

**KLAUS** und **ERIKA MANN**  
*Freundschaften in litteris*



**ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG**

# Katalog 6

## Klaus und Erika Mann

Freundschaften in litteris

### Inhaltsverzeichnis

Klaus Täubert: Freundschaften in litteris	Vorwort
Klaus Mann	Seite 1
Klaus Mann – Beiträge in Büchern und Zeitschriften	Seite 21
Klaus Mann – Monographien – Sekundärliteratur – Bibliographie	Seite 32
Erika Mann	Seite 37
Freunde, Familie und Freundschaften in litteris	Seite 44
Monographien – Sekundärliteratur – Bibliographie	Seite 98
Autoren- und Künstlerverzeichnis	Seite 106

### Abkürzungen

Abb.	Abbildungen
Hrsg.	Herausgeber
O	Original
S.	Seiten

### Buchformate (Buchhöhe circa)

Kl. 8°	Kleinoktav	15 bis 18 cm
8°	Oktav	18 bis 23 cm
Gr. 8°	Großoktav	23 bis 25 cm
4°	Quart	25 bis 35 cm
2°	Folio	35 bis 45 cm

### Benutzte Literatur

- Baedeker** Peer Baedeker. Erich Ebermayer- Bibliographie. [In]: Erich Ebermayer. Buch der Freunde.
- Blümel** Corinna Blümel. Bibliographie der Schriften René Königs. [In]: René König. (Hrsg.) H.v. Alemann [u.a.]
- Grunewald** Michel Grunewald. Klaus Mann 1906-1949. Eine Bibliographie.
- Holstein** ‚Georg Salter‘ Jürgen Holstein. Georg Salter. Bucheinbände und Schutzumschläge [...] 1922-1934.
- Koch** Hans-Albrecht und Uta Koch. Bibliographie [Ernst Sander]. [In]: Sprachkunst und Übersetzung. Gedenkschrift für Ernst Sander.
- Kosch** Deutsches Literatur Lexikon.
- Kroll** Fredric Kroll. Bibliographie [Klaus Mann]. (Klaus-Mann-Schriftenreihe; Band 1).
- Löb** Kurt Löb. Exil-Gestalten. Deutsche Buchgestalter in den Niederlanden 1932-1950.
- Lohner/Zenner** Edgar Lohner / Timm Zenner (Bearb.). Gottfried Benn Bibliographie 1910-1956.
- Meyer** Jochen Meyer. Bibliographie des Willi Weismann Verlages. [In]: Marbacher Magazin 33/1985.
- Raabe** Paul Raabe. Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus. Ein bibliographisches Handbuch. Rodenberg Julius Rodenberg. Deutsche Pressen.
- St.-T.** Wilhelm Sternfeld / Eva Tiedemann. Deutsche Exil-Literatur 1933-1945.
- WG** Wilpert / Gühring. Erstaussagen deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600-1990. 2. Auflage.

### Antiquariat Jürgen Lässig

Versandantiquariat - kein Ladengeschäft. Besuche nach Anmeldung  
Finckensteinallee 85-87 12205 Berlin Deutschland  
Phone +49 (0)30 8835430 E-mail: Freudbooks1@aol.com  
www.antiquariat-laessig.de

## Freundschaften in litteris

Klaus Mann steht im Mittelpunkt der Bücher dieses Katalogs. Auch da, wo er scheinbar nicht vorkommt. Er kannte sie alle, diese Autoren seiner Generation und war auf eine meist sehr persönliche Art mit ihnen allen „vernetzt“. Die Wertungen auf die er hinaus wollte haben standgehalten, ihre intellektuellen Hypothesen sich bis in unsere Zeit erfüllt.

Auf literarische Talente hingewiesen zu haben, sich ihrer Freundschaften zu versichern und ihnen über lange Strecken in Cameraderie geneigt zu bleiben, gehörte zu den literarischen Obliegenheiten Klaus Manns. Er, der junge, sammelte in Anthologien die lyrische und prosaische Generation der „Jüngsten“ ein und ermutigte sie, wofür er selbst nur zu empfänglich war und hat noch mehr als ein Jahrzehnt später – vermittelt der Hilfe Hermann Kestens – dem Exilland Amerika mit seinen „Heart of Europe“ einen kenntnisreichen Almanach europäischer Traditionen auf den Weg gebracht. Eine vermittelnde Literatur insgesamt, die erstaunlich modern und gut kompiliert geblieben ist. Wer allein die beiden Bände der „Anthologie jüngster Lyrik“ durchgeht wird erstaunt auf Namen stossen, die eben noch unter uns waren- diese Jürgen Eggebrecht und Helmut Bartuschek, Manfred Sturmman und Erich Günter (Günter Eich) – und auf solche wie Wolfgang Hellmert (Adolf Kohn), Herbert Schlüter oder Joseph Breitbach, die seinen ganz persönlichen Kosmos ausmachten. Und natürlich hat Klaus Mann auch den späteren Ethnopsychologen Georges Devereux gekannt, der besser als Georg Dobo bei ihm und in den Büchern Peter (de) Mendelssohns aufscheint und der auch nie ganz von „Jugend“ und der Lyrik jener Jahre weg kam. Auch hat Klaus Mann bestimmt gewusst oder es bald erfahren, dass sich hinter dem nie ermittelten Autor „Michael Ney“ seiner „Anthologie jüngster Prosa“ der eigene „Kleine Bruder“, Golo; sich versteckte, der noch in seinen letzten Jahren die Bände dieser Ausgabe mit Akribie einsammelte, um sie – der Vernichtung zuzuführen?

Parallel mit dem Eintritt Klaus Manns in die Literatur, 1924, hatten sich schnell Zirkel und sympathieberührte Kreise um den Sohn von Thomas Manns gebildet, die in Berlin und München, in Hamburg und bald schon in Paris in einem lockeren Zusammenhang standen. Die in Klaus Mann ihren spiritus rector sahen, der ein neues- vor allem auch erotisches Lebensgefühl vorgab, das von seiner Schwester Erika, der zunächst ausschliesslichen Bühnennovizin geteilt wurde. Die Auf- führung von Klaus Manns dramatischen Erstling „Anja und Esther“ (1925) hat dann alles, was zu dieser „verderbten“ Gemeinschaft gehörte auf der Bühne vereint: die Geschwister selbst, den – kurzfristigen – Ehemann Erikas, Gustaf Gründgens und die – kurzfristige – Verlobte Klaus Manns, Pamela Wedekind. Eine Clique war es schon – ein „Kreis“ im Sinne Stefan Georges mit dessen elitären Vorhaltungen wollte es nie werden.

Klaus Mann war ein Katalysator von Literatur, und er war es bald schon über die deutschsprachige hinaus. Er war neugierig auf Menschen und Menschen hingen ihm an. Als die deutsche Zäsur im Januar 1933 ihren Lauf nahm, verschoben sich zwangsläufig die Konstanten aller Beziehungen. Die Süskind und Ebermayer konnten nicht mehr Freunde sein und ein Publizist wie Peter Hamecher, Hellmert eben noch zugetan, der von der in Amsterdam erscheinenden, schnell gegründeten Exil-Zeitschrift Klaus Manns perfide als „Die ‘Sammlung’ Judas“ schrieb, diskriminierte letztlich einen ganzen Autorenstand. Und auch „Mephisto“ Gründgens fand aus den Verstrickungen der Zeit nicht mehr glaubwürdig heraus. Indessen verhieß das Exil für die Geschwister durchaus auch etwas Gewinnträchtiges: Für beide nämlich die Zunahme eines politischen Formats, das durch Gründungen von Zeitschriften wie „Die Sammlung“ und später in den USA mit „Decision“ einher ging. Die Anerkennung jener, die sie eben noch der Unreife gerügt hatten, war im Exil einem Respekt auf Augenhöhe gewichen. Von gleichem Rang und Wertigkeit und oft darüber hinaus.

Klaus Mann hat niemals mit dem kalten Seziermesser justifiziert sondern immer aus Kennerschaft und Liebe zur Literatur. Die in politics weit weniger verbindliche Schwester mit ihrem Kabarett der „Pfeffermühle“ oder dem gemeinsam mit dem Bruder verfassten „Who's who“ des Exils: „Escape to Life“, gab als gefragte Lecturin ihres neuen transatlantischen Fluchtlandes einen oft ergänzenden, rigoroseren Ton vor. Durchgehalten hat sie ihn freilich nicht. Ihre freundschaftlichen Wiederbegegnungen nach 1945 mit einem „alten Freund“ etwa – aber doch Angehörigen der „Blauen Division“ (Ramon N.) – oder der dem Preussischen Staatstheater verpflichteten Pamela Wedekind belegen, dass allgemeine Differenzen sich bei ihr durchaus relativieren und verschieben liessen oder, wie im Falle des Gustaf Gründgens doch nur als unveränderlich verstanden werden konnten. Wo im Gegensatz Klaus Mann seinen Hang zu Nach- und Einsicht doch nur zu genau kannte und auf Wiederbegegnungen der alten Kumpanei gleich überhaupt verzichtete.

Bereits 1933 findet sich mit „88 am Pranger“ eine erste Abrechnung mit den literarischen Treuebeschwörern auf „Führer und Reichskanzler“. Für Klaus Mann besass der Begriff von Treue ausschliesslich gegenüber der Literatur Priorität – wie sich in den verschiedenen Publikationen dieses Katalogs überzeugend nachweisen lässt.

Klaus Täubert

## Klaus Mann (1906 - 1949)

**1 Vor dem Leben.** Erzählungen. Hamburg, Gebr. Enoch (1925). 8°. 193 (3) S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 95,00 €

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung (Grunewald 45 erschienen: Mai 1925 / Kroll 1 / WG 2). Enthält sieben stark autobiographische Erzählungen und sieben Kaspar-Hauser-Legenden. Mit gedruckter Widmung für seine Schwester Erika. - Rückenvergoldung mit kleinen Fehlstellen und kleiner brauner Fleck auf Vortitel, ein gutes Exemplar.

**2 Anja und Esther.** Ein romantisches Stück in sieben Bildern. Berlin, Oesterheld & Co. 1925. 8°. 80 S. Fliederfarbener typographisch gestalteter Original-Leinenband. 180,00 €

Erste Ausgabe der 2. Buchveröffentlichung (Grunewald 47 erschienen: Juni 1925 / Kroll 2 / WG 1). Die Uraufführung fand in den Münchner Kammerspielen am 20.10. und in Hamburg am 22.10.1925 statt. In der Hamburger Aufführung traten Klaus und Erika Mann, Pamela Wedekind und Gustaf Gründgens persönlich auf und G. Gründgens führte auch Regie. - Einband leicht fleckig, ansonsten sehr gut erhalten.

**3 Anja und Esther.** [...]. Fliederfarbene typographisch gestaltete Original-Broschur. 160,00 €

Erste Ausgabe. - Rücken leicht verblasst, ansonsten ein frisches, unbeschnittenes Exemplar.

**4 Anja und Esther.** [...]. Fliederfarbene typographisch gestaltete Original-Broschur. 90,00 €

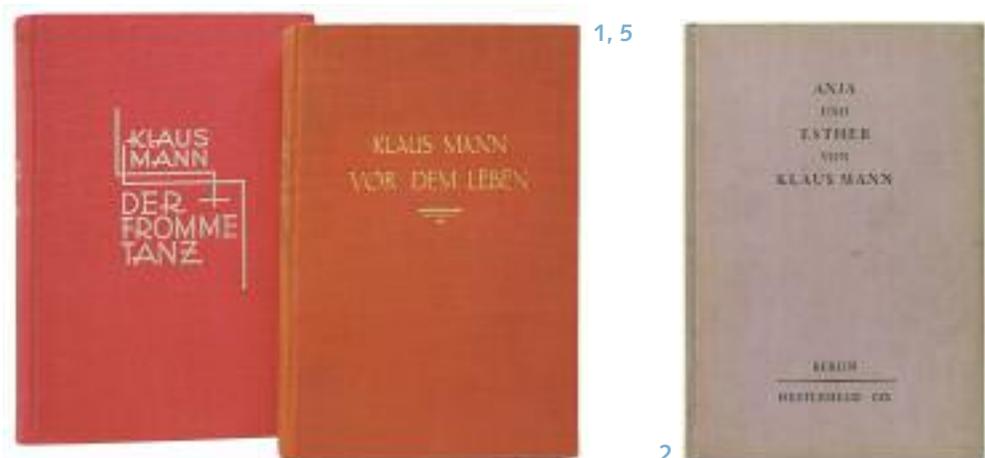
Erste Ausgabe. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Einband teils lichtrandig und Vorderdeckel (lose) mit verschmiertem braunen Fleck (ca. 2 x 3 cm). Unbeschnittenes immer noch ordentliches Exemplar.

**5 Der fromme Tanz.** Das Abenteuerbuch einer Jugend. Hamburg, Gebr. Enoch (1925). 8°. 295 (1) S. Roter Original-Leinenband mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel. 180,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 67 / Kroll 3 (Grunewald u. Kroll geben 1926 an) / WG 3). Stark autobiographisch geprägtes Werk. Einer der „ersten Homosexuellenromane der deutschen Literaturgeschichte“ (F. Kroll). Mit gedruckter Widmung an Pamela Wedekind der Tochter des Dramatikers Frank Wedekind, mit der K. Mann von 1924 - 1928 verlobt war. - Ein gutes bis sehr gutes Exemplar.

**6 Der fromme Tanz.** [...]. Roter Original-Leinenband mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel. 95,00 €

Erste Ausgabe. - Silberprägung teils abgeblättert, Innenfalze teils angeplatzt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.





7

**7 Kinder-NOVELLE.** Hamburg, Gebr. Enoch (1926). 8°. 109 S. Heller grünlicher Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag in Grün und Schwarz nach einem Entwurf von Erwin Krubeck.

120,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 69 / Kroll 4 / WG 4). Mit gedruckter Widmung „Dem jungen französischen Dichter Rene Crevel gewidmet“. Die Hauptfigur in der Erzählung spielt auf den Schriftsteller R. Crevel an, mit dem K. Mann befreundet war. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und winzigen Fehlstellen sowie schwacher bräunlicher Feuchtigkeitsrand auf Vorderdeckel. Insgesamt ein gutes Exemplar!

**8 Kinder-NOVELLE.** [...]. Typographisch gestalteter Original-Karton in Gelb und Schwarz nach einem Entwurf von Erwin Krubeck.

48,00 €

Erste Ausgabe. - Rücken mit kleiner Fehlstelle, Vorderdeckel mit kleinen Tintenflecken sowie Textseiten gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**9 Kinder-NOVELLE.** Mit einem Nachwort von Hermann Kesten. München, Nymphenburger Verlagsanstalt (1964). 8°. 127 S. Weißer Original-Leinenband mit Rückentitel und weißer O Umschlag mit schwarzer Typographie.

10,00 €



8

Erste Neuausgabe, erstmals mit dem Nachwort von H. Kesten (WG 80 / vgl. Grunewald 69). - Umschlag etwas angerändert und fingerfleckig, ansonsten gut erhalten.

**10 Kinder-NOVELLE.** Mit einem Nachwort von Herbert Schlüter. Frankfurt/M., S. Fischer (1978). 8°. 121 S, 3 Blatt. Blauer Original-Pappband mit photoillustriertem O Umschlag von Hannes Jähn.

40,00 €

Neuausgabe, erstmals mit dem Nachwort von H. Schlüter (vgl. Grunewald 69) und einer siebenzeiligen eigenhändigen **Widmung** von H. Schlüter mit Unterschrift und Datum (1978). - Umschlag etwas angerändert und teils gelöstem Folienbezug, ansonsten gut erhalten.

**11 Anthologie jünger Lyrik.** Hrsg. von Willi R. Fehse und Klaus Mann. Geleitwort von Stefan Zweig. Hamburg, Gebr. Enoch (1927). 8°. 169 S. Gelber Original-Leinenband mit roter Typographie.

35,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 85 / Kroll 9 / WG 5). Gedichte von Wolf Bierotte, Jürgen Eggebrecht, Willi R. Fehse, Erich Günter [d. i. Günter Eich], Wolfgang Hellmert, David Luschnat, W.H.[oachim] Maass, Erika Mitterer, Martin Raschke, Herbert Schlüter, W.E. Süskind, Bernhard Trinius, Hanns Vogts, Hermann August Weber, Maria Luise Weissmann, Hansjürgen Wille, Georg Zemke, Fred von Zollikofer und Heinz



13

Zucker. **Nachwort von Klaus Mann.** - Bestens erhalten, beiliegend die Rudimente des Schutzumschlages.

## 12 Anthologie jüngster Lyrik. [...]. Gelber Original-Leinenband mit roter Typographie.

120,00 €

Erste Ausgabe. Vortitel mit je einer mehrzeiligen eigenhändigen **Widmung** mit Unterschrift und Datum von **Willi R. Fehse** (1975) und **Herbert Schlüter** (1982). - Einband gering angestaubt und Name auf Vorsatz, ansonsten bestens erhalten.

## 13 Heute und Morgen. Zur Situation des jungen geistigen Europas [Essays]. Hamburg, Gebr. Enoch (1927). Gr. 8° (23,2 x 15,5 cm). 38 S., 1 Blatt, 1 Titelportrait von K. Mann. Gelber Original-Karton mit schwarzer Typographie.

80,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 94 / Kroll 10 / WG 6). - Einband gering angereichert und angestaubt, gutes Exemplar.

## 14 Anthologie jüngster Prosa. Hrsg. Erich Ebermayer, Klaus Mann, Hans Rosenkranz. Berlin, J.M. Spaeth 1928. 8° (20,5 x 12 cm). 282 S., 3 Blatt. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und grauem O Umschlag mit schwarzer Typographie. Einbandentwurf von Hans Hascher.

125,00 €



14

Erste Ausgabe (Grunewald 96 / Kroll 11 / WG 7). Auf dem Vorsatz von **Erich Ebermayer** und **Manfred Hausmann** eigenhändig **signiert**. Mit Beiträgen von Hilde Böhm, Georg Dobo [später: Georges Devereux; eigentlich György Dobó] „Der einsame Lockruf“, Claire Goll „Tagebuch eines Pferdes“, Manfred Hausmann „Zwei Mörder grüßen das Leben“, Hans Lorbeer, Joachim Maass „Die Namenlose aus der Seine“, Golo Mann hier unter dem Pseudonym Michael Ney mit seiner ersten Veröffentlichung „Vom Leben des Studenten Raimund“, Willi Schäferdiek, Boris Silber, W.E. Süskind „Valentino“, Manfred Sturmman „Abschied von Europa“, Werner Türk und Georg von der Vring. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt sehr gut erhalten.

## 15 Anthologie jüngster Prosa. [...]. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. Einbandentwurf von Hans Hascher.

40,00 €

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

## 16 Abenteuer. Novellen. Leipzig, Ph.Reclam Jun. (1929). Kl. 8°. 162 S., 1 Blatt. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten, gestaltet von Emil Rudolf Weiss und typographisch gestaltetem Umschlag (Farbkopie) in Blau, Grün und Rot von Kurt Opitz. (= Junge Deutsche).

850,00 €



16



16

Erste Ausgabe (Grunewald 119 / Kroll 16 / WG 8). Enthält die Novellen „Abenteuer des Brautpaars“, „Gegenüber von China“ und „Das Leben der Suzanne Cobiere“. Mit einer eigenhändigen sechszeiligen **Verfasserwidmung** mit Monogramm und Datum ([19]29). - Vorderdeckel am oberen Rand etwas aufgehellt. Insgesamt ein gutes Exemplar mit dem seltenen Schutzumschlag in Kopie.

**17 Abenteuer.** [...] Leipzig, Ph.Reclam Jun. (1929). Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten, gestaltet von Emil Rudolf Weiss. (= Junge Deutsche). 45,00 € 2. Auflage (nicht bei Grunewald und Kroll). - Einband etwas berieben und bestossen, Besitzerstempel auf Vorsatz sowie vereinzelt einige kleine Stockflecken. Ohne das letzte Blatt, der fehlende Text (7 Zeilen) als Kopie auf hinteren Vorsatz montiert. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.



18

**18 Mann, Erika und Klaus: Rundherum.** Berlin, S. Fischer 1929. 8° (21 x 13,5 cm). 165 S., 1 Blatt mit 35 Reisephotos auf Tafeln. Original-Karton mit Einbandillustration von Rudolf Grossmann und O Umschlag mit Photo der Autoren von Wasow, München. 45,00 € Erste Ausgabe (Grunewald 121 / Kroll 13 / WG 10), auch erste Veröffentlichung von Erika Mann (WG 1). Von Oktober 1927 bis Juli 1928 begaben sich E. und K. Mann auf eine Weltreise, die über die USA, Korea, China, Japan und die Sowjetunion rund um die Erde führte. Nach ihrer Rückkehr schrieben die Geschwister in „Rundherum“ über ihre Erlebnisse. - Vorderdeckel lose, Umschlag stark angerändert, mit zahlreichen teils hinterlegten Einrissen und Fehlstellen. Ecken etwas eselsöhrig. Gerade noch ein annehmbares Exemplar.

**19 Anthologie jüngster Lyrik.** Neue Folge. Hrsg. von Willi Fehse und Klaus Mann. Geleitet von Rudolf G. Binding. Hamburg, Gebr. Enoch (1929). 8°. 169 S., 1 Blatt. Hellgrauer Original-Leinenband mit Bandzeichnung in Blau. 90,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 122 / Kroll 12 / WG 5). Auf dem Vorsatz von **Hermann Kesten** und **Willi Fehse** eigenhändig **signiert**. Gedichte von Rudolf Bach, Adolf Georg Bartels, Helmut Bartuschek, Martin Beheim-Schwarzbach, Emil Belzner, Helmuth Carsch, Fritz Diettrich, Georg Dobo [später: Georges Devereux; eigentlich György Dobó], Manfred Hausmann, Artur Hockauf, Ossip Kalenter [d.i. Johannes Burckhardt], Erich Kästner, Hermann Kesten, Paula Ludwig, Eberhard Meckel, Martha Saalfeld, Willi Schäferdiek, Georg Seidler, Karl Ludwig Skutsch, Manfred Sturmman. - Vorderdeckel mit Feuchtigkeitsfleck (4 x 11 cm) sowie kleiner Fleck auf Rückdeckel am oberen Rand, innen gut erhalten.

**20 Anthologie jüngster Lyrik.** [...]. Hellgrauer Original-Leinenband mit Bandzeichnung in Blau und typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz. 90,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag minimal angerändert, mit sehr kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Sehr frisches Exemplar!

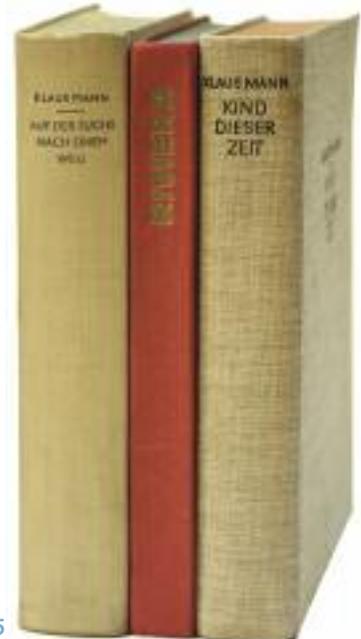
**21 Alexander.** Roman der Utopie. Berlin, S. Fischer (1930). 8°. 250 S., 2 Blatt. Brauner Original-Leinenband mit Deckelvignette und Umschlag (Farbkopie) mit der Wiederholung der Vignette in Rot nach Entwurf von W[alter] B[uhe]. 80,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 135 / Kroll 17 / WG 9). Mit gedruckter Widmung für H[ermann] S[chäfer]. Roman um Alexander den Grossen. - Kapitale gering berieben, Rückentitel teils etwas abgeblättert sowie 4 Blatt mit kleinen Kaffeeflecken. Insgesamt ein gutes Exemplar mit dem kopierten Schutzumschlag.

**22 Mann, Erika und Klaus:** Das Buch von der Riviera. München, R. Piper (1931). 8°. 185 S., 3 Blatt mit Textillustrationen von Walther Becker, Rudolf Grossmann, Henri Matisse und Martin Piper. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und Verlagssignet auf dem Vorderdeckel. (= Was nicht im Baedeker steht; 14). 250,00 €



20



23, 22, 25



23

Erste Ausgabe (Grunewald 170 / Kroll 26 / WG 11). Der zweite gemeinsame Reisebericht der Geschwister. - Schönes Exemplar.

**23 Auf der Suche nach einem Weg.** [54] Aufsätze. Berlin, Transmare Verlag (1931). 8°. 380 (1) S. Gelblicher Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel in Blau und Schwarz.

950,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 171 / Kroll 25 / WG 12 / Holstein 'Blickfang' Seite 48). Enthält die Beiträge „Fragment von der Jugend“, „Heute und Morgen“, „Zur Situation“ und „Woher wir kommen – und wohin wir müssen“ sowie die Kapitel „Dichter“, „Bilder“, „Pariser Köpfe“ und „Hinweise auf einige Bücher“. Mit einer eigenhändigen zehnzeiligen persönlichen **Verfasserwidmung** an „Frango“ (d. i. Franz Goldstein) mit Unterschrift und Datum ([19]31). Franz Goldstein (1898-1982), Literatur-, Theater- und Musikkritiker, war mit K. Mann befreundet und bis zu seiner Emigration Chefredakteur der „Wirtschaftskorrespondenz für Polen“. - Einband und Schnitt gering fleckig und angestaubt sowie das ausgeschnittene Portrait K. Manns von Emil Orlik des OUMschlages auf dem Vortitel fixiert. Insgesamt ein gutes Exemplar.



24

**24 Treffpunkt im Unendlichen.** Roman. Berlin, S. Fischer (1932). 8°. 367 (1) S. Gelber Original-Leinenband mit typographischer Gestaltung in Gold und Braun von Emil Rudolf Weiss.

150,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 194 / Kroll 27 / WG 14). Der Roman spielt am Ende der Weimarer Republik und schildert eindrucksvoll das Lebensgefühl und die Ratlosigkeit der damaligen jungen Menschen und gehört zu einem der besten Romane K. Manns. - Ecken und Kanten etwas bestossen, dennoch ein gutes Exemplar! **Beigegeben:** Dass. Mit einem Nachwort von Fredric Kroll. Rowohlt Taschenbuch Verlag 1998. 329 S. Original-Karton.

**25 Kind dieser Zeit.** Berlin, Transmare Verlag (1932). 8°. 331 (1) S. Grauer Original-Sackleinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel in Braun.

95,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 197 / Kroll 29 / WG 13). Die erste Autobiographie K. Manns, der Jahre 1906-1924. Mit gedruckter Widmung „Für Ricki Hallgarten“. - Vorsatz und Vortitel mit Abklatsch eines entfernten Einkleber (Ex Libris?), Besitzeintrag sowie die ersten 4 Blatt im Vorderschnitt leicht gestaucht. Immer noch ein gutes Exemplar!

**26 Kind dieser Zeit.** Mit einem Nachwort von William L. Shirer. (München), Nymphenburger Verlagsanstalt (1965). 8°. 263 (1) S. Weißer Original-Leinenband mit Rückentitel und weißer O Umschlag mit schwarzer Typographie, Rückseite mit Portraitphoto.

10,00 €

Erste Ausgabe der Neuauflage und mit dem Nachwort (Grunewald 197). - Umschlag etwas angerändert und mit kleinen Fehlstellen.

**27 Die Sammlung.** Literarische Monatsschrift unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann. Hrsg. [und Redaktion] von **Klaus Mann**. 1. Jahrgang, Heft 1-12; 2. Jahrgang, Heft 1-6, 8-12. Amsterdam, Querido Verlag September 1933 – August 1935. Gr.8° (24,2 x 16 cm). Original-Karto-

nagen mit uniformer typographisch wechselnder dreifarbiger Gestaltung von **Georg Salter**.

800,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 230 [u.a.] / Kroll 34 / WG 15). Bis auf Heft 7 des 2. Jahrgangs (1935) vollständiges Exemplar der bedeutenden literarischen Exilzeitschrift, zusammen 23 Hefte von 24 erschienenen.

**Enthält von Klaus Mann** „Gottfried Benn. Oder: Die Entwürdigung des Geistes“; „Filme“; „Das Schweigen Stefan Georges“; „René Crevel: 'Les Pieds ...'“; „André Gide: Seefahrt (Traversée)“ (Deutsch K.M.); „Deutsche Bücher“; „Zürich und Bern“; „Letztes Gespräch“ (Erzählung); „Amsterdam“; „Thomas de Quincey“; „Hermann Kesten: Der Gerechte“; „Jean Cocteau: La Machine..“; „Die Sammlung“; „Die Geheimnisse Julien Greens“; „Die Glaubensnot der deutschen Katholiken“; „Erich Mühsam“; „Notizen in Moskau“; „Bruno Franks Cervantes-Roman“; „Neue



Bücher“ (Dez. 1934); „La Vraie Révolution ...“; „C.F. Vaucher: Polly“; „Brief“ (Gedicht); „Coudenhove-Kalergi: Europa erwacht“; „Alexander Moissi“; „Der P.E.N.-Club in Barcelona“; „Dank für die Kafka-Ausgabe“; „René Crevel“; „Die Schriftsteller in Paris“. Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von J.R. Becher, B. Brecht, M. Brod, J. Cocteau, A. Döblin, A. Ehrenstein, A. Einstein, L. Feuchtwanger, B. Frank, A.M. Frey, A. Gide, Cl. Goll, O.M. Graf, **W. Hellmert**, E. Hemingway, **Eva Herrmann** (4 Zeichnungen), M. Herrmann-Neisse, K. Hiller, Huxley, A. Kerr, H. Kesten, E. Laskerschüler, Golo Mann, Heinrich Mann, A. Maurois, H. Politzer, G. Regler, J. Roth, A. Schwarzenbach, E. Toller, J. Wassermann, A. Zweig. - Vereinzelt leicht berieben und sehr kleine Fehlstellen am Rücken. Insgesamt von sehr guter Erhaltung. **Beigegeben:** Die Sammlung. Amsterdam 1933-1935. Bibliographie einer Zeitschrift. Berlin, Aufbau Verlag 1974. 8°. 93 S. OPappband.

**28 Die Sammlung.** [...]. Mit einem Vorwort von Fritz H. Landshoff und einer Bibliographie von Reinhardt Gutsche. Jahrgang 1 [und] 2 [= alles Erschienene in 2 Bänden]. München, Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins (Nachdruck der Ausgabe Amsterdam, Querido Verlag 1933/35) (1989). Gr.8°. XIII, 676; 735, 70 nn S. (Bibliographie). Rote Original-Leinenbände im OSchuber. 30,00 €  
Guter Nachdruck dieser Exil-Zeitschrift in bester Qualität. - Tadellos.

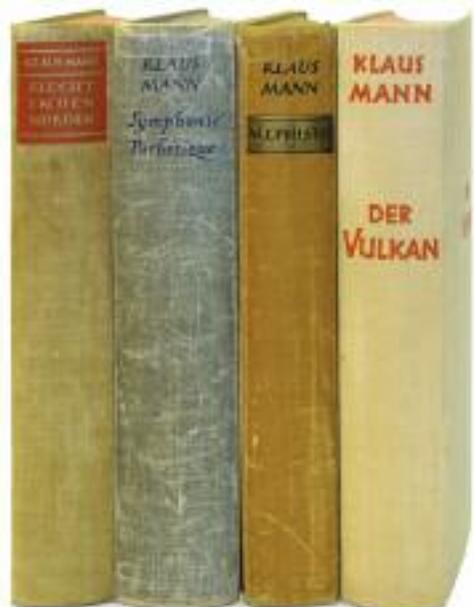
**29 Die Sammlung [Verlagsprospekt].** Literarische Monatsschrift. Hrsg. von Klaus Mann. 1. Jahrgang. Amsterdam, Querido Verlag 1933. Gr.8°. Original-Karton mit typographischer Gestaltung in Schwarz, Weiß und Blau von **Georg Salter**. 35,00 €  
Verlagsprospekt für Klaus Manns Zeitschrift mit dem Titelblatt der 1. Nummer. Unter den Mitarbeitern werden auch Thomas Mann, René Schickele und Alfred Döblin genannt, die von „ihrem Verlag“ aufgefordert wurden, sich von der Zeitschrift zu distanzieren. Vorliegendes Exemplar mit dem gleichen Stempel der Buchhandlung, wie jenes im Joseph Roth-Katalog der Deutschen Bibliothek Seite 260 abgebildete. **Bei-**

**liegend** 2 Abonnements-Aufrufe der Bücherstube Oprecht und eine Werbung des Querido Verlags.

**30 Flucht in den Norden.** Roman. Amsterdam, Querido Verlag 1934. 8° (19 x 11 cm). 319 (1) S. Grauer Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem Einband in Gold und Rot. Entwurf von Henri Friedländer. 95,00 €  
Erste Ausgabe (Grunewald 260 / Kroll 35 / WG 16). Der erste Roman K. Manns, den er in der Emigration schrieb. Mit gedruckter Widmung „Dem Andenken von Wolfgang Hellmert gestorben in der Emigration Paris, Mai 1934“. - Einband etwas unfrisch sowie Schnitt mit kleinen Stockflecken. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**31 Flucht in den Norden.** [...]. 8° (19,5 x 11,5 cm). Original-Karton (OEngl.Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag. Entwurf von Henri Friedländer. 95,00 €  
Erste Ausgabe. - Umschlag teils angerändert und gebräunt, mit Einrissen und einigen Fehlstellen sowie vereinzelt kleine Stockflecken. Unbeschnittenes, immer noch ordentliches Exemplar.

30, 34, 36, 51





31

**32 Flucht in den Norden.** Roman. Hrsg. und mit einem Nachwort von Martin Gregor-Dellin. München, edition spangenberg im Ellermann Verlag 1977 (1978). 8°. 291 (1) S. Weißer Original-Leinenband mit Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag. (= Werk- ausgabe in Einzelbänden). 12,00 €  
Erste Auflage in Westdeutschland (Grunewald 260). - Tadellos.

**33 Flucht in den Norden.** Roman. (Mit einem Nachwort von Wolfgang Kießling). Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag 1981. 8°. 254 (1) S. Schwarzer Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 10,00 €  
Erste Auflage in der DDR (Grunewald 260). - Tadellos.

**34 Symphonie Pathétique.** Ein Tschaikowsky-Roman. Amsterdam, Querido Verlag 1935. 8° (19 x 11 cm). 368 S. Blauer Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel. Entwurf von Henri Friedländer. 60,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 328 / Kroll 38 / WG 17). Mit gedruckter Widmung „Für Erika Mann-Auden“. - Einband teils berieben, bekratzt, leicht fleckig sowie

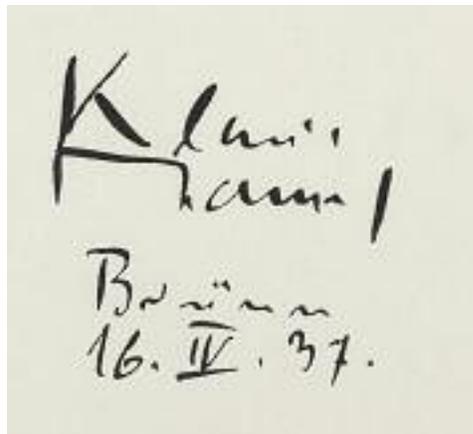
Ecken etwas bestossen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

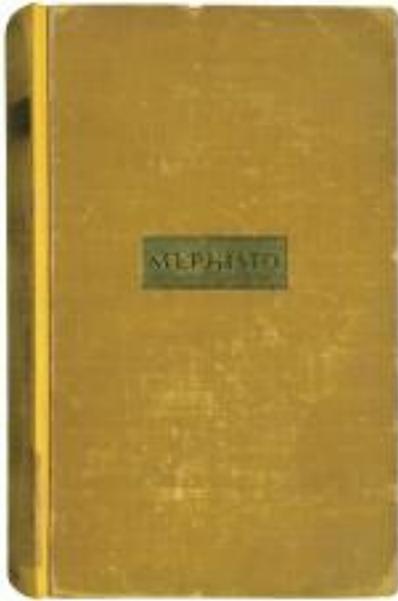
**35 Symphonie Pathétique.** [...]. Berlin, Blanvalet (1952). 8° (21 x 12,5 cm). 398 (1) S. Roter Original-Leinenband mit geprägter Deckelvignette und Rückentitel. Entwurf von Martin Kausche. 20,00 €  
Erste Ausgabe in Deutschland (Kroll 39 / WG 32). - Gutes Exemplar.

**36 Mephisto.** Roman einer Karriere. Amsterdam, Querido Verlag 1936. 8°. 399 (1) S. Gelbbrauner Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel in Gold und Schwarz. Entwurf von Henri Friedländer. 1.800,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 387 / Kroll 49 / WG 18). Mit gedruckter Widmung für die Schauspielerin Therese Giehse. Der umstrittenste Roman K. Manns um die Korruptierbarkeit der Kunst. Die Karriere der Hauptfigur des Romans, der Schauspieler Hendrik Höfgen, ist stark an Gustaf Gründgens angelehnt. Mehrere Prozesse verhinderten jahrzehntelang sein Erscheinen in Westdeutschland. Vorsatz mit **eigenhändiger Signatur**, Ort und Datum ([19]37) von Klaus Mann. - Einband berieben und bekratzt, zwei kleine angeplatzte Stellen an den Rückenkanten sowie Block etwas gelockert und verzogen. Immer noch ein ordentliches Exemplar!

36





37

**37 Mephisto.** [...]. Gelbbrauner Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel in Gold und Schwarz. Entwurf von Henri Friedländer. Original-Rücken sauber aufgezogen. 450,00 €

Erste Ausgabe. - Fachmännisch sauber restauriertes Exemplar mit erneuertem Rücken und neuen Vorsätzen. Einband berieben, beschabt und etwas fleckig, Rücken teils mit Fehlstellen sowie stellenweise stockfleckig. Wieder ein ordentliches Exemplar.

**38 Mephisto.** [...]. Berlin, Aufbau-Verlag 1956. 8°. 366 (2) S. Grauer Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel. Einbandentwurf Erich Rohde. 15,00 €  
Erste Ausgabe in Deutschland (Kroll 50 / WG 33). - Gutes Exemplar.

**39 Mephisto.** [...]. Berlin, Aufbau-Verlag 1957. [...]. 10,00 €  
2. Auflage in Deutschland (Grunewald 387). - Papier etwas gebräunt, ansonsten gut erhalten.

**40 Mephisto.** [...]. (München), Nymphenburger Verlagsanstalt (1965). 8°. 398 S. Weißer Original-Leinenband mit Rückentitel

und weißem O Umschlag mit schwarzer Typographie und Zeichnung von Gerhard M. Hotop. 15,00 €

Erste Ausgabe in der Bundesrepublik (Kroll 51 / WG 35). Diese Ausgabe wurde auf Grund einer Klage der Erben von Gustaf Gründgens verboten und stellte einen der schwerwiegendsten Eingriffe in die „Freiheit der Kunst“ im Nachkriegsdeutschland dar. - Umschlag leicht angerändert und winzigen Einrissen. Sehr gut erhalten.

**41 Mephisto.** [...]. Berlin, Aufbau-Verlag 1971. 8°. 366 (2) S. Grauer Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag von Erich Rohde. 10,00 €

4. Auflage (Kroll 52). - Umschlag leicht angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Papier gebräunt, ansonsten gut erhalten.

**42 Mephisto.** [...]. [Paris], Ed. du Soleil [1980], Kl. 8° (17,5 x 11,5 cm). 398 S. und Anhang S. [10] - 75 S. (so komplett). Original-Karton mit freigestelltem Portraitphoto von Gustaf Gründgens als Mephisto. 10,00 €

Raubdruck. Der Anhang mit der Entscheidung des Bundesverfassungsgerichts vom 24.2.1971 über das Verbot des Romans. - Seiten im Anhang teils etwas knapp beschnitten, ansonsten ein gutes Exemplar.

**43 Mephisto.** (A novel). Translated from the German by Robin Smyth. New York, Random House (1977). Gr. 8° (24 x 16 cm). 263 S. Original-Halbleinenband mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag. 25,00 €

Erste amerikanische und englischsprachige Ausgabe (Grunewald 387). Titelblatt mit einer mehrzeiligen persönlichen Widmung von **Fredric Kroll**. - Umschlag teils angerändert und geknittert sowie mit Einrissen, ansonsten gut erhalten.

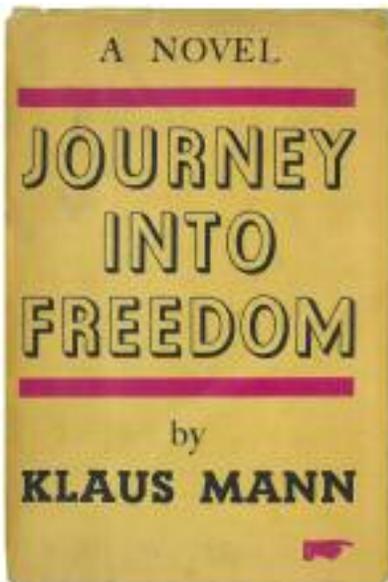
**44 Mephisto.** Mythistorema mias karietas. (Metaphrase: Dem A. Eliopulos). [Aus dem Deutschen]. (Athena) [Athen], Euroekdotike

(1982). 8° (19,5 x 12 cm). 394 S. Illustrierter Original-Karton. 75,00 €

Erste griechische (in griechischer Schrift) Ausgabe. Beiliegend: 21zeiliger ms. **Brief mit eigenhändiger Unterschrift** von Lore Rümelin. Zu der vorliegenden Übersetzung schreibt sie „... Fehler, die den Text verfälschen, habe ich nicht gefunden. KM's Stil, wie schon gesagt, ist durch weggelassene oder simplifizierte Adjektive ein bisschen 'verarmt'. Gestehe, dass mir das nicht unbedingt missfällt“. Lore Rümelin (1922 - 1998) war von 1952 - 1955 von Thomas Mann als „Abschreiberin“ engagiert und hat seine handschriftlichen Manuskripte transkribiert. - Gutes Exemplar.

**45 Journey Into Freedom.** Translated by Rita Reil. London, V. Gollancz 1936. 8° (19 x 13 cm). 285 S. Blauer Original-Leinenband mit Rückentitel und farbiger, typographisch gestalteter O Umschlag. 85,00 €

Erste englische Ausgabe (Grunewald 260 / Kroll 36 / St.-T. 331). Das Buch erschien 1934 in Amsterdam unter dem Titel „Flucht in den Norden“. - Umschlag leicht angerändert, mit wenigen kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie im Schnitt einige Stockflecken. Insgesamt ein gutes Exemplar.



45

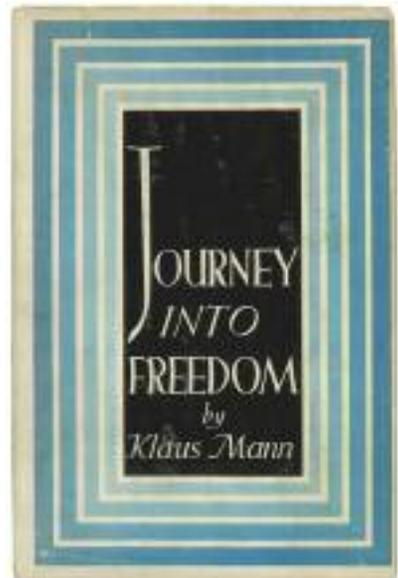
**46 Journey Into Freedom.** English Version by Rita Reil. New York, Alfred A. Knopf 1936. 8° (19,5 x 13,5 cm). 296 S. Hellgrüner Original-Leinenband mit Blindprägung und farbiger, typographisch gestalteter O Umschlag. (= Borzoi Books). 80,00 €

Erste amerikanische Ausgabe (Grunewald 260 / Kroll 37 / St.-T. 331). - Umschlag leicht angerändert, mit wenigen kleinen Einrissen und winzigen Fehlstellen sowie Besitzerstempel auf Vortitel. Insgesamt ein schönes, unbeschnittenes Exemplar.

**47 Journey Into Freedom.** [...]. Hellgrüner Original-Leinenband mit Blindprägung. (= Borzoi Books). 35,00 €

Erste amerikanische Ausgabe. - Name auf Titelblatt und Rücken ausgebleichen. Immer noch ein ordentliches bis gutes, unbeschnittenes Exemplar, mit Ex Libris der „Cultural Section [des] International Solidarity Committee“.

**48 Vergittertes Fenster.** Novelle um den Tod des Königs Ludwig II. von Bayern. Amsterdam, Querido Verlag 1937. 8°. 112 S. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägten Portrait Ludwigs auf dem Vorderdeckel und



46

goldgeprägtem Rückentitel auf grünem Fond.  
150,00 €  
Erste Ausgabe (Grunewald 424 / Kroll 62 / WG 19). -  
Kanten minimal berieben sowie vereinzelt einige  
Stockflecken. Gutes Exemplar.

**49 Vergittertes Fenster.** [...]. (Frankfurt/M),  
S.Fischer 1960. Kl. 8°. 95 S. Gelber Original-  
Leinenband mit Rückentitel und illustriertem  
O Umschlag von Gerhard M. Hotop. 40,00 €  
Erste Ausgabe in Deutschland (Grunewald 424 / Kroll  
63). - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen  
Einrissen. Gutes Exemplar. **Beiliegend:** 2 Postkarten zu  
Ludwig und 1 Zeitungsausschnitt.

**50 Pathetic Symphony.** A Tchaikowsky Novel.  
English version by Hermon Ould. London,  
V.Gollancz 1938. 8° (20 x 13 cm). 445 S.  
Schwarzer Original-Leinenband mit goldge-  
prägtem Rückentitel und typographisch ge-  
staltetem O Umschlag. 45,00 €  
Erste englische Ausgabe (Grunewald 328 / Kroll 42). -  
Umschlag leicht angerändert, sehr gutes Exemplar.

**51 Der Vulkan.** Roman unter Emigranten.  
Amsterdam, Querido Verlag 1939. 8°. 721 S.  
Heller Original-Leinenband mit rotgeprägtem  
Deckel- und Rückentitel und rotem Kopf-  
schnitt. 850,00 €

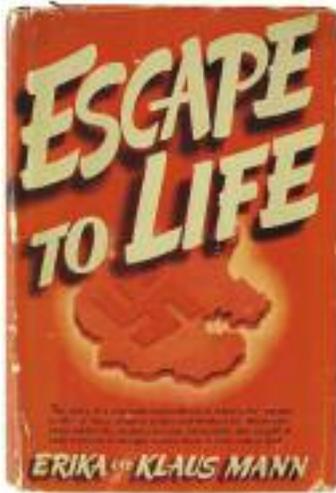
Erste Ausgabe (Grunewald 538 / Kroll 67 / WG 21).  
Einer der seltensten Titel aus dem niederländischen  
Exil. (Abb. S. 8). - Einband minimal fleckig bzw. ge-  
bräunt sowie kleine Besitzermarke auf Vorsatz. Ein gu-  
tes bis sehr gutes Exemplar.

**52 Der Vulkan.** [...]. Frankfurt/M [u.a.],  
G.B.Fischer 1956. 8°. 424 S. Grauer Original-  
Leinenband mit Rückentitel. 12,00 €  
Erste Ausgabe in Deutschland (2. Auflage / Ungekürz-  
te Sonderausgabe. Grunewald 538 / Kroll 68 / WG  
34). Enthält als Erstdruck den Brief von Thomas Mann  
an seinen Sohn, den er unmittelbar nach Auslieferung  
der Erstaufgabe verfasst hatte. - Vorsätze und im  
Rand leicht gebräunt, gutes Exemplar.

**53 Der Vulkan.** [...]. (Nachwort von Friedrich  
Albrecht). Berlin, Aufbau-Verlag 1969. 8°.  
668 (1) S. Grauer Original-Leinenband mit  
farbig illustriertem O Umschlag von Heinz  
Hellmis. 8,00 €  
Erste Ausgabe in der DDR (Grunewald 538 / Kroll 70).  
- Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen, teils  
und kleinen Fehlstellen, ansonsten gut erhalten.

**54 Mann, Erika and Klaus: Escape to Life.**  
Boston, Houghton Mifflin 1939. 8° (22 x 15  
cm). IX (5), 384 S. mit 16 (4 ganzseitigen)  
Abb. auf 8 Tafeln. Roter Original-Leinenband





54

mit Blau- und Goldprägung und OUm Schlag in Rot: Deutschland innerhalb der Grenzen bis 1939 mit Hakenkreuz, Rückseite mit kleinem Photo der Geschwister im Profil und Text.

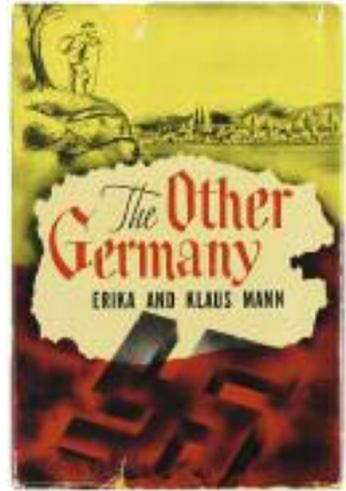
350,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 539 / Kroll 72 / WG 20 - (Erika) WG 8). Mit Appendix und Register. Das Frontispiz zeigt Albert Einstein: „Exiled into Paradise!“. Ein Who's Who deutscher Kultur im Exil. Mit Beiträgen zu (teils mit Photos) Lion Feuchtwanger, Franz Werfel, Stefan Zweig, Elisabeth Bergner, Heinrich und Thomas Mann, Sigmund Freud u.a. sowie Berichte über den Pariser Kongress zur Verteidigung der Kultur 1935, den Spanischen Bürgerkrieg, Exil-Zeitschriften u.a. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie 4 Blatt am oberen Schnitt gestaucht (1 Blatt mit kleinem Einriss). Insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

**55 Mann, Erika and Klaus:** *The Other Germany*. Translated by Heinz Norden. New York, Modern Age Books 1940. 8° (21 x 14 cm). XV, 318 S. Gelber Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem Deckel- und Rückentitel in Braun und Schwarz sowie farbig illustriertem OUm Schlag, Rückseite mit kleinem Photo der Geschwister im Profil und Text.

