

# BUCHHEINBAND und SCHUTZUMSCHLAG 2



Georg  
Salter  
und andere  
Buchgestalter  
Mit über 400  
farbig  
illustrierten  
Beispielen aus  
Literatur  
Kunst  
Photographie  
Exil  
Geschichte  
Kultur  
Reisen  
Naturwissenschaft  
Technik

**ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG**

# Katalog 4

## Bucheinband und Schutzumschlag 2

Georg Salter und andere Einbandkünstler des 20. Jahrhunderts  
Mit Autoren- und Künstlerverzeichnis

### Inhaltsverzeichnis

Georg Salter	1	Film, Theater, Zirkus	105
Literatur	10	Kulturgeschichte – Varia	110
Literatur nach 1945	59	Reisen – Landeskunde	125
Exil	83	Politik – Zeitgeschichte	130
Kunst mit Architektur	94	Naturwissenschaften – Technik – Verkehr	142
Photographie	102	Bibliographie – Sekundärliteratur	148

Aus betrieblichen Gründen können wir Katalog 4 erst jetzt vorlegen.

In der Abteilung "Georg Salter" finden Sie eine Reihe bisher nicht angebotener Titel als Ergänzung zu Katalog 2 von 2008 (dieser auf Wunsch lieferbar, Unkostenbeitrag 5 Euro). Es handelt sich um Einbände, Einbandvarianten - und um farbig illustrierte Buchumschläge aus Salters amerikanischen Exil nach 1934.

Der vorliegende Katalog enthält durchgehend Neuerwerbungen aus den letzten Monaten. Um einen optischen Eindruck des vielfältigen Angebots zu vermitteln, bilden wir alle angezeigten Bücher mit ihren Einbänden, Buch- bzw. Broschurumschlägen ab. Ausnahme bildet das Schlußkapitel "Bibliographie", aus dem wir nur einen Teil der Bücher zeigen.

Wir wünschen viel Freude bei der Durchsicht.

Jürgen Lässig

### Abkürzungen

Abb.	Abbildungen
Hrsg.	Herausgeber
O	Original
S.	Seiten

### Buchformate (Buchhöhe circa)

12°	Duodez	bis 15 cm
Kl. 8°	Kleinoktav	15 bis 18 cm
8°	Oktav	18 bis 23 cm
Gr. 8°	Großoktav	23 bis 25 cm
4°	Quart	25 bis 35 cm
2°	Folio	35 bis 45 cm

### ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Versandantiquariat - kein Ladengeschäft, Besuche nach Anmeldung  
Westfälische Str. 51 10711 Berlin Telefon +49 (0)30 8835430 und 89009018  
Postanschrift: Finckensteinallee 85-87 12205 Berlin Deutschland  
E-mail: Freudbooks1@aol.com www.antiquariat-laessig.de

Einbandillustration 12, siehe auch 444 a + b

## Georg Salter

**1 Aussenseiter der Gesellschaft. Die Verbrechen der Gegenwart.** Hrsg. von Rudolf Leonhard. Band 1-14 [alles erschienene]. Berlin, Verlag Die Schmiede 1924-25. 8° (18,7 x 12 cm). Rote Original-Pappbände mit Verlagssignet auf dem Vorderdeckel und blau-rotem und goldenem Rückendekor- und Titel (die Bände 11-14 nur mit rotem Rücken und anderer Rückentypographie. 10 Bände mit auf den Vorsätzen montierten Vorderseiten der Schutzumschläge) von Georg Salter. (= Aussenseiter der Gesellschaft; 1 - 14). 950,00 €

Vollständige Reihe mit 13 Erstausgaben und Band 2 „E.E.Kisch“ im 6.-10. Tausend (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 20, 25, 32, 45, 60, 74, 120, 155, 163, 235, 242, 245, 271, 286. Abb. S. 26, 30, 33). Enthält in der Folge der Bandnummerierung 1) **Alfred Döblin** „Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord“, mit 2 ausfaltbaren Handschriften-Faksimiles und 10 Farbdrucktafeln (Gutes Exemplar); 2) **Egon Erwin Kisch** „Der Fall des Generalstabschefs Redl“ (Vorderseite des Umschlages des 6.-10. Tausend auf Vorsatz montiert); 3) **Eduard Trautner** „Der Mord am Polizeiagenten Blau“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Einband fleckig und etwas bestoßen, Block wellig und mit einigen Stockflecken); 4) **Ernst Weiss** „Der Fall Vukobrankovics“; 5) **Iwan Goll** „Germaine Berton – Die Rote Jungfrau“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Einband mit aufgehellten Flecken,

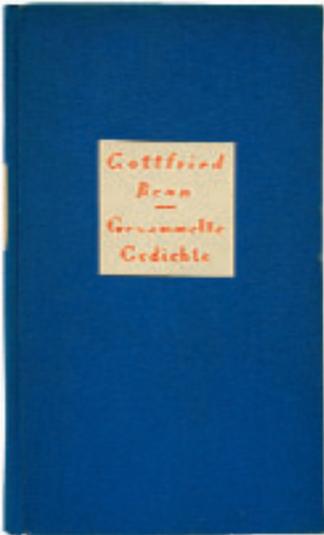
Seitenränder teils mit rotem Abklatsch sowie wellig); 6) **Theodor Lessing** „Haarmann – Die Geschichte eines Werwolfs“ (kaum sichtbar fachmännisch restauriert); 7) **Karl Otten** „Der Fall Strauss“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Seiten teils etwas wellig und an der Klammerung kleine Rostspuren); 8) **Arthur Holitscher** „Ravachol und die Pariser Anarchisten“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert); 9) **Leo Lania** „Der Hitler-Ludendorff – Prozess“ (Angeplatzte Rückengelenke am Fuß mit ca. 3 cm langen Klebespuren); 10) **Franz Theodor Csokor** „Schuss in's Geschäft (Der Fall Otto Eissler)“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Deckel etwas sperrig und leicht fleckig); 11) **Thomas Schramek** „Freiherr von Egloffstein“ mit einem Vorwort von Albert Ehrenstein (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Vorderschnitt mit schwachem Feuchtigkeitsrand sowie gering wellig. Rücken stark bestoßen); 12) **Kurt Kersten** „Der Moskauer Prozess gegen die Sozialrevolutionäre 1922. Revolution und Konterrevolution“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert); 13) **Karl Federn** „Ein Justizverbrechen in Italien. Der Prozess Murri-Bonmartini“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Vorderschnitt mit schwachem Feuchtigkeitsrand sowie gering wellig); 14) **Hermann Ungar** „Die Ermordung des Hauptmanns Hanika“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Einband etwas fleckig und beschabt). - Alle Bände leicht berieben und mit geringen Altersspuren. Bis auf 4 Bände (wie oben bei den Titeln angegeben) ordentliche bis gute Exemplare.



1

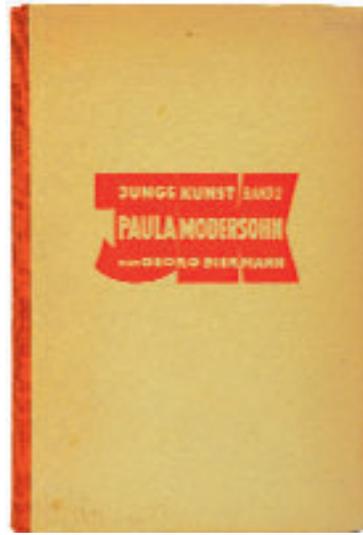


21, 5, 6, 14



2

**2 Benn, Gottfried:** Gesammelte Gedichte. Berlin, Verlag Die Schmiede (1927). 8°. 188 S. Blauer Original-Leinenband mit montierten und roter Schrift versehenen Deckel- und Rückenschildern von Georg Salter. 120,00 € Erste Ausgabe (WG 15 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 6; Abb. S. 36). - Innenfalze geplatzt, Rücken mit leichten Läsuren sowie Rückenschild gebräunt und mit sehr kleiner Fehlstelle (Ecke). Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.



3

**3 Biermann, Georg:** Paula Modersohn. Mit einem Beitrag „Erinnerungen an Paula Modersohn“ von B. Hoetger. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1930. 8°. 16 S. und 32 Abb. auf 32 Tafelseiten, 1 Titelbild. Original-Halbleinenband mit typographischem Einbandentwurf in Rot (Verlagssignet) von Georg Salter. (= Junge Kunst; 2). 20,00 € 14.-16. Tausend (nicht bei Holstein). - Papier leicht gebräunt. Gutes Exemplar.



4

**4 Bücher aus dem Verlag Die Schmiede, Berlin 1925/26.** Berlin, Verlag Die Schmiede 1925. Kl.-8° (16 x 11,5 cm). 117 S., durchgehend zweifarbig gestaltet. Original-Karton mit Einbandentwurf von Georg Salter. 225,00 € Erste und einzige Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr.8; Abb. S.29 / Holstein 'Blickfang' Seite 337, mit Kommentar). Meisterwerk der Gestaltung. Durchgehend gedruckt in Orange und Chamois. - Umschlag und die ersten Seiten mit sehr kleinem Knick an der unteren Ecke. Sehr gutes Exemplar. Selten.

**5 Cervantes Saavedra, Miguel de:** The first Part of the Life and Achievements of the Renowned Don Quixote de la Mancha. Transl. by Peter Motteux. (With an introduction by E.Seaver). New York, Random House 1941.

4°. 566 S. mit 53 teils farbigen Original-Holzstichen von **Hans Alexander Müller**. Grüner Original-Leinenband mit gedrucktem roten Rückenschild, Rückentitel und Verzierung in Gold sowie Design von Georg Salter.

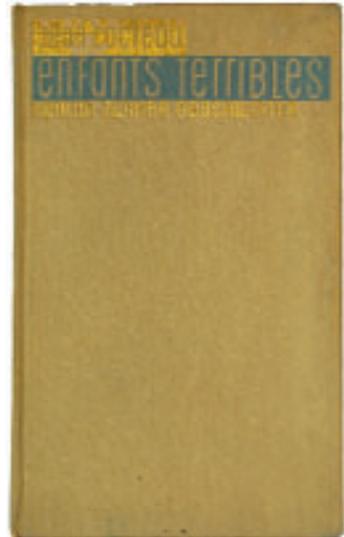
60,00 €

Erste illustrierte Ausgabe (Eichhorn 1.68/Hanson „Classic Book Jackets. The Design Legacy of Georg Salter“ Seite 188). - Ecken leicht bestoßen, ansonsten ein gutes Exemplar.

**6 Cocteau, Jean:** Enfants terribles. Roman. (Autorisierte Übersetzung von Hans Kauders und Efraim Frisch). Berlin, G.Kiepenheuer 1930. 8°. 183 S. Original-Leinenband mit blauer und goldener Typographie von Georg Salter.

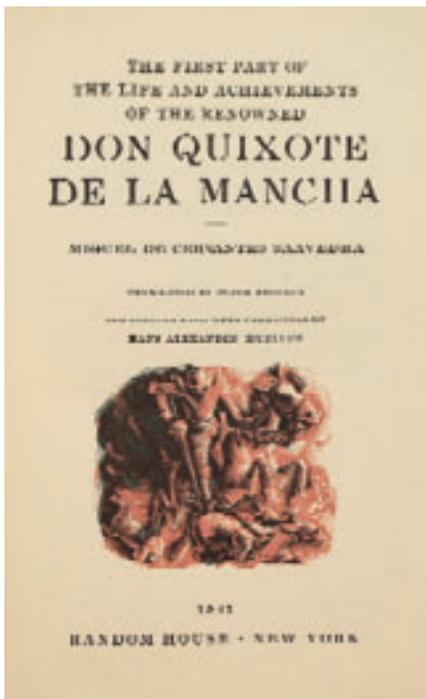
12,00 €

Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 14; Abb. S. 44). - Einband angestaubt, Goldprägung teils abgeblättert und innen mit 4 kleinen Stempeln. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.



6

5



7

**7 Dahn, Felix:** Ein Kampf um Rom. Historischer Roman. Leipzig, Breitkopf & Härtel (1934). 8°. 819 S., 1 Titelbild, 2 Karten. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag über Vorderseite und Rücken von Georg Salter.

65,00 €

(Nicht bei Holstein). Jubiläums-Ausgabe 476.-500. Tausend der Gesamtausgabe, anlässlich des 100. Geburtstags des Dichters (1834 - 1934). - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Immer noch ein gutes Exemplar!



8

**8 Döblin, Alfred:** Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf. Berlin, S.Fischer 1931. 8°. 528 S. Grauer Original-Leinenband mit blauen Balken über beide Deckel und roter Schrift auf Vorderdeckel und Rücken sowie O Umschlag mit einer Bild-Text-Montage in Blau, Schwarz und Rot auf weißem Fond von Georg Salter. 800,00 € 41.-45. Tausend (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 24; Abb. S. 49). Der vorliegende Umschlag mit den Hinweisen im Klappentext auf 6 Veröffentlichungen Döblins, davon auf eine „Neuerscheinung 1931 – Wissen und Verändern!“. - Umschlag leicht angerändert, insgesamt von sehr guter Erhaltung.

**9 Döblin, Alfred:** – dass. Berlin, S.Fischer 1930. 700,00 € 31.-40. Tausend (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 24; Abb. S. 49). Der vorliegende Umschlag mit den Hinweisen im Klappentext auf 5 Veröffentlichungen Döblins. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und wenigen kleinen Fehlstellen. Trotz der angegebenen Mängel des Umschlags immer noch ein gutes Exemplar!

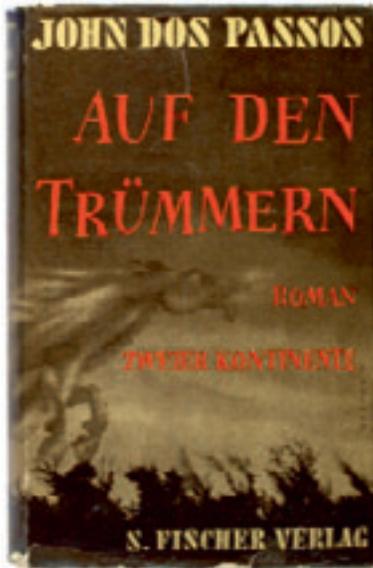


10

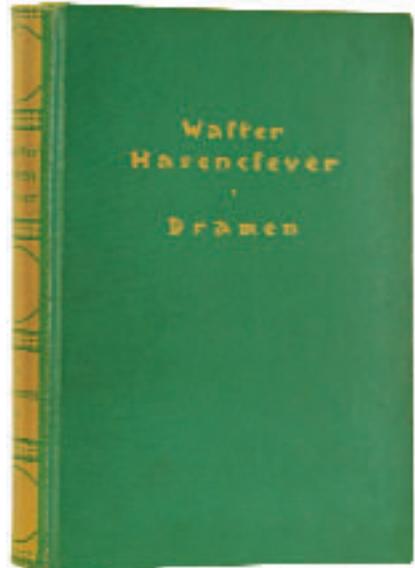
**10 Döblin, Alfred:** Berlin Alexanderplatz. [Prospekt des S. Fischer Verlags zu „Berlin Alexanderplatz“]. Berlin, S.Fischer 1931. Kl. 8° (17 x 10 cm). 1 Blatt dreimal gefaltet zu 6 bedruckten Seiten. Verkleinerte Wiedergabe des Schutzumschlags auf der Vorderseite mit der Bild-Text-Montage in Blau, Grau und Schwarz von Georg Salter. 120,00 € Der Prospekt erschien zum 41.-45. Tausend (vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 394). Enthält auch ein kleines Photo mit Heinrich George aus den Film „Berlin Alexanderplatz“. - Prospekt etwas gebräunt, insgesamt von guter Erhaltung.

**11 Dos Passos, John:** Auf den Trümmern. Roman zweier Kontinente. (Deutsch von Paul Baudisch). Berlin, S.Fischer (1932). 8°. 514 S. Grauer Original-Leinenband mit blauer Typographie und illustrierter O Umschlag mit roter, weißer und grauer Schrift von Georg Salter. 120,00 €

Erste deutsche Ausgabe (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 29; Abb. S.62 + 110). Band 2 der „USA“-Trilogie. - Umschlag leicht angerändert, mit wenigen kleinen Einrissen und kleinen winzigen Fehlstellen. Insgesamt ein sehr gutes Exemplar.



11



14

**12 Dos Passos, John:** Der 42. Breitengrad. Roman. (Deutsch von Paul Baudisch). Berlin, S.Fischer (1930). 8°. 453 S. Sandfarbener Original-Karton mit umlaufendem Dekor in Braun und Orange und farbig illustriertem O Umschlag über beide Seiten und Titelblatt von Georg Salter. 800,00 €

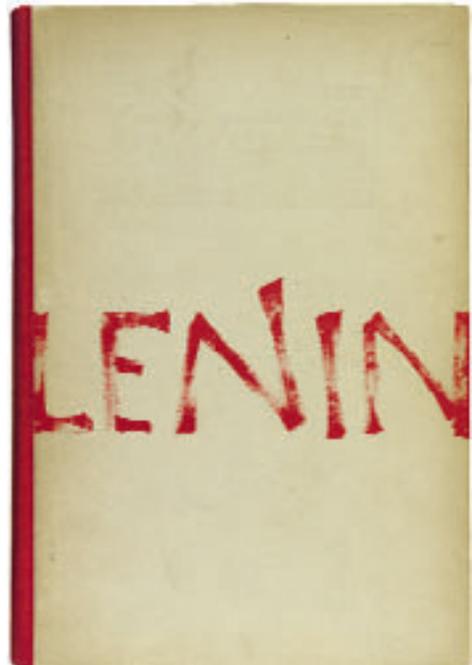
Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Georg Salter' Nr. 27; Abb. S. 75). Einer der kaum auffindbaren Schutzumschläge von G.Salter. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen, kleinen Fehlstellen sowie verso teils hinterlegt. Block unbeschnitten, aber trotz den angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

**13 Guilbeaux, Henri:** Wladimir Iljitsch Lenin. Ein treues Bild seines Wesens. Übertragung ins Deutsche unter Mitwirkung von Rudolf Leonhard. Berlin, Verlag Die Schmiede 1923. Gr.-8°. 174 S. und 14 Abb. (davon 9 Photographien). Original-Halbleinenband mit Einbandgestaltung in Rot von Georg Salter. 40,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe (Leonhard - WG 27 / Holstein 'Georg Salter' Nr.47 ; Abb. S.15). Exemplar der seltenen gebundenen Ausgabe. Text mit Kuli-Unterstreichungen, der äußerer Zustand bestens.

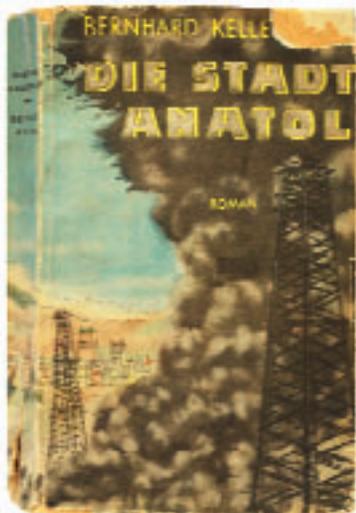
**14 Hasenclever, Walter:** Dramen. Berlin, Verlag Die Schmiede 1924. 8°. 291 (1) S. Grüner Original-Leinenband mit Gold ge-

13



prägtem Deckeltitel und reicher Goldprägung am Rücken von Georg Salter. 25,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung (WG 18 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 49; Abb. S. 32). Enthält „Der Sohn“, „Jenseits“ und „Die Menschen“. - Deckel gewölbt, wohl falsche Laufrichtung der Vorsatzpapiere. Vereinzelt leicht stockfleckig sowie kurze Widmung auf Titelblatt. Immer noch ein ordentliches Exemplar.



16

**15 Kellermann, Bernhard:** Der Tunnel. Roman. Berlin, S. Fischer (1940). 8°. 402 S. Gelber Original-Leinenband mit blauer und brauner Typographie und farbig illustriertem O Umschlag über beide Seiten und Rücken von Georg Salter. 200,00 €

96.-100. Tausend der ungekürzten Sonderausgabe 1940, 354.-358. Tausend aller Auflagen (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 73; Abb. S. 85). Der hier immer noch verwendete Umschlag stammt aus dem Jahr 1937/38, obwohl G.Salter bereits im Nov. 1934 in die USA emigrierte, und zählt zu den absoluten Ausnahmen. 1931 erschien erstmals die Sonderausgabe mit dem extra dafür geschaffenem Umschlag. - Papierbedingt etwas gebräunt, Umschlag minimal angerändert. Gutes Exemplar.

**16 Kellermann, Bernhard:** Die Stadt Anatol. Roman. Berlin, S.Fischer (1932). 8°. 489 S., 1 Blatt. Original-Karton (OEngl.Broschur) mit farbig illustriertem O Umschlag über Vorderdeckel und Rücken von Georg Salter. 90,00 € Erste Ausgabe (WG 18 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 232 + 'Blickfang' Abb. S. 332). - Umschlag angerändert, mit Einrissen, einer größeren Fehlstelle an der oberen Ecke der Vorderseite sowie einigen kleinen Fehlstellen. Block etwas verzogen. Immer noch ein annehmbares Exemplar.



15



17

**17 Kisch, Egon Erwin:** „Schreib das auf, Kisch!“ Das Kriegstagebuch. Berlin, E.Reiss 1930. 8° (21 x 14 cm). 293 (1) S., 1 Blatt. Original-Karton (OEngl.Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz von Georg Salter. 75,00 €

Erste Auflage unter diesem Titel <zuerst: Soldat im Prager Korps> (Melzigw 345.2 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 80; Abb. S. 77). - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gelesen, mit nach innen gewölbten Rücken. Immer noch ein sehr ordentliches Exemplar!

**18 Mann, Thomas:** Death in Venice. Translated from the German by Kenneth Burke. New York, A.A. Knopf 1965. 4° (26 x 16,5 cm). 118 S., 2 Blatt. Roter Original-Leinenband mit kleiner Deckelillustration in Gold und Schwarz sowie O Umschlag mit der Vita des Autors und seinem Photoportrait auf der Rückseite in einem farbig gestalteten OPappschuber von Georg Salter. (= Borzoi Books).

120,00 €

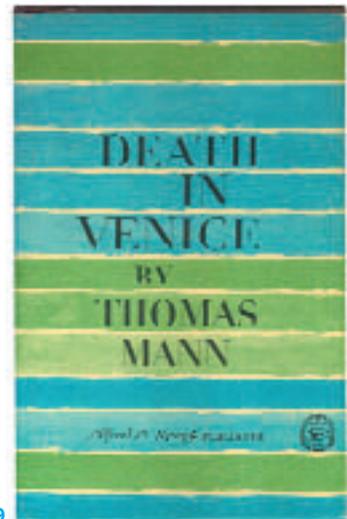
Erste Auflage im neuen Design von G. Salter (Potempa T 356.2 / Holstein 'Georg Salter' Nr. A12; Abb. S. 152). - Vorsätze mit leichter Bräunung durch Umschlagklappen. Insgesamt von sehr guter Erhaltung, mit Exlibris.



18

**19 Michaelis, Karin:** Das Mädchen mit den Scherben. (Gunhilds Kindheit). Roman. Potsdam, G.Kiepenheuer 1925. 8°. 274 S. Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Schwarz und Blau auf weißem Fond von Georg Salter (?). 15,00 €

Erste Auflage. Umschlag wahrscheinlich von G.Salter (vgl. „Blickfang“ Seite 328). - Umschlag etwas gebräunt, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen im Falz. Innen 6 Seiten mit kleinen Fleck. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.



19

**20 Petronius:** Begebenheiten des Enkolp. Übertragung von Wilhelm Heinse. Hrsg. (Vorwort) von Walther Petry. Berlin, Verlag Die Schmiede (1925). 8°. XI, 372 S., 2 Blatt mit 2 Titelillustrationen. Roter Original-Leinenband mit Gold geprägtem Deckel- und Rückentitel nach einem Entwurf von Georg Salter. (= Klassiker der erotischen Literatur; [2]). 15,00 €

Insgesamt erschienen 5 Bände im Verlag Die Schmiede, in verschiedener Ausstattung (Holstein 'Georg Salter' Nr. 84-86). - Vorderdeckel mit einem schwachen dunklen Rand sowie wenige Seiten mit braunen Streifen. Immer noch ein ordentliches Exemplar!

**21 Proust, Marcel:** Im Schatten der jungen Mädchen. (Übersetzt von **Walter Benjamin** und **Franz Hessel**). Berlin, Verlag Die Schmiede [1926]. Schmal-8° (18 x 9,5 cm). 683 S. Grauer Original-Leinenband mit blauer Typographie, blauen Zierleisten und rotem Kopfschnitt von Georg Salter. (= Die Romane des XX. Jahrhunderts. Auf den Spuren der verlorenen Zeit; Zweiter Roman). 95,00 €  
Erste deutsche Ausgabe (Schütte 84 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 125; Abb. S. 33). - Gutes Exemplar.

**22 Roth, Joseph:** Radetzkymarsch. Roman. Berlin, G.Kiepenheuer 1932. 8°. 582 S., 1

Blatt. Gelber Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von Georg Salter.

220,00 €

13.-20. Tausend (Holstein 'Georg Salter' Nr.135/136; Abb. S. 104). Hier mit dem veränderten Umschlag zur 2. Auflage, ohne den eingedruckten Text. - Einband leicht angestaubt, Umschlag von sehr guter Erhaltung.

**23 Roth, Joseph:** Radetzkymarsch. [Unbenutzt] farbig illustrierter Original-Schutzumschlag von Georg Salter. Berlin, G.Kiepenheuer 1932. 150,00 €

(Vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr.135/136; Abb. S. 104). Hier der veränderte Umschlag zur 2. Auflage, ohne den eingedruckten Text. - Nur 3x gefalzt, von bester Erhaltung.

**24 Salter, Georg:** – [7 Original-Andrucke von US-Schutzumschlägen sowie 1 Paperbackandruck]. New York [u.a.], Alfred A. Knopf 1935-1967. 8°. 8 mehrfarbig gestaltete Umschlagentwürfe von Georg Salter.

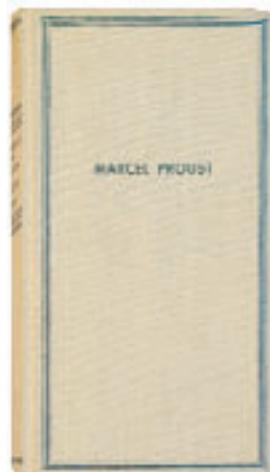
480,00 €

(Hanson „Classic Book Jackets. The Design Legacy of Georg Salter“ Seite 135, 154, 157). Vorhanden 1) Cilette Ofaire „The San Luca“ (Simon & Schuster 1935); 2) W.H. Auden „The Portable Greek Reader“ (Paperback, Viking 1954); 3) Carl Jonas „Riley McCullough“ (Little, Brown 1954); 4) John Hersey „A Single

20

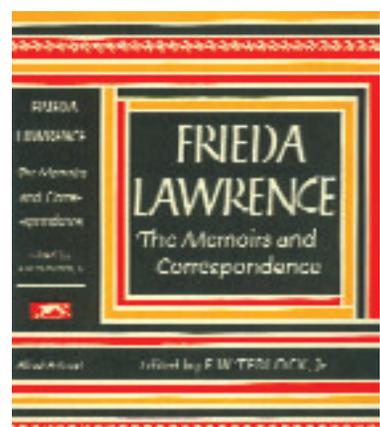
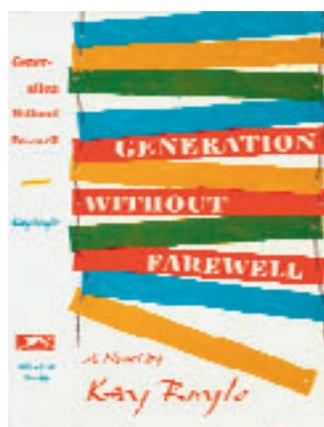
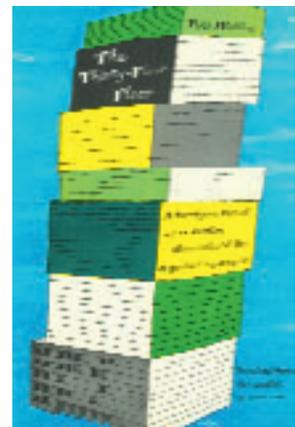
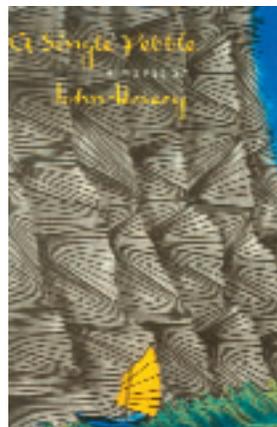
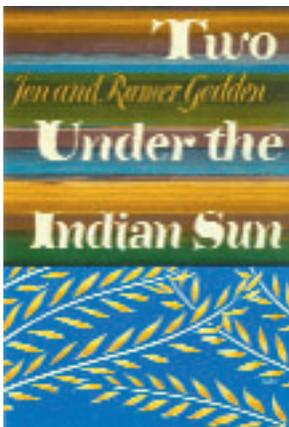
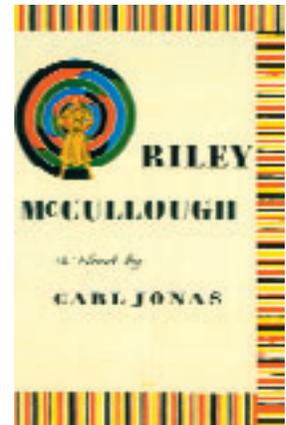
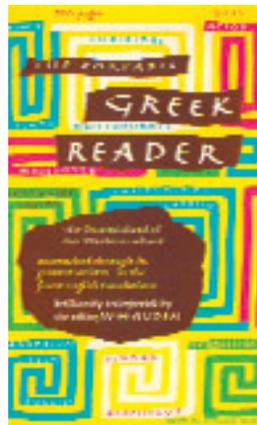


21



22

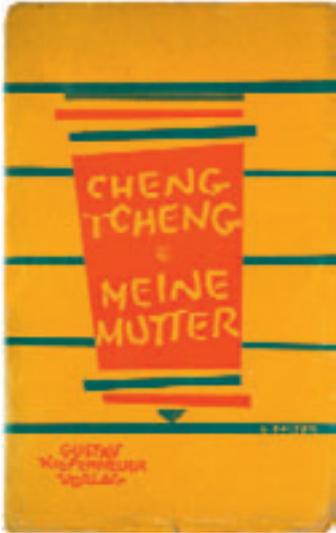




24

Pebble" (1956); 5) Kay Boyle „Generation Without Farewell" (1960); 6) Frieda Lawrence „The Memoirs and Correspondence" (1964); 7) Jon and Rumer God-

den „Two Under the Indian Sun" (1966); 8) Peter Wahlö „The Thirty-First Floor" (1967). - Tadellos erhalten.



25

**25 Tcheng, Cheng:** Meine Mutter. Mit einem Vorwort von Paul Valéry. (Übersetzung von Paul Cohen-Portheim). Berlin, G.Kiepenheuer 1929. 8°. XXIV, 151 S. Lackierter Original-Karton mit blauer und roter Typographie auf orangefarbenem Fond von Georg Salter.

30,00 €

Erste deutsche Ausgabe (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 12; Abb. S. 47). - Einband leicht angerändert. Unbeschnittenes, gut erhaltenes Exemplar.



26

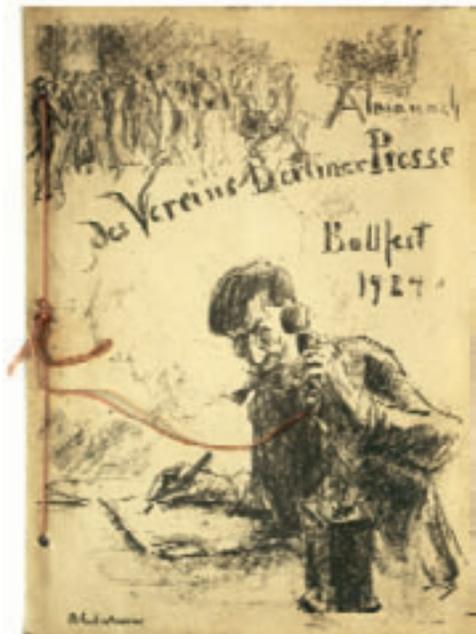
**26 Trautner, Eduard:** Der Mord am Polizeigang Blau. Berlin, Verlag Die Schmiede (1924). 8°. 193 S., 2 Tafeln. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit illustriertem OUm-schlag in Gelb, Orange, Rosa und Schwarz von Georg Salter. (= Aussenseiter der Gesellschaft; 3). 120,00 €

Erste Ausgabe (Raabe 305.4 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 155; Abb. vgl. S. 26 + 30). - Umschlag leicht angerändert und angestaubt sowie an der oberen Ecke geringfügig gestaucht. Immer noch ein gutes, breit-randiges und am Vorder- und Fußschnitt unbeschnittenes Exemplar.

## Literatur

**27 Almanach des Verein Berliner Presse.** Ballfest 1924. (Berlin 1924). Gr.8° (25,3 x 18 cm). 43 S. und 6 ganzseitige Illustrationen auf Tafeln, 6 Blatt (Werbung). Original-Karton mit Kordelbindung, Vorderdeckel mit ganzseitiger Original-Lithographie von **Max Liebermann**. 60,00 €

27





28

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von R. Auernheimer, H. Brenner, K. Edschmid, G. Hermann, A. Holz, G. Kaiser, Klabund, H. Mann, P. Zech u.a. **Beiliegend** 1 Blatt „Tombola des Presseballs“ mit den Gewinnen. - Einband etwas angestaubt und kaum wahrnehmbarer mittiger Faltspur. Immer noch ein gutes Exemplar.

**28 Anet, Claude:** Russische Frauen. Novellen. Autorisierte Übertragung aus dem Französischen von Georg Schwarz. Leipzig, C. Weller & Co. (1926). 8°. 194 S., 3 Blatt. Original-Halbleinenband mit Einbandzeichnung von **Heinrich Hussmann**. 15,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Enthält „Frauen und Liebe in Russland“, „Nadja“, „Wera Alexandrowna“ und „Sonja Grigorjewna“. - Kanten berieben und Papier leicht gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

**29 Annunzio, Gabriele D':** Traum eines Frühlingmorgens. Dramatisches Gedicht. Deutsch von Linda von Lützw. Berlin, S. Fischer 1900. 8°. 67 S. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, Kopfgoldschnitt und farbiger Jugendstilillustration von **Otto Eckmann**. Rückdeckel mit farbigem Verlagssignet. 35,00 €

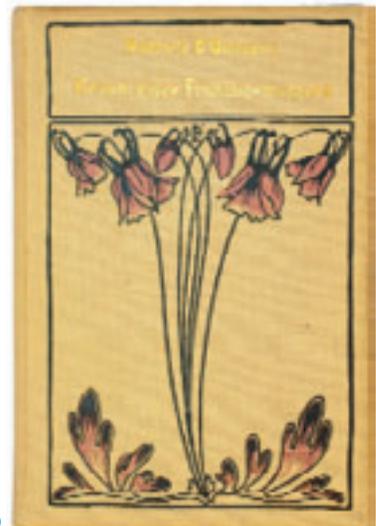
2. Auflage im Jahr der ersten deutschen Ausgabe. - Bestens erhalten, mit Exlibris.



30

**30 [Anonym]:** Ein russisches Pilgerleben. [Niedergeschrieben von Abt Paissij]. Hrsg. von Reinhold von Walter. Berlin, Petropolis / Verlag Die Schmiede 1925. 8°. IX, 173 S. mit dem vereinten Verlagssignet auf dem fliegendem Vorsatz Blauer Original-Pappband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und goldgeprägtem Verlagssignet. 20,00 €

Erste deutsche Ausgabe (Schütte, Die Schmiede, 26. 62). Übersetzt nach der ersten russischen Ausgabe



29



31

von 1884. Eine von nur zwei Gemeinschaftsausgaben der beiden Verlage, die dazu ihre Verlags-Signets vereint haben (evt. von Georg Salter). - Rücken verblichen, ansonsten gut erhalten.

**31 Arcos, René:** Das Gemeinsame. Übertragen von Friderike Maria Zweig. Leipzig, Insel Verlag [1920]. Kl. 8° (16,3 x 12 cm). 177 (2) S. mit 27 Holzschnitten von Frans Masereel. Beigefarbener Original-Pappband mit Titelholzschnitt ebenfalls von **Frans Masereel**.

25,00 €

Erste deutsche Ausgabe (Sarkowski 41). Eins von 3400 Exemplaren. - Unteres Kapital leicht angerissen, Kanten etwas berieben sowie Papier altersbedingt etwas gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

**32 Aurevilly, Barbey d' [Jules] [Amédée]:** Das Gastmahl der Lästere. Eine grausame Novelle. (Übertragung von Arthur Schurig). Hannover, P.Steegemann (1922). 8°. 64 S., 2 Blatt. Grauer Original-Pappband mit Einbandzeichnung von **Ernst Schütte**.

18,00 €

1.-3. Tausend (Meyer 65). Auszug aus „Les Diaboliques“. - Papierbedingt an den Rändern etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

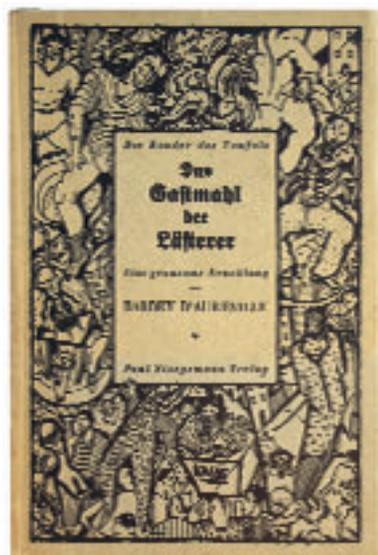


33

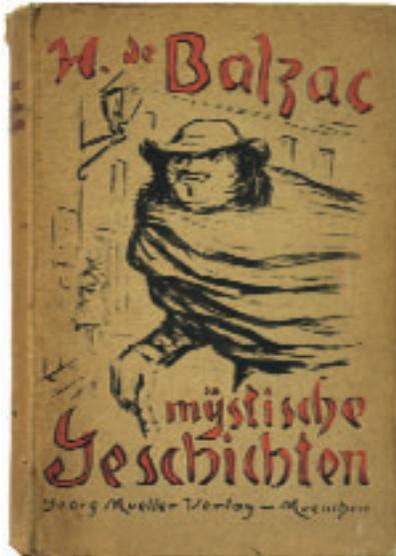
**33 Bahr, Hermann:** Die schöne Frau. Novellen. Mit einem Nachwort von Stefan Zweig. Leipzig, Reclam (1924). 12° (15,3 x 10 cm). 76 S., 2 Blatt. Roter Original-Pappband mit grünem Deckel- und Rückenschild sowie O Umschlag mit freigestelltem Portrait des Autors von **Emil Orlik**. (= Universal Bibliothek; 6451).

20,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung (WG 118), Nachwort (Zweig WG 62). - Umschlag leicht fleckig und angegründert und mit kleinen Fehlstellen. Ansonsten von guter Erhaltung.



32



34

**34 Balzac, Honoré de:** *Mystische Geschichten.* (Eingeleitet und hrsg. von Georg Goyert). München, G.Müller 1920. 8° (21 x 13,4 cm). XII, 315 (5) S. mit 12 ganzseitigen Steinzeichnungen auf Tafeln und 8 Strichätzungen im Text von Alfred Kubin. Original-Pappband mit roter Schrift und einer Einbandillustration ebenfalls von **Alfred Kubin.** (= Galerie der Phantasten; 7). 60,00 €

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (Horodisch A 26). Eins von 5000 Exemplaren. - Einband leicht berieben, gebräunt und etwas fleckig, oberes Kapital mit kleinem Einriss sowie Rücken mit einem kleinem Loch. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**35 Barthel, Max:** *Der große Fischzug.* Ein Erlebnisroman aus Sowjet-Rußland. Stuttgart, Strecker und Schröder (1931). 8°. 229 S. Roter Original-Leinenband und O Umschlag mit Einbandillustration und Schrift in Rot.

60,00 €

Erste Ausgabe (WG 38). - Umschlag minimal angeändert und mit kleinen Einrissen. Sehr gutes Exemplar.

**36 Bayrisches ABC und allerhand lustige Geschichten.** Hrsg. von Otto Mausser. 8°. VIII, 189 (3) S. mit 100 Textzeichnungen von

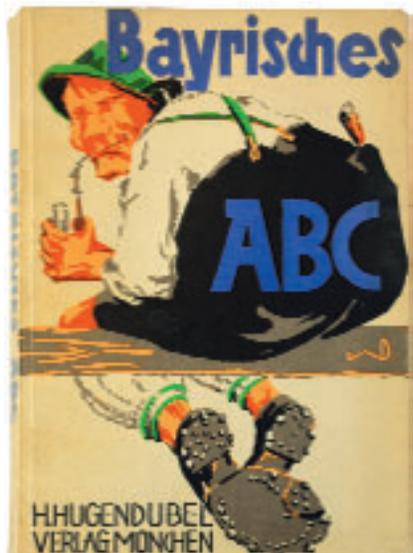


35

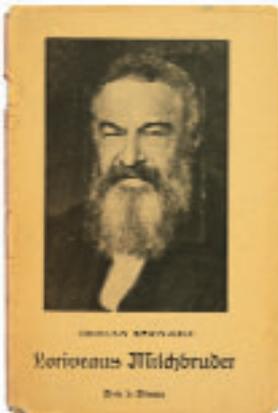
A. Bischof, O. Krenzer, M. Krombach, A. Roeseler, H. Stockmann und C. Storch. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **W. Dometshauer.** 20,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit Beiträgen von G.Bauer, O.M.Graf, M.Kohlhaas, Cl.v. Schacky, L.Strobl, K.Valentin u.a. Mit einem Wörterverzeichnis. - Umschlag etwas nachgedunkelt, gutes Exemplar.

36



HUGENDUBEL  
VERLAG MÜNCHEN



38

**37 Benn, Gottfried:** Fleisch. Gesammelte Lyrik. Berlin-Wilmersdorf, Verlag der Wochenschrift 'Die Aktion' 1917. 8° (21,2 x 13,5 cm). 87 (9) S. mit 2 ganzseitigen Zeichnungen von Max Oppenheimer. Original-Halbpergamentband (?) mit roten Deckeln, schwarzer Schrift und einer Einbandzeichnung ebenfalls von **Max Oppenheimer**. (= Die Aktions-Lyrik; 3). 650,00 €

Erste Ausgabe (WG 4 / Raabe 24.5). - Kleine Druckspur am Rücken sowie schmaler Lichtrand am hinteren Deckel. Ein gutes bis sehr gutes Exemplar!



37

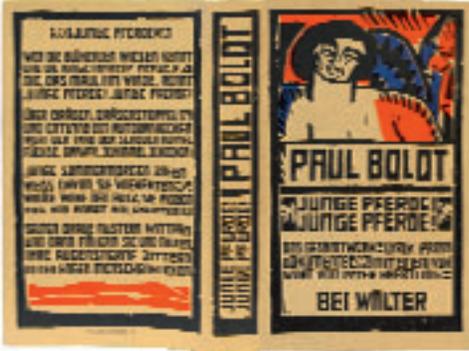
**38 Bernard, Tristan:** Loriveaus Milchbruder. Deutsch ([und] Nachwort) von Fritz Bondy [Pseudonym: N.O. Scarpi]. Leipzig, Reclam [1930]. 12° (15,3 x 10 cm). 74 S., 3 Blatt. Grauer Original-Pappband mit grünem Deckel- und Rückenschild sowie O Umschlag mit freigestelltem Photo des Autors. (= Universal Bibliothek; 7084). 20,00 €  
Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und gebräunt, mit kleinen Fehlstellen und Umschlagrückseite mit großem Einriss. Ansonsten von guter Erhaltung.

**39 Das blaue Auge.** Humor-Satire, tragikomisches und andere Rosinen der Weltliteratur. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1930. Gr. 8°. 237 S. mit 8 ganzseitigen Zeichnungen von Alfred Kubin. Blaugrauer Original-Leinenband mit Einbandillustration ebenfalls von **Alfred Kubin**. 45,00 €  
Erste Ausgabe (Horodisch A.5). Mit Beiträgen von E. Knauf, Erich Kästner, E. Gottgetreu, E. Preczang, W. Appelt, Maupassant, M. Andersen Nexö u.a. - Gutes Exemplar.

39



40



**40 Boldt, Paul:** Junge Pferde! Junge Pferde! Das Gesamtwerk. Lyrik, Prosa, Dokumente. Hrsg. und mit einem Nachwort von Wolfgang Minaty. Vorwort von **Peter Härtling**. Olten / Freiburg, Walter (1979). Kl.8°. 234 S. mit Abb. auf 8 Tafeln. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag: Detail eines Holzschnitts von Karl Schmidt-Rottluff, gestaltet von **H. Schelbert**. 45,00 €  
Erste und einzige Gesamtausgabe (Raabe 37.1). Mit kritischem Apparat und einer Bibliographie. - Bestens erhalten.

41



**41 Bossert, Helene:** Kiku San's Spiegel. Drei Märchen aus Alt-Japan. Stuttgart, D.Gundert 1927. Kl.8° (15,8 x 11 cm). 63 (1) S. mit s/w Zeichnungen von Shuji Kume. Original-Pappband mit mehrfarbiger Einbandillustration über beide Deckel ebenfalls **Shuji Kume**. (= Sonne und Regen im Kinderland; 19). 25,00 €  
Erste Ausgabe. - Einband minimal fleckig und gebräunt sowie Name auf fliegendem Vorsatz. Gutes Exemplar.

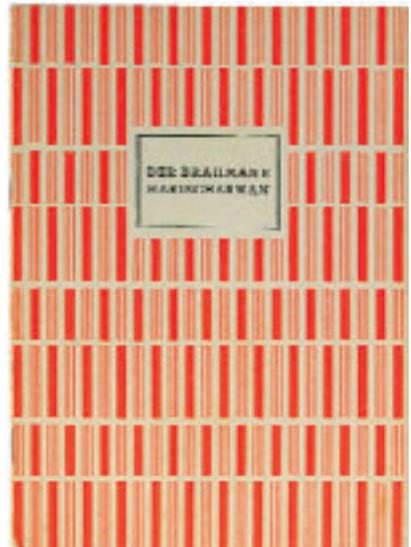
**42 Der Brahmane Harischarman.** Köln 1928. 12°. 14 S. Original-Karton mit einer abstrakten Einbandgestaltung in Rot und Weiss von **Hugo Steiner-Prag**. (= Beigabe zur Lotterie der Internationalen Presse-Ausstellung; 10).

15,00 €

Jedem Lotterie-Los wurde ein Heftchen beigegeben. Insgesamt erschienen 20 Hefte in einer Gesamtauflage von 50000 Exemplaren. - Bestens erhalten.

**43 Brecht, Bertolt:** Mann ist Mann. Die Verwandlung des Packers Galy Gay in den Militärbarracken von Kilkoa im Jahre 1925. Lustspiel. Berlin, Propyläen-Verlag (1926 [1927]). 8°. 158 S., 3 Blatt mit Noten (Mann - ist - Mann - Song). Original-Pappband mit farbiger typographischer Einbandgestaltung und

42





43

Photovorsätze „große Ansammlung von Männern“ (vorn) und auf dem hinteren Vorsatz „Parkplatz mit entsprechender Ansammlung von Autos“ .

110,00 €

Erste Ausgabe (Seidel 257 / Holstein „Blickfang“ Seite 69). - Kanten berieben und am Rücken kleine Absplittierungen. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

**44 Brennert, Hans:** Die Asphaltharfe. Berliner Gesänge. Berlin, Eysler & Co. (1926). 8°. 101 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Kurt Heiligenstaedt**. (= Berlin. Geschichten und Gesänge; 3).

25,00 €

Erste und einzige Ausgabe. Brennert (1870 - 1942) war auch Bühnen- und Drehbuchautor und schrieb für das Berliner Tageblatt und die Vossische Zeitung. - Rücken mit Läsuren und Fehlstellen, kleiner brauner Rand an der unteren Ecke. Breitrandiges Exemplar, gedruckt auf holzfreiem Papier.

**45 Broch, Hermann:** Die Schlafwandler. 3 Bände. München-Zürich, Rhein-Verlag 1931/32. 8° (19,5 x 13 cm). 275; 325; 545 S. Pappbände mit den aufgezogenen Originalkartonagen der Vorderdeckel und der Rücken mit Deckel- und Rückentitel in Rot und den typographisch gestalteten farbigen O Umschlägen. Auf den Umschlagrückseiten Werbung für



44

verschiedene Ausgaben von James Joyce.

750,00 €

Erste Ausgabe (WG 3). Die Romantrilogie beinhaltet 1) „Paseow oder Die Romantik 1888“; 2) „Esch oder Die Anarchie 1903“; 3) „Huguenuau oder Die Sachlichkeit 1918“. Die Romantrilogie gehört zu den wichtigsten Werken der europäischen Moderne. Die vorliegenden Bände und Umschläge sind insgesamt (Höhe x Breite) um ca. 5-6 Millimeter größer als die in schwarzes Leinen gebundene Ausgabe. - Umschläge leicht angerändert, mit kleinen Einrissen sowie etwas fingerfleckig. Insgesamt sehr gut erhaltene Exemplare.



45

**46 Broch, Hermann:** Die Schlafwandler. 3 Bände. München-Zürich, Rhein-Verlag 1931/32. 8° (18,7 x 12,2 cm). 275; 325; 545 S. Schwarze Original-Leinenbände mit goldgeprägtem Verlagssignet, Deckel- und Rückentitel.

280,00 €

Erste Ausgabe (WG 3). - Einbände minimal berieben und mit wenigen kaum sichtbaren Flecken. Im Vorderschnitt einige Stockflecken, insgesamt bestens erhalten.

**47 Broch, Hermann:** Die Schlafwandler. [Werbebroschüre]. [München-Zürich], Rhein-Verlag [1931]. Kl.8° (17 x 11cm). 8 Blatt mit einem Portrait des Verfassers. Graue Original-Broschur mit roter Schrift.

80,00 €

Enthält deutsche und ausländische Kritik über „Pase-now“ und „Esch“, eine zweiseitige Beschreibung des Verlages, von „Huguenau“, eine kurze Leseprobe sowie Hermann Broch über „Huguenau“ (2 Seiten), zitiert aus einem Brief des Autors an den Verleger. - Minimal lichtrandig, ansonsten bestens erhalten.



46



47



45



45

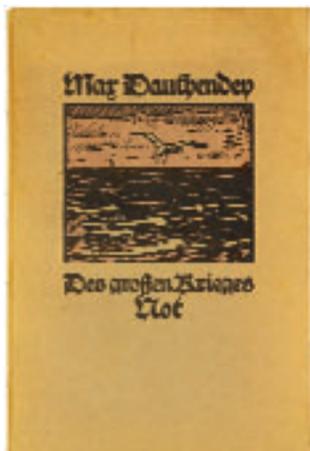


48

**48 Casanova, Giacomo:** Die Nonnen von Murano M. M. und C. C. (Übersetzt von Emil Waldmann). Freiburg-Berlin, Pontos Verlag (1925). 8° (18,5 x 15 cm). 247 S. mit farbig lithographiertem Titel und 20 mehrfarbigen **Original-Lithographien** von Rudolf Grossmann. Sandfarbener Original-Pappband mit Einbandillustration auf beiden Deckeln in Rot, ebenfalls von **Rudolf Grossmann**. 60,00 €  
Erste (deutsche) Ausgabe mit diesen Illustrationen. Die Farblithographien wurden auf der Handpresse abgezogen. - Bestens erhalten.



49



50

**49 Daumann, Rudolf:** Der Streik. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1932. Gr.-8°. 188 S. Roter Original-Leinenband und O Umschlag mit Photo über volle Seitengröße. 45,00 €  
Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 72). Typographie von Ph. Albinus. - Umschlag mit hinterlegter Knickspur, leichter Beschädigungen am Rand. Ansonsten von bester Erhaltung.

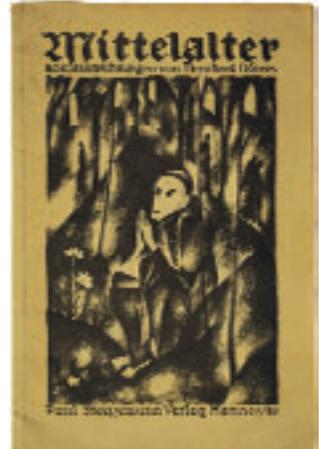
**50 Dauthendey, Max:** Des großen Krieges Not. München, A. Langen (1915). 8° (19 x 12,5 cm). 104 S., 4 Blatt. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration. 25,00 €  
Erste Ausgabe in Deutschland (WG 39). Mit Vorwort des Verlages und des Dichters. - Einband minimal gebräunt und angerändert. Gutes Exemplar.

**51 Demaison, André:** Die Komödie der Tiere. (Aus dem Französischen von Lina Horn). Berlin, Büchergilde Gutenberg 1932. Gr.-8°. 220 S. mit Vignetten und Zeichnungen von Bruno Skibbe. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag ebenfalls von **Bruno Skibbe**. 30,00 €  
Erste deutsche Ausgabe (vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 401). Ausgezeichnet als eines der „50 schönsten Bücher“ des Jahres 1932. - Umschlag angerändert und mit einigen kleinen Fehlstellen sowie einer etwas größeren am oberen Rand. Ansonsten bestens erhalten, mit Exlibris.



52

**52 Dietzschmidt, [Anton] [Franz]:** Flucht. Kinderkreuzzug. Berlin, Düwell & Franke (1932). 12° (14,3 x 9 cm). 44 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit farbiger Deckel-Zeichnung von **Paul Pfund**. (= 3. Band der ABC-Bücher). 30,00 €  
Erste Ausgabe (WG 15). - Kanten leicht berieben und 2 winzige Fehlstellen.



53

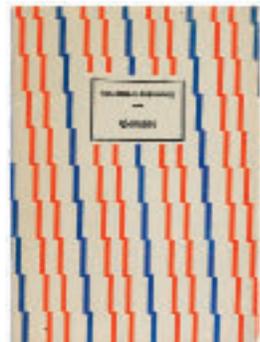
**53 Dörries, Bernhard:** Mittelalter. Acht Steinzeichnungen. Hannover, P. Steegemann [1919]. 8° (22,2 x 14,5 cm). 10 Blatt mit 7

ganzseitigen s/w Lithographien. Original-Karton mit s/w Lithographie (8.) als Einbandillustration von **Bernhard Dörries**. (= Die Silbergäule; 15). 65,00 €  
Erste Auflage (Meyer 3). Verkleinerte Wiedergabe der Lithographien im Umdruckverfahren des im gleichen Jahr erschienenen Mappenwerkes. - Ecken leicht be-  
stoßen, Papierbedingt gebräunt.



51

**54 Eichendorff, Joseph von:** Gedichte. Köln 1928. 12°. 19 S., 2 Blatt. Original-Karton mit einer typographischen Einbandgestaltung in Blau, Rot und Weiss von **Hugo Steiner-Prag**. (= Beigabe zur Lotterie der Internationalen Presse-Ausstellung; 7). 12,00 €  
Jedem Lotterie-Los wurde ein Heftchen beigegeben. Insgesamt erschienen 20 Hefte in einer Gesamtauflage von 50000 Exemplaren.



