

LISTE 15

Literatur – Kunst – Photographie –
Architektur – Buchwesen –
Kulturgeschichte – Politik /
Geschichte – Sozialistica



ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Liste 15 | Literatur – Kunst – Photographie – Architektur – Buchwesen – Kulturgeschichte – Politik / Geschichte – Sozialistica

Inhaltsverzeichnis

Literatur/Illustrierte Bücher	Nr. 1-211	Buchwesen	Nr. 321
Kunst	Nr. 212	Kulturgeschichte Varia	Nr. 359
Photographie	Nr. 274	Politik / Geschichte	Nr. 401
Architektur	Nr. 299	Sozialistica	Nr. 427

Abkürzungen

Abb.	Abbildungen
Hrsg.	Herausgeber
O	Original
S.	Seiten

Buchformate (Buchhöhe)

12°	Duodez	bis 15 cm
Kl. 8°	klein Oktav	15 bis 18 cm
8°	Oktav	18 bis 23 cm
Gr. 8°	groß Oktav	23 bis 25 cm
4°	Quart	25 bis 35 cm
2°	Folio	35 bis 45 cm

Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Preise in Euro, die gesetzliche Umsatzsteuer ist darin enthalten. Für Kunden außerhalb der EU gilt brutto für netto. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Zahlbar nach Erhalt der Ware ohne Abzug. Sendungen im Inland bis 1000 Gramm und Bestellwert € 40,00 = € 2,30 alle anderen Sendungen € 6,50. Auslandssendungen ab € 6,00. Der Kunde kann den Preis per Rechnung, Vorkasse, Nachnahme oder mit PayPal leisten. Wir behalten uns das Recht vor, einzelne Zahlungsarten auszuschließen. Jeder Kunde hat das Recht, seine auf den Abschluss des Vertrags gerichtete Willenserklärung innerhalb von 2 Wochen zu widerrufen. Der Widerruf muss keine Begründung enthalten und ist in Textform oder durch Rücksendung der Ware gegenüber uns zu erklären; zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung. Der Kunde ist bei Ausübung des Widerrufsrechts zur Rücksendung verpflichtet, wenn die Ware durch Paket versandt werden kann. Unfreie Sendungen werden nicht angenommen, bitte vorher Rücksprache halten. Die Kosten der Rücksendung trägt bei Ausübung des Widerrufsrechts bei einem Bestellwert bis zu € 40 der Kunde, es sei denn, die gelieferte Ware entspricht nicht der bestellten Ware. Mit einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

USt.ID: DE 217860131

ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Finckensteinallee 85 - 87, 12205 Berlin

Telefon +49 (0)30 8835430 und 89009018

www.antiquariat-laessig.de E-mail: Freudbooks1@aol.com

Einbandillustration: Nummer 336

LITERATUR und ILLUSTRIERTE BÜCHER

1 Anderson, Sascha: Rosa Indica Vulgaris. Gedichte und ein Essay. Berlin, Druckhaus Galrev 1994. 8°. 69 S. mit 9 ganzseitigen Zeichnungen von **A.R. Penck** sowie einem beigelegten gefalteten Bogen (Essay) „Kurzer Text über künstliches Licht“. Original-Karton mit Einbandzeichnung über beide Deckel und Rücken. (= Edition Galrev; 36). 35,00

Erste Ausgabe. Mit einer dreizeiligen eigenhändigen **Verfasserwidmung** mit Unterschrift.

2 Anthologie jüngster Lyrik. Hrsg. von Willi R. Fehse und Klaus Mann. Geleitwort von Stefan Zweig. Hamburg, Enoch (1927). 8°. 169 S. Gelber Original-Leinenband mit roter Typographie. 35,00

Erste Ausgabe. Beiträge von Klaus Mann, J. Eggebrecht, W. Hellmert, Erika Mitterer, Herbert Schlüter, W.E. Süskind, Erich Günter [d.i. Günter Eich] u.a. - Mit Namenszug und Anstreichungen mit Bleistift von dem Schriftsteller Helmut Preißler. Einband etwas angestaubt und Deckel leicht sperrig.

3 Auburtin, Victor: Einer bläst die Hirtenflöte. München, A.Langen 1928. 8°. 158 S. Blauer Original-Leinenband mit roter Schrift. 15,00

Erste Ausgabe (WG 11). Die Sammlung Feuilletons ist Auburtins letzte Veröffentlichung, er starb 1928. - Einband geringfügig fleckig, gutes Exemplar.

4 Bachmann, Ingeborg: Gedichte, Erzählungen, Hörspiel, Essays. München, Piper 1964. 8°. 346 S. Original-Leinenband mit O Umschlag von Gerhard M. Hotop. (=Die Bücher der Neunzehn; 111). 15,00

Erste Ausgabe (WG 13). - Umschlag teils gebräunt und geringfügig angerändert, gutes Exemplar.

5 Becher, Johannes R.: Verbrüderung. Gedichte. Leipzig, K.Wolff 1916. 8°. 45 S., 1 Blatt. Schwarzer Original-Karton mit orangefarbenem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 25). 48,00

Erste Ausgabe (Raabe 19.7). - Einband etwas angerändert, oberes Kapital mit Fehlstelle.

6 Benn, Gottfried: Etappe. [Drama]. Berlin-Wilmersdorf, Verlag Die Aktion 1919. 8°. 26 S. Grauschwarze Original-Broschur mit weißem Titelschild, Druck in Rot. (=Der rote Hahn; 50). 400,00

Erste Ausgabe (Raabe 24.8 / WG 6). - Einband und die ersten 4 Blatt mit Fehlstellen an den Ecken und etwas angerändert und kleinere Absplitterungen. Papierbedingt stark gebräunt.

7 Benn, Gottfried: Trunkene Flut. Ausgewählte Gedichte (bis 1935, mit Epilog 1949). Wiesbaden, Limes-Verlag (1949). 8°. 111 S. Original-Pappband mit O Umschlag. 60,00

Erste Ausgabe (Raabe 24.30 / Lohner 1.96). Erweiterte Ausgabe der „Ausgewählten Gedichte“ von 1936. Erstveröffentlichung von „Rosen“ und „Epilog 1949“. - Vorsätze gebräunt, Umschlag gebräunt und mit Durchriß an der Rückenkante. Immer noch ein gutes Exemplar.

8 Beradt, Martin: Die Verfolgten. Novellen. Berlin, Rowohlt 1919. 8°. 274 S., 3 Blatt. Original-Pappband. 28,00

3. Auflage im Jahr der Erstausgabe. - Rückengelenke am unterem Kapital etwas angeplatzt, papierbedingt gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar mit Exlibris.