280,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 620 / Kroll 73 / WG 23 -



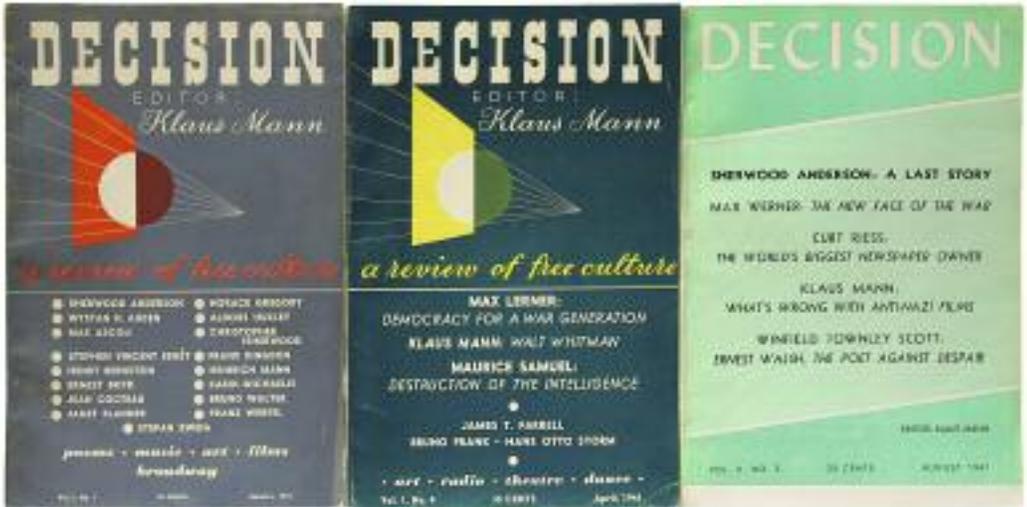
55

(Erika) WG 9). - Mit gedruckter Widmung „For G. A. Borgese of the Other Italy, and our sister Elisabeth Borgese-Mann“. Enthält eine Zusammenfassung von Vorträgen die K. Mann seit 1937 in den USA gehalten hatte. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen sowie einigen Fehlstellen. Insgesamt ein gutes Exemplar!

**56 Decision.** *A Review of free Culture*. Editor: Klaus Mann. Board of editorial Advisors, Chairman: Thomas Mann. Vol. I, No. 1 - 6; Vol. II, No. 1 - 6; Vol. III, No. 1 - 2. New York, Decision, Inc. 1941 - 1942. Gr. 8° (22,8 x 15 cm). Je Heft ca. 80 - 90 Seiten mit Textabb. und 37 Abb. auf 19 Tafeln. Verschiedenfarbige typographisch gestaltete Original-Kartonnagen.

850,00 €

Vollständige Folge der seltenen Zeitschrift die Klaus Mann im amerikanischen Exil herausgegeben hat, 14 Nummern in 12 Heften mit den Original-Umschlägen (Grunewald 640 ff / Kroll 74 / WG 24). „Thomas Mann urteilte später, dass die Zeitschrift seines Sohnes 'wohl wirklich die beste, farbigste literarische Revue war, die Amerika je gesehen hat'... Sie war finanziell niemals existenzfähig, und Klaus Mann rieb sich auf in dem Kampf, sie am Leben zu erhalten. Das Scheitern seiner Bemühungen hat ihn sehr enttäuscht und verbittert“ (Fredric Kroll). Beiträge (meist Erstdrucke) von S. Anderson, W. H. Auden, J. Cocteau, B. Frank,



56

A. M. Frey, C. und I. Goll, A. Huxley, Chr. Isherwood, H. Kesten, A. Kolb, Erika-, Golo-, Heinrich-, Klaus und Thomas Mann, G. Regler, J.-P. Sartre, U. Sinclair, St. Spender, D. Thomas, B. Viertel, B. Walter, F. Werfel, St. Zweig u.a. - Einbände vereinzelt etwas fingerfleckig und mit minimalen Gebrauchsspuren, (sehr) schönes Exemplar.

**57 Decision.** [...]. [3 Bände]. Nendeln, Lichtenstein, Kraus Reprint (Nachdruck der Ausgabe: New York, Decision, Inc. 1941-1942) 1969. 8° (22 x 15 cm). Hellblaue typographisch gestaltete Original-Kartonagen.

200,00 €

Vollständiger Nachdruck mit der Wiedergabe der Original-Umschläge in Schwarz/Weiß (vgl. Grunewald

640 ff). - Einbände vereinzelt etwas fingerfleckig, sonst gut erhalten.

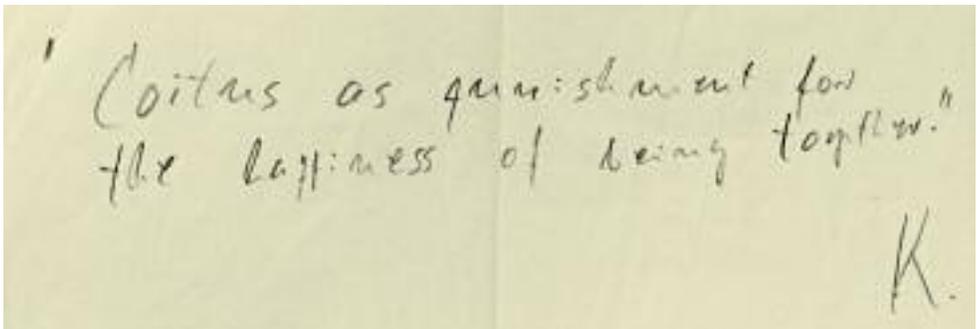
**58 „Coitus as punishment for the happiness of being together.“** K. [„Coitus als Bestrafung für das Glück zusammen zu sein.“ K.]

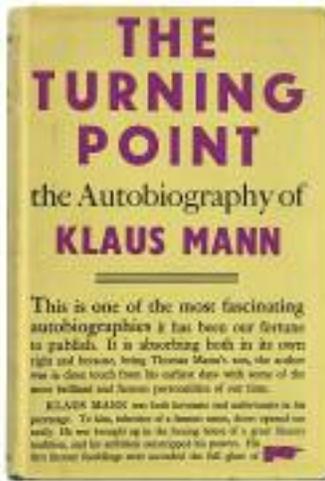
650,00 €

Ohne Ort und Jahr [circa 1942]. Blatt (11,2 x 21,3 cm) mit **Autograph** in Bleistift, **monogrammiert**. - Papier leicht geknittert und mittig gefaltet, gut erhalten.

**59 The Turning Point.** Thirty-five years in this century. New York, L.B. Fischer (1942). 8° (23 x 14,5 cm). XVIII, 366 S. Heller Original-Leinenband mit typographischer Gestaltung in Braun von Stefan Salter. 350,00 €

58





60

Erste Ausgabe (Grunewald 681/ Kroll 75 / WG 25). Die Autobiographie Klaus Manns 1906 - 1942. Mit gedruckter Widmung „To my mother and to Erika“. - Bestens erhalten.

**60 The Turning Point.** [...] London, V. Gol-lancz 1944. 8° (20,3 x 13 cm). 285 S. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag. 35,00 €  
3. Druck der ersten englischen Ausgabe (vgl. Kroll 76). - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Papier leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

**61 Heart of Europe.** An anthology of creative writing in Europe 1920-1940. Edited by **Klaus Mann** and **Hermann Kesten**. Introduction by Dorothy Canfield Fisher. New York, L.B. Fischer (1943). 8° (22 x 15 cm). XXXVI, 970 S. Hellbrauner Original-Leinenband mit goldgeprägter Deckelvignette und goldgeprägtem Rückentitel auf schwarzen Fond nach einem Entwurf von **Georg Salter**.

250,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 700 / Kroll 80 / WG 27). - Bedeutendste Anthologie europäischer Autoren in den USA während des II. Weltkrieges, mit einem 12seiti-



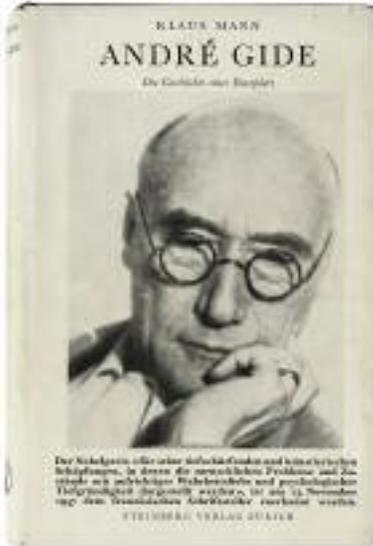
59, 61, 62, 45

gen Vorwort Klaus Manns. Die nach Ländern geordnete Anthologie enthält Beiträge folgender deutscher Autoren F. Schoenberner (Einführung), B. Brecht, A. Döblin, B. Frank, L. Frank, St. George, H. Kesten, A. Kolb, E. Lasker-Schüler, J. Maass, H. Mann, Th. Mann, G. Regler, R. Schickele, E. Toller, C. Zuckmayer. Weiter Beiträge von L. Aragon, I. Babel, G.A. Borgese, H. Broch, J. Cocteau, A. Gide, I. Goll, J.Green, H. Hesse, Ö.V. Horvath, F. Kafka, Ch. Lazare, V. Marcu, F. Molnár, R. Ribeiro, J. Roth, I. Silone, I. Svevo, F.C. Weiskopf, E. Weiss, St. Zweig u.v.a. Enthält weiter bibliographische Anmerkungen. - Mit einer vierzeiligen eigenhändigen **Widmung von Hermann Kesten** an seinen Cousin William Margulies, mit Unterschrift und Datum (1945). Des weiteren mit einem Ex Libris von W. Margulies. - Zweiseitig unbeschnittenes Exemplar. Bestens erhalten.

**62 The Best of Modern European Literature.** (Heart of Europe). An anthology of creative writing in Europe 1920-1940. Edited by **Klaus Mann** and **Hermann Kesten**. Introduction by Dorothy Canfield Fisher. Philadelphia, The Blakiston Company (1945). 8° (22 x 13,5 cm). XXXVI, 970 S. Dunkelblauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel.

30,00 €

2. Auflage von „Heart of Europe“ mit geändertem



63

Titel (Grunewald 700 / Kroll 81). - Bibliotheksexemplar (Johannesburg) mit Signatur, Einkleber und Rücken-signatur. Widmung auf Vorsatz, Innenfalze geplatzt, dadurch Deckel und Vorsätze locker. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein annehmbares Exemplar.

**63 André Gide.** Die Geschichte eines Europäers. Zürich, Steinberg Verlag (1948). 8°. 382 S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie OUMschlag mit freigestelltem Portraitphoto A. Gides. 45,00 €

Erste deutsche Ausgabe (Grunewald 934 / Kroll 84). Der Text erschien zuerst in englischer Sprache mit dem Titel „André Gide and the crisis of modern thought“, New York 1943. „Die vorliegende deutsche Version ist eine vom Autor selbst besorgte Übersetzung und Bearbeitung des amerikanischen Originals“ (Vorbemerkung). - Umschlag leicht angerändert und berieben, gutes Exemplar.

**64 André Gide.** [...]. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 30,00 €  
Erste deutsche Ausgabe. - Obere Ecke etwas gestauch, gutes Exemplar.



65

**65 Der Wendepunkt.** Ein Lebensbericht. Frankfurt/M, S. Fischer 1953. 8° (21 x 13 cm). 551 S., 1 Blatt. Brauner Original-Leinenband mit gelber Typographie und typographisch gestaltetem OUMschlag von Martin Kausche.

15,00 €

5.-9. Tausend der ersten deutschen Ausgabe (Kroll 87 / Grunewald 963). „Das vorliegende Buch ist eine erweiterte Fassung (1906-1945) von „The Turning Point“, die der Autor selbst in deutscher Sprache schrieb“, allerdings um einige kritische Passagen G. Gründgens betreffend gekürzt. E. Spangenberg beschreibt in seinem Buch „Karriere eines Romans – Mephisto [...]“ (siehe Nr. 158) wesentliche Umstände dieser Streichungen. Mit Namenverzeichnis. - Umschlag leicht angerändert und mit einigen kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

**66 Der Wendepunkt.** [...]. Berlin/Frankfurt/M, G.B.Fischer 1960. 8° (19,3 x 12 cm). 505 (1) S., 3 Blatt. Grauer Original-Leinenband mit farbig illustriertem OUMschlag von Wolf D. Zimmermann. 10,00 €

Ungekürzte Sonderausgabe (Kroll 89 / Grunewald 963). - Umschlag leicht angerändert und mit einigen kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

**67 Der Wendepunkt.** [...]. (Nachwort von Friedrich Albrecht). Berlin, Aufbau-Verlag 1979. 8° (19,5 x 12 cm). 717 S. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag von Heinz Hellmis. 10,00 € 2. Auflage in der DDR (vgl. Kroll 94). Mit Personenregister. - Gutes Exemplar.

**68 Prüfungen.** Schriften zur Literatur. Hrsg. (Nachwort) von Martin Gregor-Dellin. München, Nymphenburger Verlagsanstalt (1968). 8°. 381 S., 1 Blatt. Weißer Original-Leinenband mit Rückentitel. 35,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung (Grunewald 964 / Kroll 100 / WG 37). Mit Beiträgen über G. Benn, Rene Crevel, J. Cocteau, J. Desbordes, L. Feuchtwanger, St. George, A. Gide, J. Green, Ricki Hallgarten, K. Hiller, Ödön von Horvath, H.H. Jahn, E. Jünger, F. Kafka, H. Mann, Th. Mann, R. Radiguet, E. Toller, St. Zweig u. a. - Titelblatt mit vierzeiliger **Widmung** von **Martin Gregor-Dellin** mit Unterschrift. - Gutes Exemplar.

**69 Heute und Morgen.** Schriften zur Zeit. Hrsg. (Nachwort) von Martin Gregor-Dellin. München, Nymphenburger Verlagsanstalt

(1969). 8°. 363 S., 2 Blatt. Weißer Original-Leinenband mit Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag. 20,00 € Erste Ausgabe dieser Sammlung (Grunewald 965 / Kroll 101 / WG 38). „Dieser neue Band ... enthält fast ausschliesslich Texte, die in Deutschland noch nicht veröffentlicht wurden und zum Teil sogar Erstdrucke sind“ (Klappentext). Enthält unter anderem „Selbstmörder“, „Selbstanzeige: Mephisto“, „Krieg und Sexualität“, „Notizen in Moskau“, „Homosexualität und Fascismus“, „An die Schriftsteller im Dritten Reich“, „Die Heimsuchung des europäischen Geistes“. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

**70 Die Heimsuchung des europäischen Geistes.** Aufsätze. Hrsg. von Martin Gregor-Dellin. München, Deutscher Taschenbuch Verlag (1973). Kl.8°. 146 (2) S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von Celestino Piatti. 6,00 €

Erste Ausgabe dieser Auswahl von Aufsätzen aus den Bänden „Prüfungen“ und „Heute und Morgen“ (Grunewald 966). „Die Heimsuchung ...“ ist die letzte abgeschlossene Arbeit K. Manns. - Folienbezug an den Rändern teils etwas gelöst.



**71 Briefe und Antworten [1922-1949].** Band I: 1922-1937. (Vorwort von Golo Mann). Band II: 1937-1949. ([Im Anhang]: Golo Mann: Erinnerungen an meinen Bruder Klaus). Hrsg. von Martin Gregor-Dellin. 2 Bände. München, edition spangenberg im Ellermann Verlag (1975). 8°. 405; 482 S. Weiße Original-Leinenbände mit photoillustriertem OUm-schlag. Gestaltung von Manfred Lüer. (= [Werkausgabe in Einzelbänden]). 35,00 € Erste Ausgabe (Kroll 103-104). Gut erschlossene Edition mit Angabe der Quellen, Fundorte, Rechte sowie einem Briefverzeichnis und einem Namenregister. - Altersbedingt teils leicht gebräunt sowie Umschläge teils angerändert mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt gut erhalten.

**72 Abenteuer des Brautpaares.** Die Erzählungen. Hrsg. (Nachwort) von Martin Gregor-Dellin. München, edition spangenberg im Ellermann Verlag (1976). 8°. 279 S. Weißer Original-Leinenband mit Rückentitel und weißer OUm-schlag mit schwarzer Typographie und Zeichnung. Gestaltung von Manfred Lüer. (= Werkausgabe in Einzelbänden). 20,00 € Erste Ausgabe dieser Sammlung (Grunewald 967 / Kroll 106 / WG 39). Erschien anlässlich des 70. Geburtstages K. Manns. Enthält: Die Jungen; Der Vater

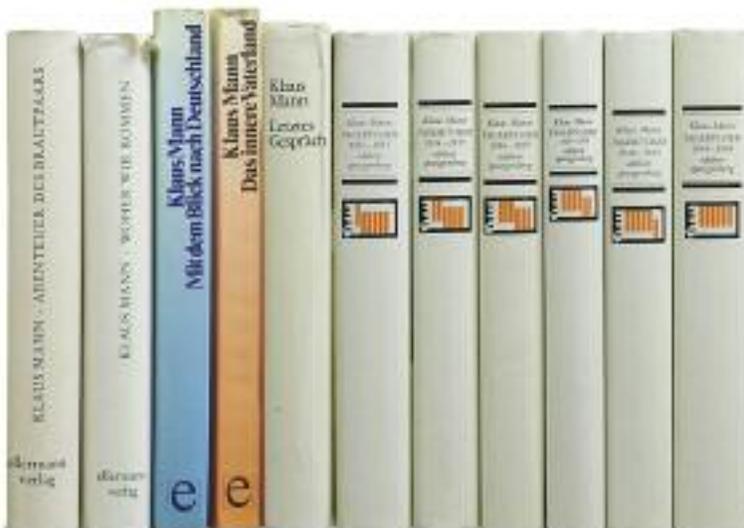
lacht; Maskenscherz; Der Alte; Kindernovelle; April, nutzlos vertan; Abenteuer des Brautpaares; Das Leben der Suzanne Cobière; Rut und Ken; Wert und Ehre; Un belle journée; Vergittertes Fenster. - Bestens erhalten.

**73 Woher wir kommen und wohin wir müssen.** Frühe und nachgelassene Schriften. Hrsg. und mit einem Nachwort von Martin Gregor-Dellin. München, edition spangenberg im Ellermann Verlag (1980). 8°. 287 (1) S. Weißer Original-Leinenband mit Rückentitel und weißer OUm-schlag mit schwarzer Typographie. (= Werkausgabe in Einzelbänden).

20,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 968 / WG 42). „Keine der hier publizierten Arbeiten von K. Mann ist nach 1931 in Deutschland erschienen, der größte Teil ist in deutscher Sprache bisher ungedruckt, einiges überhaupt noch nicht veröffentlicht. ... Das erste veröffentlichte Werk von K. Mann überhaupt, eine Skizze des 13jährigen, „Die Gotteslästerin“ ... eröffnet den Band“ (Klappentext). - Umschlag am oberen Kapital mit kleinen Einrissen, ansonsten sehr gut erhalten.

**74 Mit dem Blick nach Deutschland.** Der Schriftsteller und das politische Engagement. Hrsg. und mit einem Nachwort von Michel Grunewald. München, edition spangenberg



im Ellermann Verlag (1985). 8°. 221 S., 1 Blatt. Farbiger, typographisch gestalteter Original-Klappkarton von Werner Rebhuhn. 10,00 €  
Erste Ausgabe dieser Sammlung von 35 Arbeiten, die in den Jahren 1933 bis 1949 verfasst wurden (WG 43). Enthält mehrere (deutsche) Erstveröffentlichungen, wie z.B. der Vortrag „Deutschland und die Welt“ (1937). - Bestens erhalten.

**75 Letztes Gespräch.** Erzählungen. (Hrsg. und Nachwort von Friedrich Albrecht). Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag 1986. 8°. 377 S., 1 Blatt. Weißer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 10,00 €  
Erste Ausgabe dieser Sammlung (WG 44). Enthält: Die Jungen; Nachmittag im Schloß; Gimietto; Sonja; Der Vater lacht; Kindernovelle; Abenteuer des Brautpaares; Gegenüber von China; Die Liebende; Letztes Gespräch; Der Bauchredner; Vergiftetes Fenster u.a. - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

**76 Das innere Vaterland.** Literarische Essays aus dem Exil. Hrsg. und mit einem Nachwort von Martin Gregor-Dellin. München, edition spangenberg im Ellermann Verlag (1986). 8°. 186 S. Farbiger, typographisch gestalteter Original-Klappkarton von Werner Rebhuhn. 8,00 €  
Erste Ausgabe dieser Sammlung von 12 literarischen Essays. - Bestens erhalten.

**77 Briefe.** (Hrsg. (Nachwort) von Friedrich Albrecht). Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag 1988. 8°. 748 S., 1 Blatt. Gelber Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 10,00 €  
Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit ca. 80 Briefen, die hier erstmalig veröffentlicht wurden. Dabei Briefe von J. R. Becher, J. Breitbach, E. Ebermayer, F. Goldstein, H. Mann, K. Mann, B. Olden, H. Siemsen u.a. Durch Register erschlossen. - Umschlag teils angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie einige Seiten im Vorderschnitt gestauch. Insgesamt ein gutes Exemplar.

**78 Tagebücher 1931 bis 1949.** Hrsg. von Joachim Heimannsberg, Peter Laemmle und Wilfried F. Schoeller. 6 Bände. München, edition spangenberg (1989 - 1991). 8°. 275; 240; 255; 230; 259; 308 S. Dunkelgraue Original-Leinenbände mit illustrierten O Umschlägen. Ausstattung von Juergen Seuss. (= Werkausgabe in Einzelbänden). 120,00 €  
Erste Ausgabe. Alle Bände mit Nachworten, Kommentaren, Anmerkungen und Namensregister. **Beiliegend:** Kleine eigenhändige Grusskarte mit **Unterschrift** des Verlegers Eberhard Spangenberg. Des weiteren 3 Zeitungsausschnitte sowie Briefdurchschlag mit Kritik am Namensregister. - Bestens erhaltene Exemplare.

**79 Speed.** Die Erzählungen aus dem Exil. Hrsg. von Uwe Naumann. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag (1990). 8°. 248 S., 3 Blatt. Farbiger Original-Karton mit Photo des Autors auf Vorderdeckel. Einbandgestaltung von Barbara Hanke. (= rororo; 12746). 10,00 €  
Erste Ausgabe dieser Sammlung. Enthält die Erstdrucke „Speed“, „Le Dernier Cri“, „Hennessy mit drei Sternen“, „Ermittlung“, „Afrikanische Romanze“ und „Der Mönch“, Deutsch von Heribert Hoven und Monika Gripenberg. **Beigegeben:** Klaus Mann. Maskenscherz. Die frühen Erzählungen. Reinbek, Rowohlt 1990. 328 S. Original-Karton. (= rororo; 12745). - Beide Bände gut erhalten.

**80 Mann, Erika and Klaus: Escape to Life.** Deutsche Kultur im Exil. (Hrsg. und mit einem Nachwort von Heribert Hoven). 1991. 8° (22 x 15 cm). 421 S., 1 Frontispiz und 16 (4 ganzseitigen) Photos. Original-Leinenband mit Rückentitel und farbiger photoillustrierter O Umschlag nach Entwurf von Juergen Seuss. 20,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Mit Appendix und Register. Das Frontispiz zeigt Albert Einstein: „Exiled into Paradise!“. Ein Who's Who deutscher Kultur im Exil. Mit Beiträgen zu (teils mit Photos) Lion Feuchtwanger, Franz Werfel, Stefan Zweig, Elisabeth Bergner, Heinrich und Thomas Mann, Sigmund Freud u.a. sowie Berichte über den Pariser Kongress zur Verteidigung der



79, 81

Kultur 1935, den Spanischen Bürgerkrieg, Exil-Zeit-schriften u. a. - Umschlag leicht angerändert, bestens erhalten.

**81 Aufsätze, Reden, Kritiken 1924 - 1949.** Hrsg. von Uwe Naumann und Michael Töteberg. 5 Bände [= alles]. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag (1992 - 1994). 8°. 480; 444; 447; 445; 570 S. Farbige Original-Kartonagen. (= rororo; 12741, 12742, 12744, 12743, 12751). 35,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung, teils mit Erstdrucken. Band 1 „Die neuen Eltern. 1924 - 1933“; Band 2 „Zahnärzte und Künstler. 1933 - 1939“; Band 3 „Das Wunder von Madrid. 1936 - 1938“; Band 4 „Zweimal Deutschland. 1938 - 1942“; Band 5 „Auf verlorenem Posten. 1942 - 1949“. Alle Bände mit editorischen Bemerkungen und Namensregister.

**82 Die Heimsuchung des europäischen Geistes. / The Ordeal of the European Intellectuals [Europe's Search for a New Credo].** (Ein literarisches Testament). Deutsche Fassung von Erika Mann. Mit einer editorischen Notiz und einem Nachwort von Hans Stempel. Berlin, Transit Buchverlag (1993). Gr. 8°. 78 S., 1 Blatt. Weinroter typographisch gestalteter Original-Pappband mit kleinem Portraitphoto K. Manns. 12,00 €  
Erste Einzelausgabe, Paralleltext englisch - deutsch. Eins von 2500 Exemplaren. „Die Heimsuchung ...“ ist die letzte abgeschlossene Arbeit K. Manns. - Gutes Exemplar. Beiliegender Zeitungsausschnitt mit einer Rezension des Buches von Lothar Baier (Süddeutsche Zeitung, Nr. 121), wo er auf die unterschiedlichen Versionen des englischen und deutschen Textes hinweist, da das englische Original-Manuskript verschollen ist.



## Klaus Mann – Beiträge in Büchern und Zeitschriften

**83 Die neuen Eltern.** [In]: **Uhu.** Das neue Monats-Magazin. 2. Jahrgang, Heft 11. Berlin, Ullstein August 1926. Gr.8°. S. 4-8 mit Portraitphotos von Klaus und Thomas Mann. (133 S. mit zahlreichen Textillustrationen, Karikaturen und Photos). Roter Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von Stevens.

48,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 77 / Kroll 213). Im Anschluss an K.Ms Beitrag: **Thomas Mann:** Die neuen Kinder. Ein Gespräch unseres Mitarbeiters [**W.E. Süskind**] über den Aufsatz seines Sohnes „Die neuen Eltern“. An dem Gespräch nahmen noch Erika und Klaus Mann teil. Weitere Beiträge von M. Hirschfeld, Th. v. Harbou, Fr. Sieburg, 3 Beiträge zum Thema „Kunst, – Der überfüllteste Beruf“ von K. Scheffler, A. Eloesser und A. Weißmann u.a. - Deckel leicht knitterig sowie Rücken mit Läsuren, ohne Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**84 Nachwort.** [In]: **Anthologie jüngster Lyrik.** Hrsg. von Willi R. Fehse und Klaus Mann. Geleitwort von Stefan Zweig. Hamburg, Gebr. Enoch (1927). 8°. S. 159-162, (169 S.). Gelber Original-Leinenband mit roter Typographie.

35,00 €



84



86

Erste Ausgabe (Grunewald 85 / Kroll 108 / WG 5). Gedichte von Wolf Bierotte, Jürgen Eggebrecht, Willi R. Fehse, Erich Günter [d.i. Günter Eich], Wolfgang Hellmert, David Luschnat, W.H.[Joachim] Maass, Erika Mitterer, Martin Raschke, Herbert Schlüter, W.E. Süskind, Bernhard Trinius, Hanns Vogts, Hermann August Weber, Maria Luise Weissmann, Hansjürgen Wille, Georg Zemke, Fred von Zollikofer und Heinz Zucker. - Mit Namenszug und Anstreichungen mit Bleistift von dem Schriftsteller Helmut Preißler (1925-2010). Einband etwas angestaubt und Deckel leicht sperrig.

**85 Dank der Jugend an Rainer Maria Rilke.**

[In]: **Das Inselschiff.** Jahrgang 8, Heft 2. Leipzig, Insel Verlag 1927. 8°. S. 148-151 (S. 81-151) mit Abb. und Faksimiles. Original-Broschur.

8,00 €

Zweiter Druck, erschien zuerst in der „Literarischen Welt“ (Grunewald 86 / Kroll 218). Enthält weiter R.M. Rilke „Gedichte aus dem Nachlaß“, sowie Beiträge von R. Ullmann, R. Kassner, J. Fränkel, A. Lernet-Holenia, E. Korrodi, Nachrufe von F. Hildenbrandt, H. Marti sowie einen Brief von A. Gide. - Einband etwas gebräunt und bestossen, ansonsten gut erhalten.

**86 Über die Jugend.** [In]: **Die jüngste Dichtung.** Zeitschrift. Hrsg. Willi R. Fehse und Erich Reinhardt. [1. Jahrgang], Heft 1. Magdeburg, Elynor Heidrich (1927). 8° (22 x 14 cm). S.



87

11 - 14. (20 S.). Typographisch gestalteter Original-Karton. 90,00 €  
 Auszug aus „Heute und Morgen“ (Grunewald 94 / Kroll 224 + 10). Enthält weiter von W. E. Süskind „Politik der Jugend“, 2 Gedichte von Wolfgang Hellmert, René Crevel „Die Jugend auf dem rechten Weg“ (Deutsch von Jürgen Eggebrecht), Erich Ebermayer „Ordnung“, W.R. Fehse „Büro“, Herbert Schlüter „Malakoff“. - Einband geringfügig fleckig und gebräunt, gutes Exemplar.

**87 Zur Situation des jungen geistigen Europäers.** [In]: **Mortane, Jacques:** Das neue Deutschland. (Deutsch von Peter Supf). Zürich / Leipzig, Orell Füssli (1928). 8° (20,3 x 13,5 cm). S. 166 - 170. (X, 272 S., 4 Blatt mit photograph. Abb. auf 8 Tafeln). Original-Karton (OEngl.Broschur) und O Umschlag mit Photomontage auf Vorder- und Rückseite.

120,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe. Auszug aus „Heute und Morgen“ (Grunewald 94 / Kroll 114). Unter den Abb. das Bauhaus in Dessau, der Einsteinurm in Potsdam, der Zuschauerraum des „Capitol“-Kino in Berlin u.a. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.



88

**88 Zur jüngsten Lyrik.** [In]: **Das goldene Buch der Jungen.** Hrsg. von Hans Bodenstedt. Berlin, Eigenbrödler Verlag [1928]. Gr. 8° (22,8 x 14,5 cm). S. 201 - 203. (263 S. mit 48 photograph. Abb. auf Tafeln). Original-Leinenband mit grossflächiger Goldprägung auf Vorderdeckel und Rücken. 20,00 €  
 Erste Auflage unter diesem Titel, Auszüge aus „Jüngste deutsche Lyrik“ und „Heute und Morgen“ (Grunewald 91 / Kroll 109 = mit anderer Jahresangabe). Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit Beiträgen von H. Bodenstedt, H. Claudius, W. Fehse, W. Hellmert, H. Wille, F.v. Zollikofer, St. Zweig sowie Beiträge aus Natur, Technik, Sport und Theater. - Goldprägung am Rücken teils abgeblättert, ansonsten gut erhalten.

**89 Rut und Ken.** [In]: **Deutscher Almanach für das Jahr 1930.** (Die Schriftleitung ... besorgte Erich Ebermayer). Leipzig, Reclam [1929]. 8° (18 x 11 cm). S. 43-53. (197 (1) S., 18 Blatt (Verlagswerbung), Kalendarium und 9 Abb. auf Tafeln (davon 2 Photos von Karl Blossfeldt)). Original-Karton (OEngl.Broschur) mit silberfarbenem typographisch gestalteten O Umschlag von Emil Rudolf Weiss. 20,00 €  
 Erstdruck (Grunewald 136 / Kroll 256). Weitere



90

Beiträge von M. Beheim-Schwarzbach, E. Ebermayer, O. Heuschele, H. Kesten, A. A. Kuhnert, J. Maass, P. de Mendelssohn, M. Sidow, Boris Silber, M. Sturmman, M. L. Weissmann u.a. - Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

**90 Gilgamesch** (Aus dem Roman 'Alexander'). [In]: **Junge deutsche Dichtung**. Hrsg.: Kurt Virneburg und Helmut Hurst. Berlin / Zürich, Eigenbrödler-Verlag (1930). Gr. 8°. S. 266 - 273. (487 S.) Brauner typographisch gestalteter Original-Leinenband in Rot und Schwarz und typographisch gestaltetem O Umschlag (als Photokopie) in Grau, Rot und Schwarz von Friedrich Wobst. 40,00 € Vorabdruck (?) (Kroll 17 + 112 / nicht bei Grunewald). Erste Ausgabe der Anthologie mit Prosa-, Lyrik- und Dramen-Beiträgen von 102 Autoren, konzipiert als Dokumentation der literarischen Arbeit der um 1900 Geborenen. Mit bibliographischen Anhang. Beiträge von F. Dietrich, E. Ebermayer, J. Eggebrecht, W. Fehse, W. Friese, W. Gutkelch, M. Hausmann, G. Isolani, E. Kästner, G. Kapp, H. Kasack, H. Kesten, E. Köppen, Th. Kramer, A. Lernet-Holenia, J. Maass, P. de Mendelssohn, M. Raschke, G. Regler, O. Rombach, E. Sander, H. Schlüter, M. Sidow, M. Sturmman, W. E.



91

Süskind, F. C. Weiskopf, F. v. Zollikofer u.v.a. - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

**91 Kindheit** [auch: Dichterkinder ... Früh vergiftet]. [In]: **Das Antlitz des Kindes**. Bilder und Studien aus der Welt unserer Kinder. Hrsg. von Karin Michaelis. Mit 150 Bildern. Sammlung und Auswahl der Bilder: Herbert Starke. Berlin, Neufeld & Henius (1931). Gr. 8° (25 x 17,5 cm). 282 S., 2 Blatt mit 150 Photos auf Tafeln. Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel. 16,00 € Erste Ausgabe unter diesem Titel (Grunewald 123 / Kroll 113). Erschien zuerst 1929 in „Der Querschnitt“. Weitere Beiträge von V. Baum, O. Flake, K. Michaelis, W. v. Molo, C. Viebig u.a. - Photos von A. Binder, F. Clajus, H. Ebel, Jacobi, F. Seidenstücker, Yva u.a. - Gutes Exemplar.

**92 Gruss an das zwölfhunderste Hotelzimmer**. [In]: **Der Querschnitt**. 11. Jahrgang, Heft 8. Berlin, Propyläen-Verlag August 1931. Gr. 8°. S. 552 - 554. (S. 507 - 580 mit 20 Text-illustrationen und Photos auf 16 Tafeln). Gelber Original-Karton mit farbiger Einband-illustration nach Toulouse-Lautrec. 25,00 €



92

Erste Ausgabe (Grunewald 185 / Kroll 285). Weitere Beiträge von H. Flesch, Carlhans Sternhein, K. Wedekind, F. Werfel u.a. - Vorderdeckel am Rücken teils etwas gelöst, Ecken leicht eselsohrig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**93 Gruss an das zwölfhunderste Hotelzimmer.** - dass. 15,00 €

Vorderdeckel am Vorderschnitt 2 Fehlstellen, Rücken sauber mit Leinenstreifen repariert. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

**94 Woher wir kommen – und wohin wir müssen.** [In]: **Jugend in Front vor dem Leben.** Almanach der jungen Generation auf das Jahr 1933. Im Auftrag der NGJA Notgemeinschaft junger Autoren unter Mitwirkung von Otto Gillen. Hrsg. von Erich O. Funk mit Nachwort von Otto Heuschele. (Wiesbaden, Der Weg 1933). 8°. S. 377 - 381. (263 S. mit 13 Abb. auf Tafeln (Illustrationen von B. P. Mehnert, Ernst Holzhäuser, Kurt Günther, Portraitphotos und Photos von Aenne Biermann)). Typographisch gestalteter Original-Karton in Braun. 65,00 €

Erste Ausgabe (Grunewald 192 / Kroll 25). Mit biographischen Notizen. Weitere Texte (Erstdrucke) von



94

W. Bock, J. Eggebrecht, E.O. Funk, O. Gillen, O. Heuschele, R. Italiaander, H.M. Ken, Th. Kramer, W. Meckauer, E. Mitterer, E.E. Noth, G. Pohl, H. Rebs, L. Staab, W. Steinbach, M.L. Weissmann, E. Wissenbach u.a. - Schönes Exemplar.

**95 Das Schweigen Stefan Georges. / René Crevel. Les pieds dans le plat.** [In]: **Die Sammlung.** Literarische Monatsschrift. Unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann. Hrsg. von Klaus Mann. 1. Jahrgang, Heft 2. Amsterdam, Querido Verlag Oktober 1933. Gr.8°. S. 98 - 103 / 108 - 110. (S. [57] - 111). Original-Karton mit farbiger typographischer Gestaltung von Georg Salter. 50,00 €

Erstdrucke (Grunewald 235-236 / Kroll 316-317). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von A. Huxley, H.E. Jacob, F. Kafka, E. Lasker-Schüler, G. Regler, E. Toller. - Bestens erhalten.

**96 Das Schweigen Stefan Georges. / René Crevel. Les pieds dans le plat.** - dass. 30,00 €  
Vorderdeckel und ca. 15 Blatt mit einem kleinen Einriss und Druckspuren in der Mitte des Vorderschnitts, sonst gut erhalten.

**97 88 am Pranger.** [In]: **Das neue Tagebuch.** Hrsg. von Leopold Schwarzschild. 1. Jahrgang, Heft 19. Paris / Amsterdam, Nederlandsche Uitgeverij 1933. 4° (26,5 x 21 cm). S. 457. (S. 439 - 458). Typographisch gestaltete Original-Broschur. 40,00 €

Erstdruck (Grunewald 238 / Kroll 321). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von J. Haniel, R. R. Lambert, L. Marcuse, L. Schwarzschild u.a. - Leicht gebräunt und mittig schwache Falte. Immer noch gut erhalten.

**98 [Kommentar (auf)] Romain Rolland. Brief an die Redaktion. / André Gide. Seefahrt.** (Übersetzung von A. G. „Traversée“). [In]: **Die Sammlung.** Literarische Monatsschrift. Unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann. Hrsg. von Klaus Mann. 1. Jahrgang, Heft 3. Amsterdam, Querido Verlag November 1933. Gr. 8°. S. [113] / 128. (S. [113] - 166). Original-Karton mit farbiger typographischer Gestaltung von Georg Salter. 50,00 €

Erstdrucke (Grunewald 237 / Kroll 318). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von M. Brod, A. Gide „Traversée“, L. Feuchtwanger, F. Lion, A. Maurois, H. Politzer sowie S. 166 mit einer Besprechung I. Silones „Fontamara“ von **Annemarie Schwarzenbach.** - Die letzten 10 Blatt mit sehr kleinen Einkerbungen im Vorderschnitt. Immer noch ein gutes Exemplar.

**99 Deutsche Bücher 1933. / Herr von Schmidt-Pauli in London.** [In]: **Die Sammlung.** Literarische Monatsschrift. Unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann. Hrsg. von Klaus Mann. 1. Jahrgang, Heft 4. Amsterdam, Querido Verlag Dezember 1933. Gr. 8°. S. 209 - 215 / 222. (S. [169] - 222). Original-Karton mit farbiger typographischer Gestaltung von Georg Salter. 45,00 €

Erstdrucke (Grunewald 241-243 / Kroll 323-324). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von I. Ehrenburg, A. M. Frey, M. Herrmann-Neisse, H. Kesten, Th. Michel, J. Sorel u.a. - Einband minimal angerändert und geringfügige Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

**100 Mann, Klaus: Zürich und Bern. / Karl Krauss. / Stefan George.** [In]: **Die Sammlung.** Literarische Monatsschrift. Unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann. Hrsg. von Klaus Mann. 1. Jahrgang, Heft 5. Amsterdam, Querido Verlag Januar 1934. Gr. 8°. S. 272 - 274 / 278 - 279. (S. [227] - 279). Original-Karton mit farbiger typographischer Gestaltung von Georg Salter. 15,00 €

Erstdrucke (Grunewald 268-270 / Kroll 327-329). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von B. Frank, W. Hellmert, H. Kesten, G. Mann, H. Mann, R. Wittenberg u.a. - Rücken mit grösseren Fehlstellen, letzte Seite und Rückdeckel mit Einriss (6 cm), Einband gebräunt sowie Kopf- und Vorderschnitt mit schmalem Feuchtigkeitrand.

**101 Letztes Gespräch. / Jakob Wassermann. / Amsterdam. / Bücher des Kampfes und der Aufklärung.** [4 Beiträge]. [In]: **Die Sammlung.** Literarische Monatsschrift. Unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann. Hrsg. von Klaus Mann. 1. Jahrgang, Heft 6. Amsterdam, Querido Verlag Februar 1934. Gr. 8°. S. 297 - 305. (S. [281] - 331). Original-Karton mit farbiger typographischer Gestaltung von Georg Salter. 50,00 €

Erstdrucke (Grunewald 261, 272-274 / Kroll 332-335). Die Erzählung „Letztes Gespräch“ ist K. Ms erste literarische Arbeit zum Thema Exil. Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von M. Brod, L. Feuchtwanger, O. M. Graf, J. Knerz, R. Olden, A. Zweig u.a. - Geringfügige Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

**102 Zahnärzte und Künstler.** [In]: **Das neue Tagebuch.** Hrsg. von Leopold Schwarzschild. 2. Jahrgang, Heft 4. Paris / Amsterdam, Nederlandsche Uitgeverij Januar 1934. 4° (26,5 x 21 cm). S. 90 - 91. (S. 75 - 95). Typographisch gestaltete Original-Broschur. 25,00 €

Erstdruck (Grunewald 271 / Kroll 330). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von J. Haniel, L. Marcuse, L. Schwarzschild u.a. - Teils gebräunt, Deckel an den Rückenkannten mit Papierstreifen verstärkt. Rücken stärker beschädigt, Seiten teils gelöst sowie vereinzelt mit Fehlstellen.

**103 Der Gegen-Angriff.** Antifaschistische Wochenschrift. [Mit einem Geleitwort von Bruno Frei und einer Einleitung von Silvia Schlenstedt]. 3 Bände. Leipzig, Zentralantiquariat (Reprint der Ausgabe: Prag 1933 - 1936) 1982. 2° (42,5 x 30 cm). Ca. 1250 S. Schwarze Original-Leinenbände mit weißgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 98,00 € Vollständiger Nachdruck der politischen Exil-Zeitschrift, ergänzt und mit Extrablatt „Der Reichstagsprozess“ (Nr. 1 - 9) aus der Pariser und Schweizer Ausgabe. Enthält folgende sechs Beiträge von Klaus Mann „Die Konsequenzen“ (I, Nr. 22); „Ein Jahr Gegenangriff“ (II, Nr. 17); „Niemand darf länger Schweigen“ (II, Nr. 28); „Antwort an den 'Völkischen Beobachter'“ (II, Nr. 40); „>Vaterlandslose Gesellen< an Hitler“ [„Ich soll kein Deutscher mehr sein“] (II, Nr.46); „An unserer Einigkeit könnte der Faschismus sterben“ (III, Nr.28) (vgl. Grunewald 244, 281, 291, 299, 306, 361/ Kroll 325, 340, 348, 354, 363, 406). - Bestens erhalten.

**104 Warum versagten die Marxisten?/ Deutsche Freiheitsbibliothek.** [In]: **Die Sammlung.** Literarische Monatsschrift. Unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann. Hrsg. von Klaus Mann. 1. Jahrgang, Heft 8. Amsterdam, Querido Verlag April 1934. Gr.8°. (S. [393] - 452). Original-Karton mit farbiger typographischer Gestaltung von Georg Salter. 40,00 € Erstdrucke (Grunewald 278-279 / Kroll 337-338). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von Menno ter Braak, St. Spender, S. Broersma, H. Scholte u.a. - Geringfügige Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

**105 Das neue Tagebuch.** Hrsg. von Leopold Schwarzschild. [1. Jahrgang, Juli - Dezember 1933], Nr. 1 - 27. Nendeln, Kraus (Reprint der Ausgabe: Paris [u.a.], Nederlandsche Uitgeverij 1933) 1976. Gr.8° (25 x 17 cm). 650 S. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 150,00 € Vollständiger Nachdruck des ersten Jahrgangs (vgl. Maas II. 384). Enthält von Klaus Mann „Am Pranger“ (vgl. Grunewald 238 / Kroll 321). Weitere Beiträge von L. Bauer, I. Ehrenburg, H.v. Gerlach, K. Heiden,

H. E. Jacob, A. Kerr, E. E. Kisch, L. Lania, H. Mann, W. Mehring, L. Marcuse, J. Roth, L. Schwarzschild, P. Westheim, A. Zweig, u.a. - Tadellos.

**106 Das neue Tagebuch.** Hrsg. von Leopold Schwarzschild. 2. Jahrgang 1934, Nr. 1-26 [und] Nr. 27-52. 2 Bände. Nendeln, Kraus (Reprint der Ausgabe: Paris [u.a.], Nederlandsche Uitgeverij 1933) 1976. Gr.8° (25 x 17 cm). 1247 S. Grüne Original-Leinenbände mit goldgeprägtem Rückentitel. 250,00 € Vollständiger Nachdruck des zweiten Jahrgangs (vgl. Maas II. 384). Enthält von Klaus Mann „Zahnärzte und Künstler“; „Stilkritisches“, „Joseph Breitbach, der Richtige“; „Erich Kästner“ (vgl. Grunewald 271, 280, 287, 300 / Kroll 330, 339, 345, 356). Weitere Beiträge von I. Ehrenburg, H. Mann, L. Marcuse, L. Matthias, W. Mehring, R. Olden, W. Rode, J. Roth, L. Schwarzschild, E. Toller, A. Zweig, u.a. - Tadellos.

**107 Das Wort.** Literarische Monatsschrift. Redaktion: Bertolt Brecht, Lion Feuchtwanger, Willi Bredel. Jahrgang 1, Heft 1 bis Jahrgang 4, Heft 3 [alles]. 11 Bände. Berlin, Rütten & Loening (Moskau, Jourgaz Verlag (ab Heft 7, 1938 Meshdunarnodnaja Kniga) 1936-1939) 1968. 8°. Original-Leinenbände. 95,00 €

Reprint in 10 Bänden und einem Registerband, dieser mit einem Nachwort von Fritz Erpenbeck. Enthält insgesamt **5 Beiträge von Klaus Mann** sowie einen gemeinsamen mit Erika Mann „Zurück von Spanien“ (Bericht über den Spanischen Bürgerkrieg). **Beigegeben:** Das Wort. Moskau 1936-1939. Bibliographie einer Zeitschrift. Bearbeitet von G. Seidel. Vorwort von Hugo Huppert. Berlin / Weimar, Aufbau 1975. 243 S. Original-Pappband. (= Analytische Bibliographien deutschsprachiger literarischer Zeitschriften (ABDLZ); 1). - Bestens erhalten.

**108 Querido Verlag. – Landshoff, Fritz H.:** Amsterdam, Keizersgracht 333. Querido Verlag. Erinnerungen eines Verlegers. Mit Briefen und Dokumenten. (Auswahl der Briefe und Fotos: Isolde Schlösser). Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag (1991). 8°. 559 S.

mit 51 Textabb. und 17 Photos. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und O Umschlag mit Portrait-photo des Autors. 15,00 €

Erste Ausgabe. Mit Anmerkungen, Bibliographie des Querido Verlags und Register von Christa Streller. Enthält **3 Briefe von Klaus Mann** und 34 Briefe von F.H. Landshoff an K. Mann. Weitere Briefe von V. Baum, B. Frank, F.H. Landshoff, A. Zweig u.a. - Bestens erhalten.

**109 „Heil Hitler!“ [In]: Die neue Weltbühne.** Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft. 33. Jahrgang, Nummer 4. Prag / Zürich / Paris, Verlag die Neue Weltbühne Januar 1937. 8°. S. 121 - 122. (S. 93 - 124). Rote typographisch gestaltete Original-Broschur und montierter „Bauchbinde“ (13,3 x 14 cm) mit Inhaltsangabe. 30,00 €

Deutscher Erstdruck der Theaterkritik, auf der Bauchbinde als „Linkes Theater“ angekündigt (Grunewald 405). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von Th. Balk, E. Bloch „Der Adel der SS“, Golo Mann „Krupp“, H. Rhön „Waffenprobe vor Madrid“, M. Scheer u.a. - Papierbedingt leicht gebräunt, sehr gut erhalten.

**110 Aldous Huxleys neuer Roman.** [In]: **Das Wort.** Literarische Monatschrift. Redaktion: Bertolt Brecht, Lion Feuchtwanger, Willi Bredel. 2. Jahr, Heft 3. Moskau, Jourgaz-Verlag März 1937. 8°. S. 81 - 86. (111 (1) S.). Typographisch gestalteter Original-Karton. 35,00 €

Erstdruck (Grunewald 440 / Kroll 438). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von J.R. Becher, E. Bloch, E.E. Noth, B. Olden, J. Petersen u.a. - Rücken mit Läsuren und kleinen Fehlstellen, Ecken leicht eselohrig sowie leicht gebräunt. Ordentliches Exemplar.

**111 Galgenhumor.** [In]: **Das neue Tagebuch.** Hrsg. von Leopold Schwarzschild. 5. Jahrgang, Heft 10. Paris / Amsterdam, Nederlandsche Uitgeverij März 1937. 4° (26,5 x 21 cm). S. 236 - 237. (S. 219 - 239). Typographisch gestaltete Original-Broschur. 40,00 €

Erstdruck (Grunewald 441 / Kroll 439). - Gebräunt und mittig schwache Falte, sowie Rücken mit kleinen Löchern. Immer noch gut erhalten.



**112 Wiederbegegnung mit Knut Hamsun.**

[In]: **Das neue Tagebuch.** Hrsg. von Leopold Schwarzschild. 5. Jahrgang, Heft 15. Paris / Amsterdam, Nederlandsche Uitgeverij April 1937. 4° (26,5 x 21 cm). S. 354-356. (S. 339 - 359). Typographisch gestaltete Original-Broschur. 35,00 €

Erstdruck (Grunewald 443). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von B. Jacob, W. Mehring, L. Schwarzschild u.a. - Stärker gebräunt und mittig schwache Falte, angerändert und teils sauber hinterlegt. Ausgeschiedenes Bibliotheksexemplar. Immer noch ordentlich erhalten.

