauer Typographie sowie O Umschlag mit Portraitphoto der Autors, auf Rück- und Innenseite Verlagswerbung. 35,00 €
Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar!



507

Reisen – Landeskunde

507 Allgäu und Vorarlberg. 152 der schönsten Landschaftsbilder in Tiefdruck. Mit Text von A[loys] Dreyer. Stuttgart [u. a.], Union Deutsche Verlagsgesellschaft [1925]. Quer-4° (22 x 29 cm). 22 Textseiten und 76 Blatt mit meist ganzseitigen Kupfertiefdruckphotos in Braun- oder Grünton. Cremefarbener Original-Leinenband mit mehrfarbigem Deckelbild grüner Typographie sowie illustriertem OUm-schlag mit der Wiederholung des Deckelbildes von **Ludwig Hohlwein** in OSchuber. (= Deutsche Lande in Bild und Wort). 65,00 € Erste Ausgabe. Photos von G. Berthold, Gebr. Bischofsberger, Heimhuber, H. Hipp, Kester & Co., Ludwig Pflegehaar, Rauch & Co., Risch-Lau, A. Tanner u. a. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Widmung auf Vorsatz. Insgesamt ein sehr schönes Exemplar.



508 9. Schwäbische Alb, Oberschwaben

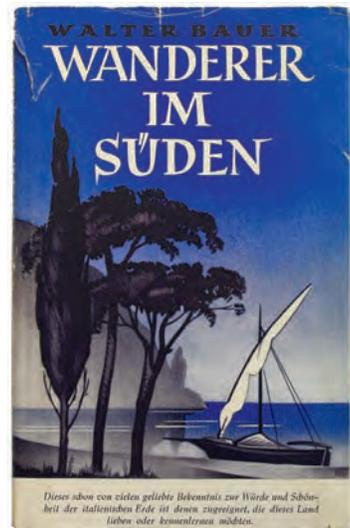
508 Ballonfahrten. – Abercron, H[ugo] von: Der Luft-Wanderer. (Ballonfahrten). (Berlin, Stilke) [1932]. Schmal-Gr. 8° (23,3 x 12,2 cm). Je Heft 16 S. und eine Postkarte mit photographischen (Luft-)Ansichten am Ende zum Heraustrennen. Uniforme Original-Kartonagen mit farbiger Einbandillustration (Ballon) und photograph. Ansicht am unteren Rand von „akra“, Rückdeckel mit Karten. (= Die Luftwanderer-Hefte. I. - 5. Serie; 2 - 12, 15).

›Je Heft‹ 45,00 €

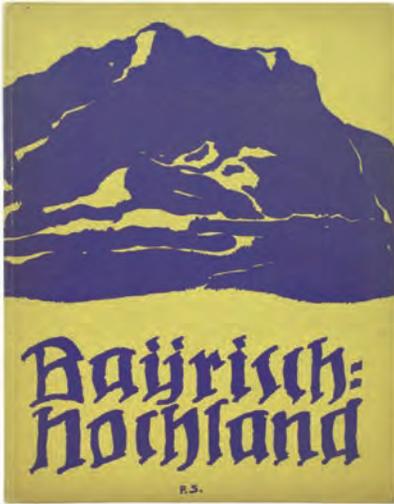
12 von insgesamt 15 erschienenen Heften. 6 Hefte mit Bauchbinde. - Vorhanden: 2. Harz, Weserbergland, Teutoburger Wald. / 3. Fränkische Städte, Fichtelgebirge. / 4. Ostpreussen. / 5. Waterkant. / 6. Altbayern, Böhmerwald. / 7. Oberlausitz, Schlesisches Bergland. / 8. Eifel, Mosel, Hunsrück. / 9. Schwäbische Alb, Oberschwaben. / 10. Sächsische Schweiz, Erzgebirge. / 11. Hessisches Bergland, Rhön. / 12. Schwarzwald, Odenwald, Spessart. / 15. Frankenwald, Thüringer Wald. - Heft 15 am unteren Rückenfalz (2 cm) aufgeplatzt sowie leicht berieben, alle anderen Hefte bestens erhalten.

509 Bauer, Walter: Wanderer im Süden. Recklinghausen, Paulus Verlag (1950). 8°.

186 S. mit Photos auf 8 Tafeln von **Josef Rick**. Original-Halbleinenband mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbig illustriertem OUm-schlag von **Albert Weber**. 10,00 € Neudruck der zuerst 1940 erschienenen Reisebeschreibung aus Italien und Griechenland. - Umschlag leicht angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt gut erhalten.



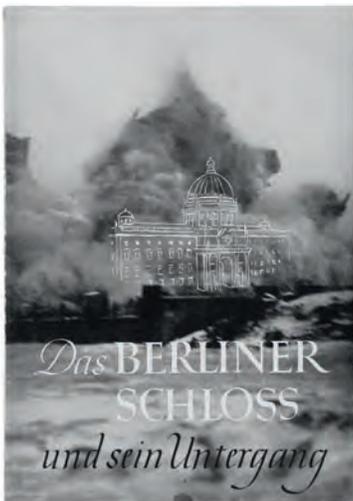
509



510

510 Bayrisch Hochland in Bildern. Diessen vor München, J. C. Huber 1922. 4° (29 x 22,5 cm). 1 Blatt, 47 einseitig bedruckte Tafeln mit meist ganzseitigen Photos. Original-Pappband mit Einbandillustration in Blau und Gelb von „F. S.“ 15,00 €
Erste Ausgabe. Keine Angaben zu den Photographen.
- Minimale Gebrauchsspuren sowie leicht angestaubt, gutes Exemplar.

511 Berlin. – Das Berliner Schloss und sein Untergang. Ein Bildbericht über die Zerstö-



511



512

– rung Berliner Kulturdenkmäler. Im Auftrage des Bundesministeriums für Gesamtdeutsche Fragen hrsg. von Karl Rodemann. Berlin, Tauber (1951). 4°. 78 S., 1 Blatt mit 106 Photoabb. Original-Karton mit Illustration unter Verwendung eines Photos der Sprengung. 20,00 €
3. Auflage. - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

512 Berlin. – Der Kesse Berliner. Die Berliner wie sie waren und wie sie sind. Berlin, L. Simon [ca. 1924]. Kl. 8°. 95 S. Farbig illustrierter Original-Karton in Rot und Blau. (= Die Fünfundzwanziger). 10,00 €
Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Papierbedingt etwas gebräunt sowie 2 Unterstreichungen im Anzeigenteil.

513 Berlin. – Loesch, Vilma von: Variationen über Berlin. Liebevolle Kritik einer Stadt. Stuttgart / Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt 1932. 8°. 192 S. Original-Karton mit typographisch gestaltetem Oumschlag in Blau, Schwarz und Weiß von **Erika Hansen**. 18,00 €
Erste Ausgabe. - Kanten etwas berieben und lichträndig, ansonsten gut erhalten.

514 Berlin / Münchner Hofbräu. – Münchner Hofbräu. (Spezialausschank Berlin Europa-haus. Inhaber: Fr. Wilhelm Camphausen).



513



514

Berlin (1930). 4° (37 x 26,5 cm). 1 Doppelblatt mit farbiger Einbandillustration auf der Vorder- und Rückseite von **August Roeseler** und 2 Angebotsaufkleber.

25,00 €

Speise- und Getränkekarte. - Papierbedingt etwas gebräunt, leicht angerändert, mittig gefaltet und mit Transparentband über die gesamte Breite fixiert.

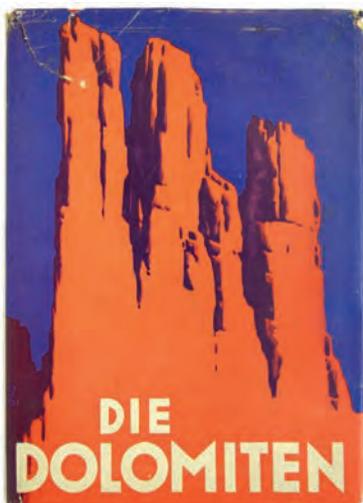
montierte Farbtafeln. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag von **Otto Brandhuber**.

15,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit Beiträgen von Henry Hoek, J. Gallhuber, W. Stösser, G. Langes, G. Zernatto, Luis Trenker, K. Springenschmid, W. Schmidt-kunz. - Umschlag leicht angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten gut erhalten.

515 Die Dolomiten. Ein Landschafts- und Bergsteigerbuch. Hrsg. von Julius Gallhuber. München, F. Bruckmann 1934. 4° (25,5 x 18,5 cm). 183 S. mit zahlreichen Abb. und 2

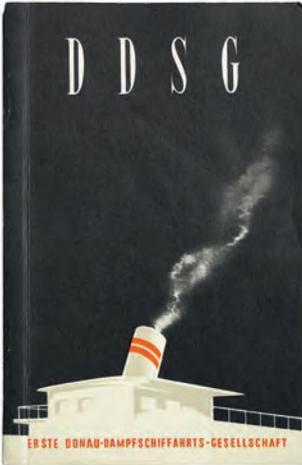
516 Genua. [Hrsg.] Direzione generale per il turismo. (Milano, Rizzoli 1936). 8°. 32 S. mit



515



516



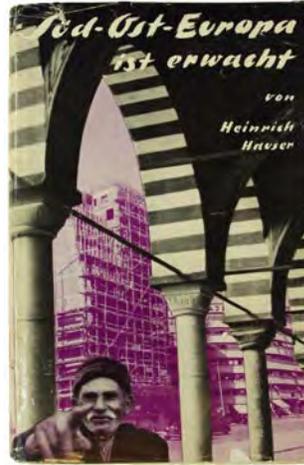
517

zahlreichen Abb. und Photos. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration. 10,00 €
Text des Reiseführers in deutscher Sprache. - Gutes Exemplar.