54



55

**55 Ettliger, Karl (hier: Karlchen):** Lausikoff lügt weiter. Der Herren Grandebouche, Lausikoff, Plumpudding, Srb neueste Kriegsberichte. München, G.Müller 1915. 8°. 121 (7) S. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration von **Emil Preetorius**. 15,00 €

50. Auflage. Kriegssatiren. Ettliger stammte aus einer Frankfurter jüdischen Kaufmannsfamilie, war Journalist, Schriftsteller und trat auch als Kabarettist auf. Nach 1933 häufige Schreibverbote. 1939, auf dem Weg in die USA, erkrankte er und musste sich einer Operation unterziehen an der er verstarb. - Einband leicht gebräunt, ansonsten von bester Erhaltung.



56

**56 Ettliger, Karl (Karlchen):** Der widerspenstigen Zählung. München, G.Müller 1919. 8°. 155 S. Original-Karton und O Umschlag (O Engl. Broschur) mit farbiger Einbandillustration von **Paul Neu**. 12,00 €

Erste Ausgabe (Kosch IV.563). - Umschlag mit kleinen Läsuren, Papier gebräunt.

**57 Faber, Ilse:** Die silberne Kugel. Jena, E. Diederichs 1930. 8°. 217 S. Schwarzer Original-Leinenband mit silbergeprägter Deckelzeichnung und Rückentitel sowie O Umschlag mit umlaufender farbiger Zeichnung, blauer und roter Schrift von **Max Thalmann**. 25,00 €

Erste Ausgabe. Ein Fliegerroman. - Umschlag leicht angeändert, Vorsätze mit einigen Stockflecken. Gutes Exemplar!



57

**58 Falch, E[rnst]:** Das Nibelungenlied ([Dekeltitel] Die Niebelungensage). Dem deutschen Volke erzählt von E. Falch. Leipzig/Berlin, B. G. Teubner 1905. 8° (21,5 x 16 cm). 34 S., 1 Blatt. Original-Pappband mit mehrfarbiger Einbandillustration von **H.L. Braune**. 48,00 €

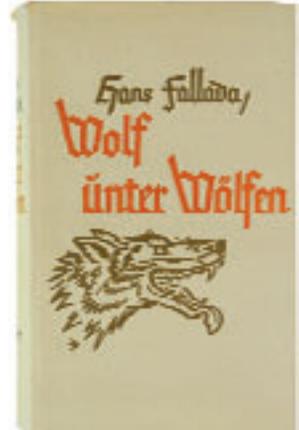
Erste Ausgabe. Auf dem Vorsatz: Besitzerstempel von „Schalom Ben-Chorin“, einer hs. Widmung an denselben „Dem berechtigt verehrten Kändler jüdischen Idealismus ...“ von ? und eine weitere hs. Anmerkung von anderer Hand zur Wiederaufführung des Nibelungen-Film von F.Lang in Israel. - Einband etwas fleckig und gebräunt sowie Rücken beschädigt mit kleiner Fehlstelle. Immer noch ein ordentliches Exemplar.



58



59



60

**59 Falkenberg, Josef:** Johnnys Wandlung. Die Geschichte eines anständigen Gauners. (Kriminalroman [Deckel]). München, G. Müller (1931). 8° (18,5 x 13 cm). 231 S. Farbige illustrierter Original-Karton von „HAPE“.

25,00 €

Erste Ausgabe. - Einband mit leichten Läsuren sowie Block leicht gelockert, immer noch ein gutes Exemplar.

**60 Fallada, Hans:** Wolf unter Wölfen. Roman. 2 Bände. Berlin, Rowohlt (1937). 8° (20,5 x 12,5 cm). Zusammen 1155 S. Graue Original-Leinenbände mit Deckelillustration und geprägtem Rückentitel sowie OUm-schläge mit Wiederholung der Illustration von **Emil Rudolf Weiss**.

45,00 €

19.-25. Tausend im Jahr der Erstausgabe. Band 1 „Die Stadt und ihre Ruhelosen“; Band 2 „Das Land in Brand“. - Umschlag leicht angerändert und mit sehr kleinen Einrissen. Sehr gut erhaltene Exemplare.

**61 Fazit.** Ein Querschnitt durch die Deutsche Publizistik. Hrsg. von **Ernst Glaeser**. Hamburg, Gebr. Enoch (1929). 8°. 313 S. Graubrauner Original-Leinenband mit braun geprägtem Deckel- und Rückentitel.

40,00 €

Erste Ausgabe dieser Sammlung (Glaeser - WG 3). Mit Beiträgen von Beiträge von Joseph Roth, E. Glaeser, Bernard von Brentano, A. Paquet, E. Wickenburg, H. Hauser, E. Reger, E.E. Kisch, Arnold Zweig, F. Hilden-

brandt, H. Kesser, L. Feuchtwanger, P. Wiegler, F. Sieburg, H.E. Jacob, Carl von Ossietzky, L. Lania, Hans von Hentig, H. Jhering, S. Kracauer und F. Warschauer. - Bestens erhalten.

**62 Feuchtwanger, Lion:** 3 angelsächsische Stücke. Berlin, Propyläen-Verlag 1927. 8°. 309 (3) S., beide Vorsätze doppelseitig mit Photo von Petroleumfeldern. Original-Halb-leinenband mit roten Deckeln und schwarzer Typographie.

90,00 €

Erste Ausgabe (WG 29 / vgl. Holstein „Blickfang“ Seite 98). Enthält die Stücke „Die Petroleuminsel“,



61



62

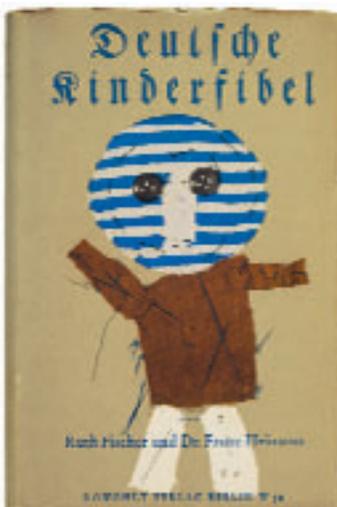
„Kalkutta“ und „Wird Hill amnestiert?“. - Schönes Exemplar.

**63 Fischer, Ruth / Heimann, Franz:** Deutsche Kinderfibel. Berlin, Rowohlt 1933. 8°. 315 S. mit Textabb. und 6 Tafeln. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration (Montage eines 5jährigen). 95,00 €

Erste Ausgabe. Ruth Fischer (1895-1961) war Publizistin und Politikerin, Tochter Rudolf Eislers und Schwester von Gerhart und Hanns Eisler (Komponist).

- Sozialkritische Forschungen zur Situation der Arbeiterkinder in Deutschland, nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten wurde das Buch beschlagnahmt und verboten. - Kanten leicht angerändert und kleiner roter Besitzeintrag, gutes Exemplar!

**64 Flarden.** Verzameling revolutionaire poezie. Amsterdam, Het roode Baken [1932]. 8°. 47 S. Gelber Original-Karton mit schwarzer Typographie von **Johan van Hell**. 30,00 €  
Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von Corry v.d. Berg,



63



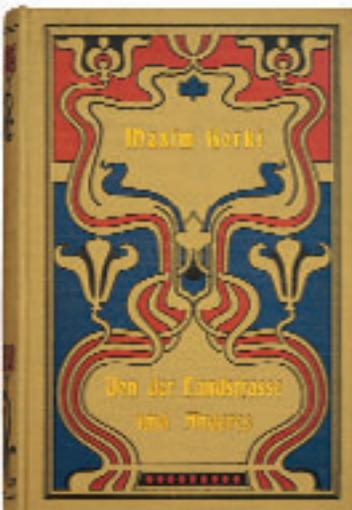
64



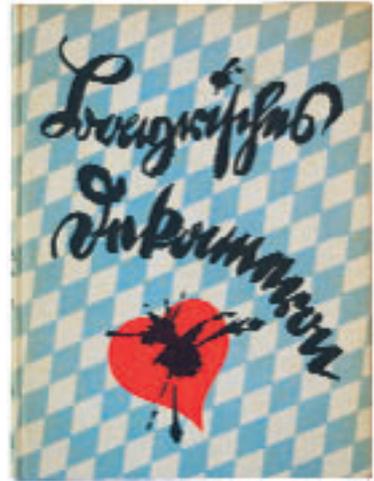
66

H.Eikeboom, T. de Groot, J.Krul, Reinier P. Sterkenburg u.a. Mit einer dreizeiligen **Widmung** an den Schriftsteller Hans Franck von Reinier P. Sterkenburg mit Unterschrift und einem Besitzvermerk von H.Franck auf dem Vorderdeckel. - Teils etwas stockfleckig, immer noch ein gutes Exemplar.

**65 Gorki, Maxim:** Von der Landstrasse und Anderes. Novellen und Skizzen. / (Der Vagabund und andere Novellen). Aus dem Russischen von Theo Kroczek. Mit dem Bilde des



65

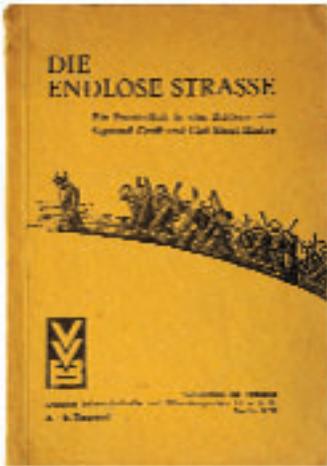


67

Verfassers und einer Vorbemerkung. Halle, Henschel [1903]. 8° (18 x 12 cm). IV, 180; (172) S. (zweifache Paginierung) mit marmoriertem Schnitt. Original-Leinenband mit Jugendstilillustration auf dem Vorderdeckel in Rot, Blau und Schwarz auf beigefarbenem Fond. Gold geprägter Deckel- und Rückentitel. 45,00 € Erste (deutsche) Ausgabe dieser Übersetzung. - Sehr schönes Exemplar.

**66 Graf, Oskar Maria:** Bayrisches Lesebüchlerl. Weißblaue Kulturbilder. München, Drei Masken Verlag (1925). 8°. 124 S., 2 Blatt. Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration von **Eduard Thöny**. 40,00 € 2. Auflage (Pfanner 10). - Kanten leicht berieben sowie papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

**67 Graf, Oskar Maria:** Das bayrische Dekameron. Berlin - Wien - Leipzig, Verlag für Kulturforschung (1928). 8°. 212 S. mit teils ganzseitigen Illustrationen von Walter Marcuse. Original-Leinenband mit farbiger Einbandzeichnung über beide Deckel und Rücken von **Walter Marcuse**. 60,00 € Erste Ausgabe (Pfanner 25 / Holstein 'Blickfang' Seite 355). Sammlung erotischer Bauerngeschichten. - Einband mit kleinen Stockflecken sowie an den Rändern etwas gebräunt, ansonsten gut erhalten.



68

**68 Graff, Sigmund / Hintze, Carl Ernst:** Die endlose Strasse. Ein Frontstück in vier Bildern. Berlin, Verband Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten (1930). 8° (20,2 x 13,5 cm). 96 S. Gelber Original-Karton mit schwarzer Typographie und kleiner Einbandillustration. 30,00 € 3., durchgesehene Auflage. Als Manuskript gedruckt. - Einband leicht gebräunt und mit einigen kleinen Läsuren sowie Seiten teils eselohrig.

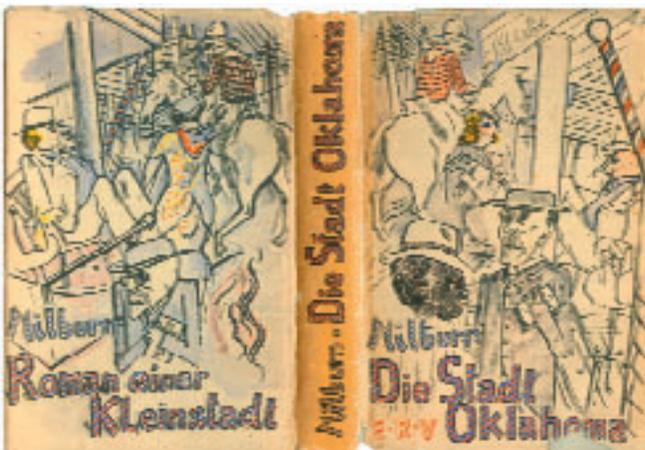
**69 Grosz, George: – Milburn, George:** Die Stadt Oklahoma. (Deutsch von Hermynia Zur Mühlen). Berlin, Rowohlt 1932. 8°. 204 S., 2

Blatt. Weißer Original-Leinenband mit mehrfarbiger Einbandzeichnung über beide Deckel und farbigem Rückentitel sowie identischem O Umschlag von **George Grosz**. 200,00 € Erste deutsche Ausgabe (Raabe 346.86 / Holstein 'Blickfang' Seite 177). Die deutsche Ausgabe enthält 8 Kapitel, die in der amerikanischen nicht gedruckt werden durften. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie teilweise sauber hinterlegt. Gutes Exemplar!

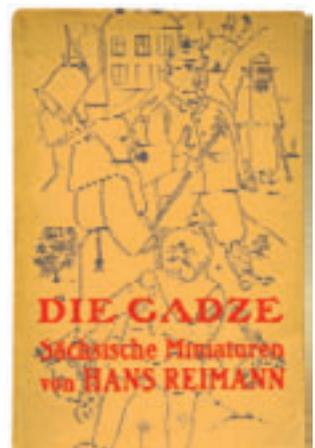
**70 Grosz, George: – Reimann, Hans:** Die Gadze und andere Sächsische Miniaturen. Berlin / Leipzig, Steegemann (1932). Kl.8° (17 x 11 cm). 84 S., 6 Blatt mit 14 (13 ganzseitige Tafeln und Deckel) Zeichnungen von George Grosz. Original-Karton mit Einbandillustration ebenfalls von **George Grosz**. (= Sächsische Miniaturen; 1). 25,00 € 6. Auflage, 31.-33. Tausend (Bülow 37 - vgl. Raabe 242.18). Erschien zuerst 1921 im Verlag „Der Drache“ in Leipzig. - Papierbedingt etwas gebräunt, Kanten leicht angerändert und am Rücken etwas angeplatzt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**71 Gurk, Paul:** Die Sprüche des Fu-Kiang. Berlin - Lübeck - Leipzig, O.Quitzwow (1927). 8° (19 x 11 cm). Unpaginiert, 70 Blatt. Gelber Original-Seidenband, gebunden als Blockbuch mit gelbem Seidenband, mit

69



70

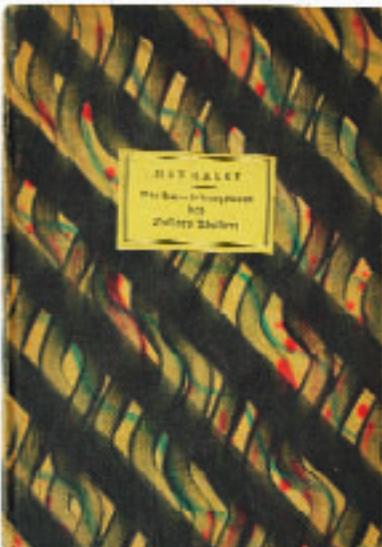




71

Deckel- und Rückentitel sowie Illustration auf Deckel und Rücken von **Georg Baus**. 60,00 € Erste Ausgabe. Eindruck auf Zwischentitel „Dieses Exemplar wurde vor Erscheinen der ersten Auflage gedruckt für: **Otto Quitzow**. - Einband etwas angestaubt und leicht fleckig. Immer noch ein gutes Exemplar.

**72 Halbe, Max:** Die Auferstehungsnacht des Doktors Adalbert. Osternovelle. Leipzig, Gesellschaft der Freunde der Deutschen Büche-



72

rei 1928. Gr. 8° (24,5 x 17 cm). 86 S., 1 Blatt mit meist ganzseitigen Illustrationen von Erich Gruner. Original-Pappband mit grob strukturiertem Buntpapierbezug und Titelschild. (= 10. Jahressgabe der Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei). 20,00 € Erste Ausgabe (WG 31). Numeriertes Exemplar. Titeldruck in Rot und Schwarz. - Kanten etwas berieben und Deckel gering verzogen. Gutes Exemplar.

**73 Hamsun, Knut:** Abenteuerer. Ausgewählte Erzählungen. München, A. Langen 1928. Kl. 8° (17,2 x 10,8 cm). 106 S., 3 Blatt. Original-Karton mit farbig illustriertem O Umschlag von **Rudolf Wilke**. (= Kleine Bibliothek Langen; 3). 15,00 €

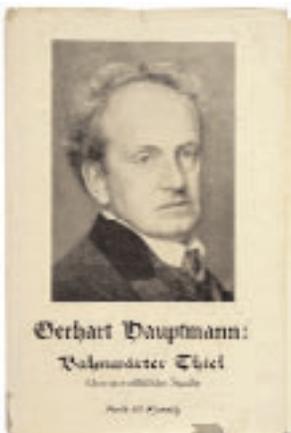
16.-20. Tausend. Enthält die Erzählungen „Vagabondage“, „Zachäus“ und „Auf den Bänken von Newfoundland“. - Umschlag etwas angerändert und mit kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

**74 Hamsun, Knut:** Frauensieg. Novellen. Nachwort von Erwin Magnus. Leipzig, Reclam (1928). 12° (15,3 x 10 cm). 73 S., 3 Blatt. Blauer Original-Pappband mit rotem Deckel- und Rückenschild sowie O Umschlag mit freigestelltem Photo des Autors. (= Universal Bibliothek; 6901). 15,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe dieser Sammlung. Enthält weiter „Zachäus“, „Eine Straßenrevolution“, „Alexan-



74



76



75

der u. Leonarda“ und „Sommerwonne“. - Umschlag leicht fleckig und angerändert, mit kleinen Einrissen und mit kleinen Fehlstellen. Obere Kapital angerissen. Ansonsten von guter Erhaltung.

**75 Hansjakob, Heinrich:** Im Gefängnisse. Neue Erinnerungen eines badischen Staatsgefangenen. Stuttgart, Bonz & Comp. 1925. Kl.8° (16 x 11 cm). 238 S., 1 Blatt. Original-Leinenband mit Einbandgestaltung in Rot und Schwarz. 25,00 €

4.-5. Auflage. Erschien zuerst 1873. - Kleine Fehlstelle im Schnitt der unteren Ecke, ansonsten von bester Erhaltung.

**76 Hauptmann, Gerhart:** Bahnwärter Thiel. Eine novellistische Studie. Mit einem Nachwort von Hans v. Hülsen. Leipzig, Reclam [1926]. 12° (15,3 x 10 cm). 73 (1) S., 3 Blatt. Hellgrüner Original-Pappband mit beigefarbenem Deckel- und Rückenschild sowie O Umschlag mit freigestelltem Photo des Autors. (= Universal Bibliothek; 6617). 15,00 € Umschlag leicht fleckig und angerändert, mit kleinen Einrissen und mit kleinen Fehlstellen. Ansonsten von guter Erhaltung.

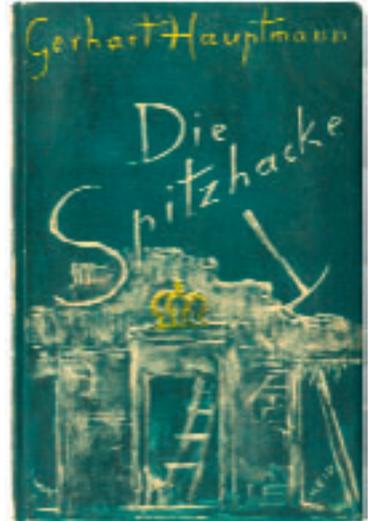
**77 Hauptmann, Gerhart:** Die Hochzeit auf Buchenhorst. Berlin, S.Fischer 1932. Kl.8° (16 x 10,5 cm). 117 (1) S. mit einer Titelvignette von Hans Meid. Original-Pappband mit farbig illustrierten Vorsätzen und farbiger Einbandzeichnung von **Hans Meid**. 20,00 € Erste Ausgabe (WG 80). - Bestens erhalten.

**78 Hauptmann, Gerhart:** Die Spitzhacke. Ein phantastisches Erlebnis. Berlin, S.Fischer (1931). Kl.8° (16 x 10,5 cm). 115 (2) S., 4 Blatt (Anzeigen) mit einer Titelvignette von Hans Meid. Original-Pappband mit farbig illustrierten Vorsätzen und farbiger Einbandzeichnung von **Hans Meid**. 20,00 € Erste Ausgabe (WG 78 / Bloch S. 66).

**79 Heartfield, John:** – Das Herz – Ein Schild. Lyrik der Tschechen und Slowaken. Übersetzt



77



78

und hrsg. von F[rantz] C[arl] Weiskopf. Berlin, Dietz (1948). 8°. 92 S. Original-Karton und O Umschlag mit Einbandentwurf in Blau und Rot von **John Heartfield**. 20,00 €  
Erste Ausgabe in Deutschland, um ein Gedicht erweitert (erschien zuerst London, Malik 1937). - Papier leicht gebräunt, gutes Exemplar.

**80 Heartfield, John: – Gladkow, Fjodor: Zement.** Roman. (Aus dem Russischen von Olga Halpern). Wien-Berlin, Verlag für Literatur und Politik (1927). 8°. 463 S. Grauer Original-Leinenband und O Umschlag mit freigestelltem Photo(montage) [Rotarmist auf Sockel] auf rotem Fond von **John Heartfield**. 65,00 €



79



80

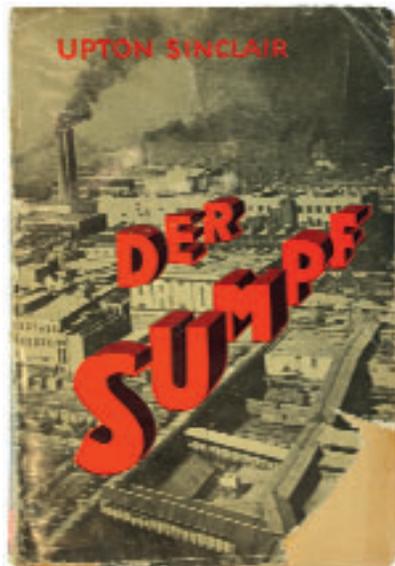


81

26.-36. Tausend. Umschlag mit verändertem Klappentext. „Literarischer Meilenstein“ auf dem Wege zum sozialistischen Realismus. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

**81 Heartfield, John: – Sinclair, Upton: Alkohol.** Roman. (Aus dem Amerikanischen von Elias Canetti). Berlin, Malik-Verlag 1932. 8°. 479 S. Original-Karton und O Umschlag (O Engl. Broschur) mit Photomontage auf Vorderseite, verso Photo von **John Heartfield**. (= Gesammelte Werke; 14). 650,00 €

Erste deutsche Ausgabe (Canetti - WG 3 / Holstein 'Blickfang' Seite 154). Von den drei verschiedenen Umschlagfassungen (2 zensierte) hier die 2. Fassung in einer besonderen Variante, in der die Zensur unterlaufen wurde. Die eigentlich zensierte Stelle, bei der sich ein Betrunkener an einer riesigen Whiskyflasche „Black & White“ klammert, sollte nach einer Klage des Herstellers mit einem gleichgroßen Textetikett überklebt werden. Bei unserem Exemplar wurde das Zensuretikett nicht auf die inkriminierte Photomontage geklebt, sondern an den rechten Rand. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar!



82

**82 Heartfield, John: – Sinclair, Upton: Der Sumpf.** Roman. (Aus dem Amerikanischen von Hemynia zur Mühlen). Berlin, Malik-Verlag (1928). 8° (19 x 12,5 cm). 268 S. Original-Karton und O Umschlag mit umlaufender Photomontage der Chicagoer Schlachthöfe mit roter Schrift von **John Heartfield**. (= Gesammelte Werke; 1).

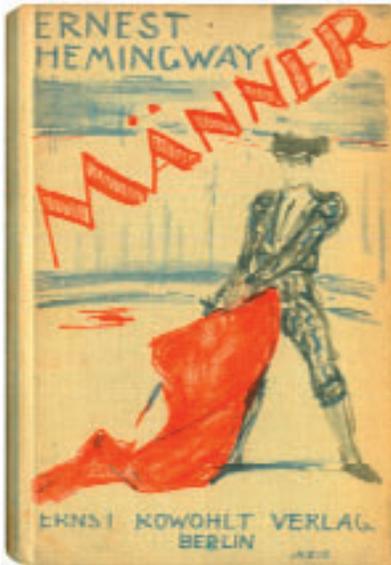
50,00 €

56.-65. Tausend (Holstein 'Blickfang' Seite 13). - Umschlag angerändert, mit Einrissen und einen Ausriss an der unteren Ecke der Vorderseite sowie kleine Fehlstellen.

**83 Heartfield, John: – Wittfogel, Karl August: Die Wissenschaft der bürgerlichen Gesellschaft.** Eine marxistische Untersuchung. Berlin, Malik-Verlag 1922. 8° (22,5 x 15 cm). 95 S. Gelber Original-Karton mit Einbandentwurf (Blockbuchstaben mit eingefügten Zeitungsmeldungen) von **John Heartfield**. (= Kleine revolutionäre Bibliothek; 8).

80,00 €

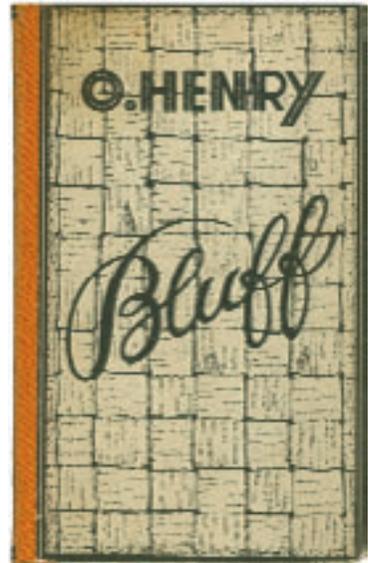
Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 148). - Einband leicht gebräunt und an der unteren Ecke anfangs gestaucht. Immer noch ein gutes Exemplar.



84

**84 Hemingway, Ernest:** Männer. (Deutsche Übertragung von Annemarie Horschitz). Berlin, Rowohlt 1929. 8°. 253 S., 1 Blatt. Heller Original-Leinenband mit Einbandillustration in Rot, Blau und Schwarz von **Hans Meid**.

60,00 €



85

Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 245). - Rücken etwas ausgebleicht und berieben sowie einem Feuchtigkeitsrand ebenfalls am Rücken. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

**85 Henry, O. [d.i. William Sidney Porter]:** Bluff. Kurzgeschichten. (Übersetzung von Paul Baudisch). Potsdam, G.Kiepenheuer 1926. 8°. 262 S. Original-Halbleinenband mit Einbandzeichnung von **A. Jarosy**. 15,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Kanten etwas berieben.



83

**86 Hermann, Georg [d.i. Georg Hermann Borchardt]:** Jettchen Gebert. Roman. Berlin, E.Fleischel & Co. 1920. 8° (19 x 12,5 cm). 1 Blatt, 476 S., 2 Blatt. Grauer Original-Leinenband mit mehrfarbiger Einbandzeichnung von **Lucian Bernhard**. (= Jettchen Geberts Geschichte. Roman in zwei Bänden; 1. Band).

15,00 €

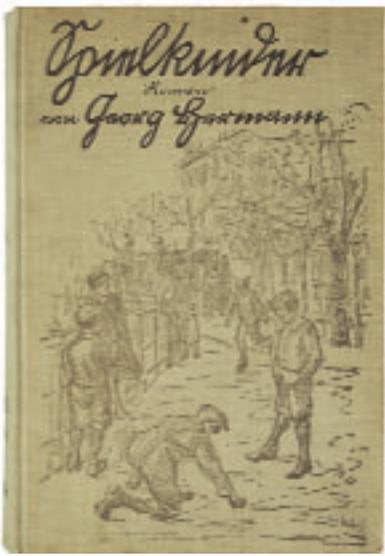
90. Auflage. - Einband etwas fleckig, Papierbedingt gebräunt, Besitzerstempel auf Vorsatz sowie Widmung auf Vortitel. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.



86



87



88



89

**87 Hermann, Georg [d.i. Georg Hermann Borchardt]: Kubinke.** Roman. Berlin, E. Fleischel & Co. 1910. 8° (19 x 12,5 cm). 356 S. und 6 Blatt Verlagsanzeigen und farbig illustrierte Vorsätze. Original-Leinenband mit mehrfarbiger Einbandillustration von **Heinrich Zille**. 15,00 €

Im Jahr der Erstausgabe, mehr kann leider nicht angegeben werden, da die ersten 2 Blatt fehlen. Dort wurden aber häufig die Auflagenhöhen angegeben! Mit einem Vorwort des Verfassers. - Im letzten Drittel des Vorderschnitts ein sehr schwacher Feuchtigkeitsrand. Einband teils fleckig. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

**88 Hermann, Georg [d. i. Georg Hermann Borchardt]:** Spielkinder. Erzählt von G. Hermann. Berlin, E. Fleischel & Co. 1911. 8° (19 x 12,5 cm). 4 Blatt, 252 (1) S. und 3 Blatt Verlagsanzeigen. Grauer Original-Leinenband mit Einbandzeichnung von **Max Liebermann**. 35,00 €

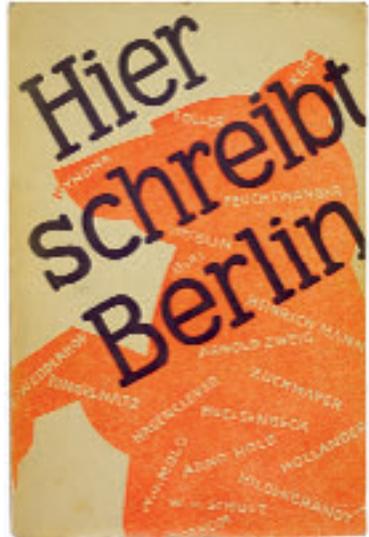
3. Auflage des 1897 erschienen Erstlingswerk. Hier mit dem erstmals 1911 erschienenem Vorwort, in dem er sein Pseudonym lüftet. - Gutes Exemplar.

**89 Hesse, Hermann:** Die Nürnberger Reise. Berlin, S. Fischer (1928). Kl. 8° (16 x 10,5 cm). 123 (1) S., 2 Blatt mit Titelvignette von Hans Meid. Original-Pappband mit farbig illustrierten Vorsätzen und farbiger Einbandzeichnung von **Hans Meid**. 25,00 €  
Erste Ausgabe (WG 153). - Name auf Vorsatz, bestens erhalten.

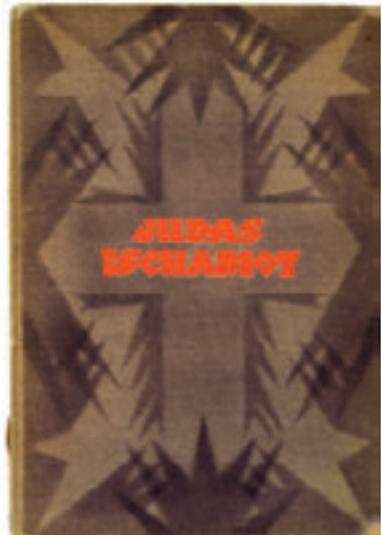
**90 Hier schreibt Berlin.** Eine Anthologie von heute. Hrsg. von Herbert Günther. Berlin, Internationale Bibliothek (1929). 8°. 423 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Ernst Ullmann**. 120,00 €  
Erste Ausgabe. „Es ist eine Darstellung Berlins und eine Auseinandersetzung mit Berlin – in einer Vereinigung seiner besten Autoren“ (Vorwort). Mit Beiträgen (viele Erstdrucke) von H. Mann, E. Toller, F. Hessel, E. Kästner, A. R. Meyer, A. Döblin, A. Wolfenstein, A. Kerr, H. Siemsen, A. Holz, G. Kaiser, Tucholsky, H. Natonek u. a. - Einband leicht fingerfleckig und geringfügig angeändert. Gutes Exemplar.

**91 Hildenbrandt, Fred:** Judas Ischariot. Eine Legende von Fred Hildenbrandt, geschrieben für Else Theel im Sommer 1924. Leipzig, Wolkenwanderer Verlag 1924. 8° (22,5 x 16 cm). 25 S., 2 Blatt. Original-Leinenband mit farbiger abstrakter Einbandgestaltung über beide Deckel und roter Schrift. 75,00 €  
Erste Ausgabe. Eins von 455 in der Presse numerierter Exemplare. Druck auf Maschinenbütten in Rot und Schwarz. Auf dem fliegendem Vorsatz und dem Titelbild je eine Portraitskizze von gekonnter Hand. - Einband etwas berieben sowie Rückenkanten und

90



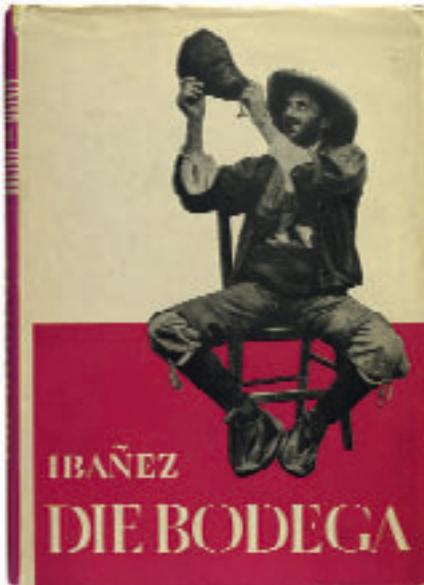
91



Kapitale teils angeplatzt bzw. angerissen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**92 Ibanez, Vicente Blasco:** Die Bodega. Aus dem Spanischen. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1932. Gr.-8°. 190 S. Gelber Original-Leinenband mit roter Schrift und zweifar-

bigen O Umschlag mit freigestelltem Photo.  
35,00 €  
Erste deutsche Ausgabe (Holstein „Blickfang“ Seite 70 mit farbiger Umschlagreproduktion). - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.



92

**93 Illing, Werner:** Utopolis. Roman. Berlin, Der Bücherkreis 1930. 8° (19 x 12,5 cm). 247 S. Roter Original-Leinenband, illustriert mit Blick in eine Strassenschlucht kubisch geformter Hochhäuser von **Lili Réthi**. 35,00 €  
Erste Ausgabe (Bloch S. 72 / Holstein 'Blickfang' Seite 180). Eine der wenigen linken Sozialutopien. - Sehr gutes Exemplar.

**94 Istrati, Panait:** Kodin. Kindheit des Adrian Zograffi. (Aus dem Französischen von O. R. Sylvester). Frankfurt/M, Rütten & Loening 1930. 8°. 212 S. Orangefarbener Original-Leinenband mit blau geprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag in Grün, Rot und Schwarz. Einbandentwurf von **Walter Tiemann**. 20,00 €  
Erste deutsche Ausgabe. - Tadelloses Exemplar.

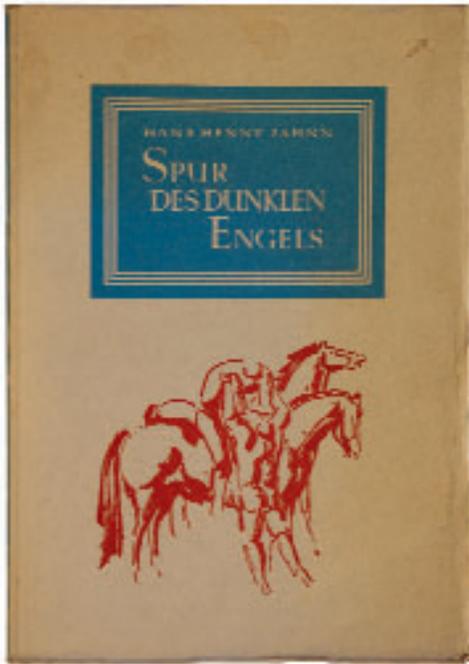
**95 Jahnn, Hans Henny:** Spur des dunklen Engels. Drama. Musik von **Yngve Jan Trede**. Hamburg / München, Ugrino Verlag / W. Weismann 1952. 4° (28 x 20 cm). 175 (2) S. davon LXIV extra gezählte Notenseiten (Partitur). Original-Karton mit farbiger Einbandzeichnung von **Edwin Scharff**. 180,00 €  
Erste Ausgabe (Meyer 9). Eins von 550 nummerierten



93



94



95

Exemplaren. Yngve Jan Trede, musikalisch hochbegabtes Patenkind von H.H.Jahnn, komponierte als 15jähriger die Bühnenmusik für das vorliegende Werk. Auf dem Vorsatz eigenhändig von H.H. Jahnn „über-

sandt durch Hans Henny Jahnn April 56“ und mit 2 Stempel „Deutscher Schriftsteller-Verband, Berlin W 8“ und vom „Schriftsteller-Erholungsheim 'Friedrich Wolf'“. - Einband etwas angerändert, gebräunt und fleckig. Unbeschnittenes und gut erhaltenes Exemplar.

**96 Jünger, Ernst:** Blätter und Steine. Hamburg, Hanseatische Verlagsanstalt (1941). 8° (18,5 x 12 cm). 228 S., 2 Blatt. Roter Original-Leinenband mit silber- und schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbig illustriertem (Photogramm mit der Versinnbildlichung des Vokales „U“) O Umschlag.

35,00 €

2. veränderte Auflage, die Kapitel „Lob der Vokale“ und „Epigrammatischer Anhang“ wurden stark verändert (Des Coudres B 9 b). - Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten von bester Erhaltung.

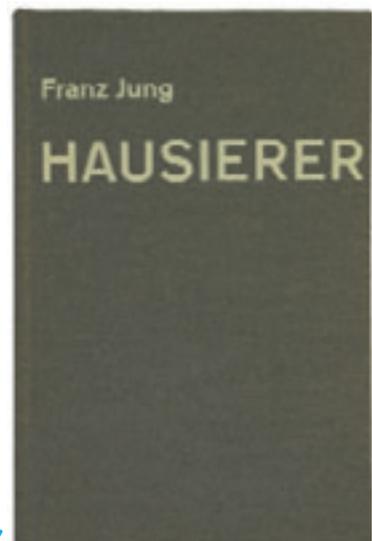
**97 Jung, Franz:** Hausierer. Gesellschaftskritischer Roman. Berlin, Der Bücherkreis 1931. 8°. 242 S. Original-Leinenband mit Einbandentwurf und Typographie von **Jan Tschichold**.

48,00 €

Erste (einzige) Ausgabe (Raabe 145.28/WG 36). - Vorderdeckel mit 2 leichten Druckspuren, gutes Exemplar!



96



97



98

**98 Kerr, Alfred:** Caprichos. Strophen des Nebenstroms. Berlin, I.M.Spaeth 1926. 8°. 219 (9) S. Original-Leinenband mit Einbandillustration nach einem Bild von **Goya**. 25,00 €  
Erste Ausgabe (WG 16 / vgl. Holstein „Blickfang“ Seite 182). - Gutes Exemplar.

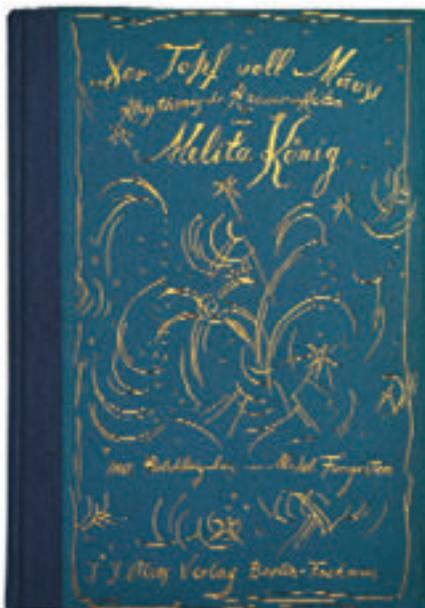


99

**99 Kisch, Egon Erwin:** – Klassischer Journalismus. Die Meisterwerke der Zeitung. Gesammelt und hrsg. von Egon Erwin Kisch. Berlin, R.Kaemmerer 1923. 8°. 763 S. Pappband mit Rückenschild; Am Schluss mit eingebunden: die komplette farbig illustrierte Original-Broschur von **Georg K. Kobbe**.

80,00 €

Erste Ausgabe. - Bis Seite 18 ein schwacher Feuchtheitsrand am unteren Schnitt. Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar mit Exlibris.



100

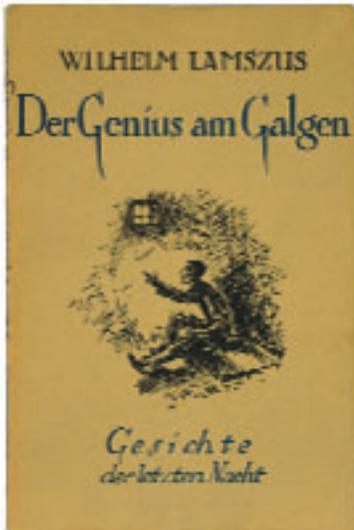
**100 König, Melita:** Der Topf voll Mäuse. Rhythmische Reimraketen. Berlin, J. J. Otten 1927. 4°. 46 S. mit 7 montierten Reproduktionen nach Radierungen von Michel Finigesten. Original-Hableinenband mit reicher goldgeprägter Deckelillustration ebenfalls von **Michel Finigesten**.

65,00 €

Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

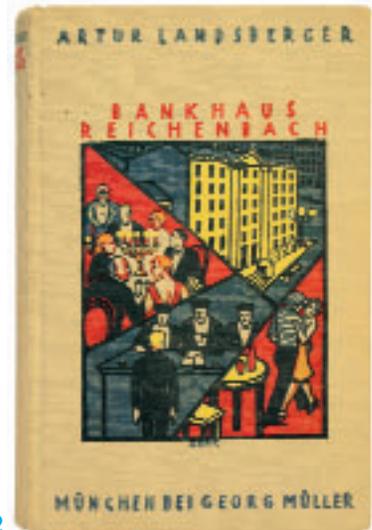
**101 Lamszus, Wilhelm:** Der Genius am Galgen. Gesicht der letzten Nacht. Leipzig, E. Oldenburg [1924]. 8° (18,5 x 12,5 cm). 109 (3) S. Original-Karton mit blauer und schwarzer Typographie und einer Einbandzeichnung.

25,00 €



101

Erste Ausgabe (Bloch S. 82). „Dies Testament ist kein Kunstwerk, kein Romanfragment ... es ist ein irrer Aufschrei aus der Tiefe der zertretenen Seele eines Volkes, einer verkauften Menschheit“ (Vorbemerkung auf Zwischentitel). Phantstisch – pazifistische Erzählung des Hamburger Schulreformers, der sich auch schon vor dem 1. Weltkrieg in seinen Schriften gegen Massenvernichtungswaffen und Kriegsgreul gewandt hatte. - Papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.



102

O Umschlag mit umlaufender Photomontage in Grün und Schwarz von **Karl Gossow**.

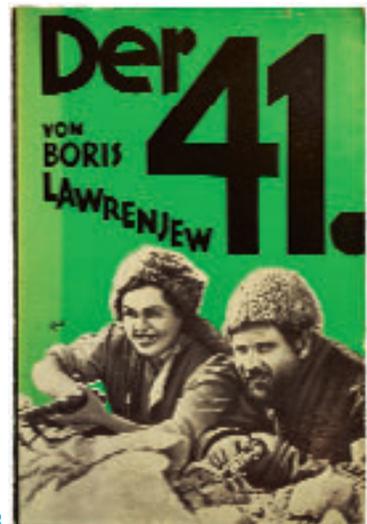
90,00 €

Erste deutsche Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 132). - Kanten minimal berieben, sehr gutes Exemplar.

**102 Landsberger, Artur:** Bankhaus Reichenbach. [Kriminal-] Roman. (Mit einem Vorwort von Oberjustizrat Dr. Finkelnburg). München, G.Müller (1928). 8°. 390 S., 3 Blatt. Original-Leinenband mit mehrfarbiger Einbandillustration von **Berz**. 48,00 €

Erste Ausgabe. Mit einer dreizeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung**, Datum (1928) und voller Unterschrift. - Einband etwas berieben und Rückdeckel fleckig. Immer noch ein gutes Exemplar.

**103 Lavrenev, Boris A.: – Lawrenjew, Boris:** Der Einundvierzigste. Eine Novelle. [Nach einer Rohübersetzung bearbeitet von Eugen W. Mewes]. Berlin, Verlag der Jugendinternationale (1928). 8°. 95 (1) S. mit 4 ganzseitigen Photos auf Tafeln. Original-Karton und



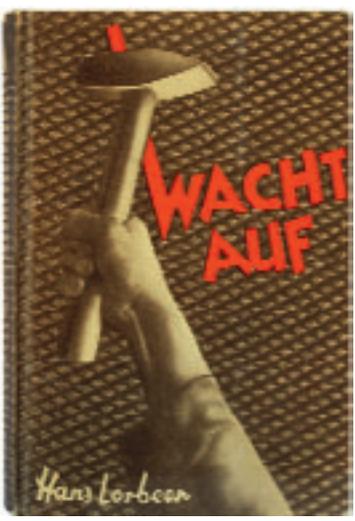
103

**104 Lavrenev, Boris A.: – Lawreniew, Boris:** Wir haben alles noch vor uns. Roman. (Deutsche Übertragung von J.Eymann). Zürich, Falken-Verlag, H.v. Känel (1944). 8° (20,3 x 13 cm). 247 S. Original-Karton und OUm-schlag mit roter Schrift und Photomontage über die gesamte Vorderseite von **Georges Scheffer**. 35,00 €  
 Erste deutsche Ausgabe. - Bestens erhalten.



104

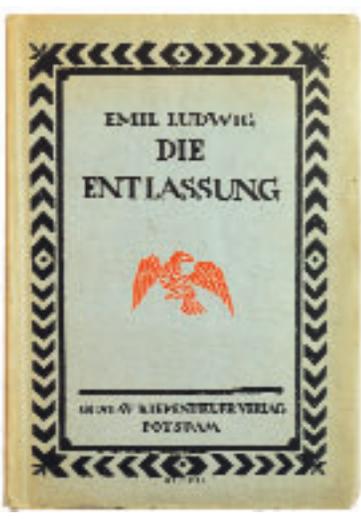
**105 London, Jack:** Die Zwangsjacke. (Einzig berechnigte Übersetzung von Erwin Magnus). Berlin, Universitas Deutsche Verlags-AG (1930). 8°. 265 S. Original-Karton und OUm-schlag mit farbiger Einbandzeichnung von **Otto Nagel**. 65,00 €  
 Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag leicht ange-rändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen, am Rückenfuß eine etwas größere. Immer noch ein or-dentliches bis gutes Exemplar.



106



105



107

**106 Lorbeer, Hans:** Wacht auf! Erzählungen. Berlin, Internationaler Arbeiter-Verlag 1928. 8°. 186 S., 1 Blatt. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel und einer Photomontage von **Pewas** [d.i. Peter Walter Schulz]. (= Arbeiterdichtungen; 1).

120,00 €

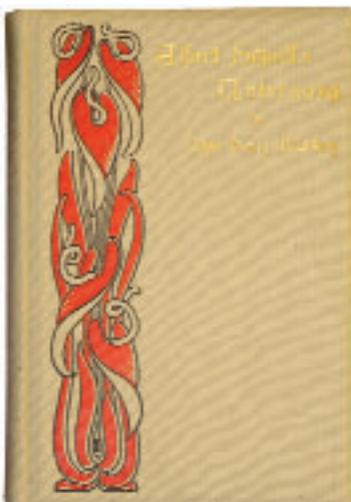
Erste Ausgabe (Melzig 491.1). Mit Vorwort des Verleges über die proletarisch-revolutionäre Dichtung und den Autor. - Bestens erhalten.

**107 Ludwig, Emil:** Die Entlassung. Ein Stück Geschichte in drei Akten. Potsdam, G. Kiepenheuer 1922. 8° (18,3 x 13 cm). 64 S., 2 Blatt. Original-Karton mit ornamentaler Umrandung und Schrift in Schwarz sowie rotem preußischen Adler von **Julius Zimpel**. [(= Bismarck. Trilogie eines Kämpfers; 3).

15,00 €

Erste Ausgabe (WG 29 / Holstein 'Blickfang' Seite 257). Ein von Wilhelm II. angestrebter Prozess gegen das Stück ging verloren und es wurde erfolgreich auf den Theaterbühnen gespielt. - Kanten leicht angerändert, gutes Exemplar.

**108 Mackay, John Henry:** Albert Schnell's Untergang. Schluss der Geschichte ohne Handlung: Die letzte Pflicht. Berlin, S. Fischer 1895. 8°. 167 S. Original-Leinenband mit



108

goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbiger Jugendstilillustration von **Otto Eckmann**. Rückdeckel mit farbigem Verlags-signet.

150,00 €

Erste Ausgabe (WG 17). - Bestens erhalten.

**109 Mann, Klaus: – Buch- und Kunstrevue.** Hrsg.: Franz Goldstein. Gratisbeilage der „Wirtschaftskorrespondenz für Polen“ vom 1. März 1930. [Berlin] 1930. 4° (48 x 31 cm). 2 Blatt, gefaltet.

40,00 €

Mit einem Photo von Klaus Mann und eins von der Uraufführung seiner Komödie „Gegenüber von China“ in Bochum. Mit Beiträgen von F. Goldstein, R. Plaut, Koplowitz und Frango. - Angerändert, gebräunt und mit kleinen Einrissen. In der Mittelfalte fast durchgängig in 2 Teile getrennt.

**110 Mann, Thomas:** Unordnung und frühes Leid. Novelle. Berlin, S. Fischer (1930). Kl. 8° (16 x 10,5 cm). 126 (1) S. mit einem Titelbild nach einer Radierung von Karl Walser.

109





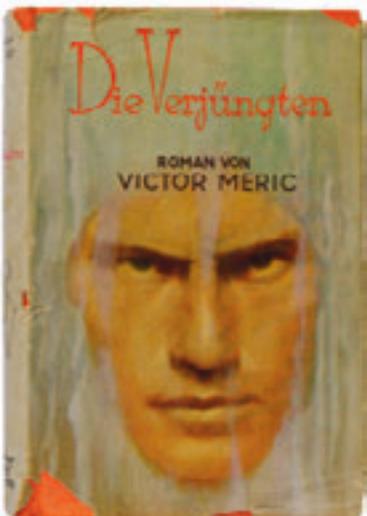
110

Original-Pappband mit farbig illustrierten Vorsätzen und farbiger Einbandzeichnung sowie illustriertem OPappschuber von **Karl Walser**.

20,00 €

46.-50. Auflage. - Schuber etwas berieben und gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

**111 Méric, Victor:** Die Verjüngten. <Le crime des vieux>. (Aus dem Französischen von Emil Strassberg). Berlin, Th.Knaur [1928]. 8°



111



112

(19 x 12,5 cm). 255 (1) S. Orangefarbener Original-Leinenband und farbiger OUMschlag mit freigestelltem Gesicht. (= Romane der Welt. Hrsg. von Thomas Mann; [54]).

30,00 €

Erste deutsche Ausgabe (Bloch S. 92). Der phantastische Roman spielt im Jahre 2070. - Der seltene Umschlag angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen. Deckel stellenweise etwas aufgeheilt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**112 Mihaly, Jo:** Kasperltheater und andere nachdenkliche Geschichten. Stuttgart, D. Gundert 1929. Kl.8° (15,3 x 11 cm). 61 (3) S. mit 26 s/w Tuschfederzeichnungen der Autorin. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration ebenfalls von **Jo Mihaly**. (= Sonne und Regen im Kinderland; 27). 75,00 €

Erste Ausgabe. Jo Mihaly (1902 - 1989) war Tänzerin, Schauspielerin und Autorin. Stark verbunden fühlte sie sich mit den Vaganten, führte selbst eine zeitlang ein Vagantenleben und engagierte sich sehr für die Rechte der Zigeuner und auch der Juden. Mit eigenhändiger dreizeiliger **Widmung**, Datum (1929) und voller Unterschrift der Autorin. - Oberes Kapital leicht angerissen, Einband etwas gebräunt und berieben. Immer noch ein gutes Exemplar!



113

**113 Mihaly, Jo:** Michael Arpad und sein Kind. Ein Kinderschicksal auf der Landstraße. Stuttgart, D.Gundert 1930. 8° (19,8 x 14 cm). 158 S., 1 Blatt mit 6 mehrfarbigen, ganzseitigen Illustrationen auf Tafeln. Grüner Original-Leinenband mit braun geprägtem Deckel- und Rückentitel, farbig illustrierten Vorsätzen und O Umschlag mit mehrfarbiger Illustration von **Jo Mihaly**. (= Das Vogelnest. Des Schulkinds eigene Bücherei; 7). 85,00 € Erste Ausgabe. Erzählt von den Wanderungen des Zigeuners M. Arpad und seiner kleinen Tochter Mascha. - Im Vorderschnitt und einzelne Seiten mit kleinen Stockflecken und Umschlag leicht angerändert. Besitzvermerk auf Vorsatz, immer noch ein gutes bis sehr gutes Exemplar.

**114 Molnar, Franz:** Die Diebin. Kriminalroman. [Aus dem Ungarischen von Ernst Goth]. Berlin, Ullstein (1922). Kl.8°. 188 S. Original-Karton mit Umschlagbild: Joan Crawford. (= Die Gelben Ullsteinbücher; 111). 20,00 € Erste deutsche Ausgabe. - Einband angestaubt und leicht fleckig, Block etwas verzogen.

**115 Molo, Walter von:** Vom Kampf und Sieg des Geistes. ([Hrsg.:] Verein Deutsche Buchkünstler). Leipzig 1927. 12° (14,8 x 10



115

cm). 24 S., 2 Blatt. Original-Karton und blau-grauer O Umschlag mit gedrucktem, sich wiederholenden Goldmuster. (= Bücherlotterie der Internationalen Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1927; Band 2). 12,00 € Erste Ausgabe (WG 93), aus der Handschrift des neuen Werkes „Die Legende vom Herrn“. Es erschienen noch 4 weitere Bände mit Texten von G.Hauptmann, H.Hesse, Thomas Mann und Stefan Zweig. - Umschlag mit kleinen Fehlstellen an der unteren Kante. Gutes Exemplar.



114

**116 Mühsam, Erich:** Alarm. Manifeste aus 20 Jahren. Berlin, Verlag Der Syndikalist 1925. 8°. 100 S. Original-Halbleinenband mit farbig marmorierten Deckeln und geprägtem Deckelschild mit goldgeprägter Schrift. (= Dichter und Rebellen. Eine neue Schriftenreihe; 1). 250,00 €  
Erste Ausgabe. - Sehr schönes Exemplar.

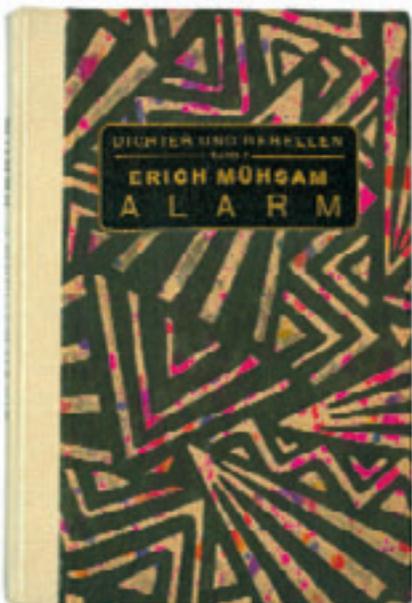
**117 Nelissen Haken, Bruno:** Der Fall Bundhund. Ein Arbeitslosenroman. Jena, E. Diederichs 1930. 8°. 240 S. Roter Original-Leinenband mit Einbandgestaltung und illustriertem O Umschlag von **Max Thalmann**. 20,00 €  
Erste Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Vorsätze mit kleinen Stockflecken. Immer noch ein gutes Exemplar.