**113 Franz Kafka. [In]: Die neue Weltbühne.**

Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft. 33. Jahrgang, Nummer 33. Prag / Zürich / Paris, Verlag die Neue Weltbühne August 1937. 8°. S. 1030 - 1033. (S. 1017 - 1048). Rote typographisch gestaltete Original-Broschur und montierter „Bauchbinde“ (13,3 x 14 cm) mit Inhaltsangabe. 25,00 €

Erstdruck (Grunewald 462 / Kroll 463). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von H. Budzislawski, Louis Fischer „Die fremden Freiwilligen“ (Spanien), F.C. Weiskopf, P. Westheim u.a. - Papierbedingt leicht gebräunt, sehr gut erhalten.

**114 Gottfried Benn.** Die Geschichte einer Verirrung. [In]: **Das Wort.** Literarische Monatschrift. Redaktion: Bertolt Brecht, Lion Feuchtwanger, Willi Bredel. 2. Jahr, Heft 9. Moskau, Jourgaz-Verlag September 1937. 8°. S. 35 - 42. (95 (1) S.). Typographisch gestalteter Original-Karton. 35,00 €

Erstdruck (Grunewald 464 / Kroll 465). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von P. Bezruc, R. Fuchs, P. Sylt, F.C. Weiskopf u.a. - Rücken mit Feuchtigkeitstrand, immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**115 Ecce homo. [In]: Das neue Tagebuch.**

Hrsg. von Leopold Schwarzschild. 6. Jahrgang, Heft 18. Paris / Amsterdam, Nederlandsche Uitgeverij April 1938. 4° (26,5 x 21 cm). S. 430 - 431. (S. 411 - 331). Typographisch gestaltete Original-Broschur. 35,00 €

Erstdruck (Grunewald 493 / Kroll 479). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von H. Bieber, W. Mehring, R. Schickele, L. Schwarzschild u.a. - Gebräunt und mittig schwache Falte und Vorderdeckel mit Datumsstempel (30.4.1938). Immer noch gut erhalten.

**116 Mann, Erika und Klaus:** Zurück von Spanien. [In]: **Das Wort.** Literarische Monatschrift. Redaktion: Bertolt Brecht, Lion Feuchtwanger, Willi Bredel. 3. Jahr, Heft 10. Moskau, Verlag Meshdunarodnaja Kniga Oktober 1938. 8°. S. 39 - 43. (159 (1) S.). Typographisch gestalteter Original-Karton. 40,00 €

Erstdruck von Erika und Klaus Mann (Grunewald 513 / Kroll 499). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von K. Blum, M. Georg, K. Kersten, A. Stübs u.a. - Einband leicht angerändert mit kleinen Absplitterungen, Rücken mit Fehlstellen sowie Deckel im Falz etwas gelöst. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**117 Une Belle Journée.** Erzählung. [In]: **Das Silberboot.** Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Ernst Schönwiese. 2. Jahrgang, Heft 1. Salzburg, Verlag „das silberboot“ März 1946. 8° (22,5 x 15,5 cm). S. 23 - 26 (56 S.). Typographisch gestalteter Original-Karton. 15,00 €

Erstdruck (Grunewald 888 / Kroll 660). Weitere



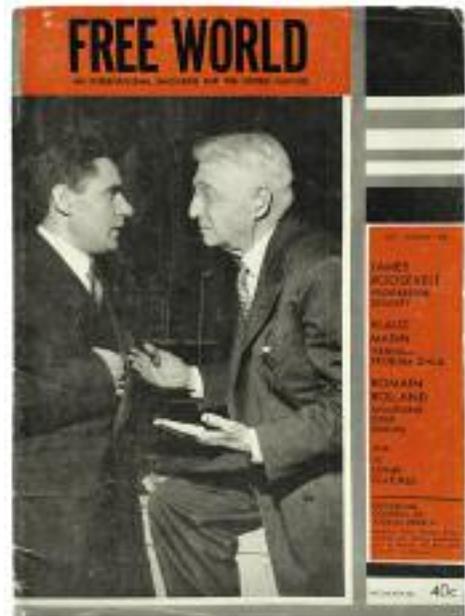
Beiträge (meist Erstdrucke) von H. Broch, Th. Kramer, H. Leiffhelm, R. Musil, J. Urzidil, B. Viertel. - Ränder etwas berieben sowie papierbedingt leicht gebräunt. Ordentliches bis gutes Exemplar.

**118 [Vienna-] Problem Child of Europe.** [In]: **Free World.** An international Magazine for the United Nations. International Editor: Louis Dolivet. Vol. 12, No. 1,2. New York, Free World Inc. 1946. 4°. S. 38 - 44. (62 S., 1 Blatt mit Abb.). Photoillustrierte Original-Broschur. 45,00 €

Erstdruck (Grunewald 899 / Kroll 671). Weitere Beiträge von James Roosevelt, R. Rolland u.a. - Papier gebräunt, angerändert und an den Ecken mit Absplitterungen. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

**119 Zucht und Freiheit. André Gides Weg von der Romantik zur Klassik.** [In]: **Das Silberboot.** Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Ernst Schönwiese. 4. Jahrgang, 1. Heft. Salzburg, Verlag „das silberboot“ 1948. 8° (22,5 x 15,5 cm). S. 25 - 31 (56 S.). Typographisch gestalteter Original-Karton. 15,00 €

Erstdruck (Kroll 689). Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von W. Cordan, A. Gide, F. Gollfink, W. Kraft u.a. - Ränder berieben, papierbedingt gebräunt sowie



118

2 Blatt am oberen Schnitt mit Einriss. Ordentliches Exemplar.

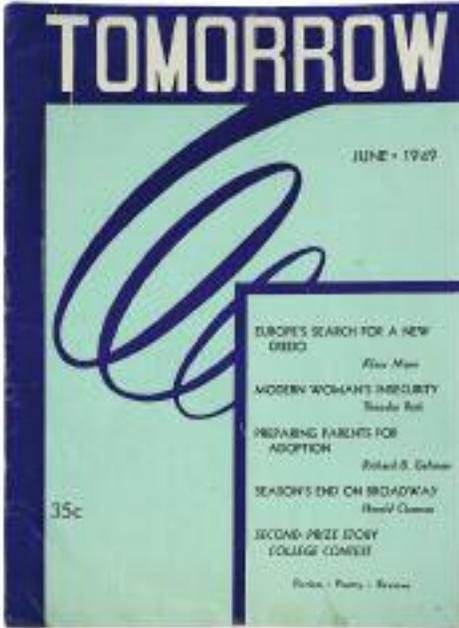
**120 Europe's Search for a New Credo.** [In]: **Tomorrow.** Volume 8, No. 10. New York, Garrett Publications June 1949. 4°. S. 5 - 11.



117



119



120

(64 S. mit Abb.). Typographisch gestalteter Original-Karton in Blau und Grün. 85,00 €  
Erstdruck der letzten von Klaus Mann vollendeten Arbeit (Grunewald 960 / Kroll 704). Weitere Beiträge von J. Herbst, H. Manning, Th. Reik u.a. - Einband etwas bestossen, Deckel teils gelockert sowie Rücken mit Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**121 Die Heimsuchung des europäischen Geistes.** [In]: **Klaus Mann zum Gedächtnis.** (Vorwort von Thomas Mann). [Hrsg. von Erika Mann]. Amsterdam, Querido Verlag (mit schmalen fixierten Papierstreifen „S. Fischer Verlag“). 1950. 8°. S. 177 - 201. (201 S., 2 Blatt, 1 Frontispiz mit einem Portraitphoto Klaus Manns). Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel.

90,00 €

Die letzte von Klaus Mann vollendete Arbeit erschien zuerst in englischer Sprache in „Tomorrow“, New York 1949. Die erste deutsche Übersetzung erschien in der „Neuen Schweizer Rundschau“, NF 17 im Juli 1949 (Grunewald 960 / Kroll 122). Erste Ausgabe (St.-T.

331: gibt als Verlag S. Fischer an). Die Übersetzung und Herausgeberschaft des Gedenkbandes von Erika Mann war anonym. Enthält weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von Otto Basler, Gottfried Benn, G. A. Borgese, Max Brod, Wolfgang Cordan, F. Th. Csokor, Erich Ebermayer, W. Fehse, Hans Feist, Lion Feuchtwanger, Herbert Frank, Manuel Gasser, Christopher Isherwood, Rolf Italiaander, Hans Keilson, Hermann Kesten, Annette Kolb, Heinrich Mann, Peter de Mendelssohn, Jiri Mucha, Charles Neider, Alfred Neumann, Ed. Roditi, M. Rukeyser, Herbert Schlüter, Carlo Sforza, W. I. Shirer, U. Sinclair, Wilhelm Speyer, Fritz Strich, Peter Viereck, Bruno Walter und Friedrich Walter. - Gutes Exemplar. Beiliegend die Vorderseite des Schutzumschlages.

**122 Heart of Europe.** Aus der Einleitung. [In]: **Almanach.** Das siebzigste Jahr 1886 - 1956. (Frankfurt/M), S. Fischer (1956). 8°. S. 133-134. (211 (1) S. mit Abb. auf Tafeln). Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 8,00 €  
Text in Englisch (nicht bei Grunewald und Kroll). Enthält auch von Erika Mann „Die letzten Stunden Thomas Manns“ (Aus „Das letzte Jahr“) sowie weitere Beiträge von J. Cocteau, M. Heimann, O. Loerke, Th. Mann, R. J. Sorge, St. Zweig. - Umschlag etwas angeändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen.

**123 Preface.** [In]: **Franz Kafka.** Amerika. Transl. by Edwin Muir. Preface by Klaus Mann. Afterword by Max Brod. (New York), A New Directions Paperbook (1962). 8°. S. VII - XVIII. (297 (3) S. mit Illustrationen von Emlen Etting). Original-Karton mit Einbandillustration (Photomontage) von Gilda Kuhlman. (= ND Paperbook; 117). 8,00 €  
7. Auflage (vgl. Grunewald 626). - Gutes Exemplar.

**124 Siebzehnjährig in Berlin.** [In]: **Berliner Cocktail.** Hrsg. von Willy Haas und Rolf Italiaander. Wien [u. a.], P. Zsolnay [1974 ?] 8°. S. 337 - 341. (685 S. mit zahlreichen Textillustrationen und teils farbigen Reproduktionen). Roter Original-Leinenband mit gold-

geprägtem Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag. 8,00 €  
Jubiläumsausgabe (vgl. Kroll 125). Unzählige weitete Beiträge. - Umschlag teils angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen.

**125 Klaus Mann zum 75. Geburtstag.** Hrsg.: Andreas W. Mytze. Redaktion: Klaus Täubert. Berlin, Verlag Europäische Ideen 1981. Gr.8° (24 x 17 cm). 44 (4) S. Typographisch gestalteter Original-Karton in Rot und Schwarz. (= Europäische Ideen; 52). 15,00 €  
Erste Ausgabe. „Die Publikationen „The job ahead in Germany“ und „Potsdam, City with a past“, erscheinen hier zum ersten Male in einer (gekürzten) übersetzten Fassung. Das gilt ebenso für die Auszüge aus dem umfangreichen Typoskript „Lecturing in europe“, für das sich, wie für die vollständig wiedergegebenen Manuskripte „From bad to worse“ und „Kunst und Politik“ der Nachweis einer früheren Drucklegung nicht erbringen lässt“ (Editorial von Klaus Täubert) sowie Beiträge zur Affäre Harry Schulze-Wilde – Klaus Mann u.a. Enthält weiter Briefe hauptsächlich an K. Täubert. - Gutes Exemplar.

**126 Gide, André / Mann, Klaus:** Ein Briefwechsel. Mitgeteilt, eingeleitet und kommentiert von Michel Grunewald. [In]: **Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande.** Tome 14, numéro 4. Strasbourg, (Société d'Etudes Allemandes) 1982. Gr.8° (24 x 16 cm). S. [581] - 682. Typographisch gestaltete Original-Broschur mit Klammerheftung.

20,00 €

Separatdruck. Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Gutes Exemplar.

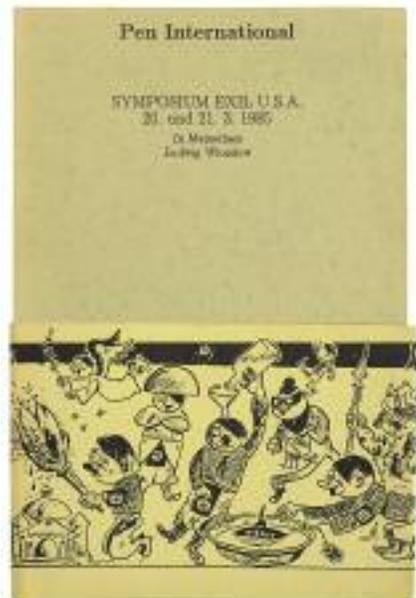
**127 Woran glaubt die europäische Jugend?** Erstaussage und Einleitung: Michel Grunewald. [In]: **Recherches germaniques (Extrait).** Revue annuelle No. 13, 1983. Strasbourg, (Université des Sciences Humaines) 1983. Gr.8° (24 x 16 cm). S. [215] - 268. Typographisch gestaltete Original-Broschur mit Klammerheftung. 30,00 €  
Separatdruck (Grunewald 377). Wichtiger bisher un-

veröffentlichter Vortrag, gehalten 1935, mit dem Bekenntnis zum europäischen Humanismus. - Ecken leicht bestossen, gutes Exemplar.

**128 [Brief an Franz Goldstein** Amsterdam, den 6. III. [19]38]. [In]: **Europäische Ideen.** Hrsg. von Andreas W. Mytze. Berlin 1984. Gr.8°. S. 25. (44 S.). Typographisch gestalteter Original-Karton. (= Europäische Ideen; 58). 10,00 €  
Erstdruck. Weitere Beiträge zu A. Souchy, M. Sperber, E. Ottwald u.a. - Bestens erhalten.

**129 [Brief an Franz Goldstein** vom 21.08. 1941]. [Im Anschluss von]: Paul E. Proskauer. Ein unveröffentlichtes Schriftstück von Klaus Mann. [In]: **Pen International.** Symposium Exil U. S.A. 20. und 21. 3. 1985. In Memoriam Ludwig Wronkow. Schriesheim, F. Albrecht (1985). 8°. S. 56-57. (84 S., 2 Blatt). Original-Karton mit illustrierter Bauchbinde von Ludwig Wronkow. 20,00 €  
Erstdruck. Weitere Beiträge zu L. Wronkow, zu Regisseuren und Drehbuchbuchautoren im Exil in den USA u.a. - Bestens erhalten.

129





träge von G.A. Borgese, Chr. Fry, M. Hausmann, H. Kesten, A. Lernet-Holenia, J. Maass, Th. Mann u.a. - Gutes Exemplar.

**135 Dirschauer, Wilfried:** Klaus Mann und das Exil. Hrsg. von Georg Heintz. Worms, [Selbstverlag G. Heintz] (1973). Gr. 8°. X, 151 S., 16 Blatt (Werbung für Exilpublikationen), 1 Frontispiz und einige ganzseitige Faksimiles. Illustrierter Original-Karton. (= Deutsches Exil 1933 - 1945; Nr. 2). 15,00 €  
Erste Ausgabe. - Minimal angerändert, gut erhalten.

**136 Ihloff, Eva-Maria:** Die autobiographische Substanz und ihre Bedeutung in Klaus Manns Exilroman „Der Vulkan“. Hamburg 1979. 8°. 85, XVII einseitig bedruckte Blatt. Schwarzer Karton mit Rückenstreifen. 30,00 €  
Magisterarbeit (Artium) der Universität Hamburg. Beiliegend ein vierzehnzeiliger **eigenhändiger** Brief der Autorin mit Unterschrift. - Gutes Exemplar.

**137 Kerker, Armin:** Ernst Jünger – Klaus Mann. Gemeinsamkeit und Gegensatz in Literatur und Politik. Zur Typologie des literarischen Intellektuellen. Bonn, Bouvier 1974. Gr. 8°. 136 S. Brauner typographisch gestalteter Original-Karton. (= Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft; 146). 18,00 €  
Erste Ausgabe. Mit Personenregister. - Kleiner Datumsstempel auf Vorsatz, sonst gut erhalten.

**138 Klaus Mann.** Werk und Wirkung. Hrsg. von Rudolf Wolff. Bonn, Bouvier 1984. 8°. 167 S. mit einigen Abb. Original-Pappband. (= Sammlung Profile; 11). 10,00 €  
Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit Beiträgen von W.-J. Adler, I. B. Jonas, E.-M. Kraske, F. Kroll „Treffpunkt im Unendlichen“, L. Winckler und der Hrsg. mit einer Bibliographie K. Manns. - Einband gering fleckig, gutes Exemplar.

**139 Klaus Mann (1906-1949).** Leben und Werk in Texten und Dokumenten. Ausstellung zum 75. Geburtsjahr. (Hrsg.) Volks-

hochschule der Stadt Ahlen. (Auswahl und Kommentierung der Exponate: Fredric Kroll. Wiesbaden, Edition Blahak 1981. Quer-8° (20,5 x 21 cm). 95 S. mit zahlreichen Faksimiles und Photos. Weißer photoillustrierter Original-Karton. 8,00 €  
Erste Ausgabe. - Einband teils angestaubt und begriffen sowie etwas eselsohrig.

**140 Klaus-Mann-Schriftenreihe.** Hrsg.: Fredric Kroll. 6 Bände in 7 Einzelbänden. Wiesbaden / Hamburg, K. Blahak / Männerschwarm (1976-2006). 8°. Circa 3050 S. Grüne Original-Kunstlederbinden (6) mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag und illustrierter Original-Karton (der letzte ausgelieferte Band 4/2 (2006) ist in einem anderen Verlag erschienen und nur kartoniert ausgeliefert worden). 280,00 €

Erste Ausgabe. „Diese 1976 begonnene Arbeit rekonstruiert auf über 3000 Seiten akribisch das Leben und Schreiben Klaus Manns, beinahe von Tag zu Tag. Krolls Bände sind die unerlässliche Basis aller künftigen Klaus-Mann-Forschung, auch wenn man sich bei der Lektüre gelegentlich ein kritischeres Urteil über den Helden wünscht“ (Uwe Naumann). Für den erst in einem Abstand von 10 Jahren erschienenen Teilband 4.2 wurden die bislang für die Öffentlichkeit gesperrten Tagebücher Klaus Manns gesichtet. Band 1) Fredric Kroll: **Bibliographie**. Enthält 3097 Eintragungen. Band 2) Fredric Kroll / Klaus Täubert: 1906-1927. Unordnung und früher Ruhm. Band 3) Fredric Kroll: 1927-1933. Vor der Sintflut. Band 4 / 2 Teilbände) Fredric Kroll / Klaus Täubert / Rudolf Cyperrek: 1933 - 1937. Repräsentant des Exils. Teilband 1: 1933 - 1934. Sammlung der Kräfte. Teilband 2: 1934 - 1937. Im Zeichen der Volksfront. Band 5) Fredric Kroll: 1937 - 1942. Trauma Amerika. Band 6) Fredric Kroll / Klaus Täubert: 1943 - 1949. Der Tod in Cannes. - Bestens erhalten.

**141 Klaus-Mann-Schriftenreihe. – Täubert, Klaus:** [Repräsentant des Exils. 1933 - 1934. Sammlung der Kräfte]. Band 4. [Berlin] [Circa 1991]. Din A4. 327 einseitig beschriebene Seiten in Aktenmappe. 80,00 €

Maschinenschriftliches Manuskript für Band 4 in der Fassung von Klaus Täubert. - Seiten vereinzelt mit Eselsohren, sonst gut erhalten.

**142 Konvolut von über 30 Zeitungsartikel und Verlagswerbung der 1970er bis 1990er Jahre.** 25,00 €

Weiter dabei eine Photokopie des Anzeigenteils des „8 Uhr Abendblatts“ vom 5. 5. 1927 mit der Ankündigung eines 8tägigem Gastspiels von (Klaus Manns) „Revue zu Vieren“ sowie 2 kleine farbige Plakate für die Filme „Flucht in den Norden“ (42 x 30 cm, 2 x gefaltet) von 1986 mit Katharina Thalbach in der Hauptrolle und „Escape to Life – Die Erika und Klaus Mann Story“ (29,5 x 21 cm) von 2001.

**143 Kröhnke, Friedrich:** Propaganda für Klaus Mann. Frankfurt/M, Materialis-Verlag 1981. 8°. 130 S., 4 Blatt. Illustrierter Original-Karton. (= Ermuntern; E 1 Kollektion: Kultur, Ästhetik, Literatur). 12,00 €

Erste Ausgabe. Enthält die Hauptkapitel 1) Klaus Mann und der Stalinismus; 2) Todessehnsucht; 3). Sodomiter und Engelseher – Die Exilromane Klaus Manns; 4) Hommage an Klaus Mann. - Gutes Exemplar.

**144 Kroll, Fredric:** Klaus Mann im Grand Hotel Abgrund. [In]: **Grand Hotel.** Bühne der Literatur. Hrsg.: Cordula Seger, Reinhard G. Wittmann. (München [u.a.], Dölling und Galitz (2007). Gr. 8° (24 x 17 cm). 175 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. (Postkarten, Faksimiles und Photos). Roter Original-Pappband mit Deckel- und Rückentitel sowie photoillustriertem OUMschlag. 40,00 €

Erste Ausgabe. Weitere Artikel über folgende Literaten in Hotels: V. Baum, A. Christie, F. Dürrenmatt, Th. Mann, V. Nabokov, M. Proust, J. Roth, A. Schnitzler, St. Zweig. Mit einer eigenhändigen fünfzeiligen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift „Fred“ und ein achtzeiliger ms. Brief mit eigenh. Unterschrift. - Tadellos.

**145 Mattenkloft, Gert:** Homosexualität und Politik bei Klaus Mann. [In]: **Sammlung 2.** Jahrbuch für antifaschistische Literatur und Kunst. Hrsg. von Uwe Naumann. Frankfurt/

M, Röderberg-Verlag 1979. 8°. S. 29 - 38. (260 S. mit Abb.). Typographisch gestalteter Original-Karton. 8,00 €

Erste Ausgabe. Weitere Beiträge von D. Bongartz, B. Frei, D. Joachim, U. Naumann, Fr. Starke, L. Winckler, K. Witte u.a. - Untere Ecke etwas gestauch, immer noch gut erhalten.

**146 Mephisto.** Die Entscheidung des Bundesverfassungsgerichts und die abweichende Richter-Meinung. Der vollständige Wortlaut der Entscheidung vom 24. Februar 1971 nebst den ihr beigefügten schriftlichen Begründungen der abweichende Meinungen des Richters Professor Dr. Stein und der Richterin Frau Rupp-von Brünneck. Mit einem Vorwort des Verlegers [Berthold Spangenberg]. München, Nymphenburger Verlags-handlung (1971). 8°. 74 S. Typographisch gestalteter Original-Karton. 20,00 €

Erste und einzige Auflage. - Bestens erhalten.

**147 Mephisto. – Mnouchkine, Ariane:** Mephisto. Geschrieben für das Théâtre du Soleil nach Klaus Mann „Mephisto, Roman einer Karriere“. (Vorwort des Verlegers. Deutsch von Lorenz Knauer) (München), edition spangenberg im Ellermann Verlag (1980). 8°. 148 S. mit zahlreichen Szenenphotos. Photoillustrierter Original-Karton. 20,00 €

Erste deutsche Ausgabe. **Beigegeben:** Programmheft zur Aufführung von „Mephisto“ beim Theatertreffen Berlin 1980. 19 S. mit beiliegender Eintrittskarte - und dass. zur Aufführung im 'Theater in Freiburg' 1981. 64 S. mit Abb. - Gut erhalten.

**148 Naumann, Uwe:** Klaus Mann mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. (Reinbek), Rowohlt Taschenbuch Verlag (1984). 8°. 156 S. mit zahlreichen Faksimiles und Photos. Photoillustrierter Original-Karton. (= rororo monographien; 332). 6,00 €

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

**149 Petersen, Carol:** Klaus Mann. Berlin, Morgenbuch-Verlag (1996). 8°. 93 S. Photo-

illustrierter Original-Karton. (= Köpfe des XX. Jahrhunderts; 123). 6,00 €

Erste Ausgabe. - Auf Vorderdeckel hs. mit Kuli „Muster“, sonst gut erhalten.

**150 Plakat.** – Klaus Mann „Geschwister“. [Hrsg.] Theater 44, Kleines Haus, Hohenzollernstr. [München] [Ca. 1982]. 60 x 42 cm. Schwarzes Plakat mit weißer typographischer Gestaltung unter Verwendung eines Photos mit Erika und Klaus Mann. 20,00 €  
Rückseite mit Originalbeitrag von Gert Borst „Selbstmord aus fremder Feder“ sowie Textauszüge von M. v. Baden, G. Benn, J. Cocteau, Klaus Mann, H. Mayer. - 4x gefaltet, sonst gut erhalten.

**151 Plathe, Axel:** Klaus Mann und André Gide. Zur Wirkungsgeschichte französischer Literatur in Deutschland. Bonn, Bouvier, 1987. Gr. 8°. 5 Blatt, 224 S. Weißer Original-Pappband mit Portraitzeichnungen von Mann / Gide von Eva Herrmann. (= Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft, 376). 15,00 €  
Erste Ausgabe. Zugleich Universitäts Dissertation,

Freiburg 1986. Mit einem Literaturverzeichnis. - Gutes Exemplar.

**152 Querido Verlag.** – Fritz H. Landshoff und der Querido Verlag 1933-1950. Bearbeitet Hans-Albert Walter. Marbach, Deutsche Schillergesellschaft 1997. 8°. 285 S. mit zahlreichen Faksimiles und Photos. Original-Karton mit rotem typographisch gestalteten O Umschlag. (= Marbacher Magazin; Sonderheft 78/1997). 10,00 €  
Bremerhavener Katalog. Mit Register und einer Bibliographie des Querido Verlages mit zahlr. Abb. von Friedrich Pfäfflin und Franziska Sörgel. - Umschlag minimal berieben, gutes Exemplar.

**153 Regler, Gustav:** Briefe an Klaus Mann. Mit einem Briefentwurf von Klaus Mann. [In]: Sinn und Form. Beiträge zur Literatur. Hrsg. von der Akademie der Künste. 63. Jahr, 2011, 2. Heft. Berlin 2011. Gr. 8°. S. 149 - 176 (S. 149 - 288). Typographisch gestalteter Original-Karton. 12,00 €  
Erstdrucke. Enthält weiter Ralph Schock „Am besten gefiel mir wieder Regler.“. Gustav Regler und Klaus





161

Mann; und Beiträge von Dieter Janz, M. Walser, R. Pietrass, Carlfriedrich Claus, V. Braun, Chr. Wolf u.a. - Bestens erhalten. Beiliegend eine achtzeilige **eigenhändig** beschriebene Karte des Redakteurs Gernot Krämer.

**154 „Ruhe gibt es nicht, bis zum Schluß“.** Klaus Mann (1906-1949). Bilder und Dokumente. Hrsg. von Uwe Naumann. (Reinbek), Rowohlt (1999). 4°. 350 S. mit sehr zahlreichen Abb., hauptsächlich Faksimiles und Photos. Roter Original-Leinenband mit Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag mit Photo von K. Mann in photoillust. OPappschuber. 35,00 €

Erste Ausgabe. Chronologie von Klaus Manns Lebens- und Werksgegeschichte, im Anhang mit Bibliographie, Filmographie und Register. - Umschlag an oberer Kante etwas angerändert und am Kapital mit kleinen Einrissen sowie Vorsatz an unterer Ecke geknittert. Ansonsten ein sehr gutes Exemplar.

**155 Schanzler, Nicole:** Klaus Mann. Eine Biographie. Frankfurt/M [u.a.], Campus-Verlag (1999). 8°. 464 S. und 6 Tafeln mit Photos. Blauer Original-Pappband mit Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag. 16,00 €  
Erste Ausgabe. Mit einem Literaturverzeichnis, Anmerkungen und einem Personenverzeichnis. - Bestens erhalten.

**156 Schiller, Dieter:** „Ich bin kein Agent der Sowjetunion“. Klaus Mann in den Jahren zwischen 1938 und 1946. (Hrsg.: „Helle

Panke“ zur Förderung von Politik, Bildung und Kultur e.V.). Berlin 2008. 8°. 60 S. Roter typographisch gestalteter Original-Karton. (= Pankower Vorträge; Heft 109). 8,00 €  
Erste Ausgabe. Erweiterter Vortrag, der im Verein Helle Panke gehalten wurde. - Gutes Exemplar.

**157 Selbmann, Rolf:** „Der Vater hat sich nie nach seinem Sohn erkundigt“. Klaus Mann als Schüler des Wilhelmsgymnasium. Zu seinem 40. Todestag. [In]: **Wilhelmsgymnasium München**. Jahresbericht 1988/89. München, Selbstverlag [1989]. 8°. S. 119 - 136. (156 S. mit Abb.). Illustrierter Original-Karton. 20,00 €

Erste Ausgabe. In dem Aufsatz werden die neu aufgefundenen Zeugnisenwürfe für K. Mann beschrieben. - Gutes Exemplar.

**158 Spangenberg, Eberhard:** Karriere eines Romans. Mephisto, Klaus Mann und Gustaf Gründgens. Ein dokumentarischer Bericht aus Deutschland und dem Exil 1925-1981. (München), edition spangenberg im Elleremann Verlag (1982). Gr. 8°. 238 S. mit über 150 Faksimiles und Photos. Photoillustrierter Original-Klappkarton. 15,00 €  
Erste Ausgabe. Interessante, vorwiegend aus dem K. Mann-Archiv und der Verlagskorrespondenz zusammengestellte Dokumentation. - Obere Ecke etwas gestaucht, ansonsten gut erhalten.

**159 Strauss, Dieter / Miermont, Dominique Laure:** Klaus Mann et la France: un destin

d'exil / Klaus Mann und Frankreich: ein Exil-Schicksal. Paris, Seghers [u.a.] 2002. 4°. 195 S. mit sehr zahlreichen Abb., hauptsächlich Faksimiles und Photos. Original-Karton mit grossem Portraitphoto K. Manns in Blau.

35,00 €

Ausstellungskatalog des Goethe-Instituts Paris. Text deutsch und französisch. Beiliegend ein mehrzeiliger ms Brief vom Goethe Institut Paris mit **Unterschrift** von D. Strauss.

**160 Weil, Bernd:** Klaus Mann: Leben und literarisches Werk im Exil. (Frankfurt/M), R. G. Fischer (1983). 8°. 114 S. Blauer typographisch gestalteter Original-Karton.

30,00 €

Erste Ausgabe. Zugleich Universitäts Dissertation, Frankfurt/M 1984. Mit Literaturverzeichnis. - Gutes Exemplar.

**161 Werbezettel des Gebrüder Enoch Verlag.** Hamburg, Gebr. Enoch [1926]. 14,5 x 9,5 cm. [4] S. 25,00 €

Es werden die drei von Klaus Mann bis 1926 im Enoch Verlag erschienen Bücher (Vor dem Leben / Der fromme Tanz / Kindernovelle) beworben. Eine Seite mit Zitaten von St. Zweig, M. Brod, B. Frank u.a. - Untere Ecken mit kleinen Knick sowie ein kaum sichtbarer Einriss. Insgesamt gut erhalten!

## Erika Mann (1905 - 1969)

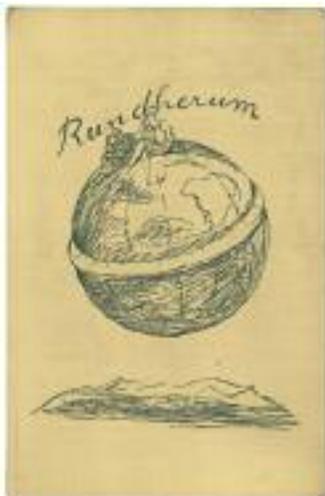
**162 El Patio.** [In]: Monatshefte für Literatur Kunst und Wissenschaft. Zeitschrift der Buchgemeinde. 4. Jahrgang, Heft 12, Juni 1928. Berlin, Verlag ›Die Buchgemeinde‹ 1928. Gr. 8°. S. 726-727 (S. 706-760, 4 Blatt) mit photograph. Abb. Typographisch gestalteter Original-Karton. 15,00 €

Erstdruck einer ihrer frühen journalistischen Arbeiten. - Gutes Exemplar.

**163 Mann, Erika und Klaus:** Rundherum. Berlin, S. Fischer 1929. 8° (21,5 x 13,5 cm). 165 S., 1 Blatt mit 35 Reisephotos auf Tafeln. Grauer Original-Leinenband mit Einbandillustration von Rudolf Grossmann. 75,00 €

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung von Erika Mann (WG 1) gemeinsam mit ihrem Bruder (WG 10). Von Oktober 1927 bis Juli 1928 begaben sich E. und K. Mann auf eine Weltreise, die über die USA, Korea, China, Japan und die Sowjetunion rund um die Erde führte. Nach ihrer Rückkehr schrieben die Geschwister in „Rundherum“ über ihre Erlebnisse. - Kanten etwas bestossen und berieben, Vorderdeckel mit winzigem Fleck sowie Name auf Vorsatz, immer noch ein gutes Exemplar.

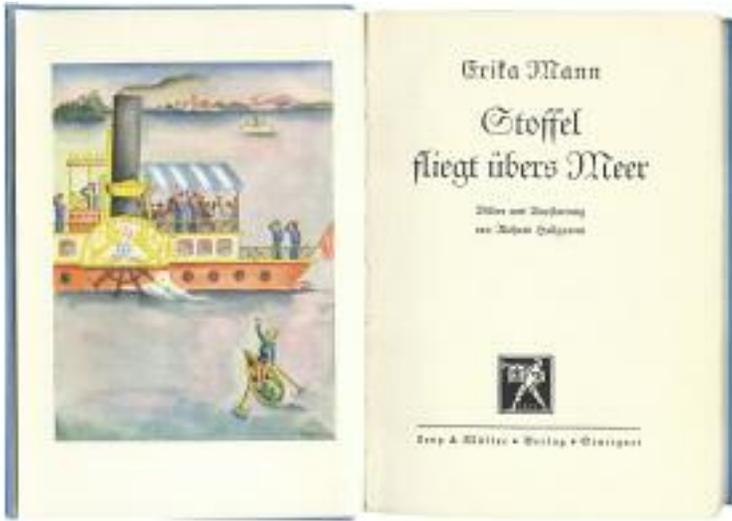
**164 Stoffel fliegt übers Meer.** Stuttgart, Levy & Müller (1932). 8° (19 x 12,5 cm). 110



163



164



164

S., 1 Blatt, 1 farbiges Frontispiz und 21 (davon 1 ganzseitige) Strichätzungen nach Federzeichnungen von „Ricki“ Richard Hallgarten. Blauer Original-Leinenband mit rotgeprägtem Deckel- und Rückentitel.

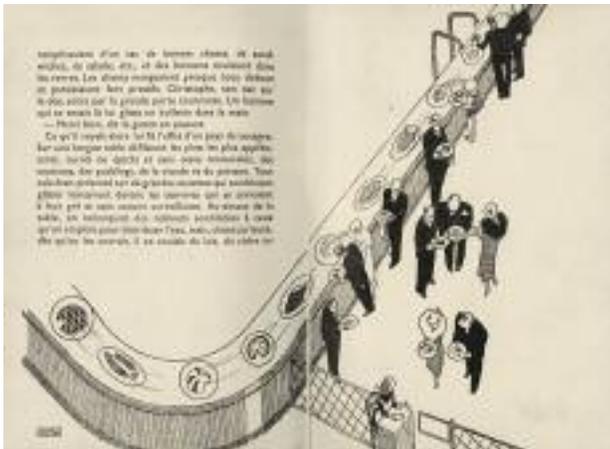
650,00 €

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung (WG 3). Mit gedruckter Widmung für ihre jüngeren Geschwister „Medi (Elisabeth) und Bibi (Michael)“. Erstes Kinderbuch von E. Mann und erstes und einziges von Richard Hallgarten illustriertes Buch,

dessen Erscheinen er nicht mehr erlebte. Der Jugendfreund von Klaus und Erika Mann erschoss sich am 5. Mai 1932, einen Tag vor einer geplanten gemeinsamen Reise „durch Klein-Asien, Persien und Russland“, an der auch Annemarie Schwarzenbach teilnehmen sollte. - Kanten gering berieben, insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

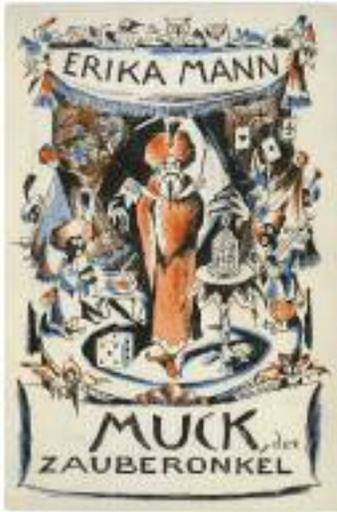
**165 Petit Christophe et son dirigeable.** Traduction de J. et H. Morin-Munsch. (Préface Félix Bertaux). Paris, Editions Bourrellet et

165



165





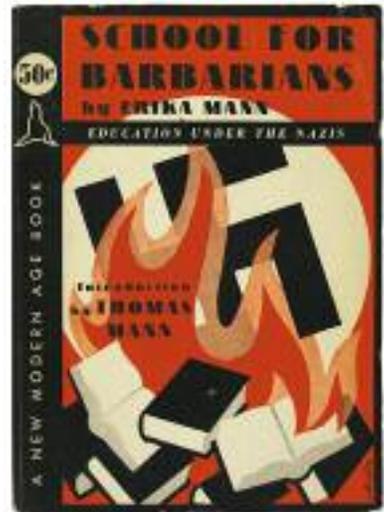
166

Cie. [1934]. 8° (19,5 x 13,5 cm). 142 S., 1 Blatt mit 16 teils doppelseitigen Illustrationen von **Maggie Salcedo**. Schwarzer Original(?)-Leinenband mit geprägtem Rückentitel. (= Collection Marjolaine). 450,00 €

Erste und einzige französische Ausgabe von „Stoffel fliegt übers Meer“ (WG 4). Die Illustrationen der deutschen Ausgabe von Richard Hallgarten wurden durch neue von Maggie Salcedo ersetzt. - Kanten etwas berieben, durchgängig papierbedingt gebräunt und Vorsätze stockig sowie kleiner Einriss im Vorderschnitt des Titelblatts. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**166 Muck, der Zauberonkel.** Basel, Philographischer Verlag (1934). 8° (20,5 x 14 cm). 112 S., 1 mehrfarbiges Frontispiz und 18 (2 ganzseitige) Illustrationen von Fritz Wolff. Heller Original-Halbleinenband mit mehrfarbiger Deckelillustration ebenfalls von Fritz Wolff. 480,00 €

Erste Ausgabe des zweiten Kinderbuches (WG 5 / St.-T. 328 / „Die Bilderwelt im Kinderbuch“ 704). Enthält 10 Geschichten. - Einband geringfügig fleckig, Ecken etwas berieben sowie kleiner Besitzerstempel auf Titelblatt. Insgesamt ein gutes bis sehr gutes Exemplar.



167

**167 School for Barbarians.** (Education under the Nazis). With an introduction by **Thomas Mann**. New York, Modern Age Books (1938). 8° (19 x 14 cm). 159 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration in Rosa, Rot, Schwarz und Weiß (Bücherverbrennung) von **Politzer**. (= A New Modern Age Book; 63). 150,00 €

Erste (englischsprachige) Ausgabe (St.-T. 328/Potempa G 672.2 / WG 6 ›falsch datiert: 1937‹). Die Übersetzung erschien gleichzeitig mit der deutschsprachigen Ausgabe im Querido Verlag unter dem Titel „Zehn Millionen Kinder“. - Vorderdeckel an den Ecken etwas geknickt, insgesamt ein gutes Exemplar.

**168 School for Barbarians.** – dass. 80,00 € 3. Auflage (Dezember 1938) im Jahr der Erstausgabe (vgl. St.-T. 328 / Potempa G 672.2). - Einband an den Ecken und Kanten berieben mit kleinen Absplittierungen und Fehlstellen sowie teils leicht gebräunt, insgesamt noch ein ordentliches Exemplar.

**169 Zehn Millionen Kinder.** Die Erziehung der Jugend im Dritten Reich. Mit einem Geleitwort von Thomas Mann. Amsterdam, Querido Verlag 1938. 8°. 215 (1) S. Original-Karton mit schwarzem typographisch gestalteten Oumschlag. 120,00 €



169

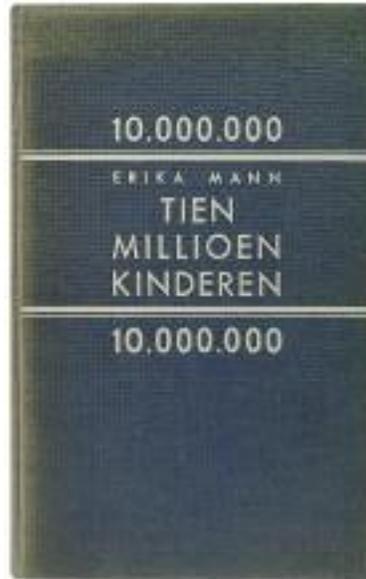
Erste Ausgabe (WG 7 / St.-T. 328). Das erste politische Buch von Erika Mann. Behandelt die Erziehungsprinzipien im NS-Deutschland. - Umschlag etwas angerändert und gebräunt, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen an der vorderen Umschlagseite sowie Rücken mit 2 Knickspuren. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar. Mit Ex Libris.

**170 Tien miljoen kinderen.** De opvoeding van de jeugd in het Derde Rijk. Met een inleiding van Thomas Mann. Geautoriseerde vertaling van Reinier P. Sterkenburg. Amsterdam, Uitgeverij Contact (1939). 8° (21,7 x 13,5 cm). 176 S. Blauer Original-Pappband mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel.

90,00 €

Erste niederländische Ausgabe. Übersetzung von „Zehn Millionen Kinder“. - Rücken und die Deckel gering lichtrandig gebräunt sowie Name auf Vorsatz, ansonsten gut erhalten.

**171 The Lights go down.** Translated by Maurice Samuel. New York / Toronto, Farrar & Rinehart (1940). 8°. 282 S. mit 11 ganzseitigen Illustrationen nach Federzeichnungen



170

von **John O'Hara Cosgrave, II.** Gelber Original-Leinenband mit blauer und goldener Typographie.

125,00 €

Erste Ausgabe (WG 10 / St.-T. 328). E. Manns zweites politisches Buch mit 11 Erzählungen aus NS-Deutschland. Erst anlässlich ihres 100. Geburtstags erschien eine deutsche Rückübersetzung aus dem Englischen unter dem Titel „Wenn die Lichter ausgehen“, da das deutsche Manuskript nicht mehr auffindbar ist. - Vorsatz mit Besitzereinkleber, ansonsten bestens erhalten. **Beigegeben** die deutschsprachige Ausgabe „Wenn die Lichter ausgehen. Geschichten aus dem Dritten Reich“. Deutsch von E.-G. Richter. Nachwort von I. von der Lühe. Reinbek, Rowohlt TB 2006. 314 S.

**172 A Gang of Ten.** (New York), L[andshoff] B[ermann] Fischer (1942). 8°. VIII, 303 (1) S., 3 weiße Blatt, illustrierte Vorsätze und 32 (2 ganzseitige) Illustrationen nach Tuschzeichnungen von Richard Erdös. Brauner Original-Leinenband mit Einbandillustration ebenfalls von Richard Erdös.

280,00 €

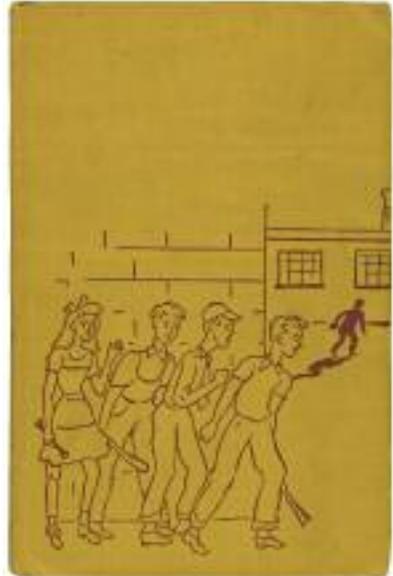
Erste Ausgabe (WG 11 (Titel irrig) / Deutsches Exilarchiv 1, 3733). In dem Kinderbuch schildert E. Mann die Geschichte von zehn Kindern unterschiedlicher

Nation, die Mister X, einem Agenten Hitlers, mit Hilfe von Polizei, FBI u.a. das Handwerk legen. Eine deutsche Übersetzung erschien erst 1990 unter dem Titel „Zehn jagen Mr. X“. - Einband leicht fleckig, Ecken und oberes Kapital etwas bestossen, Schnitt schwach fleckig sowie die Illustration auf Seite 296 von Kinderhand orangefarben bekrizelt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**173 Klaus Mann zum Gedächtnis.** (Vorwort von Thomas Mann). [Hrsg. von **Erika Mann**]. Amsterdam, Querido Verlag (mit schmalen fixierten Papierstreifen „S. Fischer Verlag“). 1950. 8°. 201 S., 2 Blatt, 1 Frontispiz mit einem Portraitphoto Klaus Manns. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 90,00 €

Erste Ausgabe (St.-T. 331: gibt als Verlag S.Fischer an). Enthält den Aufsatz von Klaus Mann „Die Heimsuchung des europäischen Geistes“. Diese letzte von Klaus Mann vollendete Arbeit erschien zuerst in englischer Sprache in „Tomorrow“, New York 1949. Die erste deutsche Übersetzung erschien in der „Neuen Schweizer Rundschau“, NF 17 im Juli 1949 (Grünwald 960/Kroll 122). Die Übersetzung und Herausgeberschaft des Gedenkbandes von Erika Mann war anonym. Enthält weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von Otto Basler, Gottfried Benn, G.A. Borgese, Max Brod, Wolfgang Cordan, F.Th. Csokor, Erich Ebermayer, W. Fehse, Hans Feist, Lion Feuchtwanger, Herbert Frank, Manuel Gasser, Christopher Isherwood, Rolf Italiaander, Hans Keilson, Hermann Kesten, Annette Kolb, Heinrich Mann, Peter de Mendelssohn, Jiri Mucha, Charles Neider, Alfred Neumann, Ed. Roditi, M. Rukeyser, Herbert Schlüter, Carlo Sforza, W.I. Shirer, U. Sinclair, Wilhelm Speyer, Fritz Strich, Peter Viereck, Bruno Walter und Friedrich Walter. - Kleine Druckspur bis S. 13 am oberen Rand, ansonsten gut erhalten.

**174 Das letzte Jahr.** Bericht über meinen Vater. Frankfurt/M, S.Fischer 1956. 8°. 74 S., 3 Abb. auf Tafeln, 1 Frontispiz mit einem Photo Thomas Manns. Original-Karton (Engl. Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 10,00 €



172

Erste Ausgabe (WG 12). - Umschlag teils gebräunt sowie anfangs mit einigen Druckspuren, immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**175 Das letzte Jahr.** [...]. Berlin, Aufbau-Verlag 1956. 8°. 86 S., 4 Abb. auf Tafeln. Original-Pappband mit typographisch gestaltetem Einband in Rot und Schwarz von Erich Rohde. 8,00 €

Lizenz Ausgabe für die DDR im Jahr der Erstausgabe. - Gutes Exemplar.

**176 Das letzte Jahr.** [...]. (Frankfurt/M), S. Fischer (1984). 8°. 95 S. Original-Pappband mit photoillustriertem O Umschlag. (= Fischer Bibliothek). 6,00 €

Mit Register. - Gutes Exemplar.

**177 Die Zugvögel.** Sängerknaben auf abenteuerlicher Fahrt. Bern [u.a.], A.Scherz (1959). 8° (21,5 x 13,5 cm). 245 (1) S. Original-Halb-leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbig illustriertem Vorderdeckel. 40,00 €  
Erste Ausgabe der Sammlung von 4 „Zugvögel“ Bänden (WG 14). Enthält folgende Titel, die bereits

vorher einzeln im F.Schneider Verlag von 1953 - 1956 erschienen waren „Wenn ich ein Zugvogel wär“, „Till bei den Zugvögeln“, „Die Zugvögel auf Europafahrt“ und „Die Zugvögel fliegen weiter und kehren heim“. - Gutes Exemplar.

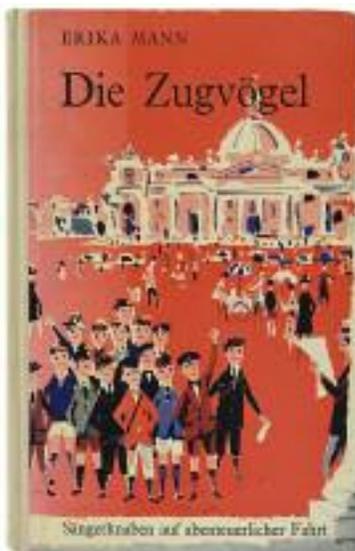
**178 Tausend Dank von ganzen Herzen! Die neugeborene Greisin, Erika Mann.** Kilchberg 9. November 1965. 10,5 x 14,8 cm. 280,00 € Gedruckte Dankeskarte für Glückwünsche zu Ihrem sechzigsten Geburtstag mit eigenhändiger voller **Unterschrift**. Auf der Rückseite eine **sechszeilige eigenhändige** persönliche **Danksagung** „Lieber Herbert Schlüter, – seien Sie besonders – und gesondert – bedankt. „Vor dem Leben“, Wie wir einmal so glücklich waren“ [...] E.M. - 2 schwache Knicke, bestens erhalten.