9 Biermann, Wolf: ... gebranntes Kind, das neugierig nach dem Feuer sucht. Hrsg. von Wolfgang Tschöke. (München, Goethe-Institut

- 1995). 4°. 86 S. (Xerokopien) mit Photos. Gehefteter grüner Original-Karton mit Einbandgestaltung von Ute Grauerholz unter Verwendung einer Skizze von W.Biermann. 18,00
 Erste Ausgabe. **Dabei:** Musik-Kassette, 88 Minuten „Wolf Biermann ... gebranntes Kind“. Aufgenommen am 20.12. 1994 im Haus W. Biermanns. - Tadellos.
- 10 Blei, Franz:** Das große Bestiarium der modernen Literatur. Berlin, Rowohlt 1924. 8°. 398 S. Original-Halbleinenband. (=Die moderne Literatur. Eine Darstellung; 1). 45,00
 6.-8. Tausend, der um das Kapitel über Theater, erweiterten Auflage. Mit Register. - Einband gebräunt, Kanten leicht bestossen.
- 11 Boccaccio, Giovanni:** Das Dekameron des Giovanni Boccaccio. Erster bis zehnter Tag. (Übersetzt von Ruth Macchi, A.W.Schlegel und Karl Witte). 2 Bände. Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag (1966). 8°. 665; 577 S. mit 105 Holzstichen und einem beiliegenden, **signierten** Original-Holzstich auf Japanpapier von **Werner Klemke**. Rote genarbte Original-Lederbände mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, Goldschnitt und OCelllophanumschlägen in OPappschuber mit Ledereinfassung. 250,00
 4. Auflage (vgl. Kunze 241). Schönstes Buch der DDR 1958. Druck in Rot und Schwarz. - Tadellose Exemplare dieser bibliophilen Auflage.
- 12 Brecht, Bertolt:** Gedichte. 10 Bände. Berlin, Aufbau-Verlag 1961-1978. 8°. ca. 2250 S. Rote Original-Leinenbände mit geprägten Rückenschildern. 60,00
 Erste Auflage. Einbandentwurf Brüder Heartfield / Herzfelde. - Band 1-7 „Gedichte von 1918-1956“; Band 8-9 „Nachträge zu den Gedichten 1913-1947“; Band 10 „Nachträge. Letzte Fassungen“.
- 13 Brecht, Bertolt:** Geschichten vom Herrn Keuner. Berlin, Aufbau-Verlag 1958. Kl.8°. 67 S., Dünndruck. Roter Original-Lederband mit allseitigem Goldschnitt. 30,00
 Schöne Lederausgabe im Dünndruck.
- 14 Brecht, Bertolt:** Taschenpostille. Mit Anleitungen, Gesangnoten und einem Anhang. Berlin, Aufbau-Verlag 1958. Kl.8°. 50 S., Dünndruck. Schwarzer Original-Lederband mit allseitigem Goldschnitt. 30,00
 Auflage in bibliophiler Ausstattung. - Kanten leicht berieben.
- 15 Bronnen, Arnolt:** Film und Leben Barbara La Marr. Roman. Berlin, Rowohlt 1928. 8°. 320 S. Original-Leinenband. 28,00
 Erste Ausgabe (Raabe 47.11 / WG 11). - Einband mit kleinen Fleckchen, Block leicht verzogen.
- 16 Byron, [George Noel Gordon Lord]:** Dichtungen. Aus dem Englischen von Gustav Pfizer. 4 Sammlungen [in 4 Bänden]. Stuttgart, Liesching 1836-39. Kl.8°. VIII,405; IV,432; (IV),489; (IV),522 S. Pappbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und Rückenvergoldung. 180,00
 2. Auflage dieser Übersetzung. - Die schönen, reich vergoldeten Rücken teils stärker berieben und mit kleinen Fehlstellen sowie kanten etwas berieben. Insgesamt von guter Erhaltung.
- 17 Casanova, Giacomo, Chevalier de Seingalt:** Geschichte meines Lebens. Erstmals nach der Urfassung ins Deutsche übersetzt von Heinz von Sauter. 12 Bände. Berlin, Propyläen 1964-67. 8°. Zusammen ca.

4000 S. mit zahlreichen Tafeln. Grüne Original-Leinenbände. 120,00
Enthält mehrere Essays. - Gutes Exemplar. Dabei (in gleicher Ausstattung): Gesammelte Briefe. Berlin 1969-70. Zs. ca. 1000 S. und 32 Tafeln. Original-Leinenband.

18 Céline, Louis-Ferdinand: Nord. Roman. Paris, Gallimard (1964). 8°. 439 S. Original-Karton mit roter und schwarzer Typographie. 30,00
Edition définitive. - Papier leicht gebräunt, unaufgeschnittenes Exemplar.

19 Claudius, Hermann: Heimkehr. Lieder von Gott, Ehe und Armut. Braunschweig, Westermann 1925. Kl.8°. 118 S. Hellgrauer Original-Leinenband mit schwarzgeprägter Einbandzeichnung und Titel. 12,00
Erste Ausgabe (WG 14). Druck in Grün und Schwarz. - Rücken leicht gebräunt, gutes Exemplar.

20 Claudius, Matthias: Werke. 4 Bände [in 2]. Hamburg, F. Perthes 1841. 8°. XII, 124, VIII, 152; VIII, 122, VIII, 177, VIII, 238, XIV S., mit 12 Kupfertafeln (von **Daniel Chodowiecki** sowie von W. Jury und F.A. de la Belle nach D. Chodowiecki und W. Jury nach M. Claudius), lithographierter Tafel, gestochener Textvignette und einigen Textholzschnitten. Blindgeprägte grüne Leinenbände mit reicher Rückenvergoldung und marmoriertem Schnitt. 125,00

6. Auflage (vgl. Goedeke IV/1, 978,8). Acht Teile des Wandsbecker Boten in 2 Bänden. - Letztes weißes Blatt und hinterer Vorsatz mit Anmerkungen in Tinte. Band 2 mit Stempel auf fliegendem Vorsatz und Zwischentitel sowie stellenweise braunfleckig. Gut erhaltene Exemplare in einem dekorativen Einband.

21 Cocteau, Jean: Die geliebte Stimme. Typografisch inzeniert von **Barbara Cain**. (Deutsch von Hans Feist). Leipzig/Weimar, G. Kiepenheuer (1982). 4°. 111 S. Original-Pappband mit illustriertem O Umschlag. 30,00

Erste Auflage. Eins von 5000 Exemplaren, gestaltet von der Meisterschülerin A. Kaprs. - Umschlag geringfügig angerändert, gutes Exemplar.