**118 Ognjew, Nikolai:** Das Tagebuch des Schülers Kostja Rjabzew. Aufzeichnungen eines Fünfzehnjährigen. Übersetzung von Maria Einstein. Berlin, Verlag der Jugendinternationale (1928). 8°. 270 S. Mehrfarbig illustrierte Original-Broschur von **Karl**

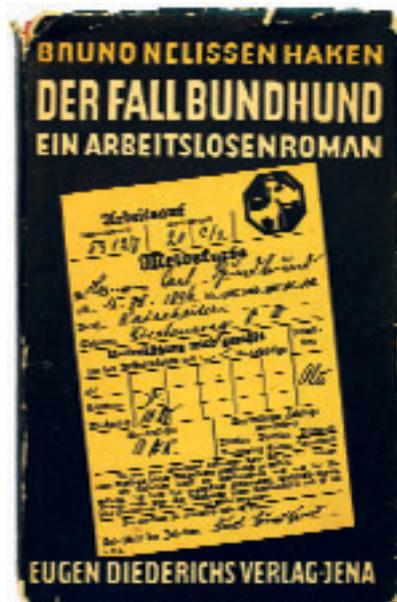
**Gossow**. 40,00 €  
Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und mit kleiner Fehlstelle am unteren Schnitt der Rückseite. Gutes Exemplar.

**119 Ognjew, Nikolai:** Kostja Rjabzew auf der Universität. Das Tagebuch des Schülers Kostja Rjabzew. Band II. Übersetzung von Marie Einstein. Berlin, Verlag der Jugendinternationale (1929). 8°. 272 S. Original-Karton mit illustriertem O Umschlag von **Karl Gossow**. 25,00 €  
Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag angerändert, be-  
rieben und knitterig.

**120 Olden, Balder:** Madumas Vater. Berlin, Universitas Deutsche Verlags-AG (1928). 8°. 176 S. mit Textillustrationen und 3 Farbtafeln von Jan Blisch. Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration von **Jan Blisch**. 20,00 €  
Erste Ausgabe. Fortsetzung zu „Kilimandscharo“. - Klebereste einer Etikette am Rücken, ansonsten von guter Erhaltung.



116



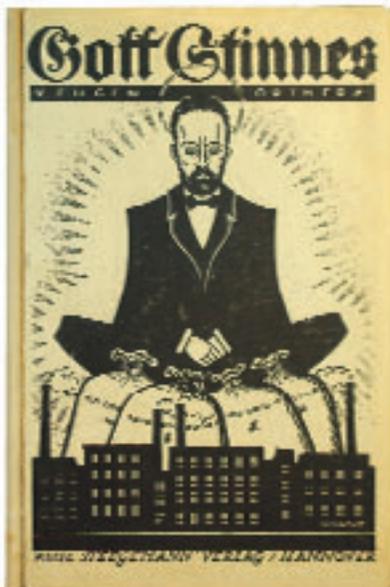
117



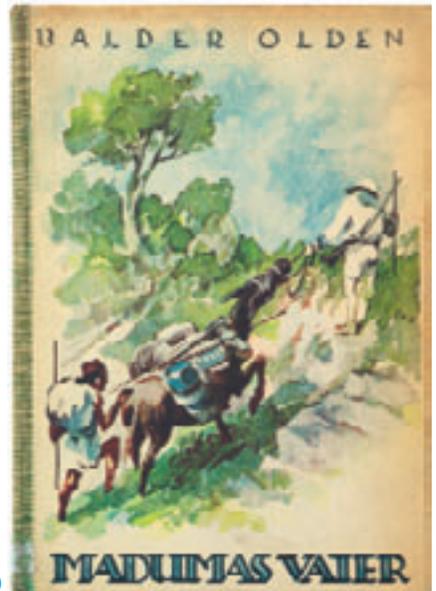
118



119



121



120

121 **Ortner, Eugen:** Gott Stinnes. Ein Pamphlet gegen den vollkommenen Menschen. Hannover [u.a.], P.Steegemann 1922. 8° (22,2 x 14 cm). 71 (1) S. Original-Pappband mit Einbandzeichnung von **Walther Schacht**.

30,00 €

Erste Ausgabe (WG 6 / Meyer 76). Die Einbandillustration zeigt: Ein Kapitalist mit Heiligenschein thront auf seinen Geldsäcken und Fabriken. - Kanten etwas berieben und papierbedingt leicht gebräunt. Gutes Exemplar.



122

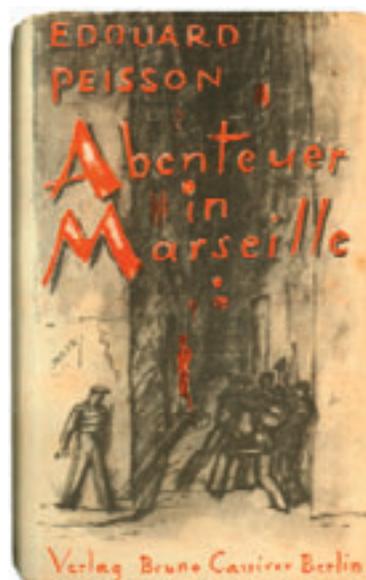
**122 Panferow, F[edor] [Ivanovic]:** Die Genossenschaft der Habenichtse. (Aus dem Russischen von Edith Hajos). Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR 1931. 8°. 436 S. Original-Karton mit roter und schwarzer Typographie und einem Photo über Vorderdeckel und Rücken von **S.A. Pomanski**. 65,00 €  
1.-8. Tausend (Alle Rechte ... vorbehalten). - Kanten leicht angerändert sowie papierbedingt gebräunt. Gutes Exemplar.

**123 Peisson, Edouard:** Abenteuer in Marseille. Ein Roman. (Aus dem Französischen von Wolfgang von Einsiedel). Berlin, B. Cassirer 1930. 8°. 249 S. Roter Original-Pappband mit illustriertem O Umschlag und roter Schrift von **Hans Meid**. 60,00 €  
Erste deutsche Ausgabe von „Hans le Marin“ (Fromm 19802/„Welt + Gegenwart“ H. Meid Ausstellung, Berlin 2008, S. 192/93). - Umschlag minimal angerändert, sehr gutes Exemplar.

**124 Pirchan, Emil:** Weinwunder. Ein Spiel in Sinntänzen. Berlin, Die Wende 1918. Kl.8° (17,5 x 15 cm). 44 S. als Blockbuch mit 7

ganzseitigen handkolorierten Zeichnungen von Emil Pirchan. Original-Pergamentband mit kolorierter Einbandzeichnung, Kordelbindung, Kopfgoldschnitt und Buntpapierumschlag in O Schuber mit identischem Buntpapierbezug von **Emil Pirchan**. 400,00 €  
Erste Ausgabe. 1. Eos-Druck (als solcher nicht angegeben; Rodenberg S. 384). Eins von 215 Exemplaren, wovon die ersten 40 Exemplare vom Verfasser handkoloriert wurden. Im Impressum nicht numeriert. Die luftig leichten Zeichnungen im schönsten **Art Deco!** - Umschlag mit kleinen Einrissen und Fehlstellen sowie Rückenschildchen des Schuber mit kleinen Fehlstellen, sonst ein makelloses Exemplar!

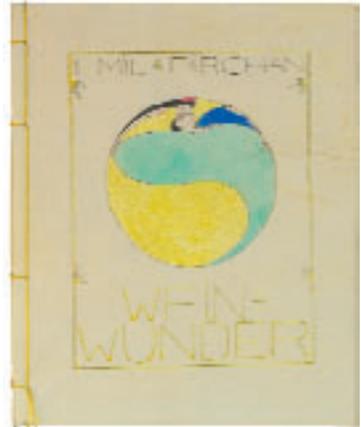
**125 Ponten, Josef:** Die letzte Reise. Eine Erzählung. Lübeck, O. Quitzow 1926. 8°. 71 S. mit 4 achtfarbigen Bildern von **Julia Ponten** und **Hermann Hesse**. Gelber Original-Leinenband mit Einbandzeichnung von **Georg Baus**. 20,00 €  
Erste Ausgabe (WG 30). Die vorliegende Erzählung ist ein selbständiges Stück, dass in dem 3. Band von „Salz, ein Roman in Verkleidungen“ seinen Platz finden sollte. Dieser Band ist aber nicht erschienen! - Einband leicht angestaubt, gutes Exemplar.



123



124



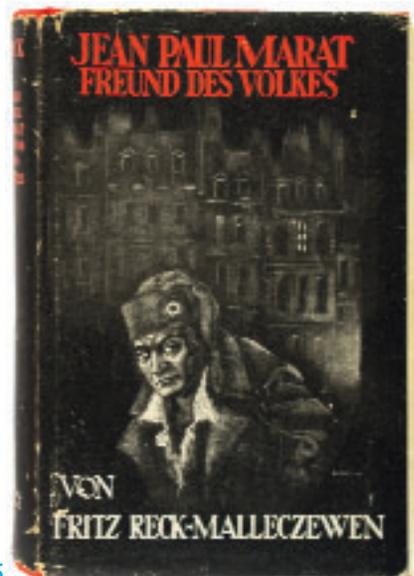
**126 Reck-Malleczewen, Friedrich:** Jean Paul Marat. Freund des Volkes. Roman. München, Drei Masken Verlag (1929). 8°. 355 (5) S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag von **Werner Chomton**. 25,00 € Erste Ausgabe (WG 16). Mit gedruckter Widmung 'Leo Perutz - dem Dichter des Marques de Bolivar in Freundschaft gewidmet.' - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen.

Rückseite mit Ausriss (2 x 6 cm) an der Unterkante. Immer noch ein gutes Exemplar.

**127 Reimann, Hans:** Die voll und ganz vollkommene Ehe. Nach Dr. Th. H. van der Velde. Berlin / Leipzig, Medizinischer Verlag P. Stegemann (1929). 8°. 140 (8) S. mit Textillustrationen von Karl Holtz. Original-Halb-leinenband mit farbiger Einbandillustration von **Karl Holtz**. 20,00 €



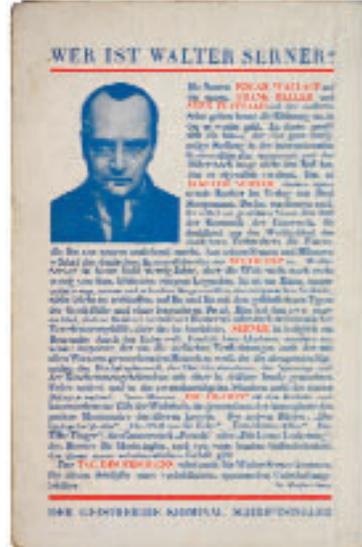
125



126



11.-20. Tausend (Meyer 139.2). Parodie auf das Werk „Die vollkommene Ehe“ des niederländischen Sexualforschers. Rückdeckel mit Verlagsanzeige und einem Portrait „Wer ist Walter Serner?“. - Kanten etwas be-  
riebe und leicht bestoßen.



127

**128 Reimann, Hans:** Das Paukerbuch. Skizzen vom Gymnasium. Hannover-Leipzig, P.Steegemann (1922). Kl.8°. 116 S. Original-Pappband mit Einbandillustration von **George Grosz**. 20,00 €

5.-14. Tausend, erste und einzige Ausgabe bei P.Steegemann und einzige Ausgabe mit der Einbandzeichnung von G. Grosz (Meyer 83). - Wie meist Rücken-kanten im Falz teils angeplatzt sowie papierbedingt gebräunt.



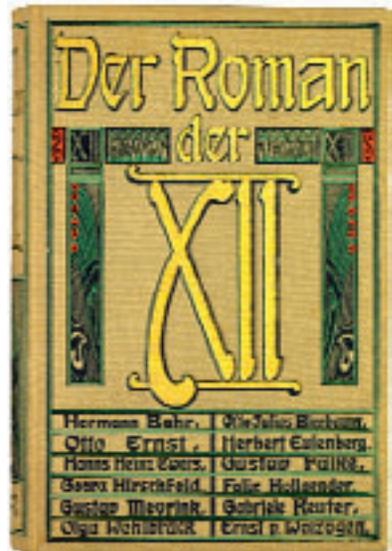
128

**129 Rheinische Dichter. – Festschrift zur Tagung des Bundes Rheinischer Dichter in Trier 18. [bis] 20. Juni 1932.** Hrsg. von A[lois] Vogedes-Trier. Trier, Paulinus-Druckerei 1932. 8° (21,5 x 14 cm). 72 S. mit Portraitphotos einiger Autoren. Original-Karton mit Einbandillustration von **Peter Krisam**. 25,00 €  
Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von J.Kneip, A.Paquet, A.v. Hatzfeld, A.Vogedes, H.Lersch, R.Schickele, R.G. Binding, N.Jacques, L.Sternberg u.a. - Rücken mit Einriss, Einband mit leichten Knickspuren sowie stellenweise leichte Verklebungen am Kopfschnitt. Sehr vereinzelt einige kleine Unterstreichungen und Marginalien mit Tinte. Immer noch ein ordentliches Exemplar.



130

**130 Ringelnatz, Joachim:** Die Flasche und mit ihr auf Reisen. Berlin, Rowohlt 1932. 8° (18,2 x 10,3 cm). 178 (2) S. Original-Leinenband mit farbiger Einbandillustration von **Olaf Gulbransson**. 60,00 €



131

Erste Ausgabe (WG 33 / vgl. Holstein „Blickfang“ Seite 310). Verlagsseitig kein Impressum eingedruckt (??). - Einband etwas fingerfleckig und gering verblasst sowie papierbedingt minimal gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

**131 Der Roman der XII.** Von Hermann Bahr – Otto Julius Bierbaum – Otto Ernst – Herbert Eulenberg – Hanns Heinz Ewers – Gustav Falke – Georg Hirschfeld – Felix Hollaender – Gustav Meyrink – Gabriele Reuter – Olga Wohlbrück – Ernst v. Wolzogen. (Hrsg. von Hermann Bahr). Berlin, Mecklenburg (1909). 8°. 430 S., 4 Blatt mit Silhouetten der 12 Autoren von **H. John Höxter**, [diese] mit einigen harmlosen Bosheiten versehen von Peter Squentius Vindobonensis [pseud.]. Original-Leinenband mit mehrfarbiger Einbandzeichnung von **Ilna Ewers-Wunderwald**. 40,00 €

2. Auflage, 6.-10. Tausend. Mit einem Vorwort des Verlegers „Wie der ‘Roman der XII’ entstand“. Im Anhang ein Preisausschreiben, wo die Teilnehmer den richtigen Autor jeweils einem der 12 Kapitel zu ordnen sollten. - Widmung auf fliegendem Vorsatz. Sehr schönes Exemplar.

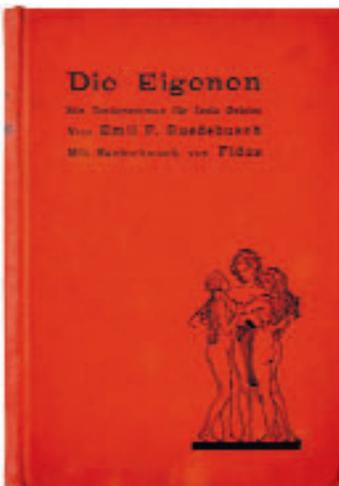


129



132

**132 Rosegger, Peter:** Die Schriften des Waldschulmeisters. [Vorwort von H. M. Elster]. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1937. Gr.8°. 208 S. mit 7 Illustrationen im Text von Karl Rössing. Brauner Original-Leinenband und O Umschlag mit Holzschnitt ebenfalls von **Karl Rössing**. 45,00 €  
2. Auflage (Rössing - Eichhorn 1.38). Im Handsatz hergestellt. - Der rare Schutzumschlag etwas angerändert und an der Vorderkante durchgängig (23 x 1,5



133

cm) lichtrandig bzw. leicht braunfleckig. Insgesamt ein gutes Exemplar.

**133 Ruedebusch, Emil F.:** Die Eigenen. Ein Tendenzroman für freie Geister. Berlin, J. Råde [1903]. 8°. 369 (3) S. mit kleinen Illustrationen und Buchschmuck von Fidus. Roter Original-Leinenband mit Einbandillustration von **Fidus**. 180,00 €  
Erste Ausgabe. Individualanarchistischer „Tendenzroman“ für die radikale Befürwortung der „Freien Liebe“. - Einband durch Flecken aufgehellte, ansonsten von bester Erhaltung.

**134 Der Querschnitt.** Jahrgang 10, Heft 5. Berlin, Propyläen-Verlag 1930. Gr.-8°. 2 Blatt, S. 283-351, 3 Blatt mit zahlreichen Illustrationen und Photos im Text und auf 16 Tafeln. Gelber Original-Karton mit farbiger Deckelzeichnung von **Paul Scheurich** und montierter „Inhaltsklappe“. 25,00 €  
(Vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 484). Heft „Sachsen und die Sachsen“. Mit Beiträgen von H. Reimann, W. Illing, G. Kaiser, W. Hasenclever, J. Ringelnatz, A. Eloesser, A. Kuh, K. Pinthus u.a. - Kleiner Feuchtig-



134

keitsrand an der unteren Klammerung, untere Ecke eselsohrig sowie teils angerändert mit kleinen, Rücken mit großen Fehlstelle.

**135 Der Querschnitt.** Jahrgang 11, Heft 5. Berlin, Propyläen-Verlag 1931. Gr.-8°. 2 Blatt, S. 291 -360, 3 Blatt mit zahlreichen Illustrationen und Photos im Text und auf 16 Tafeln. Gelber Original-Karton mit farbiger Deckelzeichnung nach einem Stich von **Chas-Laborde** und montierter „Inhaltsklappe“.

35,00 €

(Holstein 'Blickfang' Seite 484). Heft „Berlin und Paris im Querschnitt“. Mit Beiträgen von J.Sauerwein, J.Giraudoux, A.Ozenfant, W.Hegemann, P.Morand, L.Daudet, R.Leonhard, H.Guttman u.a. - Leicht angerändert und angestaubt, Rückenfalz am oberen Kapital etwas angeplatzt sowie Einband an den Rändern gering stockig. Immer noch ein gutes Exemplar!

**136 Saltykov, Michail E. (hier: Michail Saltykow-Stschedrin):** Satiren. (Aus dem Russischen von Fega Frisch). München, Verlag Der neue Merkur 1920. 8°. 226 S.



136

Original-Broschur mit mehrfarbiger Original-Lithographie auf Vorderdeckel von **Rudolf Grossmann**.

25,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Rücken mit kleinen Fehlstellen und durch gelockerte Lagen eingerissen, Einband leicht angerändert und etwas angestaubt. Immer noch ein annehmbares Exemplar. Unaufgeschnitten.

**137 Sand, George [d.i. Aurore Dudevant]:** Indiana. Aus dem Französischen. Wien [u.a.], K.Prochaska [1904]. 8°. 188 S. und 2 Blatt



135



137

mit Verlagsanzeigen, eine Vignette am Textanfang. Rosefarbener Original-Leinenband mit geprägter Jugendstilillustration auf dem Deckel in Rot und Gold. (= Klassische Erzählungen der Weltliteratur; 1, Sammlung Prochaska).

30,00 €

Sehr schönes Exemplar.

**138 Schäfer, Wilhelm:** Deutschland. Eine Rede in Köln. Dessau, K.Rauch 1925. Gr.8° (23 x 15,5 cm). 87 S. Original-Karton und O Umschlag mit Einbandillustration von **Willi Geissler**.

15,00 €

2. Auflage. - Umschlag etwas angerändert und gebräunt.



138

**139 Scher, Peter [d.i. Fritz Hermann Schwenert]:** Die Bruderschaft vom heiligen Wanst. Idyllen zur Zeitgeschichte. Dachau, Einhorn-Verlag [1919]. Kl.8° (16,7 x 10,5 cm). 95 S. Beigefarbener Original-Pappband mit montierter mehrfarbiger Einbandillustration von **Karl Arnold**. (= Bunte Einhorn-Bücher; 9).

25,00 €

Erste Ausgabe (Kosch XIV, 445). - Kanten minimal betrieben und Namenstempel auf Vorsatz. Sehr gutes Exemplar.



140

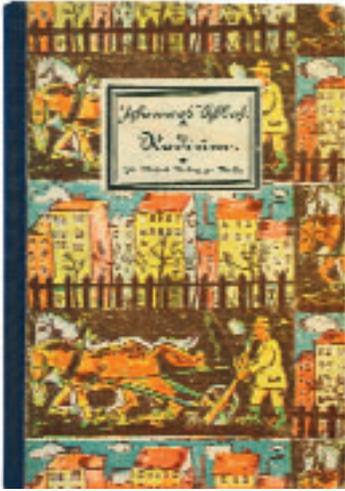
**140 Schlaf, Johannes:** Aufstieg. Roman. Berlin, H.Bondy 1911. 8°. 603 (4) S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration.

45,00 €

Erste und einzige Ausgabe (WG 55 >Verlag irrig<). Beiliegend ein Zeitungsausschnitt vom „Pariser Tageblatt“ [Jg. 4. 1936, Nr. 846] von „Fantomas: Herr Johannes Schlaf und das Dritte Reich“. - Einband etwas gebräunt und mit leichten Läsuren. Unaufgeschnittenes, gutes Exemplar.



139



141

**141 Schlaf, Johannes:** Radium. Erzählungen. Berlin, Mosaik Verlag 1922. 8°. 91 S., 2 Blatt. Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel und Titelschild von **Erich Büttner**. (= Mosaik-Bücher; 2). 18,00 €  
Erste Ausgabe (WG 75 / vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 83). - Kanten leicht bestoßen, Rückenvergoldung etwas abgeblättert. Exlibris.



143

**143 Schröder, Karl:** Familie Markert. Eine Gesellschaftsstudie. 2 Bände. Berlin, Der Bücherkreis 1931. 8°. 235; 240 S. Blaue Original-Leinenbände mit rosa geprägter Schrift und typographisch gestalteten O Umschlag in Rot und Weiß. (= Kristall-Bücher. Eine Novellenreihe). 20,00 €  
Erste Einzelausgabe (WG 87). - Umschlag an den Rückenfalzen stärker angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen am Rücken. Ansonsten gut erhalten.

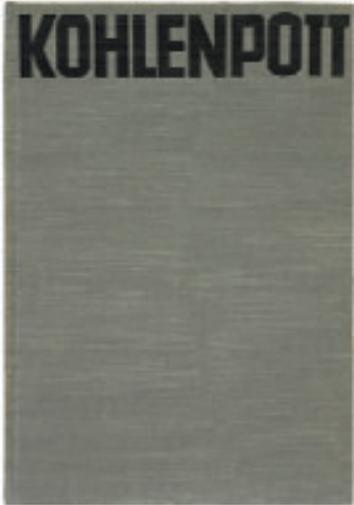
**142 Scholz, Wilhelm von:** Der Unkenbrenner. Stuttgart, Fleischhauer & Spohn [1925].



142

**143 Schröder, Karl:** Familie Markert. Eine Gesellschaftsstudie. 2 Bände. Berlin, Der Bücherkreis 1931. 8°. 235; 240 S. Blaue Original-Leinenbände mit rosa geprägter Schrift und typographisch gestalteten O Umschlägen von **Jan Tschichold**. 80,00 €  
Erste Ausgabe (Emig G 57). - Umschläge teils angerändert und leicht gebräunt, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Ansonsten von bester Erhaltung.

**144 Schwarz, Georg:** Kohlenpott. Ein Buch von der Ruhr. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1931. Gr.-8°. 207 S. mit mehr als 50 s/w Photographien. Grauer Original-Leinenband mit schwarz geprägtem Deckel- und Rückentitel und Einbandgestaltung von **Heinrich Schulze** [u.a.]. 35,00 €  
Erste Ausgabe. Photographien von A. & E. Frankl,



144

Erich Grislar, Albert Renger-Patzsch u.a. Typographie und Bildanordnung ebenfalls von Heinrich Schulze mit Kollektiv. Die Veröffentlichung der Büchergilde Gutenberg wurde ausgezeichnet als eines der „Schönsten Bücher des Jahres 1931“. - Gutes Exemplar.

**145 Schwitters, Kurt/Steinitz, Käte/Doesburg, Theo van: – Die Scheuche X.** Märchen. Typographisch gestaltet von Kurt Schwitters, Käte Steinitz, Th. van Doesburg. München,

(Reprint der Ausgabe Hannover, Apossverlag 1925) 1961. Quer-gr.8° (20,5 x 24 cm). 6 bedruckte Blatt mit entweder roter oder blauer Typographie. Original-Karton mit typographischer Gestaltung in Blau. 80,00 € Privater Nachdruck für die Neue Sammlung durch die Akademie für das Graphische Gewerbe München. - Einband leicht gebräunt, gutes Exemplar.

**146 Seewald, Richard:** Das ist des Pudels Kern. Essen, Bildgut-Verlag (1934). Gr. 8° (24 x 16 cm). 50 S., 1 Blatt mit 35 Initialen und Zeichnungen (davon 9 ganzseitige) von Richard Seewald. Original-Pappband mit Einbandzeichnung von **Richard Seewald**.

25,00 €

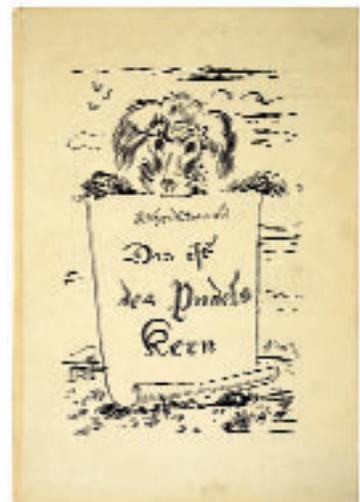
Erste Ausgabe (WG 4). - Minimal angestaubt, kleiner Fleck auf Vorderdeckel sowie Widmung auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

**147 Seidel, Ina:** Renée und Rainer. (Weimar), Gesellschaft der Bibliophilen 1928. 4° (27 x 19 cm). 129 S. mit 6 Feder-Lithographien von Erich Gruner. Original-Pappband mit abstrakt gestaltetem mehrfarbigem Bezugspapier sowie mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 20,00 €

145



146





147

Erste Ausgabe (WG 14). Ein von 1260 nummerierten Exemplaren auf Zerkall-Bütten. In der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe aus der Tiemann-Antiqua gesetzt und gedruckt. - Einband etwas beschabt und fleckig. Breitrandiges Exemplar von guter Innenerhaltung.

**148 Siemsen, Hans:** Paul ist gut. Erlebnisse. Berlin - Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt 1926. 8°. 185 (3) S. Original-Pappband mit



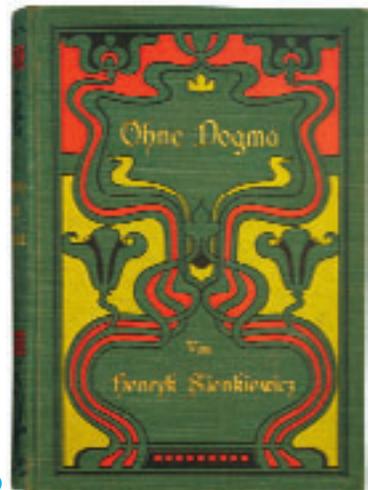
148

Einbandzeichnung und O Umschlag mit der Wiederholung der Zeichnung von **Emil Rudolf Weiss**. 125,00 €

Erste Ausgabe (Raabe 279.3). - Unteres Kapital leicht gestaucht, Umschlag leicht angerändert und angestaubt, mit kleinen Einrissen und sehr kleinen Fehlstellen. Ein gutes Exemplar!

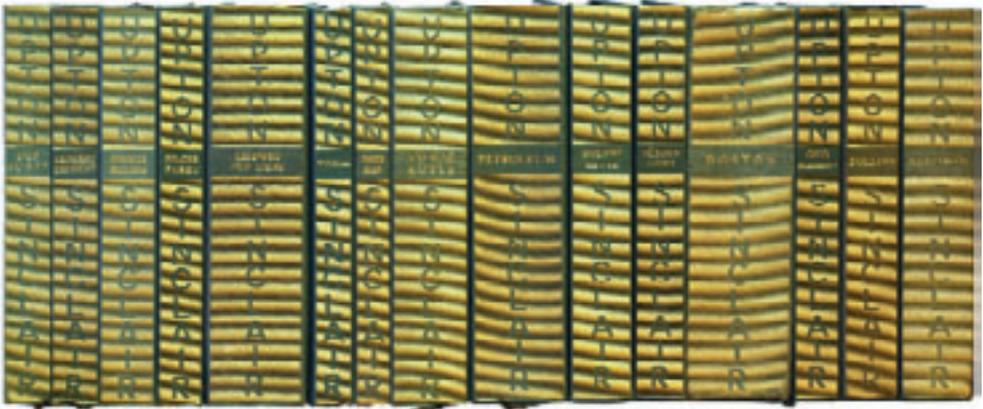
**149 Sienkiewicz, Henryk:** Ohne Dogma. Roman in drei Teilen. Autorisierte Übersetzung für die „Bibliothek der Gesamt-Litteratur“ von Berthold Bonnin. Mit einer Vorbemerkung und dem Bilde des Verfassers. Halle, Hendel [1901]. 8° (18 x 12 cm). IV, 381 S. mit marmoriertem Schnitt. Original-Leinenband mit Jugendstilillustration auf dem Vorderdeckel in Rot, Gelb und Schwarz auf grünem Fond. Goldgeprägter Deckel- und Rückentitel. 25,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe dieser Übersetzung. - Bestens erhalten.



149

**150 Sinclair, Upton:** Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 14 Bände [in 15]. Berlin, Malik-Verlag 1925 - 1932, 8°. Uniforme grüne Original-Leinenbände mit goldgeprägten Deckel- und Rückentiteln sowie horizontalen goldgeprägten Rückenstreifen nach dem Ein-



150

bandentwurf von **John Heartfield**. 500,00 €  
 Alles in Deutschland erschienene, Mischauflage (Hermann C 5). Die Canetti-Übersetzungen in Erstaufgaben, gleichzeitig seine ersten Veröffentlichungen (WG 1-3). - Band 1) Der Sumpf; 2) 100%; 3) Jimmy Higgins; 4 a) Der Liebe Pilgerfahrt (gekürzte Ausgabe, siehe folgender Band); 4 b) Leidwege der Liebe. (Erste vollständige Ausgabe, deutsch von E.Canetti, mit Photovorsätzen von **John Heartfield**); 5) Samuel der Suchende; 6) Man nennt mich Zimmermann; 7) König Kohle; 8) Petroleum 9) Goldene Kette; 10) Der Sündenlohn; 11) Boston; 12) Das Geld schreibt (Deutsch von E.Canetti); 13) So macht man Dollars; 14) Alkohol (Deutsch von E.Canetti). - Einige Bände leicht berieben, geringfügig fleckig oder mit Besitzeintrag. Insgesamt ein gutes Exemplar!

**151 Sinclair, Upton:** Der Sumpf. Roman aus Chicagos Schlachthäusern. Autorisierte deutsche Ausgabe von Eduard Eugen Ritter. Hannover, A.Sponholtz 1906. 8°. 381 S., 1 Blatt. Hellbrauner Original-Leinenband mit roter Schrift und Einbandillustration in Schwarz. 18,00 €

2. Auflage. Sinclairs Veröffentlichungen in deutsch erschienen ab 1906 zuerst im Sponholtz Verlag. - Einband leicht gebräunt und berieben. Block leicht verzogen und 2 Besitzeinträge. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**152 Das Stachelschwein.** Hrsg.: Hans Reimann. [3 Hefte]. Berlin, Verlag Die Schmiede 1928. 8° (22 x 14,5 cm). Je Heft 64 S. mit zahlreichen Illustrationen. Original-Kartonnagen mit roter und blauer Typographie und Einbandzeichnungen in Rot und Blau von **Karl Holtz**. 50,00 €

Vorhanden: Jahrgang 1928, Heft Januar, Februar und April. Mit Beiträgen von R.Arnheim, E.Kästner, H.Kasack, Gina und Hermann Kesten, H.Reimann, K.Schnog, E.Weinert u.a. Illustrationen von G.Grosz, K.Holtz, F.Knab, R.Schlichter, O.Schmalhausen u.a. -



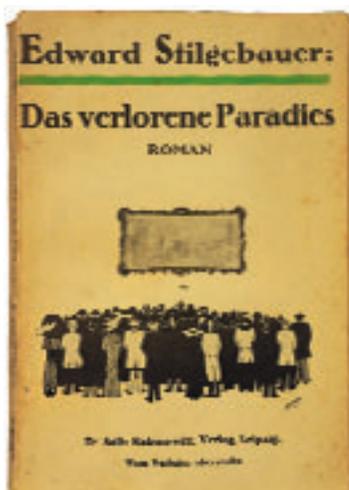
151



152

Alle Hefte berieben und gebräunt und verschiedenen leichten Gebrauchsspuren. Immer noch ordentliche Exemplare.

**153 Stilgebauer, Edward:** Das verlorene Paradies. Roman. Leipzig, Sally Rabinowitz 1913. 8° (18,8 x 13 cm). 318 S. Original-Karton mit Einbandillustration von **Julius Rettich**. 25,00 € Erste Ausgabe. Mit einem eigenhändigen Besitzvermerk von Hans Franck. - Einband gebräunt und etwas fleckig, Schnitt und Seiten vereinzelt teils stockfleckig. Immer noch ein ordentliches Exemplar!



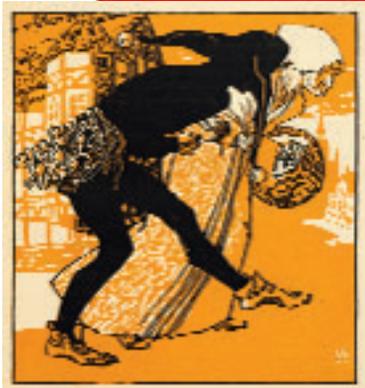
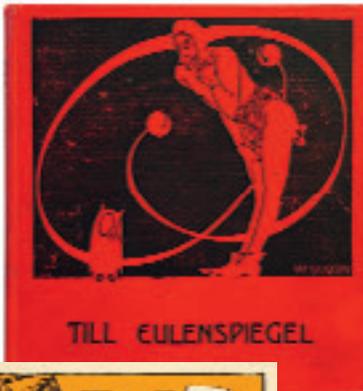
153

**154 Störtebeker.** Wochenschrift. Nr. 1, 1924. Hannover, P.Steegemann 1924. 8° (22,5 x 14,5 cm). 24 S. Orangegelber Original-Karton mit roter und schwarzer Typographie. 150,00 €

Hier das erste Hefte dieser kurzlebigen Zeitschrift, insgesamt sind nur 5 Hefte (alle 1924) erschienen (Meyer 114). Mit Beiträgen von Veit Spiegel, J. Frerking, Manfred Georg, Theodor Lessing, Gustav Bock [d.i. Paul Steegemann] u.a. - An der unteren Ecke gering eselsohrig und papierbedingt gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.



154



155

**155 Till Eulenspiegel.** Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Wien / Leipzig, Gerlach & Wiedling [Ca. 1902/03]. 8° (15 x 13,5 cm). 96 S. mit zahlreichen, teils farbigen und ganzseitigen Illustrationen im Jugendstil von A. Weisgerber. Roter Original-Leinenband mit Einbandillustration ebenfalls von **Albert Weisgerber**, Vorsätze mit sich in Reihen wiederholenden Figuren und Köpfen. (= Gerlachs Jugendbücherei; 6). 50,00 €  
2. Auflage. Titelblatt mit quadratischem Verlagssignet, Figur auf Buch und den Buchstaben G und W. - Seiten mit geringen Gebrauchs- bzw. Lesespuren, Einband leicht berieben sowie etwas fleckig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**156 Tolstoi, Alexej:** Das Geheimnis der infraroten Strahlen. Roman. (Aus dem Russischen von A. Wasserbauer). Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1927. 8° (18,5 x 12,5 cm). 363 S. Gelber Original-Karton mit grüner

Schrift und freigestelltem Photo von **Paul Urban**. 85,00 €

Erste Ausgabe in dieser Übersetzung (Bloch S. 130 / Holstein 'Blickfang' Seite 445). Erschien zuerst 1924 unter dem Titel „Aelita“. - Titelblatt und Schnitt mit kleinen Stockflecken, Einband leicht berieben und etwas gebräunt sowie an der oberen Ecke gestauch. Stempel auf Titelblatt, trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.



157

**157 Tolstoi, Leo N.:** Legenden. Übertragen von Fega Frisch. München, Musarion Verlag 1925. 8° (20,2 x 16,5 cm). 104 S., 4 Blatt mit 18 (davon 3 ganzseitige) Holzschnitte von Karl Rössing. Original-Karton und OUm-



156



158

schlag mit schwarzer Schrift und Deckelholzschnitt von **Karl Rössing**. 25,00 €  
 Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (Eichhorn 1.44). - Papier teils etwas wellig (kein Wasserschaden!) und an den Ecken leicht gestauch. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**158 Traven, B.: – Der Ziegelbrenner.** [Hrsg. (und Texte) von Ret Marut]. 3. Jahrgang, Heft 18/19. München, Verlag „Der Ziegelbrenner“ 3. Dezember 1919. 8° (20,5 x 12 cm). 23 (1) S. Roter Original-Karton mit schwarzer Typographie. 250,00 €  
 Erschien mit dem Deckeltitel „Geburtswehe der Menschheit“. Im Aufsatz „Im freiesten Staate der Welt“ beschreibt Marut/Traven seine Verhaftung und Flucht am Ende der Räterepublik. - Im Rückenfalz geringfügig rissig sowie papierbedingt leicht gebräunt. Insgesamt von bester Erhaltung. [Weitere Hefte auf Anfrage].

**159 Trier, Walter: – Sidgwick, Cecily:** Mutterherz auf Reisen. (Autorisierte Übertragung von E.L. Schiffer). Berlin, Universitas Deutsche Verlags-AG (1930). 8°. 221 S., 1 Blatt. Original-Karton und O Umschlag mit mehrfarbiger Zeichnung von **Walter Trier**. 45,00 €



159

Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und angestaubt, mit kleinen Einrissen und einen Riss im Vorderfalz der Rückseite. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

**160 Tucholsky, Kurt: – Theobald Tiger [d.i. Kurt Tucholsky]:** Fromme Gesänge. Mit einer Vorrede von Ignaz Wrobel [d.i. Kurt Tucholsky]. Berlin, F. Lehmann 1919. 8°. IX, 117 S. Original-Karton mit mehrfarbiger Einbandzeichnung von **Theodor Leisser**. 125,00 €  
 Erste Ausgabe (WG 3). Die meisten Gedichte dieser



160

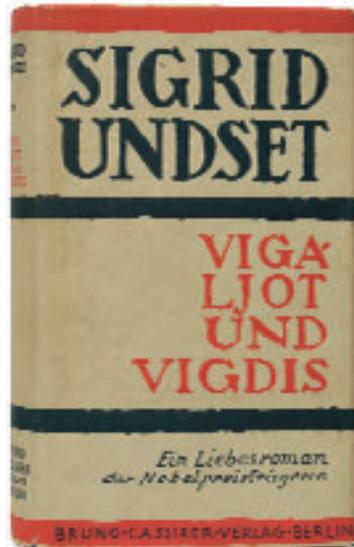
Sammlung waren bereits zwischen 1913 - 1919 in der „Weltbühne“ erschienen. - Einband wie immer leicht gebräunt, sehr gutes Exemplar.



161

**161 Türkische Geschichten.** Übersetzt von Habib Edib. Weimar, G.Kiepenheuer 1917. 8°. 147 S. Original-Karton und O Umschlag (O Engl. Broschur) mit farbig illustriertem O Umschlag von **Paul Scheurich.** (= Deutsche Orientbücherei; 23). 20,00 €  
Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Umschlag leicht angeändert, Papier etwas gebräunt sowie Ecken gering bestoßen. Gutes Exemplar.

**162 Uhu.** 9. Jahrgang, Heft 3. (Schriftleitung Friedrich Kroner). Berlin, Ullstein 1932. Gr.8° (24,2 x 18 cm). 111 S. mit zahlreichen Photos und Illustrationen von Schäfer-Ast, O. Linnekogel, W.Trier [u.a.]. Original-Broschur mit farbiger Einbandillustration von **Walter Trier.** 10,00 €  
Mit Photos von P.Wolff, H.Walther u.a. aus Film, Kultur und Gesellschaft. Beiträge von Hans Fallada „50 Mk und ein fröhliches Weihnachtsfest“ (mit ganzseitigem Portraitphoto), V. Sackville-West, Ruth Andreas „Gibt es noch eine Frauenbewegung“, O.M. Graf, Peter Suhrkamp u.a. - Rückumschlag fehlt, letz-



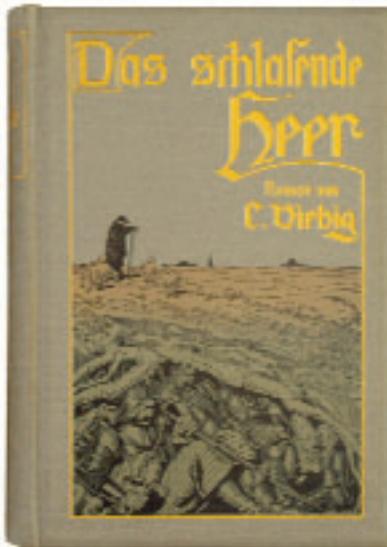
163

tes Blatt mit Eckabriss. Broschur am Falz und Rücken mit Fehlstellen.

**163 Undset, Sigrid:** Viga-Ljot und Vigdis. Hrsg. von J. Sandmeier. (Aus dem Norwegischen von J. Sandmeier und S. Angermann).

162



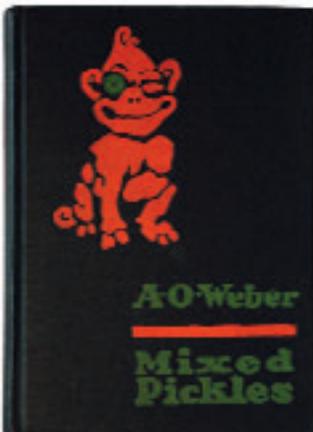


164

Berlin, B.Cassirer 1931. 8° (19,5 x 11,5 cm). 231 S. Blauer Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Blau. 20,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Hintere weiße Umschlagseite angerändert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Gutes Exemplar.

**164 Viebig, Clara:** Das schlafende Heer. Roman. Berlin, E.Fleischel & Co. 1914. 8° (19 x 12,5 cm). 518 S., 3 Blatt mit Vignetten von



165

Franz Stassen. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und einer farbigen Einbandillustration von **Franz Stassen**. 25,00 €

29. Auflage. - Schnitt mit kleinen Stockflecken, ansonsten ein sehr schönes Exemplar.

**165 Weber, A[lexander] O[tto]:** Mixed Pickles. (Gereimte Satiren). Berlin, Hesperus-Verlag [ca. 1907]. Kl.8° (16,5 x 11 cm). 133 S., 5 Blatt. Schwarzer Original-Leinenband mit Einbandillustration und Schrift in Rot und Grün. 12,00 €

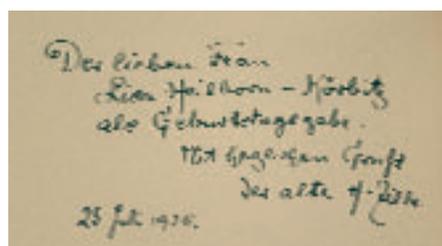
Keine Auflagenhöhe angegeben. - Seite 129/30 mit Kaffeefleck, ansonsten gut erhalten.

166



**166 Werfel, Franz:** Der Abituriententag. Die Geschichte einer Jugendschuld. Berlin, P. Zsolnay 1928. 8°. 324 (1) S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit freigestelltem Portraitphoto vom Autor, Einbandentwurf von **Rudolf Geyer**. 20,00 €

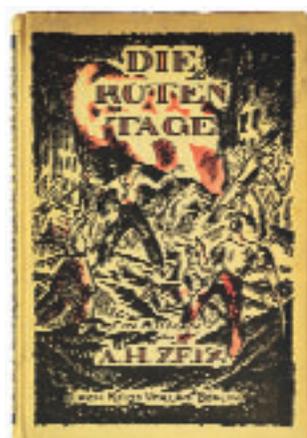
Erste Ausgabe (WG 35). - Umschlag angerändert, mit Einrissen, Fehlstellen und es fehlt die vordere Umschlagklappe. Ansonsten von guter Erhaltung.



167



169



168



170

**167 Zech, Paul:** Die Geschichte einer armen Johanna. Berlin, Der Bücherkreis 1925. 8°. 192 S. Altrosener Original-Leinenband mit Einbandillustration von **Hans Baluschek**. 20,00 €  
Erste Ausgabe (Emig G 5 / Holstein 'Blickfang' Seite 179). Erschien parallel beim Dietz Verlag. - Besitzerstempel verso Titelblatt.

**168 Zeiz, A[ugust] H[ermann]:** Die roten Tage. Roman. Berlin, E. Reiss 1920. 8°. 202 S. Original-Pappband mit Einbandillustration in Rot und Schwarz. 95,00 €

Erste Ausgabe (Raabe 341.3). Zeiz (1898 - 1964) war ein deutscher Schriftsteller, Journalist, Dramaturg und Verleger (Marton-Verlag). Ab den 1930er Jahren schrieb er nur noch unter den Pseudonymen „Georg Fraser“ und „Jean Barlatier“, 1938 erschien zusammen mit Erich Ebermayer „Schlagzeile“. Während der Zeit des Nationalsozialismus führte er eine Doppelexistenz, als Autor und ab ca. 1938 als Fluchthelfer für bedrohte Juden. Er war mehrmals von der Polizei verhaftet und zuletzt von 1943 bis Anfang 1944 im KZ Dachau interniert. Nach seiner Entlassung schloss er sich der österreichischen Widerstandsgruppe „O5“ an. Auch seine Frau, von jüdischer Herkunft, wurde 1943 verhaftet und nach Auschwitz deportiert, wo sie noch im gleichen Jahr umkam. - Einband leicht stockfleckig bzw. gebräunt, Papier etwas gebräunt sowie einige Bleistiftanstreichungen.

**169 Zille, Heinrich:** Rund um's Freibad. Berlin, Eysler & Co. (1926). Gr. 8° (24 x 18,5 cm). 80 S. mit Texten und meist ganzseitigen s/w Zeichnungen von H.Zille. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration ebenfalls von **Heinrich Zille**. 400,00 €

Erste Ausgabe. Mit einer vierzeiligen eigenhändigen persönlichen **Widmung** mit Datum (1926) und Unterschrift von H.Zille. - Kanten leicht berieben, bestens erhalten.

**170 Zille, Heinrich:** Vadding in Frankreich. (I. Folge). (Geleitwort von Fritz Engel). Berlin, Verlag der „Lustige Blätter“ (Eysler & Co.) 1915. Quer-gr.8° (18 x 24 cm). Unpaginiert, 3 Blatt (Text), 27 einseitig bedruckte Blatt mit

ganzseitigen s/w Zeichnungen von H.Zille, 2 Blatt Werbung. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Heinrich Zille**.

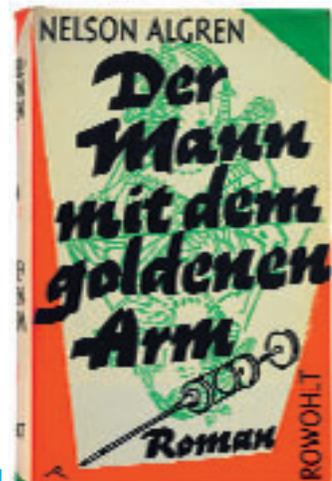
350,00 €

Erste Ausgabe. Alle Zeichnungen mit Bildunterschriften. Die Bilderfolge erschien zuerst im „Ulk“, der Beilage des „Berliner Tageblattes“. Insgesamt erschienen 3 Folgen der Vadding-Zeichnungen. Mit einer kurzen eigenhändigen, datierten (1915) **Widmung** mit Unterschrift von H.Zille. - Vorderschnitt und Ecken etwas gestaucht sowie Vordeckel geringfügig fleckig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

## Literatur nach 1945

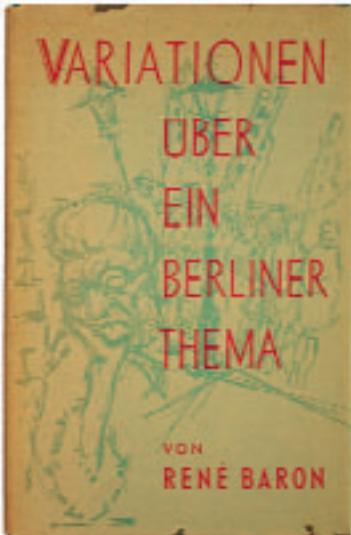
**171 Algren, Nelson:** Der Mann mit dem goldenen Arm. Roman. (Aus dem Amerikanischen: Werner von Grünau). Hamburg, Rowohlt (1952). 8°. 408 S. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von **Werner Rebhuhn**. 20,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Gutes Exemplar.



171

**172 Baron, René:** Variationen über ein Berliner Thema. Aus dem Französischen von Mario Passarge. Berlin, Wedding-Verlag (1949). 8° (21,3 x 13,5 cm). 146 (1) S. mit Illustrationen von Ole Jensen. Original-



172

Halbleinenband mit Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit roter Schrift und Einbandillustration in Grün ebenfalls von **Ole Jensen**.

18,00 €

Erste deutsche Ausgabe. „Einer erlebt das Nachkriegs-Berlin von 1945 und seine Menschen. Und er lässt sie sprechen ...“ - Umschlag mit kleinen Einrissen und wenigen kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

**173 Baselitz, Georg: – Lautreamont, Comte de [d.i. Isidore Lucien Ducasse]: Die Gesänge**



173



174

des Maldoror. Aus dem Französischen mit einer Studie über den Autor von Ré Soupault. Im Anhang: „Der Traum als Konstruktionsprinzip bei Lautreamont und Carroll“ von Elisabeth Lenk. München, Rogner & Bernhard (1976). Kl.8° (17,5 x 11,5 cm). 330 S. mit 20 ganzseitigen Gouachen auf 10 Tafeln von Georg Baselitz. Original-Karton mit Gouache ebenfalls von **Georg Baselitz**.

40,00 €

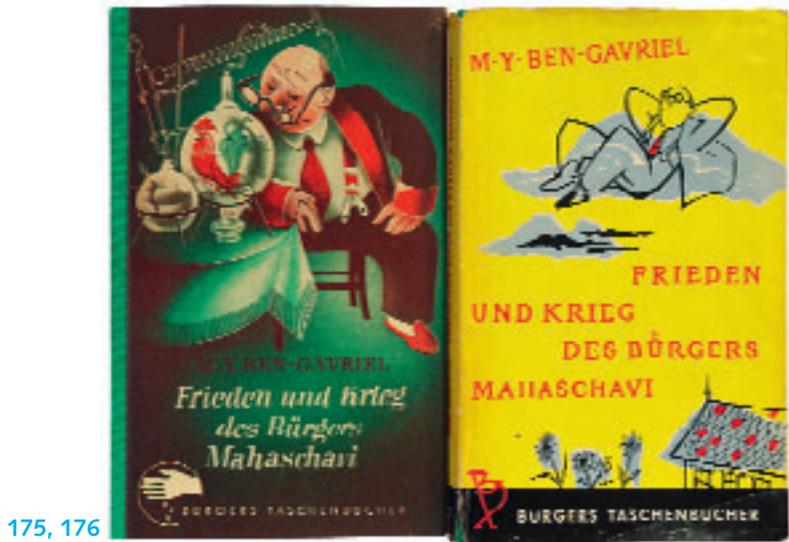
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Tadellos.

**174 Beauvoir, Simone de:** Alle Menschen sind sterblich. Roman. (Aus dem Französischen von Eva Rechel-Mertens). Stuttgart / Hamburg / Baden-Baden, Rowohlt (1949). 8°. 422 (2) S. Dunkelroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel auf schwarzem Grund und farbig illustriertem O Umschlag von **Fritz Busse**.

40,00 €

Erste deutsche Ausgabe und erste Veröffentlichung in Deutschland. - Umschlag leicht fingerfleckig sowie gering angerändert. Sehr gutes Exemplar.

**175 Ben-Gavriel, M.Y.:** Frieden und Krieg des Bürgers Mahaschavi. Schwäbisch Gmünd,



175, 176

A. Bürger (1952). 8°. 184 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Kurt Hilscher**. (= Bürgers Taschenbücher; 2).

10,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe. - Gelöschter Besitzeintrag sowie Papier etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

**176 Ben-Gavriel, M.Y.:** Frieden und Krieg des Bürgers Mahaschavi. Schwäbisch Gmünd, A. Bürger (1952). 8°. 184 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration und einem zusätzlich befestigten illustrierten OUm-schlag, beide von **Kurt Hilscher**. (= Bürgers Taschenbücher; 2).

12,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe. - Besitzerstempel auf Vorsatz und Titel, Papier etwas gebräunt sowie Umschlag leicht angerändert. Gutes Exemplar.

**177 Bense, Max:** grignan-serie. Beschreibung einer Landschaft. Stuttgart, Verlag Der Augenblick 1960. Kl.8° (16 x 15 cm). 5 Blatt. Original-Karton mit rot weißer Einbandgestaltung von **Walter Faigle**. (= rot; 1).

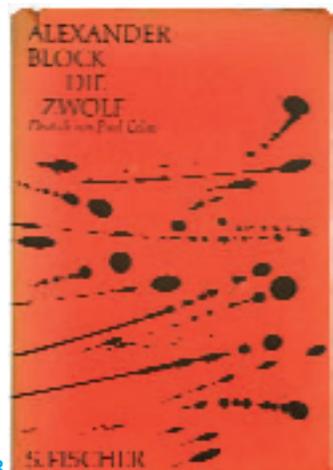
60,00 €

Erste Ausgabe. Auf der Umschlagrückseite der Text von Ernst Bloch „Es gibt auch rote Geheimnisse in der Welt, ja, nur rote“. - Gutes Exemplar.

**178 Blok, Alexander:** Die Zwölf. (Aus dem Russischen übertragen von **Paul Celan**). (Frankfurt/M), S. Fischer 1958. 8° (21,2 x 14,2 cm). 23 S. Heller Original-Pappband mit Einbandillustration in Schwarz und roter O-Umschlag mit der Wiederholung der Illustration.

45,00 €

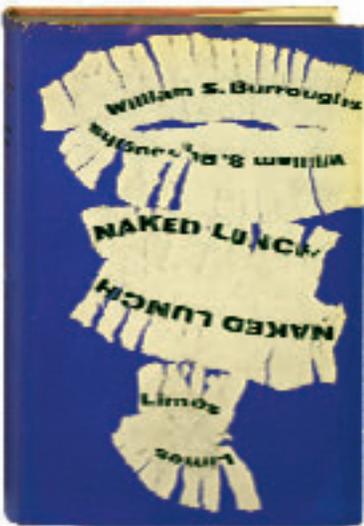
Erste Ausgabe (Celan WG 19). Mit einer kurzen Vorbemerkung von Paul Celan. - Umschlag etwas licht-randig, leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Ansonsten ein gutes Exemplar.