517 Handbuch für Donaureisen. Hrsg. von der Ersten Donau-Dampfschiffahrts- Gesellschaft (DDSG). Wien, Erste Donau-Dampfschiffahrts-Ges. [1956]. 8° (20 x 13 cm). 80, XXXII (Werbung) S., 8 Tafeln mit photograph. Abb., 16 meist farbige Blatt (Donaukarte von Passau bis Hainburg). Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **R. Schoderböck**. 20,00 €

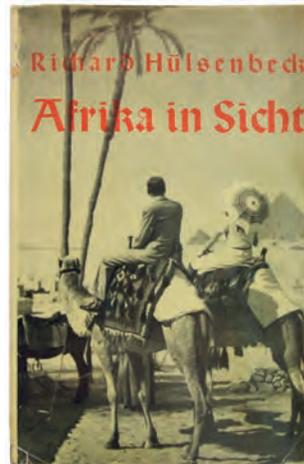
Kanten minimal berieben, bestens erhalten.

518 Hauser, Heinrich: Süd-Ost-Europa ist erwacht. Im Auto durch acht Balkanländer. Berlin, Rowohlt (1938). 8° (21 x 13,5 cm). 285 S., 1 Blatt und ca. 130 Photos des Verfassers auf Tafeln. Grauer typographisch gestalteter Original-Leinenband mit farbigem umlaufenden photoillustrierten (Montage) O Umschlag von **Herbert Bayer**. 180,00 €
Erste Ausgabe (WG 25). Letztes vom Autor mit eigenen Photos illustriertes Buch. Beide, Hauser und Bayer, emigrierten 1938 in die USA. - Umschlag angerändert, teils hinterlegt, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten ein gutes Exemplar.

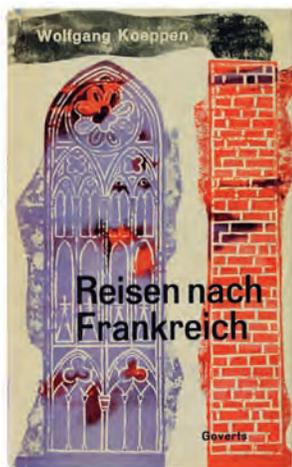


518

519 Huelsenbeck (hier: Hülsenbeck), Richard: Afrika in Sicht. Ein Reisebericht über fremde Länder und abenteuerliche Menschen. Dresden, W. Jess (1928). 8°. 286 S., 1 Blatt. Original-Karton und photoillustrierter O Umschlag mit roter Schrift. 150,00 €
Erste Ausgabe (Raabe 132. 11). Vorliegende kartonierete Ausgabe mit einer unbekanntenen Variante des Schutzumschlages. Der bekannte und auch seltene Umschlag von John Heartfield wird hier ersetzt durch ein s/w Photo mit 2 „Reisenden“ auf Kamelen, im Hintergrund 2 Pyramiden. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen.



519



520

520 Koepfen, Wolfgang: Reisen nach Frankreich. Stuttgart, Goverts (1961). 8°. 288 S. Blauer Original-Leinenband und farbig illustrierter O Umschlag von **Anton Stankowski**.

30,00 €

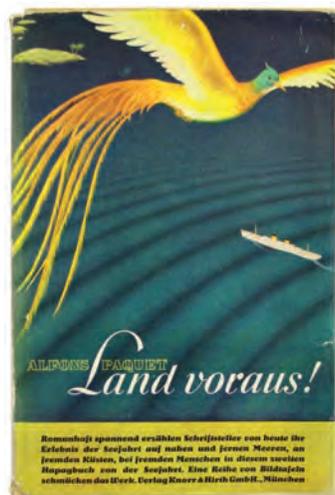
Erste Ausgabe (WG 13). - Umschlag leicht angerändert, sehr gutes Exemplar.

521 Land voraus! Das zweite Hapagbuch von der Seefahrt. Hrsg. von **Alfons Paquet**. München, Knorr & Hirth 1938. Gr. 8°. 194 S. und 16 Tafelseiten mit Photos. Original-Leinenband mit grüneprägtem Deckel- und Rückentitel und mehrfarbig illustriertem O Umschlag.

12,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit Beiträgen von R. Haerdter, C. Ross, N. Jacques, A. H. Kober, H. Hauser, H. Reifenberg, Monhove, L. Abegg, K. Edschmid, H. Rhotert, W. Neubach, A. Paquet, A. Heisler und R. Kinau. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie an der oberen Kante (ca. 2 mm) beschnitten. Leinen am oberen Kapital mit Fehlstelle. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

522 London. – Zucker, Wolf: London. Liebe zu einer Stadt. Berlin – Grunewald, Williams & Co. (1928). 8°. 170 S. mit Textzeichnungen von Fritz Wolf. Orangefarbener Original-



521

Leinenband mit geprägter silberner Typographie, photoillustrierte (Montagen) Vorsätze auf rotem Grund, Gesamtausstattung von **Ernst Oscar Albrecht**.

35,00 €

Erste Ausgabe. W. Zucker war ein namenhafter Kritiker in der Weimarer Republik. Die für die Vorsätze verwendeten Photos stammen von den Firmen Keystone View, Berlin und Judges Ltd., Hastings, England. - Silberprägung am Rücken teils etwas abgeblättert, ansonsten ein gutes Exemplar.

523 Matthias, L[eo] L.: China auf eigenen Wegen. Ergebnis einer Reise. Hamburg, Ro-



522



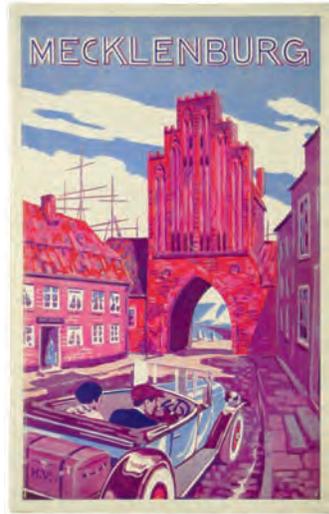
523

wohlt (1957). 8°. 240 S. Original-Pappband mit grüngerprägtem Deckel- und Rückentitel und mehrfarbig illustriertem O Umschlag von **Werner Rebhuhn**. 12,00 €
Erste Ausgabe (Raabe 200. 10). - Umschlag mit kleinem Einriss, sehr gutes Exemplar.

524 Mecklenburg. – Führer durch Mecklenburgs Städte, Ostseebäder, Wochenendstäten und Sommerfrische. Mit drei zusammengestellten Autofahrten und mit [farbiger] Uebersichtskarte von Mecklenburg. Hrsg. vom Mecklenburgischen Verkehrsverband, Sitz Rostock. Rostock, Adlers Erben 1930. 8° (21 x 13 cm). 128 S. mit zahlreichen photographischen Abb. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration. 30,00 €

5. erweiterte Auflage. Mit Verzeichnissen der Jugendherbergen in Mecklenburg, der im Führer verzeichneten Orte und Mecklenburgs natürliche Landschaften. - Bestens erhalten.

525 Rockenfeller, Theo: Als Autozigeuner in den Bergen. München, Bergverlag R. Rother [ca. 1935]. Kl. 8° (15,5 x 11,5 cm). 72 S. mit einigen Skizzen. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **O. Senger-Berlin**. 25,00 €



524

3. Auflage. Tipps und Tricks für das Autofahren, Zelten u. a. - Bestens erhalten.

526 Schomburgk, Hans: Wir. Zwei Tiergeschichten aus dem afrikanischen Urwald. Berlin, Deutsch Literarisches Institut (1922). Gr. 8° (23,5 x 15 cm). 63 S., 2 Tafeln mit Photos des Autors und 18 Zeichnungen von Kurt Wiese. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration ebenfalls von **Kurt Wiese**. 12,00 €

Erste Ausgabe. - Widmung auf Vorsatz und Besitzstempel auf Titel. Papierbedingt leicht gebräunt sowie Titel mit kleinem Einriss im unteren Rand, insgesamt ein gutes Exemplar.

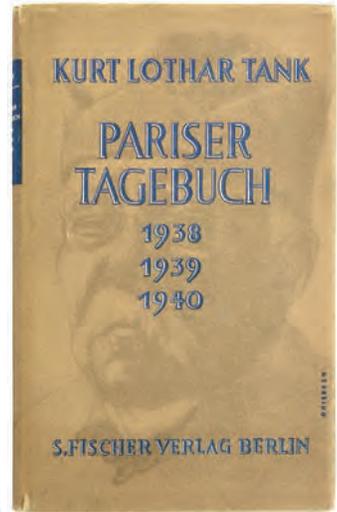
527 Seewald, Richard: Reise nach Elba. Augsburg [u. a.], Benno Filser [1927]. 4° (33 x 26,5 cm). 35 (2) S. mit 24 ganzseitigen s/w Zeichnungen auf Tafeln von Richard Seewald. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration vom Autor. 120,00 €

Erste Ausgabe (WG 2). - Einband leicht gebräunt, insgesamt von bester Erhaltung.