22 Cocteau, Jean: Meine Reise um die Welt in 80 Tagen. (Deutsch von Friedrich Hagen). München, K. Desch (1967). 8°. 282 S. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag. 18,00
Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag minimal angerändert, gutes Exemplar.

23 Däubler, Theodor: Aufforderung zur Sonne. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde 1926. Gr.8°. 18 S., 3 Blatt. Original-Karton mit montiertem Deckelschild. (=Bekenntnisse. Eine Schriftenfolge von Lebens- und Seelenbildern heutiger Dichter; 11. Heft). 45,00
Erste Ausgabe (WG 39). „14. außerordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft der Bücherfreunde“. - Gutes Exemplar.

24 Deutsche Kunst in Bild und Lied. Original-Beiträge Deutscher Maler und Dichter. Hrsg. von Adolf Böttger. Erster Jahrgang 1859. Leipzig, J.G. Bach 1859. 4°. 82 S., 1 lithograph. Titelblatt von Robert Kretschmer, 18 ganzseitige getönte Lithographien auf Tafeln (davon 4 mehrfarbige und 3 mit Text). Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und allseitigem Goldschnitt. 65,00

Erste Ausgabe (Estermann 503). Beiträge von E.M. Arndt, J. Kerner, L. Storch, Eichen-dorff, G. Keller, E. Geibel, O.F. Gruppe, A. Böttger u.a. Illustrationen von E. Steinbrück, C. Steffek, F. Preller, B. Genelli, G. Waldmüller, W. v. Kaulbach u.a. - Ecken und Kanten berieben, Rückenanten teils etwas angeplatzt sowie stockfleckig. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

- 25 Die Dichtung.** Hrsg. von Wolf Przygode. Erste Folge, Zweites Buch. München, Roland Verlag 1918. 4°. 1 Blatt, 71 S. Original-Karton mit umlegtem OSchutzumschlag. 18,00
Erste Ausgabe (Raabe Zs. 43). Zweites Heftes einer kurzlebigen, in kleiner Auflage erschienenen Zeitschrift, die zwischen 1918 und 1923 nur in 2 Folgen mit je 4 bzw. 2 Heften und einem Programmheft erschienen war. Mit Beiträgen von L. Andrian, A. Paris von Gütersloh, A.v. Hatzfeld, M. Herrmann(-Neisse), K. Heynicke, H. Kasack, P. Kornfeld, O. Loerke und L. Treuge. - Karton am Rücken gelöst sowie Umschlag gebräunt und fleckig. Rücken stellenweise aufgeplatzt und mit Fehlstellen. Seiten etwas knitterig sowie Seite 11/12 mit großem Ausriss (mit Textverlust).
- 26 Dickens, Charles:** Ausgewählte Werke. Mit einer Biographie und 2 Bildnissen des Dichters. Übersetzt und herausgegeben von Richard Zoozmann. 16 Bände [in 8]. Leipzig, Hesse & Becker (1909). Kl.8°. Ca. 8000 S. Grüne Original-Leinenbände mit schwarzgeprägter Jugendstilornamentik auf Vorderdeckel und Rücken sowie goldgeprägtem Rückentitel. 95,00
Dekorative Ausgabe. Enthält Band 1/2 „Dickens Leben und Schaffen / David Copperfield“; Band 3 „Londoner Skizzen“; Band 4/5 „Die Pickwickier“; Band 6 „Oliver Twist“; Band 7 „Fünf Weihnachtsgeschichten“ [u.a.]; Band 8 „Harte Zeiten“; Band 9/10 „Nikolaus Nickleby“; Band 11/12 „Dombey und Sohn“; Band 13/14 „Bleakhaus“; Band 15 „Zwei Städte“; Band 16 „Große Erwartungen“. - Band 15/16 die ersten 150 Seiten leicht am Vorderschnitt gestaucht ansonsten eine fast druckfrische Edition!
- 27 Döblin, Alfred:** Der Deutsche Maskenball von Linke Poot. Wissen und Verändern! Olten / Freiburg, Walter-Verlag (1972). 8°. 320 S. Blauer Original-Leinenband mit rotem OUmschlag. (=Ausgewählte Werke in Einzelbänden). 18,00
Sonderausgabe. Mit einem Nachwort von Heinz Graber. Durch Register erschlossen. - Bestens erhalten.
- 28 Döblin, Alfred: – Linke Poot [d.i. Alfred Döblin]:** Der deutsche Maskenball. Berlin, S. Fischer 1921. 8°. 142 (1) S. Original-Pappband mit neuem Rücken, dieser mit rotgeprägtem Titel. 75,00
Erste Ausgabe (Raabe 58.12 / WG 10). Buchausgabe der 1919-1920 in der „Neuen Rundschau“ erschienenen zeitkritischen Essays. - Sauber restauriertes Exemplar mit neuem Rücken und Vorsätzen. Deckel mit 3 Abriebfehlstellen sowie papierbedingt gebräunt.
- 29 Das Dramatische Theater.** [Leipzig], [Schauspielverlag] [1924]. 8°. 2 Blatt, 18 S. mit 4 ganzseitigen Portraitzeichnungen (Dieterle, Karl Vogt, Hans Poelzig, F.A. Angermeyer) von **Eddy Smith**, 1 Blatt. Original-Karton mit typographisch gestaltetem OUmschlag in Schwarz und Rot. 90,00
Mit einem anonymen programmatischen Text, für ein lebendiges, wahrhaftes Theater „Lebende Dichter sollen unseren Spielplan vorzugsweise füllen ...“. Das Dramatische Theater, Intendant war Wilhelm Dieterle, befand sich in der Chausseestraße 30/31 in Berlin und existierte nur von August bis Oktober 1924. Das vorliegende Heft enthält 2 Zeichnungsscheine zum Heraustrennen, für Patronatskarten und Stammkarten. - Ecken teils etwas gestaucht und eselsohrig sowie etwas angeändert und gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.
- 30 Eckstein, Ernst:** Violanta. Roman. Berlin, R. Eckstein [1896]. Kl. 8°. 416 S. mit Illustrationen von Willy Werner. Dunkelroter Original-Lederband mit Kopfgoldschnitt. 20,00
3. Auflage. - Einband minimal berieben, gutes Exemplar.