178

**179 Burroughs, William:** The Naked Lunch. Nachwort von Terry Southern. (Deutsch von Katharina und Peter Behrens). Wiesbaden, Limes Verlag (1962). 8°. 232 S. Rosa Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag von **Rolf-Günter Dienst**. 65,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Erschien in einer einmaligen Auflage von 1500 Exemplaren. - Umschlag am oberen Kapital minimal angerändert, mit sehr kleinem Einriss



179

sowie innen stellenweise papierbedingt etwas gebräunt (zwischen S. 52-53 stärker, wegen ehemals in- ne liegender Verlagskarte). Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

**180 Canetti, Elias:** Die Blendung. Roman. München, W.Weismann (1948). 8° (19,5 x 12 cm). 503 (3) S. und 3 Blatt mit Text über Canetti und 2 Verlagsanzeigen („Die Blendung“ und „Die Heuschrecken“ von O. Schrag). Original-Halbleinenband mit farbigem, typographisch gestalteten O Umschlag von **Walter Klose**. 80,00 €

Erste Ausgabe in Deutschland, erschien zuerst 1936 in Wien (zur Editions-geschichte siehe Marbacher Maga- zin 33/1985). - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Papierbedingt gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**181 Cioran, E[mile] M[ichel]:** Lehre vom Zerfall. Essays. (Übertragung von **Paul Celan**). Hamburg, Rowohlt (1953). 8°. 214 S., 1 Blatt. Original-Karton (OEngl.Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Blau und Rot von **Werner Rebhuhn**. 90,00 €

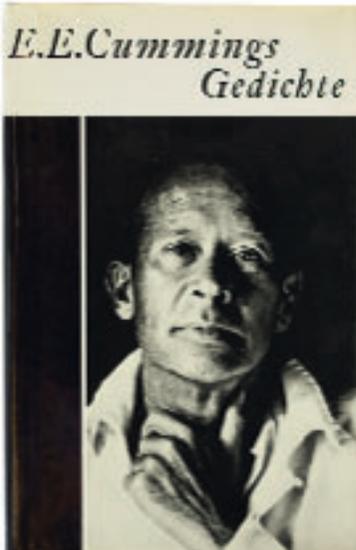
Erste deutsche Ausgabe (Celan - WG 10). - Umschlag geringfügig gebräunt, sehr gutes Exemplar.



180



181

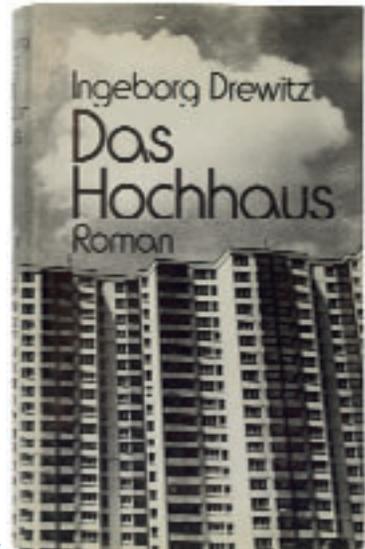


182

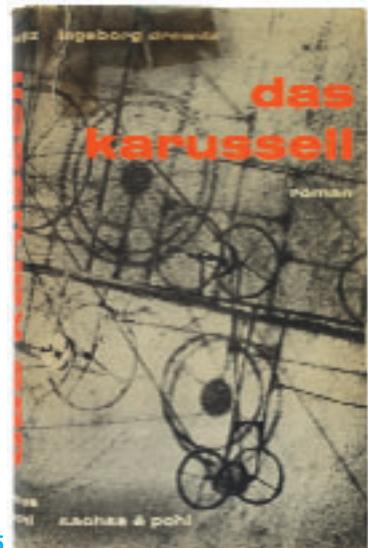
**182 Cummings, E[duard] E[stlin]:** Gedichte. Deutsch, (Nachwort) von Eva Hesse. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt (1963). 8°. 28 (5) Blatt. Original-Leinenband und OUm-schlag mit einem Portraitphoto Cummings von **Marion Morehouse**. 12,00 €  
2. Auflage. 28 Gedichte in englisch und deutsch. - Umschlag mit einem kleinen hinterlegten Einriss. Gutes Exemplar!

**183 Dor, Milo / Federmann, Reinhard:** Der unterirdische Strom. Träume in der Mitte des Jahrhunderts. Ein Versuch. Frankfurt/M, Frankfurter Verlagsanstalt (1953). 8° (21,5 x 14,5 cm). 53 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Gisela Andersch**. (= Studio Frankfurt; 9). 20,00 €  
Erste Ausgabe. - Besitzvermerk auf Vorsatz und Titel. Bestens erhalten.

**184 Drewitz, Ingeborg:** Das Hochhaus. Roman. Stuttgart, W.Gebühr (1975). 8° (21 x 12,5 cm). 246 S., 1 Blatt. Original-Pappband und OUm-schlag mit umlaufendem Photo von **Klaus Dempel**. 15,00 €  
Erste Ausgabe. - Umschlag mit minimalen Läsuren.



184



185

**185 Drewitz, Ingeborg:** Das Karussell. Roman. Göttingen, Sachse & Pohl (1962). 8°. 271 S. Original-Leinenband und OUm-schlag mit umlaufendem Photo von **Sigwart Korn**, gestaltet von **Erich Goltze**. 15,00 €  
Erste Ausgabe. - Umschlag minimal angerändert und einige Einrisse mit Tesafilm hinterlegt, ansonsten bestens erhalten.



186

**186 Durian, Wolf:** Kai aus der Kiste. Ein ganz unglaubliche Geschichte. Berlin, E. Schmidt (1949). 8° (21 x 14,5 cm). 64 S. mit ganzseitigen s/w Illustrationen von Max Ludwig. Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration und mehrfarbig illustriertem O Umschlag ebenfalls von **Max Ludwig**. 15,00 €

Berühmtes Jugendbuch zum Thema Reklame aber auch Zusammenhalt der Straßenjungs! Erschien zuerst 1927. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Papier leicht gebräunt, immer noch ein sehr ordentliches Exemplar.



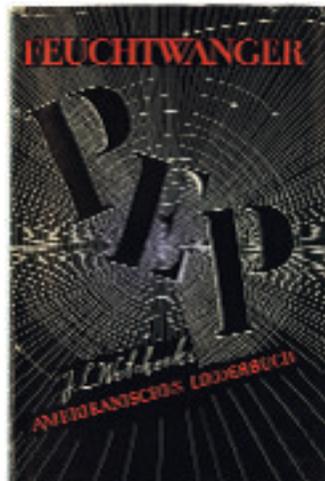
188

**187 Eickert, Carl H.:** Der kluge Portugiese oder Übergänge. Frankfurt/M, Frankfurter Verlagsanstalt (1953). 8° (21,5 x 14,5 cm). 60 S., 2 Blatt. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Gisela Andersch**. (= Studio Frankfurt; 7). 20,00 €  
Erste Ausgabe. - Besitzvermerk auf Titel. Gutes Exemplar.

**188 Ein Gedicht und sein Autor.** Lyrik und Essay. Hrsg. und Einleitung von Walter Höllerer. Berlin, Literarisches Colloquium (1967). 8°. 510 S. mit 21 ganzseitigen Portraitphotos der Autoren von **Renate Mangoldt**. Original-Karton mit 11 Portraitphotos über den gesamten Einband ebenfalls von **Renate Mangoldt**. 25,00 €

Erste Ausgabe. Dokumentation von 10 legendären Vortragsabenden. Mit Beiträgen von L. Gustafsson, H.C. Artmann, G. Grass, H. Heissenbüttel, P. Rühmkorf, E. Jandl, F. Mayröcker, V. Popa, R. Creeley, L. Ferlinghetti, F. Ponge, W. Höllerer u.a. - Name auf Vorsatz, gutes Exemplar.

**189 Feuchtwanger, Lion:** Pep. J. L. Wetcheeks amerikanisches Liederbuch. Berlin, Aufbau-Verlag 1957. 8° (19,5 x 12,5 cm). 85 (1) S., 1 Blatt mit 7 ganzseitigen s/w Illustrationen auf Tafeln von Frans Haacken. Grauer



189



183



187



198



218



237

Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag ebenfalls von **Frans Haacken**. 25,00 €

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen und neuem Nachwort des Verfassers (Aufbau-Bibliographie 996; nur eine Auflage). - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar!

**190 Frey, Alexander M[oritz]:** Kleine Menagerie. Eingeleitet von **Thomas Mann**. Wiesbaden, Limes Verlag (1955). 8°. 102 S., 1 Blatt mit 13 (davon 10 ganzseitigen) Abbildungen nach Holzschnitten von **Hans Arp**. Blauer Original-Pappband mit kleiner Deckelillustration von Hans Arp und blauem O Umschlag mit Wiederholung der Illustration. 65,00 €  
Erste Ausgabe (WG 26). - Die oberen Deckelecken leicht bestoßen, Umschlag minimal angerändert und leicht verblasst. Insgesamt ein gutes Exemplar!

**191 Genet, Jean:** Die Neger. Clownerie. (Deutsch von Katharina Hock und Ben Poller unter Mitwirkung von Hans-J. Weitz). Hamburg, Merlin Verlag (1965). 4°. 111 (5) S. mit 6 ganzseitigen Original-Siebdrucken auf Tafeln von **Ali Schindehütte** und **Arno Waldschmidt**. Original-Karton mit O Umschlag (Französische Bindung), dieser mit Siebdruck



190

als Einbandzeichnung und montierter Oblate (rote Rose) und Cellophanumschlag sowie illustrierten Vorsatzpapieren. 95,00 €

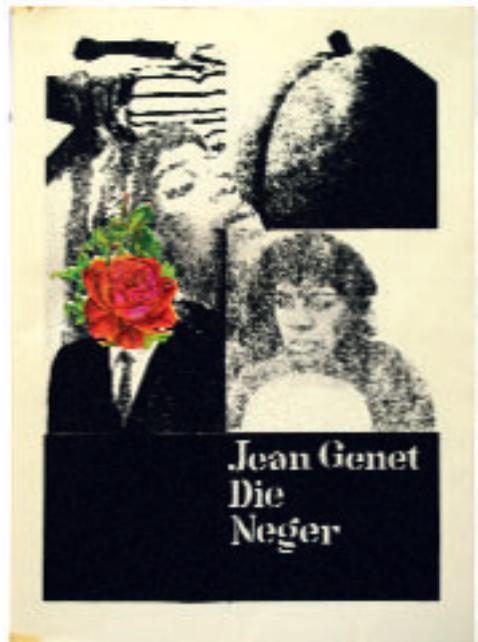
Erste illustrierte Ausgabe (Spindler, Typen 7.3). Eins von 500 (GA 525) nummerierten Exemplaren. Erschien auf deutsch zuerst 1962. - Sehr gutes Exemplar.

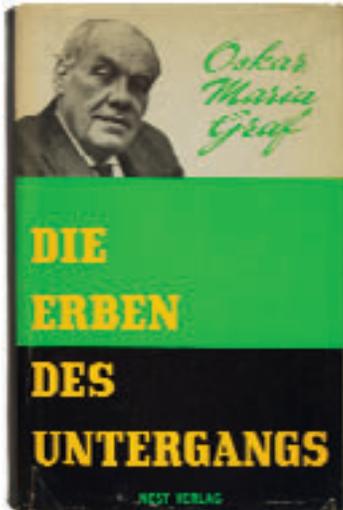
**192 Graf, Oskar Maria:** Die Erben des Untergangs. Roman einer Zukunft. (Frankfurt/M), Nest Verlag (1959). 8° (20,5 x 12,5 cm). 442 S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbigem O Umschlag mit freigestelltem Portraitphoto Graf's und gelber Schrift von **Carlo Demand**. 30,00 €

Erste Ausgabe der Neufassung mit neuem Vorwort von „Die Eroberung der Welt“ (WG 42). - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen, ansonsten von guter Erhaltung.

**193 Grass, Günter:** Die Blechtrommel. Roman. Darmstadt [u.a.], Luchterhand (1959). 8°. 736 S. Original-Leinenband mit farbig il-

191

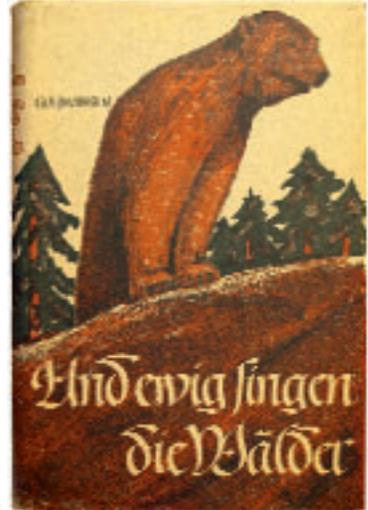




192

lustriertem O Umschlag vom Autor. 180,00 €  
Erste Ausgabe (WG 3). - Umschlag mit einem kleinen  
Einriss. Sehr gutes Exemplar.

**194 Gulbransson, Trygve:** Und ewig singen  
die Wälder. (Aus dem Norwegischen von  
Ellen de Boor). Zürich, Büchergilde Guten-  
berg 1955. 8°. 267 S. Original-Leinenband  
mit farbig illustriertem O Umschlag. Buchaus-



194

stattung von **Wälchli-Bögli**. 20,00 €  
Bestens erhalten.

**195 Handke, Peter:** Prosa, Gedichte, Thea-  
terstücke, Hörspiel, Aufsätze. Frankfurt/M,  
Suhrkamp (1969). 8° (19,5 x 12 cm). 350 S.,  
3 Blatt. Weißer Original-Leinenband mit Film-  
streifen und rot bedrucktem Original-Cello-  
phanumschlag von **Moidele Bickel**. 20,00 €



193



195

Erste Ausgabe dieser Sammlung (WG 9). - Umschlag mit 2 kleinen Einrissen an den Kapitalen, ansonsten bestens erhalten.



196

**196 Heißenbüttel, Helmut:** Kombinationen. Gedichte 1951 - 1954. (Mit einer Nachbemerkung von Hermann Kasack). Esslingen, Bechtle Verlag [1956]. 8° (19 x 11,5 cm). 29 Blatt. Original-Karton (OEngl.Broschur) und blauem O Umschlag mit Einbandgestaltung in

Schwarz und Silber von **HAP Grieshaber**.

25,00 €

2. Auflage des Erstlingswerkes. - Umschlag lichtrandig sowie mit geringen Läsuren. Immer noch ein gutes Exemplar.

**197 Herhaus, Ernst:** Die Eiszeit. Roman. (München), Piper & Co. (1970). 8°. 513 (3) S. Grüner Original-Leinenband und O Umschlag mit umlaufender Pop-Art-Illustration von **Gyorgy Janoschka**.

20,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen.

**198 Hildesheimer, Wolfgang / Henze, Hans Werner:** Das Ende einer Welt. Funk-Oper. Text: Wolfgang Hildesheimer. Musik: Hans Werner Henze. Frankfurt/M, Frankfurter Verlagsanstalt (1953). 8° (21,5 x 14,5 cm). 68 S., 2 Blatt mit Noten. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Gisela Andersch**. (= Studio Frankfurt; 11).

20,00 €

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

**199 Huelsenbeck, Richard:** Mit Witz, Licht und Grütze. Auf den Spuren des Dadaismus. (Vorwort: Will Grohmann). Wiesbaden, Limes Verlag (1957). 8° (19 x 12 cm). 152 S. mit doppelseitigem Frontispiz von H. Arp (Wie-

197



199



derholung der Einbandillustration). Gelber Original-Pappband mit Einbandillustration über beide Deckel von **Hans Arp**. 35,00 €  
Erste Ausgabe (WG 25). - Tadellos.



200

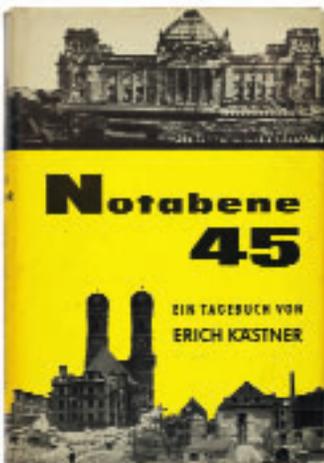
**200 Kästner, Erich:** Die kleine Freiheit. Chansons und Prosa 1949 - 1952. Berlin, Atrium Verlag [1952]. 8° (19 x 12,5 cm). 201 S., 3 Blatt. Gelber Original-Leinenband mit grün geprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlagvorderseite mit mehrfarbiger Illustration von **Horst Lemke** und auf der

hinteren Umschlagseite ein ganzseitiges Portraitphoto E. Kästners. 25,00 €  
Erste Ausgabe in Deutschland (1.-6. Tausend), erschien parallel zur Ausgabe bei Atrium, Zürich (vgl. WG 45).  
- Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

**201 Kästner, Erich:** Notabene 45. Ein Tagebuch. Berlin, C.Dressler (1961). 8° (19 x 12,5 cm). 245 S., 1 Blatt und Vorsätze mit Photomontagen von Helen Brun. Grauer Original-Leinenband und O Umschlag mit umlaufender Photomontage auf gelbem Fond, ebenfalls von **Helen Brun**. 35,00 €  
Erste Ausgabe in Deutschland (1.-10. Tausend), erschien parallel zur Ausgabe bei Atrium, Zürich. - Umschlag minimal angerändert und leicht gebräunt. Sehr gutes Exemplar.

**202 Kästner, Erich / Flora, Paul: – Über das Nichtlesen von Büchern.** Ein imaginärer Vortrag auf dem Deutschen Büchermarkt über Denselben. Nichtgehalten und mitsternographiert von Erich Kästner. Nichterlebt und mitgezeichnet von Paul Flora. (Frankfurt/M, Börsenverein des Deutschen Buchhandels) 1958. Quer-12° (10,2 x 14,8 cm). 10 Blatt mit Zeichnungen von Paul Flora. Hellblaue Original-Broschur mit Einbandzeichnung von **Paul Flora**. 12,00 €

201



202





203

Erste Ausgabe (WG 67). Werbegabe von Mitgliedern des Börsenvereins. - Leicht angerändert und geringfügig fleckig, immer noch ein gutes Exemplar.

**203 Kirsch, Sarah und Rainer: – Berlin-Sonnenseite.** Deutschlandtreffen der Jugend in der Hauptstadt der DDR Berlin 1964. Fotos von Thomas Billhardt. Text von Sarah und Rainer Kirsch. Berlin, Neues Leben (1964). Gr.8° (24,5 x 16,5 cm). 189 S. mit zahlreichen

teils ganzseitigen s/w Photos im Text und auf Tafeln von Thomas Billhardt. Original-Halb-leinenband mit je einem Farbphoto auf Vorder- und Rückdeckel sowie Photovorsätzen ebenfalls von **Thomas Billhardt**. 90,00 €  
Erste Ausgabe (WG 1) der ersten Veröffentlichung der Autoren.

**204 Koeppen, Wolfgang:** Tauben im Gras. Roman. Stuttgart/Hamburg, Scherz & Goverts (1951). 8°. 269 S., 1 Blatt. Grüner Original-Leinenband mit Goldprägung und grünem illustrierten O Umschlag von **Gottlieb Ruth**. 150,00 €

Erste Ausgabe (WG 5). Erste Nachkriegsveröffentlichung des Autors. Druck auf gutem Papier. - Umschlag minimal angerändert, mit 2 kleinen Einrissen und einigen kleinen Fehlstellen. Immer noch ein sehr gutes Exemplar.

**205 Kunze, Reiner / Günther, Egon:** Die Zukunft sitzt am Tische. 26 Gedichte. Halle, Mitteldeutscher Verlag (1955). 8°. 71 S. Graphisch gestalteter Original-Leinenband in Rot und Schwarz mit goldprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit Wiederholung der farbigen Einbandgestaltung von **Horst Erich Wolter**. 150,00 €



204



205

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung von Kunze. Von seinen frühen Gedichten hat sich R.Kunze später distanziert: „Produkte eines poetologisch, philosophisch und ideologisch Irreführten“ (Kunze). - Umschlagränder mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Sehr gutes Exemplar!

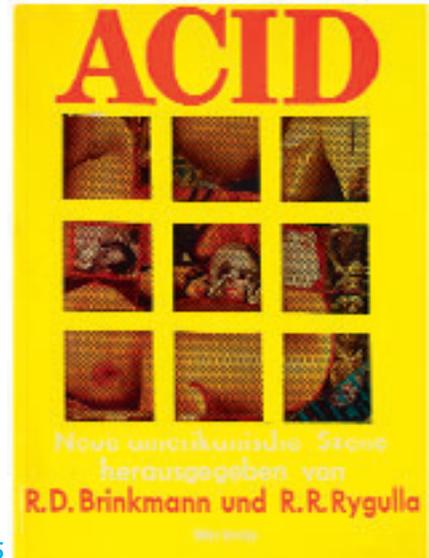
**206 März Verlag. – Acid.** Neue amerikanische Szene. Hrsg. von **Rolf Dieter Brinkmann** und **R.R. Rygulla**. (Darmstadt), März Verlag (1969). 4° (27,5 x 21 cm). 419 S., 2 Blatt mit zahlreichen s/w Abb. von Comics, Cartoons, Photomontagen und Collagen. Gelber Original-Karton mit ausgestanztem Gitter mit 9 Quadraten, dadurch 9 Ausschnitte der mehrfarbigen Collage des folgenden Blattes sichtbar. Die gelb-rot-schwarze Einbandgestaltung sämtlicher März-Cover stammt von **Jörg Schröder**. 75,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe der 2. Bindequote mit gelbem Einband (Brinkmann - Seinsoth 35 / WG 11). Bedeutendste Anthologie des amerikanischen Underground in deutscher Sprache sogleich neben „März Texte 1“ Pilot-Titel zur Gründung des März Verlages. Mit Beiträgen von Ted Berrigan, Paul Blackburn, Charles Bukowski, William S. Burroughs, Tom Clark, Leslie A. Fiedler, John Giorno, Leonora Kandel, Tuli Kupferberg, Gerard Malanga, Michael McClure, Robert Nichols, Harold Norse, Frank O'Hara, Diane di Prima, Ed Sanders, Parker Tyler, Anne Waldman, Andy Warhol, Frank Zappa u.a. - Vereinzelt leicht angerändert und einigen kleinen Flecken. Insgesamt von bester Erhaltung.

**207 März Verlag. – Claer, Hans Henning:** Das Bullenkloster. Frankfurt/M, März Verlag (1972). 8° (20 x 13 cm). 230 S. Gelber Original-Karton mit Einbandillustration sowie roter und schwarzer Schrift, rückseitig 2 freigestellte Photos von **Jörg Schröder** und **Berndt Höppner**. 20,00 €

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

**208 März Verlag. – Giorno, John:** Cunt. Gedichte. Ausgewählt und mit einer Notiz von Rolf-Eckart John. ([Aus dem Amerikani-



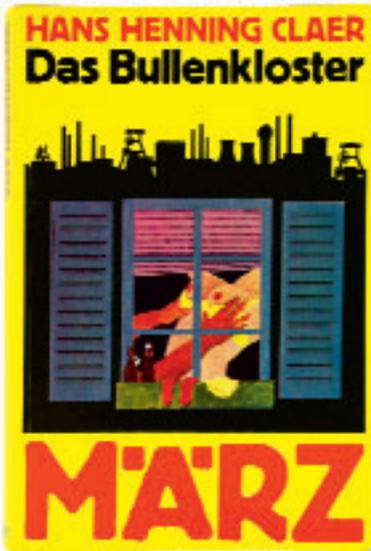
206

schen] übersetzt von Rolf Dieter Brinkmann, Ralf-Rainer Rygulla und Rolf-Eckart John). Darmstadt, März Verlag (1969). 8° (20 x 13 cm). 69 S., illustriert mit sich wiederholenden Photos (Filmszenen) des schlafenden Autors. Original-Karton mit der Wiederholung der Photos über beide Deckel sowie pinkfarbener Titel. 90,00 €

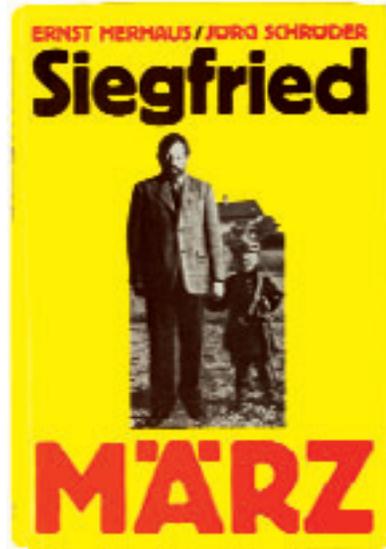
Erste deutsche Ausgabe. Die Filmszenen stammen aus dem mehrstündigen Film „Sleep“ von Andy Warhol. Der Autor gehörte zur New Yorker Avantgarde und zum Kreis um Warhols „Factory“. - Tadellos.

**209 März Verlag. – Herhaus, Ernst/Schröder, Jörg:** Siegfried. Frankfurt/M, März Verlag (1972). 8° (20 x 13 cm). 370 (1) S. Blauer Original-Leinenband und gelber O Umschlag mit roter und schwarzer Schrift und freigestelltem Photo. (= März Texte; 2). 30,00 €

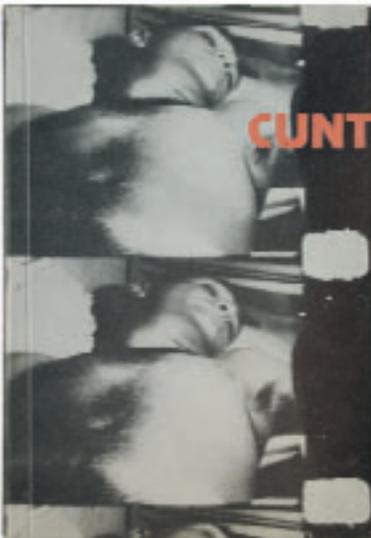
Erste Ausgabe, unzensuriert. Die Autobiographie von J.Schröder, erzählt von E.Herhaus, ist gleichzeitig eine Geschichte der Gründung des März-Verlages und der Olympia Press. Mehrere Prozesse begleiteten „Siegfried“ und es mussten bei den Folgeauflagen einige Textpassagen entfernt bzw. geschwärzt werden. - Gutes Exemplar.



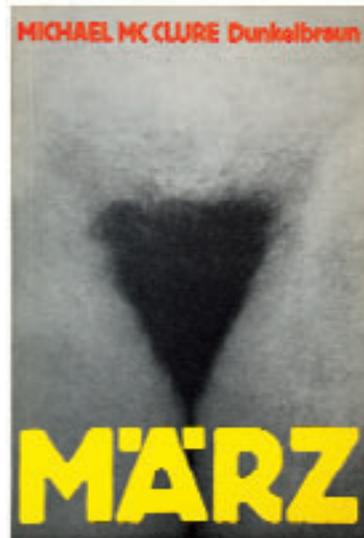
207



209



208



212

**210 März Verlag. – März Texte 1.** [Hrsg. von Jörg Schröder]. Darmstadt, März Verlag (1969). 8° (20 x 13 cm). 320 S. mit zahlreichen Illustrationen, Photos und Montagen. Original-Karton mit gelbem typographisch gestalteten O Umschlag mit roter und schwarzer Schrift. 20,00 €

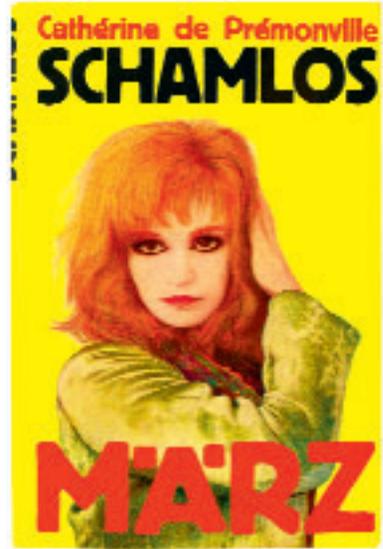
Erste Ausgabe. Zur Gründung des März Verlages,

neben „Acid“, erschienener Pilot-Titel. 1984 wurde der Almanach nachgedruckt und mit „März Texte 2“ als „Mammut“ neu herausgegeben. Mit Beiträgen (meist Erstdrucke) von Mary Beach, R.D. Brinkmann, B.Brock, W.S. Burroughs, P.O. Chotjewitz, J.Cremer, H.Nitsch, Rygulla, G.Seuren u.a. - Gutes Exemplar.

**211 März Verlag. – Mammut.** März Texte 1 &



210



213



211

» März Verlag «

2. 1969-1984. Hrsg. von Jörg Schröder. (Herbstein), März Verlag (1984). 8° (20 x 13 cm). 1274 S. mit zahlreichen Illustrationen, Comics und Photos. Schwarzer Original-Leinenband mit blind geprägtem Deckel- und Rückentitel und gelbem illustrierten OUm-schlag. 30,00 €  
Erste Ausgabe (Subskriptions- und Jubiläumsausgabe).

Enthält den Nachdruck von „März Texte 1“ und die hier erstmals veröffentlichte Fortsetzung „März Texte 2“ (ca. 1000 Seiten). Erschien anlässlich des 15jährigen Bestehens des März Verlages mit Texten von ca. 100 Autoren. Beiträge (Texte 2) von J.G. Ballard, G.Ensslin + B.Vesper, Otto Groß, Nina Hagen, Florian Havemann, E.Lopez, K.Patchen, J.Schröder, V.Solanas, A.Warhol u.v.a. - Schnitt papierbedingt etwas gebräunt.

**212 März Verlag. – McClure, Michael:** Dunkelbraun. (Aus dem Amerikanischen übersetzt und mit einer Notiz von Heiner Bastian). Frankfurt/M, März Verlag (1970). 8° (20 x 13 cm). 30 Blatt. Original-Karton mit je einem ganzseitigen Photo (weibliches Schamhaar) auf beiden Deckeln sowie roter und gelber Schrift. 60,00 €  
Erste deutsche Ausgabe. - Tadellos.

**213 März Verlag. – Prémonville, Cathérine de:** Schamlos. (Aus dem Französischen von Roberta Hail). Frankfurt/M, März Verlag (1971). 8° (20 x 13 cm). 188 S. Gelber

Original-Leinenband und gelber O Umschlag mit roter und schwarzer Schrift und einem freigestellten Frauenportrait von **Berndt Höppner**. 20,00 €  
Erste deutsche Ausgabe. - Bestens erhalten.

**214 Maugham, W[illiam] Somerset:** Auf Messers Schneide. Roman. (Übertragung von N.O. Scarpi [d.i. Fritz Bondy]). Frankfurt/M, Büchergilde Gutenberg (1953). 8°. 336 S. Gelber illustrierter Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von **Gerhard Oberländer**. 15,00 €  
Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

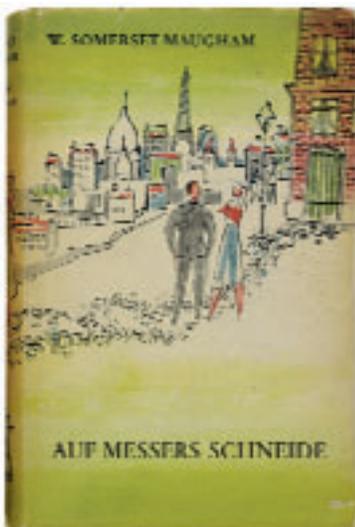
**215 Maugham, W[illiam] Somerset:** Auf Messers Schneide. Roman. (Übertragung von N.O. Scarpi [d.i. Fritz Bondy]). Zürich, Büchergilde Gutenberg 1957. 8°. 348 S. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag und roter Schrift von **F. Moerschlin**. 30,00 €  
Umschlag im Falz an der Vorderkanten 4 cm angeplatzt, insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

**216 Miller, Henry:** Wendekreis des Krebses. Roman. Paris, The Olympia Press (1958). 8°. 411 (3) S. Schwarzer Original-Pappband mit

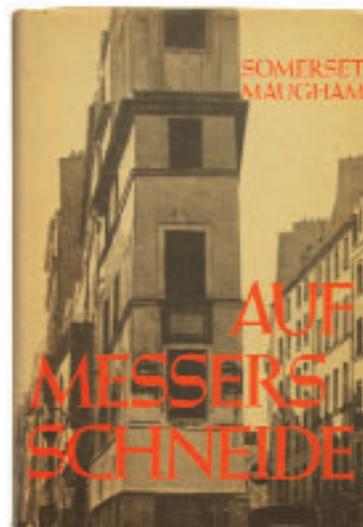
2 Portraitphotos [Brassai ?] von H. Miller, eins auf dem Vorderdeckel und eins über Rücken und Rückdeckel. 35,00 €  
2. deutschsprachige Auflage nach der Ausgabe bei Rowohlt, in gleicher Übersetzung von Kurt Wagenseil. Ohne den häufigen Eindruck: „Verkauf in Deutschland untersagt“. - Sehr gutes Exemplar.

**217 Miller, Henry:** Wendekreis des Steinboks. Roman. Paris, The Olympia Press (1958). 8°. 508 (2) S. Schwarzer Original-Pappband mit 2 Portraitphotos [Brassai ?] von H. Miller, eins auf dem Vorderdeckel und eins über Rücken und Rückdeckel. 35,00 €  
2. deutschsprachige Auflage nach der Ausgabe bei Rowohlt, in gleicher Übersetzung von Kurt Wagenseil. Hier mit dem Schreibfehler im Titel. - Sehr gutes Exemplar.

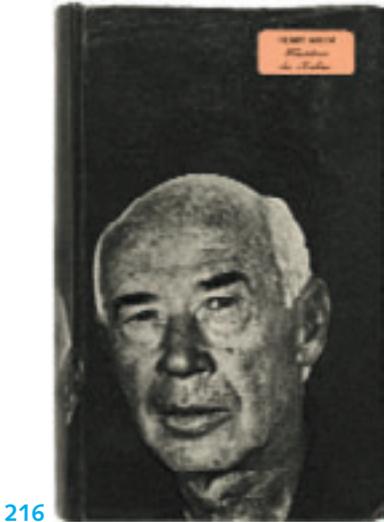
**218 Ott, Richard:** Das amerikanische Tagebuch. Frankfurt/M, Frankfurter Verlagsanstalt (1952). 8° (21,5 x 14,5 cm). 90 S., 1 Blatt, 1 Tafel. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Gisela Andersch**. (= Studio Frankfurt; 2). 20,00 €  
Erste Ausgabe. - Ränder etwas gebräunt und begriffen sowie Besitzvermerk auf Titel.



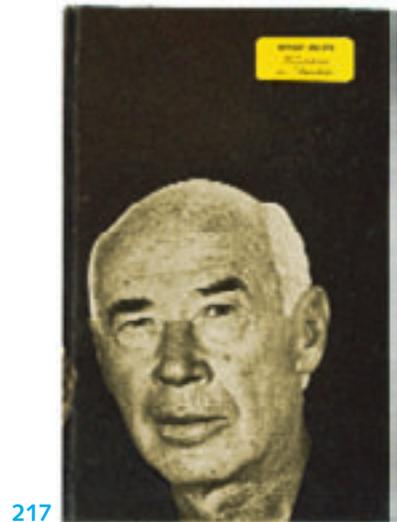
214



215



216

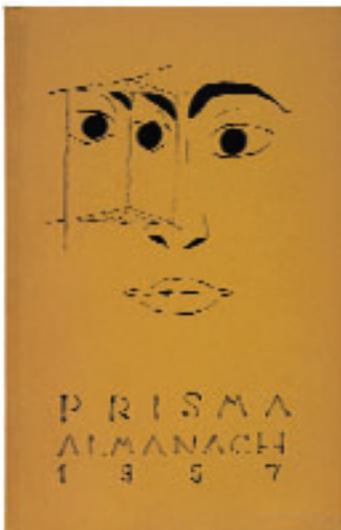


217

**219 Prisma-Almanach 1957.** Gedichte von Wito Eichel, Wolfgang Eichel, Paul Joecks, Hans-Jürgen Seekamp und Reinhard Weisbach. Berlin 1957. 8° (19 x 11,5 cm). 81 S., 3 Blatt mit Illustrationen von Hans Artur Spieß und 2 illustrierten Karten als Beilagen. Illustrierter Original-Karton, Buchausstattung: **Hans Artur Spieß**. 20,00 € Erste Ausgabe. „Mit Ausnahme von H.-J-Seekamp,

der in Bremen zu Hause ist, wohnen die übrigen Beteiligten in Berlin. Alle sind nicht als Schriftsteller, sondern in anderen Berufen tätig.“ (Nachbemerkung von H.E. Zieball). - Papierbedingt leicht gebräunt, gutes Exemplar.

**220 Proust, Marcel: – Proustiana.** Mitteilungsblatt der Marcel Proust Gesellschaft.



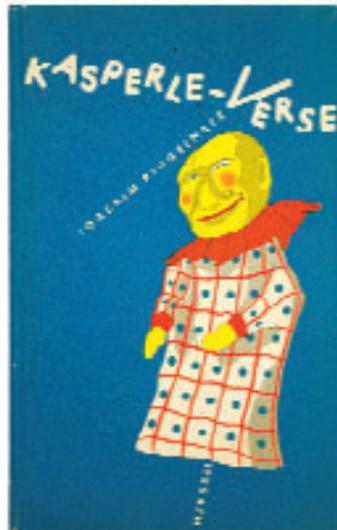
219



220



221



222



223

Heft 1 - 20 in 10 Heften [ohne Heft 18/19]. Redaktion Reiner Speck und Edgar Mass. Köln, Proust Gesellschaft / S. Unseld / Insel Verlag 1983 - 1998. Schmal-4° (28,5 x 16,8). Je Heft ca. 30-60 S. Original-Karton mit schwarzer Typographie. 150,00 €

**Dabei:** Marcel Proust. *Werk und Wirkung*. Erste Publikation der Marcel Proust Gesellschaft. Frankfurt / Main, Insel Verlag 1982. 250 S. mit einigen Abb. 4°. OKarton. **Weiter dabei:** Ca. 100 teils ausführliche Zeitungsberichte aus den letzten 20 Jahren zu den unterschiedlichsten Themen in Zusammenhang mit Marcel Proust.

**221 Riess, Curt:** *Sie haben es noch einmal geschafft. Schicksale im Nachkriegsdeutschland*. Berlin - Frankfurt/M, G.B.Fischer 1955. 8° (21 x 13 cm). 293 (1) S. Grauer Original-Leinenband mit roter Typographie und O Umschlag mit farbiger Einbandillustration (Photomontage), Rückseite mit Text. 15,00 €  
Erste Ausgabe. Portraits von 15 Unternehmern in Nachkriegsdeutschland. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Umschlagrücken etwas ausgebleichen. Gutes Exemplar.

**222 Ringelnatz, Joachim:** *Kasperle – Verse*. Berlin, K.H.Henssel 1954. Gr.8° (24,5 x 15 cm). 30 S., 1 Blatt mit 14 ganzseitigen mehrfarbigen Zeichnungen nach geschnittenen Kasperlefiguren von Eugen Schmidt. Blauer Original-Pappband mit freistehender farbiger Kasperlefigur von **Eugen Schmidt**, Einbandgestaltung von **Else Driessen**. 30,00 €

Erste öffentliche kolorierte Ausgabe, von der 1939 erschienenen Erstausgabe gab es einige wenige Exemplare einer kolorierten Vorzugsausgabe. Unter den Zeichnungen auch ein sehr treffendes Porträt von Ringelnatz. - Kanten leicht berieben, sehr gutes Exemplar.

**223 Rolfs, Rudolf:** *Fahndungsbuch. Stories, Pamphlete, Texte*. (Frankfurt/M, Die Schmiere) 1982. 8° (19,5 x 11,5 cm). 298 S. Original-Karton mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot, Schwarz und Weiss. 12,00 €

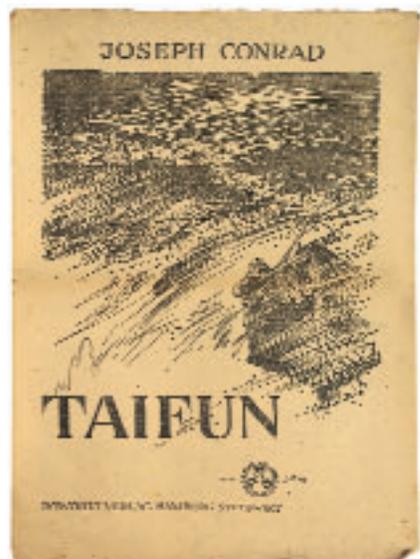
Erste Ausgabe. Gründer des kabarettistischen Frankfurter Theaters „Die Schmiere, das schlechteste Theater der Welt“.

**224 Rowohlts-Rotations-Romane (und Drucke).** – [Konvolut von 14 Einzeltiteln]. Berlin / Hamburg / Stuttgart [u.a.], Rowohlt (1946 ff). Meist im halben (gefaltet) Zeitungsformat (ca. 38,5 x 28,5 cm) . Je 24, 32 (bzw. 64) S. Original-Broschur. 150,00 € Es sollen insgesamt 30 Rotationsromane- und Drucke in einer Auflage von jeweils 100000 Exemplaren erschienen sein. Die preiswerten Zeitungsdrucke versuchten den Nachholbedarf an guter Literatur abzu decken. Vorhanden 1) **Joseph Conrad:** Taifun. Mit Titel- und Textillustrationen von G.T. Schulz; 2) **Ignazio Silone:** Fontamara. Mit Titelillustration von John A. Krause unter Verwendung eines Holzschnittes von Clement Moreau in Rot und Schwarz; 3) **André Gide:** Die Verliese des Vatikans; 4) **Graham Greene:** Die Kraft und die Herrlichkeit; 5) **Erich Kästner:** Drei Männer im Schnee. Mit Titelillustration von Wilhelm M. Busch; 6) **Thyde Monnier:** Die kurze Strasse. Mit Titelillustration von Frans Masereel; 7) **Theodor Plievier:** Stalingrad. Mit Titelillustration von Otto Rodewald; 8) **Marjorie Kinnan Rawlings:** Frühling des Lebens. Mit Titelillustration von Wilhelm M. Busch; 9) **Anna Seghers:** Das siebente Kreuz. Mit Titelillustration von Werner Rebhuhn; 10) **John Steinbeck:** Cannery Row. Die Strasse der Ölsardinen. Mit Titelillustration

von M. und E. Kausche; 11) **Günther Weisenborn:** Memorial. >Als Rowohlts-Rotations-Drucke< 12) **Curt Bley:** Geheimnis Radar. (30,5 x 23,5 cm); 13) **Emery Reves:** Die Anatomie des Friedens; 14) **Hjalmar Schacht:** Abrechnung mit Hitler. - Papierbedingt teils etwas gebräunt, vereinzelte Randläsuren und kleine Einrisse. Einige Hefte mit kleinem Besitzerstempel. Insgesamt von guter Erhaltung.



224





225

**225 Rudolf, Günter:** Schwarz schreit die Sonne. Gedichte. Düsseldorf, Renaissance-Verlag 1947. 8°. 78 S., 1 Blatt. Original-Karton mit Einbandillustration nach einem Entwurf des „Industrie-Atelier“, Düsseldorf. 15,00 € Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. Mit gedruckter Widmung „Dem toten und lebenden Freunde Wolfgang Borchert“. - Papierbedingt gebräunt, ansonsten gut erhalten.

**226 Sachs, Nelly:** In den Wohnungen des Todes. [Gedichte]. Berlin, Aufbau-Verlag



226

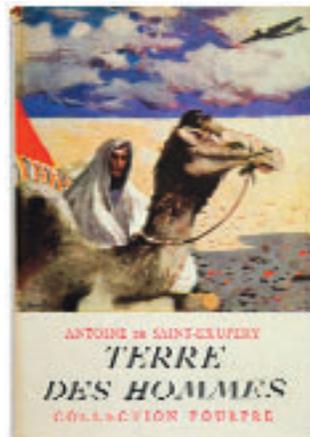


228

1947. 8° (18 x 11,5 cm). 75 S. mit 11 ganzseitigen Zeichnungen von Rudi Stern. Original-Karton und O Umschlag (OEngl. Broschur) mit Streifenmuster in Grau und Schwarz und gedrucktem Titelschild von **TTPO - Atelier Ritzau**. 40,00 €

Erste (einzige) Ausgabe (WG 3). Titeldruck in Rot und Schwarz. - Die eindrucksvollen Zeichnungen behandeln das Thema KZ und Massenvernichtung. - Umschlag etwas berieben, immer noch ein gutes Exemplar.

**227 Saint-Exupéry, Antoine de:** Terre des Hommes. (Paris), Gallimard [1950]. Kl.8° (17 x



227

11,5 cm). 253 S., 1 Blatt. Rotbrauner Original-Pappband mit farbig illustriertem O-Umschlag, roter und schwarzer Schrift. (= Collection Pourpre). 15,00 €  
Umschlag leicht angerändert.

**228 Schnell, Robert Wolfgang:** Mief. Erzählungen. Neuwied/Berlin, Luchterhand (1963). 8° (20,5 x 12 cm). 261 S., 1 Blatt. Blauer Original-Leinenband mit illustriertem O-Umschlag von **Robert Wolfgang Schnell**. 20,00 €  
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. - Umschlag etwas angerändert und mit kleinen Einrissen, gutes Exemplar.

**229 Scholtis, August:** Die Fahnenflucht. Novelle. Berlin, Chronos Verlag (1948). Gr. 8°. 128 S. mit ganzseitigen Holzschnitten von Frans Haa(c)ken. Original-Pappband mit illustriertem O-Umschlag ebenfalls von **Frans Haacken**. 16,00 €  
Erste Ausgabe (WG 13). - Umschlag minimal angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen.

**230 Shahn, Ben:** A Partridge in a Pear Tree. New York, Curt Valentin 1949. Quer-8° (18,5



229

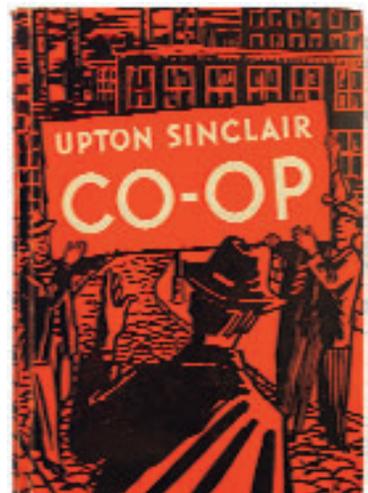


230

x 22,5 cm). 32 nn S. mit 12 ganzseitigen Illustrationen von Ben Shahn. Original-Kartonnage mit vollseitiger Titelzeichnung von **Ben Shahn** in Grün. 120,00 €

Erste Ausgabe / First Edition. „Designed and illustrated by Ben Shahn, printed by the Meriden Gravure Company during the summer of 1949 for Curt Valentin“. - Einband leicht angerändert und im Rand etwas gebräunt, ansonsten von bester Erhaltung.

**231 Sinclair, Upton:** Co-Op. Ein Roman der Gemeinschaft. (Aus dem Amerikanischen von Hermann W. Michaelson). Hamburg, F.Oetinger 1948. 8° (21,2 x 14,5 cm). 446 S., 1 Blatt. Roter Original-Karton mit weißer



231

Schrift und ganzseitiger Einbandillustration in Schwarz von **Martin Kausche**. 15,00 €

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Kanten leicht briebeben und papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar!

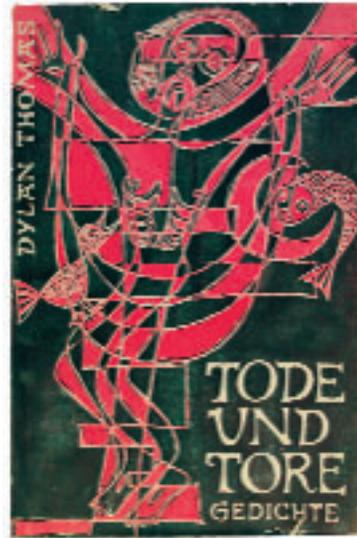
**232 Streit Zeit Schrift.** Pornographie. Dokumente, Analysen, Fotos, Comics. Hrsg.: Horst Bingel. Erscheint seit 1956 - Heft VII/1, 1969. Frankfurt/M, Heinrich Heine Verlag 1969. Schmal 4° (28,3 x 10,3 cm). (160) S. mit zahlreichen Abb. Lilafarbener Original-Karton mit Photo als Einbandillustration auf Vorderdeckel.

30,00 €

Mit Erstdrucken von Fritz Bauer, R.D. Brinkmann, P.O.Chotjewitz, L.Marcuse, R.Neumann, G.Zwerenz u.a. - Einbändecken und die letzten 4 Seiten geknickt sowie leicht berieben. Immer noch ein gutes Exemplar.



232

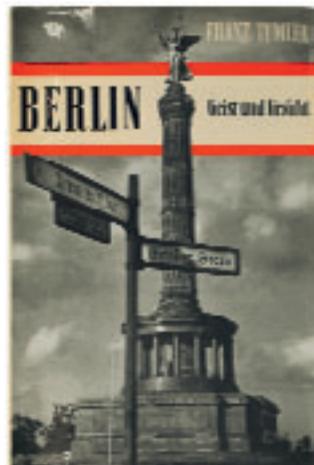


233

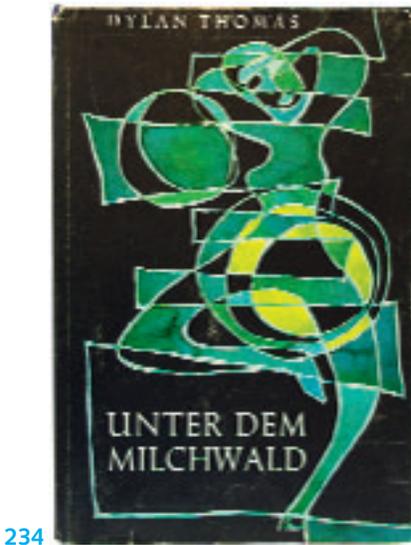
**233 Thomas, Dylan: Tode und Tore.** Gedichte. Englisch und deutsch. (Übertragung ins Deutsche von Roland Peter Becker). Heidelberg, F.H. Kerle [1952]. Gr.8° (23,2 x 14,5 cm). 91 S., 1 Blatt. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbig illustrierten O Umschlag von **Roland Peter**.

25,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.



235



234

**234 Thomas, Dylan:** Unter dem Milchwald. Ein Spiel für Stimmen. Deutsche Nachdichtung von **Erich Fried**. Heidelberg, Drei Brücken Verlag (1954). Gr.8° (23,2 x 14,5 cm). 86 (1) S. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbig illustrierten O Umschlag von **Roland Peter**. 25,00 €

Erste deutsche Ausgabe (Fried - WG 3). - Umschlag leicht angerändert und Einriss am oberen Kapital. Gutes Exemplar.

**235 Tumler, Franz:** Berlin. Geist und Gesicht. München-Stuttgart, Constantin-Verlag (1953). 8°. 92 S., 2 Blatt mit teils ganzseitigen Photos von Fritz Eschen. Hellblauer Original-Leinenband mit Goldprägung und O Umschlag unter Verwendung von 2 Photos auf beiden Seiten von **Fritz Eschen**. 20,00 €  
Erste Ausgabe (WG 22). Graphische Gestaltung von Hans Hug. - Bestens erhalten.

**236 Warhol, Andy:** a. Ein Roman. (Aus dem Amerikanischen von Carl Weissner). Köln, Kiepenheuer & Witsch (1971). Gr.8° (23 x 16 cm). 473 S. Schwarzer Original-Leinenband mit O Umschlag, dieser mit einem ganzseiti-

gem „a“ auf der Vorderseite und rückseitig spiegelverkehrt illustriert von **Hannes Jähn**.

45,00 €

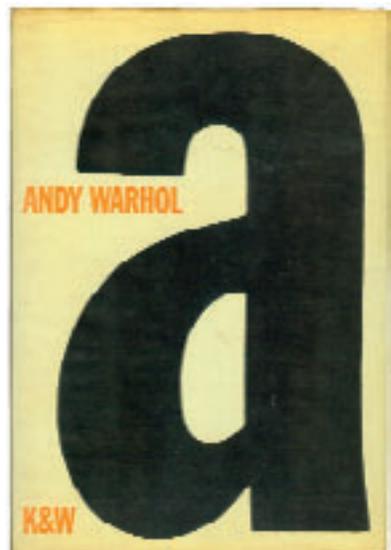
Erste deutsche Ausgabe des einzigen „Roman“ des Künstlers. Die als Roman verarbeiteten Tonbandaufnahmen entstanden in viel längerer Zeit als den im Klappentext angegebenen 24 Stunden. Der Titel des Buchs ist Programm, wobei „a“ für Amphetamin steht, von dessen Wirkungen und Folgen es berichten soll. - Umschlag mit leichten Läsuren, gutes Exemplar.

**237 Weyrauch, Wolfgang:** Bericht an die Regierung. Frankfurt/M, Frankfurter Verlagsanstalt (1953). 8° (21,5 x 14,5 cm). 106 S., 3 Blatt. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Gisela Andersch**. (= Studio Frankfurt; 8). 20,00 €

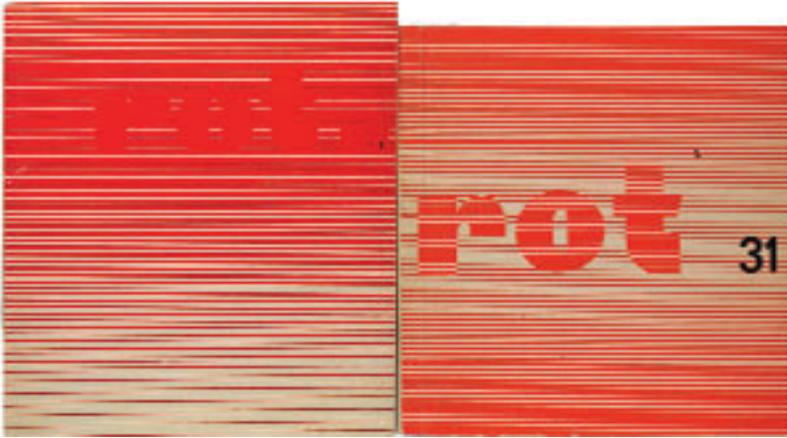
Erste Ausgabe (WG 19). - Besitzvermerk auf Titel. Gutes Exemplar.

**238 Wirpsza, Witold:** bruchsünden und todstücke. (Aus dem Polnischen von Maria Kurecka). Stuttgart, E. Walther (1967). Kl.8° (15 x 15 cm). 14 Doppelblatt. Original-Karton als Blockbuch mit rot weißer Einbandgestaltung von **Walter Faigle**. (= rot; 31). 20,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Auf der Umschlagrückseite



236



177, 238

der Text von Ernst Bloch „Es gibt auch rote Geheimnisse in der Welt, ja, nur rote“. - Gutes Exemplar.

etwas gestaucht. Papierbedingt etwas gebräunt, immer noch ein gutes Exemplar.

**239 Wolfe, Thomas:** Das Geweb aus Erde. Eine Erzählung. (Aus dem Amerikanischen von Hans Schiebelhuth). Stuttgart/Hamburg, Rowohlt (1948). 8° (22,4 x 14 cm). 133 (3) S. mit Textillustrationen von Wilhelm Geyer. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel, ebenfalls von **Wilhelm Geyer**. 25,00 €

Erste illustrierte deutsche Einzelausgabe. - Kanten leicht bestoßen sowie an der oberen Ecke einige Seiten

**240 Zwerenz, Gerhard:** Die Lust am Sozialismus. Ein Wahlgeschenk. Frankfurt/M, H. Heine Verlag (1969). 8°. 118 (10) S. Gelber Original-Karton mit roter Typographie von **Hans Hillmann** und einem Photo von **Jürgen Seus[s]**. Rückseite mit Text und einem Photo von Hans Georg Puttnies. (= Streit-Zeit-Bücher; 6). 12,00 €

Erste Ausgabe. Titelphoto mit Aufkleber „Staatsgefährdend?“.