**179 Briefe und Antworten.** 1922 - 1969. Hrsg. von Anna Zanko Prestel. 2 Bände. (München), Edition Spangenberg (1984/85). 8°. 294; 269 S. Blaugrüne Original-Leinenbände mit photoillustriertem O Umschlag. 30,00 € Erste Ausgabe (Kosch X, 308). Enthält ca. 250 Briefe und Gegenbriefe. Zwei Beiträge im Anhang von Band

2: Martin Gregor-Dellin „Gedenkrede auf Erika Mann“ und Golo Mann „Meine Schwester Erika“. Kritische, kommentierte Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Umschläge etwas angerändert, ansonsten gut erhalten.

**180 Zehn jagen Mr. X.** Mit einem Nachwort von Golo Mann. (Aus dem Englischen von Elga Abramowitz). Berlin, Der Kinderbuchverlag (1990). 8° (20,5 x 14,5 cm). 223 (1) S. mit ganzseitigen Illustrationen von Marta Hofmann. Farbige illustrierter Original-Pappband. 45,00 € Erste deutsche Ausgabe. Nach 48 Jahren hier erstmals eine deutsche Übersetzung, das Original erschien 1942 in New York unter dem Titel „A Gang of Ten“. - Kleiner Abrieb verso Titelblatt, ansonsten bestens erhalten.

**181 „Pfeffermühle“.** – Keiser-Hayne, Helga: Beteiligt euch, es geht um eure Erde. Erika Mann und ihr politisches Kabarett die „Pfeffermühle“, 1933 - 1937. München, Spangenberg 1990. 4° (25,5 x 23 cm). 158 S. mit zahlreichen Faksimiles und Photos. Photoillustrierter Original-Klappkarton in Grau, Rot und Schwarz. 15,00 €



177



180



178

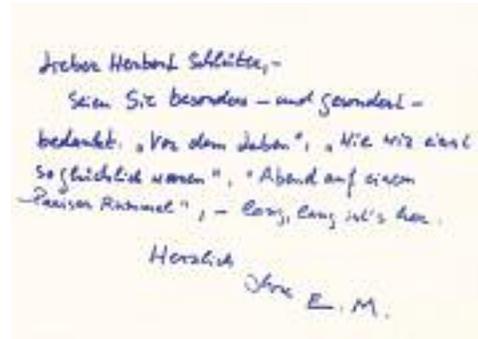
Erste Ausgabe. „Helga Keiser-Hayne erzählt die Geschichte der 'Pfeffermühle' und stellt **die fünf wichtigsten Programme mit den erhaltenen Texten vor**“ (Klappentext). Enthält weitere Einzeltexte 1935 - 1937 von E. Mann, Register der Einzelnummern und Esemble-Mitglieder der „Pfeffermühle“. - Gutes Exemplar.

**182 „Pfeffermühle“.** – Keiser-Hayne, Helga: Erika Mann und ihr politisches Kabarett die „Pfeffermühle“, 1933 - 1937. Texte, Bilder, Hintergründe. (Reinbek), Rowohlt Taschenbuch Verlag (1995). Gr.8°. 238 S., 1 Blatt mit zahlreichen Faksimiles und Photos. Photoillustrierter Original-Karton in Rot und Schwarz. 8,00 €

Erweiterte Neuauflage. - Vorderschnitt gering bestossen. Gutes Exemplar.

**183 Mein Vater, der Zauberer.** Hrsg. von Irmela von der Lühe und Uwe Naumann. (Reinbek), Rowohlt 1998. 8°. 558 S., 30 Photos auf 8 Tafeln. Photoillustrierter Original-Karton. (= rororo; 22282). 8,00 €

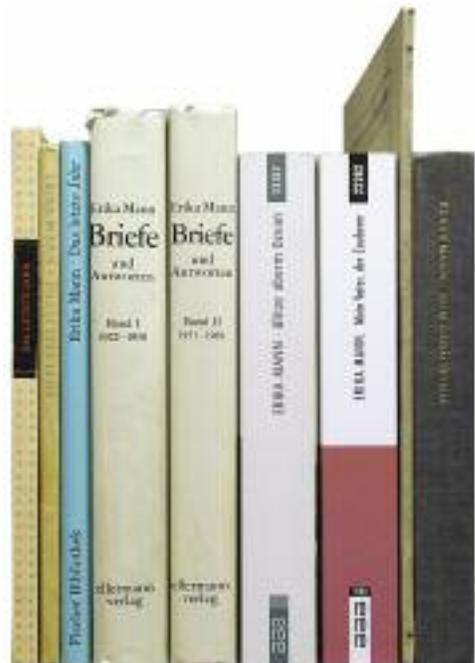
Erste Taschenbuchausgabe dieser Sammlung, (teils mit Erstdrucken). Erstmals werden hier alle wichtigen Äußerungen Erika Manns über ihren Vater umfassend dokumentiert. Mit Namensverzeichnis und umfangreichen Anmerkungen. - Bestens erhalten.



178

**184 Blitze überm Ozean.** Aufsätze, Reden, Reportagen. Hrsg. von Irmela von der Lühe und Uwe Naumann. (Reinbek), Rowohlt Taschenbuchverlag (2001). 8°. 508 S. Photoillustrierter Original-Karton. (= rororo; 22282). 8,00 €

Erste Taschenbuchausgabe dieser Sammlung (teils mit Erstdrucken). Enthält erstmals ihre wichtigsten journalistischen Arbeiten. Mit Namensverzeichnis. - Bestens erhalten.



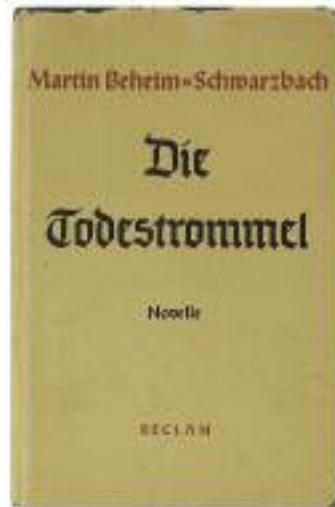
## Freunde, Familie und Freundschaften in litteris

**185 Auden, Wystan Hugh (1907-1973):** Das Zeitalter der Angst. Ein barockes Hirntengedicht. Eingeleitet von **Gottfried Benn**. (Deutsch von Kurt Heinrich Hansen). Wiesbaden, Limes Verlag (1951). 8°. 116 S. Gelber Original-Pappband mit typographisch gestaltetem O Umschlag von Bert Jäger. 20,00 €  
Erste (deutsche) Ausgabe (Lohner/Zenner 2.118 - WG 43 / Benn). W.H. Auden war ein englisch / amerikanischer Schriftsteller der auch Libretti schrieb. Um 1929 lebte er einige Monate mit Christopher Isherwood in Berlin zusammen. Er heiratete 1935 Erika Mann, um ihr zu einem englischen Reisepass zu verhelfen. - Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten von guter Erhaltung.

**186 Auden, Wystan Hugh:** dass. Gelber Original-Pappband mit roter Typographie. 12,00 €  
Erste (deutsche) Ausgabe. - Kanten teils etwas berieben und bestossen. Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Ansonsten von guter Erhaltung, beiliegend 2 Zeitungsausschnitte.

**187 Bartuschek, Helmut (1905-1984):** Die Häutung des Schlangenkönigs. Ausgewählte Gedichte und Nachdichtungen. (Hrsg. von Roland Erb). Leipzig, Insel Verlag 1983. 8°. 187 S., 1 Titelportrait des Autors. Weißer Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 8,00 €  
Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mitte der zwanziger Jahre begann der Autor mit Lyrik und Übersetzungen in Zeitschriften und Zeitungen zu publizieren. Bekannt wurde er durch die Aufnahme in der von Willi Fehse und Klaus Mann 1929 herausgegebenen „Anthologie jüngster Lyrik. Neue Folge“. - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

**188 Beheim-Schwarzbach, Martin (1900-1985):** Lorenz Schaarmanns unzulängliche Buße. Nachwort von Max Sidow. Leipzig, Reclam (1928). Kl. 8°. 71 S., 4 Blatt. Grüner



189

Original-Pappband mit Titelschildchen und illustriertem O Umschlag. (= Reclams Universal Bibliothek; 6909). 40,00 €  
Erste Ausgabe (WG 2). Aufgenommen wurde er 1929 in der von Willi Fehse und Klaus Mann herausgegebenen „Anthologie jüngster Lyrik. Neue Folge“. Der Autor emigrierte 1939 nach Grossbritannien. Mit einer kurzen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift. - Umschlag mit 2 kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

**189 Beheim-Schwarzbach, Martin:** Die Todestrommel. Novelle. Leipzig, Ph.Reclam Jun. [1935]. Kl. 8°. 75 (1) S., 2 Blatt. Blauer Original-Pappband mit Titelschildchen und O Umschlag. (= Reclams Universal Bibliothek; 7306). 12,00 €  
Erste Ausgabe (WG 12). - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Kanten leicht bestossen. Immer noch ein gutes Exemplar.

**190 Breitbach, Joseph (1903-1980):** Rot gegen Rot. Erzählungen. Stuttgart [u.a.], Deutsche Verlags-Anstalt 1929. 8°. 252 S. Heller Original-Leinenband, typographisch in Rot und Schwarz gestaltet und Original-



190

Umschlag in gleicher Gestaltung mit Kritiken auf der Vorderseite von Stefan Zweig und auf der vorderen Klappe. 450,00 €  
 Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung (WG 1). Der Verfasser war mit Klaus Mann in den 1920er Jahren befreundet, ging bereits 1929 nach Frankreich, seine Bücher wurden 1933 in Deutschland verboten. 1940 beschlagnahmte die Gestapo Breitbachs Bibliothek und seine Manuskripte in Paris. - Umschlag leicht angerändert und angestaubt sowie mit einem kleinen Einriss, ansonsten von bester Erhaltung!

**191 Breitbach, Joseph:** Rot gegen Rot. Die Erzählungen. Hrsg. von Alexandra Plettenberg-Serban und Wolfgang Mettmann. Göttingen, Wallstein (2008). 8°. 510 S. Beige-farbener Original-Leinenband mit rotem Rückentitel und photoillustrierter O Umschlag. (= Werke in Einzelausgaben. Mainzer Reihe, Neue Folge; 7). 25,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Enthält neben „Rot gegen Rot“ die Erzählungen aus „Die Rabenschlacht“, die Erzählung „Lärm“ und das Fragment „Clemens“. **Beiliegend:** Karte mit fünfzeiliger eigenhändiger **Danksagung mit Unterschrift** „... erschienen dank Ihrer Hilfe!“ von Wolfgang Mettmann. - Tadellos.



192

**192 Breitbach, Joseph:** Die Wandlung der Susanne Dasseldorf. Roman. Berlin, G. Kiepenheuer 1933 [Ausgeliefert Nov. 1932]. 8°. 596 (1) S., 1 Blatt. Hellblauer Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel. Entwurf von Georg Salter.

225,00 €

Erste Ausgabe (WG 2 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 6.1). - Einband randig etwas gebräunt, Rücken nachgedunkelt sowie an einem Rückengelenk mit 2 cm langen Einriss. Immer noch ein gutes Exemplar.

**193 Breitbach, Joseph:** Dass. (Frankfurt/M), S. Fischer (1981). 8°. 596 S., 2 Blatt. Roter Original-Leinenband mit Rückenschild und photoillustriertem O Umschlag. 20,00 €  
 Erste Neuausgabe, 2. Auflage. - Gutes Exemplar.

**194 Breitbach, Joseph:** Die Wandlung der Susanne Dasseldorf. Roman. / Ich muß das Buch schreiben ... Briefe und Dokumente zu Joseph Breitbachs Roman „Die Wandlung der Susanne Dasseldorf“. Hrsg. von Alexandra Plettenberg-Serban und Wolfgang Mettmann. 2 Bände. Göttingen, Wallstein-Verlag 2006. 8°. 521; 452 S. mit zahlreichen Abb. (Photos, Faksimiles, Illustrationen). Beigefarbener



196



200

Original-Leinenband mit rotem Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag / Photoillustrierter Original-Karton in photoillustriertem OPappscher. (= Werke in Einzelausgaben. Mainzer Reihe, Neue Folge; 4).

35,00 €

Erste Ausgabe des Briefbandes. Enthält 93 Briefe J. Breitbachs an den Maler Alexander Mohr aus der Zeit Januar 1921 bis Juni 1935 und dokumentiert die ersten schriftstellerischen Versuche und die fragmenthafte Entwicklung der „Susanne Dasseldorf“. Weiter „Zur Wiederauflage der Wandlung der Susanne Dasseldorf“, Editions-geschichte und Entstehung des Romans. Durch Register erschlossen. - Kleine gestauchte Stelle am Kopfschnitt und Schuber, insgesamt sehr gut erhalten.

**195 Cordan, Wolfgang [d.i. Heinrich Wolfgang Horn] (1909-1966):** Ernte am Mittag. [Gedichte]. Tübingen, Heliopolis-Verlag (1951). 8°. 69 (3) S. Hellbrauner Original-Pappband.

20,00 €

Erste Ausgabe. Einige Gedichte im Erstdruck, die anderen waren 1939 - 1947 in niederländischen Luxusdrucken erschienen. Mit dem Eindruck „Eingedenk der Toten: René [Crevel] – Klaus [Mann] – Yvan [Goll] ...“. Der Autor emigrierte Anfang 1933 über Paris nach

Amsterdam und freundete sich in dieser Zeit mit Klaus Mann an. Von 1940 - 1945 war er aktives Mitglied der niederländischen Widerstandsbewegung. Lebte später als freier Schriftsteller und Ethnologe in Mexiko. Während einer Forschungsreise stirbt er 1966. Sein Freund und Reisegefährte Lampo wird ein halbes Jahr nach Cordans Tod erschlagen aufgefunden. Das Material zu Cordans Hauptwerk, einem vergleichenden Wörterbuch der Maya-Schriften, ist seitdem verschollen. - Gutes Exemplar.

**196 Cordan, Wolfgang:** Tage mit Antonio. Tagebuch des Adriaan ten Holt. (Frankfurt/M), Verlag Eremiten-Presse 1954. Schmal-8° (19,2 x 10,5 cm). 50 (2) S. mit 2 Original-Linolschnitte von Kurt Craemer (Positano). Original-Karton und O Umschlag mit der Wiederholung eines Linolschnitts von Kurt Craemer.

48,00 €

Erste Ausgabe. In kleiner Auflage gedruckt. - Umschlag leicht angerändert und mit 3 kleinen Einrissen sowie untere Ecke minimal gestauch. Immer noch ein gutes Exemplar.

**197 Cordan, Wolfgang:** Mexiko. Versuch über das Unzerstörbare. Frankfurt/M, Büchergilde Gutenberg (1955). Gr. 8° (24 x 16,5

cm). 102 (2) S. und 84 Photos vom Verfasser auf 42 Tafeln. Roter Original-Leinenband und photoillustrierter O Umschlag. 12,00 €  
Erste Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert und mit einigen kleinen Einrissen, ansonsten ein gutes Exemplar.

**198 Cordan, Wolfgang:** Das Mittelmeer. Frankfurt/M, Büchergilde Gutenberg (1957). 4° (25,3 x 19,3 cm). 78 S., 1 Blatt und 104 Photos vom Verfasser, Marco Henninger u.a. auf 52 Tafeln. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und photoillustrierter O Umschlag. 10,00 €  
Erschien zuerst 1953 bei Diederichs. - Umschlag etwas angerändert und mit einigen Einrissen, ansonsten ein gutes Exemplar.

**199 Cordan, Wolfgang:** Tigerspur. Mythos und Gegenwart im Lande der Maya. Berlin [u.a.], Deutsche Buch-Gemeinschaft (1964). 8°. 182 (1) S., 1 Karte, 2 Blatt und 64 Tafel-seiten mit ganzseitigen Photos des Verfas-sers. Grüner illustrierter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 8,00 €  
Lizenzausgabe des Diederichs Verlags. - Gutes Exemplar.

**200 Cordan, Wolfgang:** Jahre der Freund-schaft. Gedichte aus dem Exil. Hrsg. von

Karlhans Kluncker. Amsterdam, Castrum Peregrini Presse 1982. Gr.8°. 163 (4) S. mit 5 Photos auf 2 Tafeln. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 12,00 €

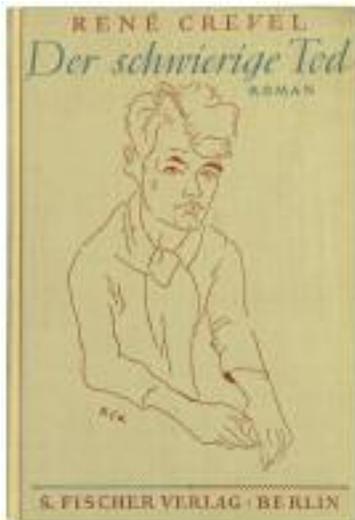
2. Auflage. Mit einer biographischen Einleitung (32 S.) von Karlhans Kluncker und Claus Victor Bock.

**201 Crevel, René (1900 - 1935):** Der schwie-rige Tod. (Roman). Aus dem Französischen von Hans Feist. Berlin, S.Fischer 1930. 8°. 202 (1) S. Heller Original-Leinenband mit einem farbigen Einbandentwurf von Georg Salter unter Verwendung einer Zeichnung von R.C.v. Ripper. 65,00 €

Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 19; Abb. S. 44 + 72). Klaus Mann war seit 1926 mit dem Autor befreundet und hat ihn auch in seiner Autobiographie „Der Wendepunkt“ gewürdigt. Am 18. Juni 1935 setzte der erst 34jährige Autor seinem Leben durch Suizid ein Ende. - Einband geringfügig angestaubt und minimal fleckig. Ein gutes Exemplar.

**202 Crevel, René:** Êtes-vous fous? Paris, Gallimard (1929). 8°. 216 S. Typographisch gestaltete Original-Broschur. (= Editions de la Nouvelle Revue française). 60,00 €

7. Auflage. - Vorderdeckel mit Besitzerstempel und



201

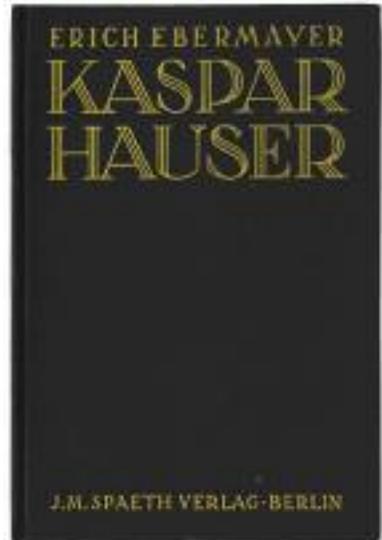


202





207



208

Kersten). Frankfurt/M., Berlin, Wien, Ullstein 1976. Kl. 8°. 408 S. (= Ullstein-Buch; 3289).

12,00 €

Ungekürzte Ausgabe, Lizenz des Hanser-Verlags. Mit einem Literaturverzeichnis. - Randig leicht gebräunt, gutes Exemplar.

**205 Dobo, Georg – Devereux, Georges:** Normal und anormal. Aufsätze zur allgemeinen Ethnopsychiatrie. Übersetzt von Nils Thomas Lindquist. Frankfurt/M, Suhrkamp 1982. Kl. 8°. 371 S. Blauer typographisch gestalteter Original-Karton. (= Suhrkamp Taschenbuch; Wissenschaft 395). 10,00 €

Erste Auflage in der Reihe. - Randig leicht gebräunt, gutes Exemplar.

**206 Ebermayer, Erich (1900-1970):** Brüder. Schauspiel in drei Aufzügen. Leipzig, E. Oldenburg (1925). 8°. 79 S. Rotbrauner typographisch gestalteter Original-Karton. 80,00 €

Erste Ausgabe (Baedeker 8 / WG 3). E. Ebermayer, Rechtsanwalt, Schriftsteller und Drehbuchautor, war ein Freund der Mann-Familie und mit Klaus Mann verband ihn eine teilweise innige Freundschaft. Diese endete abrupt 1933 nachdem Ebermayer sich zum Dramaturg und Regisseur des Leipziger Schauspielhau-

ses ernennen liess und seiner ambivalenten Haltung wegen zu den Nationalsozialisten. Mit einer fünfzeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift und Datum auf Vorsatz. - Ecken mit Knick und innen teils leicht eselsohrig, insgesamt ein gutes Exemplar.

**207 Ebermayer, Erich:** Kaspar Hauser. Dramatische Legende in zehn Bildern. Leipzig, Schauspiel-Verlag (1927). 8° (22,5 x 14,5 cm). 148 S., 1 Blatt. Hellgrauer Original-Leinenband mit blauer und roter Typographie.

95,00 €

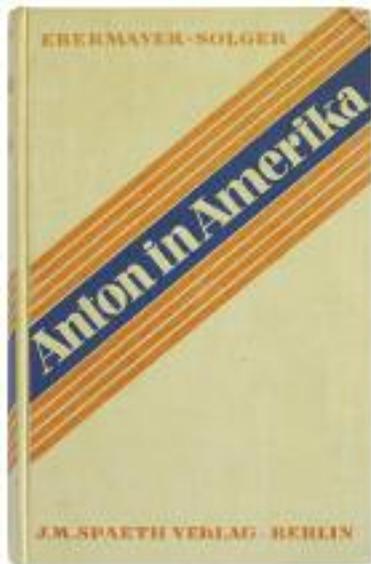
Erste Ausgabe (Baedeker 10 / WG 6 ›Jahr irrig‹). - Bestens erhalten.

**208 Ebermayer, Erich:** Kaspar Hauser. Dramatische Legende in drei Akten. Berlin, J. M. Spaeth (1928). 8° (19 x 12,5 cm). 128 S., 2 Blatt. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel.

65,00 €

Erste Ausgabe (Baedeker 11 / nicht bei WG). - Bestens erhalten.

**209 Ebermayer, Erich:** Anton in Amerika. Roman. Nach Reinhold Solger frei bearbeitet. Berlin, J.M.Spaeth 1928. 8° (19 x 12,5 cm).



209

314 S. Beigefarbener Original-Leinenband mit dunkelblauer und orangeroter Typographie, Entwurf von Hans Hascher. 75,00 €  
 Erste Ausgabe (Baedeker 12 / WG 9). 1862 hatte (der heute vergessene) R. Solger ein „Seitenstück“ zu Gustav Freitags „Soll und Haben“ geschrieben, in dem er die Hauptperson (Anton) nach USA gehen und scheitern liess. Solger starb 1866 in den USA an den Folgen eines Reitunfalls. - Obere Ecke des Vorderdeckels etwas gestaucht sowie 2 Besitzerstempel auf Vorsatz, insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

**210 Ebermayer, Erich:** Nacht in Warschau. Novelle. Leipzig, Ph. Reclam Jun. (1929). Kl.8°. 140 (1) S. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten, gestaltet von Emil Rudolf Weiss und typographisch gestaltetem O Umschlag in Blau, Gelb und Rot von Kurt Opitz in OPappschuber. (= Junge Deutsche).

80,00 €

Erste Ausgabe (WG 12). - Umschlag minimal angerändert und ein winziger Einriss, ansonsten fast druckfrisch.

**211 Ebermayer, Erich:** Fall Claasen. Roman. Berlin/Wien/Leipzig, P. Zsolnay 1935. 8°. 292 (4) S. Roter Original-Leinenband mit gold-



210

geprägtem Rückentitel und reicher Rückenvergoldung. 25,00 €  
 Erste Ausgabe (Baedeker 32 / WG 18). - Gutes Exemplar.

**212 Ebermayer, Erich:** – dass. 1940. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 10,00 €  
 6.-10. Tausend, ungekürzte Sonderausgabe. - Gutes Exemplar.

**213 Ebermayer, Erich:** Romanze. Schauspiel in drei Akten. Berlin / Wien / Leipzig, P. Zsolnay (1936). 8°. 131 (1) S. Beigefarbene typographisch gestaltete Original-Broschur.

18,00 €

Erste Ausgabe (Baedeker 33 / WG 19). - Einband geringfügig angerändert, unbeschnittenes sehr gut erhaltenes Exemplar.

**214 Ebermayer, Erich:** Befreite Hände. Roman. Berlin / Wien / Leipzig, P. Zsolnay 1941. 8°. 334 (2) S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und reicher Rückenvergoldung und mit photoillustriertem O Umschlag von Rudolf Geyer.

10,00 €

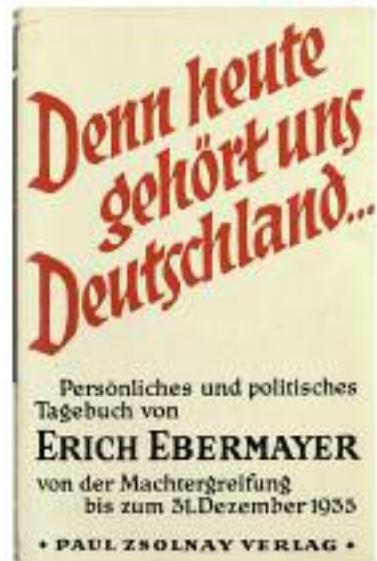


214

24.-33. Tausend. Erschien zuerst 1938. Der Umschlag zeigt Brigitte Horney in der Titelrolle des gleichnamigen Films um eine Bildhauerin. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten bestens erhalten.

**215 Ebermayer, Erich:** Denn heute gehört uns Deutschland... Persönliches und politisches Tagebuch. Von der Machtergreifung bis zum 31. Dezember 1935. Hamburg / Wien, P. Zsolnay 1959. 8° (22 x 14 cm). 655 (1) S. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz von Rudolf Geyer. 35,00 € Erste Ausgabe (Baedeker 86 / WG 40). Mit Namensverzeichnis. Locker geschrieben, aber mit seinen teils falschen Aussagen eher eine sehr fragwürdige Rechtfertigungsschrift. - Umschlag etwas angerändert und mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten ein sehr gutes Exemplar.

**216 Ebermayer, Erich:** – dass. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 18,00 € Erste Ausgabe. - Einband etwas begriffen und Goldprägung teils verblasst. Immer noch ein gutes Exemplar.



215

**217 Ebermayer, Erich:** „... und morgen die ganze Welt“. Erinnerungen an Deutschlands dunkle Zeit. Bayreuth, Hestia-Verlag (1966). 8° (22 x 14 cm). 442 S., 1 Blatt. Brauner Original-Leinenband mit gelbgeprägtem Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag von H.C. Traue. 20,00 € Erste Ausgabe (WG 56). 2. Band der Tagebücher von 1936 bis zum Ausbruch des II. Weltkriegs, Fortsetzung von „Denn heute gehört uns Deutschland“. Mit Namensverzeichnis. - Umschlag angerändert teils geknittert und mit kleinen Einrissen bzw. Fehlstellen, ansonsten ein gutes Exemplar mit Exlibris.

**218 Ebermayer, Erich:** Doktor Angelo. Drei Novellen. Frankfurt/M, Dipa-Verlag (1970). 8°. 216 S., 3 Blatt (Vita), 2 ganzseitige Photos von Ebermayer. Original-Karton mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Grün und Rot. 30,00 € 2., überarbeitete Auflage. Enthält die Novellen „Günther Berkow“, „Ladi“, „Doktor Angelo“. Verso Vorsatz vom Autor **signiert** mit Datum (1970). Kurioser Druckfehler auf Titelblatt, statt Frankfurt = Franfurt. - Besitzerstempel auf Vorsatz sowie Umschlag leicht gebräunt, insgesamt gut erhalten.



220



220



222

**219 Ebermayer, Erich:** Eh' ich's vergesse ... Erinnerungen an Gerhart Hauptmann, Thomas Mann, Klaus Mann, Gustaf Gründgens, Emil Jannings und Stefan Zweig. Hrsg. und mit einem Vorwort von Dirk Heißerer. München, Langen-Müller 2005. 8°. 295 S. Original-Pappband mit Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag. 10,00 €  
Erste Ausgabe. Die hier vom Herausgeber zusammengefassten Erinnerungen (teils mit Briefen), aus einem Zufallsfund aus dem Nachlass, sind besonders wegen der beschriebenen Personen interessant. Mit Personenregister. - Tadellos.

**220 Eggebrecht, Jürgen (1898 - 1982):** Zeichen in der Nacht. Gedichte. Dülmen, Kreis der Freunde 1962. 8° (20,5 x 11,5 cm). 4 Blatt. Grauer typographisch gestalteter Original-Karton. (= Der Vier-Groschen-Bogen; 13). 35,00 €  
Erste Ausgabe. Der Autor war vor 1933 Lektor im Piper-Verlag und bei der Deutschen Verlags-Anstalt. In der 1927 von W. Fehse und Klaus Mann hrsg. „Anthologie jüngster Lyrik“ wurden erstmals Gedichte von ihm veröffentlicht des weiteren übersetzte er aus dem Französischen. Seine erste selbständige Veröffent-

lichung erschien erst 1949. Er war befreundet mit J. Breitbach, H. Kesten, P.de Mendelssohn, H. Schlüter u.v.a. Innendeckel mit vierzeiliger eigenhändiger **Verfasserwidmung** an **Herbert Schlüter** mit voller Unterschrift und Ort mit Datum. - Geringfügige Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

**221 Eggebrecht, Jürgen:** – dass. 20,00 €  
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.

**222 Eggebrecht, Jürgen:** Geliebtes Du. Für Herbert Schlüter. Ohne Ort [Ca. 1962]. 25 x 17,8 cm. 90,00 €  
Zehnzeiliges **eigenhändiges Gedicht** auf chinesischem (?) Briefpapier mit roter Illustration (Löwe und Palmen) im unteren Drittel. - Einmal gefaltet, sonst bestens erhalten.

**223 Eggebrecht, Jürgen:** Huldigung der nördlichen Stämme. Mit einer Einführung von Sten Nadolny. Berlin, Nicolai 1998. 8°. 172 S. mit ganzseitigen Photos von Manfred Hamm. Blauer Original-Pappband mit Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag. 10,00 €  
2. Auflage, erstmals mit den Photos und der Einführung. 1971 zuerst erschienen. - Gutes Exemplar.

**224 Fehse, Willi [Richard] (1906 - 1977):** Flucht vor dem Alter. Novellen. Magdeburg, H. Graf 1932. 8° (18,2 x 11,5 cm). 128 S., 2 Blatt mit Textillustrationen von Wilhelm Höpfner. Hellblauer Original-Leinenband mit Deckelillustration und Rückentitel. 60,00 €  
Erste Ausgabe (Kosch IV. 842). Der Autor verfasste Romane, Lyrik, Jugendbücher, Essays, Hörspiele, Literatur- und Theaterkritiken und wirkte als Herausgeber. Er gab 1927 zusammen mit Klaus Mann die „Anthologie jüngster Lyrik“ heraus. - Einband leicht bestossen und lichtrandig. Immer noch ein gutes Exemplar.

**225 Fehse, Willi [Richard]:** Abenteuer zwischen Ruhm und Tod. Drei Erzählungen. (Zeulenroda), B.Sporn (1939). 8°. 171 S. mit Holzschnitten von Franz Werner Richter. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 15,00 €  
Erste Ausgabe (Kosch IV. 842). Titel in Rot und Schwarz. Der Autor verfasste Romane, Lyrik, Jugendbücher, Essays, Hörspiele, Literatur- und Theaterkritiken und wirkte als Herausgeber. Er gab 1927 zusammen mit Klaus Mann die „Anthologie jüngster Lyrik“ heraus. - Hinterer Vorsatz mit braunem Fleck, ansonsten gut erhalten.

**226 Fehse, Willi [Richard]:** Der Mittagstern. Gedichte. Dülmen, Kreis der Freunde 1963. 8° (20,5 x 11,5 cm). 4 Blatt. Gelblicher typographisch gestalteter Original-Karton. (= Der Vier-Groschen-Bogen; 17). 20,00 €  
Erste Ausgabe (Kosch IV. 843). Der Autor verfasste Romane, Lyrik, Jugendbücher, Essays, Hörspiele, Literatur- und Theaterkritiken und wirkte als Herausgeber. Er gab 1927 zusammen mit Klaus Mann die „Anthologie jüngster Lyrik“ heraus. - Sehr gutes Exemplar.

**227 Fehse, Willi [Richard]:** Das Herbstlicht. Gedichte. Frankfurt/M, Verlag das Viergespann (1972). 8°. 48 S. Gelber typographisch gestalteter Original-Karton. 25,00 €  
Erste Ausgabe. Seite 47-48 mit einer kurzen Bibliographie Fehses. Der Autor verfasste Romane, Lyrik, Jugendbücher, Essays, Hörspiele, Literatur- und Theaterkritiken und wirkte als Herausgeber. Er gab 1927

zusammen mit Klaus Mann die „Anthologie jüngster Lyrik“ heraus. Mit einer vierzeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift und Ort. - Gutes Exemplar.

**228 F[ehse], W[illi] [Richard]:** Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändigem Monogramm. Ohne Ort. 20. Mai 1972. 7 x 15 cm. 90,00 €

Zehnzeilig, u.a. mit der Antwort einer Wolfgang Hellmert betreffenden Frage „[...] was Hellmert betrifft, so neige ich mehr der Ansicht Klaus Manns zu. Aber 'Trägheit' im Sinne KMs und persönlicher 'Schneid' lassen sich auch durchaus miteinander vereinen.- [...]“.

**229 Gide, André (1869 - 1951):** Die Pastoral-Symphonie. [Roman]. (Deutsch von Bernard Guillemin). Berlin, Propyläen-Verlag [1925]. Kl. 8°. 132 S., 2 Blatt. Dunkelroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und goldgeprägtem Verlagssignet auf Vorderdeckel. (= Das kleine Propyläen-Buch). 10,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Der französische Autor, Nobelpreis 1947, wurde sein Leben lang von Klaus Mann einseitig bewundert und geschätzt, ohne sich je auf eine intensivere Beziehung einzulassen. - Block geringfügig verzogen, gutes Exemplar.

**230 Gide, André:** Oscar Wilde. In Memoriam (Souvenirs). Le „De Profundis“. Paris, Mercvre de France 1925. Kl. 8°. 75 S., 1 Frontispiz. Gelbe typographisch gestaltete Original-Broschur. 8,00 €

11. Auflage. Erschien zuerst 1910. - Einband und Seiten stark gebräunt sowie Rücken mit Läsuren und Fehlstelle.

**231 Gide, André:** Isabelle. (Deutsch von F. Donath). Berlin, Spaeth 1926. 8°. 164 S. mit 19 Textillustrationen von Raffaello Busoni. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 12,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Einband geringfügig angestaubt und Besitzvermerk auf Vortitel, gutes Exemplar.

**232 Gide, André:** Der Immoralist. (Vom Autor genehmigte und von ihm durchgesehene Übertragung von Felix Paul Greve). Minden, J. C. C. Bruns [1928]. 8°. 190 S. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 10,00 €  
Neuaufgabe der deutschen Erstausgabe, die 1905 auch bei Bruns erschien. - Rückenante etwas angeplatzt, oberes Kapital angerissen mit kleiner Fehlstelle sowie 6 Blatt im Vorderschnitt gestaucht. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

**233 Gide, André:** Kongo und Tschad. Übersetzt von Gertrud Müller. Stuttgart [u.a.], Deutsche Verlags-Anstalt (1930). 8°. 491 S., 2 Blatt mit 24 ganzseitigen Abb. auf Tafeln nach Photographien von Marc Allegret. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel, Rückenvergoldung und goldgeprägte Signatur Gides auf dem Vorderdeckel. Entwurf von Richard Herre. [(= Deutsche Gesamt-Ausgabe der Werke).] 35,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Beiliegend Lesezeichen mit Karte „A. Gide's Weg im Kongo und Tschad“. - Einband leicht fleckig, insgesamt bestens erhalten.

**234 Gide, André:** Stirb und werde. Übertragung von Ferdinand Hardenkopf. Stuttgart [u.a.], Deutsche Verlags-Anstalt (1930). 8°. 467 (1) S., 2 Blatt mit Verlagswerbung. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel, Rückenvergoldung und goldgeprägte Signatur Gides auf dem Vorderdeckel. Entwurf von Richard Herre. [(= Deutsche Gesamt-Ausgabe der Werke).] 25,00 €

Erste deutsche Ausgabe (WG 7 / Hardenkopf). Bei der Verlagswerbung eine Kurzkritik von **Klaus Mann**. - Rücken verblasst und Einband leicht lichtrandig, ansonsten gut erhalten.

**235 Gide, André:** Uns nährt die Erde. Les Nourritures Terrestres. Deutsche Übertragung von Hans Prinzhorn, durchgesehen und überarbeitet vom Verfasser. Stuttgart [u.a.],

Deutsche Verlags-Anstalt (1930). 8°. 234 (1) S., 2 Blatt. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel, Rückenvergoldung und goldgeprägte Signatur Gides auf dem Vorderdeckel. Entwurf von Richard Herre. [(= Deutsche Gesamt-Ausgabe der Werke).] 15,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Mit einem Vorwort von A. Gide für die deutsche Ausgabe. - Rücken verblasst und Einband leicht fleckig sowie Titelblatt mit Knickfalte, ansonsten gut erhalten.

**236 Gide, André:** Die enge Pforte. [Roman]. Übersetzt von Felix Paul Greve. Stuttgart [u.a.], Deutsche Verlags-Anstalt 1930. 8°. 249 (1) S., 1 Blatt. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel, Rückenvergoldung und goldgeprägte Signatur Gides auf dem Vorderdeckel. Entwurf von Richard Herre. [(= Deutsche Gesamt-Ausgabe der Werke).] 12,00 €

Neuaufgabe, die deutsche Erstausgabe erschien zuerst 1905 bei E. Reiss. - Rücken verblasst und Einband leicht lichtrandig, ansonsten gut erhalten.

**237 Gide, André:** Europäische Betrachtungen. [Essays]. Übertragen (Nachwort) von Ernst Robert Curtius. Stuttgart [u.a.], Deutsche Verlags-Anstalt [1931]. 8°. 218 S., 3 Blatt. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel, Rückenvergoldung und goldgeprägte Signatur Gides auf dem Vorderdeckel. Entwurf von Richard Herre. [(= Deutsche Gesamt-Ausgabe der Werke).] 15,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Rücken verblasst und Einband leicht lichtrandig sowie Vorsatz fehlt, ansonsten gut erhalten.

**238 Gide, André:** Et Nunc Manet in Te und Intimes Tagebuch. (Aus dem Nachlass) [Nebentitel]. (Deutsch von Maria Schaefer-Rümelin). Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt (1952). 8°. 56 S. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 10,00 €

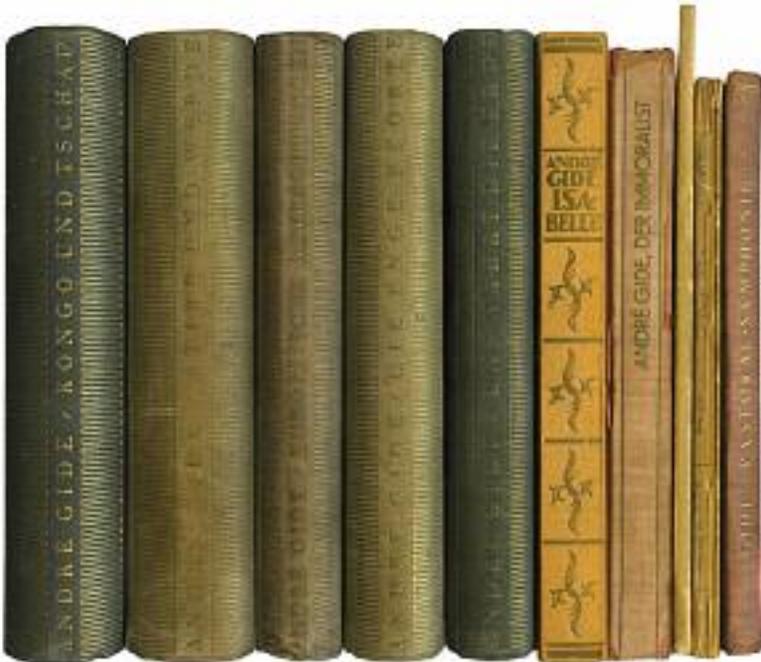
Erste deutsche Ausgabe. „Dieses kleine Werk Gides, das erste, das aus seinem Nachlass erscheint, ist schon im Jahre 1938 geschrieben, kurz nach dem Tode seiner Frau; aber Gide hatte bestimmt, daß es erst nach seinem Tode veröffentlicht werde“ (Klappentext). - Umschlag leicht gebräunt, angerändert. Gutes Exemplar.

**239 Gide, André:** Die Aufzeichnungen und Gedichte des André Walter. (Die „Cahiers“ übertrugen ins Deutsche Gerhard Kluge und Hans-Joachim Kesting; die „Poesies“ Rolf von Höne). Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt (1969). 4° (27 x 20 cm). 183 S., 1 Titelportrait und 4 mehrfarbige ganzseitige Gouachen und Aquarelle auf Tafeln von Roland Oudot und Maurice Brianchon. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 12,00 €

Erste deutsche Ausgabe der ersten Veröffentlichung[en] von 1891/[92] in der Ausgabe letzter Hand. Druck in Rot und Schwarz. Mit Anmerkungen der Übersetzer. - Einband mit kleinen Flecken, ansonsten gut erhalten.

**240 Giehse, Therese (1898 - 1975):** „Ich hab nichts zum Sagen“. Gespräche mit Monika Sperr. Berlin, Henschelverlag 1977. Quer-8° (22 x 20 cm). 242 S. mit zahlreichen teils ganzseitigen photographischen Abb. Original-Leinenband mit O Umschlag. 12,00 €

Erste Ausgabe in der DDR. Erschien zuerst 1973 bei Bertelsmann. Th. Giehse war eine berühmte deutsche Schauspielerin. Im Münchner Haus von Christa Winsloe soll sie Erika Mann kennengelernt haben und es verband sie fortan eine enge Freundschaft und wahrscheinlich eine Liebesbeziehung. Anfang 1933 gründete sie mit Magnus Henning, Erika und Klaus Mann in München das Kabarett „Die Pfeffermühle“. Mit diesem emigrierten sie noch im gleichen Jahr zuerst nach Zürich. Es sollten noch bis 1936 über 1000 Vorstellungen in europäischen Ländern folgen. 1937 wurden in den USA die Aufführungen von „The Peppermill“ nach kurzer Zeit wegen Erfolglosigkeit wieder eingestellt. Im gleichen Jahr kehrte Th. Giehse nach Zürich zurück. - Papierbedingt teils geringfügig wellig sowie Umschlag leicht angerändert.





243

**241 Gründgens, Gustaf (1899 - 1963):** Wirklichkeit des Theaters. (Einleitung von Peter Suhrkamp). (Frankfurt/M), Suhrkamp 1954. 8°. 215 S. mit 4 Abb. auf Tafeln. Original-Karton und O Umschlag mit Einbandzeichnung von Teo Otto. 8,00 € 6.-10. Tausend. G. Gründgens war ein bedeutender Schauspieler, Regisseur und Intendant. 1925 lernen Erika und Klaus Mann ihn kennen und sie freunden sich an. Er ist auch ein gern gesehener Gast bei den Manns in München. Bei der Premiere 1925 von Klaus Manns Theaterstück „Anja und Esther“, das von lesbischer Liebe handelt, spielten in den Hauptrollen der Autor, seine Verlobte Pamela Wedekind, Erika Mann und Gustaf Gründgens, der auch Regie führte. Es folgen weitere gemeinsame Arbeiten. Im Juli 1926 heiratet G. Gründgens Erika Mann, Anfang 1929 lassen sie sich wieder scheiden. Umstritten ist G. Gründgens bis heute wegen seiner Rolle im Dritten Reich, seinen Karrierismus und sein Opportunismus hat Klaus Mann in seinem Roman „Mephisto“ als Fiktion verewigt. Nach kurzer sowjetischer Kriegsgefangenschaft wurde er von einer Entnazifizierungskommission 1946 reha-



242

bilitiert, nachdem zahlreiche ehemalige Kollegen, politische Verfolgte, jüdische oder mit jüdischen Frauen verheiratete Schauspieler und Persönlichkeiten aus Kultur und Theater ihm integeres Verhalten bescheinigten. Erich Kästner, Werner Finck, Erich Zacharias-Langhans, Paul Henkels, Paul Bildt und insbesondere Ernst Busch, den er durch seine Fürsprache vor einem sicheren Todesurteil bewahrt hatte, nahmen durch Petitionen etc. Stellung für ihn ein. In der Rezeption wird er teilweise auch als ein 'Schindler ohne Liste' angesehen. Nach seinem Abschied von Bühne und Film unternimmt er eine Weltreise und stirbt im Oktober 1963 in Manila, Philippinen. - Enthält Beiträge aus der Zeit von 1930 - 1951. - Umschlag am Rücken teils etwas gebräunt und am oberen Kapital leicht angerissen sowie Name auf Vorsatz. Immer noch ein gutes Exemplar.

**242 Gründgens, Gustaf:** „Ich bin ein verrirrter Preusse“. Ein Spiegel-Gespräch mit G. Gründgens, Generalintendant am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg. [In]: **Der Spiegel**. 12. Jahrgang, Nr. 2. Hamburg, Spiegel-Verlag

8. Jan. 1958. 4°. S. 40-46 (50 S.) mit Abb. Original-Broschur mit Farbphoto von Gründgens. 10,00 €  
Erstdruck. - Kanten und Ränder leicht beschädigt, insgesamt gut erhalten.

**243 Gründgens, Gustaf: – Gustaf Gründgens vor Bühneneingang.** Original-Photo (7 x 10 cm). Rückseitig eigenhändig signiert. Ohne Ort [ca. 1960]. 75,00 €  
Photograph unbekannt. - Mit geringen Knickspuren.

**244 Gründgens, Gustaf:** „Laß mich ausschlafen“. Neue Quellen zur Wirklichkeit und Legende des großen Theatermannes. Hrsg. von Rolf Badenhausen. (München / Wien), Langen Müller (1982). 8° (22 x 13,5 cm). 327 (1) S. mit 59 Photos auf Tafeln. Schwarzer Original-Pappband mit Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag unter Verwendung zweier Photos von Rosemarie Clausen. 12,00 €

Erste Ausgabe. Der Herausgeber war G. Gründgens „dienstältester Mitarbeiter“ (Chefdramaturg) seit Berliner Tagen. Enthält neue Korrespondenz GGs mit E. Flickenschildt, R. Hellberg, M. Lothar, H. Rothe, R. Walter, A. Weisgerber, C. Zuckmayer u.v.a. Mit Register. - Umschlag mit kleinem Einriss, gutes Exemplar.

**245 Gründgens, Gustaf:** Gedichte und Prosa. Hrsg. von Franz-Josef Weber. Siegen, Universität-Gesamthochschule Siegen 1985. 8°. 39 S. Gelber Original-Karton. (= Vergessene Autoren der Moderne; 5). 10,00 €  
2. Auflage. - Handschriftliche Notizen auf Vorderdeckel sowie etwas geknittert.

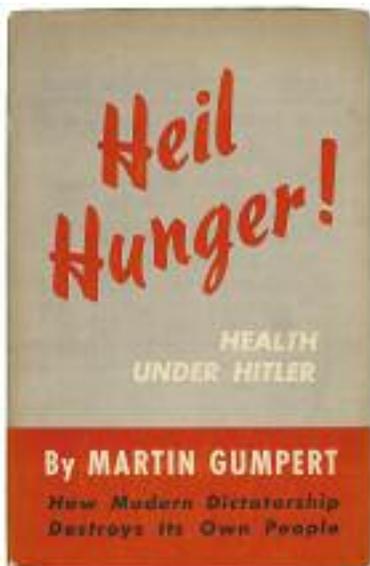
**246 Gumpert, Martin (1897 - 1955):** Hahnemann. Die abenteuerlichen Schicksale eines ärztlichen Rebellen und seiner Lehre, der Homöopathie. Berlin, S. Fischer (1934). 8° (21,5 x 13,5 cm). 256 S., 2 Abb. Blauer Original-Leinenband mit schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie illustriertem O Umschlag unter Verwendung einer Zeichnung von Honoré Daumier. 35,00 €

Erste Ausgabe (WG 5 / Raabe 97.5). Gumperts Veröffentlichung kurz nach seiner Entlassung als Direktor des Städtischen Klinikums für Haut- und Venenkrankheiten, wegen seiner jüdischen Herkunft. M. Gumpert war Schriftsteller und Mediziner. 1936 emigrierte er in die Vereinigten Staaten und eröffnete in New York eine dermatologische Praxis. Oft traf er jetzt mit exilierten deutschen Schriftstellern zusammen, unter denen sich auch Erika, seine zeitweilige Geliebte, und Klaus Mann befanden. Es entwickelte sich eine enge Freundschaft, die K. Mann in seiner Autobiographie „Der Wendepunkt“ beschreibt. - Umschlag angerändert und teils geknittert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten ein gutes Exemplar.

**247 Gumpert, Martin:** Dunant. Der Roman des Roten Kreuzes. Stockholm, Bermann-Fischer 1938. 8°. 324 S., 2 Abb. Roter Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel und farbiger, typographisch gestalteter O Umschlag von Fritz Neugebauer. 20,00 €  
Erste Ausgabe (WG 8 / St.-T. 187). - Umschlag etwas angerändert, mit Einrissen und sehr kleinen Fehlstellen. Insgesamt ein gutes Exemplar.

247





248

**248 Gumpert, Martin:** Heil Hunger! Health under Hitler. Translated from the German by Maurice Samuel. New York/Toronto, Alliance Book Corp./Longmans, Green & Company (1940). 8° (22 x 14 cm). VII, 128 S. Grauer Original-Leinenband mit rotgeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbig typographisch gestalteter OUMschlag. 45,00 €  
Erste Ausgabe (WG 10 / St.-T. 188). - Umschlag leicht angerändert, sehr gutes Exemplar mit Ex Libris.

**249 Gumpert, Martin:** Der Geburtstag. Roman. Amsterdam, Querido Verlag 1948. 8°. 178 S. Brauner Original-Leinenband mit illustriertem OUMschlag von Frans Masereel.

25,00 €

Erste Ausgabe (Raabe 97.13 / St.-T. 188). - Umschlag etwas gebräunt und angerändert sowie im Schnitt leicht stockfleckig, ansonsten gut erhalten.