- 31 Edschmid, Kasimir:** Lord Byron. Roman einer Leidenschaft. Berlin [u.a.], P.Zsolnay 1929. 8°. 443 S. Gelblicher Original-Leinenband mit goldener und roter Typographie. 18,00
Erste Ausgabe (Raabe 60.30). - Einband minimal fleckig, gutes Exemplar.
- 32 Eggert-Windegg, Walther:** Arme und Reiche. Soziale Geschichten. Frei bearbeitete deutsche Ausgabe der Memoires d'un petit homme des Paul Renaudin. München, C.H.Beck 1910. 8°. 176 S., 3 Blatt. Original-Pappband. 10,00
Erste (deutsche) Ausgabe dieser Bearbeitung. - Kanten leicht bestossen und berieben. Gutes Exemplar.
- 33 Ehrenstein, Albert:** Gedichte und Prosa. Hrsg. und eingeleitet von **Karl Otten**. (Neuwied), Luchterhand (1961). Gr.8°. 511 S. 2 Porträtzeichnungen von Oskar Kokoschka. Schwarzer Original-Leinenband mit O Umschlag nach Entwurf von Christian Honig. 30,00
Erste Ausgabe (Raabe 62.41). Durch Register erschlossen. Mit einer **Bibliographie** der selbständigen und unselbständigen Veröffentlichungen Ehrensteins. Enthält noch drei weitere Texte von Oskar Maurus Fontana „Jugend“, „Flucht aus Barbaropa“ (Brief Ehrensteins an Mutter und Geschwister in England, 1941) und von Charlotte Beradt „Exil“. - Auf den Vorsätzen jeweils 2 rechteckige bräunliche Ränder von (?) Kleberesten. Ansonsten von bester Erhaltung!
- 34 einst war ich fänger im schnee.** Neue Texte und Bilder aus der DDR. Hrsg. von Lutz Rathenow. Berlin, Oberbaum Verlag (1984). 8°. 115 S. mit Photos von **Harald Hauswald** und Collagen von **Thomas Günther**. Original-Karton mit Photomontage von Christian Chruxin. 35,00
Erstdrucke von Sascha Anderson, Reiner Flügge, Thomas Günther, Uwe Kolbe, Wilfried Linke, Detlef Opitz, Lutz Rathenow, Rüdiger Rosenthal und Günther Ullmann. - Rücken leicht gebräunt, gutes Exemplar.
- 35 Endler, Adolf:** Neue Nachricht von ›Nebbich‹. Eine Richtigstellung. Berlin, Berliner Handpresse (1980). 2° (42,5 x 33 cm). 34 Seiten (18 Doppelblatt) als Blockbuch gebunden mit 8 ganzseitigen sechsfarbigem Original-Linolschnitten von **Wolfgang Jörg** und **Erich Schönig**. Original-Halb-leinenband mit Rückentitel und mehrfarbiger Deckelillustration. (=Berliner Handpresse; 55. Druck). 98,00
Erste illustrierte Ausgabe. Eins von 300 handschriftlich nummerierten und im Impressum von den Künstlern **signierten** Exemplaren. Der Autor siedelte 1955 von Westdeutschland in die DDR über. Der Text erschien zuerst 1979 in einer Zeitschrift. - Bestens erhalten.
- 36 Die Entfaltung.** Novellen an die Zeit. Herausgegeben von Max Krell. Berlin, Rowohlt 1921. 8°. XV, 288 S. Original-Pappband mit O Umschlag. 90,00
Erste Ausgabe (Raabe 287.21). Bedeutende Anthologie mit Texten von 22 Autoren. Mit Erstveröffentlichungen von G. Benn, M. Brod, K. Edschmid, Franz Jung, W. Lehmann, G. Sack, A. Steffen, Ernst Weiss und F. Werfel. Des weiteren Beiträge von P. Adler, M. Buber, Th. Däubler, A. Döblin, A. Ehrenstein, L. Frank, F. Kafka, A. Kolb, E. Lasker-Schüler, H. Mann, L. Meidner, R. Schickele und C. Sternheim. - Einband vereinzelt stockfleckig, innen teils etwas gebräunt. Schutzumschlag gebräunt, angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen. Immer noch ein gutes Exemplar!
- 37 Erb, Elke:** [Gedichte]. (Hrsg. von Orplid & Co., Gesellschaft zur Pflege und Förderung der Poesie). Berlin, Unabhängige Verlagsbuchhandlung Ackerstraße 1991. 8° (20,5 x 11,8 cm). 47 S. Original-Karton

mit Illustration nach einem Siebdruck von **Karla Woisnitza**. (=Poet's Corner; 3). 15,00

Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

38 Erotica. – Prudhomme, Joseph: Die Lesbierinnen. Ein Dialog. Erste und vollständige Übertragung nach der französischen Originalausgabe von Paul Marein [d.i. Paul Wertheimer]. Mit neun Radierungen von Felicien Rops. [Rotterdam], [W.H.Langerveld] (Unveränderter Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1909). [1968] . 4°. 64 S. mit 9 Tafeln nach Radierungen von Felicien Rops auf VanGelder-Bütten. Original-Halbpergaminband mit Buntpapierbezug, vergoldeter Deckelvignette und goldgeprägtem Rückenornament im OPappschuber. 75,00
Privatdruck. Aufwendig hergestellter Nachdruck auf Bütten.

39 Exil. – Briefe deutscher Musiker. Hrsg. von Alfred Einstein. Amsterdam / Stockholm, Allert de Lange / Querido / Bermann-Fischer 1939. 8°. 330 S. Blauer Original-Karton. (=Forum-Bücher). 15,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung (Deutsches Exilarchiv 727). - Name auf Vorsatz.

40 Exil. – Broch, Hermann: The Death of Virgil. Translated by Jean Starr Untermeyer. New York, Pantheon Books [=Kurt Wolff] (1945 September). Gr.8°. 493 S. Original-Leinenband mit schwarzen Deckeln und orangefarbenem Rücken sowie geprägtem Rückenschild nach Entwurf von Stefan Salter. 90,00
2. Auflage in Jahr der Erstaussgabe (St.-T. 80). Die Erstaussgabe erschien im Mai 1945, 6 Monate vor der deutschsprachigen Ausgabe. - Gutes Exemplar.