528 Tank, Kurt Lothar: Pariser Tagebuch 1938, 1939, 1940. Berlin, S. Fischer 1941. 8°. 127 S., 1 Blatt. Original-Pappband mit Deckel-



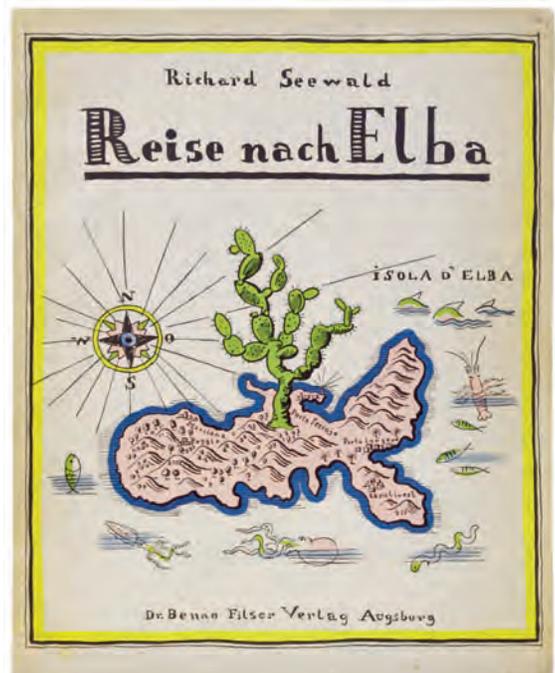
525



528



526



527

und Rückentitel und braunem O Umschlag mit Portrait von Clemenceau und blauer Schrift. Gestaltet von **Else Driessen**. 10,00 € Erste Ausgabe. Auf Materialsuche für eine Biographie

über Clemenceau drei Reisen nach Frankreich und Paris. Der Autor arbeitete nach 1945 wieder im Literaturbetrieb. - Papierbedingt gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

Bibliographie – Sekundärliteratur

529 ars libri: – George Grosz, John Heartfield, and the Malik-Verlag. Catalogue 100. Introduction Peter M. Grosz. Boston, ars libri (Elmar Seibel) 1994. 4°. 127 S. mit ca. 100 Abb. Original-Karton. 180,00 €

Gesuchter Jubiläumskatalog des Antiquariats ars libri von 1994. Einführung von Peter M. Grosz. Mit 905 sorgfältig und ausführlich beschriebenen Objekten und mit mehr als 100 Abbildungen, zum großen Teil Buchumschläge. - Beiliegend: Heartfields Schutzumschlag zu Upton Sinclairs „Boston“ (vgl. ausführlich J. Holstein „Blickfang“ Seite 324). - Ohne die hintere Umschlagklappe, ansonsten tadellos erhalten.

530 Bunke, Horst / Stern, Hans: Buchgestaltung für die Literatur der Arbeiterklasse 1919-1933. [Hrsg.] Deutsche Bücherei Leipzig. (Leipzig) 1982. Gr. 8°. 52 S. und 46 Abb. auf 8 Tafeln. Original-Engl. Broschur. 15,00 €
Erste Ausgabe. Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei. Mit Kapiteln über die „linken“ Buchgemeinschaften, über Heartfield und andere Photomonteurs. Lesenswert und informativ.

531 Cafilisch, Max: – Max Cafilisch. Typographia Pratica. Arbeiten aus vier Jahrzehnten. Hamburg, Maximilian Gesellschaft 1988. 4°. 355 S. mit 229 teils farbigen Abb., im Anhang erläutert. Original-Leinenband. 48,00 €
Abbildungen von Titel- und Textseiten, Einbänden, Schutzumschlägen und Gelegenheitsgraphik. Prachtvolle Publikation, gedruckt in der Lehrdruckerei der Techn. Hochschule Darmstadt. Mit Beiträgen von Alain Berlincourt, Philipp Bertheau, Georg Ramseger, Gustav Stresow, Hans Peter Willberg, Hermann Zapf u. a. - Gutes Exemplar.

532 Gómez, Helios: – Helios Gómez. IVAM Centre Julio González, 29 enero - 22 marzo 1998. [Valencia], Conselleria de Cultura [1998]. 4°. 253 S. mit ca. 250 teils farbigen Abb. Original-Karton. 68,00 €
Ausstellungskatalog. Text spanisch und englisch. Buchillustration, Buch- und Zeitschriftenumschläge,

Anschläge und Aufrufe, Plakate, Zeitschriften. - Zustand neuwertig.

533 He, Jianping: Book Worm. Berlin, hesign (Publishing & Design) 2010. Quer-Gr. 8°. 364 S. mit 600 Abb., durchgehend farbig. Original-Broschur. 30,00 €

56 innovative Buch-Designer weltweit werden mit kurzem Text, vor allem aber mit ihren Arbeiten vorgestellt. Druck auf chinesischem Papier. Der Gründer von Hesign lebt als Graphikdesigner, Hochschullehrer und Verleger in Berlin und China. Text englisch.

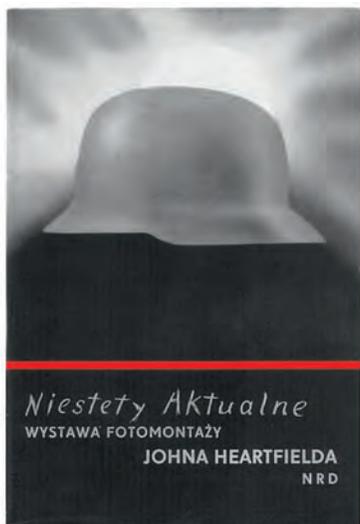
534 Heartfield, John: – Herzfelde, Wieland: John Heartfield. Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder. Dresden, Verlag der Kunst (1971). 4°. 373 (3) S. auf Kunstdruckpapier mit sehr vielen teils farbigen Abb. Original-Leinenband mit O Umschlag von **John Heartfield.** 40,00 €

2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Durch Register erschlossen. - Umschlag am oberen Kapital mit leichten Einrissen. Gutes Exemplar.

535 Heartfield, John: – Niestety Aktualne. Wystawa Fotomontazy: Johna Heartfielda Marzec 1964. Krakau, Palac Sztuki 1964. Gr.-8°. 24 S. und 16 teils farbige Tafeln. Original-Karton. 60,00 €

Ausstellungskatalog mit Text von Mieczyslaw Berman und Wieland Herzfelde. Dabei ein ähnlich ausgestatteter Katalog, aber mit anderen Abbildungen, in russisch. Moskau 1970. Weiter dabei: Katalog des ABC Antiquariats Marco Pinkus, Zürich (1976): John Heartfield. 64 S. (310 Nrn) mit ca. 50 Abb. OBroschur. Weiter: Katalog zur 25. Versteigerung des Auktionshauses Jeschke, Greve & Hauff (2002) mit umfangreicher Abteilung Heartfield und George Grosz (ca. 70 Nrn).

536 Heartfield, John: – Siepmann, Eckhard: Montage: John Heartfield. Vom Club Dada zur Arbeiter-Illustrierten Zeitung. Dokumente, Analysen, Berichte. Montiert von Jürgen Holtfreter. Berlin, Elefanten Press Galerie



535

(1977). 4°. 299 S. mit zahlreichen s/w Abb. Original-Karton mit farbiger Umschlaggestaltung nach John Heartfield von **Jürgen Holtfreter, Helmut Herbst, Peter Wippermann**.

15,00 €

3., verbesserte Auflage. Oft zitierte Monographie mit der chronologischen Bibliographie (1916-1967) der Werke Heartfields von Siepmann. - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

537 Holstein, Jürgen: Blickfang. Bucheinbände und Schutzumschläge Berliner Verlage 1919 - 1933. 1000 Beispiele, illustriert und dokumentiert. Mit einem Vorwort von Christoph Stölzl und Beiträgen von Peter Nils Doren, James H. Fraser, Frank Hermann, Roland Jaeger, Wolfgang Kaiser, Rainer Laabs, Herbert Meinke, Heiko Schmidt, Harald Stucke, Christian Vogel, Esther Winkelmann. Berlin, Selbstverlag 2005. 4°. 517 S., 1 Blatt mit 1000 Farbabbildungen. Original-Leinenband mit 2 Lesebändchen und eingeschlagenem, farbig illustrierten O Umschlag. 750,00 €



537

Erste und einzige Ausgabe. Privatdruck in 400 Exemplaren, durch Register erschlossen. Vorsatz mit eigenhändiger **Signatur** des Autors und goldfarbenem Etikett „Von der Stiftung Buchkunst prämiert [als] eines der schönsten Bücher“. Enthält auch ein Kapitel „Georg Salter – neue Funde“. - Umfangreichstes Kompendium zur deutschen Designgeschichte des Bucheinbandes. Mit seiner Materialreichtum bietet das Werk einen anschaulichen Blick auf die Vielfalt und das Können der Graphiker, Typographen, Illustratoren sowie der Einband- und Umschlaggestalter in der Weimarer Republik. - J. Holsteins Buch wurde 2006 mit dem Antiquaria-Preis der Stadt Ludwigsburg und dem Buchkultur eV ausgezeichnet. - Frisches Exemplar.

538 Johnson, Kevin: The Dark Page. Books that inspired American Film Noir I [and] II. (1940-1949 / 1950-1965). Foreword by Paul Schrader and Guy Maddin. 2 volumes. New Castle, DE Oak Knoll 2008-09. 4°. 378; 252 S. mit ca. 250 ganzseitigen Farbabb. Original-Leinenbände mit O Umschlag. 180,00 € Text englisch. - Zustand bestens.