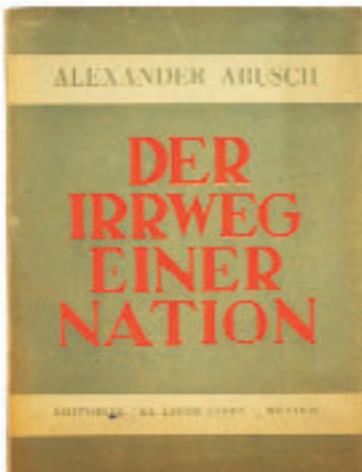
239



240

## Exil

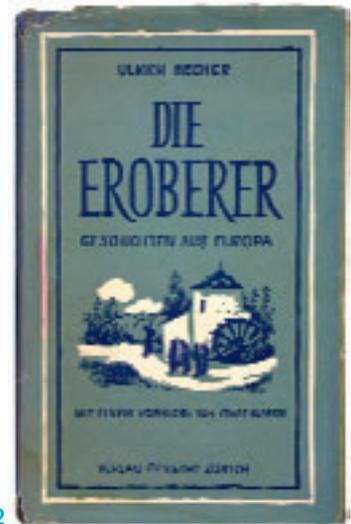
**241 Abusch, Alexander:** Der Irrweg einer Nation. Ein Beitrag zum Verständnis deutscher Geschichte. Mexiko, Editorial „El Libro Libre“ 1945. 8° (19 x 14,5 cm). 252 S. Typographisch gestalteter Original-Karton in Grau und Rot mit Portraitphoto der Autors auf der hinteren Klappe. 150,00 €  
Erste Ausgabe (Melzig 3.1 / St.-T. 17). - Kanten etwas berieben und leicht gebräunt, ansonsten ein sehr gut erhaltenes Exemplar.



241

**242 Becher, Ulrich:** Die Eroberer. Geschichten aus Europa. Geleitwort von Ernst Glaeser. Zürich, Oprecht (1936). 8°. 228 S. Original-Leinenband mit illustriertem OUm-schlag von Eugen Früh. 40,00 €  
Erste Ausgabe (WG 3 / St.-T. 39). - Umschlag ange-rändert, mit Einrissen und einigen Fehlstellen, teils sauber hinterlegt. Einband stellenweise verblichen so-wie Block etwas schief.

**243 Beyes, Fritz:** Das Haus in der Sonne! (Vorwort von Margarete Nelken). Paris, Editions Universelles 1936. Kl.8° (17,8 x 13,5 cm). 32 S. mit zahlreichen Textillustrationen und einigen kleinen Photos. Original-Karton mit Einbandillustration in Grün und Weiss



242

und einer Photomontage, auf der Rückseite Werbung für die [Zeitschrift] „Einheit“.

90,00 €

Erste Ausgabe. Bericht über das internationale Kinderheim (Rote Hilfe) „Helena Stassowa“ in Iwanowo, Sowjetunion. - Bestens erhalten.

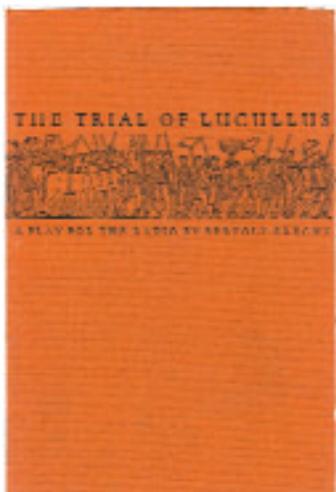
**244 Brecht, Bertolt:** The Trial of Lucullus. A Play for the Radio. Translated by H.R.Hays. New York, New Directions 1943. 8° (22,3 x



243

15 cm). 16 Blatt mit einer Titelzeichnung von Edward Alonzo Miller. Orangeroter Original-Karton und O Umschlag, gestaltet ebenfalls von **Edward Alonzo Miller**. 180,00 €

Erste Ausgabe (Melzig 157.1). - Umschlag mit zwei kleinen Einrissen und zwei kleinen Fehlstellen. Sehr gutes Exemplar.



244

**245 China im Kampf.** Sammelband über den imperialistischen Einfall Japans in China. Hrsg. unter der Redaktion von G. Friedrich/F. Lang.



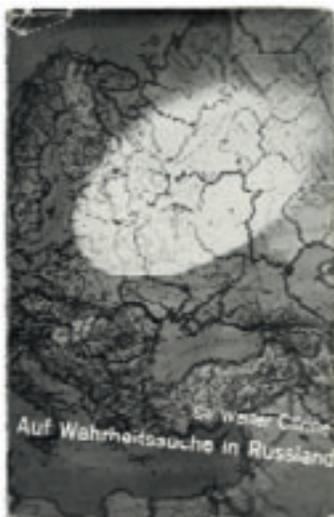
245

Strasbourg, Editions Prométhée (1937). 8° (18,3 x 12 cm). 190 S., 1 Blatt. Gelber Original-Karton mit typographisch gestaltetem Einband in Schwarz und Weiss. 40,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe (Deutsches Exilarchiv 901). Mit Beiträgen von M. Cachin, G. Dimitroff, D. Manuiski. - Name auf Titelblatt, gutes Exemplar.

**246 Citrine, Sir Walter:** Auf Wahrheitssuche in Russland. (Aus dem Englischen). Zürich, Jean Christophe-Verlag 1938. 8°. 407 S. Original-Karton mit O Umschlag nach Entwurf von **Richard Lohse**. 30,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Mit Sachregister. - Umschlag etwas angerändert, gutes Exemplar.



246

**247 Feuchtwanger, Lion:** Der falsche Nero. Roman. Amsterdam, Querido Verlag 1936. 8° (19 x 11 cm). 422 S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und illustriertem gelben O Umschlag von **Eva Herrmann**. (= Gesammelte Werke; 9). 45,00 €

Erste Ausgabe (St.-T. 131 / WG 39). - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Block geringfügig schief, immer noch ein gutes Exemplar.



248

**248 Frey, A[lexander] M[oritz]:** Hölle und Himmel. Roman. Zürich, Steinberg (1945). 8° (20 x 12 cm). 476 S. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und illustriertem O Umschlag, vordere Klappe mit einem Portraitphoto des Autors. 60,00 €  
Erste Ausgabe (WG 23 / St.-T. 146 irrig). - Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen, kleinen Fehlstellen und stellenweise leicht stockig. Insgesamt von guter Erhaltung.



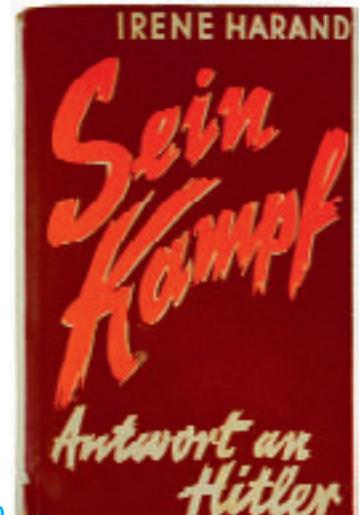
249

**249 Frey, A[lexander] M[oritz]:** Spuk auf Isola Rossa. Roman. Zürich, Speer-Verlag (1945). 8° (20 x 12,5 cm). 297 S. Blauer Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag in Blau von „MK“. 45,00 €  
Erste Ausgabe (St.-T. 149). - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Sehr gutes Exemplar.

**250 Harand, Irene:** „Sein Kampf“. Antwort an Hitler. Wien, Selbstverlag 1935. 8° (18,5 x



247



250

11,5 cm). 347 S., 1 Titelportrait der Autorin. Typographisch gestalteter Original-Karton in Rotbraun und Rot. 75,00 €

6.-10. Tausend (vgl. Strauss - R. I.270). I. Harand (1900-1975) war eine österreichische Autorin und konservative Hitlergegnerin sowie Mitbegründerin der „Österreichischen Volkspartei“ (1930) und der „Weltbewegung gegen Rassenhass und Menschennot“ (1933), die unter dem Namen „Harand-Bewegung“ bekannt wurde. 1938 wurde ein Kopfgeld von 100.000 Reichsmark auf sie ausgesetzt und ihre Bücher öffentlich in Salzburg verbrannt. Von der Holocaust-Gedenkstätte Yad Vashem in Israel wurde sie 1968 als „Gerechte unter den Völkern“ ausgezeichnet. - Kanten etwas bestoßen, gutes Exemplar.

**251 Heartfield, John. – In Search of Faith.** A symposium edited by Ernest W. Martin. London, Lindsay Drummond (1943). 8° (22 x 14 cm). 240 S. Blauer Original-Leinenband mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag in Blau, Rot und Schwarz von **John Heartfield**.

120,00 €

Erste Ausgabe (nicht bei Siepmann). Mit Beiträgen von G.B. Shaw, V.Samuel u.a. - Umschlag leicht angeändert und eine kleine Fehlstellen. Bestens erhalten.

**252 Heartfield, John: – Kolarz, Walter: Stalin and Eternal Russia.** London, Lindsay Drummond (1944). 8° (19 x 12,5 cm). 144 S. Schwarzer Original-Leinenband und O Umschlag mit typographischem Entwurf in Blau, Rot und Schwarz von **John Heartfield**.

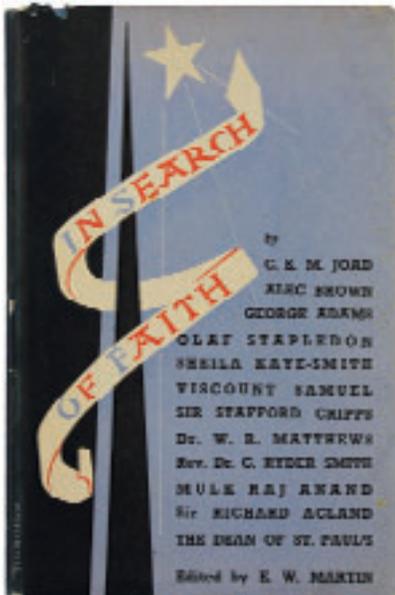
95,00 €

Erste englische Ausgabe (Siepmann A 227/St.-T. 278). - Umschlag mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Sehr gutes Exemplar.

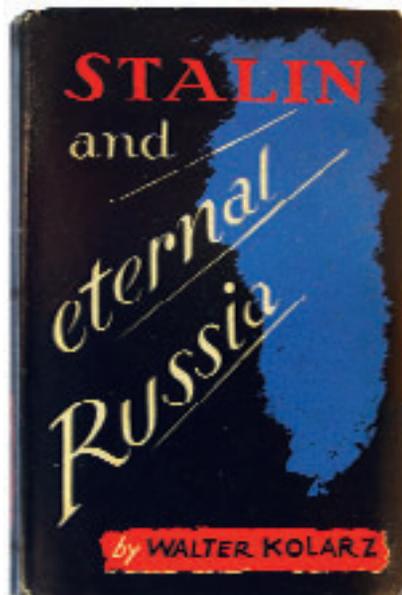
**253 Heartfield, John: – Kuczynski, Jürgen: 300 Million Slaves and Serfs. Labour under the fascist new economic order.** Preface by Will Lawther. London, I.N.G. Publication [1942]. 8° (18,5 x 12 cm). 31 S. Original-Broschur mit Typographie in Rot, Schwarz und Weiß sowie einer kleinen Illustration in Weiß von **John Heartfield**.

60,00 €

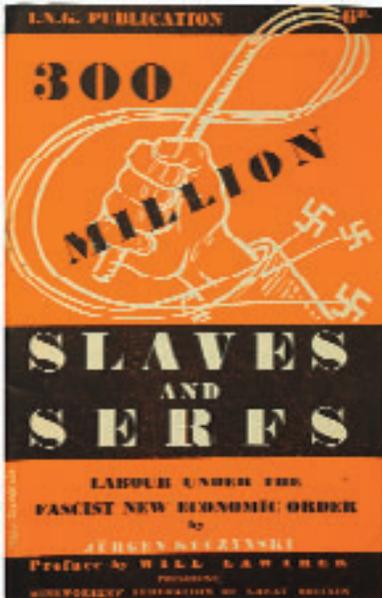
2. revidierte Auflage (Siepmann A 204). - Tadellos.



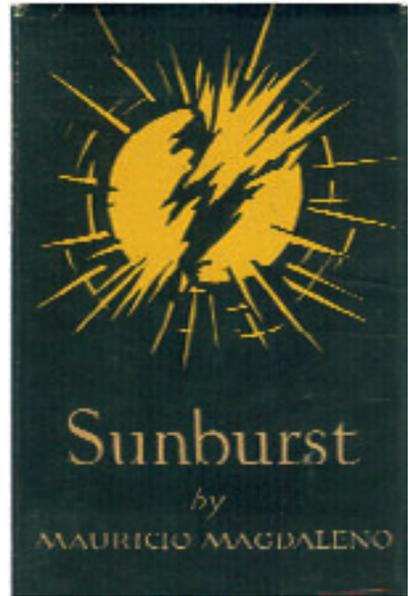
251



252



253



254

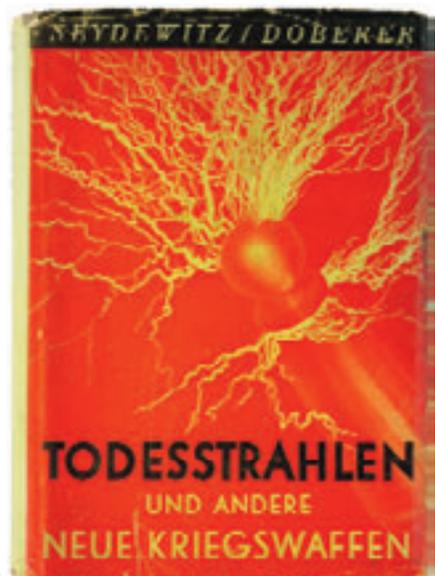
**254 Heartfield, John: – Magdaleno, Mauricio:** Sunburst. Translated from the Spanish by Anita Brenner. London, L.Drummond (1946). 8°. 235 (1) S. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und goldgeprägter zerborstener Sonne auf dem Vorderdeckel und O Umschlag mit der Wiederholung der Deckelillustration in Gelb von **John Heartfield**. 120,00 €

Erste Ausgabe mit dem Umschlag von Heartfield (Siepmann A 246 wohl irrig). - Umschlag mit kleinen Läsuren sowie die ersten Textseiten mit Knickspur. Gutes Exemplar.

meintlich todbringender Strahlenwaffen. - Umschlag angeändert, mit Einrissen, kleinen Fehlstellen und teils mit Buchbinder-Klarsichtfolie hinterlegt sowie Vorsätze gebräunt. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

**255 Heartfield, John: – Seydewitz, Max / Doberer, Kurt:** Todesstrahlen und andere neue Kriegswaffen. London, Malik-Verlag (1936). 8° (20,8 x 14,5 cm). 287 (1) S. Grauer Original-Leinenband mit grün geprägtem Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag in Rot und Gelb von **John Heartfield**. 180,00 €

Erste Ausgabe (Siepmann A 175 / Hermann 318). Die Umschlagillustration zeigt eine Kugel, die Blitze aussendet. Auf der Rückseite eine Aufzählung ver-



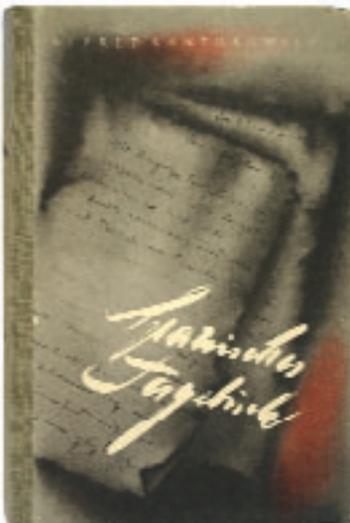
255



256

**256 Jacob, P. Walter:** Rampenlicht. Köpfe der Literatur und des Theaters. Buenos Aires, Ed. Cosmopolita 1945. 8°. 206 S. mit 20 Skizzen von Arthur Reiss. Original-Karton mit farbig illustriertem O Umschlag von **Arthur Reiss**. 45,00 €  
Erste Ausgabe. - Stark gebräuntes Papier, Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen.

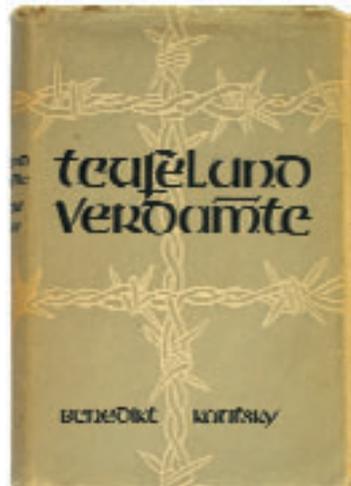
**257 Kantorowicz, Alfred:** Spanisches Tagebuch. Berlin, Aufbau-Verlag 1948. 8°. 536 S.



257

Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration von **Horst Piehler**. 45,00 €  
Erste Ausgabe (St.-T. 254/Aufbau-Bibliographie 1819).  
- Kanten leicht berieben, sehr gutes Exemplar.

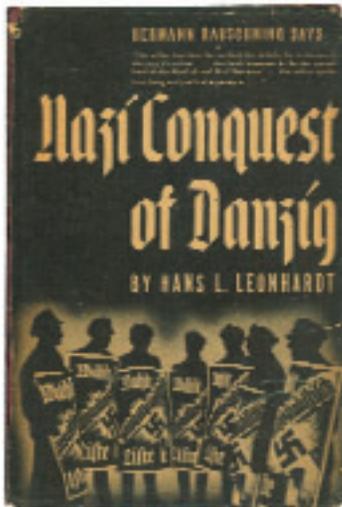
**258 Kautsky, Benedikt:** Teufel und Verdammte. Erfahrungen und Erkenntnisse aus sieben Jahren in deutschen Konzentrationslagern. Wien, Büchergilde Gutenberg 1946. 8° (20,5 x 13,5 cm). 328 S. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. 45,00 €  
Erste Ausgabe. B.Kautsky (1894-1960) war der Sohn von Karl und Luise Kautsky. - Umschlag mit 2 Einrissen und minimal angerändert. Sehr gutes Exemplar.



258

**259 Kisch, Egon Erwin:** Geschichten aus sieben Ghettos. Amsterdam, A. de Lange 1934. Gr.8° (24 x 16 cm). 216 S. mit Zeichnungen von Paul L.Urban. Grauer Original-Leinenband mit Einbandzeichnung ebenfalls von **Paul L.Urban**. 90,00 €  
Erste Ausgabe (Melzig 364.1). - Vereinzelt leicht (stock) fleckig. Gutes Exemplar.

**260 Leonhardt, Hans L.:** Nazi Conquest of Danzig. Chicago, The University of Chicago Press (1942). Gr.8° (23,5 x 15,5 cm). IX, 363 S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und illustriertem



260

O Umschlag. 150,00 €  
 Erste Ausgabe (St.- T. 303). Durch Register erschlossen.  
 - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Am Rückenfalz hat sich die vordere Umschlagseite gelöst. Immer noch ein gutes Exemplar!

**261 Montherlant, Henry de:** Die Mädchen. Roman. (Aus dem Französischen von Paul



261

Amann). Basel - Wien - M. Ostrau, Atrium Verlag (1937). 8°. 315 S. Original-Karton mit illustriertem O Umschlag von **Marietta Lydis** und mit Bauchbinde. 35,00 €  
 Erste deutsche Ausgabe. - Schönes Exemplar.

**262 Murphy, J[ohn] T[homas]:** Stalin. Eine Biographie. Mit einem Vorwort von Sir Stafford Cripps. (Aus dem Englischen von Anita



259



262



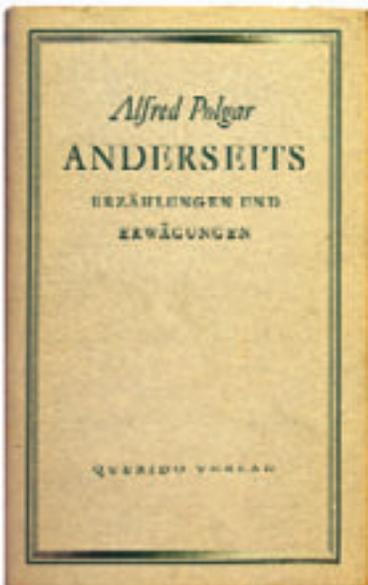
263

Hüttenmoser). Zürich, Büchergilde Gutenberg 1945. 8°. 311 S. und 10 Tafeln mit Photos. Original-Leinenband und O Umschlag mit einem s/w Photo illustriert. 20,00 €  
 Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag minimal angeändert, sehr gutes Exemplar.

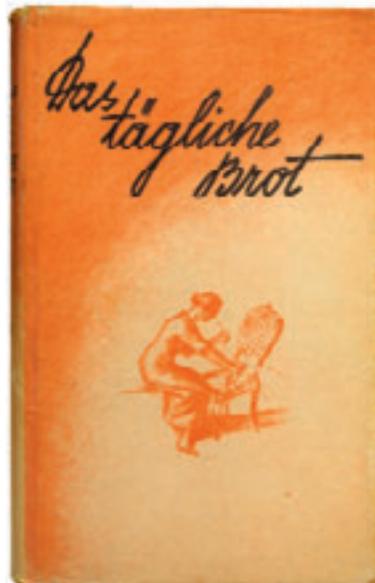
**263 Neumann, Margarete:** Und dennoch...! Bratislava, Eugen Prager (1936). 8° (18,5 x 12,5 cm). 240 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration. 45,00 €  
 Erste Ausgabe (St.-T. 368). „Die Hintergründe des Kirow-Mordes und des Moskauer Trotzkyistenprozesses werden in diesem Roman aufgezeigt“ (Text der beiliegenden Bauchbinde). - Sehr gutes Exemplar.

**264 Polgar, Alfred:** Anderseits. Erzählungen und Erwägungen. Amsterdam, Querido Verlag 1948. 8°. 235 S. Grüner Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 65,00 €  
 Erste Ausgabe (WG 37 / St.-T. 396). - Bestens erhalten.

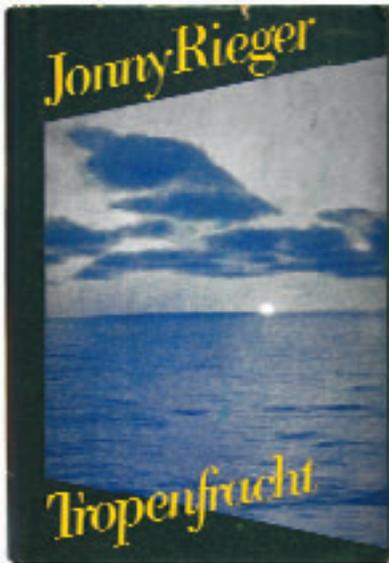
**265 Poulaille, Henry:** Das tägliche Brot. 1903 - 1906. Zur Erinnerung an einen Zimmermann und eine Stuhlflechterin: Meine Eltern. Zürich-Prag, Büchergilde Gutenberg [1938]. 8°. 280 S. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag. 35,00 €  
 Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag leicht angeändert, sehr gutes Exemplar.



264



265



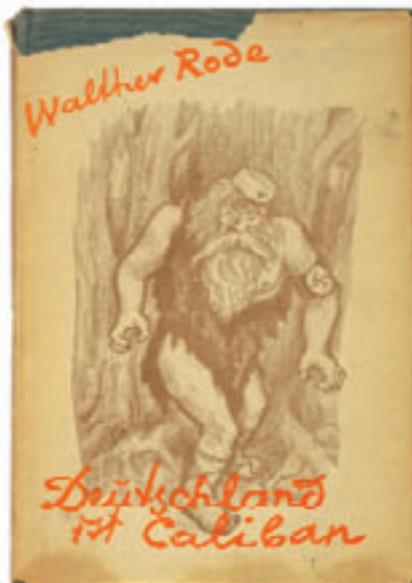
266

**266 Rieger, Jonny G.:** Tropenfrucht. Zürich, Büchergilde Gutenberg 1946. 8°. 324 S. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag und gelber Schrift. 48,00 €  
Erste Ausgabe (Deutsches Exilarchiv 4893). - Umschlag minimal angerändert, sehr gutes Exemplar.



267

**267 Rieger, Jonny G.:** Fahr zur Hölle, Johnny! Zürich, Büchergilde Gutenberg (1936). 8°. 303 S. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag von **Emil Zbinden**. 48,00 €  
Erste Ausgabe (Deutsches Exilarchiv 4890). Im literarischen Wettbewerb der Büchergilde 1935 mit dem 3. Preis ausgezeichnet. Der Autor (1908 Berlin/Wedding - 1985 Dänemark) gehörte zur Bruderschaft der Vagabunden um Gregor Gog. Sein Nachlass befindet sich im Deutschen Literaturarchiv. - Umschlag leicht angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten bestens erhalten.



268

**268 Rode, Walther:** Deutschland ist Caliban. (Streitschriften und Pamphlete). Zürich, Europa-Verlag (1934) 8°. 191 S. mit 4 Karikaturen von Gregor Rabinovitch. Original-Karton und O Umschlag mit roter Schrift und Einbandillustration ebenfalls von **Gregor Rabinovitch**. 65,00 €  
Erste Ausgabe (St.-T. 419). Bissige Essays. Einzige Exil-Veröffentlichung des Wiener Staatsanwaltes, der 1934 in Lugano starb. Er war Mitarbeiter mehrerer Exil-Zeitschriften. - Sehr gutes Exemplar.



269



270



271

**269 Sachs, Nelly:** Sternverdunkelung. Gedichte. (Amsterdam), Bermann-Fischer 1949. 8° (22,5 x 14 cm). 82 S. Typographisch gestalteter Original-Pappband in Schwarz und Weiß von **Fritz Neugebauer**. 125,00 €  
Erste Ausgabe (WG 4 / St.-T. 433). - Kanten leicht bestoßen und berieben. Vorsatz mit 2 winzigen Löchern (Klammer) und geringe Druckspur bei den ersten 5 Blatt. Immer noch ein gutes Exemplar.

**270 Schahinian, Marietta:** Das Wasserkraftwerk. Roman. (Aus dem Russischen von Helene Korinez). Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR 1934. 8°. 518 S. Original-Karton mit farbig illustriertem O Umschlag von **Alex Keil**. 40,00 €  
(Schick 393). Auflage 7000 Exemplare. Erschien parallel auch im Ring-Verlag Zürich. - Einband leicht gebräunt, Rücken mit kleiner Fehlstelle. Gutes Exemplar.

**271 Schreiner, Gerth:** Die Republik der vierzehn Jahre. Bithoven, De Gemeenschp 1939. 8° (19,5 x 13 cm). 173 (2) S., Titelblatt mit einer Portraitzeichnung des Autors von Mies Blomsma. Original-Karton mit umlaufender Einbandgestaltung (Nationalflagge) in Schwarz, Rot, Gold. 50,00 €  
Erste Ausgabe, einzige deutschsprachige Publikation des Verfassers im Exil (St.-T. 453 / Deutsches Exilarchiv 5293). Der Verfasser kommt aus der Jugendbewegung und war eng mit H. Lersch und G. Engelke befreundet. In der Weimarer Republik war er engagierter Pazifist und Mitarbeiter diverser Zeitschriften. 1933 wurde er verhaftet, nach der Entlassung floh er nach Holland, wo er 1940 verstarb. Das Buch ist eine schonungslose Abrechnung mit der Weimarer Republik. - Rückenkanten etwas berieben, sehr gutes Exemplar.

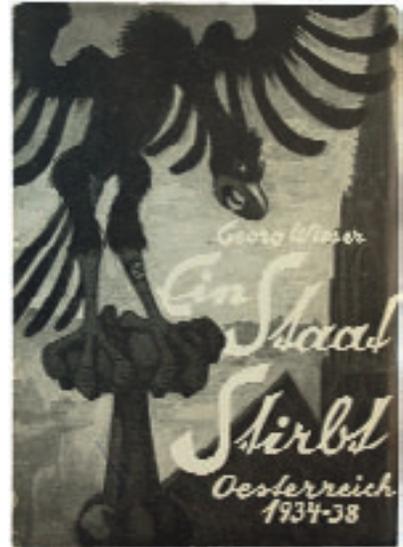


272

**272 Silone, Ignazio:** Die Reise nach Paris. Novellen. Mit einem Nachwort (und aus dem Italienischen) von Nettie Sutro. Zürich, Oprecht & Helbling 1934. 8° (20,2 x 12,5 cm). 223 S. mit 6 ganzseitigen Holzschnitten von **Clément Moreau [d.i. Carl Meffert]**. Original-Karton mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 50,00 €  
Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert, gebräunt, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten ein gutes Exemplar.

**273 Trotzki, Leo:** Stalins Verbrechen. (Autorisierte Übersetzung aus dem russischen Manuskript von Alexandra Ramm). Zürich, Jean Christoph 1937. 8° (21,5 x 14 cm). 371 S. Original-Karton mit O Umschlag, gestaltet mit weißer Schrift auf grauem Fond. 20,00 €  
Erste deutsche Ausgabe. Trotzki's Antwort auf die Moskauer Schauprozesse! - Umschlag angerändert, teils etwas geknittert sowie hauptsächlich im Schnitt stark stockfleckig.

**274 Wieser, Georg [d.i. Otto Leichter]:** Ein Staat stirbt. Österreich 1934-38. Paris, Editions Nouvelles Internationales 1938. 8° (22,5 x 15,5 cm). 189 (3) S. Original-Karton



274

mit Einbandillustration in Grau und Schwarz von „Pax“. 80,00 €  
Erste Ausgabe (St.-T. 300). - Kanten leicht bestoßen sowie der helle Rückdeckel etwas fleckig. Insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

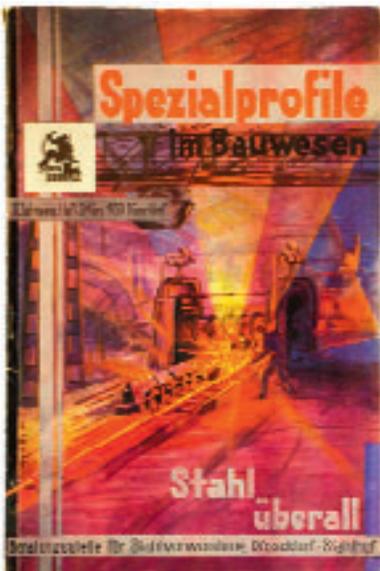


273

## Kunst – Architektur

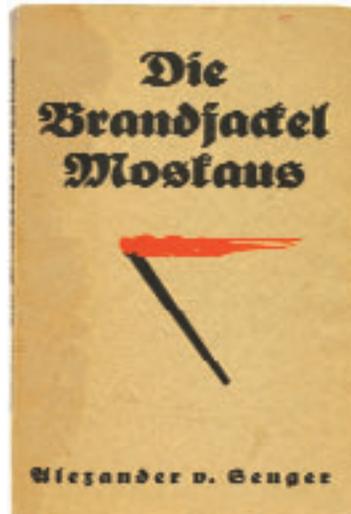
**275 Architektur. – Batz, R[ichard]:** Spezialprofile im Bauwesen. [In]: Stahl überall. Monatliche Werbeschrift. 3. Jahrgang, Nummer 3, März 1930. Düsseldorf, Industrie-Verlag 1930. Gr.8°. 92 S. mit zahlreichen Zeichnungen und Photos von ausgeführten Bauten. Original-Broschur mit farbiger Einbandillustration von **Hans Stövhase**. 30,00 €

Durchgängig in moderner Gestaltung. - Papier im unteren Teil mit sehr schwachem Feuchtigkeitsschaden und etwas wellig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.



275

**276 Architektur. – Senger, Alexander von:** Die Brandfackel Moskaus. (Die Vernichtung der Architektur ... eröffnet dem Mammonismus ein neues Absatzgebiet darum fördert er den Bolschewismus/Das sogenannte Neue Bauen als Ausdruck des Lebenszerfall [Zwischentitel]). Zurzach (Schweiz), Verlag Kaufhaus 1931. 8° (20,3 x 13,5 cm). 125 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration (Fackel). 150,00 €  
Erste und einzige Ausgabe. Mit eigenhändiger **Verfas-**



276

**serwidmung** „Meiner lieben Mami zum 5. Juni 1931, Alexander“. In der Library of Congress steht ein Exemplar mit Widmung an A. Hitler vom 14.07.31. Senger (1880-1968) war ein schweizer Architekt der zeitlebens gegen die Moderne zu Felde zog. Gemeinsam mit nationalsozialistischen Architekten wie German Bestelmeyer und Paul Schultze-Naumburg setzte er sich im „Kampfbund deutscher Architekten und Ingenieure“ gegen jede moderne Strömung in der Architektur ein und wurde zu einem Architekturtheoretiker des Nationalsozialismus. Er soll auch den diffamierenden Begriff des „Baubolschewismus“ geprägt haben. - Zwei weitere Notizen auf Titelblatt sowie Einband mit nachgedunkeltem (?) Rand.

**277 Architektur. – Sommer- und Ferienhäuser der „Woche“.** Die im Wettbewerb preisgekrönten Entwürfe, sowie Abbildungen und Beschreibungen der ausgeführten Häuser. (Vorwort Hermann Muthesius). Berlin, A. Scherl (1911). 4°. 166 S. mit zahlreichen Abb. und Skizzen und 14 Farbtafeln. Original-Leinenband mit schwarzer Typographie und einem montierten ovalen Photo. (= 19. Sonderheft der „Woche“). 40,00 €

Neue und vermehrte Ausgabe der Gesamtauflage 121.-125. Tausend. - Einband etwas gelockert und leicht fleckig, immer noch ein gutes Exemplar. Exlibris.

**278 Architektur. – Wir Frauen vom Bau.** (Zu Ehren des VIII. Parteitagess der SED [Umschlag]). Hrsg.: Zentrales Büro für Neuerwesen, Patente und Lizenzen... Direktor: O. Jeske. Autoren: Hans-Jürgen Rehfeldt und Kollektiv. Berlin, Verlag für Bauwesen [1971]. 4° (29 x 21 cm). 147 S. mit zahlreichen Photos und Abb. Original-Leinenband und O Umschlag mit 3 Photos von **H. Schönfeld**.

50,00 €

Erste Ausgabe. Grafische Gestaltung: Willi Bellert. Auf dem Umschlagphoto wurde die Bauingenieurin Brigitte Pannekamp abgebildet. - Bestens erhalten.

**279 Aussichtsreiche Zukunft.** Der Beruf des praktischen Künstlers. [Hrsg.:] Mal- und Zeichen-Unterricht-G.m.b.H. Berlin / Glogau, C. Flemming [1910]. 8° (21,5 x 14,3 cm). 36 S. mit zahlreichen teils farbigen und ganzseitigen Abb. Original-Karton mit Einbandillustration im Jugendstil in Blau, Rot und Grün.

25,00 €

Seite 13 mit 8 Photos der Geschäftsräume, Linkstraße 12, Berlin W 9. - Einband geringfügig fleckig. Gutes Exemplar.

277



279



**280 Dix, Otto. – Otto Dix.** Bilder, Aquarelle, Zeichnungen. Das graphische Gesamtwerk 1913-1960. [Hrsg. von Florian Karsch]. Berlin, Galerie Meta Nierendorf 1961. 8° (22 x 15,5 cm). 52 S. Kunstdruckpapier mit 6 (1 farbige) ganzseitigen Abb., 353 kleinformatigen Abb. und 1 **Original-Holzschnitt** (Selbst-

278





280

bildnis) von **Otto Dix**. Gelber Original-Pappband mit der gedruckten Wiederholung des O-Holzchnittes als Einbandillustration.

380,00 €

Eins von 450 (GA 500) numerierten Exemplaren, von Florian Karsch **signiert**. Der Original-Holzchnitt wurde extra für die vorliegende Ausgabe geschaffen und auf Japanbüten gedruckt. Mit einer Würdigung (S. 49) von Will Grohmann „Otto Dix“. Der Ausstellungs- und Verkaufskatalog verzeichnet (alle abgebildet) 83 Nummern Bilder, Aquarelle, Zeichnungen sowie 270 Nummern Druckgraphik. Beiliegend „Preisverzeichnis ...“ - Tadellos erhalten.

**281 Fidus [d. i. Hugo Höppener]: – Erste Gesamtausstellung der Werke von Fidus zu seinem 60. Geburtstag am 8. Gilbhart (X.) 1928.** Woltersdorf bei Erkner, Fidus-Verlag (1928). 8° (20,5 x 13,5 cm). 42 (2) S., mit farbigem Frontispiz und 4 Blatt mit 8 ganzseitigen Abb. Grüner Original-Karton mit umrahmter Einbandillustration nach **Fidus**.

50,00 €

Erste Ausgabe. „Katalog“ zur Ausstellung in Berlin und Hamburg-Altona. Enthält eine Einführung von Jakob Feldner und einen Beitrag von Otto Kofahl „Fiduskunst aus der Vogelschau“ sowie einem „Bildwerk-Verzeichnis“ mit 699 Nummern. - Das letzte



281

Blatt an der Klammerung etwas eingerissen. Gutes Exemplar.

**282 Galerie Berggruen. – Maitres-Graveurs Contemporains 1977.** Paris, Berggruen & Cie 1977. Schmal-8° (21,8 x 11,5 cm). Original-Karton, gedruckt als umlaufende sechs farbige Original-Lithographie von **Corneille**.

40,00 €

Jahreskatalog der Galerie Berggruen mit 546 zum Kauf angebotenen Graphiken und einigen Plakaten (im An-



282



283

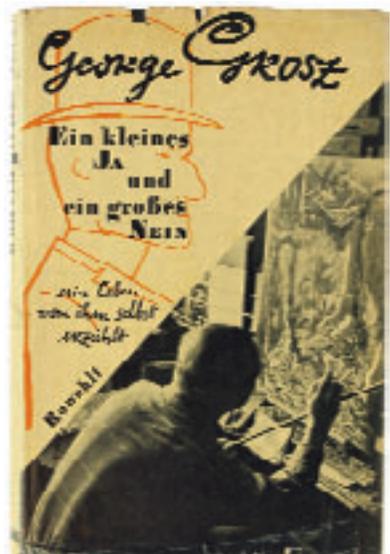
hang), alle abgebildet und mit Preisen versehen. Die Farblithographie wurde gedruckt von Michel Casse, Paris. Angeboten wurden Werke von Hans Bellmer, Marc Chagall, Corneille, Dali, Max Ernst, Giacometti, Horst Janssen, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Man Ray, Joan Miro, Picasso, Victor Vasarely u.a. - Bestens erhalten. >Weitere Kataloge auf Anfrage<

1969) seiner ersten größeren Ausstellung in der DDR. Sie war von heftigen Angriffen gegen den konstruktivistischen Künstler, seitens der Kunstdogmatiker des Sozialistischen Realismus, begleitet. - Tüte gebräunt und mit Gebrauchsspuren, der seltene Katalog sehr gut erhalten.

**283 Glöckner, Hermann: – Hermann Glöckner zum 80. Geburtstag.** Zeichnungen, Gemälde, Tafeln aus den Jahren 1911 bis 1945. (Hrsg. von den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden). Dresden, Kupferstich-Kabinett (1969). 4° (26 x 21 cm). 12 Blatt mit 12 ganzseitigen (davon 2 farbigen) Abb. Original-Karton mit Spiralheftung und farbigem Original-Siebdruck von **Hermann Glöckner** auf dem Vorderdeckel, Rückdeckel mit farbigem Signum des Künstlers (? Original) in Originaltüte vom „Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik“.

280,00 €

Erste Ausgabe. Text von Werner Schmidt und einem Verzeichnis der 151 ausgestellten Werke. Künstlerisch gestalteter Katalog (Ausstellung vom 26. 1. bis 23. 3.



284

**284 Grosz, George:** Ein kleines Ja und ein großes Nein. Sein Leben von ihm selbst erzählt. Hamburg, Rowohlt (1955). Gr.8°. 289 S. mit 17 Tafeln und 45 Textabb. Schwarzer Original-Leinenband und O Umschlag mit einem Photo (Atelier) und mehreren Illustrationen vom Autor. 40,00 €

Erste deutsche Ausgabe. Schonungslose Abrechnung mit der eigenen Vergangenheit. - Papierbedingt etwas gebräunt, Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten bestens erhalten.

**285 Liebermann, Max: – Ostwald, Hans (Hrsg.):** Das Liebermann-Buch. (Vorwort von Hans Ostwald). Berlin, P.Franke (1930). 8° (19 x 12,5 cm). 500 S. mit 270 Abb. Orange-farbener Original-Leinenband mit Einbandzeichnung von **Max Liebermann**, 40,00 €

Erste Ausgabe. Mit zahlreichen Erstveröffentlichungen in Buchform. - Fast druckfrisch.

**286 Malewitsch, Kasimir: – Andersen, Troels:** Malevich. Catalogue raisonné of the Berlin exhibition 1927, including the collection in the Stedelijk Museum Amsterdam; with a general introduction to his work. Amsterdam, Stedelijk Museum 1970. 4°. 168 S. mit ca. 200 teils farbigen Abb. und Tafeln. Original-Karton mit Einbandillustration in s/w nach **Kasimir Malewitsch**. 65,00 €

287



Erste Ausgabe. Druck auf grauem- und Kunstdruckpapier. Mit einer Bibliographie. - Mit geringen Altersspuren, gutes Exemplar.

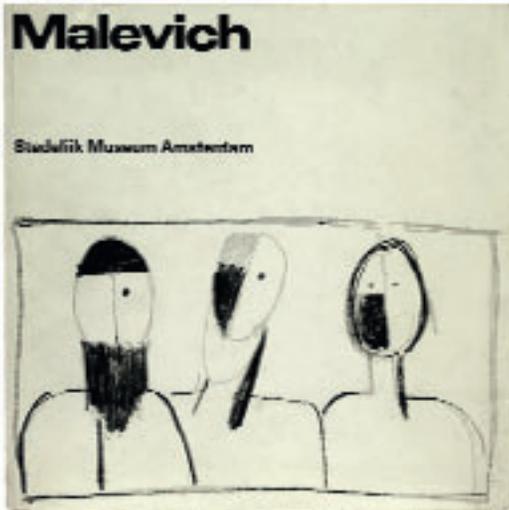
**287 Nieblich, Wolfgang: – „The Voyage“.** (Malerbücher und Buchobjekte der Gegenwart. Sammlung Robert Krauthammer, Zürich). 5 Kataloge. Berlin, Galerie Bassenge 1985-87. 8°. Zusammen ca. 500 S. mit zahlreichen Abb. und Gesamtregister. 3 Holzplatten mit schwarzem Leinenbezug, auf die Offsetdruckplatten genagelt wurden. Vorderdeckel mit Farbphoto. Metallbindung mit Schrauben, von Nieblich **signiert und datiert**. 250,00 €

(Siehe in: Holstein „Bücher, Kunst und Kataloge“ S. 259-261). Fünfteiliger Versteigerungskatalog. Verzeichnet über 1800 Bücher, Mappenwerke, Buchobjekte, Illustrierte Bücher, Künstlerbücher, Progressive Literatur, Konkrete Poesie, Zeitschriften. Gedruckt auf Pack-, Transparent- und auf gelbem Papier. **Unikates Exemplar, ein Buchobjekt**, für einen Mitarbeiter von Wolfgang Nieblich.

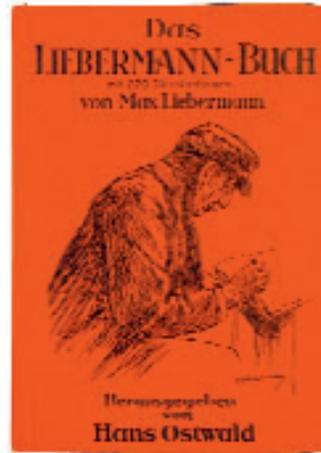
**288 Posters from the Revolution Paris, May 1968.** Text and posters by Atelier Populaire. (London, Dobson Books 1969). 2° (40 x 27,8 cm). 12 Blatt mit Abb. und Photos sowie 96 S. mit 96 ganzseitigen und verschieden farbigen Plakaten. Original-Karton mit schwarzer Schrift und Plakat zum 1. Mai 1968 in Rot als Einbandillustration, Rückdeckel mit Text in Rot und Schwarz. Vorsätze mit 4 ganzseitigen Photos. 280,00 €

Mit einer Einleitung und der Sammlung von 197 Plakaten, alle verkleinert und in s/w abgebildet. - Einband etwas nachgedunkelt und leicht fingerfleckig, Name auf Deckel sowie mit geringfügigen Läsuren. Insgesamt von bester Erhaltung.

**289 Schiele, Egon: – Leopold, Rudolf:** Egon Schiele. Gemälde Aquarelle Zeichnungen. Salzburg, Residenz Verlag 1972. 4° (30,5 x 30,5 cm). 696 S. mit Titelportrait, zahlreichen Textabb., 228 (davon 80 farbigen) Tafeln und 228 s/w Abb. im Werkverzeichnis und



286



285



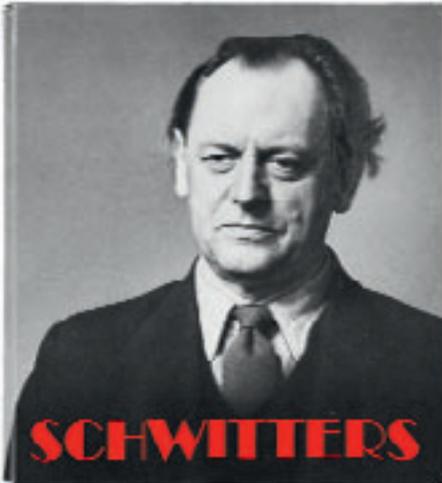
288



289

Dokumentationsteil. Schwarzer Original-Leinenband mit roter Typographie und O-Umschlag mit Einbandillustration nach einem Aquarell von **Egon Schiele**. 525,00 €

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar der umfassendsten Veröffentlichung über den Künstler mit hervorragend gedruckten farbigen Abbildungen und ausführlich kommentierten Werkkatalog.



290

**290 Schwitters, Kurt:** – Kurt Schwitters. Ausstellung. Mit Biographie von Hans Bolliger. Köln, Galerie Gmurzynska 1978. Gr.8° (24,5 x 22,5 cm). 169 S. mit ca. 100, etwa zur Hälfte farbigen Tafeln. Original-Pappband mit einem Portraitphoto von K.Schwitters als Einbandillustration von **Ernst Schwitters**.

40,00 €

Erste Ausgabe. Text in deutsch und englisch. Aus Referenzgründen gesuchter Katalog. - Gutes Exemplar.



291

**291 Tombrock, Hans:** Vagabunden. Vorwort von Ernst Uebli. Stuttgart, Verlag der Vagabunden 1928. 25 x 18,8 cm. 1 Blatt, 15 Tafeln mit 15 Zeichnungen von Hans Tombrock. Original-Karton-Mappe mit farbiger Einbandzeichnung ebenfalls von **Hans Tombrock**.

125,00 €

Erste Ausgabe. - Mappenvorderseite etwas fleckig, auf Rückseite stark fleckig und mit kleinen Läsuren sowie 2 Tafeln fleckig. Papierbedingt gebräunt.

**292 Werkman, Hendrik Nicolaas:** – **Hendrik Nicolaas Werkman, 1882 - 1945.** Ausstellung vom 21.10.1961 bis zum 25.12.1961 in der Städtischen Kunstgalerie Bochum. (Hrsg. von Margot Fuerst, HAP Grieshaber [u.a.]. 2 Bände). Bochum, Städtische Kunstgalerie (1961). 4°. 119 S., 48 Blatt mit ca. 500 Kleinabb. und 5 farbigen Holzschnitten. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration nach **H. N. Werkman**.

125,00 €

Erste Ausgabe. Mit Werkverzeichnis der Drucke in der Gestaltung von HAP Grieshaber. Text Margot Fuerst und Peter Leo. - Einband vereinzelt etwas fleckig, gutes Exemplar. // Dabei: **Dekkers, Dieuwertje / Spek, Jikke van der / Vries, Anneke de:** H. N. Werkman. Het complete oeuvre. Rotterdam, NAI Uitgevers, Stichting H. N. Werkman 2008. 4°. 480 S. mit ca. 750 meist farbigen Abb. und 54 Katalogseiten mit mehr als 1000 Kleinabb., viele ebenfalls farbige. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration nach H.N. Werkman. Erste Ausgabe. Text niederländisch. Gebundene Buchausgabe des Katalogs zur Ausstellung im Stedelijk Museum, Amsterdam. Abbildung von Schriftbildern, Titelblättern, Umschlägen, freie künstlerische Studien etc. - Untere Ecke des Vorderdeckels etwas gestaucht, ansonsten tadellos.

**293 Werle, Fritz:** Künstlerhoroskope. München - Planegg, O.W.Barth 1926. 8° (21,5 x 19 cm). 235 S., 2 Blatt mit 29 Horoskop-Illustrationen von Any Baunas und 28 montierte Portraits (davon 23 Photos und 5 Zeichnungen). Grüner Original-Halbleinenband mit illustrierten O Umschlag ebenfalls von **Any Baunas**.

35,00 €



292



293



294

Erste Ausgabe. 29 Horoskope von folgenden Dichtern, Musikern und Künstlern: T.Däubler, St.George, H.v. Hofmannsthal, G.Kaiser, G.Meyrink, A.Mombert, J.Ponten, R.M.Rilke, F.Schnack, W.v. Scholz, G.Trakl, A.Berg, H.v.Glenck, P.Gräner, P.Hindemith, H.Pfützner, M.v. Schillings, O.Schöck, A.Schönberg, R.Strauss, J.Weismann, L.Corinth, W.Jäckel, A.Kubin, M.Liebermann, H.Nauen, M.Pechstein, R.Seewald und F.Marc. - Umschlag leicht angerändert und gebräunt, einigen kleinen Fehlstellen und einer größeren auf der Vorderseite. Einige Seiten mit kleinen Eselsohren. Immer noch ein gutes Exemplar.

**294 Zille, Heinrich: – Ostwald, Hans / Zille, Hans:** Zille's Vermächtnis. Unter Mitarbeit seines Sohnes. Berlin, A.Francke (1930). 8° (19 x 12,5 cm). 464 S. mit 240 Abb., davon 225 erstmalig veröffentlicht. Roter Original-Leinenband mit schwarz geprägtem Deckel- und Rückentitel und einer kleinen Zeichnung (Selbstbildnis) von **Heinrich Zille**. 25,00 € 26.-50. Tausend. - Gutes Exemplar.

## Photographie

**295 Bernand, B. M.: – Music Hall.** Photographies de B. M. Bernand. (Texte de Michel Herbert). (Paris, Masques 1949). 4° (29 x 21,5 cm). [64] S. mit sehr zahlreichen s/w Photos von **B. M. Bernand**. Original-Pappband und O Umschlag mit ganzseitigem Photo.

60,00 €

Album der „Music Hall“-Produktionen mit vielen freizügigen Photos und begleitendem Text in französischer Sprache. - Block gelockert sowie Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.



295

**296 Chargesheimer: Unter Krahnenbäumen.** Bilder aus einer Straße. Mit einem Text von **Heinrich Böll**. (Idee und Gestaltung Chargesheimer). Köln, Greven Verlag (1958). Gr.-8° (24,5 x 21,5 cm). 3 Blatt Text und 43 Bildtafeln. Gelber Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit Photo auf Vorder- und Rückseite von **Chargesheimer**.

300,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag geringfügig angerändert, mit sehr kleinen Einrissen und randig etwas gebräunt. Immer noch ein sehr gutes Exemplar.



297

**297 Chargesheimer. – Böll, [Heinrich]/Chargesheimer: Im Ruhrgebiet.** Köln/Berlin, Kiepenheuer & Witsch (1958). 4° (31 x 24,5 cm). 28 Textseiten und 121 (1) Tafelseiten mit teils doppelseitigen s/w Photos, 1 Faltblatt mit Bilderklärungen. Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag unter Verwendung eines Photos von Chargesheimer von **Rainer Winter**.

125,00 €

Erste Ausgabe (Böll - WG 24). Einer der besten Photobände zur Dokumentation des Alltags- und Arbeitslebens in der damals noch existierenden Industrieland-



296

schaft an Rhein und Ruhr. - Umschlag angerändert, an den Falzen stärker berieben, mit Einrissen und stellenweise geknittert sowie mit kleinen Fehlstellen. Ansonsten von guter Erhaltung.

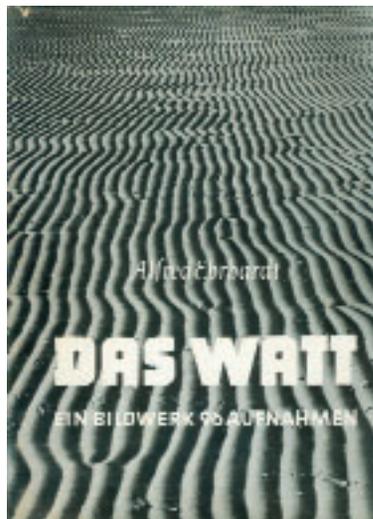


298

**298 Clergue, Lucien:** Poesie der Photographie. Mit einem Vorwort von Jean Cocteau und einer Einführung von Jean Marie Magan. (Übersetzt von E.M. Landau). Köln, DuMont-Schauberg (1960). 4° (32,5 x 23,5 cm). 12 Blatt mit Text, 2 Faksimiles und einer Zeichnung von J.Cocteau, mehrfarbiges Titelblatt nach P. Picasso, 62 S. mit ganzseitigen s/w Photos. Original-Pappband mit mehrfarbiger Einbandzeichnung auf beiden Deckeln von **Pablo Picasso** und bedrucktem Cellophanumschlag. 120,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Untere Kanten mit je einer kleinen Stauchspur sowie Umschlag mit kleinen Einrissen und 2 kleinen Fehlstellen. Textblätter gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

**299 Ehrhardt, Alfred:** Das Watt. Mit einem Vorwort von Kurt Dingelstedt. Hamburg, H. Ellermann 1937. 4°. 13 S., 1 Blatt und 96 Tafelseiten mit ganzseitigen Photos im Tief-tonverfahren von Alfred Ehrhardt. Original-



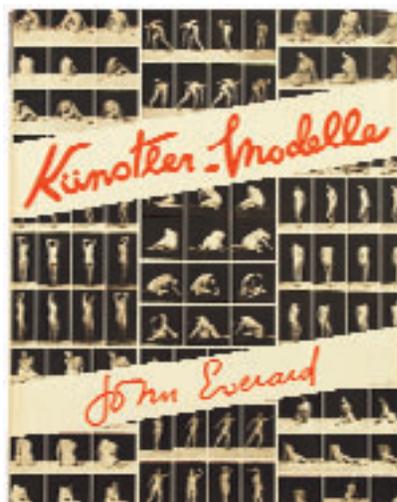
299

Leinenband rotbraun bedruckt, O Umschlag mit ganzseitigem Photo auf der Vorderseite ebenfalls von A.Ehrhardt in OPappschuber.

350,00 €

Erste Ausgabe. - Vorsätze und Umschlagrückseite mit einigen Stockflecken sowie mit kleinem gestauchten Einriss am Kopf der Umschlagvorderseite. Insgesamt immer noch ein sehr gutes Exemplar.

**300 Everard, John:** Künstler-Modelle. [Sammlung 1]. Mit einer Einleitung und einem



300



301

Kommentar von Charles Simpson. Göttingen / Berlin / Frankfurt, Musterschmidt [1956] 4°. 38 Textseiten und 172 Tafelseiten mit 1200 Aktphotos. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und über den gesamten O Umschlag kleine Aktphoto-serien von **John Everard**. 50,00 €  
Erste deutsche Ausgabe. Das Buch war gedacht für

Künstler, Bildhauer, Schaufensterdekorateure und alle diejenigen, die die Formen des menschlichen Körpers kennen müssen. - Bestens erhalten.