41 Exil. – Röder, Werner / Strauss, Herbert A. (Bearbeiter): Biographisches Handbuch der deutschsprachigen Emigration nach 1933 = International biographical dictionary of Central European emigrés 1933 - 1945. Hrsg. vom Institut für Zeitgeschichte München und von der Research Foundation for Jewish Immigration, New York, unter der Gesamtleitung von Werner Röder und Herbert A. Strauss. 2 Bände [Band 2 in 2 - und] Register (Band 3). 4 Bände. München / New York, K.G. Saur 1980-83. 4°. 875; 1316; 277 S. Original-Leinenbände. 280,00

Sehr gut erhaltene Exemplare. Texte teils in deutsch und englisch.

42 Exil. – Schickele, René: Liebe und Ärgernis des D.H. Lawrence. Amsterdam, Allert de Lange (1934). 8°. 144 S. Original-Halbleinenband mit O Umschlag. 50,00
Erste Ausgabe (Raabe 262.30 / WG 41). - Umschlag angerändert.

43 Exil. – Weiss, Ernst: Der arme Verschwender. Roman. Amsterdam, Querido Verlag 1936. 8°. 506 S. Original-Halbleinenband. 45,00
Erste Ausgabe (Raabe 328.21 / WG 30 / St.-T.537). - Einband etwas fleckig, am Rückenfalz einige kleine Löcher.

44 Exil. – Weiss, Ernst: Der Verführer. Roman. Zürich, Humanitas Verlag (1938). 8°. 440 S., 2 Blatt. Original-Leinenband. 40,00
Erste Ausgabe (Raabe 328.22 / St.-T. 537 / WG 32). - Einband etwas begriffen, Rücken gering fleckig sowie eine obere Rückenante angeplatzt.

45 Exil. – Wolf, Friedrich: Die Matrosen von Cattaro. [Drama]. Zürich, Oprecht & Helbling 1935. 8°. 95 S. Original-Karton mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 18,00
(St.-T. 551). Über den Aufstand der österreichischen Kriegsmarine in der Bucht von

Cattaro. - Der helle Umschlag etwas gebräunt und die obere Ecke leicht gestauch. Immer noch ein gutes Exemplar.

46 Exil. – Das Wort. Literarische Monatsschrift. Redaktion: Bertolt Brecht, Lion Feuchtwanger, Willi Bredel. 2. Jahrgang, Heft 1-8, 10-12 [ohne Heft 9 in 10 Heften]. Moskau, Jourgaz 1937. Gr.8°. Original-Broschuren. 180,00

Es fehlt Heft 9. Mit Beiträgen u.a. von Oskar Maria Graf, Schalom Ben-Chorin, Hedda Zinner, Klara Blum, E.E. Kisch, Kerr, Jo Mihaly, Thomas und Heinrich Mann, Arthur Koestler, Stefan Heym, Klaus Mann, Jan Petersen. - Rücken einiger Exemplare mit Fehlstellen, Heft 1 mit Rotstiftanmerkung auf Vorderdeckel und 2 Anmerkungen im Text.

47 Exil. – Das Wort. Das Wort. Literarische Monatsschrift. Redaktion: B.Brecht, W.Bredel, L.Feuchtwanger. Jahrgang 1, Heft 1 bis Jahrgang 4, Heft 3 [alles]. 11 Bände. Berlin, Rütten & Loening (Moskau, Jourgaz Verlag (ab Heft 7, 1938 Meshdunarodnaja Kniga) 1936-1939) 1968. 8°. Original-Leinenbände. 95,00

Reprint in 10 Bänden und einem Registerband, dieser mit einem Nachwort von Fritz Erpenbeck. - Insgesamt sehr gut erhalten.

48 Eyth, Max: Der Kampf um die Cheopspyramide. Eine Geschichte und Geschichten aus dem Leben eines Ingenieurs. 2 Bände. Heidelberg, C.Winter 1902. 8°. 441; 440 S. Farbig illustrierte Original-Leinenbände. 75,00

Erste Ausgabe (WG 16). Erfolgsroman vom Anfang des 20. Jahrhunderts, der versucht den Konflikt zwischen Kulturtradition und technischem Fortschritt zu gestalten. - Name auf Vorsatz, gute Exemplare.

49 Faktor, Jan: Die Leute trinken zuviel, kommen gleich mit Flaschen an oder melden sich gar nicht oder Georgs Abschiede und Atempausen nach dem verhinderten Werdegang zum Arrogator eines Literaturstoßtrupps. Körpertexte, Sprechtexte, Essays. Berlin, Gerhard Wolf janus press (1995). 8°. 159 S. Original-Karton mit Photo und typographischer Gestaltung. 20,00

Erste Ausgabe.

50 Fallada, Hans: Altes Herz geht auf die Reise. Roman. Berlin, Rowohlt (1936). 8°. 252 S. Original-Karton mit Einbandzeichnung von **Heinz Kiwitz**. 45,00

Erste Ausgabe. Der Illustrator Kiwitz verlässt Deutschland 1936, um sich in Spanien den Interbrigaden anzuschließen. - Einband etwas gebräunt sowie Kanten berieben und leicht bestossen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

51 Flake, Otto: Die Stadt des Hirns. Roman. Berlin, S.Fischer 1919. 8°. 567 S. Original-Pappband. 45,00

Erste Ausgabe (WG 28 / Raabe 138. 14). Flakes „Neuer Roman“ gehört zur experimentellen Literatur des Expressionismus. - Papierbedingt gebräunt, Einband leicht beschabt, berieben und bestossen. Rücken gebräunt.

52 Flaubert, Gustave: Die Versuchung des heil. Antonius. Aus dem Französischen mit einem Vorwort und erläuternden Anmerkungen von Bernhard Endrulat. Straßburg, Fr.Wolff 1874. 8°. X, 260 S. Marmorierter Pappband mit goldgeprägtem Rückenschild. 225,00

Erste deutsche Ausgabe. Die französische Originalausgabe erschien im gleichen Jahr bei Charpentier in Paris. - Sehr gut erhaltenes Exemplar dieser seltenen deutschen Erstausgabe, mit Exlibris.