**250 Hallgarten, George W[olfgang] F[elix] (1901 - 1975):** Als die Schatten fielen. Erinnerungen vom Jahrhundertbeginn zur Jahrtausendwende. (Memoiren 1900 - 1968). (Berlin [u.a.], Ullstein (1969). 8° (22,5 x 14,5 cm). 366 (1) S. Grauer Original-Leinenband mit



249

Rückentitel und typographisch gestaltetem OUMschlag. 15,00 €

Erste Ausgabe. Hallgarten entstammte einer deutsch-jüdischen Familie, die sich im 19. Jahrhundert teilweise in den USA niedergelassen hatte. Er studierte in Deutschland Geschichte und war später ein bekannter amerikanischer Historiker. Der in München aufgewachsene Autor hatte eine enge Verbindung zur Familie Mann. Sein Bruder Richard (Ricki) Hallgarten war einer der engsten Freunde von Klaus Mann. Er schildert weitere Begegnungen mit Coudenhove-Kalergi, Karl und Albrecht Haushofer, Heinrich Himmler, der Familie Mann, C. Mierendorf, H. Pfitzner, Bruno Walter u.v.a. - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

**251 Hellmert, Wolfgang [d.i. Adolf Kohn] (1906-1934):** Fall Vehme Holzdorf. Novelle. Leipzig, Ph.Reclam Jun. (1927). Kl.8°. 103 S. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten, gestaltet von Emil Rudolf Weiss und OUMschlag mit freigestelltem Portraitphoto vom Autor. (= Junge Deutsche).

75,00 €

Erste und einzige selbständige Veröffentlichung. Mit



250

gedruckter Widmung für Klaus Mann. W. Hellmert, Sohn eines jüdischen Kaufmanns, war nach abgebrochenem Gymnasialunterricht Banklehrling, Filmstatist und Schauspieler. Er gehörte seit 1926/27 zum engeren Freundeskreis von Klaus Mann und emigrierte bereits 1933 nach Paris, wo er 1934 an einer Überdosis Morphinum verstarb. - Umschlag desolat, fleckig, mit Einrissen, Fehlstellen sowie Rücken teils mit Transparentband ersetzt, ansonsten gut erhalten. - Beiliegend zwei Zeitungsausschnitte zu Hellmert und ein gefalteter Verlagszettel mit Kurzkritiken zum „Fall Vehme ...“ und Beheim-Schwarzbachs „... Runen Gottes“.

**252 Hellmert, Wolfgang [d.i. Adolf Kohn]:** Kirke und Ulysses. [In]: **Die Horen.** Monatsheft für Kunst und Dichtung. Hrsg. von Hans Martin Elster und Wilhelm von Scholz. 5. Jahrgang, Heft 7. Berlin-Grunewald, Horen-Verlag 1928/29. Gr. 8°. S. 582-584. (S. 561-648, 71-[78] (Verlagswerbung) mit einigen Abb.). Typographisch gestalteter gelber Original-Karton. 15,00 €

Erstdruck (?). Weitere Beiträge von Th. Däubler, A. Happ, R. Radiguet u.a. - Gut erhalten.



251

**253 Hellmert, Wolfgang [d.i. Adolf Kohn]:** Lyrik und Prosa 1924-1934. Mit einem Nachwort von Klaus Täubert. Gerbrunn b. Würzburg, A. Lehmann (1980). Kl. 8° (17 x 12 cm). 105 S., 2 Blatt. Blauer Original-Pappband und typographisch gestaltetem O Umschlag. 20,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Bestens erhalten.

**254 Herrmann, Eva (1901-1978): – Feuchtwanger, Lion:** Der falsche Nero. Roman. Amsterdam, Querido Verlag 1936. 8° (19 x 11 cm). 422 S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie illustriertem gelben O Umschlag von **Eva Herrmann.** (= Gesammelte Werke; 9). 45,00 €  
Erste Ausgabe (Feuchtwanger - WG 39 / St.-T. 131). - Eva Herrmann war eine deutsch-amerikanische Malerin und Karikaturistin. Ihr Vater war der amerikanischen Maler Frank S. Herrmann, ihre Mutter eine Deutsche. In München geboren und aufgewachsen hatte sie schon früh Kontakt zu Erika und Klaus Mann aus dem eine enge Freundschaft entstand. In den frühen 1920er Jahren war sie die Freundin von Johannes R. Becher, später auch die Freundin von Richard (Ricki) Hallgarten. E. Herrmann wurde in den USA zu einer zu einer ge-

fragten Portraitkünstlerin und mit ihrem Buch „On Parade“ gelang ihr 1929 der künstlerische Durchbruch, nachdem sie fünf Jahre zuvor bereits im Verlag der Münchner Drucke Josefa Metz' „Kasperl auf Reisen“ farbig illustriert hatte. In den Jahren nach 1933 siedelte sie sich in Sanary-sur-Mer an und lebte dort im Umfeld von Aldous Huxley und Lion Feuchtwanger. Mit letzterem bereiste sie 1936 drei Monate lang die Sowjetunion. (Manfred Flügge hat Leben und Spur dieser Liebschaft in seinem Buch „Muse des Exils. Das Leben der Malerin Eva Herrmann“ (2012) akribisch nachgezeichnet. - Siehe Nr. 427). Feuchtwanger ist es auch der seine Muse als Umschlag-Gestalterin sowohl für den Querido Verlag wie den russischen Staatsverlag zu vermitteln sucht. Von diesem Vorhaben wurde nur obiger Titel umgesetzt, ausserdem publizierte E. Herrmann noch 4 Portraitzeichnungen im letzten 12. Heft der Exil-Zeitschrift Klaus Manns „Die Sammlung“. Im Oktober 1939 kehrt E. Herrmann in die Vereinigten Staaten zurück. Ganz einer transzendentalen Philosophie hingegeben legt sie am Ende ihres Lebens noch zwei Bücher dieser Thematik unter dem Titel „Von Drüben“ vor. In seinem unaufgeführten Theaterstück von 1946/47 „The Seventh Angel“ hatte bereits Klaus Mann an diese medialen Intensionen erinnert. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, immer noch ein gutes Exemplar.



254

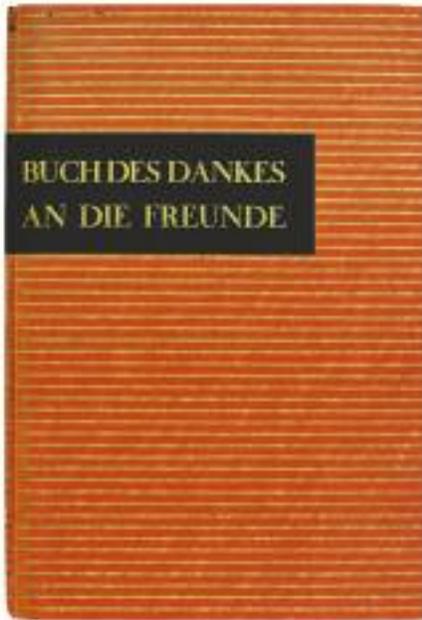
**255 Herrmann, Eva: – Feuchtwanger, Lion:** – dass. Heller Original-Halbleinenband mit braungeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie illustriertem gelben O Umschlag von **Eva Herrmann**. (= Gesammelte Werke; 9). 45,00 € Erste Ausgabe. - Umschlag minimal angerändert und Rücken mit einigen kleinen Stockflecken, ansonsten ein frisches sehr gut erhaltenes Exemplar.

**256 Herrmann, Eva: Von Drüben [1].** Bot-schaften, Informationen, praktische Ratschläge. Übermittelt von Eva Herrmann. Post-mortem Nachwort von **Thomas Mann**. (Aus dem Englischen von Richard Exner und E. Herrmann). Remagen, O.Reichl (1976). 8°. 192 S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag. 25,00 € Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar mit beiliegender Visitenkarte der Autorin aus Santa Monica.

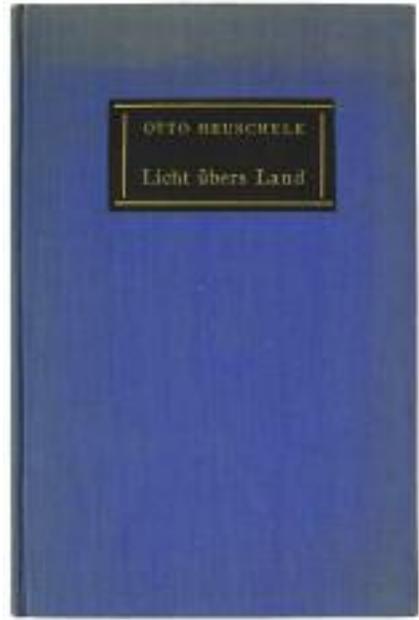
**257 Heuschele, Otto (1900-1996):** Geist und Gestalt. Aufsätze und Briefe. Stuttgart, K. Haug 1927. 8°. 150 S., 4 Blatt. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit



256



258



259

einer Abb. des Autors nach einer Federzeichnung von Martha Welsch. 18,00 €  
Erste Ausgabe. O. Heuschele war ein produktiver Schriftsteller und gehörte als Autor und Herausgeber in den späten 1920er Jahren zur Gruppe junger

Autoren im Umfeld von Reclams Buchreihe „Junge Deutsche“. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten gut erhalten.

**258 Heuschele, Otto:** Buch des Dankes an die Freunde. St. Gallen, Offizin H. Tschudy (1930). Gr. 8°. 53 S., 1 Blatt, Titelblatt in Rot und Schwarz. Gestreifter Original-Pappband in Gold und Rot und umlaufendes schwarzes Deckel- und Rückenschild mit Golddruck.

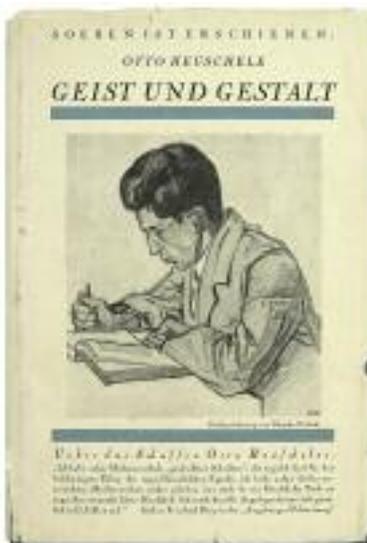
35,00 €

Erste Ausgabe. Eins von 200 nummerierten und vom Autor **signierten** Exemplaren und einer zusätzlichen vierzeiligen **Widmung** im Kolophon. - Kanten leicht berieben sowie oberes Kapital etwas angerissen, ansonsten von guter Erhaltung.

**259 Heuschele, Otto:** Licht übers Land. Neue Gedichte. Stuttgart-Degerloch, G. Merian [1931]. Gr. 8°. 59 (4) S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel.

15,00 €

Erste Ausgabe. - Einband schwach lichtrandig bzw. fleckig, ansonsten tadellos.



257

**260 Isherwood, Christopher (1904 - 1986):** Leb' wohl Berlin. Ein Roman in Episoden. (Deutsch von Susanne Rademacher). Hamburg [u.a.], Rowohlt (1949). 8°. 242 S. Original-Halbleinenband mit Deckel- und Rückentitel. 25,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Chr. Isherwood war ein englisch / amerikanischer Schriftsteller und lebte 1929 bis 1933 als Sprachlehrer in Berlin. Klaus Mann kannte ihn, zunächst flüchtig aus dieser Zeit. Später wurde ihm Isherwood „lieb (und) brüderlich vertraut“. Isherwoods Berlin-Impressionen aus „Goodbye to Berlin“ dienten als Vorlage für das Musical „Cabaret“. Pläne einer gemeinsamen Arbeit mit Klaus Mann zusammen das Leben des niederländischen Bilderräufers Han van Meegeren dramatisch zu gestalten (1948) scheiterten. - Einband leicht angestaubt sowie papierbedingt gebräunt. Gutes Exemplar.

**261 Die jüngste Dichtung.** Zeitschrift. Hrsg. Willi R. Fehse und Erich Reinhardt. [1. Jahrgang], Heft 1. Magdeburg, Elynor Heidrich (1927). 8° (22 x 14 cm). 20 S. Typographisch gestalteter Original-Karton. 90,00 €

Erste Ausgabe. Korrektorexemplar mit zahlreichen Anstreichungen und Änderungen zweier Hände (Fehse – Reinhardt – J. Eggebrecht ??), hauptsächlich im Beitrag von René Crevel. Enthält von Klaus Mann „Über die Jugend“ Auszug aus „Heute und Morgen“ (Grunewald 94 / Kroll 224 + 10), W.E. Süskind „Politik der Jugend“, 2 Gedichte von Wolfgang Hellmert, René Crevel „Die Jugend auf dem rechten Weg“ (Deutsch von Jürgen Eggebrecht), Erich Ebermayer „Ordnung“, W.R. Fehse „Büro“, Herbert Schlüter „Malakoff“. - Deckel mit Ausschnitt des Titels (6 x 7,5 cm) sowie mittig mit schwacher Falte, ansonsten gut erhalten.

**262 Junge Deutsche.** [Hrsg. von Ernst Sander (bis 1929)]. 25 Bände. Leipzig, Ph. Reclam Jun. 1927 - 1931. Kl. 8°/8° (16,2 x 11 cm [16 Ex.] / 18 x 11,4 cm [4 Ex.] / 19 x 13 cm [5 Ex.]). Orangerote Original-Leinenbände mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten. Entwurf von Emil Rudolf Weiss. 950,00 €

Alles Erschienene (vgl. Roland Stark ›Junge Deutsche‹, Börsenblatt Nr. 69 / 2000). Sämtliche Bände auf dem Vortitel mit dem springenden Fohlen von E. R. Weiss als Signet der Reihe. Alle Bände hatten Schutzumschläge, ein Grossteils mit Autorenportraits oder kurzen Inhaltsangaben, einige in farbiger typographischer Gestaltung sowie zwei von E. R. Weiss illustrierte Bände. Bis auf Kurt Opitz und Georg Salter konnten keine weiteren Gestalter der Schutzumschläge ermittelt werden. Die Auflagenhöhe lag ca. bei 2300 bis 4500 Exemplaren, einige Titel erreichten mehrere Auflagen.

Folgend die chronologische Auflistung der Titel:

(1927)

**Beheim-Schwarzbach, Martin:** Die Runen Gottes. Novellen. 297 S. 2. Auflage der ersten Veröffentlichung. Auf dem Vorsatz eigenhändig vom Autor **signiert**. - Etwas Fingerfleckig.

**Hausmann, Manfred:** Die Verirrten. Zwei Novellen. Mit einem Nachwort von Wilhelm Scharrelmann. 91 S. Erste Ausgabe (WG 8).

**Hellmert, Wolfgang:** Fall Vehme Holzdorf. Novelle. 103 S. Erste und einzige Ausgabe. Mit gedruckter Widmung für Klaus Mann.

**Luschnat, David:** Die Reise nach Insterburg. Novelle. 131 S. Erste Ausgabe.

**Penzoldt, Ernst:** Der Zwerg. Roman. 205 S. 2. Auflage.

**Schiff, Bert:** Iwan und Feodora. Roman. 234 S. Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.

**Sidow, Max:** Hass. Novellen. 185 S. 2. Auflage.

**Wille, Hansjürgen:** Rosenkavalier. 116 S. Erste Ausgabe.

**Zollikofer, Fred von:** Die Nacht von Mariensee. Drei Kapitel aus dem Leben Ludwig Heinrich Christoph Hölty. 106 S. Erste Ausgabe.

(1928)

**Baumgardt, Rudolf:** Erde. Eine Novelle. 216 S. Erste Ausgabe.

**Hauser, Heinrich:** Brackwasser. Roman. 218 S. 14. Auflage.

**Kapp, Gottfried:** Melkisedek. Erzählung. 99 S. Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. - Kam während eines Gestapo-Verhörs 1938 in Frankfurt unter ungeklärten Gründen ums Leben.

**Junge deutsche Lyrik.** Eine Anthologie. Hrsg. und eingeleitet von **Otto Heuschele**. 244 S. und biographischer und bibliographischer Anhang mit 38 Portraitphotos auf 20 Tafeln. Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von M. Beheim-Schwarzbach, R. Billinger, O. Brües, F. Brügel, F. Diettrich, Jürgen Eggebrecht, W. Fehse, A. Fischer-Colibrie, W. Hellmert, O. Heuschele, A. Lernet-Holenia, P. Ludwig, D. Luschnat, J. Maass, Erika Mitterer, E. Sander, R. Schaumann, Herbert Schlüter, Manfred Sturmman, W.E. Süskind, G. v.d. Vring, Maria Luise Weissmann, P. Winter, F. v. Zollikofer.

(1929)

**Skutsch, Karl Ludwig:** Musche. Novellen. 111 S. Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.

**Mann, Klaus:** Abenteuer. Novellen. 162 S. Erste Ausgabe. Enthält die Novellen „Abenteuer des Brautpaars“, „Gegenüber von China“ und „Das Leben der Suzanne Cobiere“.

**Kuhnert, A. Artur:** Kriegsfrent der Frauen. Roman. 244 S. 3. Auflage.

**Kuhnert, A. Artur:** Paganini. Roman. 247 S. 3. Auflage.

**Kapp, Gottfried:** Das Loch im Wasser. Roman. 186 S. Erste Ausgabe.

**Heuschele, Otto:** Der Weg wider den Tod. Roman einer Heimkehr. 243 S. Erste Ausgabe. Mit einer eigenhändigen sechszeiligen Verfasserwidmung mit Unterschrift von 1977.

**Ebermayer, Erich:** Nacht in Warschau. Novelle. 140 S. Erste Ausgabe.

(1930)

**Matzke, Frank:** Jugend bekennt: So sind wir! 275 S. 2. Auflage der ersten Buchveröffentlichung. Mit der losen Beilage: **Diebold, Bernhard** „Ein Brief an den Verfasser“. Berlin, September 1930. 4 S.

**Kuhnert, A. Artur:** Fische im Fjord! Roman. 277 S. 2. Auflage.

**Mendelssohn, Peter [de]:** Fertig mit Berlin. Roman. 343 S. 3. Auflage der ersten selbständigen Veröffentlichung des Autors.

**Mendelssohn, Peter [de]:** Paris über mir. Roman. 373 S. Erste Ausgabe (WG 4).

**Kuhnert, A. Artur:** Die Männer von St. Kilda. Roman. 257 S. Erste Ausgabe. Mit Besitzeintrag und Archivstempel von dem Schriftsteller Hans Franck.

Die Bände der Reihe teils gering fleckig oder fingerfleckig, vereinzelt gering stockfleckig sowie vereinzelt Besitzeinträge oder Besitzerstempel. Insgesamt von guter, teils sehr guter Erhaltung!

**263 Junge Deutsche. – Hauser, Heinrich (1901-1955):** Brackwasser. Roman. Leipzig, Ph. Reclam Jun. (1928). Kl. 8°. 218 S., 1 Blatt. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten, gestaltet von Emil Rudolf Weiss und typographisch gestalteten OUm-schlag mit freigestellter Inhaltsangabe. (= Junge Deutsche). 30,00 €



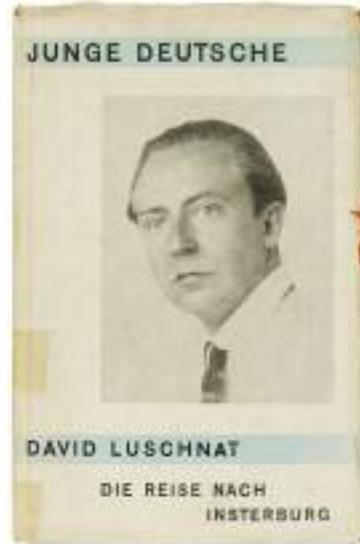


263

2. Auflage. Der Autor erhielt 1928 für seinen 2. Roman den Gerhart-Hauptmann-Preis für Literatur. Vorsatz mit eigenhändigem Namenszug von **Martin Beheim-Schwarzbach**. - Umschlag angerändert, mit Einrissen, Fehlstellen sowie stellenweise mit Tesa hinterlegt. Ansonsten gut erhalten.

**264 Junge Deutsche. – Hausmann, Manfred (1898 - 1989):** Die Verirrten. Zwei Novellen. Mit einem Nachwort von Wilhelm Scharrelmann. Leipzig, Ph. Reclam Jun. (1927). Kl. 8°. 91 S. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten. Entwurf von Emil Rudolf Weiss. (= Junge Deutsche). 40,00 € Erste Ausgabe. Enthält die Novellen „Ontje Arps“ und „Die Begegnung“. Mit einer eigenhändigen siebenzeiligen **Verfasserwidmung** mit einem Gedicht, Unterschrift und Datum (1980). - Bindung leicht gelockert, ansonsten ein gutes Exemplar.

**265 Junge Deutsche. – Kuhnert, A. Artur (1905 - 1958):** Paganini. Roman. Leipzig, Ph. Reclam Jun. (1929). 8° (18,2 x 11,2 cm). 247 S. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten, gestaltet von Emil



266

Rudolf Weiss und farbig illustriertem OUm-schlag in Grau, Rot und Schwarz von **Kurt Opitz**. (= Junge Deutsche). 30,00 € 2. Auflage der ersten Buchveröffentlichung. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, insgesamt ein gutes Exemplar! - Abb. siehe Nr. 288.

**266 Junge Deutsche. – Luschnat, David (1895 - 1984):** Die Reise nach Insterburg. Novelle. Leipzig, Ph. Reclam Jun. (1927). Kl. 8°. 131 S. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten, gestaltet von Emil Rudolf Weiss und OUm-schlag mit freigestelltem Portraitphoto vom Autor. (= Junge Deutsche). 45,00 € Erste Ausgabe. Der Autor, geboren in Insterburg / Ostpreußen, war Mitglied im Schutzverband deutscher Schriftsteller (SDS), 1933 emigrierte er nach Frankreich. Nach seiner Internierung 1940 lebte er illegal in Südfrankreich. Nach dem II. Weltkrieg war er kurzzeitig für die französische Militärregierung tätig. - Umschlag angerändert, mit Einrissen, kleinen Fehlstellen sowie Einrisse am Rücken mit 2 Tesastreifen fixiert. Ansonsten gut erhalten. Beiliegend eine einseitig bedruckte Besprechungsaufforderung für den obigen Titel.



267

**267 Junge Deutsche. – Penzoldt, Ernst (1892 - 1955):** Der Zwerg. Roman. Leipzig, Ph. Reclam Jun. (1927). Kl. 8°. 205 S. Original-Broschur und O Umschlag mit freigestelltem Portraitphoto vom Autor. (= Junge Deutsche). 25,00 €

Erste Ausgabe (WG 4). Der Autor war Schriftsteller, auch Bildhauer und Maler und benutzte zuweilen das Pseudonym „Fritz Fliege“. - „1922 heiratet Penzoldt Heimerans [Verleger] Schwester Friederike... Die Eheschließung dient Penzoldt nach eigener Aussage auch dazu, seiner Homosexualität, die er zeitweise als ver-

unsichernd erfuhr, ein in den Konventionen des Bürgertums verankertes Leben entgegenzusetzen. Aus der Ehe gehen zwei Kinder hervor: Günther (1923, später Dramaturg, u.a. am Deutschen Schauspielhaus unter Gustaf Gründgens) und Ulrike...“ (Wikipedia). - Umschlag etwas angerändert, mit Einrissen, kleinen Fehlstellen sowie Einrisse am Rücken mit 2 Tesastreifen fixiert. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

**268 Junge Deutsche.** Hrsg.: Andreas W. Mytze. Redaktion: Klaus Täubert. Berlin, Verlag Europäische Ideen 1983. Gr. 8°. 36 S. (= Europäische Ideen; 57). 20,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung verstreuter Beiträge (keine Erstdrucke) von H. Bartuschek, J. Breitbach, E. Ebermayer, W. Fehse, W. Hellmert, O. Heuschele, Klaus Mann „Die Odenwaldschule“ (und Briefe an St. Ch. Waldecke und W. Haas), E. Mitterer, M. Raschke, O. Schaefer, H. Schlüter, M. Sturmman, M.-L. Weissmann, H. Zucker u.a. - sowie Briefe (Erstdrucke) an K. Täubert von H. Bartuschek, J. Breitbach, Axel und Jürgen Eggebrecht, W. Fehse, O. Heuschele, M. Kessel, H. Kesten, R. König, P.de Mendelssohn, E. Sander, O. Schaefer, H. Schlüter, M. Sturmman. - Gutes Exemplar.

**269 Junge Deutsche. – Konvolut von 10 Teilen Verlagswerbung für die Reihe „Junge Deutsche“.** Leipzig, Ph.Reclam Jun. 1927-1931. 45,00 €

Vorhanden: 2 Verlagszettel (13,5 x 6,5 cm) mit Kurzkritiken und Portraitphotos von Ernst Petzoldt



269

und David Luschnat; dasselbe Doppelblätter von Hansjürgen Wille und Manfred Hausmann sowie Wolfgang Hellmert und Martin Beheim-Schwarzbach; 1 Doppelblatt (13,5 x 8,5 cm) zu A. Artur Kuhnert; 1 Doppelblatt (17,7 x 11 cm) zu P. Mendelssohn, A.A. Kuhnert und F. Matzke; 1 rosafarbenes Doppelblatt (18,5 x 12,5 cm) zu P. Mendelssohn und A.A. Kuhnert sowie 3 einseitig bedruckte Besprechungsaufforderungen zu Hansjürgen Wille, G. Kapp und E. Ebermayer. - Teils leicht gebräunt sowie 5 Zettel gefaltet, insgesamt gut erhalten.

**270 Junge deutsche Dichtung.** Hrsg.: Kurt Virneburg und Helmut Hurst. Berlin / Zürich, Eigenbrödler-Verlag (1930). Gr.8°. 487 S. Brauner typographisch gestalteter Original-Leinenband in Rot und Schwarz. Entwurf von Friedrich Wobst. 25,00 €

Erste Ausgabe (K. Mann - Kroll 17 + 112 / nicht bei Grunewald). Anthologie mit Prosa-, Lyrik- und Dramen-Beiträgen von 102 Autoren, konzipiert als Dokumentation der literarischen Arbeit der um 1900 Geborenen. Mit bibliographischen Anhang. Beiträge von F. Diettrich, E. Ebermayer, J. Eggebrecht, W. Fehse, W. Friese, W. Gutkelch, M. Hausmann, G. Isolani, E. Kästner, G. Kapp, H. Kasack, H. Kesten, E. Köppen, Th. Kramer, A. Lernet-Holenia, J. Maass, **Klaus Mann: Gilgamesch (Aus dem Roman 'Alexander')**, P. de Mendelssohn, M. Raschke, G. Regler, O. Rombach, E. Sander, H. Schlüter, M. Sidow, M. Sturmman, W.E.

Süskind, F.C. Weiskopf, F.v. Zollikofer u.v.a. - Einband teils etwas fleckig, Kanten leicht bestossen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**271 Junge deutsche Lyrik.** Eine Anthologie. Hrsg. und eingeleitet von **Otto Heuschele**. Leipzig, Ph.Reclam Jun. (1928). Kl.8°. 244 S. und bio- bibliographischer Anhang mit 38 Portraitphotos auf 20 Tafeln, 2 Blatt. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten. Entwurf von Emil Rudolf Weiss. (= Junge Deutsche). 18,00 €

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von M. Beheim-Schwarzbach, R. Billinger, O. Brües, F. Brügel, F. Diettrich, Jürgen Eggebrecht, W. Fehse, A. Fischer-Colibrie, W. Hellmert, O. Heuschele, A. Lernet-Holenia, P. Ludwig, D. Luschnat, J. Maass, Erika Mitterer, E. Sander, R. Schaumann, Herbert Schlüter, Manfred Sturmman, W.E. Süskind, G. v.d. Vring, Maria Luise Weissmann, P. Winter, F.v. Zollikofer u.a. - Bestens erhalten.

**272 Junge deutsche Lyrik.** – dass. [1928].

10,00 €

2. Auflage. - Rückdeckel an der unteren Kante mit Knick, ansonsten gut erhalten.

**273 Junge deutsche Lyrik.** – dass. [1930]. Kl.8°. 268 S., 2 Blatt. 10,00 €

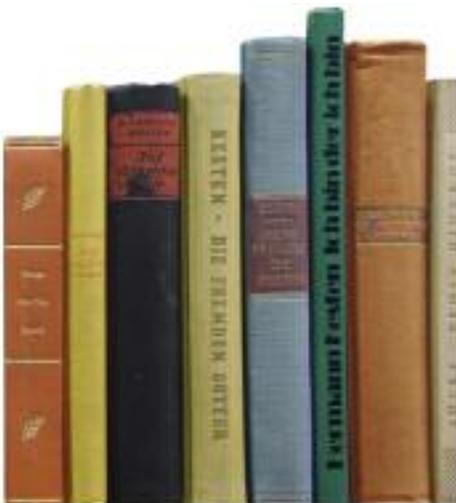
6. [veränderte] Auflage. Ab der vorliegenden Auflage ohne den bio- bibliographischen Anhang mit 38 Portraitphotos, des weiteren wurden einige Autoren entfernt wie Jürgen Eggebrecht, W. Fehse, Wolfgang Hellmert, Herbert Schlüter u.a. - neu aufgenommen wurden Wolfgang Brockmeier, Dietrich, Theodor Kramer u.a. - Rückdeckel an der unteren Kante mit Knick, ansonsten gut erhalten.

**274 Junge deutsche Lyrik.** – dass. [1930].

10,00 €

7., (nach der 6. unveränderte) Auflage. - Rückdeckel an der unteren Kante mit Knick, ansonsten gut erhalten.

**275 Kesten, Hermann (1900-1996):** Josef sucht die Freiheit. Roman. Potsdam, G. Kiepenheuer 1927. 8°. 199 S. Gelber Original-



Leinenband mit rotgeprägtem Deckel- und Rückentitel nach einem Entwurf von Georg Salter. 75,00 €

Erste Ausgabe des Erstlingswerkes (WG 1 mit dem Zusatz, dass das richtige Erscheinungsdatum 1928 ist / Holstein 'Georg Salter' Nr. 233). H. Kesten war Schriftsteller, Herausgeber, Journalist und Lektor beim Kiepenheuer Verlag und im Exil bei Allert de Lange in Amsterdam. In seinen frühen Veröffentlichungen gilt er als ein Vertreter der literarischen „Neuen Sachlichkeit“. Durch seine Lektorentätigkeit macht Kesten die Bekanntschaft vieler namhafter Schriftsteller. So auch zu Heinrich, Thomas und Klaus Mann, mit dem er im Exil verbunden war und 1943 (und 1945) gemeinsam mit KM die wichtige Anthologie „Heart of Europe“ herausgab. - Einband gering bestossen, gutes Exemplar.

**276 Kesten, Hermann: – 24 neue deutsche Erzähler.** Hrsg. ([und] Vorwort) von Hermann Kesten. Berlin, G. Kiepenheuer 1929. 8°. 421 S. Orangefarbener Original-Leinenband mit geprägter Einbandgestaltung von **Georg Salter**. 20,00 €

Erste Ausgabe (Kesten - WG 5 / Holstein 'Georg Salter' Nr.164 ; Abb. S. 51). Beiträge von J. Breitbach „Education Sentimentale“, M. Fleißer, Ö. Horvath, E. Kästner, H. Kesten „Das verlorene Motiv“, A. A. Kuhnert, H. Liepmann, M. Quenel, J. Roth, A. Seghers, E. Toller u.a. - Einband etwas fleckig und angestaubt, Titelprägung teils abgeblättert. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**277 Kesten, Hermann: Glückliche Menschen.** Roman. Berlin, G. Kiepenheuer 1931. 8°. 402 S. Roter Original-Leinenband mit Einbandgestaltung und typographisch gestaltetem O Umschlag in Rosarot und Blau von Georg Salter. 90,00 €

Erste Ausgabe (WG 12 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 77; Abb. S. 33). - Umschlag etwas angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen, Einrisse teils sauber hinterlegt. Ansonsten bestens erhalten.

**278 Kesten, Hermann: Der Scharlatan.** Roman. Berlin, G. Kiepenheuer 1932. 8°. 583 (1) S. Schwarzer Original-Leinenband mit rotge-

prägtem Deckel- und Rückentitel nach einem Entwurf vom Atelier Beucke. 35,00 €

Erste Ausgabe (WG 16). Mit gedruckter Widmung „Für Fritz Landshoff“. - Name auf Titelblatt sowie die rote Rückenprägung teils etwas abgeblättert. Insgesamt ein gutes Exemplar.

**279 Kesten, Hermann: Die fremden Götter.** Roman. (Amsterdam), Querido Verlag 1949. 8°. 291 S., 2 Blatt. Gelber Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel nach einem Entwurf von Rud. Müller-Hofmann. 90,00 €

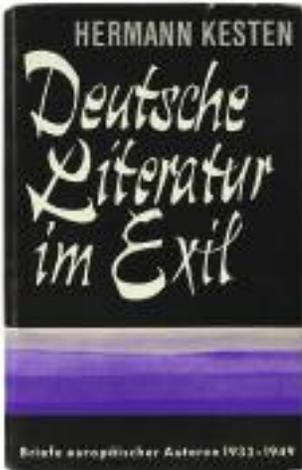
Erste Ausgabe (WG 38 / St.-T. 264). Mit einer eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift, Ort und Datum (1949) an Herbert Schlüter. - Einband mit wenigen sehr kleinen Flecken, ansonsten sehr gut erhalten.

**280 Kesten, Hermann: Meine Freunde die Poeten.** (Vorwort: Hermann Kesten). Wien – München, Donau Verlag (1953). 8°. 248 S., 2 Blatt mit 20 Dichter-Portraits auf Tafeln. Blauer Original-Leinenband mit Goldprägung. 25,00 €

Erste Ausgabe (WG 44). Mit Portraits (19) von A. Döblin, W. Hegemann, H.v. Hofmannsthal, Erich Kästner, G. Kaiser, I. Keun, A. Kolb, Heinrich-, Thomas- und Klaus Mann, W. Mehring, A. Neumann, A. Polgar, J. Roth, R. Schickele, C. Sternheim, E. Toller, E. Weiss und St. Zweig. - Gutes Exemplar mit 10 beiliegenden Zeitungsausschnitten zu H. Kesten.

**281 Kesten, Hermann: – Deutsche Literatur im Exil.** Briefe europäischer Autoren 1933-1949. Hrsg. ([und] Vorwort) von Hermann Kesten. München, K. Desch (1964). 8°. 380 S. Grauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag von Robert Holzach. 20,00 €

Erste Ausgabe (Kesten - WG 78). Enthält chronologisch geordnet Briefe (hauptsächlich) an und von H. Kesten. Dabei 7 Briefe von Klaus Mann, weiter von J. Breitbach, H. Broch, A. Döblin, Ch. Isherwood, Heinrich-, Katia- und Thomas Mann, V. Marcu, G. Regler, J. Roth, R. Schickele, H. Schlüter, F. Schoen-



281

berner, E. Toller, St. Zweig u.a. - Umschlag leicht angeändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt gut erhalten.

**282 Kesten, Hermann:** Ich bin der ich bin. Verse eines Zeitgenossen. München – Zürich, R. Piper (1974). 8° 107 S., 2 Blatt. Schwarzer Original-Pappband mit rotem Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag in Grün, Rot und Schwarz von Gerhard M. Hotop. 50,00 €

Erste Ausgabe (WG 96). Auf Vortitel ein eingeklebter Adressaufkleber mit einer vierzeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift und Datum (1949) an Herbert Schlüter. Umschlag leicht angeändert, gutes Exemplar.

**283 Kiel, Hanna (? - ?):** Siebenstern. Erzählung. Berlin, P. Neff (1937). 8°. 95 (1) S. mit kleiner gedruckten Zeichnung auf letzter Seite von R. Sintenis. Blauer Original-Leinenband mit gelbgeprägtem Rückentitel und sieben Sterne auf dem Vorderdeckel nach einem Entwurf von Renée Sintenis. 8,00 €

Erste Ausgabe. H. Kiel war Kunsthistorikerin (Mitarbeiterin bei dem amerikanischen Kunsthistoriker und Sammler Bernard Berenson) und Schriftstellerin. Sie war eine Freundin von Renée Sintenis und gehörte zum Schweizer Freundeskreis von Erika und Klaus Mann. Anfang 1933 gewährte H. Kiel den Geschwistern, auch



288

kurze Zeit Thomas und Katia Mann, Unterkunft in ihrem Haus „Chalet Canols“ in Lenzerheide. - Leicht berieben, gutes Exemplar.

**284 Kiel, Hanna:** Aller Tage Abend. Erzählung. Berlin, Propyläen-Verlag (1938). 8°. 193 (1) S., 1 Blatt. Orangeroter Original-Leinenband mit typographischer Einbandgestaltung. 12,00 €

Erste Ausgabe. - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

**285 Kiel, Hanna:** Renée Sintenis. Berlin, Rembrandt-Verlag 1956. 4° (26 x 21 cm). 112 S. mit 112 Abb. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag. 18,00 €

Völlig veränderte Neuauflage. Durchgängiger biographischer und beschreibender Text. Die Photos der Abb. stammen von Cürlis, F. Eschen, Ed. Kesting, Fr. Seidenstücke, Schafganz-GDL, B. Schuch und W. Castelli jun. - Umschlag leicht angeändert und mit kleinen Einrissen, gutes Exemplar.

**286 König, René (1906-1992):** The Role of Bilingual Education in Safeguarding Navajo Identity. Göttingen, Edition Herodot [1981]. Gr. 8°. S. 223-246. Klammergehefteter weißer Original-Karton. (= edition herodot, Forum 1). 40,00 €

Erster Separatdruck (Blümel 330). 'Sonderdruck - Reprint' aus „North American Indian Studies“. Ed. Pieter Hovens et.al. - René König war ein bedeutender deutscher Soziologe und in seinen jungen Jahren mit Wolfgang Hellmert befreundet, mit dem er eine Zeitlang zusammen wohnte. Mit einer dreizeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift. - Kanten leicht bestossen und angestaubt, gutes Exemplar.

**287 Kolb, Annette (1870 - 1967): – Ich habe etwas zu sagen.** Annette Kolb 1870 - 1967. Hrsg. ([und] Vorwort) von Sigrid Bauschinger. München, Diederichs 1993. 4°. 209 S. mit sehr zahlreichen Abb., hauptsächlich Faksimiles und Photos. Original-Karton mit Photo von A. Kolb. 25,00 €

Erste Ausgabe. Katalog zur Ausstellung der Münchner Stadtbibliothek anlässlich ihres 150jährigen Bestehens, 24.9. bis 29.10. 1993. A. Kolb, deutsche Schriftstellerin, kannte die Familie Mann schon aus Münchner Zeiten. Sie verfolgte wohlwollend unterstützend, durch Rezensionen etc. die Entwicklung der Geschwister Erika und Klaus Mann. Der Kontakt zur Familie Mann setzte sich auch im amerikanischen Exil fort. In K. Manns Exil-Zeitschrift „Decision“ veröffentlichte A. Kolb 1941 den Aufsatz „La Débauche“. - Kanten leicht angerändert, gutes Exemplar. **Beigegeben:** Anette Kolb „1907 - 1914. Zeitbilder“. Ffm., S. Fischer (1964). 8°. 205 (3) S. Original-Leinenband mit OUm-schlag. Erste Ausgabe (WG 33). - Gutes Exemplar.

**288 Kuhnert, A. Artur (1905 - 1958):** Paganini. Roman. Leipzig, Ph. Reclam Jun. (1929). 8° (18,2 x 11,2 cm). 247 S. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten, gestaltet von Emil Rudolf Weiss und farbig illustriertem OUm-schlag in Grau, Rot und Schwarz von **Kurt Opitz**. (= Junge Deutsche). 45,00 €

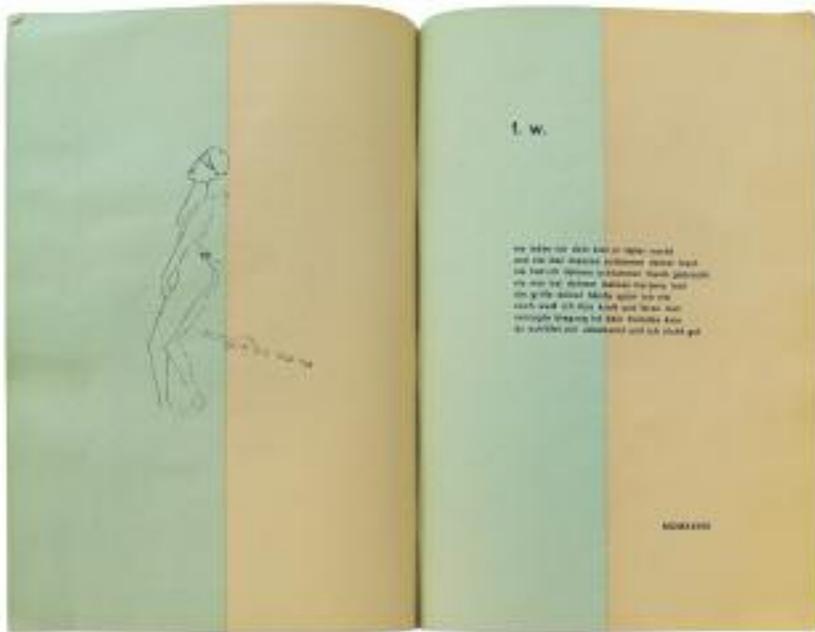
Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. A. A. Kuhnert war ein Schriftsteller und Drehbuchautor. Er gehörte zum Dresdner Kreis junger Autoren und gab gemeinsam mit Martin Raschke die literarische Zeitschrift „Die Kolonne“ (1929 - 1932) heraus. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen

und kleinen Fehlstellen, insgesamt ein gutes Exemplar! Beiliegend eine einseitig bedruckte Besprechungsaufforderung für den obigen Titel sowie eine kurze Rezension von „Die große Mutter vom Main“ des gleichen Autors.

**289 Landshoff, Rut[h] [auch: Ruth L. Yorck, Ruth Landshoff-Yorck] (1904 - 1966):** das wehrhafte mädchen. (gedichte und zeichnungen für meine freunde). [S.l. (Berlin ?)], Hoboken (1929). 4° (29 x 20 cm). 9 Doppelblatt, zweiseitige Farbgebung in Mintgrün und Elfenbein mit 6 ganzseitigen Zeichnungen der Verfasserin. Original-Pappband mit zweiseitiger Farbgebung und Einbandzeichnung (Frauenkopf) ebenfalls von Rut Landshoff. 450,00 €

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung. Eins von 100 im Kolophon handschriftlich nummerierten Exemplaren. Der gesamte Text in Kleinschreibung. R. Landshoff, eine deutsch-amerikanische Schriftstellerin und Schauspielerin, war die Nichte des Verlegers Samuel Fischer und ihr Cousin ist der spätere Exil-Verleger Fritz Landshoff. In den 1920er Jahren gehört sie zu den „jungen Wilden“, zu dem neuen selbständigen Frauentyp der Nachkriegszeit. 1933





289

emigriert die jüdische Autorin, zuerst nach Frankreich, später nach Großbritannien und in die Schweiz, schließlich 1937 in die USA und lebte bis zu ihrem Tod 1966 als Publizistin, Übersetzerin und Theaterautorin in New York. Obwohl der gleichen Generation von Erika und Klaus Mann zugehörig, bei gleichen Interessen und oft analogen Themen, gehörte R. Landshoff nicht zum engeren Kreis der Mann-Geschwister. Erst im amerikanischen Exil fand sich in „Decision“, dem literarischen Magazin Klaus Manns eine Gelegenheit zur Mitarbeit. - Einband leicht gebräunt, angerändert, Deckel mit einigen Knicken und teils mit kleinen Abriebstellen. Titelblatt hs. mit Blaustift „von Ru [...]“. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**290 Landshoff, Rut[h]:** Die Vielen und der Eine. Roman. Berlin, Rowohlt 1930. 8°. 239 (1) S. Heller Original-Leinenband mit grüngerprägtem Deckel- und Rückentitel und einer Einbandzeichnung (nackte schlanke Frau mit Hund) wohl von der Autorin (?). 95,00 € Erste Ausgabe ihres ersten Romans und der 2. selbständigen Veröffentlichung. - Einband geringfügig gebräunt und Name auf Vorsatz, sehr gutes Exemplar.

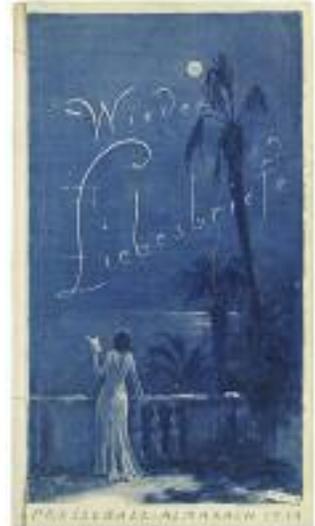
**291 Landshoff, Rut[h]:** Dass. 75,00 € Einband geringfügig gebräunt und fleckig sowie Buchhändlermarke und Stempel auf hinterem Vorsatz, gutes Exemplar.

**292 Landshoff, Rut[h]:** Klatsch, Ruhm und kleine Feuer. Biographische Impressionen. Köln / Berlin, Kiepenheuer & Witsch (1963). 8°. 255 S. mit 30 meist photograph. Abb. auf Tafeln. Roter Original-Leinenband mit montiertem Rückenschild und farbig illustriertem O Umschlag von Hannes Jähn. 16,00 € Erste Ausgabe. Mit Register. Erinnerungen der Autorin an Literaten, Künstler, Schauspieler u.a. - Umschlag an den Kanten berieben, angerändert, mit kleinen Einrissen und einer Fehlstellen auf der Rückseite. Insgesamt ein gutes Exemplar.

**293 Landshoff, Rut[h]:** „Mein wunderbarer Liebling“. [In:] **Wieder Liebesbriefe**. Ball-Almanach des Vereins Berliner Presse. 28. Januar 1933. (Berlin), (Hermann) 1933. 8° (22,5 x 13 cm). S. 29-30. (55 S., 3 Blatt) mit Textvignetten von Hans Meid. Original-Karton mit farbigerganzseitiger Einband-



290



293

illustration von Hans Meid. 25,00 €  
 Erste Ausgabe. Weitere Liebesbriefe von A. Berend, L. Blech, R. Forster, Th.v. Harbou, M. Hausmann, G. Hermann, E. Kästner, I. Keun, F. Massary, A. Nielsen, A. Sandrock, R. Tauber u.a. - Einband mit kleinen Läsuren, Ecken etwas eselsohrig sowie hinterer Deckel und Vorsatz mit sehr schmalen Einschnitten (wohl Rasierklinge). Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**294 Lücke, Theodor (1901 - 1973):** Denis Diderot. Skizze eines enzyklopädischen Lebens. Berlin, Aufbau-Verlag 1949. 8°. 122 S., 3 Blatt, 1 Abb. Illustrierter Original-Pappband. 10,00 €

Erste Ausgabe. Th. Lücke war hauptsächlich Verfasser von Biographien und Übersetzer. In München gehörte er zum Kreis um Klaus Mann, der ihn als „Theo“ in „Kind dieser Zeit“ und im „Wendepunkt“ portraitierte. - Einband leicht angestaubt und insgesamt etwas gebräunt.

**295 Die Lyrik der Generation.** Eine Anthologie unveröffentlichter Gedichte sechzig deutscher Autoren. Hrsg. und eingeleitet von

Jo Lherman. Berlin, Dreieck-Verlag G.Fuchs 1925. 4° (29 x 22,5 cm). 64 S. Typographisch gestaltete Original-Broschur. (= [Das Dreieck; 1,4/5]). 180,00 €

Erste Ausgabe. Mit Gedichten von F.A. Angermayer, J.R. Becher, F.W. Bischoff, B. Brecht, R. Fuchs, C. und I. Goll, W. Gutkelch, H. Hardenberg, J. Haringer,



292



295

Wolfgang Hellmert, M. Herrmann-Neisse, L. Hirsch, L. Landau, E. Nadel, W. Petry, E. Toller, A.T. Wegner, O. Zarek u.a. - Eventuell fehlt ein Umschlag. Papierbedingt gebräunt und teils brüchig, Ränder mit Einrissen, Absplitterungen und Fehlstellen ohne Textverlust. Rücken mit Transparentband fixiert. Selten - und wohl immer papierbedingt in schlechtem Zustand.

**296 Mann, Golo (1909-1994):** False Prophets. [In]: **Decision**. A Review of free Culture. Editor: Klaus Mann. Board of editorial Advisors, Chairman: Thomas Mann. Vol. II, No. 1. New York, Decision, Inc. 1941. Gr. 8° (22,8 x 15 cm). S. 51-58. (88 S. mit Abb. auf 2 Tafeln). Blauer typographisch gestalteter Original-Karton. 40,00 €

Erstdruck. G. Mann war das drittälteste Kind von Thomas und Katia Mann. Unter dem Pseudonym Michael Ney erschien 1928 seine einzige literarische (autobiographische) Erzählung „Vom Leben des Studenten Raimund“ in der von Klaus Mann hrsg. „Anthologie jüngster Prosa“. Enthält weiter den Erstdruck von **Thomas Mann** „Germany's Guilt and Mission“ sowie Beiträge (meist Erstdrucke) von M.

Rukeyser, C. McCullers, M. Cowley, J. Stern, H. Jacob, Ch. Lazare u.a. - Einband und Vorderschnitt mit leichten Läsuren, sonst gut erhalten.

**297 Mann, Golo:** Erinnerungen und Gedanken. Hrsg. von Hans-Martin Gauger und Wolfgang Mertz. 2 Bände. (Frankfurt/M), S. Fischer (1986/1999). 8°. 575 (1); 287 (1) S. Original-Leinenbände mit Rückenschild und typographisch gestaltetem O Umschlag [Band 2 mit Bauchbinde]. 25,00 €

2. Auflagen. Der erste Memoiren-Band „Eine Jugend in Deutschland“ schildert die Zeit bis 1933, den Anfängen des Dritten Reichs. Der 2. Band „Lehrjahre in Frankreich“ beschreibt die Jahre des französischen Exils bis 1940. Die Arbeit an dem 2. Band brach G. Mann ca. 3 Jahre vor seinem Tod ab, es blieb nur ein Fragment, dessen Veröffentlichung G. Mann aber noch zustimmte. Jeder Band mit Namensverzeichnis. - Umschlag von Band 1 teils angerändert, mit kleinen Einrissen und an 2 Stellen mit Tesa befestigt. Ansonsten von bester Erhaltung. Beiliegend zahlreiche Zeitungsausschnitte.