539 Kiepenheuer Verlag. – Thema, Stil, Gestalt 1917-1932. 15 Jahre Literatur und Kunst im Spiegel eines Verlages. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 75jährigen Bestehens des Gustav Kiepenheuer Verlages. Leipzig, G. Kiepenheuer (1984). Gr. 8°. 536 S. mit teils farbigen Abb. und Illustrationen, 10 Tafeln. Grüner typographisch gestalteter Original-Pappband. 12,00 €

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. Gute Ergänzung zum „Bücherverzeichnis 40 Jahre G. Kiepenheuer Weimar 1950“ und hervorragende Darstellung des bedeutenden Verlages.

540 Lupoff, Richard A.: The great American Paperback. An illustrated Tribute to Legends of the Book. Portland, Oregon, Collectors Press 2001. 4°. 319 S. mit über 600 farbigen Abb. Original-Pappband mit O Umschlag. 48,00 €

Unterteilt in 11 Kapitel, (überflüssigerweise) jedes auf verschiedenfarbiges Papier gedruckt, wohl die vollständigste Geschichte des Taschenbuchs seit seiner „Geburt“ 1938 in Amerika. Alle Abbildungen datiert und kommentiert und, da als Wegweiser für Sammler konzipiert, mit Preisschlüssel versehen. Text englisch. - Zustand tadellos.

541 Osteuropäische Avantgarde. – Tschechische Avantgarde, 1922-1940. Reflexe europäischer Kunst und Fotografie in der Buchgestaltung. Hrsg. von Zdenek Primus. Hamburg / Bochum, Kunstverein Hamburg / Museum Bochum 1990-91. Quer-4°. 207 S. mit mehr als 300, zum großen Teil farbigen Abb. Original-Karton. 95,00 €
Zustand bestens.

542 Der Querschnitt. „Das Magazin der aktuellen Ewigkeitswerte“ 1924-1933. Zusammengestellt und hrsg. von Christian Ferber. Berlin, Ullstein (1981). Gr. 8°. 399 S. mit zahlreichen Illustrationen und Photos. Original-Karton und illustrierter gelber O Umschlag. 10,00 €

Guter Querschnitt durch den Querschnitt. Auswahl

aus der von Paul Flechtheim gegründeten Rundschau-Zeitschrift, hrsg. anfangs von Hans von Wedderkop, später vom Propyläen-Verlag übernommen. - Umschlag minimal berieben, bestens erhalten.

543 Der Querschnitt. – Facsimile-Querschnitt durch den Querschnitt. Hrsg. von W. Haacke und A. v. Baeyer. München [u. a.], Scherz 1968. 4°. 208 S. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. (= Facsimile-Querschnitte durch alte Zeitungen und Zeitschriften; 11). 12,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten gut erhalten.

544 Schramm, Albert: Bucheinbände aller Zeiten und Völker. Festgabe zur 100jährigen Feier des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler. Leipzig, Leipziger Buchbinderei-A. G. [1925]. Kl. 8° (17,3 x 11 cm). 11 S. (Text) und Abb. von Bucheinbänden auf 22 einseitig bedruckte Tafeln. Original-Pappband mit Rückentitel und farbiger Einbandillustration. 15,00 €

Erste Ausgabe. Gezeigt werden Einbände aus dem Leipziger Buchmuseum. - Einband geringfügig fleckig und berieben.



Autoren- und Künstlerregister

- Abercron, Hugo von 508
 Abigt, Emil J. 297
 Abraham, Felix 431
 Adler, Bruno 475
 Adorno, Theodor
 Wiesengrund 265
[Adriani, Fe](#) 246
[Ahlers, Fritz](#) 319
 „akra“ 508
[Albrecht, Ernst Oscar](#) 522
 Alexander, Edgar
 [d. i. Edgar Alexander
 Emmerich] 264, 277
 Amendt, Günter 228
[Amster, Mauricio](#) 58
[Andersch, Martin](#) 260
[Andler-Jutz, Marie](#) 101
 Andrejew, Leonid 481
 Ankenbrand, Lisbeth 361
 Anonyma 212
 Anquetil, Georges 365
 Arendt, Hannah 5
[Arens, Curt](#) 319
[Arensen, Hella](#) 319
 Arlen, Michael [d. i. Dikran
 Koujoundijan] 2
 Arlen, Rudolf D. 110
 Arnau, Frank 131
[Arnaud, V.](#) 500
[Arnold, Karl](#) 169
 Arnold, Karl 300
 Auburtin, Victor 54
[Aufseeser, Ernst](#) 57, 131, 138
 Avenarius, Ferdinand 480
[Bachem, Bele](#) 198
 Badajew, Alexej 433
 Bahr, Gerhard 425-426
 Ball-Hennings, Emmy 55
[Baluschek, Hans](#) 367
 Bandel, Jan-Frederik 229
 Barbusse, Henri 482
[Barlach, Ernst](#) 301
[Barlog, Ferdinand](#) 319
[Barna, Elek](#) 319
[Bartels, Wera von](#) 503
[Barth, Ruodi](#) 332
[Bätje, Fritz](#) 380, 383
 Baudissin, Wolf von 477
 Bauer, Walter 193, 380, 509
 Baum, Vicki 266-267
[Bayer, Herbert](#) 518
 Becher, Johannes R. 483
[Becker, Walter](#) 86
[Beckmann, Max](#) 50
 Beheim-Schwarzbach,
 Martin 183, 379
[Beigel, Peter](#) 185
[Bellmer, Hans](#) 302, 317
 Benedix, Peter [d. i. Peter
 Jerusalem] 327
 Benjamin, René 56
 Benn, Gottfried 483
 Bense, Max 406
 Beradt, Martin 479
 Béranger, Pierre-Jean de 66
 Berend, Alice 136
 Berendt, Joachim Ernst 328
 Berg, Jochen 247, 314
[Berger, Oscar](#) 319
 Berggruen, Heinz 184
[Bergmann, Hans](#) 449
[Bergmann, Walter](#) 372
 Berlin-Joel, E. E. 88
[Berndt, Hans](#) 353
 Bernoulli, Hans 435
[Beth, Heini](#) 380-381
 Bethke, Elise 338
[Beucke, Werner](#) 65, 167, 504
 Beumelburg, Werner 57
[Beuthin, Reinhard](#) 209
 Bie, Oscar 329
[Biedermann, Walter](#) 367
[Bietz, Marta](#) 346
 Biggers, Earl Derr 3
 Bilbo, Jack
 [d. i. Hugo Baruch] 58
[Bill, Fred](#) 337
 Billinger, Richard 309, 338
 bin Gorion, Emanuel 131
 Binder, Heinrich 480
[Binder, Waltraud](#) 339
[Bindewald, Erwin](#) 145
 Binding, Rudolf G. 480
[Bircher, Rudolf](#) 250
[Birnbaum, Menachem](#) 94
 Birukoff, Paul 441
[Bischoff, Susel](#) 289
[Blank](#) 235
 Blass, Ernst 483
 Blech, Leo 137
 Blei, Franz 131, 137
 Bleibtreu, Karl 503
 Bloem, Walter 480
 Blunck, Hans Friedrich
 376, 480
 Blyton, Enid 185
[Bock, Ulrike](#) 257
 Bock, Werner 268
[Böhm, Emil](#) 422
[Böhmer, Gunter](#) 366
[Bohn, Hans](#) 406
 Böll, Heinrich 186
 Borchert, Wolfgang 379
[Born, Walter](#) 185
 Bouterweck, Olaf 111
 Bowles, Paul 187
[Brandhuber, Otto](#) 515
 Brandt, Willy 269, 436
[Braque, Georges](#) 306
 Braun, Robert 441
 Braun, Wernher von 410
 Brecht, Bertolt 51, 258,
 270-271
 Brehm, Max Martin 188
[Brehm, Max Martin](#) 188
 Breitbach, Joseph 59
 Brennert, Hans 480
 Breslauer, Martin 137
[Brill, Erich](#) 96
 Brinkmann, Rolf Dieter 254
[Brinkmann, Rolf Dieter](#) 254
 Broch, Hermann 272