**301 Menzler, Dora:** Die Schönheit deines Körpers. Das Ziel unserer gesundheitlich-künstlerischen Körperschulung. Stuttgart, Dieck & Co. (c 1924) 4° (25,5 x 17,5 cm). 118 S. mit 76 neue Photos (meist ganzseitige) von Selma Genthe, Kotelmann, Fritz Schimmer u.a. Original-Karton mit Einbandillustration in Grün und Braun von **Ludwig Hohlwein**. (= Stuttgarter Sportbücher). 30,00 €  
16. Auflage. Die Photos aus der „Dora Menzler-Schule“ zeigen auch zahlreiche Nacktstudien. Mit Beiträgen von Fritz Schimmer, D.Menzler und Hans Weichert. - Einband etwas gebräunt und angerändert, immer noch ein gutes Exemplar.

**302 Menzler, Dora:** Körper-Schulung der Frau in Bildern und Merkworten. 4 Hefte. Stuttgart, Dieck & Co. (c 1924) Kl.8° (17,5 x 12,5 cm). Jeweils 2-4 Blatt mit Text und 10-12 Blatt mit Nacktphotos als Leporello von Selma Genthe. 4 Original-Kartonagen, mit jeweils einem freigestellten Photo, in OSchuber mit farbiger Einbandillustration von **Ludwig Hohlwein**. 35,00 €  
3. und 11. Auflage. Enthält die Lehrtafeln B, C, D und E. - Einbände leicht angerändert, gute Exemplare.



302



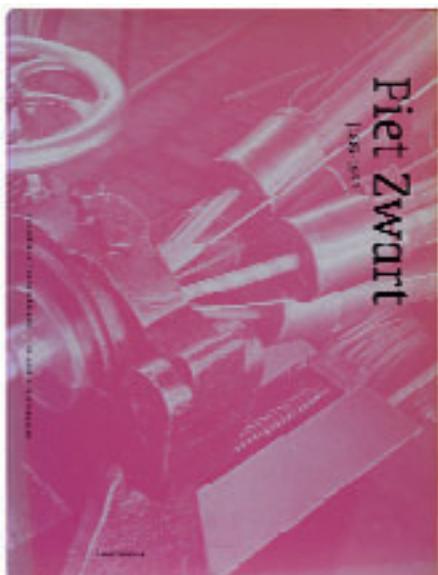
303

**303 Surén, Hans:** Gymnastik in Bildern und Merkworten. 6 Hefte. Stuttgart, Dieck & Co. (c 1924) Kl.8° (15,5 x 10 cm). 60 S. (Allgemeine Anleitung) und 5 Hefte mit jeweils 12 Blatt Photos als Leporello von K.Sturm und G.Riebicke. 6 Original-Kartonagen, davon 5 mit jeweils einem freigestellten Photo, in OSchuber mit farbiger Einbandillustration von **Ludwig Hohlwein**. 35,00 €

3. und 11. Auflage. Enthält eine „Allgemeine Anleitung“ und die Lehrtafeln A-E. - Schuber gebräunt, mit kleinen Beschädigungen und teils mit Transparentfolie verstärkt. Ansonsten von guter Erhaltung.

**304 Zwart, Piet: – Broos, Kees:** Piet Zwart (1885 - 1977). Edited by Flip Bool, Willem Diepraam [u.a.]. Amsterdam, Focus Publ. 1996. 4°. 167 S. mit Textabb. und 54 ganzseitigen Tafeln mit Photos. Schwarzer Original-Leinenband mit O Umschlag unter Verwendung eines Photos von **Piet Zwart**. (= Monographs on Dutch photographers; 5). 85,00 € Erste Ausgabe. Text niederländisch / englisch. - Gutes Exemplar. - Beiliegend: Katalog Antiquariat ex libris, New York 1980 „Piet Zwart:Typotekt“. 41 Objekte mit 10 Abb. Gr.-8°. OKarton.

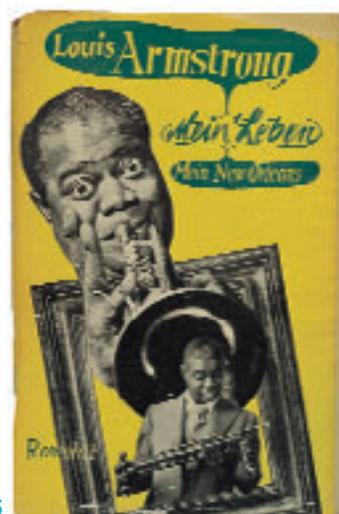
304



## Film – Theater – Zirkus

**305 Armstrong, Louis:** Mein Leben. Mein New Orleans. (Übertragen von Hans Georg Brenner). Hamburg, Rowohlt (1953). 8°. 193 (3) S. Original-Karton mit Deckel- und Rückentitel und farbigem O Umschlag mit Photomontage auf der Vorderseite und ganzseitiges Photo auf der Rückseite von **Mac Zimmermann**. 35,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag angerändert, mit mehreren Einrissen und kleinen Fehlstellen. Vordere Klappe fehlt sowie Besitzvermerk auf Vorsatz und Titel.



305

**306 Artisten / Zirkus. – Saltarino, Signor [d.i. Hermann Waldemar Otto]:** Fahrend Volk. Abnormitäten, Kuriositäten und interessante Vertreter der wandernden Künstlerwelt. Leipzig, J. J. Weber 1895. 4° (28,5 x 20,5 cm). X, 150 S. mit 135 in den Text gedruckten authentischen Abb. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckeltitel und mehrfarbiger Einbandillustration. 280,00 €

Erste Ausgabe. 1978 erschien ein etwas verkleinerter Nachdruck bei Brinkmann & Bose. H.Otto (1863-1941) war Journalist, Bergbauunternehmer und Artist (Kunstreiter). Er war Mitarbeiter bei der Zeitschrift „Der Artist“ und wurde später deren Hauptschrift-



306

leiter. - Einband leicht berieben und bestoßen sowie etwas fleckig bzw. fingerfleckig. Trotz der angegebenen Mängel ein gutes Exemplar!

**307 Die Frechheit.** Ein Magazin des Humors. Das Programmheft des Kabarets der Komiker. 6. Jahrgang, Heft 1. Berlin 1930. Gr.8°.



307

15, VIII S. (Werbung) mit Photos von **Erich Salomon** [u.a.]. Original-Karton mit Photomontage „Die Köpfe der Ilse Bois“ [Deckeltitel].

80,00 €

Enthält Beiträge von K. Robitschek, Roda Roda, J. Ringelnatz (2 Gedichte). - Gutes Exemplar.

**308 Fülöp-Miller, René:** Die Phantasiemaschine. Eine Saga der Gewinnsucht. Berlin, P. Zsolnay (1931). 8°. 200 S. mit 51 Abb. auf Tafeln. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und mehrfarbig typographisch gestaltetem OUm-schlag von **Rudolf Geyer**.

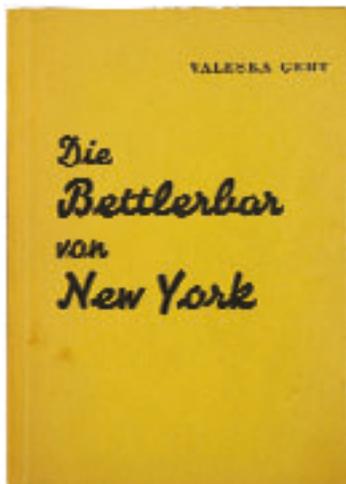
30,00 €

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. „Der Verfasser interessiert sich bei seinen Studien allein für den Menschen, sei es, (...), dass er bemüht ist, mit den Wunschträumen der Menge Geschäfte zu machen oder sich seinen schäbigen Alltag durch ein Schattenspiel erfreulicher zu gestalten“ (Aus dem Vorwort). - Umschlag mit kleinen Läsuren, innen sauber hinterlegt. Seiten am Vorderschnitt teils mit Feuchtigkeitsrand. Immer noch ein ordentliches Exemplar.



308

**309 Gert, Valeska:** Die Bettlerbar von New York. Ohne Ort, Selbstverlag [ca. 1958]. Kl. 8° (17,3 x 12,3 cm). 141 S., 1 Blatt und 4 Tafeln mit Photos. Gelber Original-Karton mit



309

Deckel- und Rückentitel in Schwarz. 45,00 €  
2. Auflage. Erinnerungen, hauptsächlich über ihre Zeit des Exils in den USA. Auf dem Vorsatz mit großer Schrift ihre volle **Unterschrift**, Ort und Datum. - Papierbedingt leicht gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

**310 Der Film Im Westen nichts Neues in Bildern.** [Berlin], Organisationsausgabe der Verlagsgesellschaft des Allgemeinen Deut-



310

schen Gewerkschaftsbundes [Rowohlt] 1931. 8° (22 x 15,5 cm). 128 [Bild-] Seiten mit ca. 175 Filmphotos. Original-Karton mit Filmabbildungen über Vorder- und Rückseite.

25,00 €

1.-60. Tausend. Das Buch zum Film von Lewis Milestone (1930) nach dem Antikriegsroman von Erich Maria Remarque. - Einband leicht gebräunt, Schnitt und Kanten etwas angerändert und teils eselsohrig. Rücken mit stärkeren Läsuren und Fehlstellen.

**311 Koffler, Dosio:** Wilhelm II. Ein Film. Berlin, Lucifer 1931. 8°. 169 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Kurt Wieschala**.

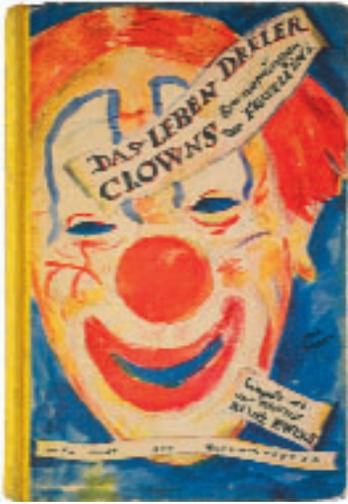
75,00 €

Erste Ausgabe. Der Autor emigrierte 1935 zunächst nach Prag, 1939 nach London. - Einband etwas bestoßen, stockfleckig und leicht angerändert, hinteres Vorsatzblatt mit Einriss. Immer noch ein gutes Exemplar.



311

**312 Das Leben dreier Clowns.** Aufzeichnungen nach den Erinnerungen der Fratellini. ([Aufgezeichnet von] Pierre Mariel, von E[rnst] R[ichard] Eckert übertragen). Eingeleitet von Hans Heinz Ewers. Berlin, E.Reiss 1926. 8°. 240 S., 2 Blatt mit über 100 Holzschnitten



312

von Paul und André Baudier nach Zeichnungen von Edouard Elzingre. Original-Halb-leinband mit mehrfarbiger Einbandillustration auf beiden Deckeln von **Erich Büttner**.

28,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Kanten leicht berieben sowie Block gering verzogen. Immer noch ein gutes Exemplar.

**313 Polgar, Alfred:** Max Pallenberg. Mit sechs Bildern. Berlin, E. Reiss [1921]. Kl. 8°. 47 S., 3 Tafelseiten mit 6 Photos von M. Pallenberg. Original-Pappband mit farbiger



313

Einbandillustration von **Franz Pfeffer**. (= Der Schauspieler; 9). 30,00 €

Erste Ausgabe (WG 11). - Papierbedingt gebräunt, teils mit kleinem Feuchtigkeitsrand im Kopf- und Vorderschnitt.

**314 Ramuz, C[harles] F[erdinand]:** Die Geschichte vom Soldaten. Gelesen, gespielt und getanzt in zwei Teilen. Musik von Igor Strawinsky. Freie Nachdichtung von Hans Reinhardt. Zürich, Oprecht (1951). Gr.8° (23,5 x 15,8 cm). 51 S. mit 9 (7 ganzseitigen) Original-Holzschnitten von Franz Masereel. Original-Karton und O Umschlag mit Holzschnitt ebenfalls von **Franz Masereel**.

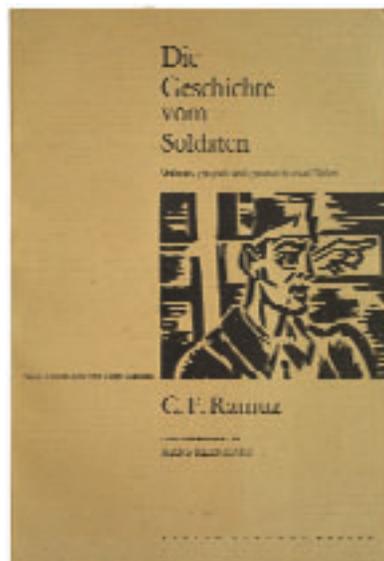
30,00 €

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (von der Gabelentz C 102). Eins von 970 (GA 1000) Exemplaren. - Umschlag minimal angerändert. Gutes Exemplar.

**315 Schumann, Werner:** Unsterbliches Kabarett. Hannover, R.Beeck 1948. 8°. 123 S. Original-Pappband mit roter Schrift und einer Umschlagzeichnung nach **Toulouse-Loutrec**.

15,00 €

Erste Ausgabe. Mit Register. Der Autor war Heraus-



314



315

geber der Zeitschrift „Das Volkstheater“ 1926-1927 und Verfasser von „Theaternot - Theaterhilfe“ (1930). - Kanten berieben und papierbedingt gebräunt. Immer noch ein sehr ordentliches Exemplar.

**316 Sommerfeld, Adolf:** Das Fräulein vom Spittelmarkt. Lebensroman einer Stenotypistin. Berlin-Lichterfelde-Süd, Continent Edition [ca. 1927]. 8°. 209 S. Original-Karton mit roter und schwarzer Typographie und



316

freigestelltem Photo einer Filmszene aus „Das Fräulein...“ mit Hanni Reinwald und Ernst Rückert. 20,00 €

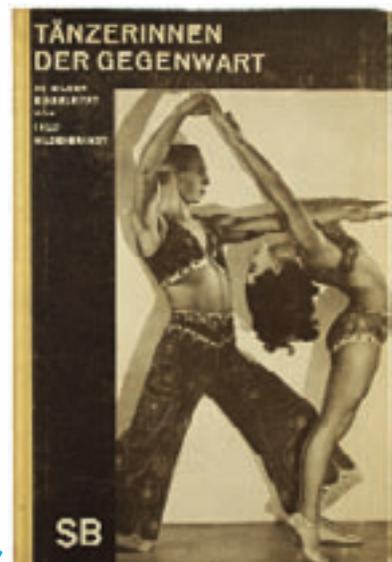
(vgl. Holstein „Blickfang“ Seite 60). Erschien zuerst ca. 1922/23. - Einband etwas gebräunt und berieben, Titelblatt mit 2 Leihbibliotheksstempel und Papier gebräunt. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

**317 Tänzerinnen der Gegenwart.** 57 Bilder erläutert von **Fred Hildenbrandt**. Zürich - Leipzig, Orell Füssli (1931). Gr.8° (23 x 15 cm). 14 S., 56 Tafelseiten mit ganzseitigen Photos und 4 Blatt Verzeichnis der Schaubücher (43 Nrn). Original-Halbleinenband mit freigestelltem Photo einer Tanzszene von **Hugo Erfurth**. (= Schaubücher (SB); 18).

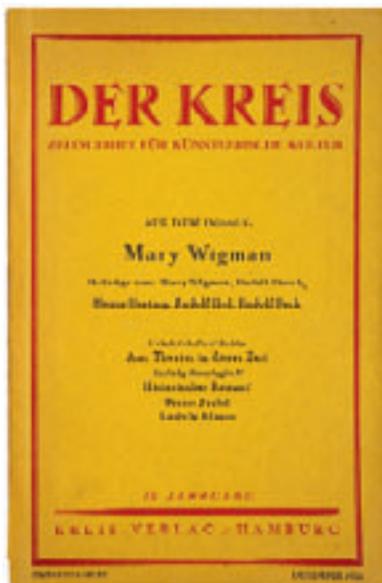
25,00 €

Erste Ausgabe. Gezeigt werden die berühmtesten Vertreterinnen des modernen Ausdruck- und Nackttanzes. F.Hildenbrandt charakterisiert sehr treffend die besonderen Eigenart jeder Künstlerin. Photos von H.Erfurth, Binder, Byk, Dührkoop u.a. - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

**318 Wigman, Mary:** – **Mary Wigman**. [In:] Der Kreis. Zeitschrift für künstlerische Kultur.



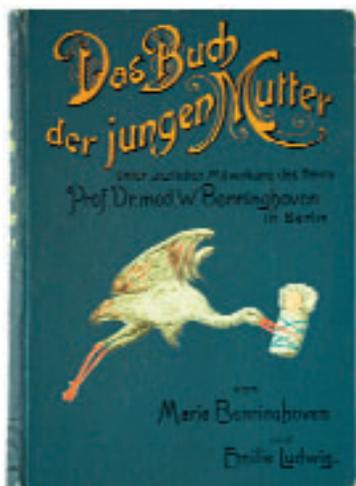
317



318

9. Jahrgang, 12. Heft. (Hrsg.: Ludwig Benninghoff). Hamburg, Kreis-Verlag 1932. Gr. 8° (23,5 x 15,5 cm). S. 673-736 mit 4 ganzseitigen Photos von M. Wigman auf 2 Tafeln. Gelber Original-Karton mit roter und schwarzer Typographie. 25,00 €

Themenheft mit Beiträgen von M. Wigman, R. Maack, H. Hasting, R. Ibel, R. Bach u.a. - Mit leichten Altersspuren sowie etwas gebräunt. Gutes Exemplar.



319

## Kulturgeschichte – Varia

### 319 Benninghoven, Marie / Ludwig, Emilie:

Das Buch der jungen Mutter. Ein Ratgeber zur Pflege und Erziehung des Kindes in den ersten vier Lebensjahren. Unter ärztlicher Mitwirkung [von] W. Benninghoven. Stuttgart, Schwabacher [1899]. Kl. 8° (17,5 x 12,5 cm). V, 269 (3) S. Original-Leinenband mit goldener und schwarzer Typographie, Rotschnitt sowie einer farbigen Einbandillustration (Storch und Baby). 30,00 €

Erste Ausgabe. - Kanten minimal berieben, schönes Exemplar.

### 320 Breviere der Eleganten Welt. [Einbandtitel]. 3 Bände [in 1]. Berlin, Eysler & Co.

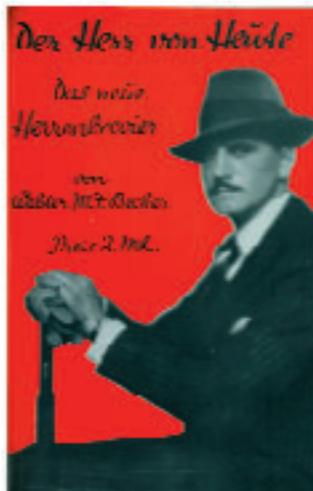
1926-1927. 8°. 64, 88, 92 (4) S. (Kunstdruckpapier) mit zahlreichen Photos und Zeichnungen. Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und 3 eingebundenen Original-Kartonagen, alle Umschläge mit einem Photo und schwarzer Schrift auf rotem Fond. 150,00 €

Enthält viele Photos aus Mode, Sport, Film, Variété, Tanz, dargestellt meist von bekannten Persönlichkeiten, Schauspielern u.a. der „Zwanziger Jahre“. Vorhanden 1) **Alsen, Ola**: Jung, Schön, Schlank. Ein Brevier für Lebensglück. 9.-16. Tausend; 2) **Becker, Walter M.F.**: Der Herr von Heute. Ein neues Herrenbrevier. Erste Ausgabe; 3) **Koebner, F[rantz] W[olfgang] / Dely, Otto**: Charleston. Ein neues Tanzbrevier. Erste Ausgabe. Enthält einige Nacktphotos von **Josefine Baker**. - Leinenband etwas begriffen, ansonsten von bester Erhaltung!

### 321 Chessman, Caryl: Mein Kampf ums Leben.

Berechtigte Übersetzung von Josef Toch. Wien [u.a.], W. Frick (1960). 8° (21,5 x 14,5 cm). 218 S. Original-Pappband mit blau geprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit freigestelltem Photo Chessmans auf lila Fond. 25,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe. - Chessman (1921 - 1960) war ein zum Tode verurteilter Amerikaner, der vor allem wegen seines zwölfjährigen Aufenthalts in der



320

Todeszelle 2455 des San-Quentin-Gefängnisses bekannt wurde. Er verfasste dort mehrere Bücher und sein Leben wurde zweimal verfilmt. - Umschlag leicht angerändert. Gutes Exemplar.

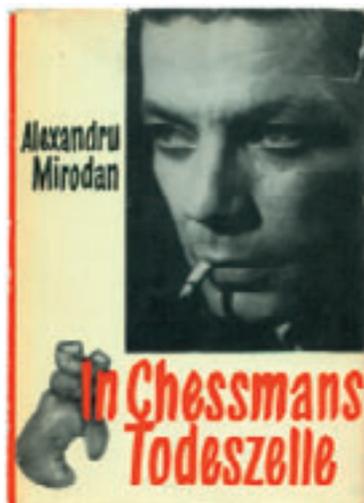
**322 Chessman, Caryl: – Mirodan, Alexandru:** In Chessmans Todeszelle. [Drama]. Wien [u.a.], W.Frick [1966]. 8°. 80 S. Original-Leinenband und illustriertem O Umschlag mit freigestelltem Photo Chessmans. 25,00 €

Erste (deutsche) Ausgabe. Der Originaltitel lautet „Celebrul 702“. - Umschlag mit einigen Einrisen. Gutes Exemplar.

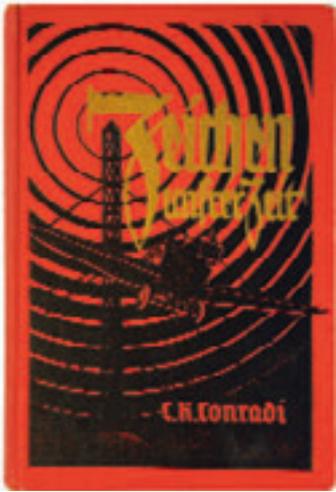
**323 Conradi, L[u]dwig R[ichard]:** Zeichen unserer Zeit. Eine Erörterung der gegenwärtigen Weltlage. Hamburg [u.a.], Advent-Verlag (1924). 8° (20,5 x 13,5 cm). 124 S., 2 Blatt mit Photos und weiteren Abb. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckeltitel



321



322



323

und Einbandillustration in Schwarz. 20,00 €  
Erste Ausgabe. Stark christlich religiös geprägter Blick.  
Die Photos zeigen hauptsächlich aus dem Bereich  
Architektur und Technik. - Papierbedingt gebräunt.

**324 Essen und Trinken. – Joop, Wolfgang:**  
Hectic Cuisine. no budget, low budget, free  
budget, dinner deluxe. Münster, Hölker  
[1999]. 4° (29,5 x 19,5 cm). 119 S. und mit  
zahlreichen farbigen Zeichnungen und Pho-  
tos von **Stephan Abry**. Original-Pappband  
mit Farbphoto des Verfassers auf beiden  
Deckeln sowie jeweils mit mehrfarbig be-  
druckter blauer Folie versehen. Ringbuch mit  
großen Metallspiralen. (= Das Beste vom  
STERN).

20,00 €

Erste Ausgabe. Der Modeschöpfer präsentiert hier sei-  
ne unkonventionellen Lieblingsrezepte. - Bestens er-  
halten.

**325 Essen und Trinken. – Maassen, Carl  
Georg von:** Weisheit des Essens. Ein gastro-  
nomisches Vademekum. (Vorwort [des  
Autors]). München, K. Wolff (1928). 8°. X,  
323 S. Original-Halbleinenband mit farbig il-  
lustriertem Vorderdeckel von **Emil Preetorius**.

80,00 €

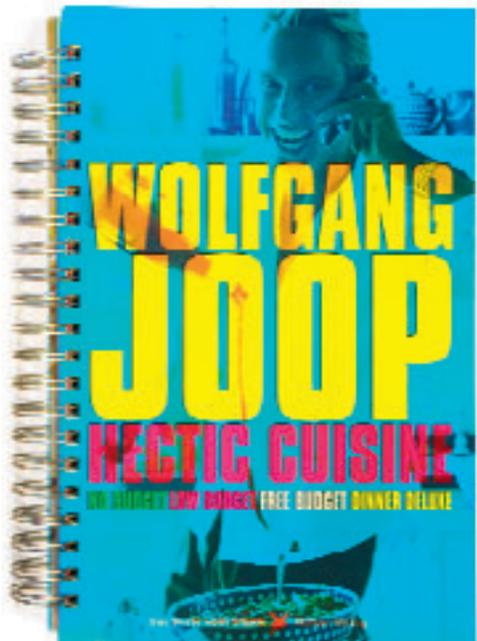
Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. In 24  
Kapiteln plaudert sich der aus Hamburg gebürtige

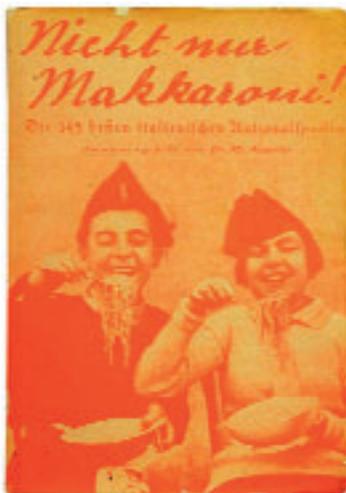


325

Münchener Bohemien, Literaturwissenschaftler und  
Büchersammler durch exquisite und einfache Gerichte,  
über Krebse in Dill, die Barbarei der Leckermäuler, was  
deutsche Dichter gerne aßen, über Bier bis zum  
Punsch. - Kanten leicht berieben sowie minimal fleckig  
bzw. nachgedunkelt. Immer noch ein gutes Exemplar!

324





326

**326 Essen und Trinken. – Nicht nur Makkaroni!** Italienische Nationalspeisen unter besonderer Berücksichtigung der traditionellen und charakteristischen Gewohnheiten in den verschiedenen Landesteilen: Piemont – Ligurien – Lombardei – Venedig – Reggio Emilia – Romagna – Toskana – Rom – Neapel – Sizilien – Sardinien. Hrsg. von V[ittorio] Agnetti. Einzige autorisierte Übersetzung aus dem Italienischen von E. Meves-Beha. Zürich, Orell Füssli (1916). 8°. 183 S. Original-Karton und OUm Schlag mit Photo als Einbandillustration in Rot. 60,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Papier leicht gebräunt.

**327 Essen und Trinken. – Wolf, Rebekka (geb. Heinemann) in Berlin:** Kochbuch für Israelitische Frauen. Enthaltend die verschiedensten Koch- und Backarten mit einer vollständigen Speisekarte sowie einer genauen Anweisung zur Einrichtung und Führung einer religiös-jüdischen Haushaltung. Frankfurt/M, J.Kauffmann 1912. 8°. XIX, 240 S., 4 Blatt Anzeigen. Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration und weiß geprägtem Rückentitel. 150,00 €

13., vermehrte und verbesserte Auflage. - Einband ge-

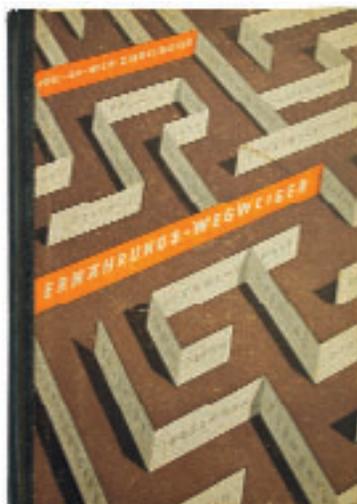


327

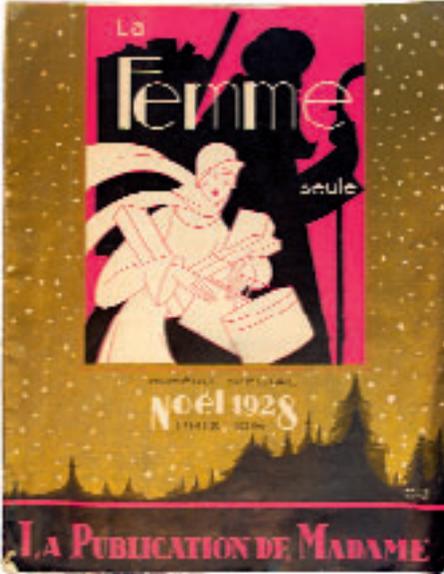
ringfügig fleckig, Innenfalze angeplatzt und in der Bindung etwas gelockert. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**328 Essen und Trinken. – Ziegelmayr, Wilhelm:** Ernährungswegweiser. Berlin-Bielefeld, A. H. Linde (1948). Gr. 8°. 240 S. Original-Halbleinenband mit geprägtem Rückentitel und mehrfarbigem Einbandentwurf von Klaus Wittkugel. 30,00 €

Erste Ausgabe. - Kanten berieben sowie papierbedingt gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.



328



329

**329 La femme seule.** Numéro spécial Noel 1928. La publication de madame. Paris 1928. 4° (31 x 24,5 cm). 96 S. mit Illustrationen und Photos. Original-Karton mit farbiger Einbandzeichnung von **Maurice le Polud**. 30,00 €  
 Mode- und Frauenzeitschrift. - Leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Ecken teils etwas eselsohrig, Rücken mit leichten Beschädigungen und 2 Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.



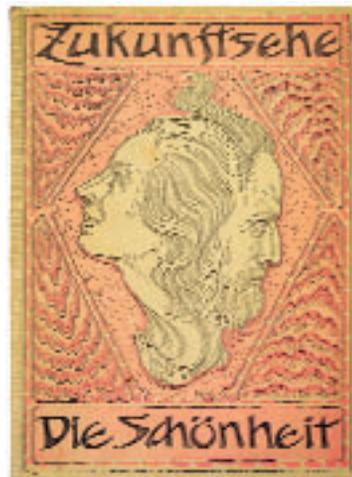
330

**330 Fidus [d.i. Hugo Höppener]: – Die Schönheit.** Mit Bildern geschmückte Zeitschrift für Kunst und Leben. Heft 1, (**Fidus-Heft**), 16. Jahrgang 1919/20. Hrsg. von Rich. A. Giesecke. Dresden, Verlag der Schönheit 1919. Gr.8° (25 x 17,2 cm). 48, 16 S. mit zahlreichen teils ganzseitigen Illustrationen und 2 montierte Farbtafeln von Fidus. Original-Karton mit Einbandillustration ebenfalls von **Fidus**. 25,00 €

Als Anhang mit eingebunden „Licht, Luft, Leben“ Nachrichten der Deutschen Luftbad-Gesellschaft (16 S.). Enthält Beiträge von Arno Rentsch „Fidus. Der Lichtgläubige“, Gertrud Prellwitz, Arthur Schubart, Fidus u.a. - Rücken teils angeplatzt, mit Fehlstellen sowie in der Bindung gelockert. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**331 Fidus [d.i. Hugo Höppener]: – Zukunftsehe.** Eine Sammlung von Bekenntnissen. [Dresden], [Verlag der Schönheit] Lenzing 1925. Gr.8° (23,8 x 17 cm). 68 S. mit einer Farbtafel und zahlreichen teils ganzseitigen und einigen farbigen Illustrationen von Fidus. Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration ebenfalls von **Fidus**. 45,00 €

Separatausgabe von „Die Schönheit“, Jahrgang 21 (1925), Heft 3. Enthält Beiträge von Bruno Wille,



331



332



333



Fidus, K.Frv. Kügelgen, W.Müller-Heidhausen, Gertrud Prellwitz und Werner Zimmermann. - Kanten etwas berieben, gutes Exemplar.

**332 Die Gesellschaft.** 1. Sonderheft: Die Frau von Welt. 4. Jahrgang, 1. Heft. [Hrsg.] Atelier Binder. Berlin, Verlag für Spezialliteratur [ca. 1932] 4° (30,5 x 23,8 cm). 18 Blatt mit überwiegend, teils ganzseitigen, Photos vom Atelier Binder und Werbeanzeigen. Original-Karton mit farbigem Einband-

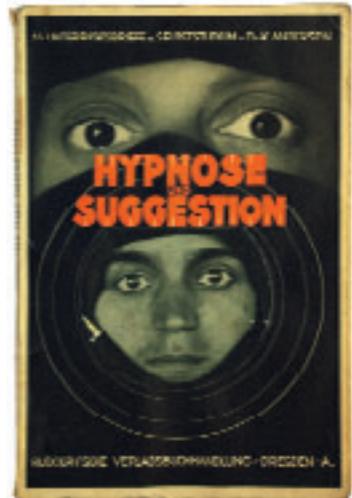
entwurf über beide Deckel von **Herbert Bayer**. 150,00 €

Die künstlerische Gestaltung des Heftes besorgte „studio dorland“, Herbert Bayer. Mit einer ganzseitigen Werbeseite für das „studio dorland“ von H.Bayer, Texte von F.W. Koebner, H. Miketta, K. Edschmid u.a. - Einband etwas angerändert und mit kleinen Knicken, Rückdeckel mit einem großen Knick und einem 5 cm langen Einriss. Rücken aufgeplatzt und mit kleiner Fehlstelle. Immer noch ein annehmbares Exemplar.

**333 Die Gesellschaft.** Atelier Binder GmbH. Herbst-Heft 1933. Berlin Verlag und Anzeigenverwaltung Dorland 1933. 4° (30,5 x 23,8 cm). 21 Blatt mit überwiegend, teils ganzseitigen, Photos vom Atelier Binder und Werbeanzeigen. Original-Karton mit blauem Vorderdeckel und rotem Rückdeckel nach einem Entwurf von **Herbert Bayer**. 150,00 € Die künstlerische Gestaltung des Heftes besorgte „studio dorland“, Herbert Bayer. Mit einer ganzseitigen Werbeseite für das „studio dorland“ von H.Bayer und 2 kurzen Texten. - Einband etwas berieben, mit kleinen Knicken, 4 winzigen Löchern und einer kleinen Fehlstelle an der unteren Ecke des Vordeckels. Rücken leicht angeplatzt und mit einigen Quereinschnitten. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**334 Gerson-Brevier.** Nr. 1, Jahrgang 1. Hrsg.: Fürst N. Ouchtomski und Edward A. Amphlett. Berlin, H.Gerson November 1928. 4° (29,8 x 21 cm). 91 S. mit Illustrationen (einige farbige Werbeseiten) und Photos. Original-Karton mit farbiger Einbandzeichnung von **Kenan [Osmant assaf bey]**. 120,00 €

334



335

Nummer 1 (von 3) der kurzlebigen mondänen Modezeitschrift des berühmten jüdischen Berliner Mode- und Einrichtungshauses (vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 289). Mit Beiträgen von H.Miketta, H.Steinberg, C. Roellingshoff, F.W.Koebner u.a. - Umschlag angeändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Deckel gelockert, Rückenkanten angeplatzt und mit einer Fehlstelle. Klammerung angerostet. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein annehmbares Exemplar!

**335 Hypnose. – Andersen, K.:** Hypnose und Suggestion. 14 Unterrichtsbriefe zum Selbststudium mit 16 Abb. Ein Lehrgang durch das Gebiet des Hypnotismus. Dresden, Rudolph'sche Verlagsbuchhandlung [1931]. 8°. 111 S., 4 Tafeln mit Photos. Original-Karton mit Photomontage (1 montierte) und rotem Titel. (= Nützliches Wissen für den Alltag; 11). 15,00 € 9. Auflage. - Mit einigen Gebrauchsspuren. Immer noch ein sehr ordentliches Exemplar.

**336 Hypnose. – Gordon, Evans:** Hypnotische Kräfte, suggestive Mächte. Dresden, Rudolph'sche Verlagsbuchhandlung 8°. 173 (3) S. mit 27 Photos auf Tafeln. Original-Karton mit Photomontage und rotem Titel. 18,00 € 22. Auflage, erstmal mit den Abbildungen. - Mit eini-



336

gen Gebrauchsspuren. Immer noch ein sehr ordentliches Exemplar.

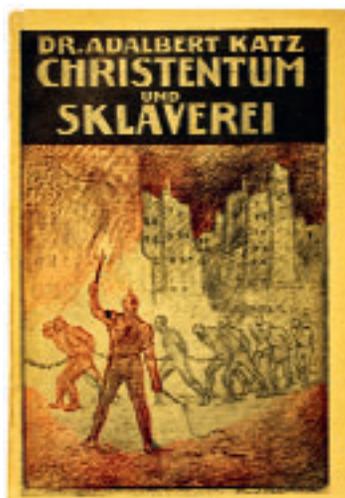
**337 Kassner, S.:** Ehe-Irrungen. Aus der Mappe eines Rechtsanwaltes. I. Teil. Leipzig, Parthenon-Verlag (1929). 8° (21 x 13,5 cm). 160 S. Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration. (= Parthenon-Vita-Bücher; 6).

25,00 €

Erste Ausgabe. - Einband leicht berieben, teils etwas fleckig und Vorsatz fehlt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.



337



338

**338 Katz, Adalbert:** Christentum und Sklaverei. Wien, Münster-Verlag (1925). 8° (18 x 12,3 cm). 84 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von Kurt(?) Herrmann.

35,00 €

Erste Ausgabe. - Rücken mit kleiner Läsur. Gutes Exemplar.

**339 Kommune 2.** Versuch der Revolutionierung des bürgerlichen Individuums. Kollektives Leben mit politischer Arbeit verbinden! Berlin, Oberbaumpresse (1969). 8° (19,6 x



339

14 cm). 311 S. mit einigen Photos und Faksimiles. Original-Karton und OUmschlag mit verfremdetem Photo über beide Umschlagseiten. 20,00 €

Erste Ausgabe. Zur K2 gehörten Christl Bookhagen, Eike Hemmer, Jan Raspe, Eberhard Schultz, Marion Sterger. - Papierbedingt gebräunt, Umschlag mit Läsuren. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

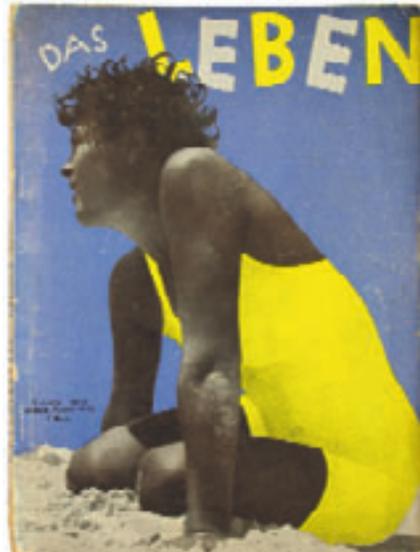
**340 Kuhlo, Alfred:** Praktische Lebensweisheit. Allerlei nachdenkliches über Probleme des täglichen Lebens. München, E.Reinhardt 1929. 8° (20 x 13,5 cm). 115 S., 2 Blatt. Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel und graphisch gestalteten OUmschlag in Rot, Braun und Gelb von „Juni“.

15,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Fehlstellen. 2 Besitzerstempel von „Stadtbaudirektor H.Kämper“. Gutes Exemplar.

**341 Das Leben.** 10. Jahrgang, Nr. 2. Leipzig, Leipziger Verlagsdruckerei 1932. Gr.8° (23,8 x 17,8 cm). 95 S. mit zahlreichen Photos und einigen Illustrationen. Original-Broschur mit farbig retuschiertem Photo von **G. Thorlichen**, Rückseite Werbung. 30,00 €

Mit Photos von Heinz v. Perckhammer, M.Goldschmidt, Casparius, u.a. aus Mode, Film, Kunst und



341

Gesellschaft. Beiträge von Anton Kuh „Sind Sie ‘fotogénique’“, Dinah Nelken, St. Szende u.a. - Einband leicht berieben, 2 Fehlstellen am unbedrucktem Rücken sowie 2 Blatt verlagsseitig faltig bedruckt. Insgesamt noch ein gutes Exemplar.

**342 Ludwig, Emil:** Der Menschensohn. Geschichte eines Propheten. Berlin, Rowohlt 1928. 8° (21,5 x 13,5 cm). 273 S., 1 Blatt mit 12 Kupfertiefdrucktafeln nach Zeichnungen



340



342



344

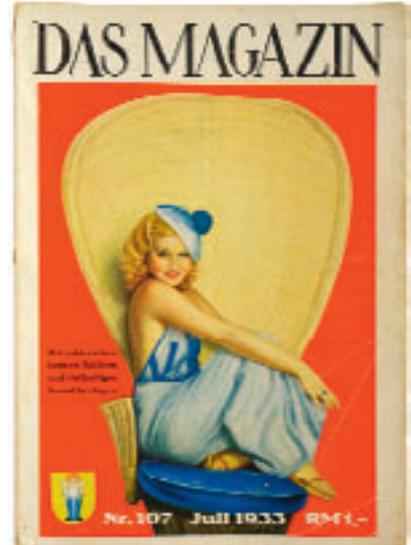
von Rembrandt. Cremefarbener Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit einer Zeichnung nach **Rembrandt**. 15,00 €  
Erste Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert und angeschmutzt, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Vorderer Vorsatz etwas stockig, ansonsten von guter Erhaltung.

**343 Luftschutz.** – **Wirth, Fritz / Muntsch, Otto:** Die Gefahren der Luft und ihre Bekämpfung im täglichen Leben, in der Technik und im Krieg. Ein Hilfsbuch für den LUZ-Mann, für den Arzt und für den Chemiker. Berlin, G. Stille 1933. Gr.8° (23,5 x 15,3 cm). 204 S. mit 52 Abbildungen. Gelber Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration (Flugzeuge im Scheinwerferkegel).

40,00 €

Erste Ausgabe. Mit einem Sachverzeichnis. - Einband leicht angestaubt sowie winzige Fehlstelle im Rand der Illustration. Bestens erhalten.

**344 Das Magazin.** 9. Jahrgang, Nummer 107. Hrsg.: F. W. Koebner. Berlin, Verlag 'Das Magazin' Eysler & Co. Juli 1933. Gr.8° (23,5 x 17 cm). 120 S. mit zahlreichen Photos und



einigen Illustrationen. Original-Broschur mit farbig retuschiertem Photo Lilian Harveys von **Angelo**, Rückseite Werbung. 30,00 €  
Mit Photos von Tilly Voigt, Schenker, P. Wolff, Seidensticker, Harlip u.a. aus Mode, Film und Gesellschaft. Beiträge von N. Holden, E. Meissner u.a. - Einband leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen am Rücken. Stempel auf Titelblatt. - Dabei:



343

**dass.** 8. Jahrgang, Nummer 93, Mai 1932. Original-Broschur mit farbig retuschiertem Photo Lilian Harveys von **Binder**. - Mit Photos von Harlip, Edith Boeck, Binder, Schneider, Heinz v. Perckhammer, Heinz Hajek-Halke, Balazs u.a. aus Mode, Film, Tanz und Gesellschaft. Beiträge von F.Josky, Jo Lederer, Ulrich Becher u.a. - Einband leicht berieben, Rücken bestoßen und mit kleinen Fehlstellen. Stempel auf Deckel und Titelblatt sowie Seite 7177-78 fehlt. Beide Hefte ordentlich erhalten!

**345 Metz, Ernst:** Menschliches und Allzumenschliches. Aus den Erinnerungen eines alten Richters. Berlin, J.M.Spaeth 1926. 235 S. Original-Leinenband mit Einbandillustration von **Fritz Koch-Gotha**. 12,00 €  
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

**346 Moeschlin, Felix:** Wir durchbohren den Gotthard. 2 Bände. Zürich, Büchergilde Gutenberg 1947-49. 8°. 496; 527 S. und mit je 8 Tafeln. Original-Leinenbände mit einfarbig illustrierten OUMschlägen. 35,00 €  
Erste Ausgabe. Geschichte des Baus der Gotthardlinie mit authentischen Berichten und Dokumenten. - Bestens erhalten.

**347 Olympiade 1948. – Die 14. Olympischen Spiele 1948 (in London).** Hrsg. von



347

Walter von Adelson unter der Mitarbeit des Londoner Berichters Werner Klingeberg, mit einem Geleitwort von Carl Diem. Frankfurt/M, K.Schütte [1948]. 4° (26,5 x 18,3 cm). 157 (3) S. mit sehr zahlreichen teils ganzseitigen s/w Photos und Ergebnistabellen. Original-Broschur mit 4 ganzseitigen Photos (incl.

345

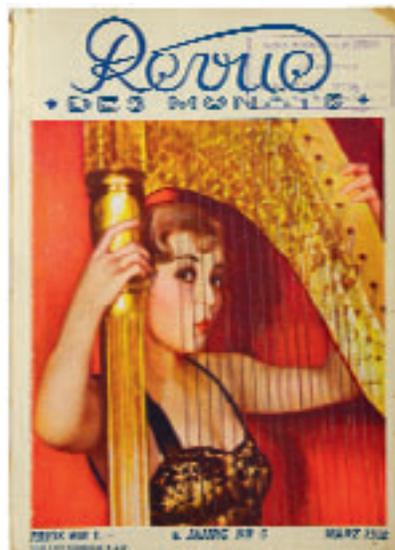


346





349



350

der Innenseiten), Vorderseite mit dem letzten Fackelläufer im Wembley-Stadion. 180,00 € Erste Ausgabe. Umfangreicher Bericht von den olympischen Sommerspielen in London. - Papierbedingt gebräunt, teils leicht angerändert sowie mit kleinen Einrissen. Immer noch ein gutes Exemplar!

**348 Panoptikum A.G. Führer.** Hamburg 4. [Hamburg], Selbstverlag [ca. 1939]. 8° (19,8 x 13,5 cm). 32 S. Original-Broschur mit Photomontage von **J. Kraus**. 40,00 €



348

Im vorliegendem Heft werden werden alle ausgestellten Personen aufgeführt, wie Brüning, G. Stresemann, Musolini, Marlene Dietrich, Königin Louise. Insgesamt sind 288 Nummern verzeichnet und 61 des Anatomischen Museums. Als Besonderheit wurde auch eine Sammlung von Totenmasken und eine Verbrecher-Galerie gezeigt.

**349 Revue des Monats.** 2. Jahrgang, Nummer 4. Hrsg.: Hubert Miketta. Berlin, Verlagsgesellschaft die Revue des Monats 1928. Gr.8° (24,3 x 17,2 cm). 2 Blatt, S. 342-448 mit zahlreichen Photos und einigen Illustrationen. Original-Karton mit farbigem Portraitphoto Lotte Loring von **Mario von Bucovich**, Rückseite farbige Werbung. 25,00 €

Interessante Zeitschrift mit Photos von Baracovich, Badekow, A.Binder, d'Ora, E.O.Hoppe u.a. aus Mode, Film, Tanz und Gesellschaft. Beiträge von Dinah Nelken, H.Miketta, F.Skowronnek u.a. - Einband teils fleckig sowie Rücken stellenweise aufgeplatzt.

**350 Revue des Monats.** 6. Jahrgang, Nummer 5. Hrsg.: Hubert Miketta. Berlin, Verlagsgesellschaft die Revue des Monats 1932. Gr.8° (24,3 x 17,2 cm). 112 S. mit zahlreichen Photos und Illustrationen G.G. Kobbe.



351

Original-Karton mit Portraitphoto der Schauspielerin Alice White in farbiger Ausführung von **Meisemann**, Rückseite Werbung.

25,00 €

Mit Photos von Heinz Hajek-Halke, Harlip, Heinz v. Perckhammer, Balazs u.a. aus Mode, Film, Tanz und Gesellschaft. Beiträge von H.Miketta, Peter Scher, Günter Mamlok „Marlene Dietrich, Der 'scheue' Vamp“ (mit Photos) u.a. - Einband mit einem Stempel und teils fleckig sowie Rücken stellenweise aufgeplatzt und mit Fehlstelle.

**351 Rundt, Arthur:** Amerika ist anders. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde/Wegweiser-Verlag (1926). 4° (26 x 19 cm). 151 S. mit zahlreichen meist kleinen s/w Illustrationen von Tibor Gergely. Original-Leinenband mit farbigem Einbandentwurf ebenfalls von **Tibor Gergely**.

15,00 €

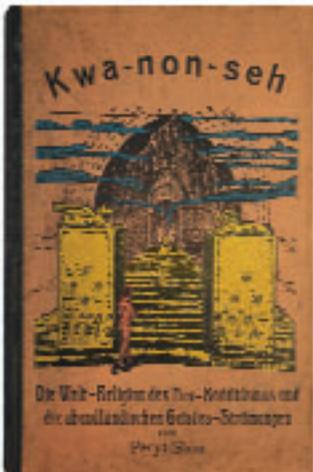
Erste Ausgabe. - Einband und Kanten leicht berieben, ansonsten ein gut erhaltenes, breitrandiges Exemplar.

**352 Shou, Peryt [d.i. Albert Schultz]:** Kwa-non-seh. Die Welt-Religion des Neu-Buddhismus und die abendländischen Geistesströmungen. Berlin-Pankow, Linser-Verlag 1921. 8° (21,5 x 13,5 cm). 156 S., 2 Blatt mit einigen Zeichnungen im Text. Original-Halbleinenband mit farbig illustriertem Vorderdeckel.

45,00 €

Erste Ausgabe. Der Autor war ein Anhänger der Theosophie, der Geheimwissenschaften und des Mantra-Yoga. - Papierbedingt gebräunt, Einband etwas berieben und angestaubt.

**353 Sling [d.i. Paul Schlesinger]:** Richter und Gerichtete. (Sammlung und Anordnung des Materials wurden von Robert Kempner besorgt). Berlin, Ullstein (1929). 8° (22 x 15 cm). 380 S., 2 Blatt, 1 Titelportrait. Grauer Original-Leinenband und O Umschlag mit umlaufendem Photo auf rotem Fond. 125,00 €



352



353

Erste Ausgabe. Gerichtsreportagen aus den 1920er Jahren. Der „Spiegel“-Gerichtsreporter Gerhard Mauz, nannte Schlesinger den „einzigen wirklich legendären Gerichtsberichterstätter Deutschlands“. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen, kleinen Fehlstellen und an einigen Stellen sauber hinterlegt. Einband leicht gebräunt sowie Vorsatz mit aufgeklebten Papierstreifen. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

**354 Sport. – Bauer, Rolf Peter:** Das Spiel um die Meisterschaft. Zeichnungen und Verse. München, Drei Fichten Verlag (1946). 8°. 77 S. mit zahlreichen, mehrfarbigen Sportkarikaturen. Original-Karton und O Umschlag (OEngl.Broschur) mit farbig illustriertem O-Umschlag vom Autor. 30,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und geringfügig fleckig, Papier an den Rändern etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

**355 Sport Brevier.** [Berlin], F.Gurlitt [1919]. 8° (21 x 15 cm). 161 (3) S. mit Textillustrationen 12 ganzseitigen Farblithographien von Ludwig Kainer sowie 8 Tafeln mit Abb. nach L. Corinth, M. Pechstein u.a. Beigefarbener Original-Karton mit Farblithographie ebenfalls von **Ludwig Kainer**. 60,00 €

Erste Ausgabe. Die Farblithographien zeigen zeitgenössische Mode mit Modellen aus dem Hause S. Adam,



356

Berlin. Mit Beiträgen von O. Alsen, C. Diem, W. Filchner, Resi Langer, **F. T. Marinetti** (Übertragen von Else Hadwiger) „An das Automobil“, A. R. Meyer, F. Poppenberg, Pückler-Muskau u.a. - Einband etwas lichtrandig gebräunt sowie Kanten leicht bestoßen, ansonsten von bester Erhaltung.

**356 Studentica. – Vogel, Ernst:** O Jena, du mein Jena. Aus den Erinnerungen eines alten Jenenser Studenten. Heiteres und Ernstes, Erlebtes und Erlauschtes. Jena, Frommann 1929. 8° (18,5 x 12,3 cm). 103 S. Farbiger Original-Karton mit Photomontage. 48,00 €

Erste Ausgabe. - Einband berieben und teils etwas fleckig. Immer noch ein gutes Exemplar.



354



355



357

**357 Vagabunden.** – Dirk, Peter: Der Landstreicher. Berlin, Düwell & Franke (1932). 12° (14,3 x 9 cm). 51 S. Hellbrauner Original-Pappband mit Einbandzeichnung von **Paul Pfund**. (= 5. Band der ABC-Bücher). 20,00 € Erste Ausgabe. - Name auf Vorsatz, bestens erhalten.

**358 Von der weiblichen Schönheit und den Mitteln, sie zu erhalten.** 289 Ratschläge und Recepte, gesammelt, geprüft und herausgegeben von **Charlotte Wagner**. Berlin, S.Mode [1882]. 8°. XII, 186 S. Original-Halbleinenband mit Rückentitel und farbiger Einbandillustration. (= Bibliothek der Hausfrau; 13). 30,00 €



358

2., verbesserte und vermehrte Auflage. - Kanten berieben, insgesamt papierbedingt etwas gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**359 Wickel, Helmut:** Ein Nichts erobert die Welt. Der Aufstieg eines Industrie-Magnaten [Ivar Kreuger]. Berlin, A.Schultz 1930. 8°. 187 S. Original-Karton (OEngl.Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag von **A. K. Hernberger**. 20,00 €

Erste Ausgabe. - Rücken teils gelöst und mit Läsuren. Umschlag leicht angerändert, innen mit einigen Druck- und Knickspuren. Name auf Vorsatz.

**360 Wiener Magazin.** 6. Jahrgang, Heft 5. Wien, Alexander & Co. 1932. Gr.8° (24,3 x 17,2 cm). 96 S. mit zahlreichen Photos und einigen Illustrationen. Original-Karton mit farbigem Portraitphoto Amabella Smith's von **Manassé**, Rückseite farbige Werbung. 20,00 €

Mit Photos von Keystone- W r. Photokurier, L. Rübelt, Manassé, V. Toltan, D. Freiurth, T. Hegyei u.a. aus Mode, Film, Tanz und Gesellschaft. Beiträge von A. Pirckheim, E. Woditzka, H. Trüding u.a. - Einband leicht fleckig sowie Stempel auf S. 3. Ansonsten von guter Erhaltung.



360

## Reisebeschreibungen – Landeskunde

**361 Afrika. – Italiaander, Rolf:** Vom Urwald in die Wüste. Geschichten und Berichte aus Kongo, Tschad und Sahara. Hamburg, Broschek Verlag (1955). Gr.8° (23 x 16,3 cm). 160 S., 1 Karte und 61 Photos (davon 43 vom Verfasser) auf Tafeln. Beigefarbener Original-Leinenband mit roter Typographie und O Umschlag mit einer Photomontage auf orangefarbenem und grünem Fond von **Hans Hermann Hagedorn**.

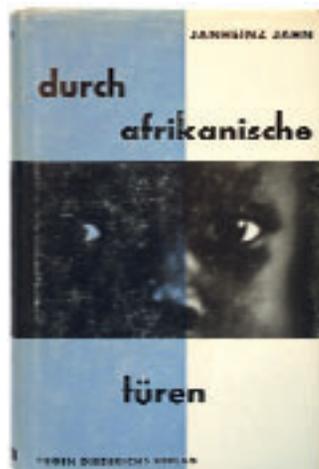
15,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und am Rücken ausgeblichen. Sehr gutes Exemplar.

**362 Afrika. – Italiaander, Rolf:** Wann reist du ab, weißer Mann? Erlebtes Westafrika. Hamburg, Broschek Verlag (1954). Gr.8° (23 x 16,3 cm). 167 (1) S., 1 Karte und 54 Photos (davon 34 vom Verfasser) auf Tafeln. Hellrosener Original-Leinenband mit schwarzer Typographie und O Umschlag mit einer Photomontage auf orangefarbenem und blauem Fond von **Hans Hermann Hagedorn**.

15,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert. Sehr gutes Exemplar.