- 53 Fontane, Theodor:** Der Stechlin. Roman. Berlin, F. Fontane & Co. 1899. 8°. 517 S., 1 Blatt mit Anzeigen. Farbige illustrierter Original-Leinenband mit Jugendstildekoration. 120,00
7. Auflage im Jahr der ersten Buchausgabe (vgl. Schobeß 260, hier für 1899 keine Auflage angegeben). Die Erstveröffentlichung erschien 1897/98 in „Über Land und Meer“. - Rückenecken an den Kapitalen etwas berieben und leicht gelöst, Vorsatz mit einem Besitzerstempel sowie Vortitel mit einem Ausriss an der Kopfkante. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein schönes Exemplar in einem Originaleinband.
- 54 Fontane, Theodor:** Effi Briest. Traduit de l'allemand par Michel Delines. Berlin, F. Fontane Co. 1902. 8°. 290 S. Späterer Halbleinenband. 95,00
Erste französische Ausgabe (Schobeß 136). - Besitzerstempel auf Vorsatz und Titelblatt.
- 55 Forbes-Mosse, Irene:** „Der kleine Tod“. Berlin, S. Fischer 1912. 8°. 221 S., 1 Blatt. Original-Leinenband mit typographischer Einbandgestaltung in Grün und Schwarz. 48,00
Erste Ausgabe (WG 8). I. Forbes-Mosse (geb. von Flemming) war eine Enkelin von Bettina und Achim von Arnim. - Einband fleckig, Rückdeckel mit größerem Feuchtigkeitfleck. Vorsätze stockfleckig sowie einige Seiten etwas gestaucht. Mit einer Buchhändlermarke „Liberia Barna, Buenos Aires“.
- 56 Franzos, Karl Emil:** Moschko von Parma. Erzählung. Stuttgart / Berlin, Cotta 1921. 8°. 244 S., 2 Blatt. Original-Halbleinenband. 12,00
6.-10. Tausend. Geschichte eines jüdischen Soldaten. - Papierbedingt gebräunt.
- 57 Franzos, Karl Emil: – Die Geschichte des Erstlingswerks.** Selbstbiographische Aufsätze von Rudolf Baumbach, Felix Dahn, Georg Ebers, Marie von Ebner-Eschenbach, Ernst Eckstein, Theodor Fontane, Karl Emil Franzos, Ludwig Fulda, Paul Heyse, Hans Hopfen, Wilhelm Jensen, Hermann Lingg, Conrad Ferdinand Meyer, Ossip Schubin, Friedrich Spielhagen, Hermann Sudermann, Richard Voß, Ernst Wichert, Julius Wolff. Eingeleitet von Karl Emil Franzos. Mit den Jugendbildnissen [19] der Dichter. Berlin, Concordia Deutsche Verlags-Anstalt [1894]. Gr. 8°. XVIII, 296 S. mit Abb. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 60,00
Erste Ausgabe (?), enthält ausschließlich Erstdrucke (Franzos - WG 24 ›anderer Verlag‹ / Fontane - Schobeß 1231). Mit der 'Druck-Fehlerberichtigung' neben dem Portrait Fontanes. - Papier randig gebräunt. Insgesamt ein gutes Exemplar.
- 58 Freksa, Friedrich:** Druso oder: Die gestohlene Menschenwelt. Roman. Berlin, H. Reckendorf 1931. 8°. 317 S. Orangefarbener Original-Leinenband mit blauer Schrift. 35,00
Erste Ausgabe (Kosch IX, 563 / Bloch S. 53). - Der Roman nimmt die Greuel der KZs vorweg (totale Verarbeitung / Verwertung des Menschen), aber von der „rechten Seite“ als Projektion auf „fremdrassige“ Insektenwesen... - Gutes Exemplar.
- 59 Frey, A[lexander] M[oritz]:** Robinsonade zu Zwölft. Roman. München, Drei Masken Verlag 1925. 8°. 377 S., 3 Blatt. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 95,00
Erste Ausgabe (WG 11 / Bloch S. 53). - Einband etwas berieben, gutes Exemplar.
- 60 Fuchs, Rudolf:** Die Prager Aposteluhr. Gedichte, Prosa, Briefe. (Nachwort von Ilse Seehase). Halle - Leipzig, Mitteldeutscher Verlag (1985). 8°. 478 S., 1 Titelportrait. Original-Leinenband mit farbig illustriertem Oumschlag. 15,00

Erste Ausgabe. Mehrere Erstdrucke aus dem Nachlass; der Verfasser gehörte zum „Prager Kreis“. 1942 im Londoner Exil verunglückt.

61 Gehrich, Peter: [Gedichte]. (Hrsg. von Orplid & Co., Gesellschaft zur Pflege und Förderung der Poesie. Nachwort von Gerhard Wolf). Berlin, Unabhängige Verlagsbuchhandlung Ackerstraße 1993. 8° (20,5 x 11,8 cm). 45 S. Original-Karton mit Illustration von **Hermann Grundert Freund**. (=Poet's Corner; 19). 10,00

Erste Ausgabe. - Tadellos.

62 Geibel, Emanuel / Leuthold, Heinrich: Fünf Bücher französischer Lyrik vom Zeitalter der Revolution bis auf unsere Tage. In Übersetzungen von Emanuel Geibel und Henrich Leuthold. Stuttgart, Cotta 1862. Kl.8°. VI, 268 S. Pappband der Zeit. 35,00

Erste deutsche Ausgabe (WG 22 - Geibel). - Übersetzungen von Chateaubriand, Lamartine, V.Hugo, Saint Beuve, Vigny, Musset, Beranger, Th.Gautier u.a. - Einband berieben, innen vereinzelt etwas stockfleckig. Ordentliches bis gutes Exemplar.

63 Ginkel, Emil: Pause am Lufthammer. Gedichte. Berlin, Internationaler Arbeiter Verlag 1928. 8°. 77 S. Original-Karton mit Photographie über den gesamten Einband sowie roter und weißer Schrift von **Pewas [d.i. Peter Walter Schulz]**. Rückseite mit einem „Arbeitergedicht“. (=Arbeiterdichtungen; 2). 45,00

Erste Ausgabe (Melzig 240.1 / Holstein 'Blickfang' Seite 269). Erstlingswerk. - Gutes Exemplar!

64 Goethe, Johann Wolfgang von: Die Leiden des jungen Werther. Leipzig, Insel Verlag 1911. Kl.8°. 213 S. mit 11 **Original-Kupferstichen** (2 im Text, 9 auf Tafeln) und einer gefalteten Rötzelzeichnung nach **Daniel Chodowiecki**. Brauner Original-Kalbslederband mit Kantenvergoldung. 90,00

2. Auflage (Sarkowski 594 A). - Einband leicht beschabt und Kanten etwas berieben. Gutes Exemplar.

65 Goethe, Johann Wolfgang von / Friedrich Schiller: – Die Xenien aus Schiller's Musenalmanach für das Jahr 1797. Geschichte, Abdruck und Erläuterung derselben. Ein Supplement zu den Taschenausgaben der Werke Göthe's und Schiller's. [Hrsg.: Gotthilf Löschin]. 2 Bände. Leipzig, Xenien-Verlag 1912 (Faksimile-Neudruck der Ausgabe: Danzig, Ewert 1833). Kl.8°. 220; 47 S. Begleitwort von Hanns Holzschuher mit mehrfach gefaltetem Handschrift-Faksimile. Blaue Original-Broschuren in OHalbpergament-Kassette. 90,00

(Vgl. Holzmann/Boh. VI, 8405). Eins von 300 nummerierten Exemplaren. - Ein Vorderdeckel und ein Rückdeckel mit kurzem Randeinriss, Schuber leicht gebräunt. Insgesamt von guter Erhaltung.