- Brockhausen, Theo von 301
 Brod, Max 143
 Bronnen, Arnolt 60, 136
 Bruckner, Ferdinand [d. i. Theodor Tagger] 357
 Brües, Otto 61
 Brunngraber, Rudolf 189
 Buber, Martin 441
 Buchheit, Gert 461
 Buchholz, Jan 411
 Budko, Josef 92
 Buhe, Walter 82
 Bukowski, Charles 190
 Bunke, Horst / Stern, Hans 530
 Burchartz, Max 100
 Burger, Lina 303
 Bürger, Werner 120
 Burghardt, Wilm 315
 Burnett, Frances Hodgson 63
 Buß, Georg 369
 Büttner, Erich 61-62
 Caffisch, Max 531
 Cahen, Fritz Max 273
 Capek, Karel 64
 Carman, Dorothy Walworth 65
 Carossa, Hans 309
 Carow, Erich 338
 Caspari, Gertrud 489
 Castell, Alexander 496
 Castex, Louis 402
 Cendrars, Blaise 56
 Centigloria, Duca di 191
 Cézanne, Paul 306
 Chapiro, Joseph 101
 Chaval 215
 Chomton, Werner 172
 Chruxin, Christian 203
 Claudius, Hermann 376
 Clemens, Roman 277
 Clevé-Klebert, O. 131
 Cocteau, Jean 56
 Cohn, Herbert [auch: B. M. Herko] 93
 Cohn-Bendit, Daniel 437
 Conny [d. i. Conrad Neubauer] 319, 453
 Conrad, Joseph 330
 Coudenhove-Kalergi, Richard Nikolaus 274, 438
 Crispi, A. 349
 „D T H“ 334
 Dahn, Felix 4
 Dammann, Walter H. 297
 Danke, Rudolf 325
 Däubler, Theodor 66, 483
 Daudet, Alphonse 330
 Daumier, Honoré 66
 Dehmel, Richard 480
 Delabar, Walter 83
 Demar, Walter 371
 Derain, André 66
 Design Team, München 298
 Deutsch, Julius 275
 Diamant, L. 129
 Diekmann, E. 410
 Döblin, Alfred 6, 56
 Doernberg, Stefan 439
 Dolbin, Benedikt F. 131, 319, 405
 Dorén, Gustav Nils 377
 Döring, Wolf H. 316
 Dostal, Nico 354
 Douglas, Norman 280
 Dovski, Lee van [d. i. Herbert Lewandowski] 276
 Dreiseitel, Leo 189
 Dreyer, Aloys 507
 Driessen, Else 216, 528
 Duhamel, Georges 56
 Ebsen, Alf 243
 Eckmann, Friedrich 364
 Eckmann, Otto 124
 Edel, Edmund 319
 Eggarter, Willy 160
 Eggebrecht, Axel 131, 379
 Ehrenberger, Lutz 181
 Ehrenstein, Albert 48, 483
 Ehrenzweig, Stephan 131
 Eibert, W. 313
 Einstein, Albert 366
 Eisler, Hanns 270
 Enders, E. A. 496-497
 Endt, Rudi vom 217
 Eng, Peter 131
 Engelhardt, Victor 390
 Engelmann, Bernt 440
 Erhardt, Heinz 194-195, 382-383
 Ernst, Max 304
 Ernst, Otto 392
 Essigmann, Alois 67
 Ettliger, Max 382-383
 Evers, Franz 480
 Ewald, Oscar [d. i. Oskar E. Friedländer] 441
 „F. G.“ 297
 F. M[atouschek] (?) 278
 „F. S.“ 510
 Fabisch, Pablo 268
 Faktor, Emil 136
 Fallada, Hans 68-69, 102
 Farkas, Karl 278
 Federn, Karl 172
 Feininger, Lyonel 301
 Felixmüller, Conrad 66
 Ferch, Johann 370
 Feuchtwanger, Lion 56, 131
 Fichte, Hubert 197
 Fiedler, Arnold 379
 Fiedler, Franz 421
 Fiedler, Gerlach 184, 188, 204, 220, 377-378
 Finck, Werner 131, 242, 331
 Finetti, Gino von 319
 Fischer, Clara Elisabeth 303
 Fischer, Clara Elisabeth 303
 Fischer, Hermann 473
 Fladung, Johann 258
 Flaischlen, Cäsar 70-71, 392, 487
 Flake, Otto 7
 Fleisch-Brunningen, Hans 371
 Flex, Walter 480
 Forssman, Friedrich 83
 Forst de Battaglia, Otto 372

- Franck, Hans
 70-71, 162, 487
 Frank, Bruno 72, 330
 Frank, Gertrud 303
 Frank, Leonhard 8, 73
 Freiherr von Schlicht [d. i.
 Wolf von Baudissin] 477
 Frenkel-Brunswik, Else 265
 Frenssen, Gustav 74
 Freud, Sigmund 357
 Frey, Alexander Moritz
 9, 198, 503
 Frey, Hermann 500
 Friedell, Egon 136
 Friedenthal, Joachim 503
 Friedrich, Hans 503
 Friedrich, Otto [d. i. Otto
 Friedländer] 279
[Frisch, Victor 78](#)
[Frischmann, Marcel 131](#)
 Fromer, Jakob 92
 Fuchs, Günter Bruno 199
[Fuchs, Günter Bruno 199](#)
[Fuhr, Franz Xaver 220, 246](#)
[Gäbel, Friedrich 131](#)
 Gad, Urban 347
 Galerie Ferdinand Möller 301
 Gallhuber, Julius 515
 Gandhi, Mahatma 441
 Garbo, Greta 332
[Gauchat, Pierre 443](#)
[Gauguin, Paul 306](#)
[Gavarni, Paul 430](#)
[Gebhardt, F. Guido 346](#)
 Geheeb, R. 413
 Geissler, Christian 200
 Gerhold, German 375
[Gerhold, German 375](#)
[Gerkens, Theodor 382](#)
[Gerntke, Max 381](#)
[Geßner, Andre 305](#)
[Geyer, Rudolf 159, 458](#)
 Ghil, René 66
 Gide, André 56
 Giraudoux, Jean 56, 75
 Glaeser, Ernst 10
 Glass, Luise 489
 Glucker, August 414
 Gnade, Heinz 201
[Godal, Eric 319](#)
[Gogh, Vincent van 306](#)
 Goguel, Rudi 202
[Göhsel, Jos. Michael 364](#)
[Goldscheider, Ludwig 105](#)
 Goldschmidt, Alfons 38
 Goll, Iwan 56, 486
[Goltz, Erich 131, 319](#)
[Gómez, Helios 532](#)
 Gondrell, Adolf 338
[Goß 433](#)
[Götze, Moritz 305](#)
[Gould, Francis Carruthers
 115](#)
 Grand, Anselm J. 445
[Grand, Anselm J. 445](#)
 Grande, Richard 76
 Grass, Günter 203
 Grasshoff, Fritz 204
 Green, Julien 11-13, 56
 Grelling, Richard 490
 Grieshaber, HAP 205
[Grieshaber, HAP 205](#)
 Grillparzer, Franz 62
[Grossmann, Rudolf 139](#)
 Grossmann, Stefan 77
 Grossmann, Wassilij 446
[Grosz, George 131, 529](#)
 Gründgens, Gustav 338
[Grünwald 360](#)
 Guggenheim, Peggy 304
 Guilbeaux, Henri 14
[Gulbransson, Olaf 68, 79,
 119, 319, 342, 398](#)
 Gumpert, Ulrich 247, 314
[Gumpert, Ulrich 247, 314](#)
 Gumpfenberg, Hanns von 78
[Gundermann, Kurt 91](#)
 Günther, Egon 193, 207
 Günther, Herbert 56
 Gütersloh, Albert Paris 208
 „H. F.“ 370
[Haas, Robert 462](#)
 Haas, Willy 15
[Haase-Werkenthin, Julie 319](#)
 Haering, Theodor 79
 Haffner, Ernst 447
[Hajek-Halke, Heinz 262](#)
[Halbritter, Kurt 339](#)
 Halder, Franz 449
 Haller, Herman 500
[Hansen, Erika 513](#)
 Harbeck, Hans 80, 209,
 376-377, 379-384
 Hardekopf, Ferdinand 483
 Harpprecht, Klaus 465
[Hartig, K. 183](#)
 Hartlaub, Gustav Friedrich 16
[Hartmann, Walter 190](#)
 Hary, Armin 415
[Harzig, Dieter 224](#)
 Hasenclever, Walter 81
 Hauptmann, Carl 503
 Hauptmann, Gerhart 480
[Hauptmann, Ivo
 380, 382-383](#)
[Hauri, Edi 423](#)
 Hauser, Heinrich 17-19, 40,
 82-83, 193, 330, 518
[Hauser, Heinrich 83, 518](#)
[Havel 132](#)
 Havenstein, Felix 491
 „HB“ 352
 He, Jianping 533
[Heartfield, John 84, 280,
 529, 534-535](#)
[Heckel, Erich 301](#)
 Heidegger, Martin 448
[Heidemann, Gerd 495](#)
 „Heig, W.“ 320
 Heilborn, Adolf 302, 317
[Heine, Thomas Theodor
 275, 319, 413](#)
 Heinikel, Rosemarie 230
[Heisig, Walther 301](#)
 Helbing, Franz 385
 Hellberg, Eira 386
[Hellmich, Peter 495](#)
[Hellmis, Heinz 439](#)