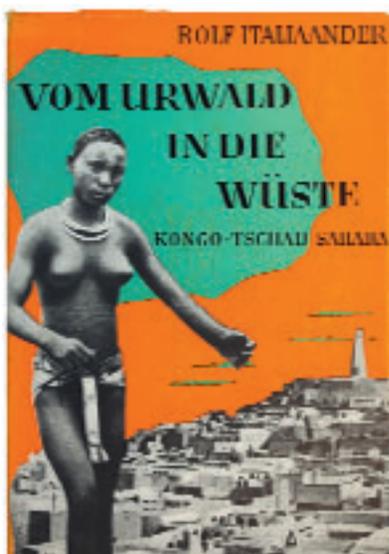


363

**363 Afrika. – Jahn, Janheinz:** Durch afrikanische Türen. Erlebnisse und Begegnungen in Westafrika. (Düsseldorf / Köln), E. Diederichs (1960). 8°. 279 S., 2 Blatt und 2 Karten als Vorsätze. Gelber Original-Leinenband mit schwarz geprägtem Deckel- und Rückentitel und graphisch gestaltetem O Umschlag in Blau, Schwarz und Weiß mit 2 Photos von **Helmut Lander**.

15,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag mit geringen Läsuren und einem kleinen Einriss. Gutes Exemplar.

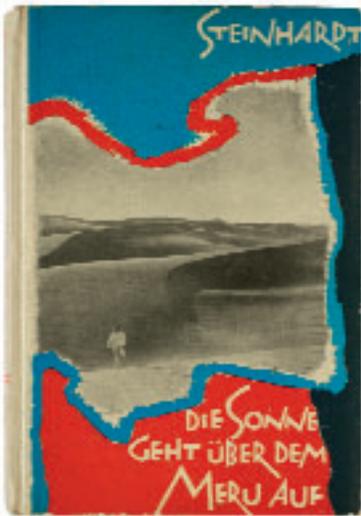


361



362

**364 Afrika. – Steinhardt, [Julius]:** Die Sonne geht über dem Meru auf. West- und Ostafrika, eine neue Heimat. Berlin, Sibyllen-Verlag 1932. 8° (22,5 x 14,5 cm). 164 S., 2 Blatt mit 12 Photos auf Tafeln, 1 Karte. Original-Halbleinenband mit freigestelltem Photo und farbiger Umrandung von **K. E[rich] Mende.** (= Orbis scriptus). 30,00 €  
Erste Ausgabe. - Kanten etwas berieben, gutes Exemplar.



364

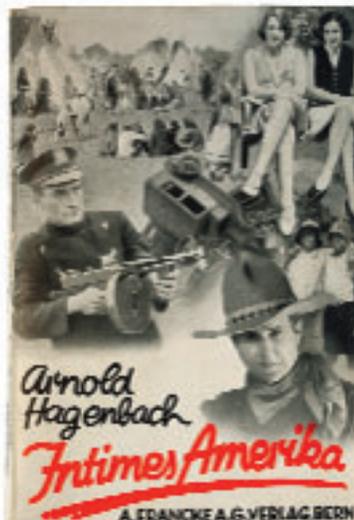
**365 Amerika. – Goldschmidt, Alfons:** Die dritte Eroberung Amerikas. Bericht von einer Panamerikareise. Berlin, Rowohlt 1929. 8°. 257 S. und 56 Photos auf Tafeln, 2 Karten. Rotbrauner Original-Leinenband mit schwarz geprägtem Deckel- und Rückentitel sowie goldgeprägte Dollarzeichen auf dem Vorderdeckel und Rücken. 20,00 €  
Erste Ausgabe (vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 33 + 110). - Einband leicht angestaubt, gutes Exemplar.

**366 Amerika. – Hagenbach, Arnold:** Intimes Amerika. Bern, A.Francke 1933. 8°. 229 S. Original-Karton und O Umschlag mit Photo-montage. 25,00 €  
2. Auflage im Jahr der Erstausgabe. Der Autor berichtet über die Presse, die Unterwelt, die Prohibition, Indianer, den amerikanischen Neger und vieles mehr. - Umschlag leicht angerändert und mit wenigen kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

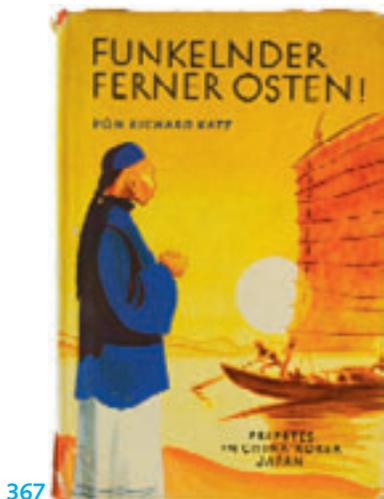
**367 Asien. – Katz, Richard:** Funkelnder Ferner Osten! Erlebtes in China – Korea – Japan. Berlin, Ullstein (1931). 8° (21,8 x 14 cm). 298 S., 3 Blatt, 31 Tafeln mit Photos, 1 Karte. Original-Halbleinenband mit Deckel- und Rückentitel sowie chinesische Schriftzeichen in Rot und Schwarz auf dem Vorderdeckel



365



366

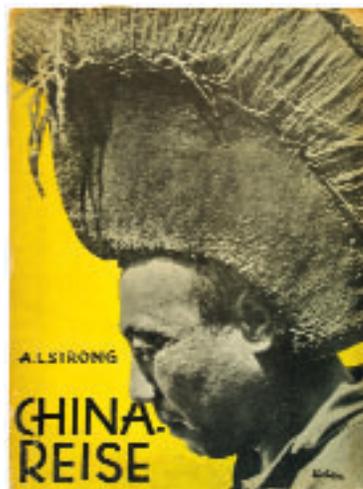


367

und umlaufender mehrfarbig illustrierter O Umschlag von **Otto Linnekogel**. 20,00 €  
Erste Ausgabe. - Umschlag mit Einriss und kleiner Fehlstelle am unterem Rückenfalz sowie am oberen Kapital. Vorderschnitt mit kleinen Stockflecken sowie Widmung auf Vorsatz. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**368 Asien. – Strong, Anna Louise:** China-Reise. Mit Borodin durch China und die Mongolei. (Aus dem Amerikanischen von Lucie Hecht). Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1928. 8° (20,7 x 15 cm). 214 S. mit 32 Photos auf Tafeln. Original-Karton und farbiger O Umschlag mit Photo auf der Vorderseite und ganzseitiger Landkarte auf der Rückseite, gestaltet von **Paul Urban**. 95,00 €  
Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen (Rücken). Vordere Umschlagseite am Rückenfalz lose. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

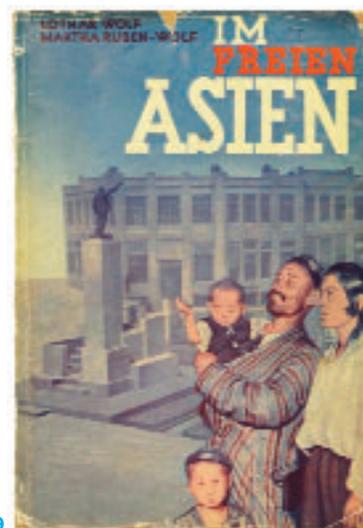
**369 Asien. – Wolf, Lothar / Ruben-Wolf, Martha:** Im freien Asien. Reiseskizzen zweier Ärzte. Berlin, Internationaler Arbeiter-Verlag (1931). 8° (18,5 x 12 cm). 135 S. mit zahlreichen Photos auf Tafeln, 1 Kartenskizze. Original-Karton und O Umschlag mit farbiger Photomontage von **Max Keilson**. 48,00 €



368

Erste Ausgabe (Holstein 'Blickfang' Seite 282). Mit zweizeiliger Verfasserwidmung auf dem Titelblatt. - Hintere Umschlagseite fehlt, Klappe lose beiliegend. Umschlag etwas angerändert und mit kleinen Fehlstellen. Titelblatt lichtrandig gebräunt. Immer noch ein ordentliches Exemplar!

**370 Balkan. – Matzhold, Louis A.:** Brandherd Balkan. Reisebetrachtungen eines Journalisten. Wien, L.W.Seidel & Sohn (1936). 8°. 124 S. mit 71 Photos des Verfassers.



369



370

Original-Karton und O Umschlag (OEngl. Broschur) mit einem Photo des Verfassers, roter und schwarzer Schrift sowie einer orangefelben Bauchbinde. 25,00 €

Erste Ausgabe. Im Stile der Reportage geschriebene Schilderungen über Serbien, Albanien, Griechenland, die Türkei und Bulgarien. - Umschlag leicht angerändert mit 2 Einrissen. Gutes Exemplar.

**371 Bunsen, Marie von:** Von kühlen Wassern, Rohr und Schilf. Eine Ruderboot-



371

Erzählung. Bad Rothenfelde, L.Holzwarth [1926]. 8° (19 x 12,5 cm). 138 S., 1 Blatt mit einigen Vignetten. Grüner Original-Leinenband mit Goldprägung und illustriertem O Umschlag von „G. W.“ 40,00 €

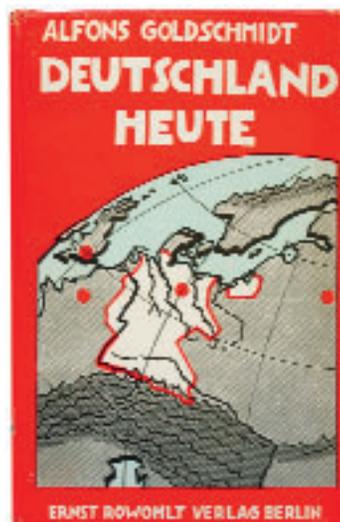
Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und kleinen Einrissen. Gutes Exemplar.

**372 Deutschland. – Goldschmidt, Alfons:** Deutschland heute. Berlin, Rowohlt 1928. 8° (21,3 x 13 cm). 220 S., 2 Blatt. Grauer Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag. 65,00 €

Erste Ausgabe. Der Autor starb 1940 im mexikanischen Exil. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und sehr kleinen Fehlstellen. Ein sehr gutes Exemplar!

**373 Deutschland. – Stenbock-Fermor, Alexander:** Deutschland von unten. Reise durch die proletarische Provinz. Stuttgart, J. Engelhorn 1931. Gr.8° (23,5 x 16 cm). 159 S. mit 62 Photos auf Tafeln. Original-Karton und schwarzer O Umschlag mit roter Titelschrift und einem Photo, auf der vorderen Klappe ein Portraitphoto des Autors. 95,00 €

Erste Ausgabe (Melzigw 670.1 / Heidtmann 6490 für



372



373

die Photos!). Mit 5 Photos von Seidenstücker, 14 vom „Arbeiter-Photo“ und zahlreichen anderen. Stenbock-Fermor (1902-1972) war Baltendeutscher. In den 1920er Jahren siedelte er nach Deutschland über und arbeitete anfangs als Bergarbeiter, später als Schriftsteller, Film- und Hörspielautor. Politisch gehörte er zu den „linken Leuten von rechts“. Er war im „Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller“ und während des Nationalsozialismus im Widerstand tätig. - Umschlag angerändert und teils geknittert, mit kleinen Einrissen, Fehlstellen sowie sauber mit Buchbinder-Klarsichtfolie hinterlegt. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

### 374 Deutschland - Berlin. – Sztamari, Eugen:

Das Buch von Berlin. München, R.Piper (1927). 8° (18,5 x 12 cm). 243 S. mit Illustrationen von Rudolf Grossmann, Erich Godal, Dolbin, Derso und Heinrich Zille. Gelber Original-Pappband mit mehrfarbiger Einbandillustration von **Walter Trier**. (= Was nicht im Baedeker steht; 1). 60,00 €

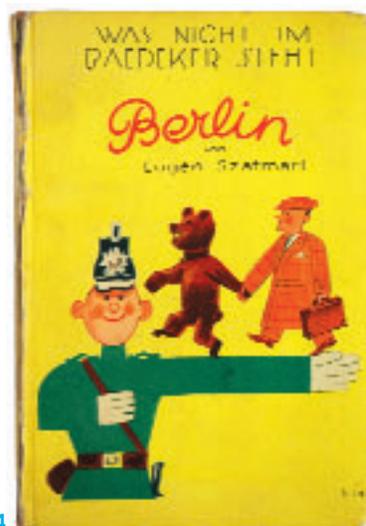
Erste Ausgabe. Das Sachregister verzeichnet Hotels, Restaurants, Cafes, Bars und Clubs. Der Reihentitel ist Programm. - Der Rücken fast abgelöst, ansonsten von bester Erhaltung.

**375 Missionsblatt für Kinder.** 59. Jahrgang, Nr. 1-12. Calw/Stuttgart, Verlag der Vereinsbuchhandlung 1900. Kl.8°. 144 S., 1 Blatt mit zahlreichen Illustrationen und einigen Photos. Halbleinenband mit montiertem mehrfarbig illustrierten Original-Vorderdeckel. 35,00 €

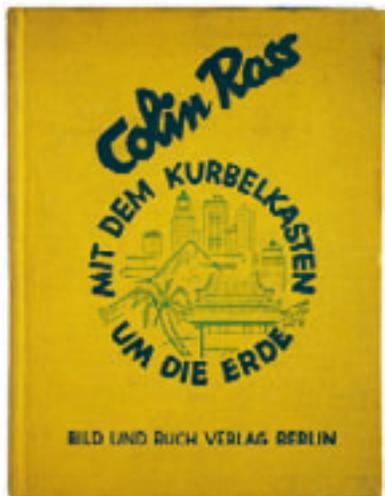
Kompletter Jahrgang. Enthält Berichte und Erzählungen aus Afrika, Asien (China, Japan, Indien), Ozeanien und Allerlei, z.B. („Eine Judenbekehrung“). - Bestens erhalten.



375



374



376

**376 Ross, Colin:** Mit dem Kurbelkasten um die Erde. Ein Film - Bild - Buch. Berlin, Bild und Buch Verlag 1926. Gr.8° (24 x 17 cm). 240 S., 1 Blatt mit sehr zahlreichen photographischen Abb. Gelber Original-Leinenband mit Einbandgestaltung von **H.K. Frenzel**.

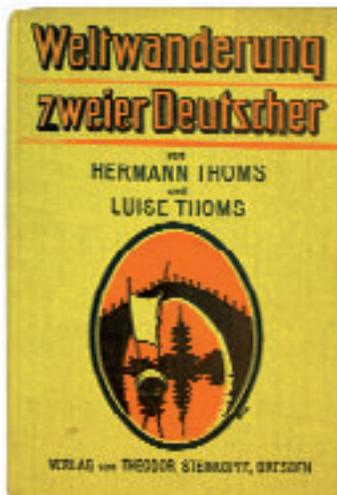
20,00 €

Erste Ausgabe. Mit Photos aus Amerika, Japan, China, Malaya, Siam, Sumatra, Java und Bali. - Papierbedingt leicht gebräunt. Bestens erhalten.

**377 Thoms, Hermann / Thoms, Luise:** Weltwanderung zweier Deutscher. Dresden / Leipzig, Th. Steinkopff 1924. Gr.8° (23,5 x 15,5 cm). 306 S. mit 187 meist photographischen Abb., 15 Tafeln, 1 Karte. Gelber Original-Leinenband mit farbiger Typographie und farbiger Einbandillustration von **O.Peters**.

40,00 €

Erste Ausgabe. H.Thoms (1859-1931) war Pharmazeut, Hochschullehrer und Professor an der Friedrich-Wilhelm-Universität in Berlin und gilt als Begründer der wissenschaftlichen Pharmazie in Deutschland. Schwerpunkt der Reisebeschreibung ist Ostasien. Enthält einen extra gekennzeichneten Beitrag von H. Thoms „Rauchopiumbereitung und Opiumhöhlen auf Java“. - Von bester Erhaltung.



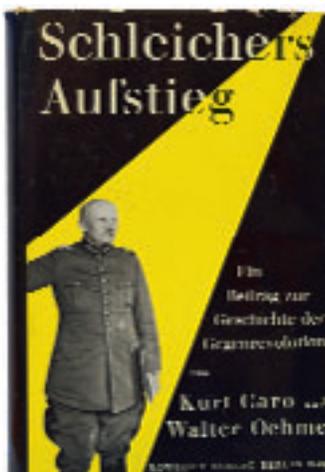
377

## Politik – Zeitgeschichte

**378 Caro, Kurt / Oehme, Walter:** Schleichers Aufstieg. Ein Beitrag zur Geschichte der Gegenrevolution. Berlin, Rowohlt 1933. 8°. 271 (1) S., 1 Titelportrait. Gelb brauner Original-Leinenband mit schwarz geprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit freigestelltem Photo in gelbem Scheinwerferlicht

180,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag mit minimalen Randläsuren sowie Besitzerstempel auf hinterem Vorsatz. Sehr schönes Exemplar.

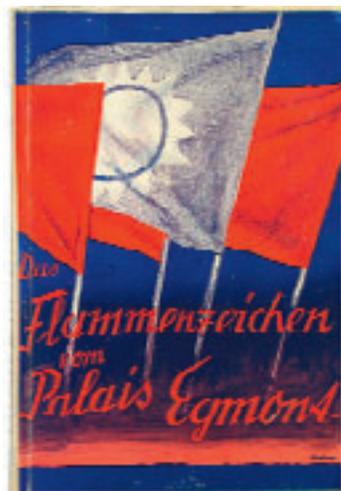


378

**379 Delafield, E.M.:** The provincial lady in war-time. London, Macmillan & Co. 1940. 8°. 311 S. mit Illustrationen von L.G. Illingworth. Blauer Original-Leinenband mit Rückentitel und O Umschlag mit Illustration auf Vorderseite und Rücken ebenfalls von **Leslie Gilbert Illingworth**. 20,00 €  
2. Auflage (einen Monat nach der Erstausgabe). - Umschlag leicht angerändert und etwas gebräunt. Sehr gutes Exemplar, Exlibris.

**380 Filchner, Wilhelm:** Hui-Hui. Asiens Islamkämpfe. Berlin-Schöneberg, P.J. Oestergaard (1928). 8° (21 x 13 cm). 423 S. mit 18 Federzeichnungen von Kurt W. Röcken, 1 Karte und einem Titelporrait des Verfassers. Original-Halblederband mit goldgeprägter Rückenillustration- und Titel sowie mehrfarbiger Einbandillustration ebenfalls von **Kurt W. Röcken**. 25,00 €  
Erste Ausgabe. - Einband etwas fingerfleckig, ansonsten von bester Erhaltung.

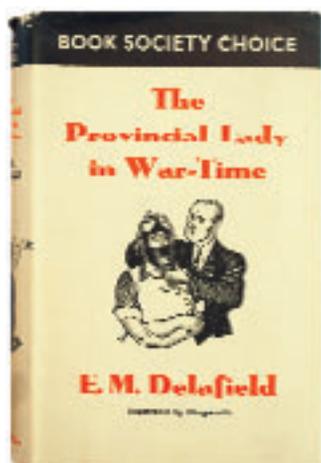
**381 Das Flammenzeichen vom Palais Egmont.** Offizielles Protokoll des Kongresses gegen koloniale Unterdrückung und Imperialismus Brüssel, 10. - 15. Februar 1927. Hrsg. von der Liga gegen Imperialismus und für nationale Unabhängigkeit. Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1927 Gr.8° (22,8 x 15 cm).



381

284 S. mit 20 Photos auf Tafeln. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Paul Urban**. 80,00 €  
Erste Ausgabe. Viele Beiträge der internationalen Teilnehmer sowie von Ernst Toller, Helene Stöcker, A.Goldschmidt, G.Ledebour, **Theodor Lessing** „Die 'Kulturmission' der abendländischen Völker“, Willi Münzenberg. - Gutes Exemplar.

**382 Geflüstertes.** Vox populi. Die Hitlerei im Volksmund. Heidelberg, Freiheit-Verlag (1946). 8°. 149 S. mit Illustrationen von Karl Bertsch. Original-Pappband mit Einbandge-



379



380

staltung in Braun von **Karl Bertsch**. 25,00 €  
 Erste Ausgabe. Verfasser dieses Buches ist das leidende  
 und lachende deutsche Volk, dessen Naziwitze in  
 zwölf Jahren der Unterdrückung John Alexander  
 Meier sammelte, Kurt Sellin auswählte und zum Druck  
 bereitete. Paul Ronge' Berlin schrieb die Einleitung  
 über den Flüsterwitz, J.A.Meier das Nachwort zur  
 Entstehung der Sammlung. - Papierbedingt gebräunt,  
 ansonsten von guter Erhaltung.

**383 Gerlach, Irene:** Jungkämpferinnen. Mäd-  
 chenschicksale aus bewegten Zeiten. Berlin,



382

Dietz 1925. 8°. 125 S. mit Buchschmuck und  
 Illustrationen von Arthur Fohr. Original-Halb-  
 leinenband mit farbiger Einbandillustration  
 ebenfalls von **Arthur Fohr**. 18,00 €

Erste Ausgabe (Emig A 904). - Einband leicht verkratzt  
 und angestaubt, immer noch ein gutes Exemplar.

**384 Hanslian, Rudolf:** Vom Gaskampf zum  
 Atomkrieg. Die Entwicklung der wissen-  
 schaftlichen Waffen. Stuttgart / Berlin, Verlag  
 Chemiker-Zeitung 1951. 8° (20,5 x 14,5 cm).  
 138 S. Original-Karton mit farbiger Einband-  
 illustration von **Karl Kühlmann**. 30,00 €

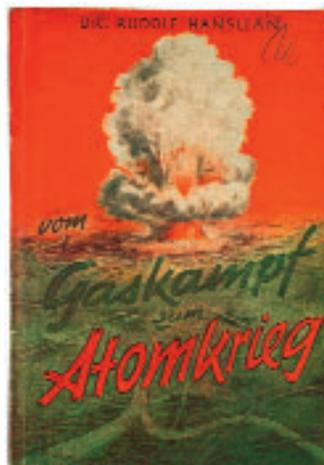
Erste Ausgabe. - Mit einigen Anstreichungen und  
 Marginalien, gutes Exemplar.

**385 Hiller, Kurt:** Der Sprung ins Helle.  
 Reden, offene Briefe, Zwiegespräche, Essays,  
 Thesen, Pamphlete gegen den Krieg, Klerus  
 und Kapitalismus. Leipzig, W. R. Lindner  
 (1932). 8° (20,8 x 13 cm). 336 S., 4 Blatt.  
 Typographisch gestalteter Original-Karton in  
 Blau. 250,00 €

Erste Ausgabe (WG 30). Im Mittelpunkt stehen Hillers  
 Auseinandersetzungen mit Coudenhove-Kalergi, A.  
 Einstein, W.Haas, Hellpach, K. Kraus, Lenin, W. Mün-  
 zenberg, Scheler, v.Schoenaich, Wehberg, Wilhelm  
 II., Th.Wolff u. a. - An der Fußecke etwas gestaucht  
 sowie papierbedingt leicht gebräunt. Ansonsten von  
 bester Erhaltung.



383



384



385



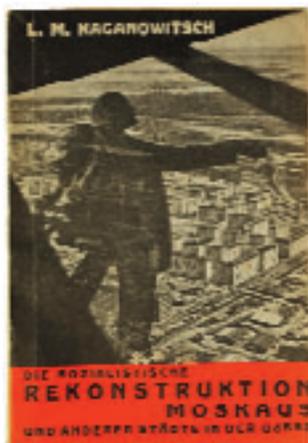
386

**386 Junge, Heinz:** Die Mörder sind noch unter uns. Dortmund-Hombruch, Dienst der Freiheit-Verlag (1967). 8°. 40 S. mit Photoabb. Farbig illustrierter Original-Karton. (= Sachsenhausenheft; 1). 12,00 €  
2. Auflage.

Erste (deutsche) Ausgabe (Schick 12). - Papierbedingt etwas gebräunt und teils unaufgeschnitten. Gutes Exemplar.

**387 Kaganowitsch, L[azar'] M[oiseevic]:** Die sozialistische Rekonstruktion Moskaus und anderer Städte der UdSSR. Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR 1931. Kl.8° (17,5 x 12 cm). 145 S., 3 Blatt. Original-Broschur mit Photomontage. 90,00 €

**388 Knauf, Erich:** Ca ira! Reportage-Roman aus dem Kapp-Putsch. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1930. Gr.8°. 191 S. mit ca. 100 dokumentarischen Photos. Original-Halbbleinenband mit Einbandgestaltung (und Typographie) in Rot und Schwarz unter Verwendung eines Photos von **Rudolf Dörwald**. 40,00 €



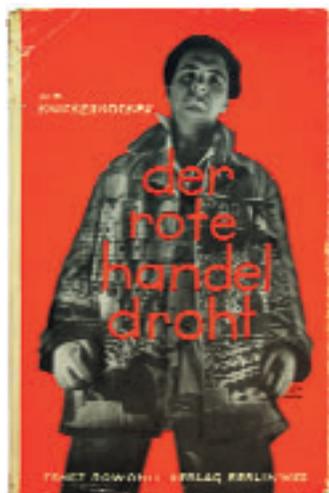
387



388

Erste Ausgabe. E.Knauf war aktiv an der Niederschlagung des Kapp-Putsches beteiligt. Bis zur Übernahme der Büchergilde durch die Nazis 1933 war er deren Lektor. 1944 wurde er wegen „defätistischer Äußerungen“ hingerichtet. - Kanten leicht berieben und Rückdeckel etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

**389 Knickerbocker, H[ubert] R[enfro]:** Der rote Handel droht! Der Fortschritt des Fünfjahresplans der Sowjets. (Deutsch von Curt Thesing). Berlin, Rowohlt 1931. 8°. 202 S., 1 Titelphoto (Autor im Gespräch mit Stalins Mutter). Original-Karton und roter



389



390

OUMschlag mit Photomontage von **Paul Urban**. 20,00 €

23.-28. Tausend (Holstein 'Blickfang' Seite 447). Auf dem Umschlag mit „UFRA Urban“ signiert, was für das kurzlebige Werbekollektiv von P.Urban, Hans Franke und János Reismann steht. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen, kleinen Fehlstellen und am Rücken ausgebleichen. Schnitt etwas stockfleckig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar!

**390 Kracauer, Siegfried:** Die Angestellten. Aus dem neuesten Deutschland. Frankfurt/M, Societäts-Verlag 1930. 8°. 148 (4) S. Original-Karton mit typographisch gestaltetem OUMschlag in Rot und Schwarz von **Albert Fuss**. 150,00 €

2., unveränderte Auflage im Jahr der Erstausgabe. - Umschlag geringfügig angerändert, etwas gebräunt sowie (und Vorsätze) leicht stockfleckig. Ansonsten von guter Erhaltung.

**391 Krieg dem Kriege.** [Hrsg. von Arthur Wolf]. [Leipzig-Plagwitz], [Verlag Die Wölfe] [1924]. Gr.8° (23 x 15 cm). 47 (1) S. mit Illustrationen und Photos. Rosarote Original-Broschur mit Einbandzeichnung von **John**



391

**Hargrave.**

48,00 €

Erste Ausgabe (Schütte 11). Sonderheft der „Proletarischen Heimstunden“. Textbeiträge von W.Steinbach, R.Scharl, Erich Grisar, H. zur Mühlen, G.Engelke u.a.; Illustrationen von Karl Holtz, Jan Rozwadowski, Erich Drechsler, J.C. Gould, George Grosz und Fidus. - Broschur (Deckel) lose, angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Papierbedingt etwas gebräunt, ansonsten von guter Erhaltung.

**392 Krupskaja, N[adeschda] K.:** Erinnerungen an Lenin. 1. Band [1893-1907]. (Aus dem Russischen von Sinaida Jachnin). Zürich, Ring-Verlag (1933). 8° (18,5 x 12,5 cm). 200 S. Original-Karton und O Umschlag mit Portraitphotos auf Vorder- und Rückseite von Lenin und Krupskaja [höchstwahrscheinlich gestaltet] von **John Heartfield**.

25,00 €

Erste deutsche Ausgabe dieser veränderten Fassung bis 1907. Die Ausgabe von 1929 ging nur bis 1905. - Name auf Vorsatz, bestens erhalten.

**393 Leonhard, Rudolf:** Unsere Republik. [Aufsätze, Gedichte]. Berlin, Kongress-Verlag [1951]. 8° (21,2 x 14,5 cm). 144 S. Original-Halbkleinband und Einbandillustration mit 4 Photos und mittig die Nationalfarben, eingefügt der Titel in weißer Schrift.

20,00 €

Erste Ausgabe (Raabe 188.42). Leonhard, der ehema-



392

lige Lektor des Verlages „Die Schmiede“, lobt und preist die DDR ... - Name auf Vorsatz, tadellos.

**394 Mänchen-Helfen, Otto / Nikolajewsky, Boris:** Karl und Jenny Marx. Ein Lebensweg. Berlin, Der Bücherkreis (1933). 8°. 170 S., 7 Blatt mit 5 Faksimiles und eine Illustration im Text sowie Abb. auf 4 Tafeln. Original-Karton und silberfarbenem O Umschlag mit roter und schwarzer Typographie sowie freigestelltem Portraitphoto von Karl Marx auf dem Vorderdeckel.

90,00 €

Erste Ausgabe (Emig G 73). - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Name auf Vorsatz. Gutes Exemplar!



393



394



395

**395 Nie wieder Krieg.** Dem Vorkämpfer Friedrich Adler gewidmet. Bearbeitet von Fritz Kühn. (Friedensstimmen anerkannter Maler, Dichter, Sozialistinnen und Sozialisten des In- und Auslandes) [Deckeltitel]. Leipzig, Roter Türmer Verlag (1925). Gr.8° (22,8 x 15 cm). 90 (2) S., 4 Blatt (Verlagsanzeigen) mit zahlreichen teils ganzseitigen Illustrationen. Original-Karton mit der berühmten Antikriegszeichnung von Käthe Kollwitz. 90,00 € 3. Auflage (es konnte keine Ausgabe mit anderer Auflagenhöhe ermittelt werden!). Mit Texten von H. v. Gerlach, E. Grisar, K. Kläber, E. Mühsam, E. Nikisch, H. Stöcker, E. Toller u.a.; Illustrationen von J. Callot, H. Daumiers, O. Dix, George Grosz, K. Kollwitz, G. Kretschmar, F. Masereel und G. Scholz. - Einband (Schnitt) teils gebräunt und leicht stockig, immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**396 Niekisch, Ernst:** Gedanken über deutsche Politik. Dresden, Widerstands-Verlag 1929 Gr.8° (23 x 15,5 cm). 388 S., 2 Blatt. Original-Halbleinenband mit Einbandentwurf über beide Deckel in Blau und Schwarz von A. Paul Weber. 120,00 € Erste Ausgabe (Mohler 210.1.15). Eine der bedeutendsten Schriften von E.Niekisch (siehe auch: H.-J. Viesel (Hrsg.) „Literaten an der Wand“. - Auf dem



396

Vorsatz ein montiertes kleines reproduziertes Bild von A.P.Weber. Deckel lichtrandig aufgeheilt, ansonsten von bester Erhaltung.

**397 Olden, Rudolf/Bornstein, Josef:** Der Justizmord an Jakubowski. Hrsg. im Auftrag der Liga für Menschenrechte von Rudolf Olden und Josef Bornstein. (Vorwort von Kurt Großmann). Berlin, Tagebuchverlag [1928]. 8° (20,8 x 14 cm). 62 S., 1 Blatt mit 3 Brief-faksimiles, 2 Phototafeln und eine Portrait-



397

zeichnung von B.F. Dolbin. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Thomas Theodor Heine**. 150,00 €

Erste Ausgabe. Es wird ausführlich der Fall des Bauern Jakobowski geschildert, der wegen Mordes an seinem Kind verurteilt und hingerichtet wurde. Die Liga für Menschenrechte kam nach ihrer Untersuchung zu der Feststellung „Wir behaupten, dass dieses Urteil ungerrecht, dass seine Vollstreckung ungeheuerlich war. Wir glauben, dass Jakobowski unschuldig war, dass er den Mord nicht ausgeführt hat. Und wir sind sicher, dass er ohne Beweise verurteilt wurde“. - Rücken etwas angeplatzt, mit kleinen Fehlstellen, Papierbedingt leicht gebräunt sowie Besitzeintrag. Immer noch ein gutes Exemplar.

**398 Orwell, George:** The Lion and the Unicorn. Socialism and the English Genius. London, Secker & Warburg 1941. 8° (18,8 x 11 cm). 126 (1) S. Original-Leinenband mit Rückentitel und O Umschlag mit Einbandillustration in Grün von „Zec“. (= Searchlight Books; 1). 90,00 €

Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und gebräunt sowie Name auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

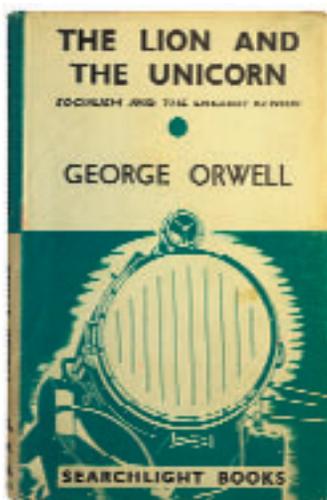
**399 Parmentier, Florian:** Orkan (L'Ouragan). Der Weltkrieg von der französischen Seite gesehen. Ins Deutsche übertragen (Vorwort)

von Anita Braun. Leipzig, O. Janke [1932]. 8° (18,5 x 12 cm). 360 S., 2 Blatt Grauer grober Original-Leinenband mit Einbandillustration(en) auf Vordeckel und Rücken in Rot und Schwarz.

20,00 €

Erste deutsche Ausgabe. An der Front des I. Weltkrieges geschriebene Antikriegs-Erzählung mit historischem Hintergrund. - Name auf Vorsatz und Einband leicht angestaubt. Gutes Exemplar.

**400 Rathsmann, Siri:** Vichy hat das Spiel verloren. Schilderungen aus dem geschlagenen Frankreich. (Aus dem Schwedischen). Zürich/



398



399



400

New York, Oprecht (1945). 8°. 236 S. Original-Leinenband mit farbigem, typographisch gestalteten O Umschlag von **Rolf Bangerter**.

25,00 €

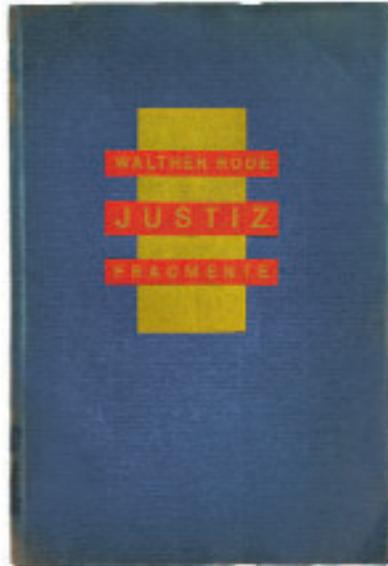
Erste deutsche Ausgabe. Interessantes Buch über Vichy-Frankreich, in dem zur Flottenversenkung, zum Holocaust und zum Verhältnis zu den Deutschen berichtet wird. - Umschlag angerändert.

**401 Reichenberger, E[manuel] J.:** Fahrt durch besiegtes Land. Karlsruhe, Pyramide-Verlag (1950). 8° (20, 6 x 13,5 cm). 271 S. Original-Karton mit Einbandzeichnung von **Gulewich** (Salzburg) und **Hans Hug**. 25,00 €

Erste Ausgabe. - Aufzeichnungen des amerikanischen katholischen Geistlichen nach einem Besuch im Nachkriegsdeutschland. - Papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

**402 Rode, Walther:** Justiz. Fragmente. Berlin, Rowohlt 1929. Gr.8° (23,5 x 15 cm). 276 S., 2 Blatt. Blauer Original-Karton mit Deckelvignette in Rot und Gold sowie goldener Schrift von (?) **Emil Rudolf Weiss**. 30,00 €

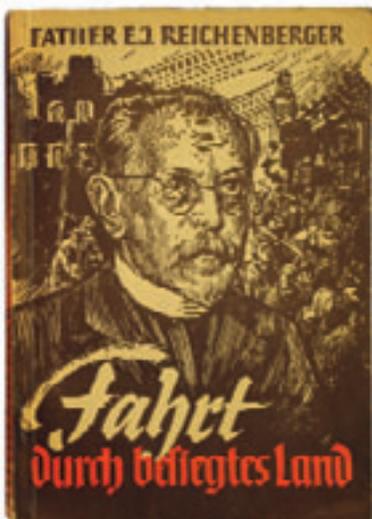
Erste Ausgabe. Sammlung von Gerichtsreportagen, Reden und Essays zur politischen Justiz. - Rücken und Kanten berieben, teils ausgebleicht und etwas fleckig. Immer noch ein ordentliches Exemplar.



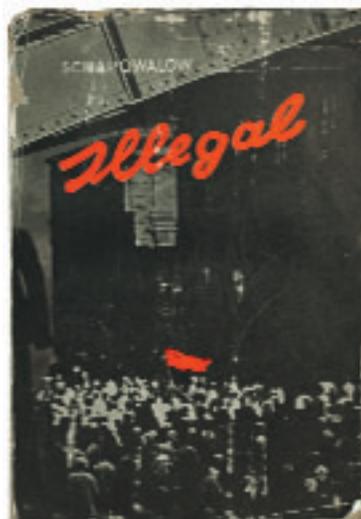
402

**403 Schapowalow, A.:** Illegal. Erinnerungen eines Arbeiterrevolutionärs. Band 2. (Deutsch von Olga Halpern). Berlin, Mopr-Verlag (1932). 8° (21,5 x 14,5 cm). 376 S. Original-Karton und O Umschlag mit rotem Titel und umlaufender Photomontage von **Georg [György] Kepes**. (= Internationale Memoiren; 4). 90,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag angerändert, leicht



401



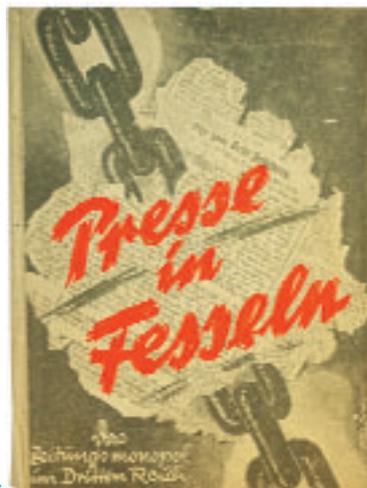
403

verkratzt und teils etwas geknittert, mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Ansonsten von guter Erhaltung.

**404 [Schmidt, Fritz]:** Presse in Fesseln. (Das Zeitungsmonopol im Dritten Reich). Eine Schilderung des NS-Pressetrusts. Gemeinschaftsarbeit des Verlages auf Grund authentischen Materials. Berlin, Verlag Archiv und Kartei (1948). 8°. 275 S. mit Karikaturen von Rolf Kelling und Abb. sowie einen Anhang mit Dokumenten. Original-Halbleinenband mit rotem Titel und Einbandillustration von **Rolf Kelling**. 25,00 €

Die erste grundlegende Untersuchung! Der Verfasser ist Dr. Fritz Schmidt, früher „Saarbrücker Zeitung“, später Mitarbeiter in Reinhardts „Verwaltungsamt“. Er hatte 1938 eine Darstellung der NS-Presspolitik geschrieben und die vorliegende Arbeit gegen Honorar an einen alliierten Geheimdienst geliefert. (Zitiert nach H.D.Müller: Einleitung zum Facsimile-Querschnitt durch „Das Reich“, Bern 1964, S.29). - Papierbedingt gebräunt sowie 3 Seiten mit Einriss. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

**405 Spanischer Bürgerkrieg. – Estampas de la Revolucion Espanola 19 Julio 1936.** (Oficinas de Propaganda C.N.T. - F.A.I.). Barcelona, Talleres Grafos [1937]. Quer-4° (26,5



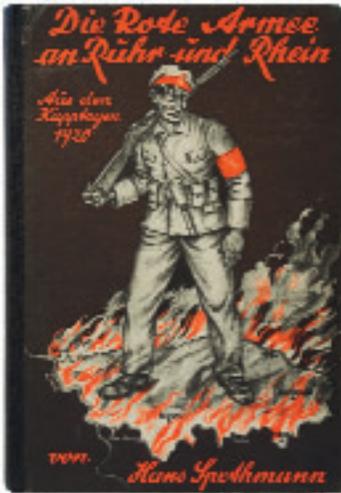
404

x 34,5 cm). 32 Blatt davon 31 Blatt mit ganzseitigen Reproduktionen nach Aquarellen von SIM [d.i. Rey Vila]. Original-Pappband mit mehrfarbiger Einbandillustration ebenfalls von **SIM**. 280,00 €

2. Auflage. Die Bildbeschreibungen jeweils den Aquarellen gegenüberliegenden Rückseiten in spanisch, französisch und englisch. Die Aquarelle zeigen Motive aus dem Bürgerkrieg. Alle Blätter perforiert. - Rückenkanten im Falz teils angeplatzt und mit kleinen Fehlstellen. Immer noch ein gutes Exemplar!



405



406

**406 Spethmann, Hans:** Die Rote Armee an Ruhr und Rhein. Aus den Kapptagen 1920. Mit einem Charakterbild von Karl Severing. Berlin, R.Hobbing [1932]. 8° (22,5 x 15 cm). 250 S., 2 Blatt mit 9 Textabb., 32 Tafeln mit Photos und 1 Karte. Original-Halbleinenband mit Einbandzeichnung in Rot und Schwarz von **Fritz Schiementz**.

50,00 €

5. Auflage. - Ecken leicht bestoßen, sehr gutes Exemplar.

**407 Spritzer, Jenny:** Ich war Nr. 10291. Tatsachenbericht einer Schreiberin der politischen Abteilung aus dem Konzentrationslager Auschwitz. Zürich, Jack Schumacher [1946]. 8° (21 x 15 cm). 157 S. mit einem ganzseitigem Portraitphoto der Autorin. Original-Karton mit illustriertem O Umschlag in Braun und mit roter Schrift.

40,00 €

Erste Ausgabe (?). Mit einem Vorwort von Jack Schumacher. Authentischer Bericht einer holländischen Jüdin. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und teils mit Buchbinder-Klarsichtfolie bezogen.

**408 Stumpf, Richard:** Warum die Flotte zerbrach. Kriegstagebuch eines christlichen Arbeiters. Mit einem Vorwort von Wilhelm Dittmann. Berlin, Dietz Verlag 1927. 8° (22,5 x 15 cm). 212 S., 2 Blatt Original-Karton mit



407

Portraitphoto der Autorin mittig auf rotem Kreuz mit orangefarbenem Hintergrund.

65,00 €

Erste Ausgabe (Emig A. 1021). - Umschlag leicht gebräunt und angestaubt sowie mit geringen Spuren eines entfernten Rückenschildchen. Immer noch ein gutes Exemplar.

**409 Tarnschriften. – Die Kunst des Selbstrasierens.** Neue Wege männlicher Kosmetik. Hamburg/London/Paris/New York H.F. Gon-



408



409

tard & Cie [1934]. 7,1 x 5,3 cm. 32 S., Dünndruck. Original-Broschur mit schwarzer Typographie.

250,00 €

Enthält Seite 4-30 „Kampf und Ziel des revolutionären Sozialismus. Die Politik der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands. Prag 1934 (Gittig 89). Auf der Rückseite eine „optimistische Werbung“: Die Höchstleistung der Sieger. - Kleine Zahl auf Vorderdeckel. Wohlerhaltenes Exemplar dieser programmatischen Schrift.

**410 Vorsicht! Feind hört mit!** Eine Geschichte der Weltkriegs- und Nachkriegsspionage.



410

Hrsg. von **Hans Henning Freiherr Grote**. Dresden, Zwinger-Verlag [ca. 1939]. Gr.8° (25 x 17 cm). 249 (5) S. mit photographischen Abb. und Facsimiles auf Tafeln sowie einige Statistiken. Roter Original-Leinenband mit schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit Photomontage aus UFA-Photos, gestaltet von **Hillemann** (Leipzig).

40,00 €

39.-43. Tausend. Erschien zuerst 1930. Mit Beiträgen von Agricola [d.i. Alexander Bauermeister], Wulf Bley, Grote, Hans Helm, W. Oberhöfler und H. Sadowsky. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt ein gutes Exemplar!

**411 Wandt, Heinrich:** Etappe Gent. Zweites Hunderttausend. Wien - Berlin, Agis-Verlag 1926. 8° (19 x 12,5 cm). 174 S., 1 Blatt. Original-Karton mit farbiger Einbandcollage, Fahne schwarz, weiß, rot (in der Mitte das Eiserne Kreuz, Inschrift: Etappe Gent), der rote Teil in Blutströmen verlaufend und darin Fingerabdrücke.

30,00 €

Erweiterte Ausgabe. - Titelblatt etwas stockfleckig, ansonsten von sehr guter Erhaltung.



411



413

**413 Wollweber, Ernst: – Vom Höllenmaschinisten zum Staatssekretär.** Hrsg. „Freiheit“-Aktion der Jugend, Bonn, Bundesstelle. Bonn 1955. Kl.8° (17,8 x 12 cm). 30 (1) S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration und freigestelltem Portraitphoto Wollwebers. 12,00 €

4. Auflage. Wollweber, Teilnehmer an der Novemberrevolution als revolutionärer Matrose, wurde im Juli 1953 Stasi-Chef und war der Nachfolger Zaissers, der nach dem 17. Juni gestürzt wurde. Er selbst „stolperte“ 1958 wegen „Fraktionstätigkeit“. - Papierbedingt leicht gebräunt. Sehr gutes Exemplar.



412

**412 Was sahen 58 deutsche Arbeiter in Rußland?** Bericht der deutschen Arbeiter-Delegation über ihren Aufenthalt in Rußland vom 14. Juli bis zum 28. August 1925. (Hrsg. von den Einheitskomitee für Arbeiterdelegationen). Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1925. 8° (19,2 x 12,5 cm). 176 S. und 8 Tafeln mit 16 Photos. Original-Karton mit farbigem typographisch gestalteten Einband von Günther Wagner. 35,00 €

Erste Ausgabe. Mit dem meist fehlenden „Fragebogen“ (1 Blatt) zu dem Bericht. Mit einer Teilnehmerliste, aufgeschlüsselt nach Name, Beruf, Wohnort, Organisiert (Partei) und Bemerkungen. Unter den hauptsächlich sozialdemokratischen Teilnehmern wird Hans Beimler aufgeführt. - Insgesamt papierbedingt gebräunt sowie 2 kleine Fehlstellen am hinteren Deckel. Ansonsten von guter Erhaltung.

**414 Bertram, Hans: Flug in die Hölle.** Bericht von der „Bertram-Atlantis-Expedition“. Vom Rhein zum Timorsee. Ein Kampf von 53 Tagen. Richtung Heimat. Berlin, Drei Masken Verlag (c 1933). Gr.8° (25 x 16,5 cm). 203 S., 1 gefaltetes Blatt mit 2 Karten und 177 Photos im Kupfertiefdruck auf Tafeln von A. von Lagorio und dem Autor. Gelber illustrierter Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit Photomontage, gelber und weißer Schrift. 28,00 €

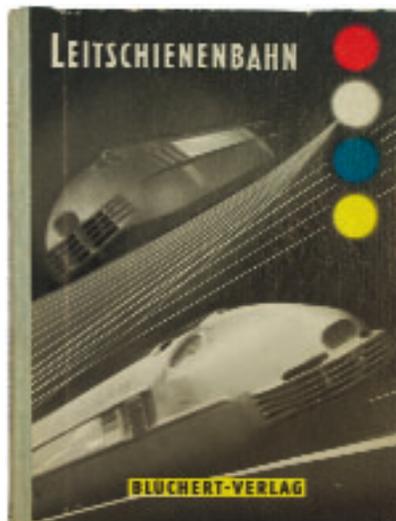
Beschreibt die Reise (1932) mit einem Junkers-Wasserflugzeugs und dem Autor als Flugzeugführer von Deutschland nach Afrika und von dort nach Australien und zurück. Mit teilweise aufregendem Abbildungsmaterial. - Umschlag leicht angerändert, mit einigen sauber hinterlegten Einrissen und einer kleinen geknitterten Stelle. Gutes Exemplar.

### Naturwissenschaften – Technik – Verkehr

**414 Bertram, Hans: Flug in die Hölle.** Bericht von der „Bertram-Atlantis-Expedition“. Vom Rhein zum Timorsee. Ein Kampf von 53 Tagen. Richtung Heimat. Berlin, Drei Masken Verlag (c 1933). Gr.8° (25 x 16,5 cm). 203 S., 1 gefaltetes Blatt mit 2 Karten und 177 Photos im Kupfertiefdruck auf Tafeln von A. von Lagorio und dem Autor. Gelber illustrierter Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit Photomontage, gelber und weißer Schrift. 28,00 €



414



415

**415 Bomhard, E[lisabeth] C. von / Kuch, Heiner:** Alle Achtung Peter. Vom „Adler“ zur Leitschienebahn. Stuttgart, Blüchert (1953). Gr.8° (22,8 x 16,5 cm). 100 S. mit 8 ganzseitigen mehrfarbigen Zeichnungen von Heiner Kuch, Textillustrationen von C.Benedek und technische Zeichnungen von H.G. Lechler. Original-Halb-leinenband mit Einbandentwurf von **H.G. Lechler** und Photovorsätzen (Gleisanlagen).

20,00 €

Erste Ausgabe. Im vorliegenden Jugendroman wird die Arbeit und Entwicklung bis zur Einsatzbereitschaft der Leitschienebahn, in der Person von „Peter“, geschildert. Heiner Kuch war der Erfinder der Leitschienebahn und war 1953 auf der Deutschen Verkehrsausstellung in München mit einem Modell vertreten. - Kanten berieben, gutes Exemplar.

**416 Buck, Werner:** Fahr mit im Auto. Das neue Buch vom Auto. Stuttgart, Franckh (1955). 4° (25,5 x 18 cm). 90 S. mit 45 Textzeichnungen von Dietrich Evers und Peter Betting (Autotypen) sowie 12 Photos auf 8 Tafeln. Illustrierter Original-Halb-leinenband und O Umschlag mit mehrfarbiger Einbandillustration von **Rudolf Misliwitz**. (= Weite-Welt-Bücherei).

40,00 €

Erste Ausgabe. Erzählung rund ums Auto. - Umschlag

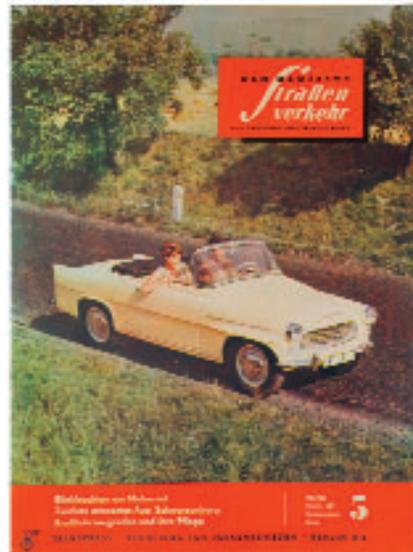
leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, gutes Exemplar.

**417 Der Deutsche Straßenverkehr.** Zeitschrift für Verkehr und Wirtschaft. [Monatschrift]. Berlin, Transpress 1961 ff. 4° (30,5 x 22 cm). Je Heft ca. 32 S. mit zahlreichen Abb. und Photos. Farbige Original-Broschuren, meist mit Farbphotos als Einbandillustration.

95,00 €



417



417

Die maßgebliche Verkehrszeitschrift der DDR. Mit Berichten über Autos, Krafträder, Technik, Verkehr, Reise und Motorsport. Konvolut von 59 Nummern in 58 Heften; Vorhanden: 9. Jahrgang (1961), Heft 11-12; 10. Jg. (1962), Heft 1-12 (cplt.); 11. Jg. (1963), Heft 1-9, 11-12; 12. Jg. (1964), Heft 1-12 (cplt.), 13. Jg. (1965), Heft 1-12 (cplt.); 19. Jg. (1971), Heft 8, 10, 12; 20. Jg. (1972), Heft 1-5, 7-8. - Vereinzelt einige Hefte mit Randeinrissen und kleinen Knicken, insgesamt von bester Erhaltung.

**418 Eckener, Hugo:** Die Amerikafahrt des „Graf Zeppelin“. Hrsg. von Rolf Brandt. Berlin, A.Scherl (c 1928). 8° (19 x 13,5 cm). 114 S., 3 Blatt mit 42 photographischen Abb. auf Tafeln, 1 Karte. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit 2 freigestellten Photos auf blauem Fond 30,00 € 61.-80. Tausend. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen und Name auf Titelblatt, ansonsten gut erhalten.



418

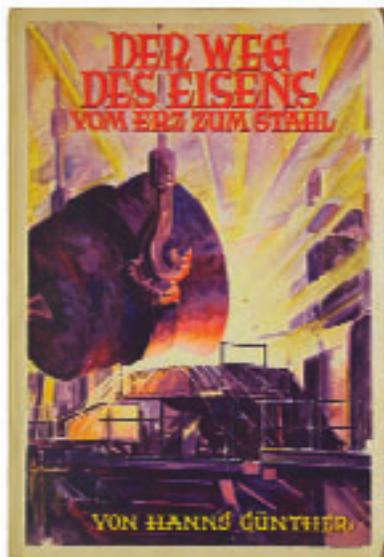
**419 Ellacott, S[amuel] E[rnest]:** Komm mit an Bord. Vom Einbaum, von Segelschiffen und Ozeanriesen. Bearbeitet von Hans Georg Prager. Stuttgart, Franckh (1954). 4° (25,5 x 18 cm). 80 S. mit 266 Textzeichnungen und 3 Tafeln mit Photos. Illustrierter Original-Halbleinenband und O Umschlag mit mehrfarbiger Einbandillustration von **Rudolf Misliwitz**. (= Weite-Welt-Bücherei). 25,00 € Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert, bestens erhalten.

**420 Gorelik, J[osif]:** Menschen und Autos, der neueste Typ. (Aus dem Russischen von Günther Maywald). Berlin, SWA-Verlag 1949.

8°. 133 (1) S. mit 18 ganzseitigen s/w Photos. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration. 15,00 €

Erste deutsche Ausgabe. „Beschreibt“ das Leben und Arbeit im Automobilwerk 'Moltow' in Gorki. - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

**421 Günther, Hanns (W[alter] de Haas):** Der Weg des Eisens vom Erz zum Stahl. Ein technisches Bilderbuch. Stuttgart, Dieck & Co. (1925). 4° (25,5 x 17 cm). 109 S. mit zahlreichen photographischen Abb., 1 Frontispiz von Arthur Kampf. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Germann** (Düsseldorf). (= Wunder der Technik; [7]). 25,00 €  
2. Auflage. Mit Register. - Einband leicht angerändert sowie Kapitale etwas angerissen und mit kleiner Fehlstelle. Immer noch ein gutes Exemplar.



421

**422 Herbig Haarhaus Aktiengesellschaft.** (Herbig's Lacke [Deckeltitel]). Lackfabrik, Köln-Bickendorf. (Köln-Bickendorf) [1931]. 8° (22,5 x 14 cm). 208 S. mit zahlreichen photographischen Abb. und 16 ganzseitigen farbigen Werbebeispielen. Abstrakt gestalteter Original-Halbkleinband in Blau, Rot und Silber. 45,00 €

Aufwendiger Verkaufskatalog. - Einband leicht licht- randig und mit kleinen Abriebspuren. Gutes Exemplar.