**298 Mann, Golo/Reich-Ranicki, Marcel:** Enthusiasten der Literatur. Ein Briefwechsel. Aufsätze und Portraits. Hrsg. von Volker Hage. (Frankfurt/M), S. Fischer (2000). 8°. 291 S. Roter Original-Pappband mit photoillustriertem O Umschlag. 10,00 €  
Erste Ausgabe dieser Sammlung. Enthält neben 20 weiteren Beiträgen von G. Mann „Erinnerungen an meinen Bruder Klaus“ (S.154-189). - Tadellos.

**299 Mann, Golo:** Briefe 1932-1992. Hrsg. von Tilmann Lahme und Kathrin Lüssi. Göttingen, Wallstein-Verlag (2007). 8°. 535 S. mit Faksimiles und Photos. Original-Leinenband mit rotgeprägtem Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag von Steffi Riemann. (= Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung; 87). 18,00 €  
4. Auflage. Mit einer Lebenschronik, Register und Verzeichnis der 66 Briefempfänger, unter ihnen A. Baring, J. Breitbach, K. Jaspers, E.v. Kahler, Klaus Mann u.a. - Tadellos.

**300 Mann, Katia (1883 - 1980):** Meine ungeschriebenen Memoiren. Hrsg. von Elisabeth Plessen und Michael Mann. (Frankfurt/M), S. Fischer (1974). 8°. 174 S. mit Photos auf 8 Tafeln. Grüner Original-Pappband mit Rückentitel und farbig illustriertem OUm-schlag. 10,00 €

Erste Ausgabe. Katia Mann (geborene Katharina Hedwig Pringsheim) war die Ehefrau von Thomas Mann und die Mutter von Erika, Klaus, Golo, Monika, Elisabeth und Michael. Mit Register. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen.

**301 Mann, Michael (1919 - 1977):** Fragmente eines Lebens. Lebensbericht und Auswahl seiner Schriften von Frederic C. und Sally P. Tubach. (München), edition spangenberg im Ellermann Verlag (1983). 8°. 241 S. mit 20 Photos, Faksimiles und Illustrationen. Farbig illustrierter Original-Klappkarton. 25,00 €

Erste Ausgabe. M. Mann, das jüngste Kind von Katia und Th. Mann, war Musiker und Literaturwissenschaftler. Es wird vermutet, das sein früher Tod durch einen Suizid herbeigeführt wurde. Anlass sollen die seine Person betreffenden Stellen in den Tagebücher seines

Vaters sein. Als einziges Familienmitglied hatte er am Begräbnis seines Bruders Klaus in Cannes teilgenommen. Mit Lebensdaten und einer Bibliographie M. Manns. - Tadellos.

**302 Mann, Monika (1910 - 1992):** Vergangenes und Gegenwärtiges. Erinnerungen. München, Kindler (1956). 8°. 166 (1) S., 1 Titelportrait M. Manns. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem OUm-schlag mit einem kleinen Portraitphoto Th. Manns. Entwurf von Emil Preetorius. 20,00 €

Erste Ausgabe. M. Mann war Schriftstellerin und gehörte neben Golo und Michael Mann zu den eher ungeliebten Kindern von Katia und Th. Mann. - Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Papier randig etwas gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar mit 2 beiliegenden Zeitungsausschnitten.

**303 Mann, Monika:** Der Start. Ein Tagebuch. Fürstentfeldbruck/Bayern, Steinklopfer-Verlag (1960). Kl. 8° (16,8 x 10,5 cm). 112 S. Weißer





303

Original-Pappband mit freigestellten Photo M. Manns mit Katze. (= Steinklopfer-Reihe).

48,00 €

Erste Ausgabe. Enthält am Ende eine kurze autobiographische „Kleine Lebensbeichte“. - Einband sauber mit Klarsichtfolie bezogen, sehr gutes Exemplar.

**304 Mann, Thomas (1875 - 1955):** Briefe. **1889 - 1936. 1937 - 1947. 1948 - 1955** und Nachlese. Hrsg. [und Einleitungen] von Erika Mann. 3 Bände. Frankfurt/M, S. Fischer 1961 - 1963. 8°. Zusammen ca. 2000 S. Braune Original-Leinenbände mit Goldprägung und typographisch gestaltetem O Umschlag.

60,00 €

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. In Ausstattung der Stockholmer Gesamtausgabe. - Umschläge teils angeändert und beschabt, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Vorsätze teils gebräunt, ansonsten gut erhalten.

**305 Mann, Thomas:** Tagebücher 1918 - 1921 [und] 1933 - 1955. Hrsg. von Peter de Mendelsohn [ab Band 6] Inge Jens. 10 Bände [= alles Erschienene]. Frankfurt/M, S. Fischer (1977 - 1995). 8°. Original-Leinenbände mit geprägtem Rückenschild und photoillustrier-

tem O Umschlag, 9 Bände in OPappschuber.

350,00 €

Erste Ausgabe (Band 1 - 9 / Band 10 in 2., verbesserter Auflage). Ursprünglich befanden sich alle von Th. Mann verfassten Tagebücher in seinem Besitz, selbst die nach der Emigration in München zurückgelassenen und von Golo Mann geretteten. Im Mai 1945 aber verbrannte Th. Mann im Garten seines Hauses in Pacific Palisades alle Tagebücher aus der Zeit vor März 1933. Nur die aus der Zeit von September 1918 bis 1921 blieben verschont, da Th. Mann sie noch für die Arbeit an „Doktor Faustus“ verwenden wollte. Band 1: 1918 - 1921; Band 2: 1933 - 1934; Band 3: 1935 - 1936; Band 4: 1937 - 1939; Band 5: 1940 - 1943; Band 6: 1944 - 1946; Band 7: 1946 - 1948; Band 8: 1949 - 1950; Band 9: 1951 - 1952; Band 10: 1953 - 1955. - Band 5 ohne Schuber sowie Umschlag angeändert mit kleinen Einrissen. Alle anderen Bände mit minimalen Gebrauchsspuren, insgesamt sehr gut erhalten.

**306 Mann, Thomas / Mann, Klaus: – Mass und Wert.** Zweimonatsschrift für freie deutsche Kultur. Hrsg. von **Thomas Mann** und **Konrad Falke**. 1.-3. Jahrgang, 18 Hefte [in 17 und] „Sonderheft der Zeitschrift“. Zürich, Oprecht 1937 - 1940. 8° (22,3 x 15 cm). 976; 864; 704; 45 S. Farbige Original-Kartonagen.

600,00 €

Alles Erschienene (Bürgin III.3 / WG 68 / K. Mann: Grunewald 502, 623). Das Sonderheft enthält: **Thomas Mann** „Vom zukünftigen Sieg der Demokratie“. (1938). Gr. 8°. 45 S. Enthält von Klaus Mann „Wiederbegegnung mit den deutschen Romantikern“ «Bemerkungen anlässlich der Sondernummer der „Cahiers du Sud“», „André Gides 'Journal 1889-1939'“ und eine Rezension K. Manns Roman „Der Vulkan“ von A. M. Frey. Weitere Beiträge (meist Erstdrucke) von W. H. Auden, Walter Benjamin, Ernst Bloch, G. A. Borgese, B. Brecht, J. Breitbach, Bernard v. Brentano, H. Broch, M. Brod, Wolfgang Cordan, A. Döblin, A. Einstein, B. Frank, Garcia Lorca, A. Gide, O. M. Graf, H. Hesse, L. Hohl, Ödön von Horvath, E. v. Kahler, G. Kaiser, H. Kesten, René König (Paul Kern), A. Kolb, E. Krenek, F. Lion, K. Löwith, Golo Mann, Heinrich Mann, Thomas Mann, K. Mannheim, H. Mayer, R. Musil, H. Politzer, H. Rauschnig, Curt Riess, A. Rosenberg, J.-P. Sartre, R.

Schickele, Annemarie Schwarzenbach (auch: A. Clark), I. Silone, J. Wassermann, E. Weiss, F. Werfel, J. Wüsten u.a. - Nur ganz wenige Einbände geringfügig fleckig und mit leichten Gebrauchsspuren. Ungewöhnlich schönes Exemplar. **Beigegeben:** Mass und Wert. Bibliographie einer Zeitschrift. Berlin, Aufbau 1973. 8°. 77 S. OPappband.

**307 Mann, Viktor (1890 - 1949):** Wir waren fünf. Bildnis der Familie Mann. Konstanz, Südverlag (1949). 8°. 612 (4) S., 1 Titelportrait V. Manns, 56 Abb. auf Tafeln, 1 Stammtafel. Brauner Original-Leinenband mit Goldprägung. 25,00 €

Erste Ausgabe. V. Mann war der jüngere Bruder von Heinrich und Thomas Mann. Er hatte noch zwei Schwestern, Julia und Carla. Durch Register erschlossen. - Papier altersbedingt etwas gebräunt, ansonsten gut erhalten.

**308 Mann, Viktor:** – Dass. (Berlin), Buchverlag Der Morgen (1975). 8°. 606 S., 1 Blatt mit Abb. auf Tafeln, 1 Stammbaum. Grauer Original-Leinenband mit Goldprägung und typographisch gestaltetem O Umschlag 10,00 €

1. vollständige Fassung in der DDR. Durch Register erschlossen. - Gutes Exemplar.

**309 Mann-Borgese, Elisabeth (1918-2002):** Die Meer-Frau. Gespräch mit Amadou Seitz in der Reihe „Zeugen des Jahrhunderts“. Hrsg. von Ingo Hermann. Red.: Jürgen Voigt. Göttingen, Lamuv (1993). 8°. 127 S. Original-Karton mit Portraitphoto der Verfasserin von George Diaz. (= Zeugen des Jahrhunderts). 18,00 €

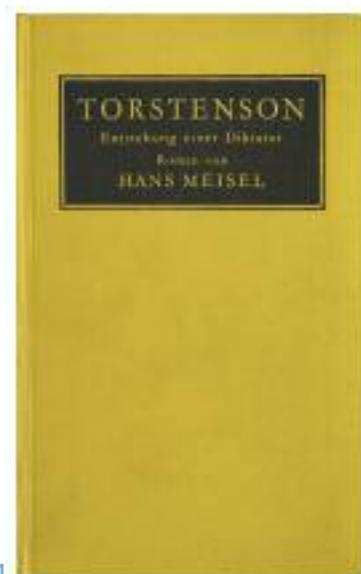
Erste Ausgabe. E. Mann-Borgese war das 5. Kind und die jüngste Tochter Thomas Manns, 1970 Mitbegründerin des Club of Rome. Im amerikanischen Exil heiratete sie 1939 den aus Italien emigrierten Schriftsteller Giuseppe Antonio Borgese. - Tadellos.

**310 Marcuse, Ludwig (1894 - 1971): – Briefe von und an Ludwig Marcuse.** Hrsg. und eingeleitet von Harold von Hofe. (Zürich), Dioge-

nes Verlag (1975). 8°. 357 S. Roter Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag, Rückseite mit ganzseitigem Photo L. Marcuses von Stefan Moses. 10,00 €  
Erste Ausgabe. Enthält als Erstdrucke 11 Briefe von Erika und 2 Briefe von Klaus Mann. Weitere Briefe von und an (meist Erstdrucke) M. Brod, A. Döblin, R. Hochhut, H. Kesten, Heinrich und Th. Mann, R. Neumann, J. Roth, G. Szczesny, St. Zweig u.a. Mit Register und einer Bibliographie der Werke von L. Marcuse. - Umschlag angerändert, mit kleinem Einrisse und 2 Fehlstellen. Ansonsten gut erhalten.

**311 Meisel, Hans (1900 - 1991):** Torstenson. Entstehung einer Diktatur. Roman. Berlin, S. Fischer (1927). 8°. 300 S. Gelber typographisch gestalteter Original-Leinenband. 50,00 €

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung für die der Autor 1927 gemeinsam mit Gerhard Menzel (1894 - 1966) den Kleistpreis erhielt. H. Meisel, Schriftsteller und Politologe, schrieb später im amerikanischen Exil unter dem Namen James Hans Meisel nur noch in englischer Sprache. In New York wurde er 1938 von Erika Mann als Sekretär für ihren Vater Th. Mann engagiert, wo er bis 1940 tätig war. - Sehr gutes Exemplar.



**312 Meisel, Hans:** Dass. – (Nachwort von Peter Härtling). Frankfurt/M, S. Fischer (1972). 8°. 308 S. Grauer Original-Leinenband mit Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag von Günther Kieser. (= Im Fischernetz). 12,00 €

Erste Neuauflage mit kurzem Beitrag von Hans Meisel „Nach 45 Jahren“. - Bestens erhalten.

**313 Meisel, Hans:** Torstenson. Entstehung einer Diktatur. Roman. Hollis und noch einer. Novelle. Hrsg. ([und] Nachwort) von Ulrich Faure. Bonn, Weidle (2004). 8°. 268 S., 1 ganzseitige Abb. Farbiger typographisch gestalteter Original-Pappband und farbig illustrierter O Umschlag von Rainer Gross.

12,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Enthält Beiträge von Monty Jacobs, „Glossar“, Marianne F. Meisel „Erinnerungen an Hans Meisel“ und einer kurzen Bibliographie der Schriften H. Meisels. - Tadellos.

**314 Meisel, Hans:** Aguilar oder die Abkehr. Roman. ([Hrsg. und] Nachwort von Klaus Täubert). Bonn, Weidle (2001). 8°. 268 S., 1 ganzseitige Abb. Farbiger typographisch gestalteter Original-Pappband mit farbig illustriertem O Umschlag von Martin Noel.

12,00 €

Erste Ausgabe aus dem Nachlass. Der Roman spielt im Barcelona von 1936, vor Ausbruch des Bürgerkrieges. - Tadellos, beiliegend 2 Briefe an den Herausgeber.

**315 Mendelssohn, Peter [de] (1908 - 1982):** Fertig mit Berlin. Roman. Leipzig, Ph. Reclam Jun. (c 1930). 8° (19 x 13 cm). 343 S. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten. Entwurf von Emil Rudolf Weiss. (= Junge Deutsche). 30,00 €

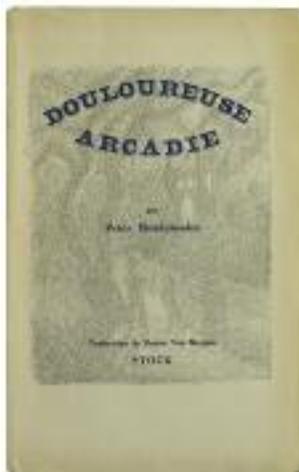
3. Auflage der ersten selbständigen Veröffentlichung. 1926 lernte der Autor Klaus und Erika Mann kennen und war häufig Gast im Haus von Thomas Mann in der Poschinger Straße 1. Später war er der erste „bestellte“ Biograph Thomas Manns. - Kanten leicht betrieben sowie Name auf Vorsatz, ansonsten gut erhalten. **Beigegeben:** Dass. - Mit einem Nachwort von Katharina Rutschky. Ffm., Fischer Taschenbuch Verlag (2004). 347 S. OKarton. Mit einer beiliegenden Rezension des Titels von Klaus Mann in Fotokopie.

**316 Mendelssohn, Peter [de]:** Paris über mir. Roman. Leipzig, Ph. Reclam Jun. (1931). 8° (19 x 13 cm). 373 S., 1 Blatt. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten. Entwurf von Emil Rudolf Weiss in Original-Pappschuber. (= Junge Deutsche). 60,00 €

317



319



322



Erste Ausgabe (WG 4). - Eine Seite mit kleinem Einriss, ansonsten ein druckfrisches Exemplar.

**317 Mendelssohn, Peter [de]:** Schmerzliches Arkadien. [Roman]. Berlin, Universitas Deutsche Verlags-AG (1932). 8°. 222 S., 1 Blatt. Original-Karton mit Deckel- und Rückentitel sowie mehrfarbig illustriertem O Umschlag von **Georg Salter**. 35,00 €

Erste Ausgabe (WG 5 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 114). - Umschlag mit minimalen Läsuren, sehr gutes Exemplar.

**318 Mendelssohn, Peter [de]:** Dass. 25,00 €  
Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, beschabt, mit kleinen Einrissen und wenigen kleinen Löchern sowie teils sauber hinterlegt. Gutes Exemplar.

**319 Mendelssohn, Peter [de]:** Douloureuse Arcadie. Roman. Traduit de l'allemand par Denise van Moppès. Paris, Librairie Stock 1935. 8°. 224 S. Original-Karton mit Deckel- und Rückentitel und farbiger Deckelillustration. 35,00 €

Erste französische Ausgabe von „Schmerzliches Arkadien“. - Umschlag mit minimalen Läsuren und leicht gebräunt, unbeschnittenes, sehr gutes Exemplar.

**320 Mendelssohn, Peter de:** The Nuremberg Documents. Some Aspects of German War Policy 1939 - 1945. London, Allen & Unwin (1946). 8° (21,5 x 14 cm). 291 S. Typographisch gestalteter roter Original-Leinenband. 20,00 €

Erste Ausgabe (St.-T. 345 / WG 19 irrig). - Rücken etwas verblichen, ansonsten ein gutes Exemplar.

**321 Mendelssohn, Peter de:** Festung in den Wolken. Erzählung. (Einzig berechnigte, gemeinsam mit dem Autor besorgte Übertragung aus dem Englischen von Hilde Spiel). Zürich, Amstutz, Herdeg & Co. (1946). 8° (20,8 x 14 cm). 368 S. Brauner Original-Pappband mit illustriertem O Umschlag. 20,00 €

Erste deutsche Ausgabe (WG 22 / St.-T. 345). Erschien zuerst 1943 in New York unter dem Titel „Fortress in

the Skies“ und 1944 in London unter dem Titel „The Hours and the Centuries“. - Name auf Vorsatz, schönes Exemplar.

**322 Mendelssohn, Peter de:** Der Geist in der Despotie. Versuche über die moralischen Möglichkeiten des Intellektuellen in der totalitären Gesellschaft. Berlin, Herbig (1953). 8°. 281 S. Brauner Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag von Werner Bürger. 20,00 €

Erste Ausgabe (WG 29 / Strauß-R. II. 803). Mendelssohn über G. Benn, J. Giono, K. Hamsun und E. Jünger sowie eine Vorbemerkung in eigener Sache „Temperament und Moralität des Intellektuellen“. - Umschlag mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt sehr gut erhalten.

**323 Mit allen Sinnen.** Lyrik unserer Zeit. Hrsg. ([und] Vorwort): Carl Dietrich Carls, Arno Ullmann. Fünfundvierzig [45] Autoren. Berlin, Rembrandt-Verlag (1932). 8°. 175 S. Grüner Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel sowie photoillustriertem O Umschlag. 50,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit Beiträgen (meist Erstdrucke) von Helmut Bartuschek, Robert Brendel, Georg Britting, C.D. Carls, W. Gutkelch, L. Guttman,





324

M. Herrmann-Neisse, M. Hausmann, Peter Huchel, Th. Kramer, Lola Landau, W. Lehmann, J. Maass, W. Pleyer, R. Schwachhofer, M. Sturmman, A. Ullmann, M. L. Weissmann u.a. - Umschlag mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt gut erhalten.

**324 Mitterer, Erika (1906 - 2001):** Dank des Lebens. Gedichte. Frankfurt/M, Rütten & Loening 1930. Gr. 8° (23 x 14,5 cm). 100 S. Grauer Original-Leinenband und typographisch gestaltetem O Umschlag mit Portraitphoto der Autorin. Einbandgestaltung von Hans Bohn. 85,00 €

Erste Ausgabe des Erstlingswerkes (WG 1). Aufgenommen wurde sie mit ersten Gedichten, 1927 in der von Willi Fehse und Klaus Mann herausgegebenen „Anthologie jüngster Lyrik“. Von der Autorin auf Vorsatz eigenhändig **signiert** und **datiert** (1983). - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen, kleinen Fehlstellen sowie kleiner brauner Fleck auf Rückseite. Insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

**325 Podbielski, Gert R[ené] (1916 - 198[?]):** Kindheit des Herzens. Zürich, Rascher & Cie. (1936). 8°. 187 (2) S. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch gestaltetem



325

O Umschlag und freigestelltem Portraitphoto des Autors. 80,00 €

Erste und einzige Ausgabe des Erstlingswerkes. Der Autor veröffentlichte 1949 im Südverlag noch einen Roman, „Aufbruch – Wohin“, unter dem Pseudonym Rene Gerhard. Titelblatt mit einer vierzeiligen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift und Datum (1936). - Umschlag teils fleckig, angerändert und mit kleinen Fehlstellen sowie an der unteren linken Ecke des Vorderdeckels ein kleiner Feuchtigkeitsrand. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar. **Beiliegend** eine ms. 14zeilige Gesprächsnotiz von Klaus Täubert mit Nikolas Sombart zu G. R. Podbielski.

**326 Raschke, Martin (1905 - 1943):** Fieber der Zeit. Roman einer Jugend nach dem Kriege. Dresden, W. Jess (1930) 8°. 298 S. Brauner Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel. 75,00 €

Erste Ausgabe (WG 5). M. Raschke war Schriftsteller und Journalist. Er gehörte zu den „jungen Wilden“ in Dresden und als Mitherausgeber der Schülerzeitschrift „MOB“ zum Kreis um Rudolf Braune. K. Mann hatte der Zeitschrift ein Gedicht zugeschickt und später gemeinsam mit W. Fehse, M. Raschke in die „Anthologie jüngster Lyrik“ aufgenommen. Durch seine Beiträge

für „Die literarische Welt“ Ende der 1920er Jahre wurde er einer größeren Leserschaft bekannt. Mit A. Artur Kuhnert gab er „Die Kolonne. Zeitung der jungen Gruppe Dresden“ (1929-1932) heraus. Nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten hatte er seine produktivste Zeit. Als Kriegsberichtersteller starb er 1943 nach einer schweren Verwundung in der Sowjetunion. Trotz seiner Zwiespältigkeit und Verstrickung in die NS-Ideologie ist er seiner frühen Leistungen wegen nicht völlig vergessen. - Vorsatz mit Notizen in Blei, ansonsten ein gutes Exemplar.

**327 Raschke, Martin:** [Konvolut von 5 nach 1933 erschienenen Titel]. Leipzig, P. List (1939 ff). 8°. 40,00 €

Enthält die Titel „Die ungleichen Schwestern“. Ein Roman. [1939]. 379 S. OHalbleinenband. (6.-10. Tausend); „Der Pomeranzenzweig“. Erzählung. (1940). 127 S. OHalbleinenband. Erste Ausgabe (WG 18); „Tagebuch der Gedanken“. [1943]. 204 S. OPappband. (9.-14. Tausend); „Zwiesgespräche im Osten“. [1943]. 109 S. OPappband. (12.31. Tausend); „Simona oder Die Sinne“. (1942). 181 S. OPappband. Erste Ausgabe (WG 23). - Die beiden letzten Titel mit gepalteter Rückenkannte auf voller Länge, die anderen Titel in einem ordentlichen bis guten Zustand.



327

**328 Raschke, Martin: – Hinweis auf Martin Raschke.** Eine Auswahl der Schriften. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Dieter Hoffmann. Heidelberg, L. Schneider 1963. Gr. 8°. 183 S., 2 Blatt. Original-Leinenband mit Rückenschild und typographisch gestaltetem O Umschlag. 12,00 €

Erste Ausgabe (WG 25). Enthält: Aus der Zeitschrift „Die Kolonne“: Im Schatten der Front. Aufzeichnungen / Dresden. Bild einer Stadt / Aus dem Tagebuch der Gedanken und einer kurzen Bibliographie Raschkes. - Umschlag mit kleinem Einriss, gutes Exemplar. **Beilage** 2 Zeitungsausschnitte.

**329 Raschke, Martin:** Jahr über der Stadt. Essays und Reflexionen. Dresden, Hellerau-Verlag 1993. Gr. 8°. 70 S., 3 Blatt. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 18,00 €

Erste Ausgabe. Enthält aus dem Jahr 1926 einen offenen Brief an **Klaus Mann** (S. 7-18), Angst (Fragment), Texte aus der Zeitschrift „Die Kolonne“ u.a. - Gutes Exemplar.

**330 Roditi, Edouard (1910-1992):** Oscar Wilde. Dichter und Dandy. München, H. Kluuger 1947. 8°. 197 S., 4 Abb. auf Tafeln.



330

Original-Broschur mit farbiger Einbandzeichnung von Olaf Gulbransson. 10,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe. E. Roditi war ein amerikanischer surrealistischer Dichter, Autor und Übersetzer. Er studierte in England, Frankreich, Deutschland und den USA. E. Roditi und Klaus Mann kannten sich flüchtig aus dem Berlin der 1920er Jahre. Spätere Wiedertreffen in der New Yorker Sendestation von „The Voice of Amerika“. Roditi gehörte im Mai 1948 zu den Roundtable-Diskutanten anlässlich des André Gide-Vortrags K. Manns im Berliner Hebbel-Theater und besuchte ihn im Frühjahr 1949 als „Freund“ in Kalifornien. Für das Buch „Klaus Mann zum Gedächtnis“ steuerte E. Roditi seine Erinnerungen in englischer Sprache bei. - Kanten teils angerändert und mit kleinen Einrissen sowie papierbedingt stark gebräunt.

**331 Sander, Ernst (1898 - 1976):** Johannes Schlaf und das naturalistische Drama. Inaugural-Dissertation [...]. (Druck: Leipzig, Reclam) 1922. Gr. 8°. 96 S. Mit Papierstreifen geheftete Original-Broschur. 20,00 €  
Erste Ausgabe (Koch 92). Mit der obigen Dissertation promovierte der Autor 1922 zum Dr. phil. Noch im gleichen Jahr ging er zum Reclam Verlag, wo er als Übersetzer und Lektor tätig war. E. Sander war ein grosser Förderer junger Autoren und verhalf vielen



331

zum literarischen Durchbruch. Er war auch der erste massgebliche Herausgeber, bis zu seinem Ausscheiden 1929, der ab 1927 im Reclam Verlag erscheinenden Reihe „Junge Deutsche“. Seine Tätigkeit als Lektor und Kritiker brachte ihn auch zu vielen bedeutenden Schriftstellern wie Stefan Zweig, Gerhart Hauptmann und Thomas Mann in Kontakt. - Broschur teils etwas angerändert, eselsohrig sowie mit kleinen Einrissen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**332 Sander, Ernst:** Die späte Wiederkehr. Novelle. Hamburg, Gebr. Enoch (1930). 8°. 132 S. Orangefarbener Original-Leinenband mit schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel und Goldprägung. 30,00 €  
Erste Ausgabe (Koch 66). - Vorsatz fehlt sowie Goldprägung teils etwas abgeblättert. Immer noch ein gutes Exemplar.

**333 Sander, Ernst:** Die Lehrjahre des Herzens. Roman. Hamburg, Gebr. Enoch (1931). 8°. 132 S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 30,00 €  
Erste Ausgabe (Koch 53). - Gutes Exemplar.

**334 Sander, Ernst:** Der Bücherdieb. Eine Erzählung. Berlin / Frankfurt/M, Linotype 1953. Gr. 8° (24 x 17 cm). 15 (1) S., 1 ganzseitige Illustration von Cefischer [d.i. Carl Ernst Fischer]. Fadengehefteter Original-Karton. 12,00 €

Erste Ausgabe (Koch 31). „Dieser Sonderdruck wurde dem Jahrbuch ›Imprimator‹ Band XI 1953 von der Linotype ... beigegeben“. Aus dem unvollendeten Roman „Der Unbeschwerte“, der 1958 unter dem geänderten Titel „Ein junger Herr aus Frankreich“ erschien. - Papier leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

**335 Sander, Ernst:** Eine Auswahl aus seinem Werk. Zum 100. Geburtstag des Braunschweiger Schriftstellers und Übersetzers Ernst Sander (1898 - 1976). Mit einer Einführung hrsg. von Eberhard Rohse. Braunschweig 1997. Gr. 8°. XXIX, 98 S., 1 Titelporrait, 2 ganzseitige Abb. Blauer Original-Pappband



336



337

mit Deckel- und Rückentitel. (= Schriften der Literarischen Vereinigung Braunschweig; 46: Jahrgabe 1997). 12,00 €  
Erste Ausgabe. Eins von 400 hs. nummerierten Exemplaren. - Kanten minimal berieben, gutes Exemplar.

**336 Schlüter, Herbert (1906-2004):** Aus: Gespräch am Strande. / Drei Gedichte. [In]: **Der junge Kreis**. Eine kleine Zeitschrift. Hrsg. von den Mitgliedern. (Verantwortlicher Schriftleiter: Carlfranz Callies). [1. Jahrgang], Nummer 11, Mai 1926. (Berlin) 1926. Gr. 8° (23 x 15 cm). 11 (1) S. Typographisch gestaltete Original-Broschur. 25,00 €

Erstdrucke. Herbert Schlüter in Berlin geboren, lernte hier auch als junger Mann den gleichaltrigen Klaus Mann kennen, der einige seiner Gedichte in die „Anthologie jüngster Lyrik“ (1927) aufnahm. Seit dieser Zeit verband sie eine lebenslange Freundschaft. - Schon kurz nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten verlässt er zum ersten Mal Deutschland und geht nach Paris. Auf Bitten seiner Familie und latenter Geldnot kehrte er nach ca. 6 Monaten zurück. 1935 verlässt er endgültig Deutschland, zuerst nach Mallorca, nach Ischia und 1941 nach Florenz. Dort erreichte ihn allerdings seine Einberufung zur Wehrmacht, die

ihn in Catania und später in Brüssel als Dolmetscher einsetzte. In Deutschland erlebte er das Ende des Nationalsozialismus und geriet in englische Kriegsgefangenschaft. 1947 liess er sich in München nieder, arbeitete zuerst als Lektor für fremdsprachliche Bücher für verschiedene Verlage dann als Übersetzer, was für ihn eine neue literarische Existenz darstellte. Für seine mehr als 100 Übersetzungen ins Deutsche erhielt er im Jahr 2000 den erstmalig verliehenen Übersetzerpreis der Stadt München. Weiter Beiträge (teils Erstdrucke) von Erwin Dorow, Günther Franzke, Albert Hirte, Julien Lanoe, Rudolf Leonhard. - Gutes Exemplar.

**337 Schlüter, Herbert:** Das späte Fest. Drei Erzählungen. Berlin, S. Fischer (1927). 8°. 193 S., 1 Blatt. Grüner Original-Leinenband mit braungeprägtem Deckel- und Rückentitel.

280,00 €

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung. Mit gedruckter Widmung an Wolfgang Hellmert. Mit den vorliegenden Erzählungen gab er sein literarisches Debüt, vom Verlag mit einem Vorschuss ausgestattet und nach Paris geschickt um über die Stadt zu schreiben. - Name auf Vorsatz sowie Rücken leicht nachgedunkelt, ansonsten sehr gut erhalten.



341

**338 Schlüter, Herbert:** Dass. Beigefarbener Original-Karton mit braungeprägtem Deckel- und Rückentitel. 350,00 €

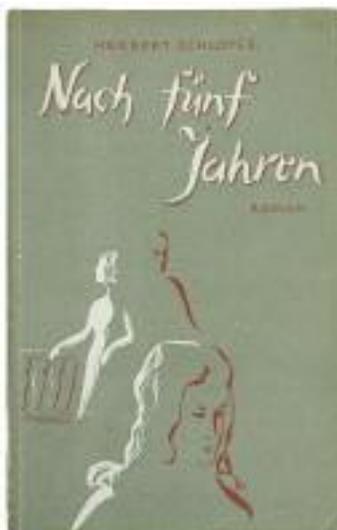
Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung. Mit einer sechszeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift und Datum (2000). - Buchblock am Rücken durch Bindung oder Lesen leicht nach innen gezogen, immer noch ein sehr gutes Exemplar!

**339 Schlüter, Herbert:** Kommerzienrat Consequens. [In]: **Almanach 1928**. Berlin, S. Fischer (1927). 8°. S. 132 - 137. (214 S. mit 16 Autorenbildnissen auf Tafeln). Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration von Hans Meid. 8,00 €

Aus „Das späte Fest“. Weiter Beiträge von H. Ball, A. Döblin, O. Flake, A. Kerr, P. Ludwig, H. Meisel, Th. Wolff u.a. Portraits von H. Hesse, H. Ball, P. Ludwig, H. Meisel, H. Schlüter u.a. - Gutes Exemplar.

**340 Schlüter, Herbert:** Die Rückkehr der verlorenen Tochter. Roman. Berlin, Transmare Verlag [1932]. 8°. 201 (1), 1 Blatt. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit farbig illustriertem O Umschlag von Hans Meid. 180,00 €

Erste Ausgabe. Erster Roman von H. Schlüter. Mit einer sechszeiligen persönlichen **Verfasserwidmung**



346

mit Unterschrift und Datum (1991). - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen, kleinen Fehlstellen sowie am Rückenfalz gelöst. Unbeschnittenes, immer noch gutes Exemplar.

**341 Schlüter, Herbert:** Dass. - Hellgrüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag von Hans Meid. 150,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und einer Fehlstelle (0,8 x 2 cm) am Kopf der Vorderseite des Umschlags sowie Name auf Titelblatt. Gutes Exemplar.

**342 Schlüter, Herbert:** Dass. - Hellgrüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 150,00 €

Erste Ausgabe. Mit einer dreizeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Datum (2000), ohne Unterschrift. - Gutes Exemplar.

**343 Schlüter, Herbert:** Cullera. [Erzählung]. [In]: **Die Fähre 1946**. Ein Almanach. Hrsg. von Ernst Schönwiese und Willi Weismann. München, W. Weismann (1946). Gr. 8° (22,8 x 15,3 cm). S. 9-24. (136 S.). Typographisch gestalteter Original-Karton mit kleiner Deckelillustration von R. Poerschke. 10,00 €

Erstdruck (vgl. Bibliographie Weismann 3). Weiter Beiträge (teils Erstdrucke) von F. Blei, H. Broch, E. Canetti, H. Grab, St. Hermlin, W. Kraft, R. Musil u.a. - Einband etwas gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

**344 Schlüter, Herbert:** Im Regen. Erzählung. [In]: **Das Silberboot**. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Ernst Schönwiese. 2. Jahrgang, 2. Heft. Salzburg, Verlag Das Silberboot April 1946. Gr. 8° (23,2 x 15,5 cm). S. 73 - 78. (S. [57] - 112). Typographisch gestalteter Original-Karton. 15,00 €

Erstdruck. Weiter Beiträge (teils Erstdrucke) von F. Braun, E. Canetti, H. Grab, F. Grafe, Paris Güterloh, E. Mitterer, O. Stoessl u.a. - Gutes Exemplar.

**345 Schlüter, Herbert:** Im Regen. [In]: **Die Fähre**. Jahrgang 1, Heft 5. München, W. Weismann [1946]. Gr. 8° (22,8 x 15,3 cm). S. 273 - 278. (S. 257 - 320). Typographisch gestalteter Original-Karton. 12,00 €

Erstdruck in Deutschland. Erschien zuerst im Aprilheft 1946 in „Das Silberboot“. Weiter Beiträge (teils Erstdrucke) von F. Blei, B. Brecht, St. Hermlin, J. Maass, R. Musil u.a. - Kanten etwas berieben und kleine (2,5 cm) Fehlstelle am Rücken. Immer noch ein gutes Exemplar.

**346 Schlüter, Herbert:** Nach fünf Jahren. Roman. München, W. Weismann (1947 [1946]). 8°. 152 S., beiliegend ein Verlagszettel mit einer Kurzvita des Autors. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von Tobias Barthel. 45,00 €

Erste Ausgabe von H. Schlüters zweiten Roman (Bibliographie Weismann 4 A). Mit gedruckter Widmung „Fränze Herzfeld zum Gedächtnis“. Bereits 1933 war das Manuskript des neuen Romans fertig und wurde nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten vom S. Fischer Verlag als nicht mehr zeitgemäß abgelehnt. Mit eigenhändigem Besitzeintrag von Gerlach Fiedler. - Einband leicht angerändert und berieben, mit kleinen Einrissen und kleiner Fehlstelle am Rücken. Papierbedingt gebräunt. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

**347 Schlüter, Herbert:** Nach fünf Jahren. Erzählung. [In]: **Das Silberboot**. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Ernst Schönwiese. 3. Jahrgang, 8. Heft. Salzburg, Verlag Das Silberboot 1947. Gr. 8° (23,2 x 15,5 cm). S. 439 - 444. (S. [393] - 456). Typographisch gestalteter Original-Karton. 10,00 €

Auszug aus dem 1946 im Weismann Verlag erschienenen Roman. Weiter Beiträge (teils Erstdrucke) von F. Grafe, W. Kraft, E. Lissauer, E. Mitterer, Phia Rilke, R. M. Rilke u.a. - Einband etwas berieben, beschabt und geknittert sowie an der oberen Ecke gestaucht. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

**348 Schlüter, Herbert:** Nach fünf Jahren. Roman. Salzburg, Verlag Das Silberboot [1948]. 8°. 154 S., 3 Blatt. Fliederfarbener Original-Pappband mit Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag. 75,00 €

Lizenzausgabe für Österreich des W. Weismann Verlags. Ohne die in der Erstaussgabe gedruckten Widmung „Fränze Herzfeld zum Gedächtnis“. Mit einer sechszeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift und Datum (1982). - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen sowie Kanten leicht bestossen. Immer noch ein gutes Exemplar.



**349 Schlüter, Herbert:** Dass. - Stuttgart, Cosma Verlag (1972). 8°. 232 S. Grüner Original-Leinenband mit Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag. 12,00 €

Ohne die in der Erstaussgabe gedruckten Widmung „Fränze Herzfeld zum Gedächtnis“, stattdessen „Für Leni“. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

**350 Schlüter, Herbert:** Dass. - Mit einer Nachbemerkung zum Autor. Düsseldorf, Lilienfeld Verlag (2008). 8°. 232 S., 2 Abb. Blauer Original-Halbleinenband mit Rückentitel und farbig illustriertem Papierbezug. (= Lilienfeldiana; 3). 12,00 €

Ohne die in der Erstaussgabe gedruckten Widmung „Fränze Herzfeld zum Gedächtnis“. - Besten erhalten.

**351 Schlüter, Herbert:** Gespräch an der Terrasse. [In]: **Die Fähre**. Jahrgang 2, Heft 12. München, W. Weismann [1947]. Gr.8° (22,8 x 15,3 cm). S. 727-7368. (S. 705-768, 2 Blatt). Typographisch gestalteter Original-Karton. 12,00 €

Erstdruck in Deutschland. Weiter Beiträge (teils Erstdrucke) von H. Draws-Tychsen, St. Hermlin, J. Hübner, H. H. Jahnn, N. Sachs u.a. - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

**352 Schlüter, Herbert:** Im Schatten der Liebe. Novellen. München, W. Weismann (1948). 8°. 113 (3) S. mit einer biographischen Notiz über den Autor. Typographisch gestalteter Original-Pappband. 35,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung (Bibliographie Weismann 28). Die folgenden 6 Novellen entstanden zwischen 1928-1934 und waren zum Teil in Zeitschriften erschienen: „Morlüss und Marianne“, „Im Schatten der Liebe“, „Die Niederlage“, „Das Jahr 1923“, „Im Regen“, „Cullera“. - Papierbedingt teils gebräunt, insgesamt ein gutes Exemplar.

**353 Schlüter, Herbert:** Hermann Bahr und das Zeitalter des Fin de Siècle. [In]: **Literarische Revue**. Jahrgang 3, Heft 8: Schriftsteller und Diktatur. München, W. Weismann [1948]. Gr.8° (22,8 x 15,3 cm). S. 497-504. (S. 449-512). Typographisch gestalteter Original-Karton. 10,00 €

Erstdruck. Weiter Beiträge (teils Erstdrucke) von B. Brecht, Ed. Claudius, K.K. Doberer, L. Feuchtwanger, St. Hermlin, M. Horkheimer – Th.W. Adorno, D. Luschnat, A. Seghers u.a. - Einband etwas berieben, angerissen sowie leicht angeschmutzt. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

**354 Schlüter, Herbert:** Evviva. [Erzählung]. [In]: **Die Welt erzählt / Story**. Die Monats-





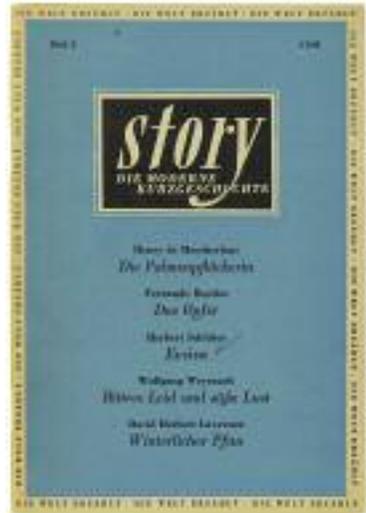
351

schrift der modernen Erzählung. Hrsg. von **Wolfgang Cordan**. 7. Jahrgang, Heft 2. Tübingen, Story Verlag [1952]. Kl. 8° (17,8 x 12,5 cm). S. 31 - 45. (79 S., 1 ganzseitige Abb. von Henri Matisse). Typographisch gestalteter Original-Karton. 15,00 €

Erstdruck. Weiter Beiträge von F. Benitez, D.H. Lawrence, H.de Montherlant und W. Weyrauch. - Leicht gebräunt, gutes Exemplar.

**355 Schlüter, Herbert:** Signor Anselmo. Drei Erzählungen. (Zum 50. Geburtstage des Novellisten hrsg. von seinem Jugendfreunde **Hellmut Draws-Tychsen**). Diessen vor München, J.C.Huber (1957). 8° (18,3 x 14 cm). 114 S., 1 montiertes Titelbild. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckeltitel. 35,00 € Erste Ausgabe dieser Sammlung. Einmalige Auflage von 400 Exemplare. Mit gedruckter Widmung „Für Leni“ und einem langen Brief von H. Draws-Tychsen als (auto)-biographische Einleitung. Enthält die Erzählungen „Signor Anselmo“, „Erstes Abenteuer“ (Erstdruck), „Der Deserteur“ wovon 2, vorher teils gekürzt, in der Zeitschrift „Story“ erschienen waren. - Oberes Kapital etwas angerissen.

**356 Schlüter, Herbert:** Glückwunsch und Dank. [In]: Für Klaus Piper zum 70. Geburts-



354

tag. 27. März 1981. München, Piper (1981). 4°. S. 289-290. (372 S. mit Abb. und zahlreichen Photos sowie einigen Faksimiles). Blauer Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel und Cellophanumschlag. 12,00 €

Erstdruck. Weitere Glückwünsche von J. Amado, W. Beck, K.H. Biedenkopf, B. Bronnen, H. Domin, I. Fetscher, V.E. Frankl, M. Gregor-Dellin, R. Havemann, W. Jens, H. Kesten, H. Küng, Y. Menuhin, M. Reich-Ranicki, O. Schaefer, F. Winzinger sowie eine Vita und Bibliographie K. Pipers. - Gutes Exemplar.

**357 Schlüter, Herbert:** Ein Gartenfest. Erzählungen. München / Zürich, R. Piper (1986). 8°. 141 S., 1 Blatt. Farbige illustrierter Original-Karton. (= Serie Piper; 556). 25,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Enthält „Ein Gartenfest“, „‘Chez Titine‘ oder Das Jahr 1923“, „Regen in Paris“, „Cullera“, „Gespräch auf der Terrasse“, „Signor Anselmo“, „Erstes Abenteuer“, „Der Deserteur“. Mit beiliegender zehnzeiliger **eigenhändig beschriebener Karte** von H. Schlüter mit Unterschrift und Datum (1986). - Tadellos.

**358 Schlüter, Herbert:** Dass. - München / Zürich, R. Piper (1986). 8°. 141 S., 1 Blatt. Farbige illustrierter Original-Karton. (= Serie Piper; 556). 20,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit einer fünfzeiligen eigenhändigen **Widmung** von Herbert Schlüter mit Unterschrift und Datum (1986). - Gutes Exemplar.

**359 Schlüter, Herbert: – Bassani, Giorgio (1916-2000):** Ferrareser Geschichten. Aus dem Italienischen von **Herbert Schlüter**. München / Zürich, Piper (1985). 8°. 247 S., 3 Blatt. Farbig illustrierter Original-Karton. (= Serie Piper; 430). 20,00 €  
2. Auflage (erste Taschenbuchausgabe). G. Bassanis Gesamtwerk wurde von H. Schlüter ins Deutsche übertragen. Mit einer sechszeiligen eigenhändigen **Widmung** von Herbert Schlüter mit Unterschrift und Datum (1985). - Gutes Exemplar.

**360 Schlüter, Herbert: – Bassani, Giorgio:** Der Geruch von Heu. Erzählungen. Aus dem Italienischen von **Herbert Schlüter**. München / Zürich, Piper (1987). 8°. 160 S., 5 Blatt. Farbig illustrierter Original-Karton. (= Serie Piper; 693). 20,00 €  
2. Auflage (erste Taschenbuchausgabe). Mit einer sechszeiligen eigenhändigen **Widmung** von Herbert Schlüter mit Unterschrift und Datum (1987). **Beigegeben:** Ders. Hinter der Tür. Roman. 173 S. OKarton. (= Serie Piper; 386). 4. Auflage. - Beides gute Exemplare.

**361 Schlüter, Herbert: – Bassani, Giorgio:** Hinter der Tür. Roman. Aus dem Italienischen von **Herbert Schlüter**. München / Zürich, Piper (1997). 8°. 173 S. Farbig illustrierter Original-Karton. (= Serie Piper; 386). 20,00 €  
4. Auflage. Mit einer sechszeiligen eigenhändigen **Widmung** von Herbert Schlüter mit Unterschrift und Datum (1994). - **Beigegeben:** Ders. Der Reiher. Roman. 227 S. OKarton. (= Serie Piper; 630). 2. Auflage. - Beide Bände tadellos.

**362 Schlüter, Herbert: – Huxley, Aldous (1894-1963):** Eine Gesellschaft auf dem Lande. Roman. Mit einem Nachwort [und] (aus dem Englischen) von **Herbert Schlüter**. München / Zürich, R. Piper & Co. (1977). 8°. 245 S., 1 Blatt. Roter Original-Leinenband mit Rückenschild und Goldprägung sowie

farbig illustriertem O Umschlag von Werner Rebhuhn. 25,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Mit einer fünfzeiligen eigenhändigen **Widmung** von Herbert Schlüter mit Unterschrift und Datum (1977). - Sehr gut erhalten.

**363 Schlüter, Herbert: – Huxley, Aldous:** Narrenreigen. Roman. Aus dem Englischen von **Herbert Schlüter**. München / Zürich, R. Piper & Co. (1983). 8°. 295 S., 3 Blatt. Farbig illustrierter Original-Karton. (= Serie Piper; 310). 20,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Mit einer vierzeiligen eigenhändigen **Widmung** von Herbert Schlüter mit Unterschrift und Datum (1984). - **Beigegeben:** Ders. Der kleine Mexikaner. Erzählungen. Aus dem Englischen von Herberth E. Herlitschka und Herbert Schlüter. 283 (2) S. OKarton. (= Serie Piper; 456). Erste deutsche Ausgabe dieser Sammlung. - Beide Bände gut erhalten.

**364 Schlüter, Herbert: – Sachs, Maurice (1906-1945):** Der Sabbat. Eine Chronique scandaleuse. (Aus dem Französischen von **Herbert Schlüter**. Nachwort von Francois Bondy). München, R. Piper & Co. (1967). 8°. 352 S., 2 Blatt. Lilafarbener Original-Leinenband mit Rückenschild und farbigem, typographisch gestaltetem O Umschlag von Gerhard M. Hotop. 20,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe dieser neuen Übersetzung. Mit einer vierzeiligen eigenhändigen **Widmung** von Herbert Schlüter mit Unterschrift und Datum (1975). - Umschlag leicht angerändert und beschabt, gutes Exemplar.

**365 Schwarzenbach, Annemarie (1908-1942):** Freunde um Bernhard. Zürich – Leipzig – Wien, Amalthea-Verlag (1931). 8°. 191 S. Original-Leinenband mit roter Typographie und Vignetten. 180,00 €

Erste Ausgabe des Erstlingswerkes. A. Schwarzenbach war eine Schweizer Schriftstellerin und Journalistin und stammte aus einer Schweizer Industriellenfamilie. Anfang der 1930er Jahre zog sie nach Berlin wo sie Kontakt zu dem Kreis der Geschwister Erika und Klaus Mann bekam. Sie hatte Erika vorher bereits in Mün-



365

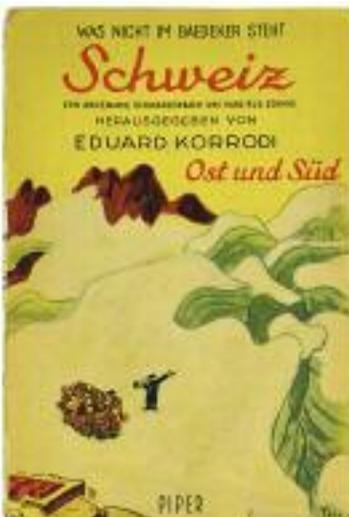
chen kennengelernt und sich in sie verliebt. Sie engagierte sich politisch mit den Geschwistern gegen den aufkommenden Nationalsozialismus, was zu grossen Konflikten mit Teilen ihrer Familie führte. In diese Zeit machte sie auch erste Erfahrungen mit Morphinum, wovon sie nie wieder loskommen sollte und zu mehreren Entziehungskuren, Zusammenbrüchen und Suizidversuchen führte. Nach 1933 führte sie teilweise das Leben einer Exilantin, und machte mehrere Jahre hintereinander grosse Reisen, teils zusammen mit Klaus Mann. Gemeinsam mit der Photographin Marianne

Breslauer machte sie 1933 eine Reise nach Spanien. 1934 nahm sie zusammen mit Klaus Mann am 1. Allunionskongress sowjetischer Schriftsteller teil. Sie heiratete 1935 den ebenfalls homosexuellen französischen Diplomaten Claude Clarac. 1942, wieder in der Schweiz, erlitt sie nach einem Fahrradunfall eine schwere Kopfverletzung, an der sie, nach einer Fehldiagnose, am 15. November erst 34jährig starb. - Rücken gering verblasst sowie Widmung auf Vortitel, insgesamt gut bis sehr gut erhalten.