- Helms-Liesenhoff, K. H. 210
Hemingway, Ernest 211
[Henning, Rolf 328](#)
[Herbig, Otto 301](#)
[Herbst, Helmut 536](#)
[Hering, Bernd 204](#)
[Herko, B. M.](#)
 [d. i. [Herbert Cohn](#)]: 93
Hermann, Georg [d. i. Georg
 Hermann Borchardt] 137
Herrmann (-Neiße), Max 131
Herrmann-Neisse, Max 147
[Herzberg, Walter 131](#)
Herzfelde, Wieland 534
Hesse, Hermann 20
Hessel, Franz 56
Heuser, Kurt 21-23
Heymel, Alfred Walter 492
Hildenbrandt, Fred
 56, 85, 319
Hiller, Kurt 443
Hillers, Marta 212
Hilpert, Heinz 330
[Hinsch, Reni 411](#)
[Hiroshige 246](#)
Hitler, Adolf 449
[Höch, Hannah 131](#)
Hochgreve, Wilhelm 334
[Hoerschelmann, Rolf von 175](#)
[Hofer, Karl 131, 301](#)
Hoffmann, E. T. A. 86
Hohenstatter, Ernst 326
[Hohlwein, Ludwig 507](#)
Höllriegel, Arnold [d.i. Richard
Arnold Bermann] 330
[Holman, Leon 290](#)
Holmes, John H. 441
Holst, „Matthias“ BAADER
 [d. i. [Matthias Holst](#)] 305
Holstein, Jürgen 537
[Holtfreter, Jürgen 536](#)
[Holtz, Karl 131, 143, 149](#)
Holz, Arno 56
Horn, Hermann 503
[Horodisch-Garnman, Alice](#)
 266
- [Hosemann, Theodor 467](#)
[Hotop, Gerhard M. 221](#)
Hoursch, August 397
[Hoyer, Hanns Thaddäus 324](#)
Hubbuch, Karl 131
[Huber, Emmerich 136](#)
Huber, Johanna 387
Huch, Ricarda 492
Hugo, Victor 66
Hülsenbeck, Richard 519
[Humbert, Claude 212](#)
[Hussmann, Heinrich](#)
 374, 401
Huter, C. Heinrich 389
Huxley, Aldous 24, 213
Hyde, Douglas 87
Ihering, Herbert 25, 335
Illberg, Werner 258
Ilk, Michael 307
Istrati, Panait 88
[Ivancich, Adriana 211](#)
Jacob, Hans 44
Jacob, Heinrich Eduard 89
Jacobs, Monty 136
[Jadesohn, G. 49](#)
[Jaeger, Harry \(auch:
 „Jaeger-Mewe“\) 176](#)
Jahnn, Hans Henny 380
Jaksch, Wenzel 451
Jammes, Francis 91
[Janco, Marcel 307](#)
Jannings, Emil 338
Janowitz, Hans 26
[Jawlensky, Alexej 306](#)
Jessner, Leopold 136
Johann, Ernst 332
Johnson, Kevin 538
Jokl, Anna Maria 258
Joseph, Fritz 93
Jouvet, Louis 56
Jung, Franz 131
[Jung, Rudi 217](#)
Jünger, Ernst 97-98, 493
Justi, Ludwig 27
Kafka, Hans 28
Kahan, Hans 341
- Kahane, Arthur 342
Kaiser, Georg 56
[Kalckreuth, Jo R. von 184](#)
Kalenter, Barbara 229
[Kandinsky, Wassily 306](#)
Kappelmayer, Otto 409
[Kapralik 319](#)
[Karl, Gröning 85](#)
Kästner, Erich
 56, 131, 214-215, 319
[Kauffer, Martin 272](#)
Kauffmann, Kurt 394
[Kaulfuss, Max 318](#)
[Kaus, Max 301](#)
[Kausche, Martin 436](#)
Kegel, Hugo [d. i.
 Hartwig Köhler] 99
Keller, Gottfried 100
[Kennard, Michael 283](#)
Kerr, Alfred
 56, 136-137, 480
Kersten, Kurt 281
Kessel, Martin 56, 216, 338
Kesten, Hermann 11-13,
 29-32, 131
Keudell, Else Benno von 303
[Keudell, Else Benno von 303](#)
Keun, Irmgard 217
Kinndt, Karl 131
[Kirbach, Hans-Joachim 428](#)
[Kirchheimer, Berthold 319](#)
[Kirchner, Ernst Ludwig 301](#)
Kisch, Egon Erwin 33
[Kiwitz, Heinz 102](#)
Klabund 103-105, 136, 337
Klages, Ludwig 395
[Klein, Bernd 67](#)
Klimanschewsky, Adolf 416
Kloetzl, C. Z. 367
[Kluth, Karl 379](#)
Knote, Manfred 396
Kober, August Heinrich 358
Kobler, Franz 441
Koch, Richard 218
[Koch, Rudolf 71, 487](#)
[Koch-Gotha, Fritz 319, 363](#)

- Koeppen, Wolfgang 520
 Köhler, Otto 495
[Kokoschka, Oskar 301, 306](#)
 Kolb, Annette 398
[Koller, Hermann 420](#)
[Kollwitz, Käthe 301](#)
 Kommerell, Max 107
[König, Helmut 429](#)
 König, Karla 106
[Kossatz, Hans 150](#)
 Köster, Albert 497
 Kraatz, Curt 500
[Kraemer, Paul 151](#)
[Krain, Willibald 319](#)
 Kraus, Karl 108-109
 Krause, Karl Wilhelm 450
[Krehan, Hermann 319](#)
 Krell, Max 219
[Kressel, Diether 381-384](#)
 Kreuder, Ernst 220
 Kruse, Uve Jens 394
[Kubin, Alfred](#)
 118, 171, 253, 309
 Kuby, Erich 221
 Küchler, Kurt 503
 Kuh, Anton 114, 131
 Kulenkampff, Hans W. 376
[Kunze, Richard 319](#)
[Kuron-Gogol, Viktor Josef](#)
 147
[Kurz u. Pomma, Berlin 388](#)
 Kurz, Isolde 480
 Kuttner, Erich 319
 Kyser, Hans 503
 Lamartine, Alphonse de 66
 Lambrecht, Nanny 503
 Lamm, Albert 452
 Landauer, Gustav 486
 Landmann, Robert [d. i.
 Werner Ackermann] 362
[Langer, Antoinette 208](#)
 Langgässer, Elisabeth 131
 Langhans, Rainer /
 Teufel, Fritz 399
 Lania, Leo [d. i. Lazar
 Herman] 34, 222, 436
[Larsson, Carl 392](#)
 Lasker-Schüler, Else 483
 Lassalle, Ferdinand 453
 Lauff, Joseph von 480
 Lauterbach, Albert 454
 Lawson, Wilfred 115
 Le Corbusier 56
 Le Fort, Gertrud von 192
 Lehár, Franz 137
 Lehnerdt, Gotthold 400
 Leidmann, Eva 116
 Leip, Hans
 223-224, 376-380
[Leip, Hans](#)
 80, 223-224, 377-378
 Leipziger, Leo 117
[Leistikow, W. 271](#)
 Leistikow, Walter 480
 Leitner, Maria 225
[Lenk -Spahn \(Atelier\) 415](#)
 Leonhard, Rudolf 14, 35
 Lernet-Holenia, Alexander
 118, 332
[Lesser, Rudi 131](#)
 Lessing, Theodor 441, 443
 Levick, Milnes 455
[Levick, Milnes 455](#)
 Levinson, Daniel J. 265
 Lewis, Sinclair 119
 Lichnowsky, Mechtild 483
[Liebermann, Max 148](#)
[Limmer, Hannes 218](#)
[Linnekogel, Otto 319](#)
 Lissauer, Ernst 480
[Lochte, Hans 202](#)
 Loesch, Vilma von 513
 Loest, Erich 193
 Lommel, Ludwig Manfred
 346
 London, Jack 120-121
 Londres, Albert 401
 Löns, Hermann 392
 Löpeltmann, Götz 382-383
[Löpeltmann, Götz 383](#)
[Loris, Fabien 379](#)
[Lortz, Helmut 196, 256](#)
 Lothar, Ernst [d. i. Ernst
 Lothar Müller] 282
 Lothar, Rudolf 503
[Löwen, Fritz 319](#)
 Lüddecke, Werner Jörg 226
 Ludendorff, Erich 499
 Ludwig, Emil 458
 Ludwig, Max 503
[Luksch, Peter 379](#)
 Lupoff, Richard A. 540
 Lüth, Erich 379
 Luz, Erich 123
 „M“ 166
 „M. H.“ 478
 Maass, Joachim 227
[Macke, August 306](#)
 Maeterlinck, Maurice 124
[Maetzel, Emil 380](#)
 Magyar, Nikolaus 403
 Mahlberg, Paul 456
[Mahr, Peter 131](#)
 Majakowski, Wladimir 234
[Maltz, Uta 239](#)
[Mammen, Jeanne 131](#)
 Mann, Heinrich 56, 125, 137
 Mann, Michael Herbert 235
 Manuel, Bruno 404-405
 Manuel, Eugene 66
 Marble, Alice 417
[Marc, Franz 306](#)
[Marcuse, Ernst 319](#)
 Marcuse, Ludwig 236
 Marie Madeleine [d. i.
 Marie Madeleine von
 Puttkamer]: 126
 Märker, Friedrich 310
 „Martin“ 447
[Masereel, Frans](#)
 131, 163, 311-312
 Masereel, Frans 312
 Massary, Fritz 136
 Matthias, Leo L. 237, 523
[Matzat, Gehard 339](#)
[Mau, Hans 207](#)
 Maupassant, Guy de 127
 Maurus, Gerda 338