66 Das graphische Jahrbuch. Herausgegeben von Hans Theodor Joel. Darmstadt, K.Lang [1919]. 8° (21,8 x 16,5 cm). 55 S., 32 Tafeln, 4 Blatt mit Textillustrationen und 3 ganzseitigen Originalgraphiken. Sandfarbener Original-Pappband mit goldgeprägtem Deckeltitel. 400,00

Erste Ausgabe (Raabe 142.3). Mit den Original-Holzschnitten von **Karl Schmidt-Rottluff** „Kleine Prophetin“ (Schapire 253) und „Komet“ von **Gottfried Graf** sowie einer Original-Lithographie von **Walter Ruttmann** „Drei sitzende Personen“. Textillustrationen von E. Barlach, Chr. Rohlf, O. Kokoschka, M. Unold, C. Felixmüller, R. Seewald u.a.; Textbeiträge von Th. Däubler, Graf, H.Th. Joel, J. Meier-Graefe, W. Michel, K. Pfister, R. Schapire, E. Trautner, P. Westheim, W. Wolfardt u.a. - Einband

am Rücken und an den Rändern gebräunt sowie angestaubt. Innen ein gutes und fleckenloses Exemplar.

67 Grass, Günter: Hundejahre. Roman. Neuwied / Berlin, Luchterhand (1963). 8°. 682 S. Original-Leinenband. 20,00
Erste Ausgabe (WG 10). Dritter Teil der 'Danziger Trilogie'.

68 Grimm, Brüder: Kinder- und Hausmärchen, gesammelt durch die ... Vollständige Ausgabe. Hrsg. von Heinz Rölleke. Frankfurt/M, Deutscher Klassiker Verlag 1985. Kl.-8°. 1302 S., Dünndruck. Original-Leinenband. (=Bibliothek deutscher Klassiker; 5) 70,00
(Neupreis Euro 144,00). - Zustand bestens.

69 Grimm, Jacob und Wilhelm: Deutsches Wörterbuch. Nachdruck der Erstausgabe von 1854 - 1971. 33 Bände. München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1991. 8°. Ca. 67.500 Spalten, Dünndruck. Grüne Original-Kartonagen. (=dtv; 5945). 380,00
Das Deutsche Wörterbuch ist das umfangreichste sowie wissenschaftlich bedeutendste Wörterbuch deutscher Sprache. Mit dem Abschlussband 33 (1971) wurden erstmals alle genutzten Quellen erschlossen. - Nahezu neuwertig.

70 Grimm, Melchior: Paris zündet die Lichter an. Literarische Korrespondenz. (Aus dem Französischen von H.Kühn. Einleitung und Erläuterungen von K.Schnelle und R.Müller). Leipzig, Dieterich (1977). 8°. 634 S. mit 58 Abb. der Zeit auf Tafeln und einer Karte. Original-Leinenband mit O Umschlag. (=Sammlung Dieterich; 364 (Großformat)). 12,00
Erste Auflage. - Tadellos.

71 Grisar, Erich: Bruder, die Sirenen die schreien. Gedichte für meine Klasse. Hirsau-Württ., Verlag Die Arche 1931. 8°. 60 S. Orangefarbener Original-Pappband mit dunkelroter Schrift nach Entwurf von Wilhelm Helmstedt. 60,00
Erste Ausgabe. Auf dem Titelblatt eine mehrzeilige **Verfasserwidmung** mit Datum (1931) und Unterschrift. - Vereinzelt leicht stockfleckig, Vorder- und Rückdeckel mit Feuchtigkeitsrand.

72 Grünbein, Durs: Grauzone morgens. Gedichte. Frankfurt/M, Suhrkamp 1988. 8°. 93 S. mit Portrait. Original-Karton. (=edition suhrkamp 1507). 18,00
Erste Ausgabe der ersten offiziellen Buchveröffentlichung.

73 Haringer, Jakob: In die Dämmerung gesungen. Ausgewählte Gedichte. (Hrsg. von Wulf Kirsten). Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag (1982). 8°. 188 S., 1 Titelportrait des Autors. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. 15,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung (Raabe 104.23). - Bestens erhalten.

74 Hatzfeld, Adolf von: Franziskus. Berlin, P.Cassirer 1918. Gr.8°. 150 S. mit einer Originallithographie als Titelillustration (auf dem Vorderdeckel wiederholt) von **Ernst Barlach**. Blaugrauer Original-Karton. 28,00
2. Auflage (Raabe 109.3). Stark autobiographisch geprägte Erzählung; der Autor erblindete als zwanzigjähriger Offiziersanwärter nach einem Selbstmordversuch. - Kanten leicht angerändert, breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar. Bestens erhalten.

75 Hauptmann, Gerhart: Gesammelte Werke in sechs Bänden. Berlin, S.Fischer 1906. 8°. 450; 294; 435; 335; 193; 343 (7) S. Original-Halbpergamentbände mit Kopfgoldschnitt, Einbände und Titelvignetten von E.R. Weiss. 95,00

Erste Ausgabe der ersten Gesamtausgabe (WG 28). Druck auf Maschinenbütten. Band 1 „Soziale Dramen“; Bd.2 „Soziale Dramen und Prosa“; Bd.3 „Familiendramen“; Bd.4 „Märchendramen“; Bd.5 „Florian Geyer“; Bd.6 „Märchendramen und Fragmentarisches“. - Rücken minimal nachgedunkelt und leicht fleckig, gutes Exemplar.

76 Hauptmann, Gerhart: Buch der Leidenschaft (in zwei Bänden). Berlin, S.Fischer 1930. 8°. 260; 243 S. Braune Original-Leinenbände. 18,00

Erste Ausgabe (WG 75). - Rücken minimal aufgehellte, bestens erhalten.

77 Hauptmann, Gerhart: Florian Geyer. Berlin, S.Fischer 1896. 8°. 302 S., 1 Blatt. Original-Halbpergamentband. 25,00
2. Auflage im Jahr der Erstausgabe.