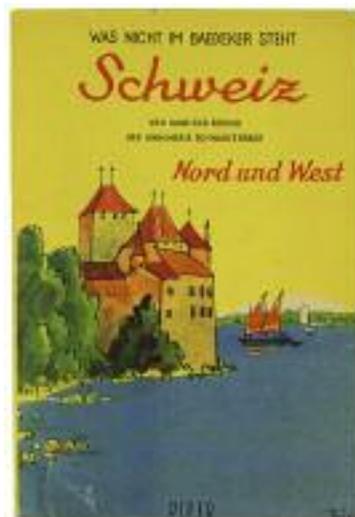
**366 Schwarzenbach, Annemarie / Schmid, Hans Rudolf:** Das Buch von der Schweiz. Ost und Süd. (Schweiz – Ost und Süd) [Nebentitel]. Hrsg. (Vorwort) von Eduard Korrodi. München, R. Piper & Co. (1932). 8°. 240 S. mit Zeichnungen von Hans Tomamichel. Original-Karton (OEngl.Broschur) mit mehrfarbig illustriertem O Umschlag von Walter Trier. (= Was nicht im Baedeker steht; 15).

120,00 €

Erste Ausgabe. Enthält 8 Beiträge von A. Schwarzenbach, 11 von H.R. Schmid und 4 von Manuel Gasser sowie ein Ortsverzeichnis. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Oberes Kapital angerissen und mit einer 1cm<sup>2</sup> grossen Fehlstelle sowie Name auf Vorsatz. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.



366



370



367

**367 Schwarzenbach, Annemarie:** Lyrische Novelle. Berlin, Rowohlt 1933. 8°. 79 (1) S. Hellgrauer Original-Leinenband mit mehrfarbiger Einbandillustration von Jack von Reppert-Bismarck. 450,00 €

Erste Ausgabe. Frühe literarische Darstellung von lesbischer Liebe. Mit einer vierzeiligen eigenhändigen persönlichen **Widmung** von A. Schwarzenbach „Für Wolfgang [Hellmert], von Herzen zu Herzen, Annemarie, Paris Juni 1933“. - Einband mit acht kleinen braunen Flecken sowie leicht angestaubt. Immer noch ein gutes Exemplar!

**368 Schwarzenbach, Annemarie:** Dass. - Erste Ausgabe. - Schönes Exemplar. 160,00 €

**369 Schwarzenbach, Annemarie:** Dass. - Mit einem Essay von Roger Perret. (Basel), Lenos Verlag (1988). 8°. 147 S., 1 Titelporrait und Photos im Nachwort. Grauer Original-Pappband mit Rückentitel und illustriertem OUm-schlag. (= Ausgewählte Werke; 1). 10,00 € Erste Auflage der Neuausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt, gutes Exemplar.

**370 Schwarzenbach, Annemarie: – Schmid, Hans Rudolf / Schwarzenbach, Annemarie:** Das Buch von der Schweiz. Nord und West. (Schweiz – Nord und West) [Nebentitel]. (Vorwort von Hans Rudolf Schmid). München, R. Piper & Co. (1933). 8°. 304 S., 4 Blatt mit Zeichnungen von Hans Tomamichel. Original-Karton (OEngl.Broschur) mit mehrfarbig illustriertem OUm-schlag von Walter Trier. (= Was nicht im Baedeker steht; 16).

150,00 €

Erste Ausgabe. Enthält 10 Beiträge von A. Schwarzenbach und 21 von H.R. Schmid sowie ein Ortsverzeichnis. - Umschlag leicht angerändert und beschabt, Rückseite mit kleinen Einrissen und 3 kleinen Fehlstellen. Immer noch ein gutes bis sehr Exemplar.

**371 Schwarzenbach, Annemarie:** Winter in Vorderasien. Tagebuch einer Reise. Zürich [u.a.], Rascher & Cie. (1934). 8°. 174 S., 1 Blatt und 16 Tafeln mit photographischen Abb. Hellgrauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und verziert mit kleinen goldgeprägten Sternen, Entwurf von A. Walter Diggelmann. 160,00 € Erste Ausgabe. Das Tagebuch beginnt am 15. Oktober 1933 und schildert ihre erste Reise in den vorderen Orient, die sie durch Anatolien, Syrien, Palästina, den Libanon und Irak nach Persien führte und am 15. April 1934 endete. - Sehr gutes Exemplar.

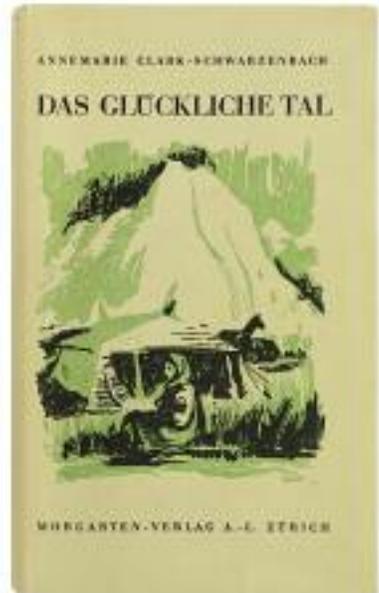
**372 Schwarzenbach, Annemarie:** Das glückliche Tal. [Roman]. Zürich, Morgarten-Verlag (1940). 8°. 198 S., 1 Blatt mit Textillustrationen von Eugen Früh. Hellblauer Original-Leinenband mit Rückentitel und Deckelillustration sowie farbig illustriertem OUm-schlag ebenfalls von Eugen Früh. 180,00 €

Erste Ausgabe. Das wahrscheinlich gelungenste Werk der Autorin. - Umschlagrücken mit 3 kleinen Flecken, insgesamt ein schönes Exemplar.

**373 Schwarzenbach, Annemarie:** Dass. - Mit einem biographischen Nachwort von Charles Linsmeyer („Leben und Werk Annemarie Schwarzenbachs. Ein tragisches Kapitel



371



372

Schweizer Literaturgeschichte“). Frauenfeld, Huber (1988). 8°. 222 S., 1 Blatt mit zahlreichen s/w Photos. Weißer Original-Pappband mit rotem Rückentitel und OUMschlag von Ruedi Becker unter Verwendung eines Photos von Marianne Breslauer. (= Reprinted by Huber; 1). 18,00 €

4. Auflage der sorgfältig revidierten Neuausgabe. Sehr gut recherchierte biographische Skizze (S. 160 - [224]). - Tadellos.

**374 Schwarzenbach, Annemarie:** Tod in Persien. Mit einem Essay von Roger Perret. (Basel), Lenos Verlag (1995). 8°. 151 S., 1 Titelporrait. Grauer Original-Pappband mit Rückentitel und illustriertem OUMschlag. (= Ausgewählte Werke; 5). 12,00 €

Erste Ausgabe aus dem Nachlass. Der 1935/36 geschriebene Text ist auch der Vorläufer bzw. die erste Fassung von „Das glückliche Tal“. A. Schwarzenbach hatte 1938/39 eine zweite Fassung geschrieben und den Titel geändert. „Tagebuch, Erzählung, Reisebericht, Aufzeichnungen über den »Versuch« einer – lesbischen – Liebe ist Autobiographie und Fiktion, bekennt und verschweigt viel“ (Klappentext). - Tadellos.

**375 Schwarzenbach, Annemarie:** Auf der Schattenseite. Reportagen und Fotografien 1933 - 1942. Hrsg. von Regina Dieterle und Roger Perret. Mit einem Nachwort von Regina Dieterle. (Basel), Lenos Verlag (1995). Gr. 8° (23 x 16 cm). 389 S., 1 Titelporrait und zahlreiche Photos im Text sowie auf 32 Tafeln von A. Schwarzenbach. Grauer Original-Pappband mit Rückentitel und photoillustriertem OUMschlag. (= Ausgewählte Werke; 3). 25,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung mit Erstdrucken aus dem Nachlass. - Bestens erhalten, beiliegend (6) Zeitungsausschnitte u.a.

**376 Schwarzenbach, Annemarie:** Eine Frau zu sehen. Mit einem Nachwort von Alexis Schwarzenbach. (Zürich), Kein & Aber (2008). Kl. 8° (17,5 x 11,5 cm). 76 S., 2 Blatt. Grauer Original-Pappband mit photoillustriertem OUMschlag. 12,00 €

3. Auflage. Die erst in den letzten Jahren im Schweizer Literaturarchiv wieder entdeckte, 1929 geschriebene Erzählung, wurde erstmals 2008 veröffentlicht. „[...] einer ihrer persönlichsten Erzähltexte. [...] setzt sich

A.S. hier mutig über die moralischen Urteile ihrer Zeit hinweg und bekennt sich offen zu ihrer Liebe zu Frauen“ (Umschlagtext). - Tadellos.

**377 Stimmen der Jüngsten.** Gedichtsammlung. Hrsg. von Kurt Virneburg. Berlin, Verlag der Aufbruch 1927. 8° (21,5 x 16,5 cm). 24 Blatt. Blauer Original-Leinenband mit silbergeprägtem Deckentitel nach Entwurf von Paul Querchfeld. 60,00 €

Erste und einzige Ausgabe. Gedichte von Friede Gewecke, Michael Gorlin, Helmut Hurst, Theodor Kramer, David Luschnat, Diemar Moering, Friedrich Norden, Otto Rombach, Herbert Tettenborn, Kurt Virneburg, Georg Zemke und Heinz Zucker. - Ränder und Rücken etwas lichtrandig aufgehell sowie 2 kleine Löcher am Rückenfalz, insgesamt ein gutes Exemplar!

**378 Sturmman, Manfred (1903-1989):** Alt-hebräische Lyrik. Nachdichtungen. Mit einer Einleitung von **Arnold Zweig**. München, Allgemeine Verlagsanstalt 1923. Gr. 8°. 127 S. Rosaroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag nach Entwurf von Wilhelm Wagner. 40,00 €

Erste Ausgabe (Rost 2585 - A. Zweig). Erstlingswerk des deutsch-jüdischen Autors. Kontakte zu Klaus Mann ergaben sich durch die Aufnahme von Texten in die von ihm herausgegebenen Anthologien „Jüngster

Lyrik. Neue Folge“ und „Jüngster Prosa“. 1937 emigrierte M. Sturmman nach Palästina und war später der Nachlassverwalter von Else Lasker-Schüler. - Umschlag angerändert und gebräunt, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Vom Umschlag abgesehen, ein schönes breitrandiges Exemplar.

**379 Sturmman, Manfred:** Der Gaukler und das Liebespaar. [Zwei Novellen]. Berlin-Grünwald, Horen-Verlag 1929. 8°. 176 S., 2 Blatt. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz von Hans Hascher. 45,00 €

Erste Ausgabe (Kosch XXI. 261). Enthält weiter die Novelle „Selbstmord in Dur“. - Kanten leicht angerändert und bestossen. Gutes, unbeschnittenes Exemplar!

**380 Sturmman, Manfred:** Die Schöpfung. [Gedichtzyklus]. Berlin, (Officina Serpentis) 1931. 8°. 8 nn Blatt. Typographisch gestalteter Original-Karton. 40,00 €

Erste Ausgabe (Horodisch 78). In kleiner Auflage auf Salvantik-Bütten gedruckt. Zur Tagung der Soncino-Gesellschaft Frankfurt/M vom 25. bis 27. Mai 1931. - Einband leicht gebräunt, gutes Exemplar.

**381 Sturmman, Manfred:** Herkunft und Gesinnung. Jüdische Gedichte. Berlin, E. Reiss 1935. Gr. 8°. 46 S., 1 Blatt. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 25,00 €



Erste Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Im unteren weissen Rand gestauch. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**382 Sturmman, Manfred:** Abschied von Europa. Geschichten aus Israel. Berlin/Stuttgart, Lettner-Verlag (1963). 8°. 224 S. Gelber Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel. 12,00 €

Erste Ausgabe (Kosch XXI. 261). Enthält die Erzählungen „Regen“, „Refugium“, „Der Lebensretter“; „Die Hunde“, „Besuch aus der grossen Welt“, „Die Satanzahl“ und „Clarissa“. - Gutes Exemplar.

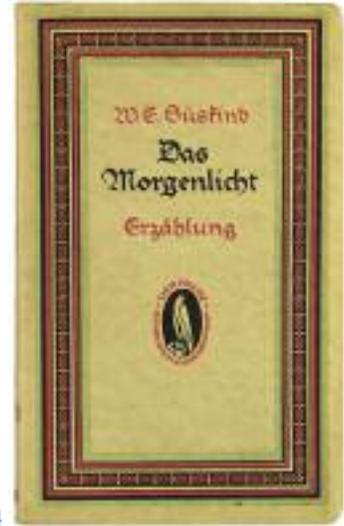
**383 Sturmman, Manfred:** Heimkehr in die Wirklichkeit. Novelle. (Nachwort von Klaus Täubert). Berlin, Verlag Europäische Ideen 1983. 8°. 27 S. Gelber typographisch gestalteter Original-Karton. 6,00 €

Erste Einzelausgabe. Die hier unter geändertem Titel vorliegende Novelle ist der Neudruck von „Abschied von Europa“, die 1928 in der von Klaus Mann hrsg. „Anthologie jüngster Prosa“ erschienenen war. - Tadellos.

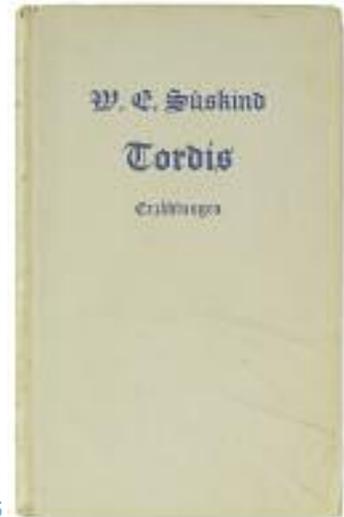
**384 Süskind, W[ilhelm] E[manuel] (1901-1970):** Das Morgenlicht. Erzählung. Stuttgart [u.a.], Deutsche Verlags-Anstalt 1926. 8°. 50 S., 1 Blatt. Typographisch mehrfarbig gestalteter Original-Karton. (= Der Falke. Bücherei zeitgenössischer Novellen; 33). 20,00 €

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung (Kosch XXI. 335). W. E. Süskind war ein enger Jugendfreund von Erika und Klaus Mann. Er war Schriftsteller, Lektor (DVA), Übersetzer, Journalist und Literaturkritiker für verschiedene Zeitschriften und Zeitungen sowie akkreditierter Beobachter der Nürnberger Prozesse nach 1945. - Bestens erhalten.

**385 Süskind, W[ilhelm] E[manuel]:** Tordis. Erzählungen. Stuttgart [u.a.], Deutsche Verlags-Anstalt 1927. 8°. 256 (6) S. Heller Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel sowie typographisch in Blau gestaltetem O Umschlag. 45,00 €



384



385

Erste Ausgabe (Kosch XXI. 335). - Enthält die Erzählungen „Tordis“, „Fräulein Grita“, „Raymund“, „Das Morgenlicht“, „Der Herbst und Ingrid“. - Umschlag etwas angerändert, mit Einrissen und Falten. Einband etwas nachgedunkelt und gering fleckig sowie Widmung verso Vorsatz, immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar. **Beiliegend:** Beidseitig bedruckter Werbezettel des Verlages für das obige Buch (15 x 11 cm) mit einem Portraitphoto des Autors von F. Witzel.

**386 Süskind, W[ilhelm] E[manuel]:** Dass. - Heller Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel. 30,00 €

Erste Ausgabe. - Einband minimal angestaubt und leicht nachgedunkelt, gutes Exemplar.

**387 Süskind, W[ilhelm] E[manuel]:** Jugend. Roman. Stuttgart [u.a.], Deutsche Verlags-Anstalt 1930 [Auslieferung 1929]. 8°. 414 (1) S. Blauer Original-Leinenband mit Goldprägung, Deckel- und Rückentitel nach Entwurf von **Georg Salter**. 120,00 €

Erste Ausgabe von Süskinds ersten Roman (Kosch XXI. 335/nicht bei Holstein). Die „Jugend“ schildert in verschlüsselter Form die Münchner Boheme und den Kreis um Erika und Klaus Mann. Vorsatz mit einer sechszeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift und Datum (1933). - Einband leicht fleckig und Rücken ausgebleicht sowie Vorsatz mit Transparentband fixiert. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**388 Süskind, W[ilhelm] E[manuel]:** Mary und ihr Knecht. Roman. Stuttgart [u.a.], Deutsche Verlags-Anstalt (1932). 8°. 222 (2) S. Roter Original-Leinenband mit Goldprägung, Deckel- und Rückentitel nach Entwurf von Erika Hansen. 35,00 €

Erste und einzige Ausgabe (Kosch XXI. 335). Im Anhang „Bücher von W. E. Süskind“ eine kurze Kritik von Klaus Mann zu „Jugend“, die vorher in der „Neuen Leipziger Zeitung“ erschienen war. - Gutes Exemplar.

**389 Süskind, W[ilhelm] E[manuel]:** Die Haltung von Literatur und Kunst 1918 - 1945. [In]: **Neue Deutsche Hefte**. Hrsg.: Paul Fechter und Joachim Günther. Heft 10, Jan. 1955. Gütersloh, Bertelsmann 1955. Gr. 8°. S. 743 - 755. (S. 723 - 799). Typographisch gestalteter Original-Karton. 12,00 €

Erstdruck. Weitere Beiträge von K. E. Gaß, W. Helwig, G. Hillard, I. Molzahn u.a. - Leicht berieben.

**390 Süskind, W[ilhelm] E[manuel]:** Gekannt, verehrt, geliebt. 50 Nekrologe aus unserer Zeit. München, M. Hueber (1969). 8°. 180

S., 2 Blatt. Typographisch gestalteter Original-Karton. 8,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Nachrufe auf Klaus Mann, Thomas Mann sowie B. Frank, A. Kolb, F. Lampe, R. Pechel u.a. - Kanten leicht berieben, sonst gut erhalten.

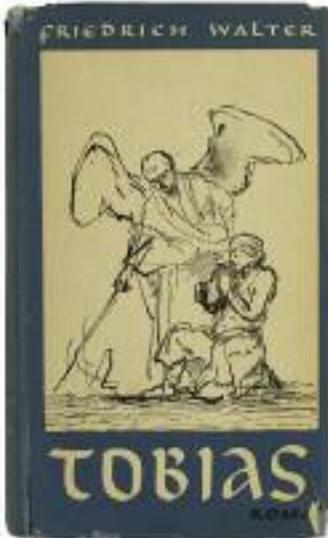
**391 Walter, Bruno (1876-1962):** Thema und Variationen. Erinnerungen und Gedanken. (Frankfurt/M), S.Fischer 1963. 8°. 461 (1) S. Original-Karton mit photoillustrierter Einbandgestaltung. 8,00 €

15.-19. Tausend dieser Ausgabe. B. Walter war ein bedeutender Dirigent, Pianist und Komponist jüdischer Herkunft. In München wohnte die Familie Walter in der Nachbarschaft zur Familie Mann und die Geschwister Lotte und Marguerite Walter sowie „Ricki“ Hallgarten waren eng befreundet. B. Walter emigrierte 1933, zuerst bis 1938 nach Österreich, dann über verschiedene Stationen 1939 in die Vereinigten Staaten. Zwischen B. Walter und Erika Mann, beide im amerikanischen Exil, gab es seit Anfang der 1940er Jahre eine damals geheimgehaltene Liebesbeziehung. Durch Register erschlossen. - Einband und Kanten etwas berieben, Seiten randig leicht gebräunt. Ordentliches Exemplar.

**392 Walter, Friedrich (1902-1989):** Kassandra. Roman. Amsterdam, A. de Lange 1939. 8°. 144 S. Brauner Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag von Henri Friedlaender. 65,00 €

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung (St.-T. 525). Fr. Walter war nach seinem Studium Feuilletonredakteur und Literaturkritiker beim „Berliner Börsen-Courier“, Dramaturg und als Emigrant wurde er Mitarbeiter an Klaus Manns Zeitschrift „Die Sammlung“. Dort wurde seine Novelle „Gold und Schwarz“ 1935 prämiert. Titelblatt mit einer sechszeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift und Datum (1988). - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen sowie im Schnitt stockfleckig. Immer noch ein gutes Exemplar.

**393 Walter, Friedrich:** Tobias. Roman. Amsterdam, A. de Lange 1940. 8°. 300 S. Blauer



393

Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelvignette sowie illustriertem O Umschlag von Henri Friedlaender.

45,00 €

Erste Ausgabe (St.-T. 525). Titelblatt mit einer sechszelligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift und Datum (1988). - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen sowie kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

**394 Walter, Friedrich:** Nächte mit Cassandra. Roman. Berlin, E.Staneck (1952). 8°. 164 S. mit 17 ganzseitigen Illustrationen von Eva Schwimmer. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel, Rückenvergoldung und Deckelvignette sowie illustriertem O Umschlag ebenfalls von Eva Schwimmer.

12,00 €

Erste illustrierte Ausgabe. - Erschien zuerst 1939 in Amsterdam unter dem Titel „Kassandra“. - Umschlag leicht angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten sehr gut erhalten.

**395 Weissmann, Maria Luise (1899-1929):** Robinson. Eine Dichtung. Pasing b. München,



395

H. F. S. Bachmair (1924). 4° (28,5 x 21,5 cm). 23 (1) S. Rohbögen in braunem Original-Karton mit Deckelschild. (= Münchener Liebhaber-Drucke. Neue Folge; 2).

65,00 €

Erste Ausgabe der 2. selbständigen Veröffentlichung (Rodenberg I. 440). Eins von 150 und XXX im Kolophon numerierten Exemplaren, hier Nummer XXVII. M. L. Weissmann gehörte zu den „jungen Autoren“ und verfasste hauptsächlich Lyrik und einige Übersetzungen. Aufgenommen wurde sie 1927 in der von Willi Fehse und Klaus Mann herausgegebenen „Anthologie jüngster Lyrik“ und auch 1928 in der Anthologie „Junge deutsche Lyrik“ in der Reihe „Junge Deutsche“. 1922 heiratete sie den Münchner Verleger Heinrich F. S. Bachmair, in dessen Verlag dann auch fast alle ihrer Schriften erschienen. Gerade erst 30jährig starb M. L. Weissmann 1929 an den Folgen einer schweren Angina. - Breiter bräunlicher Abklatsch bzw. Lichtrand des Umschlags im Rand vom Titelblatt, ansonsten ein gutes Exemplar.

**396 Weissmann, M[aria] L[ui]se:** Mit einer kleinen Sammlung von Kakteen. [Gedichte]. (München, Gesellschaft Münchener Bücherfreunde 1926). 4° (26 x 19,5 cm). 6 Blatt.



396

Fadengehefteter Original-Karton mit bräunlich marmoriertem O Umschlag. 30,00 €  
 Erste Ausgabe. Eins von 100 hs. numerierten Exemplaren. Druck der Schriftgießerei Genzsch & Heyse unter erstmaliger Verwendung der neugeschnittenen Heyse-Antiqua. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Seiten teils etwas geknittert. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

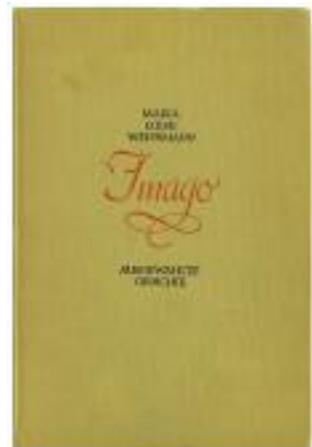
**397 Weissmann, Maria Luise:** Das Gottesauge. / Gedichte [5]. [In]: Der Spiegel. (Erinnerungsgabe zum 100-jährigen Bestehen der G. Franzschen Hofbuchdruckerei G. Emil Meyer, München, den Freunden ihres Hauses überreicht. Zusammengestellt von Heinrich F. S. Bachmair). (München, G. Franz) [1928]. Gr.8° (24,5 x 15,5 cm). 101 S., 1 Blatt. Hellbrauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 30,00 €  
 Erste Ausgabe (Raabe 11.15 - Bachmair). Weitere Beiträge von P. Alverdes, G. Britting, A. M. Frey, O. M. Graf, G. Kölwel, J. M. Lutz, E. Penzoldt, R. Schaumann, und R. Schneider-Schelde. - Sehr gutes Exemplar.

**398 Weissmann, Maria Luise: – Louys, Pierre:** Mytilenische Elegien. Nachdichtungen von Maria Luise Weissmann. München, H. F. S. Bachmair 1931. 8° (18,5 x 13,5 cm). 56 S., 2 Blatt als Blockbuch gebunden, mit einer Original-Radierung (Portrait M. L. Weissmann) von **Tanja Lichonin** als Frontispiz. Blauer Original-Leinenband mit Kordebindung, goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt in OPappscher. 120,00 €  
 Erste Ausgabe dieser Nachdichtung aus dem Nachlass. Nummer 35 von 750 (?) im Kolophon numerierten Exemplaren. - Sehr schönes Exemplar.

398



400



**399 Weissmann, Maria Luise:** Gesammelte Dichtungen. [Hrsg. von Heinrich F. S. Bachmair]. Pasing, H. F. S. Bachmair (1932). 8°. 199 (1), XIX (Anhang) S. mit 2 Portraitphotos und 1 Faksimile der Autorin sowie eine ganzseitige Portraitzeichnung von Erwin v. Kreibitz. Brauner Original-Karton mit Rückentitel und Signatur der Autorin auf dem Vordedeckel.

40,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung mit Erstdruckten aus dem Nachlass. Gedächtnisschrift in 800 Exemplaren. Der Verlag widmet sie den Subskribenten der Gesamtausgabe von M.L. Weissmanns Dichtungen, sowie den Teilnehmern an der Bibliophilen-Tagung zu Frankfurt/M, 10. bis 12. September 1932. Enthält „Das frühe Fest“, „Robinson“, „Mit einer kleinen Sammlung von Kakteen“, „Imago“, „Gartennovelle“, „Skizzen“, „Aus einer Kindheit“, „Aufsätze“ und Anmerkungen des Hrsg. Der Anhang „Maria Luise Weissmann zum Gedächtnis“ enthält ein Gedicht von Roman Woerner, die Ansprache bei der Bestattung am 11. 11. 1929 von Wilhelm von Schramm, eine Gedächtnisrede von G. Kölwel gehalten am 11. 4. 1930, von Otto Heuschele „In Memoriam“ sowie ein Bibliographie der Schriften von M. L. W. Vorsatz mit Besitzeintrag von Hans Franck. - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

**400 Weissmann, Maria Luise:** Imago. (Besorgt [und] Nachwort von Heinrich F. S. Bachmair). Starnberg am See, H. F. S. Bachmair 1946. 8°. 108 S., 2 Blatt. Typographisch gestalteter Original-Pappband in Rot und Schwarz.

10,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung unter diesem Titel (3. Ausgabe, 3.-7. Tausend aller Ausgaben). Enthält „Das frühe Fest“, „Robinson“, „Mit einer kleinen Sammlung von Kakteen“, „Imago“ und „Nachdichtungen“. - Einband und Papier teils gebräunt sowie Kanten leicht bestossen, ansonsten ein gutes Exemplar.

**401 Wille, Hansjürgen (1902 - ca. 1975):** Rosenkavalier. Novellen. Leipzig, Ph. Reclam Jun. (1927). Kl. 8°. 116 S., 2 Blatt. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten, gestaltet von Emil Rudolf Weiss und



401

Oumschlag mit freigestelltem Portraitphoto vom Autor. (= Junge Deutsche). 35,00 €

Erste Ausgabe. Der Autor war Schriftsteller, Schauspieler und im bürgerlichen Beruf Redakteur am Berliner „8-Uhr Abendblatt“, wo er der „jungen Generation“ die Spalten öffnete und die engeren Autoren um Klaus Mann ihr Forum fanden. Auch als Rundfunk-Mann protegierte er immer wieder selbstlos den „Kreis“. Seine ersten Gedichte wurden 1927 in der von Willi Fehse und Klaus Mann herausgegebenen „Anthologie jünger Lyrik“ aufgenommen. War zuletzt nur mehr Übersetzer. - Umschlag etwas angerändert, leicht angestaubt, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten gut erhalten.

**402 Winsloe, Christa (1888-1944):** Das Mädchen Manuela. Der Roman von Mädchen in Uniform. Amsterdam, A. de Lange 1933. 8°. 267 S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel.

180,00 €

Erste Ausgabe (St.-T. 547). Chr. Winsloe war Schriftstellerin, Drehbuchautorin und Bildhauerin. Von 1913 bis 1924 war sie mit dem ungarischen Autor Lajos Hatvany [d.i. Ludwig Deutsch] verheiratet. Nach ihrer Scheidung richtete sie sich im München / Schwabing ein grosses Haus ein in dem sie auch als Bildhauerin arbeiten konnte. Sie gehörte zur Münchner Boheme und war mit Erika Mann befreundet. Grossen Erfolg hatte sie mit dem Theaterstück „Ritter Nerestan“ bzw.



404

„Gestern und heute“, das 1931 unter dem Titel „Mädchen in Uniform“ verfilmt wurde und ein Welt-erfolg war. Erika Mann spielte darin eine kleine Rolle als Deutschlehrerin. Nach 1933 pendelte sie zwischen München, Ungarn, Italien, Österreich, der Schweiz und zuletzt Frankreich. In den 1940er Jahren liess sich mit ihrer Lebenspartnerin in Südfrankreich nieder. Im Juni 1944 wurden beide von einer (kriminellen) Gruppe Franzosen entführt und im Wald von Cluny am 10. Juni 1944 erschossen. - Einband geringfügig licht-randig, gutes Exemplar.

**403 Zollikofer-[Altenklingen], Fred von (1898-1937):** Die frühen Tage. [Gedichte]. Berlin, H. H. Tillgner 1921. 8°. 60 S. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 60,00 €  
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung (Raabe 344.1). Der Autor, Dichter, Dramaturg, Kritiker und Übersetzer gehörte zu den „jungen Autoren“ und wurde 1927 in der von Willi Fehse und Klaus Mann herausgegebenen „Anthologie jüngster Lyrik“ aufgenommen. Er wurde 1936 verhaftet, 1937 krank entlassen und starb am 11. 7. 1937 an den Folgen der Inhaftierung. - Kanten minimal berieben, sehr gutes Exemplar.



406

**404 Zollikofer, Fred von:** Die Nacht von Mariensee. Drei Kapitel aus dem Leben Ludwig Heinrich Christoph Höltys. Leipzig, Ph. Reclam Jun. (1927). Kl. 8°. 106 S. Orangeroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie 2 Rückenvignetten, gestaltet von Emil Rudolf Weiss und O Umschlag mit freigestelltem Portraitphoto vom Autor. (= Junge Deutsche). 35,00 €

Erste Ausgabe (Raabe 344.2). - Umschlag angerändert, angestaubt, mit Einrissen und Fehlstellen. Ansonsten gut erhalten. **Beiliegend** eine einseitig bedruckte Besprechungsaufforderung für den obigen Titel.

**405 Zollikofer, Fred von:** Über Maschinen das Licht. [Gedichte]. Berlin, E. Lichtenstein (1928). 8°. 63 S. Original-Pappband mit mehrfarbigem abstrakt gestalteten Bezugspapier und montiertem Titelschild. 40,00 €  
Erste Ausgabe (Raabe 344.3). - Kanten und Ecken berieben und teils bestossen mit kleinen Fehlstellen sowie Deckel mit schmalen Feuchtigkeitsrand an den oberen Kanten. Rückenfalz (2 cm) angeplatzt. Immer noch ein ordentliches Exemplar.



405

**406 Zollikofer, Fred von:** Ausgewählte Werke. (Ein Gedächtnisband) [Nebentitel]. Ausgabe zum zehnten Todestag des Dichters. (Hrsg. [und] Nachruf von Luigi Malipiero). Ulm, Aegis Verlag (1947). 4° (25,3 x 17 cm). 105 (3) S., 1 Faksimile, 1 Frontispiz und 15 ganzseitige Illustration von Luigi Malipiero. Original-Pappband mit Einbandillustration ebenfalls von Luigi Malipiero. 10,00 €  
Erste Ausgabe (Raabe 344.5). Mit Errata-Zettel. - Rücken desolat, innen von guter Erhaltung.

**407 Zollikofer, Fred von: – Walser, Robert:** Poetenleben. Frauenfeld und Leipzig, Huber & Co. 1918. 8°. 183 (1) S. 2 Blatt. Original-Halbleinenband mit Rückenschild und mehrfarbiger Einbandzeichnung von Karl Walser. 250,00 €

Erste Ausgabe (WG 12). Vorsatz mit eigenhändiger Widmung „Fred von Zollikofer-Altenklingen für Wolfgang Hellmert zum 15.8. [19]26“. - Vorderes Innengelenk angeplatzt, sonst ein sehr gutes Exemplar.

**408 Zucker, Heinz (1910-?):** Poet von heute. Gedichte [1927-1930]. Berlin, W.



407

Hoffmann (1930). 8°. 62 S. Original-Karton mit Deckelillustration (Portrait des Verfassers) in Braun von Charlotte Jacob. 120,00 €  
Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung des in Berlin geborenen Zwanzigjährigen. H. Zucker gehörte zu den „jungen Autoren“ und verfasste hauptsächlich Gedichte. Aufgenommen wurde er



408

1927 in der von Willi Fehse und Klaus Mann herausgegebenen „Anthologie jünger Lyrik“. Der Autor ging offensichtlich ins englische Exil, wo 1944 noch der in London erschienene Titel „Gedichte mit Gegenwind“ nachgewiesen ist. - Einband gering angestaubt sowie 2 winzige Löcher im Vorderdeckel, sehr gutes Exemplar.

**409 Zucker, Heinz:** Molkereiballade. [Gedichte]. Berlin - Wilmersdorf, Kartell lyrischer Autoren (1931). 8° (21,7 x 14 cm). 8 Blatt [13 S.] Fadengeheftete typographisch gestaltete Original-Broschur. 180,00 € Erste Ausgabe. Zweite und letzte selbständige Publikation des Autors in Deutschland. - An den Ecken leicht gestaucht bzw. eselsohrig mit 2 kleinen Einrissen sowie etwas gebräunt. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

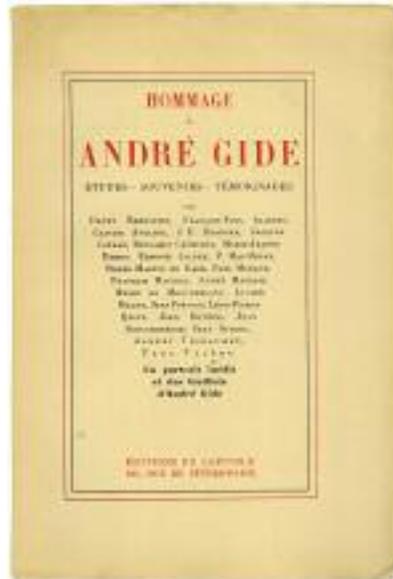
## Monographien – Sekundärliteratur – Bibliographie

**410 Bischoff, Friedrich (1896 - 1976):** Linien eines Lebens. Gestalt, Wesen und Werk. Hrsg. von Ernst Johann. Tübingen, F. Schlichtemayer 1956. 8°. 229 S., 1 Blatt, 1 Titelpor-trait. Brauner Original-Pappband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 20,00 € Erste Ausgabe. Zum 60. Geburtstag von F. Bischoff in einer einmaligen Auflage von 1000 Exemplaren. Der Autor war Schöpfer der „Hörfolge“ und bis 1933 Intendant der „Schlesischen Funkstunde“, danach amtsenthaben, nach 1945 Intendant beim Südwestfunk. Viele der jungen Autoren „pilgerten“ damals nach Breslau zu F. Bischoff um in dem neuen Medium Radio etwas vortragen zu können. Sämtliche Aufnahmen dieser Zeit sind nicht mehr auffindbar. Enthält Beiträge von Hans Bredow, G. Britting, F. Th. Csokor, K. Edschmid, J. Eggebrecht, O. Heuschele, Th. Heuss, E. Kästner, G. Pohl, O. Schäfer, W. E. Süskind, Fr. Walter, O. Zoff u.a. sowie einer Bibliographie der Werke Bischoffs. - Bestens erhalten.

409



415



**411 Ebermayer, Erich: – Erich Ebermayer.** Buch der Freunde. Hrsg. von Peer Baedeker und Karl Lemke. Lohof bei München, K. Lemke (1960). 8°. 70 S., 1 Blatt mit 3 ganzseitigen Abb. auf Tafeln. Original-Karton mit blauem typographisch gestalteten OUm-schlag. 15,00 €

Erste und einzige Ausgabe. Mit Originalbeiträgen und Briefen von R. Italiaander, K. Lemke, Klaus Mann, H. E. Mutzenbecher, Stefan Zweig (33 Briefe) und einer Bibliographie der Werke Ebermayers von P. Baedeker mit insgesamt 166 Einträgen. - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

**412 Exil. – Cazden, Robert Edgar:** German Exile Literature in America. 1933-1950. A history of the free German press and book trade. Chicago, American Library Association 1970. Gr.8°. XI, 250 S. Roter Original-Leinenband mit Rückentitel und farbig illustriertem OUm-schlag. 25,00 €

2. Auflage, erschien zuerst 1965. Mit mehreren Bibliographien (S. 178-215), Literaturverzeichnis und Register. - Umschlag leicht angerändert, sehr gutes Exemplar.

**413 Exil. – Heilbut, Anthony:** Kultur ohne Heimat. Deutsche Emigranten in den USA nach 1930. Aus dem Amerikanischen von Jutta Schust. (Weinheim / Berlin), Quadriga (1987). 4°. 388 S. mit Abb. Brauner Original-Leinenband mit Rückentitel und photoillustriertem OUm-schlag. 14,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Mit Register, berichtet auch über emigrierte Musiker. - Bestens erhalten.

**414 Fischer Verlag. – Mendelssohn, Peter de:** S. Fischer und sein Verlag. (Frankfurt/M), S. Fischer (1970). 8°. 1487 S., 1 Portraitphoto S. Fischers als Frontispiz. Grauer Original-Leinenband mit Rückenschild und OUm-schlag mit dem Verlagssignet von Otto Eckmann als Illustration. 120,00 €

Erste Ausgabe. Durch mehrere Register erschlossen. Standardwerk zur Verlagsgeschichte. Mit einer schönen privaten eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit

Unterschrift „Für **Herbert Schlüter**, mit einem Gruß, aus alter Zeit, herzlichst, ...“. - Seite 1092 ff 7 Kuli-anstreichungen von H. Schlüter seine Person betreffend. Umschlag leicht angerändert und mit wenige kleinen Einrissen. Insgesamt bestens erhalten.

**415 Gide, André: – Hommage a André Gide.** Etudes – Souvenirs – Témoignages. Paris, Editions du Capitole [1928]. Gr.8°. 235 S., 2 Blatt, 1 Frontispiz mit Portraitphoto A. Gides von Riess. Typographisch gestalteter Original-Karton in Rot und Schwarz. 25,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit Beiträgen von H. Bernstein, F.P. Alibert, C. Aveline, J.E. Blanche, J. Copeau, B. Crémieux, M. J. Durry, E. Jaloux, P. Mac-Orlan, R. Martin du Gard, F. Mauriac, A. Maurois, L. Maury, H. de Montherlant, P. Morand, L. Pierre-Quint, J. Prévost, J. Royere, Jean Schlumberger, J. Strohl, A. Thibaudet und Paul Valéry. - Einband leicht angerändert und gebräunt, insgesamt ein gutes, unbeschnittenes Exemplar.

**416 Gründgens, Gustaf: – „Als Schauspieler fühle ich mich“.** Gustaf Gründgens (1899-1963). Ein Berliner Symposium. Hrsg. von Erika Fischer-Lichte und Dagmar Walach. (Berlin), Bostelmann & Siebenhaar (2000). Gr.8°. 190 S. mit photograph. Abb. Photoillustrierter Original-Karton. (= Veröffentlichung des Instituts für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin). 10,00 €

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen der Herausgeber sowie von G. Mattenklott, U. Naumann, M. Reich-Ranicki u.a. Mit Personenregister. - Bestens erhalten.

**417 Gründgens, Gustaf: – Clausen, Rosemarie:** Gustaf Gründgens. Faust in Bildern. Nach einem Film der Divina-Produktion im Verleih der Gloria. Braunschweig, G. Westermann (1960). 4° (32,5 x 25 cm). 77 S. mit zahlreichen teils ganzseitigen und farbigen Photos von Rosemarie Clausen. Schwarzer Original-Leinenband mit weißgeprägtem Deckeltitel und farbigem photoillustrierten OUm-schlag. 25,00 €

Erste Ausgabe. Bildband mit Szenen aus dem verfilm-



417

ten Theaterstück, Monologe und Dialoge sind den Szenenbildern zugeordnet. Die beiden letzten Blatt mit dem Text in englischer Sprache. - Umschlagrückseite mit einigen Einrissen, insgesamt ein sehr gutes Exemplar. **Beigegeben:** Illustrierte Film-Bühne. Nr. 05440. „Gustaf Gründgens als Mephisto in Wolfgang von Goethes Faust. Ein Farbfilm. München [1960]. 4°. 4 Blatt.

**418 Gründgens, Gustaf: – Goertz, Heinrich:** Gustaf Gründgens. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek, Rowohlt 1982. 8°. 156 S. mit zahlreichen Abb. Original-Karton. (= Rowohlts Monographien; 315). 6,00 € Erste Ausgabe. Mit Personenregister. - Bestens erhalten.

**419 Gründgens, Gustaf: – Gründgens.** Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter. Hrsg. von Henning Rischbieter. (Velber), Friedrich Verlag (1963). 4°. 227 S. mit 104 teils ganzseitigen photographischen Abb. auf Tafeln. Schwarzer Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit Photo von G. Gründgens im Profil. 12,00 € Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von J. Kaiser, F. Luft, S.

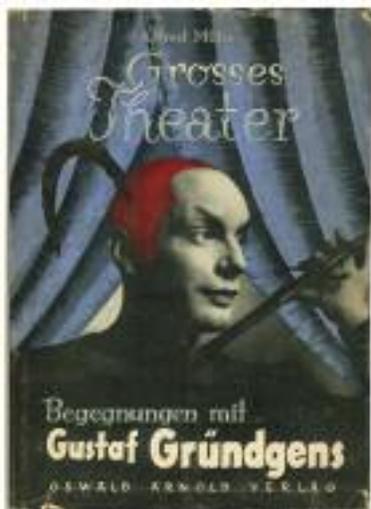
Melchinger, Teo Otto, G. Penzoldt, K. H. Ruppel und Rolf Trouwborst. Im Anhang Rollen- und Inszenierungsverzeichnis. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt ein gutes Exemplar.

**420 Gründgens, Gustaf: – Gustaf-Gründgens-Ausstellung.** Eine Dokumentation des Dumont-Lindemann-Archivs anlässlich der Gustav-Gründgens-Ausstellung zu seinem achtzigsten Geburtstag am 22. Dezember 1979. München, Langen Müller (1980). 4° (28 x 25,5 cm). 248 S. mit zahlreichen, teils farbigen und ganzseitigen Photos und Faksimiles. Original-Karton mit photoillustrierter Deckelgestaltung (Photomontage). 12,00 € Erste Ausgabe. Mit Beiträgen mehrerer Autoren, einem Verzeichnis der Rollen und Inzenierungen bei Film und Bühne sowie einer Bibliographie. - Kanten gering berieben.

**421 Gründgens, Gustaf. – Luft, Friedrich:** Gustaf Gründgens. Berlin, Rembrandt-Verlag (1960). 8°. 62 (2) S. mit 31 Abb. auf Tafeln. Original-Glankarton mit Profil von G. Gründgens. (= Bühne und Film; 3). 6,00 € 2., veränderte Auflage. - Folienbezug des Einbandes löst sich altersbedingt, dadurch Abb. nur unscharf sichtbar. Sonst bestens erhalten.

**422 Gründgens, Gustaf: – Mühr, Alfred:** Grosses Theater. Begegnungen mit Gustaf Gründgens. Berlin, O. Arnold 1950. Gr. 8°. 260 S., 1 Titelportrait und 27 Photos auf Tafeln. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelvignette von Max Slevogt sowie farbigem photoillustrierten O Umschlag. 12,00 € Erste Ausgabe. Mit Register. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie an der oberen Ecke etwas gestauch. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar. (Abb.)

**423 Gründgens, Gustaf: – Ramin, Robert:** Gustaf Gründgens. Bildnis eines Künstlers. Berlin, A. Scherl (1933). 8° (18,5 x 12,5 cm).



422

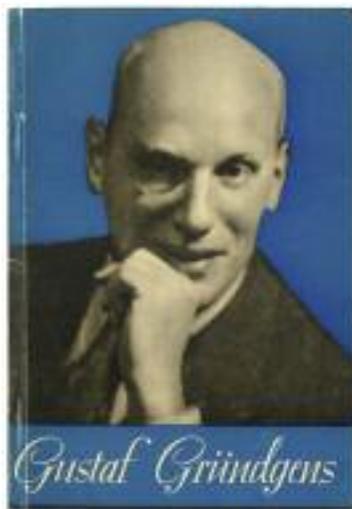
24 Blatt mit sehr zahlreichen teils ganzseitigen Photos in Kupfertiefdruck. Original-Karton mit Portraitphoto von G. Gründgens. (= Illustrierte Filmbücher). 18,00 €  
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

**424 Gründgens, Gustaf – Riess, Curt:** Gustaf Gründgens. Eine Biographie. Unter Verwendung bisher unveröffentlichter Dokumente aus dem Nachlaß. (Hamburg), Hoffmann und Campe 1965). 8°. 456 S. mit Faksimiles und zahlreichen Photos auf Tafeln. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 8,00 €

11.-20. Tausend. Mit Namenregister und einem Verzeichnis der Rollen und Inzenierungen.

**425 Gründgens, Gustaf / Brandauer, Klaus Maria / Szabó, István: – Mann, Klaus:** Mephisto. Roman einer Karriere. Berlin, Aufbau-Verlag 1957. 8°. 366 (2) S. Grauer Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel. 80,00 €

2. Auflage in der DDR. Mit jeweils einer eigenhändigen vierzeiligen **Gefälligkeitswidmung** mit voller Unterschrift und Datum auf Vorsatz und Vortitel von **Klaus Maria Brandauer** (1988) und von **István Szabó** (1989). I. Szabó, ungarischer Filmregisseur, drehte



423

1981 den Film „Mephisto“, basierend auf dem gleichnamigen Roman von K. Mann, mit Klaus Maria Brandauer in der Hauptrolle. Der Film wurde 1982 als bester fremdsprachiger Film mit einem Oscar ausgezeichnet. - Einband minimal fleckig sowie Papier gebräunt. Insgesamt ein gutes Exemplar.

**426 Hausmann, Manfred: – Strohmeier, Arn:** Der Mitläufer. Manfred Hausmann und der Nationalsozialismus. (Bremen), Donat Verlag (1999). 8°. 95 S. Photoillustrierter Original-Karton. 18,00 €

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

**427 Herrmann, Eva: – Flügge, Manfred:** Muse des Exils. Das Leben der Malerin Eva Herrmann. Berlin, Insel-Verlag 2012. 8°. 431 S. und 45 Photos und Karikaturen auf 16 Tafeln. Original-Pappband mit Rückenschild und photoillustriertem O Umschlag. 24,95 €  
Erste Ausgabe der bisher ersten Biographie über Eva Herrmann. Hervorragend recherchierte Arbeit, mit Register, Zeittafel und Literaturverzeichnis. ›Neubuch‹.

**428 Konvolut von über 35 Zeitungsartikel, Verlagswerbung und einige Photokopien** der 1980er bis 2001er Jahre. 25,00 €

Weiter dabei ein Briefwechsel vom Sekretariat Dr.

Erich Ebermayer mit William Dieterle aus dem Jahre 1954, um ein angeblich nicht zurück erhaltenes Drehbuch „Kaspar Hauser“ von E. Ebermayer. Der Brief vom Sekretariat Ebermayer mit Unterschrift von W. Hörig, der Antwortbrief ohne Unterschrift (Abschrift?). Beide gelocht.

**429 Mann-Borgese, Elisabeth: – Holzer, Kerstin:** Elisabeth Mann Borgese. Ein Lebensportrait. (Berlin), Kindler (2002). 8°. 239 S. mit zahlreichen Photos und einigen Faksimiles. Blauer Original-Pappband mit Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag.

10,00 €

5. Auflage. Mit Anmerkungen, Auswahlbibliographie und Namenregister. - Tadellos.

**430 Erika und Klaus Mann: – Chrambach, Eva:** Erika und Klaus Mann, Bilder und Dokumente. (Katalogbuch zur Ausstellung des Erika und Klaus Mann-Archivs der Handschriften-Abteilung der Münchner Stadtbibliotheken, 10. 10. - 30. 11. 1989 [u.a.]). Konzeption: Ursula Hummel. Text: Eva Chrambach. München, Edition Spangenberg (1990). 8°. 86 S. mit zahlreichen Faksimiles und Photos. Photoillustrierter Original-Klappkarton.

10,00 €

Erste Ausgabe. Mit eigenhändiger sechszeiliger **Widmung** von Eva Chrambach mit Unterschrift und Datum. - Kanten leicht bestossen, gutes Exemplar.