- [McKing, Georg 258](#)
 Mecklenburg, Adolf Friedrich Herzog zu 418
 Meerstedt, Else 128
 Mehnert, Klaus 36
 Mehring, Walter 136, 238, 283-284, 313, 337, 379
[Meid, Hans 329](#)
[Meier, Volker 382](#)
[Meisel, Fritz 319](#)
 Melschin, L. [d. i. Petr F. Jakobowitsch] 129
[Mendell, Pierre 200](#)
 Mendelssohn, Peter de 37
[Menge, Wolfgang 204](#)
 Merkelt, Paul 350
 Merz, Carl 239
 Meyer, Alfred Richard 56
 Meyer, Hans 363
[Meyer-Brockmann, Henry 206](#)
 Miller, Henry 240
[Miró, Joan 240](#)
 Mitscherlich, Alexander 495
 Modick, Klaus 241
[Möhring 168](#)
 Moissi, Alexander 137
[Molkenthin 344](#)
 Moll, Michael [d. i. Gerhard Prager] 242
 Molnár, Franz 137
[Mondrian, Piet 306](#)
 Mönnich, Horst 428
 Moudry, Karel 457
[Muche, Georg 238](#)
 Mühsam, Erich 384
 Mulford, Prentice 407
[Müller, Hans Alexander 158](#)
[Müller, K. H. 416](#)
 Müller, Käte 87
[Müller, Otto 301](#)
[Munch, Edvard 306](#)
 Münzenberg, Willi 285
[Münzer, Käthe 303](#)
 Münzer, Kurt 503
 Mussolini, Benito 458
 Mynona [d. i. Salomo Friedlaender] 131
 „N“ 182
 Nadolny, Burkhard 243
 Natonek, Hans 56, 130, 146
[Nauen, Heinrich 306](#)
 Neelsen, Elisabeth 303
[Negrelli, A. 391](#)
 Nelson, Rudolf 500
 Nemirowski, Irene 39
[Nerlinger, Oscar 494](#)
[Neuhaus, Alfred 219](#)
 Neumann, Robert 131, 286
 Neuss, Wolfgang 244-245
[Niczky, Rolf 319](#)
 Niebelschütz, Wolf von 192
[Niederstrasser, Katinka 244](#)
 Niekisch, Ernst 459
 Nielsen, Asta 347
 Nossack, Hans Erich 380
[Nußbaum, Felix 131](#)
[Oberer, Klaus 200](#)
 Oelfken, Tami [d. i. Maria Wilhelmine Oelfken] 246
 O'Flaherty, Liam 40-42
[Ohlbaum, Isolde 229](#)
[Ohser, Erich \[auch: e.o. plauen\] 131](#)
 Olden, Balder 132
[Oldenburg-Wittig, Lotte 340](#)
 Olgiati, Rodolfo 460
 Opitz, Kurt 127
 Orlik, Emil 137
 Ort... G + K (?) 161
[Ortner, Theo 377](#)
 Osborn, Max 319
 Oswald, Ossi 351
 Otten, Karl 133
 Otto, Friedrich 501, 503
 Paasche, Hans 502
[Paetznick, Helene 263](#)
 Pagnol, Marcel 330
[Pailter 66](#)
 Papan, Franz von 461
 Paquet, Alfons 134, 521
 Parrish, Wayne William 462
 Paulun, Dirks 376, 380
[Pechstein, Max 301, 306](#)
[Pedone, Paolo 384](#)
[Penck, A. R. \[d. i. Ralf Winkler\] 247, 314](#)
 Petersen, Jan 258, 287
[Picasso, Pablo 306, 310](#)
 Plaut, Richard 289
 Plievier, Theodor 288
[Plünnecke, Wilhelm 319](#)
 Polgar, Alfred 135-136, 248-249
 Portela, Luis 58
 Prager, Hans 441
[Preetorius, Emil 157](#)
 Presber, Rudolf 337, 352, 480
 Prevert, Jacques 379
 Prevot, Rene 320
[Purghart, E. 468](#)
 Qualtinger, Helmut 239
 Raabe, Wilhelm 43
 Rachmanowa, Alja 140
 Radecki, Sigismund von 141
 Radiguet, Raymond 44
 Ragaz, Leonhard 441
 Ramus, Pierre 463
 Rauch, Karl 193
 Rauls, Walter 419
[Rebhuhn, Werner 187, 211, 236-237, 240, 248-249, 251-252, 262, 459, 523](#)
[Redon, Odilon 306](#)
 Regler, Gustav 142
 Rehtwisch, Theodor 478
 Reifferscheidt, Friedrich M. 444
[Reimann, Hans 146](#)
 Reimann, Hans 45-46, 131, 143-150
[Reiß, Franz 116](#)
 Remarque, Erich Maria 250
 Renn, Ludwig 193
 Reuss-Löwenstein, Harry 376-377, 380-381
 Rexhausen, Felix 411

- Rheiner, Walter 483
 „RHZ“ 315
 Richter, Ursula 355
 Rick, Josef 509
 Rideamus [d. i. Fritz Oliven] 151
 Rieckhoff, Jan 241
 Riemer, Walter 368
 Rieß, Richard 503
 Rilke, Rainer Maria 492
 Rimbaud, Arthur 66, 330
 Rimet, Coupe Jules 423
 Ringelnatz, Joachim 131, 330
 „RK“ 348
 Rockenfeller, Theo 525
 Roda Roda [d. i. Sandor Rosenfeld] 152, 319
 Roeseler, August 514
 Roethe 338
 Roh, Franz 321
 Rohlfs, Christian 301
 Rolfs, Rudolf 339
 Romain, Jules 56
 Rombach, Hermann 153
 Rombach, Otto 153
 Rorer, Rob. 210
 Rosoman, Leonard 98
 Rössing, Karl 76, 131
 Roth, Harry 279
 Roth, Joseph 38
 Rothe, Hans 251
 Rouveyre, Andre 66
 Rowohlt, Harry 298
 Rubiner, Ludwig 483
 Rühmkorf, Peter 252
 Runes, Dagobert D. 448
 Rupp, August 318
 Rupp, August 318
 Russell of Liverpool, Lord 466
 Sachs, Heide 154
 Sachse, Peter 338
 Sack, Alfons 464
 Salm, Carl 340
 Salten, Felix 136
 Salter, Stefan 272
 Salus, Hugo 155, 392
 Sanford, R. Nevitt 265
 Sartre, Jean-Paul 379
 Schaeffer, Albrecht 492
 Schapiro, L. 94
 Schatz, Otto Rudolf 222
 Scheffler, Karl 492
 Scher, Peter [d. i. Fritz Hermann Schweynert] 156
 Scheu, Just 353
 Scheurmann, Erich 412
 Schieckel, Horst 441
 Schiele, Egon 306
 Schikowski, John 467
 Schilling, Erich 54
 Schindehütte, Ali 191, 333
 Schlamp, Hans-Joachim 343
 Schlichter, Rudolf 131
 Schlieder, Sophie Luise 303
 Schliessmann, Hans 108
 Schloemp, Felix 171
 Schlötter, Caspar 213
 Schmidtbonn, Wilhelm 503
 Schmidt-Caroll, Erna 131
 Schmidt-Rottluff, Karl 301
 Schmitz, Eugen 355
 Schmitz, Hermann Harry 157
 Schmitz, Siegfried 94
 Schnack, Anton 253
 Schneider, Peter 402
 Schnitzler, Arthur 47
 Schoderböck, R. 517
 Schoff, Otto 131
 Schöllkopf, Günter 201
 Scholtis, August 158
 Scholz, Werner 131
 Schomburgk, Hans 526
 Schott, Manfred 336
 Schramek, Thomas 48
 Schramm, Albert 544
 Schröder, Horst 232
 Schröder, Jörg 228, 230-233
 Schröder, Jörg 229
 Schröder, Rudolf Alexander 480, 492
 Schubert, Walter F. 324
 Schulz, Toni 303
 Schulz, Wilhelm 155
 Schulze, Hans Rud. 418
 Schürbusch, Erich 100
 Schütte, Ernst 179
 Schütze, Ilse 303
 Schwarz, Freimut 258
 Schwitters, Kurt 337
 Sedivy, Karel 468
 „See“ 464
 Seelig, Carl 366
 Seewald, Richard 527
 Seewald, Richard 527
 Seger, Gerhart 292
 Seggern & Sohn, H. v. 318
 Seghers, Anna 49, 258
 Seidlin, Oskar [früher Oskar Koplowitz] 289
 Semm, Hans 174
 Senger-Berlin, O. 525
 Serner, Walter 147
 Sexau, Richard 503
 Seyffert, Herman 360
 Sieker, Hugo 381
 Siemsen, Hans 56
 Siepmann, Eckhard 536
 Silbergleit, Arthur 480
 Simon, Heinrich 50
 Sinclair, Upton 84
 Sintenis, Renée 177
 Sir Galahad [d. i. Berta Eckstein-Diener] 407
 Sling [d. i. Paul Schlesinger] 136
 Sochaczewer, Hans 159
 Sohre, Helmut 420
 Solanas, Valerie 233
 Solsky, Watzlav 160
 Sonnenfeld, Kurt 161
 Spancken, Anton Werner 373
 Sparkuhl, Chicky 319
 Speyer, Wilhelm 290
 Spies, Manfred 245
 Staeck, Klaus 186, 440
 Stankowski, Anton 520