**423 Ikarus.** Flug- und Auto-Revue der grossen Welt. Illustrierte Zeitschrift für Reise und Kultur. Hrsg. von Erich Mehne. Jahrgang 4, Nummer 4. Berlin, Luftfahrt Verlag 1928. 4° (26 x 19,5 cm). 96 S. mit 2 Farbabb., zahlreichen Illustrationen und Photos. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Heinrich von Boddin**. 80,00 €

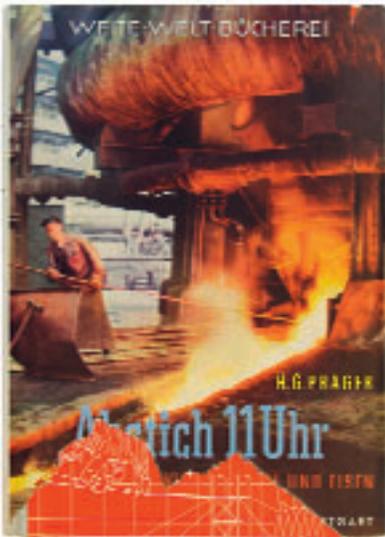
(Vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 107). Enthält auch einige literarische Beiträge. - Ecken etwas gestaucht und



420



422



426



416

Einband leicht angerändert. Rücken mit Fehlstellen.  
Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

**424 Neher, Franz Ludwig:** F 21. Ein Buch vom Dienst bei der Eisenbahn. Stuttgart, Franckh (1954). 4° (25,5 x 18 cm). 76 S., 8 Tafeln mit s/w Photos, 122 Textabb., Karten und Zeichnungen von Dietrich Evers. Illustrierter Original-Halbleinenband und O Umschlag mit farbiger Einbandillustration von **Karl**



425



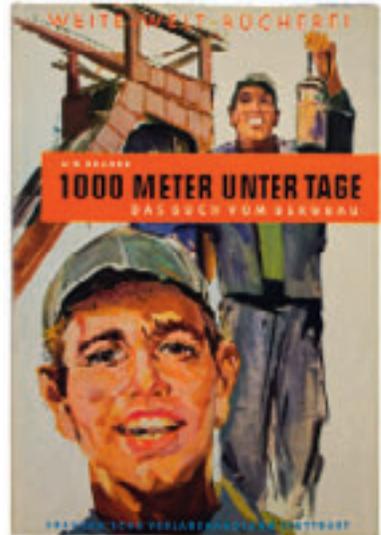
423

**Stephan.** (= Weite-Welt-Bücherei). 40,00 €  
2. ergänzte Auflage. „Jedem Leser zwischen 10 und 80 Jahren müssen bei der Lektüre von „F 21“ Gesicht und Hände schwarz und ölig werden!“ (Klappentext).  
- Umschlag leicht angerändert, sehr gutes Exemplar.

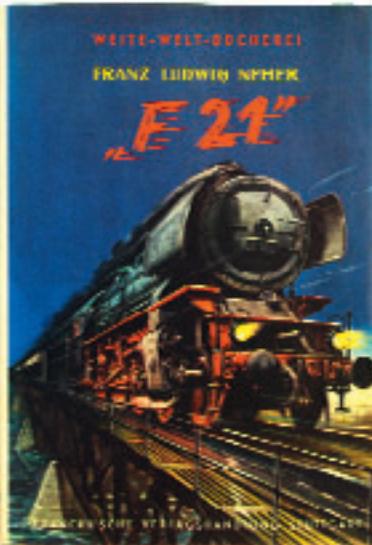
**425 Neher, Franz Ludwig:** Fließband – Alle 3 Minuten ein Auto. Ein Buch von der Arbeit in einer modernen Automobilfabrik. Stutt-



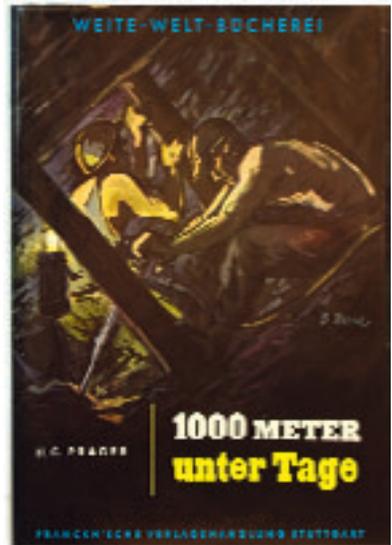
419



427



424



427

gart, Franckh (1955). 4° (25,5 x 18 cm). 90 S. mit 34 Zeichnungen von M. Seifert und 6 Farbtafeln mit Zeichnungen von Karl Stephan. Illustrierter Original-Halbleinenband und O Umschlag mit farbiger Einbandillustration ebenfalls von **Karl Stephan**. (= Weite-Welt-Bücherei). 40,00 €

2. ergänzte Auflage. Der Autor verbrachte einige Zeit als Arbeiter im Opel-Werk in Rüsselsheim, als

Grundlage seiner Erzählung. - Umschlag leicht angeändert, sehr gutes Exemplar.

**426 Prager, Hans Georg:** Abstich 11 Uhr. Männer zwischen Glut und Eisen. Das Buch vom Hüttenwerk. Stuttgart, Franckh (1955). 4° (25,5 x 18 cm). 90 S., 2 Blatt mit 40 Textzeichnungen von Dietrich Evers, Randportraits von Karin Gräfin Hardenberg-Klüchtzner

und 7 Schwarzweiss- und 12 Farbphotos auf 19 Tafeln. Illustrierter Original-Halbleinenband und O Umschlag unter Verwendung einer Farbphotos von **Hansjoachim Kirbach**. (= Weite-Welt-Bücherei). 25,00 € 9.-13. Tausend. Der Autor verbrachte einige Monate im Hüttenwerk als Grundlage für seine Erzählung. - Umschlag mit großer Fehlstelle an der Vorderseite sowie leicht angerändert, ansonsten von guter Erhaltung.

**427 Prager, Hans Georg:** Tausend Meter unter Tage. Männer in Strecke und Streb. Das Buch vom Bergbau. Stuttgart, Franckh (1955). 4° (25,5 x 18 cm). 103 S. mit 61 Textzeichnungen von Dietrich Evers und Joh. Brink, 9 ganzseitige Photos auf Kunstdrucktafeln und 12 Abb. auf 12 Tafeln im Offsetdruck. Illustrierter Original-Halbleinenband und 2 verschiedene mehrfarbige O Umschläge von **Bernt Rösler** und **Sven Anker Lindström**. (= Weite-Welt-Bücherei). 40,00 € Erste Ausgabe. Der Autor arbeitete einige Monate unter Tage als Grundlage für seine Erzählung. - Bestens erhalten.

**428 Tratz, Eduard Paul:** Vom Auto aus. Beobachtungen und Betrachtungen. Eingeleitet



428

von Franz Krottsch. Graz [u.a.], Verlag „Das Bergland-Buch“ (1931). 8°. 235 (3) S. mit zahlreichen Zeichnungen von Franz Murr, 1 Frontispiz mit Portraitphoto des Autors. Cremefarbener Original-Leinenband mit Einbandgestaltung in Rot und Braun und O Umschlag mit Photomontage. (= Das Bergland-Buch; [23]). 25,00 € Erste Ausgabe. Der Autor war Naturwissenschaftler, im Buch viele zoologische Beobachtungen. - Umschlag minimal angerändert, bestens erhalten.

### Bibliographie – Sekundärliteratur

**429 Bunke, Horst / Stern, Hans:** Buchgestaltung für die Literatur der Arbeiterklasse 1918 - 1933. Leipzig, Deutsche Bücherei 1982. Gr.-8°. 52 S. und 46 Tafelabb. Original-Karton. 12,00 €

**430 Cohnen, Ilse Valerie:** Buchumschläge. Eine Sammlung herausragender Beispiele. Mainz, H. Schmidt 1999. 4° (29,5 x 23,5 cm). 176 S. mit ca. 75 ganzseitigen Farbtafeln. Original-Halbleinenband mit Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit Einbandgestaltung von **Juergen Seuss**. 40,00 € Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

**431 Exil: – Löb, Kurt:** Exil-Gestalten. Deutsche Buchgestalter in den Niederlanden 1932 - 1950. Arnheim, Gouda Quint 1995. Gr.-8°. 341 S. mit über 200 etwa zur Hälfte farbiger Abb. Original-Karton. 48,00 € Behandelt werden **Paul L. Urban** und **Henri Friedlaender**. Mit Bibliographie, umfangreichen Anmerkungsteil sowie englischer und niederländischer Zusammenfassung. Die Abbildungen zum großen Teil Bucheinbände und Schutzumschläge. - Gutes Exemplar.

**432 „Fully Booked“.** Cover art & design for books. (Edited by Robert Klanten & Matthias Hübner). (Berlin, Die Gestalten Verlag 2008). 4°. 121 S. und 141 S. als Wendebuch gebunden, mit ca. 300 farbigen Abb. Original-



430

Halbleinenband mit roter Schrift. Design concept **Robert Klanten**. 50,00 €

Erste Ausgabe. Neben traditionell produzierten Büchern auch eine Auswahl von experimentellen Künstlerbüchern, die in kleiner Auflage von Hand hergestellt wurden. Mit Textbeiträgen von Maria Fusco „The world in your head - the book as cultural object“ und von Katherine Gillieson „Limits of the book – forethoughts on book design“. - Bestens erhalten.

**433 Grosz, George: – Dückers, Alexander:** George Grosz. Das druckgraphische Werk. Berlin, Propyläen Verlag 1979. 4°. 263 S., Seite 15-110 mit ca. 500 Abb. Original-Leinenband mit O Umschlag. 225,00 € Einzelblätter, Mappenwerke, Sammelwerke, illustrierte Bücher. 413 Arbeiten in allen Zuständen abgebildet. Angaben zur Entstehungs- und Druckgeschichte. Titelregister. Arntz 2.54.- Beiliegend: G. Grosz, Druckgraphik. Verkaufskatalog der Galerie Ilse Schweinsteiger, München 1982. 54 Objekte, alle abgebildet. OKarton.

**434 Heartfield, John: – John Heartfield und die Kunst der Fotomontage.** (Hrsg. zu der vom 30. 8. - 25. 9. 1957 veranstalteten Ausstellung ... der Deutschen Akademie der



432

Künste, Berlin). Berlin 1957. 8° (21,8 x 17 cm). 62 S. mit 43 Abb. von Photomontagen. Original-Karton und O Umschlag mit je einer Photomontage auf Vorder- und Rückseite von **John Heartfield**. 15,00 €

Erste Ausgabe. Redaktion und Gestaltung: Gerhard Pommeranz-Liedtke. - Umschlag leicht angerändert, mit wenigen kleinen Einrissen und sehr kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.



434

**435 Imprimatur.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Serie I: Band 1 - 12 (alles Erschienenen). Mit Fortsetzung: Neue Folge, hrsg. von Ute Schneider. Band 1- 15 und 18. - Dabei 2 Registerbände. 1) Zu den Bänden 1- 12 und 1- 4 der Neuen Folge (1966). - 2) zu Band 5- 14 der Neuen Folge (1992). Hamburg/Wiesbaden, Harrassowitz 1930 - 1943; 1955/1956/57 - 1994 und 2003. 4°. Original-Leinenbände. 1.280,00 €  
Alles in allem gute Exemplare, mit gelegentlichen Gebrauchsspuren.

**436 Kidd, Chip: – Melnick, Mark:** Chip Kidd. Work: 1986 - 2006. Book One. „ChipKidd-design“. Curated & designed by Mark Melnick. Introduction by John Updike. Photography by Geoff Spear. New York, Rizzoli 2005. Quer-4°. 400 S. mit vielen Abb. Original-Pappband und Original-Karton. 40,00 €  
Mit zahlreichen Textbeiträgen und mit mehr als 1000 farbigen Entwürfen vorwiegend für Buchumschläge, darunter etliche für Knopf Publishing, New York. Daneben auch Buchgestaltung und Werbung. Die Arbeiten von Kidd selbst ausführlich, originell und witzig kommentiert.

**437 Kidd, Chip: – Vienne, Veronique:** Chip Kidd. London, L. King 2003. Gr.-8°. 112 S. mit farbigen Abb. Original-Karton. 20,00 €  
Ca. 100 ausführlich kommentierte Buchumschläge von Kidd aus den 1990er Jahren.

**438 Meid, Hans: – Franken, F. H.:** Hans Meid. Leben und Werk. Hrsg. von Ralph Jentsch. Stuttgart, Edition Cantz 1987. 4°. 462 S. mit zahlreichen Photographien und teils farbigen Werkabb. Original-Leinenband mit OUMschlag. 40,00 €  
Enthält ein Werkverzeichnis der Ölgemälde von 1900-1936 mit 85 Einträge, Verzeichnis der illustrierten Bücher von 1914-1952 mit 67 und Verzeichnis der Buchumschläge und Einbände mit 163 Einträgen. - Neuwertiges Exemplar.



439

**439 Osteuropäische Avantgarde: – The czech avant-garde and czech book design: the 1920s and 1930s.** An exhibition drawn from the Emma Linen Dana Czech Book Collection. Curator: James H. Fraser, Catalog editor: Gordon Dana, Catalog text: Blanka Stehliková. Madison, New Jersey, Fairleigh Dickinson University (1996). 4°. 50 S. mit 89 Farbabbildungen und ausführlichen Beschreibungen. Illustrierter Original-Karton. 50,00 €



440

Katalog-Design **Naomichi Kawahata**. Druck auf weißen, blauen und gelben Papier. Alle Buchumschläge und einige Buchinnenseiten farbig abgebildet. Arbeiten der tschechischen Avantgarde: Konstantin Biebl, Vitezlav Nezval, Karl Teige, Jaroslav Seifert, „Devetsil“, „Fronta“, „Panorama“, „ReD“ usw.

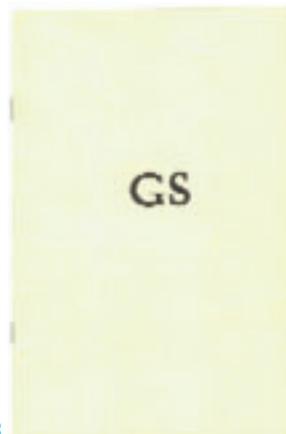
**440 Die Reklame.** Ihre Kunst und Wissenschaft. Hrsg. von Paul Ruben. Berlin, H. Paetel 1914. 4°. XI, 360 S. mit zahlreichen Textabb. und etwa 100 einseitig bedruckten Farbtafeln auf Kunstdruckpapier. Original-Halbleinenband mit Deckelzeichnung und grüner und schwarzer Typographie von **Jacoby-Boy**. 220,00 €

4. Auflage. Mit ca. 30 Beiträgen mehrerer Verfasser. Wertvoll wegen der kommentierten **Bibliographie „Das Buch der Reklame“** von J. J. Kaindl-Wien, in der 512 Bücher und Aufsätze zum Thema Reklame behandelt bzw. angezeigt werden (S. 271 - 340). Auf den Farbtafeln zum großen Teil Plakate aus Deutschland und Österreich aus dem Jahrzehnt vor dem 1. Weltkrieg. - Kanten etwas berieben sowie Block leicht gelockert. Insgesamt ein gutes Exemplar.

**441 Salter, Georg: – Archivunterlagen des Berliner Antiquars Jürgen Holstein zu seiner Buchpublikation über Georg Salter.** 8°/4°. In 2 Leitz-Schachteln. 380,00 €

Vorhanden: Brief- und andere Photokopien, Presse- und Buchbesprechungen aus dem In- und Ausland, Bilder und andere Unterlagen. Zusammen ca. 200 Blatt Kopien, mehrere Broschüren und Kataloge. Innerhalb der Korrespondenz auch Kopien aus dem Briefwechsel von 2003/2004 mit der einzigen Tochter und Erbin Salters, Janet Salter-Rosenberg, USA (ca. 50 Blatt). Beiliegend: Frank Hermann / Heinke Schmitz: Der Verlag Die Schmiede 1921-1929. Kommentierte Bibliographie. 1996. 123 S. Original-Karton (Salter war wichtigster Einband- und Umschlaggestalter des Verlags). Bestens erhalten.

**442 Salter, Georg: – George Salter.** A Third of a Century of Graphic Work, in Germany and the United States. Gallery 303. Sponsored by The Composing Room, Inc. New



443

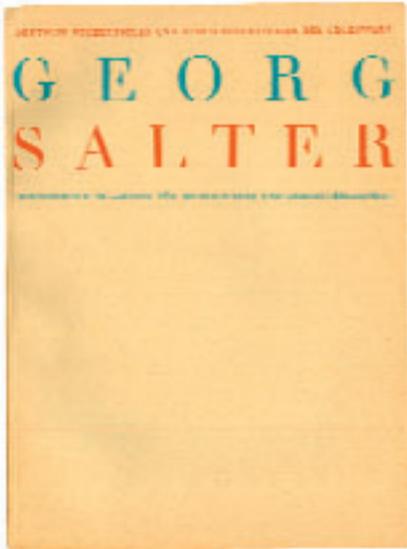
York 1961. Schmal-gr. 8° (22,8 x 11 cm). 24 S. mit mehr als 80 Abb., meist Umschläge. Original-Leinenband. 48,00 €

Erste Ausgabe. Ausstellungskatalog von Philip Grushkin. In englischer Sprache. - Tadellos.

**443 Salter, Georg: – George Salter (1897-1967).** An exhibition of book jackets and designs. The Club of Odd Volumes. Introduction Thomas S. Hansen. Boston / Mass., Eigenverlag 2001. 8°. 16 S. mit 5 eingeklebten



442



444a

Farbbildern. Original-Broschur. 75,00 €  
 Erste Ausgabe. Nur in 25 handschriftlich nummerierten Exemplaren erschienen, hier Nr. 18. - Tadellos.

**444a Salter, Georg: – Hölscher, Eberhard:**  
 Georg Salter. Sonderdruck aus dem Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik, Heft 9, 1930, 67. Jahrgang. Leipzig 1930. 4°. 36 S. mit 16 Abb. und 13 Umschlag-Front-

seiten. Original-Karton mit Einbandentwurf von Georg Salter. (= Deutsche Buchkünstler und Gebrauchsgraphiker der Gegenwart).

248,00 €

Mit 13 montierten Original-Vorderseiten von farbigen Buchumschlägen Georg Salters für verschiedene Verlage, darunter die seltenen farbigen Andrucke (Umschläge ohne Klappen) zu Döblin „Berlin Alexanderplatz“ und Dos Passos „Der 42. Breitengrad“. - Kanten leicht bestoßen, gutes Exemplar.

**444b Salter, Georg: – dass.** [In:] Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik. Heft 9, 1930, 67. Jahrgang. Leipzig, Verlag des Deutschen Buchgewerbevereins zu Leipzig 1930. 4°. 18 Blatt mit 16 Abb. und 13 Umschlag-Frontseiten [und] 6 Blatt, S. 445-488, 15, 15, 15 S. mit Abb. und 12 Blatt meist farbige Werbebeilagen. Illustrierter Original-Karton. (= Deutsche Buchkünstler und Gebrauchsgraphiker der Gegenwart).

248,00 €

Mit den 13 montierten Original-Vorderseiten von farbigen Buchumschlägen Georg Salters, wie oben. Weitere Beiträge von Gerhard Menz, Heinrich Schreiber Leipzig und Berichte und Besprechungen sowie „Technische Mitteilungen“ (Heft 2) der Württ. Staatlichen Kunstgewerbeschule. - Kanten leicht bestoßen, kleiner Stempel verso Titel, ansonsten ein gutes Exemplar.



445

**445 Salter, Georg: – Third Annual Exhibition Book Jacket Designers Guild 1950.** New York, A-D Gallery 1950. Quer-8°. [32] S. mit Katalog und einigen Illustrationen, zweifarbig. Original-Karton mit geprägtem Signet.

48,00 €

Erste Ausgabe. Mit einem Text von George Salter „The Book Jacket“ und einem weiteren von Leo Manso.

**446 Steegemann Verlag. – Katalog 1919 - 1924.** Paul Steegemann Verlag, Hannover. Hannover, P.Steegemann 1924. 8° (18,5 x 11 cm). 48 S. mit einigen Illustrationen von E. Orlik, G. Grosz [u.a.]. Illustrierte Original-Broschur.

95,00 €

Der Text stammt wohl hauptsächlich von Paul Steegemann. - Deckel lose und angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Papierbedingt gebräunt und einige Rotstiftanstreichungen.



446

**447 Winkler, R. A.: Mosaik-Bücher.** [In:] „Aus dem Antiquariat“, Heft 3, 1981. Frankfurt am Main, Börsenverein 1981. 4°. 6 S. mit 14 Einbandillustrationen für die „Mosaik-Bücher“ von Erich Büttner. Original-Karton. 10,00 €

**448 Zeitschrift für Bücherfreunde.** Monatshefte für Bibliophilie und verwandte Interessen. Organ der Gesellschaft der Bibliophi-

len (wechselnde Untertitel). Begründet von Fedor von Zobeltitz. 1. und 2. Folge (= 1. Folge Jg.1 - 12 und Neue Folge Jg. 1 - 23). Bielefeld und Leipzig / Leipzig, Velhagen und Klasing, später W. Drugulin. 1897/98 - 1931. 4°. Mit vielen teils farbigen Textabb., Tafeln und Beilagen. Zusammen in 45 unterschiedlich gebundenen Bänden (= 7 Halblederbände, 6 Original-Leinenbände, 32 einfache Halbleinenbände - bzw. Leinenbände, 1. Jahrgang in Heften. 980,00 €

Nahezu vollständiges Exemplar der Zeitschrift für Bücherfreunde für die Zeit vom Anfang 1897 bis 1931. (1932 - 1936 erschien noch eine 3. Folge). Neben den Hauptartikeln mit Aufsätzen namhafter Autoren und Wissenschaftler zu Buchgeschichte, Bibliophilie, Buchschmuck und Buchillustration, Karikatur, Exlibris, künstlerischen Bucheinband, Buntpapier, Buch-, Bibliotheks- und Verlagswesen etc. Im großen und ganzen historisch orientiert, aber auch zeitgenössisch auch mit Berichten über Auktionen, aus dem Buchantiquariat, der internationalen Buchwelt, Besprechungen von Buchneuerscheinungen usw. - Wohl vollständig, jedoch nicht im einzelnen kollationiert. Die umfangreichen Bände alle mit ausführlichen Registern. Es fehlt Jg. 10 (1906/07), 2. Hälfte; Jg. 11 (1907/08); 12 (1908/09), 2. Hälfte und N.F. Jg. 6 (1914/15).

## Autoren- und Künstlerregister

- Abry, Stephan 324  
Abusch, Alexander 241  
Adler, Friedrich 395  
Agnetti, Vittorio 326  
Algren, Nelson 171  
Alsen, Ola 320, 355  
Andersch, Gisela 183, 187,  
198, 218, 237  
Andersen, K. 335  
Andersen, Troels 286  
Andreas-Friedrich, Ruth 162  
Anet, Claude 28  
Angelo 344  
Annunzio, Gabriele D' 29  
Anonym 30  
Arcos, René 31  
Armstrong, Louis 305  
Arnold, Karl 139  
Arp, Hans 190, 199  
Aurevilly, Barbey d' Jules  
Amédée 32  
Bahr, Hermann 33, 131  
Baker, Josefina 320  
Baluschek, Hans 167  
Balzac, Honoré de 34  
Bangerter, Rolf 400  
Baron, René 172  
Barthel, Max 35  
Baselitz, Georg 173  
Batz, Richard 275  
Baudier, Paul und André 312  
Bauer, Fritz 232  
Bauer, Rolf Peter 354  
Bauer, Rolf Peter 354  
Baunas, Any 293  
Baus, Georg 71, 125  
Bayer, Herbert 332-333  
Beauvoir, Simone de 174  
Becher, Ulrich 242, 344  
Becker, Walter M.F. 320  
Ben-Chorin, Schalom 58  
Benedek, C. 415  
Ben-Gavriel, M.Y. 175-176  
Benjamin, Walter 21  
Benn, Gottfried 2, 37  
Benninghoven, Marie 319  
Bense, Max 177  
Bernard, B.M. 295  
Bernard, Tristan 38  
Bernhard, Lucian 86  
Bertram, Hans 414  
Bertram, Hans 414  
Bertsch, Karl 382  
Berz 102  
Betting, Peter 416  
Beyes, Fritz 243  
Bickel, Moidele 195  
Bierbaum, Otto Julius 131  
Biermann, Georg 3  
Billhardt, Thomas 203  
Binder 317, 344  
Bley, Curt 224  
Blisch, Jan 120  
Blok, Alexander 178  
Blomsma, Mies 271  
Bock, Gustav [d.i. Paul  
Steeemann] 154  
Boddin, Heinrich von 423  
Boldt, Paul 40  
Böll, Heinrich 296-297  
Bolliger, Hans 290  
Bomhard, Elisabeth C. von  
415  
Bondy, Fritz [Pseudonym  
N.O. Scarpì] 38  
Bornstein, Josef 397  
Bossert, Helene 41  
Braune, H.L. 58  
Brecht, Bertolt 43, 244  
Brennert, Hans 44  
Brinkmann, Rolf Dieter 206,  
208, 210, 232  
Broch, Hermann 45-47  
Broos, Kees 304  
Brun, Helen 201  
Buck, Werner 416  
Bucovich, Mario von 349  
Bukowski, Charles 206  
Bunke, Horst / Stern, Hans  
429  
Bunsen, Marie von 371  
Burroughs, William 179  
Burroughs, William S. 206  
Busch, Wilhelm M. 224  
Busse, Fritz 174  
Büttner, Erich 141, 312, 447  
Canetti, Elias 180  
Caro, Kurt 378  
Casanova, Giacomo 48  
Celan, Paul 178, 181  
Cervantes Saavedra,  
Miguel de 5  
Chargesheimer 296-297  
Chas-Laborde 135  
Chessman, Caryl 321  
Chomton, Werner 126  
Chotjewitz, Peter O. 232  
Cioran, Emile Michel 181  
Citrine, Walter 246  
Claer, Hans Henning 207  
Clergue, Lucien 298  
Cocteau, Jean 298  
Cocteau, Jean 6, 298  
Cohnen, Ilse Valerie 430  
Conrad, Joseph 224  
Conradi, Ludwig Richard 323  
Corneille 282  
Csokor, Franz Theodor 1  
Cummings, Edward Estlin 182  
Dahn, Felix 7  
Daumann, Rudolf 49  
Dauthendey, Max 50  
Dekkers, Dieuwertje 292  
Delafield, E.M. 379  
Dely, Otto 320  
Demaison, André 51  
Demand, Carlo 192  
Dempel, Klaus 184  
Diem, Carl 355  
Dienst, Rolf-Günter 179  
Dietzschmidt, Anton Franz  
52

Dirk, Peter 357  
[Dix, Otto 280, 395](#)  
 Doberer, Kurt 255  
 Döblin, Alfred 1, 8-10  
[Doesburg, Theo van 145](#)  
[Dolbin, Benedikt F. 374, 397](#)  
[Dometschauer, W. 36](#)  
 Dor, Milo 183  
[Dörries, Bernhard 53](#)  
[Dörwald, Rudolf 388](#)  
 Dos Passos, John 11-12  
[Drechsler, Erich 391](#)  
 Drewitz, Ingeborg 184-185  
[Driessen, Else 222](#)  
 Dückers, Alexander 433  
 Durian, Wolf 186  
 Eckener, Hugo 418  
[Eckmann, Otto 29, 108](#)  
 Edschmid, Kasimir 332  
 Ehrhardt, Alfred 299  
[Ehrhardt, Alfred 299](#)  
 Eichel, Wito 219  
 Eichel, Wolfgang 219  
 Eichendorff, Joseph von 54  
 Eickert, Carl H. 187  
 Ellacott, Samuel Ernest 419  
[Elzingre, Edouard 312](#)  
[Erfurth, Hugo 317](#)  
 Ernst, Otto 131  
[Eschen, Fritz 235](#)  
 Ettlinger, Karl 55-56  
 Eulenberg, Herbert 131  
 Everard, John 300  
[Evers, Dietrich 416, 426-427](#)  
 Ewers, Hanns Heinz 131, 312  
[Ewers-Wunderwald, Ilna  
 Caroline 131](#)  
 Faber, Ilse 57  
[Faigle, Walter 177, 238](#)  
 Falch, Ernst 58  
 Falke, Gustav 131  
 Falkenberg, Josef 59  
 Fallada, Hans 60, 162  
 Federmann, Reinhard 183  
 Federn, Karl 1  
 Feldner, Jakob 281  
 Feuchtwanger, Lion  
 62, 189, 247  
[Fidus \[d.i. Hugo Höppener\]  
 133, 281, 330-331, 391](#)  
 Fidus [d.i. Hugo Höppener]  
 330-331  
 Filchner, Wilhelm 355, 380  
[Fingesten, Michel 100](#)  
 Fischer, Ruth und Heimann,  
 Franz 63  
[Flora, Paul 202](#)  
[Fohr, Arthur 383](#)  
 Franken, F. H. 438  
[Frankl, A. & E. 144](#)  
 Fraungruber, Hans 155  
[Frenzel, H. K. 376](#)  
 Frerking, Johann 154  
 Frey, Alexander Moritz  
 190, 248-249  
 Fried, Erich 234  
[Friedlaender, Henri 431](#)  
 Friedrich, G. 245  
[Früh, Eugen 242](#)  
 Fülöp-Miller, René 308  
[Fuss, Albert 390](#)  
[G.W. 371](#)  
 Galerie Berggruen 282  
[Geissler, Willi 138](#)  
 Genet, Jean 191  
[Genthe, Selma 301-302](#)  
 Georg, Manfred 154  
[Gergely, Tibor 351](#)  
 Gerlach, Hellmut von 395  
 Gerlach, Irene 383  
[Germann 421](#)  
 Gert, Valeska 309  
[Geyer, Rudolf 166, 308](#)  
[Geyer, Wilhelm 239](#)  
 Gide, André 224  
 Giorgio, John 208  
 Gladkow, Fjodor 80  
[Glöckner, Hermann 283](#)  
[Godal, Erich 374](#)  
 Goldschmidt, Alfons  
 365, 372, 381  
 Goll, Iwan 1  
[Goltze, Erich 185](#)  
 Gordon, Evans 336  
 Gorelik, Iosif G. 420  
 Gorki, Maxim 65  
[Gossow, Karl 103, 118-119](#)  
 Gottgetreu, Erich 39  
[Gould, J.C. 391](#)  
[Goya, Francisco de 98](#)  
 Graf, Oskar Maria  
 36, 66-67, 162, 192  
 Graff, Sigmund 68  
 Grass, Günter 193  
[Grass, Günter 193](#)  
 Greene, Graham 224  
[Grieshaber, HAP 196, 292](#)  
[Grisar, Erich 144](#)  
 Grisar, Erich 391, 395  
 Grohmann, Will 280  
[Grossmann, Rudolf  
 48, 136, 374](#)  
 Grosz, George 284  
[Grosz, George 69-70, 128,  
 152, 284, 391, 395, 433](#)  
 Grote, Hans Henning Freiherr  
 410  
[Gruner, Erich 72, 147](#)  
 Guilbeaux, Henri 13  
[Gulbransson, Olaf 130](#)  
 Gulbransson, Trygve 194  
[Gulewich 401](#)  
 Günther, Egon 205  
 Günther, Hanns 421  
 Gurk, Paul 71  
[Haacken, Frans 189, 229](#)  
 Habib Edib 161  
[Hagedorn, Hans Hermann  
 361-362](#)  
 Hagenbach, Arnold 366  
[Hajek-Halke, Heinz 344, 350](#)  
 Halbe, Max 72  
 Hamsun, Knut 73-74  
 Handke, Peter 195  
 Hansen, Thomas S. 443  
 Hansjakob, Heinrich 75  
 Hanslian, Rudolf 384  
 „HAPE“ 59

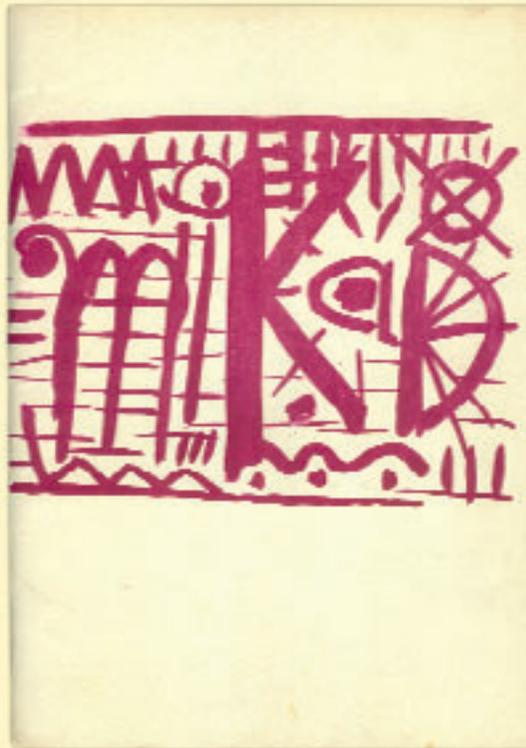
Harand, Irene 250  
[Hardenberg-Klüchtzner, Karin Gräfin 426](#)  
[Hargrave, John 391](#)  
 Härting, Peter 40  
 Hasenclever, Walter 14  
 Hatzfeld, Adolf von 129  
 Hauptmann, Gerhart 76-78  
[Heartfield, John 79-83, 150, 251-255, 392, 434](#)  
[Heiligenstaedt, Kurt 44](#)  
[Heine, Thomas Theodor 397](#)  
 Heinse, Wilhelm 20  
 Heißenbüttel, Helmut 196  
[Hell, Johan van 64](#)  
 Hemingway, Ernest 84  
 Henry, O. [d.i. William Sidney Porter] 85  
 Henze, Hans Werner 198  
 Herbert, Michel 295  
 Herbig Haarhaus 422  
 Herhaus, Ernst 197, 209  
 Hermann, Georg 86-88  
[Hernberger, A.K. 359](#)  
[Herrmann, Eva 247](#)  
[Herrmann, Kurt\(?\) 338](#)  
 Hesse, Hermann 89  
 Hessel, Franz 21  
 Hildenbrandt, Fred 91, 317  
 Hildesheimer, Wolfgang 198  
[Hillemann 410](#)  
 Hiller, Kurt 385  
[Hillmann, Hans 240](#)  
[Hilscher, Kurt 175-176](#)  
 Hintze, Carl Ernst 68  
 Hirschfeld, Georg 131  
[Hohlwein, Ludwig 301-303](#)  
 Holitscher, Arthur 1  
 Hollaender, Felix 131  
 Hölscher, Eberhard 444  
[Holtz, Karl 127, 152, 391](#)  
[Höppner, Berndt 207, 213](#)  
[Höxter, John 131](#)  
 Hübner, Matthias 432  
 Huelsenbeck, Richard 199  
[Hug, Hans 235, 401](#)  
 Hülsen, Hans von 76  
[Husmann, Heinrich 28](#)  
 Ibanez, Vicente Blasco 92  
 Illing, Werner 93  
[Illingworth, Leslie Gilbert 379](#)  
[Industrie-Atelier 225](#)  
 Istrati, Panait 94  
 Italiaander, Rolf 361-362  
 Jacob, P.Walter 256  
[Jacoby-Boy 440](#)  
 Jacques, Norbert 129  
[Jähn, Hannes 236](#)  
 Jahn, Janheinz 363  
 Jahnn, Hans Henny 95  
[Janoschka, Gyorgy 197](#)  
[Jarosy, A. 85](#)  
[Jensen, Ole 172](#)  
 Joecks, Paul 219  
 John, Rolf-Eckart 208  
 Joop, Wolfgang 324  
 Jung, Franz 97  
 Junge, Heinz 386  
 Jünger, Ernst 96  
[„Juni“ 340](#)  
 Kaganowitsch, Lazar' Moiseevic 387  
 Kaindl-Wien, J. J. 440  
[Kainer, Ludwig 355](#)  
 Kantorowicz, Alfred 257  
 Karsch, Florian 280  
 Kasack, Hermann 152  
 Kassner, S. 337  
 Kästner, Erich 152, 200-202, 224  
 Katz, Adalbert 338  
 Katz, Richard 367  
[Kausche, M. und E. 224](#)  
[Kausche, Martin 231](#)  
 Kautsky, Benedikt 258  
[Kawahata, Naomichi 439](#)  
 Keil, Alex 270  
[Keilson, Max 369](#)  
 Kellermann, Bernhard 15-16  
[Kelling, Rolf 404](#)  
[Kenan \[Osmant assaf bey\] 334](#)  
[Kepes, Georg \[György\] 403](#)  
 Kerr, Alfred 98  
 Kersten, Kurt 1  
[Kidd, Chip 436-437](#)  
[Kirbach, Hansjoachim 426](#)  
 Kirsch, Sarah und Rainer 203  
 Kisch, Egon Erwin 1, 17, 99, 259  
 Kläber, Kurt 395  
 Klanten, Robert 432  
[Klanten, Robert 432](#)  
[Klose, Walter 180](#)  
[Knab, Fred 152](#)  
 Knauf, Erich 388  
 Knickerbocker, Hubert Renfro 389  
[Kobbe, Georg G. 99](#)  
[Koch-Gotha, Fritz 345](#)  
 Koebner, Franz Wolfgang 320  
 Koeppen, Wolfgang 204  
 Kofahl, Otto 281  
 Koffler, Dosio 311  
 Kohlhaas, Michael [d.i. Erwin Schmidhuber] 36  
 Kolarz, Walter 252  
[Kollwitz, Käthe 395](#)  
 Kommune 2 339  
 König, Melita 100  
[Korn, Sigwart 185](#)  
[Kotelmann 301](#)  
 Kracauer, Siegfried 390  
[Kraus, J. 348](#)  
[Krause, John A. 224](#)  
[Krisam, Peter 129](#)  
 Krupskaja, Nadeschda 392  
[Kubin, Alfred 33, 39](#)  
 Kuch, Heiner 415  
[Kuch, Heiner 415](#)  
 Kuczynski, Jürgen 253  
 Kuh, Anton 341  
[Kühlmann, Karl 384](#)  
 Kuhlo, Alfred 340  
 Kühn, Fritz 395  
 Kunze, Reiner 205  
[Lagorio, A. von 414](#)

Lamszus, Wilhelm 101  
[Lander, Helmut 363](#)  
 Landsberger, Artur 102  
 Lang, F. 245  
 Langer, Resi 355  
 Lania, Leo 1  
 Lautreamont, Comte de [d.i. Isidore Lucien Ducasse] 173  
 Lavrenev, Boris A. 103-104  
[Lechler, H.G. 415](#)  
 Lederer, Joe 344  
[Leisser, Theodor 160](#)  
[Lemke, Horst 200](#)  
 Leonhard, Rudolf 13, 393  
 Leonhardt, Hans L. 260  
 Leopold, Rudolf 289  
 Lersch, Heinrich 129  
 Lessing, Theodor 1, 154, 381  
[Liebermann, Max 27, 88, 285](#)  
[Lindström, Sven Anker 427](#)  
[Linnekogel, Otto 162, 367](#)  
 Löb, Kurt 431  
[Lohse, Richard 246](#)  
 London, Jack 105  
 Lorbeer, Hans 106  
 Ludwig, Emil 107, 342  
 Ludwig, Emilie 319  
[Ludwig, Max 186](#)  
[Lydis, Marietta 261](#)  
 Maassen, Carl Georg von 325  
 Mackay, John Henry 108  
 Magdaleno, Mauricio 254  
[Malewitsch, Kasimir 286](#)  
 Mänchen-Helfen, Otto 394  
[Mangoldt, Renate 188](#)  
 Mann, Klaus 109  
 Mann, Thomas 18, 110-111  
 Manso, Leo 445  
 Marcuse, Ludwig 232  
[Marcuse, Walter 67](#)  
 Marinetti, Filippo Tommaso 355  
[Masereel, Frans 31, 224, 314, 395](#)  
 Matzhold, Louis A. 370  
[Matzhold, Louis A. 370](#)  
 Maugham, William Somerset 214-215  
 McClure, Michael 212  
[Meffert, Carl \[auch: Clément Moreau\] 272](#)  
[Meid, Hans 77-78, 84, 89, 123, 438](#)  
 Meier, John Alexander 382  
 Melnick, Mark 436  
[Mende, K. Erich 364](#)  
 Menzler, Dora 301-302  
 Méric, Victor 111  
 Metz, Ernst 345  
 Meyer, Alfred Richard 355  
 Meyrink, Gustav 131  
 Michaelis, Karin 19  
[Mihaly, Jo 112-113](#)  
 Mihaly, Jo 112-113  
 Milburn, George 69  
[Miller, Edward Alonzo 244](#)  
 Miller, Henry 216-217  
 Mirodan, Alexandru 322  
[Misliwitz, Rudolf 416, 419](#)  
 „MK“ 249  
[Modersohn-Becker, Paula 3](#)  
[Moerschlin, F. 215](#)  
 Moeschlin, Felix 346  
 Molnár, Franz 114  
 Molo, Walter von 115  
 Monnier, Thyde 224  
 Montherlant, Henry de 261  
[Moreau, Clément \[d.i. Carl Meffert\] 224](#)  
[Morehouse, Marion 182](#)  
 Mühsam, Erich 116, 395  
[Müller, Hans Alexander 5](#)  
 Muntsch, Otto 343  
 Münzenberg, Willi 381  
 Murphy, John Thomas 262  
[Murr, Franz 428](#)  
 Muthesius, Hermann 277  
[Nagel, Otto 105](#)  
 Neher, Franz Ludwig 424-425  
 Nelissen Haken, Bruno 117  
 Nelken, Dinah 341, 349-350  
 Nelken, Margarete 243  
[Neu, Paul 56](#)  
[Neugebauer, Fritz 269](#)  
 Neumann, Margarete 263  
 Neumann, Robert 232  
[Nieblich, Wolfgang 287](#)  
 Niekisch, Ernst 395-396  
 Nikolajewsky, Boris 394  
[Oberländer, Gerhard 214](#)  
 Oehme, Walter 378  
 Ognjew, Nikolai 118-119  
 Olden, Balder 120  
 Olden, Rudolf 397  
[Oppenheimer, Max 37](#)  
[Orlik, Emil 32](#)  
 Ortner, Eugen 121  
 Orwell, George 398  
 Ostwald, Hans 285, 294  
 Ott, Richard 218  
 Otten, Karl 1  
 Panferow, Fedor Ivanovic 122  
 Paquet, Alfons 129  
 Parmentier, Florian 399  
 „Pax“ 274  
[Peffer, Franz 313](#)  
 Peisson, Edouard 123  
[Perckhammer, Heinz von 350](#)  
[Peter, Roland 233-234](#)  
[Peters, O. 377](#)  
 Petronius 20  
 Pewas [d.i. Peter Walter Schulz] 106  
 Pfund, Paul 52, 357  
 Picasso, Pablo 298  
[Piehler, Horst 257](#)  
 Pirchan, Emil 124  
[Pirchan, Emil 124](#)  
 Plievier, Theodor 224  
 Polgar, Alfred 264, 313  
[Polud, Maurice le 329](#)  
[Pomanski, S.A. 122](#)  
 Ponten, Josef 125  
 Poppenberg, Felix 355

Poulaille, Henry 265  
 Prager, Hans Georg  
     419, 426-427  
[Preetorius, Emil 55, 325](#)  
 Prellwitz, Gertrud 330-331  
 Prémonville, Chathérine de  
     213  
 Proust, Marcel 21, 220  
 Pückler-Muskau,  
     Hermann von 355  
[Puttnies, Hans Georg 240](#)  
[Rabinovitch, Gregor 268](#)  
 Ramuz, Charles Ferdinand  
     314  
 Rathsmann, Siri 400  
 Rawlings, Marjorie Kinnan  
     224  
[Rebhuhn, Werner](#)  
     171, 181, 224  
 Reck-Malleczewen, Friedrich  
     126  
 Rehfeldt, Hans-Jürgen 278  
 Reichenberger, Emmanuel J.  
     401  
 Reimann, Hans  
     70, 127-128, 152  
 Reinhardt, Hans 314  
[Reiss, Arthur 256](#)  
 Remarque, Erich Maria 310  
[Rembrandt 342](#)  
[Renger-Patzsch, Albert 144](#)  
 Rentsch, Arno 330  
[Réthi, Lili 93](#)  
[Rettich, Julius 153](#)  
 Reuter, Gabriele 131  
 Reves, Emery 224  
[Riebicke, G. 303](#)  
 Rieger, Jonny G. 266-267  
 Riess, Curt 221  
 Ringelnatz, Joachim  
     130, 222, 307  
[Röcken, Kurt W. 380](#)  
 Rode, Walther 268, 402  
[Rodewald, Otto 224](#)  
 Rolfs, Rudolf 223  
 Rosegger, Peter 132  
[Rösler, Bernt 427](#)  
 Ross, Colin 376  
[Rössing, Karl 132, 157](#)  
 Roth, Joseph 22-23  
[Rozwadowski, Jan 391](#)  
 Ruben, Paul 440  
 Ruben-Wolf, Martha 369  
 Rudolf, Günter 225  
 Ruedebusch, Emil F. 133  
 Rundt, Arthur 351  
[Ruth, Gottlieb 204](#)  
 Rygulla, Ralf-Rainer 208  
 Sachs, Nelly 226, 269  
 Saint-Exupéry, Antoine de  
     227  
[Salomon, Erich 307](#)  
 Saltarino, Signor [d.i.  
     Hermann Waldemar  
     Otto] 306  
[Salter, Georg](#)  
     1-26, 30, 441-445  
 Salter, Georg 445  
 Saltykov, Michail E. 136  
 Sand, George [d.i. Aurore  
     Dudevant] 137  
 Scarpi, N.O. [d.i. Fritz Bondy]  
     38  
 Schacht, Hjalmar 224  
[Schacht, Walther 121](#)  
 Schäfer, Wilhelm 138  
 Schahinian, Marietta 270  
 Schapowalow, A. 403  
[Scharff, Edwin 95](#)  
[Scheffer, Georges 104](#)  
[Schelbert, H. 40](#)  
 Scher, Peter [d.i. Fritz Her  
     mann Schweyner] 139  
[Scheurich, Paul 134, 161](#)  
 Schickele, René 129  
[Schiele, Egon 289](#)  
[Schiementz, Fritz 406](#)  
[Schimmer, Fritz 301](#)  
[Schindehütte, Ali 191](#)  
 Schlaf, Johannes 140-141  
[Schlichter, Rudolf 152](#)  
[Schmalhausen, Otto 152](#)  
[Schmidt, Eugen 222](#)  
 Schmidt, Fritz 404  
[Schmidt-Rottluff, Karl 40](#)  
 Schnell, Robert Wolfgang 228  
[Schnell, Robert Wolfgang 228](#)  
 Schnog, Karl 152  
 Scholtis, August 229  
 Scholz, Wilhelm von 142  
[Schönfeld, H. 278](#)  
 Schramek, Thomas 1  
 Schreiner, Gerth 271  
 Schröder, Jörg 206, 209-211  
[Schröder, Jörg 206-213](#)  
 Schröder, Karl 143  
[Schulz, G.T. 224](#)  
[Schulze, Heinrich 144](#)  
 Schumann, Werner 315  
[Schütte, Ernst 34](#)  
 Schwarz, Georg 144  
[Schwitters, Ernst 290](#)  
[Schwitters, Kurt 145, 290](#)  
 Seekamp, Hans-Jürgen 219  
 Seewald, Richard 146  
[Seewald, Richard 146](#)  
 Seghers, Anna 224  
 Seidel, Ina 147  
[Seidenstücker, Friedrich 373](#)  
[Seifert, M. 425](#)  
 Sellin, Kurt 382  
 Senger, Alexander von 276  
[Seuss, Juergen 240, 430](#)  
 Seydewitz, Max 255  
[Shahn, Ben 230](#)  
 Shaw, George Bernard 251  
 Shou, Peryt [d.i. Alber  
     Christian Georg Schultz]  
     352  
[Shuji Kume 41](#)  
 Sidgwick, Cecily 159  
 Siemsen, Hans 148  
 Sienkiewicz, Henryk 149  
 Silone, Ignazio 224, 272  
[SIM \[d.i. Rey Vila\] 405](#)  
 Sinclair, Upton  
     81-82, 150-151, 231  
[Skibbe, Bruno 51](#)

Sling [d.i. Paul Schlesinger] 353  
 Sommerfeld, Adolf 316  
 Spek, Jikke van der 292  
 Spethmann, Hans 406  
 Spieß, Hans Artur 219  
 Spritzer, Jenny 407  
 Stassen, Franz 164  
 Steegemann Verlag 446  
 Steiner-Prag, Hugo 42, 54  
 Steinhardt, Julius 364  
 Steinitz, Kate Traumann 145  
 Stenbock-Fermor, Alexander 373  
 Stephan, Karl 424-425  
 Stern, Rudi 226  
 Stilgebauer, Edward 153  
 Stöcker, Helene 381  
 Stövhase, Hans 275  
 Strawinsky, Igor 314  
 Strong, Anna Louise 368  
 Stumpf, Richard 408  
 Sturm, K. 303  
 Suhrkamp, Peter 162  
 Surén, Hans 303  
 Szatmari, Eugen 374  
 Tcheng, Cheng 25  
 Thalmann, Max 57, 117  
 Thomas, Dylan 233-234  
 Thoms, Hermann 377  
 Thoms, Luise 377  
 Thöny, Eduard 66  
 Thorlichen, G. 341  
 Tiemann, Walter 94  
 Toller, Ernst 381, 395  
 Tolstoj, Alexej 156  
 Tolstoj, Leo N. 157  
 Tombrock, Hans 291  
 Tombrock, Hans 291  
 Toulouse-Loutrec, Henri 315  
 Tratz, Eduard Paul 428  
 Trautner, Eduard 1, 26  
 Traven, B. 158  
 Trede, Yngve Jan 95  
 Trier, Walter 159, 162, 374  
 Trotzki, Leo 273  
 Tschichold, Jan 97, 143  
 TTPO - Atelier Ritzau 226  
 Tucholsky, Kurt 160  
 Tumler, Franz 235  
 Ullmann, Ernst 90  
 Undset, Sigrid 163  
 Ungar, Hermann 1  
 Updike, John 436  
 Urban, Paul L. 156, 259, 368, 381, 389, 431  
 Valentin, Karl 36  
 Viebig, Clara 164  
 Viene, Veronique 437  
 Vogedes, Alois 129  
 Vogel, Ernst 356  
 Voigt, Tilly 344  
 Vries, Anneke de 292  
 Wagner, Charlotte 358  
 Wagner, Günther 412  
 Wälchli-Bögli 194  
 Waldschmidt, Arno 191  
 Walser, Karl 110  
 Wandt, Heinrich 411  
 Warhol, Andy 206, 236  
 Weber, Alexander Otto 165  
 Weber, Andreas Paul 396  
 Weinert, Erich 152  
 Weisbach, Reinhard 219  
 Weisenborn, Günther 224  
 Weisgerber, Albert 155  
 Weiskopf, Franz Carl 79  
 Weiss, Emil Rudolf 60, 148, 402  
 Weiss, Ernst 1  
 Werfel, Franz 166  
 Werkman, Hendrik Nicolaas 292  
 Werle, Fritz 293  
 Weyrauch, Wolfgang 237  
 Wickel, Helmut 359  
 Wieschala, Kurt 311  
 Wieser, Georg [d.i. Otto Leichter] 274  
 Wigman, Mary 318  
 Wilke, Rudolf 73  
 Wille, Bruno 331  
 Winkler, R. A. 447  
 Winter, Rainer 297  
 Wirpsza, Witold 238  
 Wirth, Fritz 343  
 Wittfogel, Karl August 83  
 Wittkugel, Klaus 328  
 Wohlbrück, Olga 131  
 Wolf, Lothar 369  
 Wolf, Rebekka 327  
 Wolfe, Thomas 239  
 Wollweber, Ernst 413  
 Wolter, Horst Erich 205  
 Wolzogen, Ernst von 131  
 Zbinden, Emil 267  
 „Zec“ 398  
 Zech, Paul 167  
 Zeiz, August Hermann 168  
 Ziegelmayer, Wilhelm 328  
 Zille, Hans 294  
 Zille, Heinrich 169-170  
 Zille, Heinrich 87, 169-170, 294, 374  
 Zimmermann, Mac 305  
 Zimmermann, Werner 331  
 Zimpel, Julius 107  
 zur Mühlen, Hermynia 391  
 Zwart, Piet 304  
 Zweig, Friderike Maria 31  
 Zweig, Stefan 32  
 Zwerenz, Gerhard 232, 240

# DDR UNTERGRUND



**ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG**

---

## Katalog „DDR Untergrund“

Künstlerbücher und Zeitschriften, Ausstellungsplakate, offizielle Veröffentlichungen in DDR-Verlagen und Sekundärliteratur. 158 Nummern, alle mit ausführlichen Beschreibungen und Farbabbildungen sowie einem Autoren- und Künstlerverzeichnis.

Der kostenlose Katalog kann angefordert werden.

Zusendung solange Vorrat reicht.

## Häufig benutzte Literatur

**Holstein ,Georg Salter'** Jürgen Holstein. Georg Salter. Bucheinbände und Schutzumschläge aus Berliner Zeit 1922-1934. Berlin, Selbstverlag 2003.

**Holstein ,Blickfang'** Jürgen Holstein. Blickfang. Bucheinbände und Schutzumschläge Berliner Verlage 1919-1933. Berlin, Selbstverlag 2005.

**WG** Wilpert/Gühring. Erstaussgaben Deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur Deutschen Literatur 1600-1990. 2.Auflage.

**Raabe** Paul Raabe. Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus. Ein bibliographisches Handbuch.

**St.-T.** Wilhelm Sternfeld / Eva Tiedemann. Deutsche Exil-Literatur 1933-1945.

### Widerrufsbelehrung

#### Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder - wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird - durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312e Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache.

Der Widerruf ist zu richten an:

Antiquariat Jürgen Lässig, Inhaber: Jürgen Lässig, Westfälische Str.51, 10711 Berlin

E-Mail: Freudbooks1@aol.com

Adresse für Rücksendungen der Sachen (Ware):

Antiquariat Jürgen Lässig, Finckensteinallee 85-87, 12205 Berlin, Deutschland

#### Widerrufsfolgen

Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit ggf. Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung - wie sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre - zurückzuführen ist. Im Übrigen können Sie die Pflicht zum Wertersatz für eine durch die bestimmungsgemäße Ingebrauchnahme der Sache entstandene Verschlechterung vermeiden, indem Sie die Sache nicht wie Ihr Eigentum in Gebrauch nehmen und alles unterlassen, was deren Wert beeinträchtigt. Paketversandfähige Sachen sind auf unsere Gefahr zurückzusenden. Sie haben die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben. Anderenfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei. Nicht paketversandfähige Sachen werden bei Ihnen abgeholt. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung oder der Sache, für uns mit deren Empfang.

Ende der Widerrufsbelehrung

Das Angebot ist freibleibend. Preise in Euro, die gesetzliche Umsatzsteuer ist darin enthalten. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Zahlbar nach Erhalt der Ware ohne Abzug. Versand zu Lasten des Kunden: Sendungen im Inland bis 1000 Gramm und Bestellwert € 40,00 = € 2,30 alle anderen Sendungen € 6,50. Auslandssendungen ab € 6,50. Der Kunde kann den Preis per Rechnung, Vorkasse, Nachnahme oder mit PayPal leisten. Wir behalten uns das Recht vor, einzelne Zahlungsarten auszuschließen.

Es gelten die in Deutschland wirksamen gesetzlichen Bestimmungen.

USt.ID: DE 217860131

HELMUT WICKEL

EIN NICHTS  
EROBERT  
DIE WELT

DER AUFSTIEG EINES  
INDUSTRIE - MAGNATEN

ADALBERT SCHULTZ VERLAG BERLIN