**431 Mann, Golo: – Begegnungen.** Golo Mann zum 80. Geburtstag. (Festschrift für Golo Mann). Kilchberg, Gemeinde Kilchberg 1989. 8°. 107 S. mit Abb., hauptsächlich Photos. Blauer Original-Leinenband mit Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag.

18,00 €

Erste Ausgabe. Beiträge von Leonhard Reinisch, Harry Pross, Horst Fahlbusch, Alberto Conde Calvo, Hans Wysling, Hanno Helbing, Dieter Chenuaux-Repond und Herbert Heckmann. - Bestens erhalten.

**432 Mann, Golo: – Lahme, Tilmann:** Golo Mann. Biographie. Frankfurt/M, S. Fischer

2009. 215 mm x 140 mm. 551 S., 4 Blatt mit 50 Photos auf 16 Tafeln. Original-Pappband mit Rückenschild und photoillustriertem O Umschlag.

28,00 €

Erste Ausgabe. Mit umfangreichen Anmerkungen, Register, einer Lebenschronik und einer Bibliographie der Schriften und Interviews G. Manns. Die beste und massgebliche Biographie Golo Manns. Titelblatt mit einer siebenzeiligen **Widmung** von Fredric Kroll. - Umschlag minimal angerändert, sehr gutes Exemplar mit einigen beiliegenden Zeitungsausschnitten u.ä. sowie einer gelaufenen Briefmarke G. Manns.

**433 Mann, Katia: – Jüngling, Kirsten / Roßbeck, Brigitte:** Katia Mann. Die Frau des Zauberers. Biografie. (Berlin), Propyläen-Verlag (2003). 8°. 415 S. mit zahlreichen Photos auf Tafeln und einigen Faksimiles. Dunkelroter Original-Pappband mit Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag.

10,00 €

2. Auflage. Mit Literaturverzeichnis und Personenregister. - Umschlag mit kleinen Einriss am oberen Kapital, sonst gut erhalten.

**434 Mann, Thomas: – Mendelssohn, Peter de:** Der Zauberer. Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. Erster Teil 1875 - 1918. [Und]: Jahre der Schwebe 1919 und 1933. Nachgelassene Kapitel. Gesamtregister. ([Teil 2]. Hrsg. von Albert von Schirnding). 2 Bände. Frankfurt/M, S. Fischer 1975 / 1992. Gr.-8°. 1183; 432 S., 1 Frontispiz und Stammtafeln im Anhang. Original-Leinenbände mit Rückenschild und typographisch gestaltetem O Umschlag.

45,00 €

Erste Ausgabe (WG 98). Mehr nicht erschienen. Unterbrochen durch die Edition der Tagebücher Th. Manns konnte der Autor, bis auf die 2 Kapitel 1919 und 1933, die Arbeit an der Biographie nicht mehr fortsetzen. Peter de Mendelssohn starb am 10. 8. 1982. - Umschlag vom 1. Band angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie gelöstem Folienbezug.

**435 Mann, Thomas: – Pringsheim, Klaus H. (1923 - 2001) / Boesen, Victor [Bearbeiter]:** Wer zum Teufel sind Sie? Lebenserinnerun-

gen. (Aus dem Englischen von Tilman Lang). (Bonn), Weidle (1995). 8°. 286 S. mit einigen Photos. Original-Karton mit Deckel- und Rückentitel und farbigem, typographisch gestaltetem O Umschlag von Martin Noöl.

45,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe. Klaus Pringsheim, ein Neffe von Thomas Mann, stammte aus einer reichen Kaufmannsfamilie jüdischer Abstammung und galt offiziell als Sohn des gleichnamigen Dirigenten und Komponisten Klaus Pringsheim sen., dem Zwillingenbruder von Katia Mann. Tatsächlich war laut seiner Autobiographie (S. 202 ff) der Opernsänger Hans Winkelmann sein Vater und dass sein „offizieller“ Vater homosexuell war. K. Pringsheim wohnte von 1946 bis zur Rückkehr Th. Manns nach Europa 1952 in dessen Haus in Pacific Palisades. Mit einer vierzeiligen eigenhändigen **Widmung** von Klaus Pringsheim mit Unterschrift und Datum (1996). - Bestens erhalten.

**436 Mann, Thomas: – Thomas Mann.** Ein Leben in Bildern. Hrsg. von Hans Wysling und Yvonne Schmidlin. (Zürich), Artemis (1994). 4°. 504 S. mit sehr zahlreichen Abb. (Bildband), hauptsächlich Faksimiles und Photos. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und O Umschlag mit Photo von Th. Mann im Profil in OPappschuber.

50,00 €

Erste Ausgabe. Chronologie Th. Manns Lebens- und Werksgeschichte. - Bestens erhalten. Beiliegend einige Zeitungsausschnitte o.ä.

**437 Mendelssohn, Peter de: – Unterwegs.** Peter de Mendelssohn zum 70. Geburtstag. (Frankfurt/M), S. Fischer (1978). Gr. 8°. 121 S. Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel.

10,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Enthält Beiträge von G. und Brigitte Bermann Fischer, H. Bienek, M. v. Brück, W. v. Cube, L. Frank-Lustig, R. Friedenthal, G. Gaul, R. Goldschmit, M. Gregor-Dellin, R. Hirsch, R. Hochhuth, G. Mann, H.-O. Mayer, H. M. Ledig-Rowohl, J. Lustig, H. Schlüter, M. Schoeller, H. Spiel, D. Sternberger, Pamela Wedekind und dem „Versuch einer Bibliographie“ der Werke P. de Mendelssohns

von Klaus W. Jonas. - Obere Deckelecken gestaut. Insgesamt noch ein gutes Exemplar.

**438 Penzoldt, Ernst: – Ernst Penzoldt.** Leben und Werk in Texten und Bildern. Hrsg. von Ulla Penzoldt und Volker Michels. Frankfurt/M, Insel-Verlag 1988. Kl. 8°. 252 S. mit sehr zahlreichen Abb. Photoillustrierter Original-Karton. (= Insel-Taschenbuch; 547). 6,00 €  
Erste Ausgabe. Mit Zeittafel und Personenregister. - Tadellos.

**439 Querido Verlag. – Die Sammlung.** Amsterdam 1933-1935. Bibliographie einer Zeitschrift. Bearbeitet von R. Gutsche. Vorwort von G. Hartung. Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag 1974. 8°. 93 S. Original-Pappband. (= Analytische Bibliographien deutschsprachiger literarischer Zeitschriften (ABdLZ); 2). 6,00 €  
Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen.

**440 Raschke, Martin: – Weiss, Norbert:** Der junge Raschke. [In]: **Hellerau-Almanach 1.** Dresden, Hellerau-Verlag 1994. Kl. 8°. S. 67 - 76 mit 1 Photo und Faks. (84 S., 6 Blatt mit Abb.). Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 10,00 €  
Erste Ausgabe. Enthält weiter Hans-Jürgen Sarfert „Der Schriftsteller Peter de Mendelssohn“, Lothar Dunsch „Wolfgang Jess und sein Verlag“ u.a. **Beiliegend** ein beidseitig eigenhändig **beschriebener Brief** (Din A4) mit Unterschrift von Hans-Jürgen Sarfert. - Tadellos.

**441 Reclam Verlag. – Deutscher Almanach für das Jahr 1931.** Leipzig, Ph. Reclam Jun. (1930). 8°. 246 S. mit Abb. auf Tafeln. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit farbig gestaltetem O Umschlag von Karl Stratil. 10,00 € (Erber-Bader 468). Mit Beiträgen von und zu Fr. Nietzsche weiter von M. Beheim-Schwarzbach, F. Diettrich, H. Driesch, F. Matzke u.a. sowie die Verlagsanzeigen: Geisteswissenschaft / Bücher der Lebenden / Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen. - Umschlag etwas angeändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt gut erhalten.

**442 Reclam Verlag. – 150 Jahre Reclam.** Daten, Bilder und Dokumente zur Verlagsgeschichte 1828-1978. (Zusammengestellt von Dietrich Bode). Stuttgart, Ph. Reclam Jun. (1978). Gr. 8°. 259 S. mit zahlreichen Abb. Grauer Original-Leinenband mit Rückentitel und bedrucktem Cellophanumschlag. 12,00 €  
Erste Ausgabe. Chronologisch gestaltet, für das Jahr 1927 (S. 139-40) Ausführungen zur Reihe „Junge Deutsche“. - Tadellos.

**443 Riess [Steinam], Curt (1902-1993):** Das waren Zeiten. Eine nostalgische Autobiografie mit vielen Mitwirkenden. Wien [u.a.], F. Molden (1977). 8°. 445 S. Weißer Original-Pappband mit Rückentitel und illustriertem O Umschlag. 25,00 €  
Erste Ausgabe. C. Riess kannte Erika und Klaus Mann noch aus Deutschland, viele Kontakte gab es später im amerikanischen Exil. Der Autor war ein gewandter Vielschreiber und glaubt man seinen Berichten, kein Prominenter wäre an ihm vorbeigekommen. Vom Verfasser **signiert** mit Ort und Datum. - Gutes Exemplar.

**444 Schäfer, Oda (1900-1988):** Auch wenn Du träumst, gehen die Uhren. Erinnerungen bis 1945. München, Piper (1980). 8°. 342 S., 1 Titelportrait und 11 Abb. Schwarzer Original-Pappband mit Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag. 60,00 €  
4. Auflage. O. Schaefer war Schriftstellerin und Journalistin. Sie war kurze Zeit mit dem Zeichner Schaefer-Ast und seit 1933 mit dem Schriftsteller Horst Lange verheiratet. Sie war bekannt mit Martin Raschke, Jürgen Eggebrecht und der Kunst- und Literaturszene Berlins der 1920er und 30er Jahre. Mit einer achtzeiligen eigenhändigen persönlichen **Widmung** der Verfasserin mit Unterschrift und Datum (1984). - Gutes Exemplar, beiliegend 3 Zeitungsausschnitte.

**445 Schlüter, Herbert: – Andersch, Alfred:** Giorgio Bassani oder vom Sinn des Erzählens. Kulturpreis der Stadt Dortmund. Nelly-Sachs-Preis 1969. Laudatio – Alfred Andersch. Dortmund, Kulturamt der Stadt Dortmund

(1969). Gr. 8° (25 x 13,5 cm). 12 S. Blauer, typographisch gestalteter Original-Karton. 48,00 €

Erste Ausgabe. Verso Titelblatt siebenzeilige persönliche **Widmung Herbert Schlüters** mit Unterschrift und Datum (1970). - An der unteren Ecke leicht gestauch, gutes Exemplar. Beiliegend 7 Zeitungsausschnitte.

**446 Schlüter, Herbert: – Heinrich Steiner** (1911-2009). Einführung Dieter Hoffmann. [Hrsg.] Deutsch-Italienische Vereinigung. Frankfurt/M, Frankfurter Westend Galerie (1979). 8°. 16 Textseiten, 43 Tafeln mit 41 ganzseitigen mehrfarbigen Abb., rückseitig bezeichnet. Original-Pappband mit Einband-illustration nach einem farbigen Gemälde. 45,00 €

Erste Ausgabe. H. Steiner war ein deutscher Maler. Er verließ Deutschland 1938 und ging nach Florenz. Dort schloss er sich dem Künstlerkreis der Pension Bandini an. Zu ihnen gehörten Hans Purmann, Rudolf Levy, Kurt Craemer, Eduard Bargheer, Emy Roeder, Werner Gilles u.a. In Florenz lernte er auch Herbert Schlüter kennen, der zu dieser Zeit auch in Florenz lebte. Mit einer sechszeiligen Widmung „**Herbert Schlüter, dem Zeugen der herrlichen Jahre in Florenz** [...]“ mit Unterschrift und Datum (1988). - Gutes Exemplar.

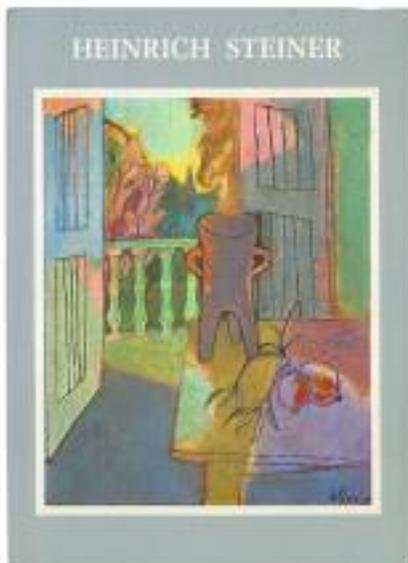
**447 Schlüter, Herbert: – Mechtel, Angelika:** Alte Schriftsteller in der Bundesrepublik. Gespräche und Dokumente. (Vorbemerkung von Dieter Lattmann). (München), R. Piper (1972). 8°. 143 (1) S. mit 19 Autorenphotos von Digne Meller Marcovicz. Typographisch gestalteter Original-Karton mit umlaufendem Rotschnitt. 20,00 €

Erste Ausgabe. Gespräche mit P. Alverdes, H. Fischer, H. Hartung, M. L. Kaschnitz, **Hermann Kesten**, W. Koeppen, B. Kohlmann, E. Kreuder, M. Langewiesche / H. Coubier, J. M. Lutz, E. Roth, **Herbert Schlüter**, G. Schönauer, F. Schnack, I. Seidel, O. v. Taube, S. v. Vegesack und J. M. Wehner. Mit einer vierzeiligen eigenhändigen **Widmung** von Herbert Schlüter mit Unterschrift und Datum (1975). - Gutes Exemplar.

**448 Schwarzenbach, Annemarie: – Georgiadou, Areti:** „Das Leben zerfetzt sich mir in tausend Stücke“. Annemarie Schwarzenbach. Eine Biographie. Frankfurt/M [u.a.], Campus-Verlag (1996). Gr. 8°. 264 S. mit zahlreichen Photographischen Abb. Roter Original-Pappband mit Rückentitel und photoillustriertem O Umschlag. 18,00 €  
2. Auflage. Mit biographischen Daten, Anmerkungen, Quellen und Literatur. - Bestens erhalten.

**449 Schwarzenbach, Annemarie: – Willems, Elvira:** „Neugierig, wissensdurstig, ungeduldig, unterwegs – allein.“ Annemarie Schwarzenbachs Reisen nach Vorderasien. (Vorwort: Georg Schirmers). Hagen 2002. 8°. 42 S. mit einigen Photos. Photoillustrierter Original-Karton. (= Veröffentlichungen der Universitätsbibliothek Hagen; 7). 15,00 €  
Erste Ausgabe. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Hagen, 5. Juni 2002 bis 10. Juli 2002. - Tadellos.

**450 Schwarzenbach, Annemarie: – Breslauer, Marianne (1909-2001):** Bilder meines Lebens. Erinnerungen. (Wädenswil), Nimbus. Kunst und Bücher (2010). Gr. 8°. 231 S. mit zahlreichen Photos. Original-Halbleinenband mit photoillustriertem Vorderdeckel. 25,00 €  
Sonderausgabe Villa Grisebach Berlin. M. Breslauer war Photographin und nach dem 2. Weltkrieg Kunsthändlerin unter dem Namen Marianne Feilchenfeldt. Sie lernte in den frühen 1930er Jahren über Ruth Landshoff



446

die Schweizerin Annemarie Schwarzenbach kennen, mit der sie sich anfreundete und die sie auf zahlreichen Reisen als Photographin begleitete. Mit Register. - Tadellos.

**451 Süskind, Wilhelm Emanuel: – Wiedow, Hartwig:** Wilhelm E. Süskind. Studien. (Hagen, Ardenkuverlag) [2007]. Gr. 8°. 198 S. mit einigen Abb. Illustrierter Original-Karton. 25,00 €  
2., erweiterte Auflage. Mit einer Bibliographie Süskinds. - Gutes Exemplar.

## Autoren- und Künstlerregister

- Adler, Wulf-Jürgen 138  
Adorno, Theodor Wiesengrund 353
- Albrecht, Friedrich 75, 77  
Alibert, Francois Paul 415  
[Allegret, Marc](#) 233  
Alverdes, Paul 397, 447  
Amado, Jorge 356  
Andersch, Alfred 445  
Angermayer, Fred Antione 295  
Auden, Wystan Hugh 185-186, 306
- Aveline, Claude 415  
Bach, Rudolf 19-20  
Bachmair, Heinrich F. S. 399-400  
Baden, Hans Jürgen 132-133  
Baden, Max von 150  
Badenhausen, Rolf 244  
Baedeker, Peer 411  
Balk, Theodor 109  
Ball, Hugo 339  
Bartels, Adolf Georg 19-20  
[Barthel, Tobias](#) 346  
Bartuschek, Helmut 19-20, 187, 323
- Basler, Otto 121, 173  
Bassani, Giorgio 359-361, 445  
Bauer, Ludwig 105  
Baum, Vicki 91, 108  
Baumgart, Rudolf 262, 268  
Becher Johannes R. 27, 110, 295  
Beck, Wolfgang 356  
[Becker, Ruedi](#) 373  
[Becker, Walther](#) 22
- Beheim-Schwarzbach, Martin 19-20, 89, 188-189, 262-263, 268, 271-274
- Belzner, Emil 19-20  
Benites, Fernando 354  
Benjamin, Walter 306  
Benn, Gottfried 121, 150, 173, 185-186
- Bermann Fischer, Gottfried 437  
Bernstein, Henry 415  
Bertaux, Félix 165  
Bezruc, Petr [d.i. Vladimir Vasek] 114
- Bieber, Hugo 115  
Biedenkopf, Kurt H. 356  
Bieneck, Horst 437  
[Biermann, Aenne](#) 94  
Bierotte, Wolf 11-12, 84
- Billinger, Richard 262, 268, 271-274
- Binding, Rudolf G. 19-20  
Bischoff, Friedrich 295, 410  
Blanche, J. E. 415  
Blei, Franz 345  
Bloch, Ernst 109-110, 306  
[Blossfeldt, Karl](#) 89  
Blum, Klara 116  
Bock, Claus Victor 200  
Bock, Werner 94  
Bodenstedt, Hans 88  
Boesen, Victor 435  
Böhm, Hilde 14-15  
[Bohn, Hans](#) 324  
Bondy, Francois 364  
Bongartz, Dieter 145  
Borgese, Giuseppe Antonio 61-62, 121, 134, 173, 306
- Borst, Gert 150  
Braak, Menno ter 104  
Brandauer, Klaus Maria 425  
Braun, Felix 344  
Braun, Volker 153  
Brecht, Bertolt 27, 61-62, 107, 295, 306, 345, 353
- Bredel, Willi 107  
Bredow, Hans 410  
Breitbach, Joseph 190-194, 276, 281, 306
- Brendel, Robert 323  
Brentano, Bernard von 306  
[Breslauer, Marianne](#) 373, 450  
Breslauer, Marianne 450  
[Brianchon, Maurice](#) 239  
Britting, Georg 323, 397, 410  
Broch, Hermann 61-62, 117, 281, 306
- Brockmeier, Wolfgang 273-274  
Brod, Max 27, 98, 101, 121, 123, 173, 306, 310
- Broersma, Sjoerd 104  
Bronnen, Barbara 356  
Brück, Max von 437  
Brües, Otto 262, 268, 271-272  
Brügel, Fritz 262, 268, 271-274  
Budzislawski, Hermann 113  
[Buhe, Walter](#) 21  
[Bürger, Werner](#) 322  
[Busoni, Raffaelo](#) 231  
Callies, Carlfranz 336  
Calvo, Alberto Conde 431  
Canetti, Elias 344  
Carls, Carl Dietrich 323  
Carsch, Helmuth 19-20  
[Castelli jun., Wilhelm](#) 285
- Cazden, Robert Edgar 412  
Chenau-Repond, Dieter 431  
Chrambach, Eva 430  
[Clajus, Fritz](#) 91  
Claudius, Eduard 353  
Claudius, Hermann 88  
Claus, Carlfriedrich 153  
[Clausen, Rosemarie](#) 244, 417  
Clausen, Rosemarie 417  
Cocteau, Jean 27, 56-57, 61-62, 122, 150
- Copeau, Jacques 415  
Cordan, Wolfgang [d.i. Heinrich Wolfgang Horn] 119, 121, 134, 173, 195-200, 306, 354  
[Cordan, Wolfgang \[d.i. Heinrich Wolfgang Horn\]](#) 197-199  
[Craemer, Kurt](#) 196  
Crémieux, Benjamin 415  
Crevel, René 68, 86, 201-202, 261
- Csokor, Franz Theodor 121, 173, 410
- Cube, Walter von 437  
[Cürlis](#) 285
- Curtius, Ernst Robert 237  
Däubler, Theodor 252  
[Daumier, Honoré](#) 246  
Devereux, Georges - siehe Dobo  
[Diaz, George](#) 309  
Diebold, Bernhard 262, 268  
Dietrich 273-274  
Diettrich, Fritz 19-20, 90, 262, 268, 270-274  
[Diggelmann, A. Walter](#) 371  
Dirschauer, Wilfried 135  
Doberer, Kurt Karl 353  
Döblin, Alfred 27, 61-62, 281, 306, 310, 339
- Dobo, Georg [später: Georges Devereux; eigentlich György Dobó] 14-15, 19-20, 203-205  
Domin, Hilde 356  
Dorow, Erwin 336  
Draws-Tychsen, Hellmut 351, 355
- Dunsch, Lothar 440  
Durry, Marie-Jeanne 415  
[Ebel, Hermann](#) 91  
Ebermayer, Erich 14-15, 86, 89-90, 121, 173, 206-219, 261-262, 268, 270, 411  
[Eckmann, Otto](#) 414  
Edschmid, Kasimir 410  
Eggebrecht, Jürgen 11-12, 84, 90, 94, 220-223, 261-262,

- 268, 270-272, 410  
 Ehrenburg, Ilja 99, 105-106  
 Ehrenstein, Albert 27  
 Eich, Günter 11-12, 84  
 Einstein, Albert 27, 306  
 Eloesser, Arthur 83  
 Erdős, Richard 172  
 Eschen, Fritz 285  
 Etting, Emlen 123  
 Fahlbusch, Horst 431  
 Fehse, Willi Richard  
 11-12, 19-20, 84, 86, 88,  
 90, 121, 173, 224-228,  
 261-262, 268, 270-272  
 Feist, Hans 121, 173  
 Fetscher, Iring 356  
 Feuchtwanger, Lion 27, 98, 101,  
 107, 121, 173, 254-255, 353  
 Fiedler, Gerlach 346  
 Fischer, Carl Ernst 334  
 Fischer, Louis 113  
 Fischer-Colbrie, Arthur  
 262, 268, 271-274  
 Flake, Otto 91, 339  
 Fleisser, Marieluise 276  
 Flesch-Brunningen, Hans 92-93  
 Flügge, Manfred 427  
 Franck, Hans 262, 268, 399-400  
 Frango - siehe Goldstein, Franz  
 Frank, Bruno  
 27, 61-62, 100, 108, 306  
 Frank, Herbert 121, 173  
 Frank, Leonhard 61-62  
 Fränkel, Jonas 85  
 Frankl, Viktor E. 356  
 Frank-Lustig, Liesl 437  
 Franzke, Günther 336  
 Frei, Bruno 145  
 Frey, Alexander Moritz  
 27, 56-57, 99, 397  
 Friedenthal, Richard 437  
 Friedlaender, Henri  
 30-31, 34, 36-37, 392-393  
 Friese, Wanda 90, 270  
 Früh, Eugen 372  
 Fry, Christopher 134  
 Fuchs, Albert 114  
 Fuchs, Rudolf 295  
 Funk, Erich O. 94  
 Garcia Lorca, Federico 306  
 Gaskell, Elizabeth Cleghorn  
 121, 173  
 Gass, Karl Eugen 389  
 Gasser, Manuel 366  
 Gaul, Gerhard 437  
 Georg, Manfred 116  
 George, Stefan 61-62  
 Georgiadou, Areti 448  
 Gerlach, Hellmut von 105  
 Gewecke, Friede 377  
 Geyer, Rudolf 214-215  
 Gide, André 27, 61-62, 85, 98,  
 119, 126, 229-239, 306, 415  
 Giehse, Therese 240  
 Gillen, Otto 94  
 Goertz, Heinrich 418  
 Goldschmit, Rudolf 437  
 Goldstein, Franz 23, 128-129  
 Gollfink, Franz 119  
 Goll, Claire  
 14-15, 27, 56-57, 295  
 Goll, Iwan 56-57, 61-62, 295  
 Gorlin, Michael 377  
 Grab, Hermann 344  
 Graf, Oskar Maria  
 27, 101, 306, 397  
 Grafe, Felix 344, 347  
 Green, Julien 61-62  
 Gregor-Dellin, Martin  
 32, 68-73, 76, 356, 437  
 Gross, Rainer 313  
 Grossmann, Rudolf 18, 22, 163  
 Gründgens, Gustaf  
 241-245, 416-420, 422-425  
 Grunewald, Michel 74, 126-127  
 Gulbransson, Olaf 330  
 Gumpert, Martin 246-249  
 Günther, Kurt 94  
 Gütersloh, Albert Paris 344  
 Gutkelch, Walter  
 90, 270, 295, 323  
 Guttmann, Leo 323  
 Haas, Willy 124  
 Hallgarten, George Wolfgang  
 Felix 250  
 Hallgarten, Richard (Ricki) 68  
 Hallgarten, Richard (Ricki) 164  
 Hamm, Manfred 223  
 Haniel, Joachim 97, 102  
 Hanke, Barbara 79  
 Hansen, Erika 388  
 Happ, Alfred 252  
 Harbou, Thea von 83  
 Hardenberg, Henriette 295  
 Hardenkopf, Ferdinand 234, 236  
 Haringer, Jakob 295  
 Härtling, Peter 312  
 Hartung, Hugo 447  
 Hascher, Hans 14-15, 209, 379  
 Hauser, Heinrich 262-263, 268  
 Hausmann, Manfred  
 19-20, 90, 134, 262,  
 264, 268, 270, 323, 426  
 Havemann, Robert 356  
 Heckmann, Herbert 431  
 Heiden, Konrad 105  
 Heilbut, Anthony 413  
 Heimann, Moritz 122  
 Helbing, Hanno 431  
 Hellmert, Wolfgang [d.i. Adolf  
 Kohn] 11-12, 30-31, 84, 86, 88,  
 100, 228, 251-253, 261-262,  
 268, 271-272, 295, 367, 407  
 Hellmis, Heinz 53, 67  
 Helwig, Werner 389  
 Hemingway, Ernest 27  
 Henninger, Marco 197-198  
 Herbst, Josephine 120  
 Hermlin, Stephan 345, 351, 353  
 Herre, Richard 233-237  
 Herrmann, Eva  
 151, 254-255, 427  
 Herrmann, Eva 27, 256, 427  
 Herrmann-Neisse, Max  
 27, 99, 295, 323  
 Hesse, Hermann 306  
 Heuschele, Otto  
 89, 94, 257-259, 262, 268,  
 271-274, 399-400, 410  
 Heuss, Theodor 410  
 Hildenbrandt, Fred 85  
 Hillard, Gustav 389  
 Hiller, Kurt 27, 68  
 Hirsch, Leo 295  
 Hirsch, Rudolf 437  
 Hirschfeld, Magnus 83  
 Hirte, Albert 336  
 Hochhuth, Rolf 310, 437  
 Hockauf, Artur 19-20  
 Hofe, Harold von 310  
 Hoffmann, Dieter 328  
 Hofmann, Marta 180  
 Hohl, Ludwig 306  
 Holzer, Kerstin 429  
 Holzhäuser, Ernst 94  
 Höpfner, Wilhelm 224  
 Horkheimer, Max 353  
 Horvath, Ödön von  
 61-62, 276, 306  
 Hotop, Gerhard M.  
 40, 49, 282, 364  
 Hübner, Johannes 351  
 Huchel, Peter 323  
 Hurst, Helmut 90, 270, 377  
 Huxley, Aldous 95-96, 362-363  
 Ihloff, Eva-Maria 136  
 Isherwood, Christopher  
 121, 173, 260, 281

- Isolani, Gertrud 90, 270  
 Italiaander, Rolf  
     94, 121, 124, 173, 411  
 Jacob, Berthold 112  
[Jacob, Charlotte](#) 408  
 Jacob, Hans 296  
 Jacob, Heinrich Eduard  
     95-96, 105  
[Jäger, Bert](#) 185  
[Jähn, Hannes](#) 10, 292  
 Jahnn, Hans Henny 351  
 Jaloux, Edmond 415  
 Janz, Dieter 153  
 Jens, Inge 304  
 Jens, Walter 356  
 Joachim, Dierk 145  
 Jonas, Ilse-dore B. 138  
 Jüngling, Kirsten 433  
 Kafka, Franz 95-96, 123  
 Kahler, Erich von 306  
 Kaiser, Georg 306  
 Kaiser, Joachim 419  
 Kalenter, Ossip [d.i. Johannes  
 Burckhardt] 19-20  
 Kapp, Gottfried  
     90, 262, 268, 270  
 Kasack, Hermann 90, 270  
 Kaschnitz, Marie Luise 447  
 Kassner, Rudolf 85  
 Kästner, Erich  
     19-20, 90, 270, 276, 410  
[Kausche, Martin](#) 35, 65  
 Keilson, Hans 121, 173  
 Keiser-Hayne, Helga 181-182  
 Ken, Hanns Michael 94  
 Kerker, Armin 137  
 Kerr, Alfred 105, 339  
 Kersten, Kurt 116  
 Kesten, Hermann  
     9, 19-20, 27, 56-57, 61-62, 89-  
     90, 99-100, 121, 134, 173, 270,  
     275-282, 306, 310, 356, 447  
[Kesting, Edmund](#) 285  
 Kiel, Hanna 283-285  
[Kieser, Günther](#) 312  
 Kiessling, Wolfgang 33  
 Kisch, Egon Erwin 105  
 Kluncker, Karlhans 200  
 Knerz, Jakob 101  
 Koeppen, Edlef 90, 270  
 Koeppen, Wolfgang 447  
 Kohner, Paul 131  
 Kolb, Annette  
     61-62, 121, 173, 287, 306  
 Kölwel, Gottfried 397, 399-400  
 König, René 286, 306  
 Korrodi, Eduard 85, 366  
 Kraft, Werner 119, 347  
 Krämer, Gernot 153  
 Kramer, Theodor 90, 94, 117,  
     270, 273-274, 323, 377  
 Kraske, Eva-Maria 138  
[Kreibig, Erwin v.](#) 399-400  
 Krenek, Ernst 306  
 Kreuder, Ernst 447  
 Kröhnke, Friedrich 143  
 Kroll, Fredric  
     24, 43, 138-140, 144, 432  
[Krubeck, Erwin](#) 7-8  
[Kuhlman, Gilda](#) 123  
 Kuhnert, A. Artur  
     89, 262, 265, 268, 276, 288  
 Küng, Hans 356  
 Lahme, Tilmann 299, 432  
 Lambert, Raymond-Raoul 97  
 Landau, Lola 295, 323  
 Landshoff, Fritz H. 108, 152  
 Landshoff, Rut[h] [auch: Ruth  
 Landshoff-Yorck, Ruth L. Yorck]  
     289-293  
[Landshoff, Rut\[h\] \[auch: Ruth  
 Landshoff-Yorck, Ruth L. Yorck\]](#)  
     289-291  
 Langewiesche, Marianne 447  
 Lania, Leo [d.i. Lazar Herman]  
     105  
 Lanoe, Julien 336  
 Lasker-Schüler, Else  
     27, 61-62, 95-96, 378  
 Lattmann, Dieter 447  
 Lawrence, David Herbert 354  
 Lazare, Christoph 61-62, 296  
 Ledig-Rowohl, Heinrich Maria  
     437  
 Lehmann, Wilhelm 323  
 Leifhelm, Hans 117  
 Lemke, Karl 411  
 Leonhard, Rudolf 336  
 Lernet-Holenia, Alexander  
     85, 90, 134, 262, 268, 270-274  
 Lherman, Jo 295  
[Lichonin, Tanja](#) 398  
 Liepmann, Heinz 276  
 Linsmeyer, Charles 373  
 Lion, Ferdinand 98, 306  
 Lissauer, Ernst 347  
 Loerke, Oskar 122  
 Lorbeer, Hans 14-15  
 Louys, Pierre 398  
 Löwith, Karl 306  
 Lücke, Theodor 294  
 Ludwig, Paula  
     19-20, 262, 268, 271-274, 339  
[Lüer, Manfred](#) 71-72  
 Luft, Friedrich 419, 421  
 Lühe, Irmela von der 183-184  
 Luschnat, David 11-12, 84, 262,  
     266, 268, 271-274, 353, 377  
 Lustig, Jan 437  
 Lutz, Joseph Maria 397, 447  
 Maass, Joachim 11-12,  
     14-15, 61-62, 84, 89-90, 134,  
     262, 268, 270-274, 323, 345  
 Mac-Orlan, Pierre 415  
 Malipiero, Luigi 406  
[Malipiero, Luigi](#) 406  
 Mann, Eberhard 71, 122  
 Mann, Erika  
     18, 22, 54-57, 80, 107, 121-  
     122, 131, 162-184, 310, 430  
 Mann, Golo 14, 15, 27, 56-57,  
     100, 109, 180, 296-299,  
     306, 431-432, 437  
 Mann, Heinrich  
     27, 61-62, 68, 100, 105-  
     106, 121, 173, 281, 310  
 Mann, Katia 281, 300, 433  
 Mann, Klaus  
     1-131, 153-154, 161, 163,  
     173, 219, 234, 236, 261-262,  
     268, 270, 281, 306, 310,  
     329, 388, 390, 411, 425, 430  
 Mann, Michael 301  
 Mann, Monika 302-303  
 Mann, Thomas  
     56-57, 61-62, 68, 83, 121, 134,  
     170, 173, 176, 219, 256, 281,  
     296, 304-306, 310, 434-436  
 Mann, Viktor 307-308  
 Mann-Borgese, Elisabeth  
     309, 429  
 Mannheim, Karl 306  
 Manning, Hugo 120  
 Marcu, Valeriu 61-62, 281  
 Marcuse, Ludwig  
     97, 102, 105-106, 310  
 Margulies, William 61  
 Marti, Hugo 85  
 Martin du Gard, Roger 415  
[Masereel, Frans](#) 249  
[Matisse, Henri](#) 22, 354  
 Mattenklott, Gert 145  
 Matthias, Leo L. 106  
 Matzke, Frank 262, 268  
 Mauriac, Francios 415  
 Maurois, André 98, 415  
 Maury, Lucien 415  
 Mayer, Hans 150, 306

- Mayer, Hans-Otto 437  
 McCullers, Carson 296  
 Mechtel, Angelika 447  
 Meckauer, Walter 94  
 Meckel, Eberhard 19-20  
 Mehnert, B. P. 94  
 Mehring, Walter  
     102, 105-106, 112, 115  
 Meid, Hans 293, 339-341  
 Meisel, Hans 311-314, 339  
 Melchinger, Siegfried 419  
 Meller Marcovicz, Digne 447  
 Mendelssohn, Peter de  
     90, 121, 173, 262, 268, 270,  
     304, 315-322, 414, 434, 437  
 Menuhin, Yehudi 356  
 Mettmann, Wolfgang 191, 194  
 Michaelis, Karin 91  
 Michel, Thomas 99  
 Miermont, Dominique Laure 159  
 Mitterer, Erika  
     11-12, 84, 94, 262, 268,  
     271-274, 324, 344, 347  
 Mittler, Leo 131  
 Mnouchkine, Ariane 147  
 Moering, Diemar 377  
 Molnár, Franz 61-62  
 Molo, Walter von 91  
 Molzahn, Ilse 389  
 Montherlant, Henry de 354, 415  
 Morand, Paul 415  
 Mortane, Jacques 87  
 Moses, Stefan 310  
 Mucha, Jiri 121, 173  
 Mühr, Alfred 422  
 Muir, Edwin 123  
 Müller-Hofmann, Rud. 279  
 Musil, Robert 117, 306, 345  
 Mutzenbecher, Hans Esdras 411  
 Nadel, Ellen 295  
 Nadolny, Sten 223  
 Nadolski, Dieter 295  
 Naumann, Uwe 79, 81, 145, 148  
 Neider, Charles 121, 173  
 Neugebauer, Fritz 247  
 Neumann, Alfred 121, 173  
 Neumann, Robert 310  
 Ney, Michael - siehe Mann, Golo  
 Noel, Martin 314, 435  
 Norden, Friedrich 377  
 Noth, Ernst Erich 94, 110  
 O'Hara Cosgrave, John 171  
 Olden, Balder 110  
 Olden, Rudolf 101, 106  
 Opitz, Kurt 16, 210, 265, 288  
 Otto, Teo 241  
 Otto, Teo 419  
 Oudot, Roland 239  
 Penzoldt, Ernst  
     262, 267-268, 397, 438  
 Penzoldt, Günther 419  
 Perret, Roger 369, 374-375  
 Petersen, Carol 149  
 Petersen, Jan 110  
 Petry, Walther 295  
 Pfäfflin, Friedrich 152  
 Pierre-Quint, Léon 415  
 Pietrass, Richard 153  
 Piper, Klaus 356  
 Piper, Martin 22  
 Plathe, Axel 151  
 Plettenberg-Serban, Alexandra  
     191, 194  
 Pleyer, Wilhelm 323  
 Podbielski, Gert Renè 325  
 Poerschke, R. 343  
 Pohl, Gerhart 94, 410  
 Politzer 167-168  
 Politzer, Heinz 27, 98, 306  
 Preetorius, Emil 302  
 Preissler, Helmut 84  
 Prévost, Jean 415  
 Pringsheim, Klaus H. 435  
 Prinzhorn, Hans 235  
 Proskauer, Paul E. 129  
 Pross, Harry 431  
 Quenel, Maximilian 276  
 Querchfeld, Paul 377  
 Radiguet, Raymond 252  
 Ramin, Robert 423  
 Raschke, Martin 11-12, 84, 90,  
     270, 326-329, 440  
 Rauschnig, Hermann 306  
 Rebhuhn, Werner  
     74, 76, 134, 362  
 Rebs, Hans 94  
 Regler, Gustav 27, 61-62, 90,  
     95-96, 153, 270, 281  
 Reich-Ranicki, Marcel 298, 356  
 Reik, Theodor 120  
 Reinhardt, Erich 86, 261  
 Reinisch, Leonhard 431  
 Reppert-Bismarck, Jack von  
     367-368  
 Rhön, Herbert 109  
 Richter, Franz Werner 225  
 Riemann, Steffi 299  
 Riess [Steinam], Curt  
     306, 424, 443  
 Riess 415  
 Rilke, Phia 347  
 Rilke, Rainer Maria 85, 347  
 Rode, Walther 106  
 Roditi, Edouard 121, 173, 330  
 Rohde, Erich 38, 41, 175  
 Rohse, Eberhard 335  
 Rolland, Romain 118  
 Rombach, Otto 90, 270, 377  
 Roosevelt, James 118  
 Rosenberg, Adolf 306  
 Rosenkranz, Hans 14-15  
 Roßbeck, Brigitte 433  
 Roth, Eugen 447  
 Roth, Joseph 27, 61-62, 105-  
     106, 131, 276, 281, 310  
 Royere, Jean 415  
 Rukeyser, Muriel 121, 173, 296  
 Rümelin, Lore 44  
 Ruppel, K. H. 419  
 Saalfeld, Martha 19-20  
 Sachs, Maurice 364  
 Sachs, Nelly 351  
 Salcedo, Maggie 165  
 Salter, Georg 27, 29, 61-62,  
     95-96, 98-101, 104, 192-193,  
     201, 275-277, 317-318, 387  
 Salter, Stefan 59  
 Sander, Ernst 90, 262, 268,  
     270-274, 331-335  
 Sarfert, Hans-Jürgen 440  
 Sartre, Jean-Paul 306  
 Schaefer, Oda 410, 444  
 Schaezler, Nicole 155  
 Schäferdiek, Willi 14-15, 19-20  
 Schafganz-GDL 285  
 Schaumann, Ruth  
     262, 268, 271-274, 397  
 Scheer, Maximilian 109  
 Scheffler, Karl 83  
 Schickele, René  
     61-62, 115, 281, 306  
 Schiff, Bert 262, 268  
 Schiller, Dieter 156  
 Schlösser, Isolde 108  
 Schlumberger, Jean 415  
 Schlüter, Herbert  
     10-12, 84, 86, 90, 121,  
     173, 178, 220, 222, 261-262,  
     268, 270-274, 279, 281-282,  
     336-364, 414, 437, 445-447  
 Schmid, Hans Rudolf 366, 370  
 Schnack, Friedrich 447  
 Schneider-Schelde, Rudolf 397  
 Schoeller, Monika 437  
 Schoenberger, Franz 61-62, 281  
 Scholte, Henrik 104  
 Schramm, Wilhelm von 399-400  
 Schuch, Bruno 285

- Schulze-Wilde, Harry 125  
 Schwachhofer, Rene 323  
 Schwarzenbach, Annemarie 27, 98, 306, 365-376, 448-450  
 Schwarzenbach, Annemarie 375  
 Schwarzschild, Leopold 97, 102, 105-106, 111-112, 115  
 Schwimmer, Eva 394  
 Seghers, Anna 276, 353  
 Seidel, Ina 447  
 Seidenstücker, Friedrich 91, 285  
 Seidler, Georg 19-20  
 Seitz, Amaduo 309  
 Selbmann, Rolf 157  
 Seuss, Juergen 78, 80  
 Sforza, Carlo 121, 173  
 Shirer, William L. 26, 121, 173  
 Sidow, Max 90, 262, 268, 270  
 Sieburg, Friedrich 83  
 Silber, Boris 14-15, 89  
 Silone, Ignazio 61-62, 306  
 Sinclair, Upton 121, 173  
 Sintenis, Renée 283, 285, 291  
 Skutsch, Karl Ludwig 19-20, 262, 268  
 Slevogt, Max 422  
 Solger, Reinhold 209  
 Sorel, Julian 99  
 Sorge, Reinhard Johannes 122  
 Sörgel, Franziska 152  
 Spangenberg, Berthold 146  
 Spangenberg, Eberhard 158  
 Spender, Stephen 104  
 Speyer, Wilhelm 121, 173  
 Spiel, Hilde 321, 437  
 Staab, Lina 94  
 Starke, Friedrich 145  
 Steinbach, Walter 94  
 Steiner, Heinrich 446  
 Steiner, Heinrich 446  
 Stempel, Hans 82  
 Sternberger, Dolf 437  
 Sternheim, Carlhans 92-93  
 Stevens 83  
 Stoessl, Otto 344  
 Stratil, Karl 441  
 Strauss, Dieter 159  
 Streller, Christa 108  
 Strich, Fritz 121, 173  
 Strohmeier, Arn 426  
 Stuebs, Albin 116  
 Sturmman, Manfred 14-15, 19-20, 89-90, 262, 268, 270-274, 323, 378-383  
 Süskind, Wilhelm Emanuel 11-12, 14-15, 83-84, 86, 90, 261-262, 268, 270-274, 384-390, 410, 451  
 Sylt, Piter 114  
 Szabó, István 425  
 Szczesny, Gerhard 310  
 Taube, Otto von 447  
 Täubert, Klaus 125, 130, 140-141, 314, 383  
 Tettenborn, Herbert 377  
 Thibaudet, Albert 415  
 Toller, Ernst 27, 61-62, 95-96, 106, 276, 281, 295  
 Tomamichel, Hans 366, 370  
 Töteberg, Michael 81  
 Toulouse-Loutrec, Henri 92-93  
 Traue, H. C. 217  
 Trier, Walter 366, 370  
 Trinius, Bernhard 11-12, 84  
 Trouwborst, Rolf 419  
 Türk, Werner 14-15  
 Ullmann, Arno 323  
 Ullmann, Regina 85  
 Urzidil, Johannes 117  
 Valéry, Paul 415  
 Vegesack, Siegfried von 447  
 Viebig, Clara 91  
 Viereck, Peter 121, 173  
 Viertel, Berthold 56-57, 117  
 Virneburg, Kurt 90, 270, 377  
 Vogts, Hanns 11-12, 84  
 Vring, Georg von der 14-15, 262, 268, 271-274  
 Wagner, Wilhelm 378  
 Walsler, Karl 407  
 Walsler, Martin 153  
 Walsler, Robert 407  
 Walter, Bruno 121, 173, 391  
 Walter, Friedrich 121, 173, 392-394, 410  
 Walter, Hans-Albert 152  
 Wasow 18  
 Wassermann, Jakob 27, 306  
 Weber, Hermann August 11-12, 84  
 Wedekind, Kadidja 92-93  
 Wedekind, Pamela 437  
 Wegner, Armin T. 295  
 Wehner, Josef Magnus 447  
 Weil, Bernd 160  
 Weiskopf, Franz Carl 61-62, 90, 113-114, 270  
 Weiss, Emil Rudolf 16-17, 24, 89, 210, 251, 262-266, 271-274, 288  
 Weiss, Ernst 61-62, 306  
 Weiss, Norbert 440  
 Weissmann, Adolf 83  
 Weissmann, Maria Luise 11-12, 84, 89, 94, 262, 268, 271-274, 323, 395-400  
 Welsch, Martha 257  
 Werfel, Franz 56-57, 92-93, 306  
 Westheim, Paul 105, 113  
 Weyrauch, Wolfgang 354  
 Wiedow, Hartwig 451  
 Wille, Hansjürgen 11-12, 84, 88, 262, 268, 401  
 Willems, Elvira 449  
 Winckler, Lutz 138, 145  
 Winsloe, Christa 402  
 Winter, Paul 262, 268, 271-274  
 Winzinger, Franz 356  
 Wissenbach, Else 94  
 Witte, Karsten 145  
 Wittenberg, Rudolf 100  
 Witzel, F. 385  
 Wobst, Friedrich 90, 270  
 Woerner, Roman 399-400  
 Wolf, Christa 153  
 Wolff, Fritz 166  
 Wolff, Rudolf 138  
 Wronkow, Ludwig 128-129  
 Wüsten, Johannes 306  
 Wysling, Hans 431  
 Yva [d.i. Else Simon] 91  
 Zarek, Otto 295  
 Zemke, Georg 11-12, 84, 377  
 Zimmermann, Wolf D. 66  
 Zoff, Otto 410  
 Zollikofer-[Altenklingen], Fred von 11-12, 84, 88, 90, 262, 268, 270-274, 403-407  
 Zucker, Heinz 11-12, 84, 377, 408-409  
 Zuckmayer, Carl 61-62, 244  
 Zweig, Arnold 27, 101, 105-106, 108, 378  
 Zweig, Stefan 11-12, 61-62, 84, 88, 122, 281, 310, 411

## Widmungsexemplare und Autographen

- 10, 12, 14, 16, 19, 23, 36, 43-44, 58, 61, 68, 78, 84, 133, 136, 144, 153, 159, 178, 188, 191, 206, 218, 220, 222, 227-228, 243, 258, 261, 263-264, 279, 282, 286, 324-325, 338, 340, 342, 348, 357-364, 367, 387, 392-393, 407, 414, 425, 430, 432, 435, 440, 443-447

**Noch lieferbare Kataloge** (à 5,00 Euro incl. Versand innerhalb Deutschlands):

Katalog 2

**Bucheinband und Schutzumschlag [1].** Georg Salter und andere Einbandkünstler...

152 Seiten. Fast alle 473 Nummern mit Farbabbildungen. Mit Register.

Katalog 3

**"DDR Untergrund"**

Künstlerbücher und Zeitschriften, Plakate u.a. 158 Nummern, alle mit ausführlichen Beschreibungen und Farbabbildungen sowie einem Autoren- und Künstlerverzeichnis.

Katalog 5

**Bucheinband und Schutzumschlag [3].** Georg Salter und andere Einbandkünstler...

183 Seiten. Fast alle 544 Nummern mit Farbabbildungen. Mit Register.

### Widerrufsbelehrung

#### Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder - wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird - durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312e Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache.

Der Widerruf ist zu richten an:

Antiquariat Jürgen Lässig, Inhaber: Jürgen Lässig, Finckensteinallee 85-87, 12205 Berlin, Deutschland

E-Mail: Freudbooks1@aol.com

Adresse für Rücksendungen der Sachen (Ware): Antiquariat Jürgen Lässig, Finckensteinallee 85-87, 12205 Berlin

#### Widerrufsfolgen

Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit ggf. Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung - wie sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre - zurückzuführen ist. Im Übrigen können Sie die Pflicht zum Wertersatz für eine durch die bestimmungsgemäße Ingebrauchnahme der Sache entstandene Verschlechterung vermeiden, indem Sie die Sache nicht wie Ihr Eigentum in Gebrauch nehmen und alles unterlassen, was deren Wert beeinträchtigt. Paketversandfähige Sachen sind auf unsere Gefahr zurückzusenden. Sie haben die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben. Anderenfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei. Nicht paketversandfähige Sachen werden bei Ihnen abgeholt. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung oder der Sache, für uns mit deren Empfang.

#### Ende der Widerrufsbelehrung

Das Angebot ist freibleibend. Preise in Euro, die gesetzliche Umsatzsteuer ist darin enthalten. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Zahlbar nach Erhalt der Ware ohne Abzug. Versand zu Lasten des Kunden: Sendungen im Inland bis 1000 Gramm und Bestellwert € 40,00 = € 2,50 alle anderen Sendungen € 6,50. Auslandssendungen ab € 7,50. Der Kunde kann den Preis per Rechnung, Vorkasse, Nachnahme oder mit PayPal leisten. Wir behalten uns das Recht vor, einzelne Zahlungsarten auszuschließen.

Es gelten die in Deutschland wirksamen gesetzlichen Bestimmungen.

USt.ID: DE 217860131

# DECISION

EDITOR:

*Klaus Mann*



*a review of free culture*

**THOMAS MANN: WAR & THE FUTURE**  
**SOMERSET MAUGHAM: ON STYLE**  
**MODERN GREEK ANTHOLOGY**

•  
**W · H · AUDEN · WILLIAM C · WILLIAMS**  
**R · P · BLACKMUR · MARYA ZATURENSKA**  
**ERNEST BOYD AND OTHERS**

• *books · art · theatre · films* •

Vol. 1, No. 2

35 CENTS

February, 1941