- Starke, Ottomar 131, 255
 Starke, Ottomar 255
 Starr, Kevin 427
 Staudinger, Karl 214
 Steguweit, Heinz 162
 Stein, Franz 457
 Steinert, Willi 330
 Stephan, Günther 242
 Stern, Erich E. 330
 Sternheim, Carl 163
 Stolzen, Josef 397
 Stork, Sophie 396
 Strasser, Otto 291
 Stratil, Karl 127
 Strobl, Karl Hans 171
 Strom, Peter 131
 Stumpp, Emil 101, 319
 Sturmman, Manfred 95
 Suchodolski, Siegmund v. 326
 Suttner, Bertha von 164
 Swirysz von Ryszewicz,
 Josef 488
 Szafranski, Kurt 103
 Székely, Hans 356
 Szepes, Bela 319
 Tagger, Theodor 165
 Tagore, Rabindranath 166
 Tank, Kurt Lothar 528
 Tegtmeier, Konrad 378
 Thoma, Ludwig 413
 Thomas, Adrienne
 (d. i. A. H. Deutsch)
 167, 504
 Tiemann, Walter 72, 492
 Toepke, Günter 469
 Tolle, Gustav 194
 Toller, Ernst 38, 56, 293
 Tolstaja, Sofja Andrejewna
 168
 Tolstoi, Leo N. 168
 „Tour“ 281
 Trapp, G. H. 451
 Tremel-Eggert, Kuni 169
 Trier, Walter 294-295, 319
 Trojan, Johannes 392
 Trökes, Heinz 261
 Troll, Thaddäus
 [d. i. Hans Bayer] 384
 Trueb, August 123, 156
 Trump, Georg 192
 „T S“ 493
 Tucholsky, Kurt 56
 Tügel, Hans 214
 Tügel, Ludwig 170
 Tügel, Otto Tetjus 380
 Ufer, H. 452
 Uhse, Bodo 258
 Ulbricht, Walter 471
 Ulitz, Arnold 503
 Ullmann, Ernst 56
 Unold, Max 309
 Unruh, Fritz von 480
 Uphoff, Carl Emil 170
 Urban, Paul L. 270, 293
 Usinger, Fritz 131, 256
 Valéry, Paul 56
 Vallery-Radot, Robert 374
 Valmigere, Pierre 172
 Várady, Tihamér 356
 Vegesack, Siegfried von 131
 Verhaeren, Emile 66
 Vestenhof, A. von 503
 Viebahn, Fred 257
 Villon, Francois 51
 Vogeler-Worpswede,
 Heinrich 70, 173, 246
 Vogelsang, O. K. 432
 Voigt, Karl Heinz 113
 Volker, Hagen 470
 „Volpius“ 447
 Vorländer, Karl 52
 Vukadinovic, Ljubomir 424
 Wagener, Karl 327
 Wagner, Wilhelm
 95, 323, 505
 Wagner-Schidrowitz,
 Martha von 116
 Walaschek, Hans 454
 Waldemar, Charles 429
 Waldschmidt, Arno
 191, 257, 333
 Wallraff, Günter 440
 Wandermut, Heinz 174
 Wandrey, Conrad 395
 Wassermann, Jakob 137, 175
 Wasserzieher, Ernst 173
 Weber, Albert 509
 Weber, Alexander Otto 176
 Weber, Andreas Paul 74, 180
 Weber-Ebenhof, Alfred 357
 Webster, Henry K. 112
 Wedderkop, Harro von 177
 Wegener, Paul 506
 Wegner, Armin T. 443
 Weiler, Heinrich 178
 Weinberger, Elisabeth 303
 Weinert, Erich 296, 319
 Weinhold, Kurt 456
 Weisenborn, Günther 379
 Weisgerber, Albert 152
 Weiss, Emil Rudolf 73, 107,
 118, 141, 177
 Weiss, Ernst 483
 Weiss, Peter 259
 Weissner, Carl 190
 Wellock, Wilfred 441
 Wells, Herbert George
 484-485
 Welten, Heinz 503
 Werfel, Franz 483
 Werner, Wolfram 421
 Werth, Kurt 286
 Weyrauch, Wolfgang 193,
 260-262
 Whitman, Walt 486
 Wieland, Ernest [d. i. Walther
 Eggert-Windegg] 430
 Wiese, Kurt 526
 Wilde, Oscar 179
 Wilke, Hermann 319
 Willard, Alfred 284
 Winder, Ludwig 480
 Windisch, Hans 467
 Winkler, Max 422
 Wippermann, Peter 536
 Wittkugel, Klaus 234
 Woelfle, Alfons 321
 Wolf, Friedrich 263

Wolf, Fritz 522

Wolfe, Tom 298

Wolfenstein, Alfred 56, 483

Wolff, Carl 380

Wolff, Fritz 64, 319, 404

Wolfradt, Willi 131, 323

Wulfertange, Rudolf 180

Wulffen, Erich 431

Wunderlich, Heinz 381

Wüsten, Johannes 131

Wyl, Hans von 473

Zalisz 130**Zander, Rolf 384**

Zapp, Arthur 181

Zech, Paul 503

Zerfass, Julius 182

Zeyn, Günther 419

Zille, Heinrich 319, 325

Zimmering, Max 258

Zinn, Wolf 264

Zucker, Wolf 522

Zuckermann, Hugo 480

Zuckmayer, Carl 136

Zur Mühlen, Hermynia 481

Zweig, Arnold 53, 95-96

Zweig, Stefan 443

Abkürzungen

Abb.

Hrsg.

O

S.

Abbildungen

Herausgeber

Original

Seiten

Buchformate

(Buchhöhe circa)

12°

Kl. 8°

8°

Gr. 8°

4°

2°

Duodez

Kleinoktav

Oktav

Großoktav

Quart

Folio

bis 15 cm

15 bis 18 cm

18 bis 23 cm

23 bis 25 cm

25 bis 35 cm

35 bis 45 cm

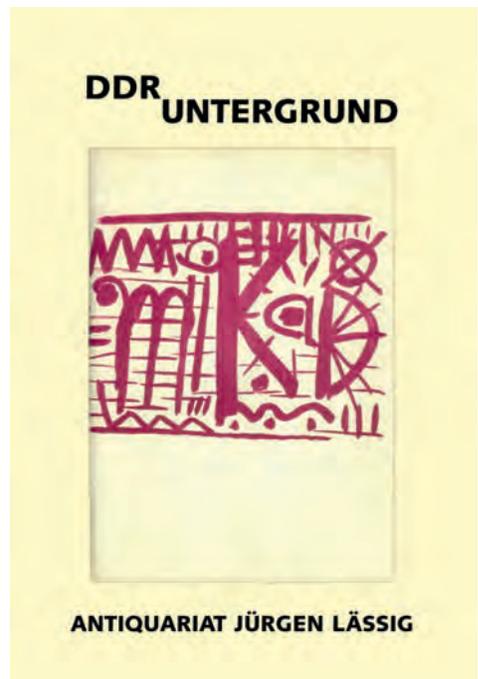
In Vorbereitung:

Katalog 6

Klaus und Erika Mann: Freundschaften in litteris.

Circa 400 Titel, zahlreiche mit Farbabbildungen.

Noch lieferbare Kataloge (à 5,00 Euro):



Katalog 2

Buch einband und Schutzumschlag [1]

Georg Salter und andere Einbandkünstler...

152 Seiten.

Fast alle 473 Nummern mit Farbabbildungen.

Katalog 3

„DDR Untergrund“

Künstlerbücher und Zeitschriften, Plakate u.a.

158 Nummern, alle mit ausführlichen

Beschreibungen und Farbabbildungen sowie

einem Autoren- und Künstlerverzeichnis.

Alle neu erscheinenden Kataloge und Listen sind kostenlos.

Anforderungen bitte per Post oder E-Mail.

Häufig benutzte Literatur

Holstein ,Georg Salter' Jürgen Holstein. Georg Salter. Bucheinbände und Schutzumschläge aus Berliner Zeit 1922-1934. Berlin, Selbstverlag 2003.

Holstein ,Blickfang' Jürgen Holstein. Blickfang. Bucheinbände und Schutzumschläge Berliner Verlage 1919-1933. Berlin, Selbstverlag 2005.

WG Wilpert/Gühning. Erstausgaben Deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur Deutschen Literatur 1600-1990. 2.Auflage.

Raabe Paul Raabe. Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus. Ein bibliographisches Handbuch.

St.-T. Wilhelm Sternfeld / Eva Tiedemann. Deutsche Exil-Literatur 1933-1945.

Widerrufsbelehrung

Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder - wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird - durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312e Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache.

Der Widerruf ist zu richten an:

Antiquariat Jürgen Lässig, Inhaber: Jürgen Lässig, Westfälische Str. 51, 10711 Berlin

E-Mail: Freudbooks1@aol.com

Adresse für Rücksendungen der Sachen (Ware):

Antiquariat Jürgen Lässig, Finckensteinallee 85-87, 12205 Berlin, Deutschland

Widerrufsfolgen

Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit ggf. Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung - wie sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre - zurückzuführen ist. Im Übrigen können Sie die Pflicht zum Wertersatz für eine durch die bestimmungsgemäße Ingebrauchnahme der Sache entstandene Verschlechterung vermeiden, indem Sie die Sache nicht wie Ihr Eigentum in Gebrauch nehmen und alles unterlassen, was deren Wert beeinträchtigt. Paketversandfähige Sachen sind auf unsere Gefahr zurückzusenden. Sie haben die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben. Anderenfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei. Nicht paketversandfähige Sachen werden bei Ihnen abgeholt. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung oder der Sache, für uns mit deren Empfang.

Ende der Widerrufsbelehrung

Das Angebot ist freibleibend. Preise in Euro, die gesetzliche Umsatzsteuer ist darin enthalten. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Zahlbar nach Erhalt der Ware ohne Abzug. Versand zu Lasten des Kunden: Sendungen im Inland bis 1000 Gramm und Bestellwert € 40,00 = € 2,30 alle anderen Sendungen € 6,50. Auslandssendungen ab € 6,50. Der Kunde kann den Preis per Rechnung, Vorkasse, Nachnahme oder mit PayPal leisten. Wir behalten uns das Recht vor, einzelne Zahlungsarten auszuschließen.

Es gelten die in Deutschland wirksamen gesetzlichen Bestimmungen.

USt.ID: DE 217860131

MÄNNER... DIE IM KELLER HUSTEN

EDGAR
WALLACE



Es ist unmöglich
von Hans Reimann
nicht parodiert zu sein!