78 Hauptmann, Gerhart: – Der Manuskriptnachlass Gerhart Hauptmanns. Teil 1: GH Hs 1-230. Katalog bearbeitet von R.Ziesche. Wiesbaden, Harrassowitz 1977. 8°. 4, 223 S. Original-Leinenband. (=Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz. Kataloge der Handschriftenabt. 2.Reihe: Nachlässe; Band 2, Teil 1). 45,00
Erste Ausgabe. - Rücken verblichen.

79 Hauptmann, Gerhart: – Mit Gerhart Hauptmann. Erinnerungen und Bekenntnisse aus seinem Freundeskreis. Hrsg. von Walter Heynen. Berlin, G.Stilke 1922. Gr.8°. 192 S., 1 Titelportrait von Emil Orlik und 5 Tafeln. Dunkelroter Original-Lederhandeinband mit Deckel- und Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt auf 5 falschen Bänden. 65,00
Erste Ausgabe. Eins von 300 nummerierten Exemplaren auf handgeschöpften Zanderbütten. Druck in Rot und Schwarz. Mit Beiträgen von W.Heynen, Max Fleischer, Meo, Hermann Bahr, Heinz Lux, Bruno Wille, Georg Hirschfeld, Howard Church, Hermann Stehr, Moritz Heimann. - Einband geringfügig beschabt, Vorderdeckel mit schwarzem Fleck (ca. 4 x 1,5 cm). Insgesamt ein schönes Exemplar.

80 Heartfield, John: – Sinclair, Upton: Hundert Prozent. Roman. (Übertragung von Hermynia Zur Mühlen). Berlin, Malik-Verlag [1928]. 8°. 287 S. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie reicher Rückenvergoldung und O Umschlag von **John Heartfield**, dieser auf der Vorderseite mit vertikalen Schriftbalken in Orangerot und Photomontage: Polizist führt Arbeiter ab, Rückseite mit Photo: Gruppe des Ku-Klux-Klan. (=Gesammelte Werke; 2). 150,00
43.-50. Tausend (Hermann 338 / Holstein 'Blickfang' Seite 390). - Umschlag mit minimalen Läsuren, sehr schönes Exemplar.

81 Hebbel, Friedrich: Mutter und Kind. Ein Gedicht in sieben Gesängen. Hamburg / New York, Hoffmann und Campe / Westermann 1859. 12° (12,5 x 9,5 cm). VIII, 211, (4) S. Halbleinenband der Zeit mit Rückentitel. 60,00
Erste Ausgabe (WG 20). - Stempel auf Vorsatz, Exlibris. Gutes Exemplar.

82 Hegenbarth, Josef: – Russische Tiergeschichten. Übersetzt und hrsg. von Johannes von Guenther. Berlin, Buchdruckerei Brüder Hartmann 1961. 4°. 254 S. mit 63 teils ganzseitigen Zeichnungen von **Josef Hegenbarth**. Original-Halbpergamentband mit schwarzgeprägtem Rückentitel und illustriertem Vorderdeckel. 35,00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (Zesch 107.1.2 / Schauer II.134). Sonderausgabe von 650 (gesamt 2000) hs. nummerierten Exemplaren für die Freunde der Druckerei. Druck auf gutem Papier. - Einband etwas fleckig, ansonsten sehr gut erhalten.

83 Heine, Heinrich: – Ergänzung zum zweiten Heine-Gedächtnis-Drucke. (Beigabe. Geleitwort des Herausgebers [Friedrich Hirth] nebst den vom Verlage hinzugefügten Ergänzungen) [Einbandtitel]. Hamburg / Berlin, Hoffmann & Campe 1920. 8°. 19 S., 6 Blatt, S. 81-112, 10 Blatt. Original-Karton mit Pergamentpapierbezug als Blockbuch mit Kordelbindung. (=2. Heine-Gedächtnis-Druck; Beigabe). 20,00

Erste Auflage. Enthält die in Heines Handexemplar fehlenden Blätter. - Einband gebräunt und leicht fleckig, ansonsten von guter Erhaltung.

84 Heiseler, Bernt von: Das Fläschchen mit goldenem Saft. Gütersloh, Rufer Verlag 1954. 8°. 15 S. mit Illustrationen von H. Kluger. Original-Karton. (=Dein Leseheft; 61). 10,00

Erste Ausgabe (WG 63).

85 Henel, Hans Otto: Der Mann der Stunde. Kleine Erzählungen. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1928. Kl.8°. 152 S. Hellgrüner Original-Leinenband mit rotbraun geprägtem Deckel- und Rückentitel. 30,00

Erste Ausgabe. Dieser kleinformatige Band gehört zu den seltensten Titeln der Büchergilde. - Einband leicht ausgebleicht, immer noch ein gutes Exemplar.

86 Herder-Blätter [1911/1912]. Faksimile-Ausgabe zum 70. Geburtstag von Willy Haas. Hamburg, Freie Akademie der Künste 1962. 4°. 196 S. (Faksimile), XV S. (Nachworte). Original-Pappband. 35,00

(Vgl. Raabe Zs. 6). Wichtige Zeitschrift des Prager Kreises mit Beiträgen von H. Bergmann, W. Haas, M. Brod, F. + H. Janowitz, O. Baum, E. Blaß, A. Ehrenstein, K. Hiller, F. Kafka, B. Viertel, F. Werfel, P. Kuh u.a. Mit Marginalien und Nachworten von R. Italiaander, W. Haas, Max Brod, A.D. Klarmann und Ed. Goldstücker.

87 Hesse, Hermann: Gerbersau. Zwei Bände. Tübingen / Stuttgart, Wunderlich / Leins 1949. 8°. 409; 430 S., 2 Titelbilder. Original-Leinenbände mit O Umschlag. 65,00

Erste Ausgabe (Mileck II, 97). - Sehr gut erhalten.

88 Hilbig, Wolfgang: Der Gegner. (Hrsg.: Maximilian Barck). (Berlin), Edition Maldoror 2006. 8° (20 x 14,5 cm). 29 (1) Seiten mit 6 ganzseitigen **signierten** Original-Siebdrucken von **Siko**. Original-Pappband mit roter Typographie und Original-Siebdruck über beide Deckel ebenfalls von Siko. 400,00

Erste Ausgabe. Eins von 30 (GA= 45) handschriftlich nummerierten Exemplaren, vom Verfasser und Künstler **signiert**. Wolfgang Hilbig starb 2007 mit 65 Jahren in Berlin. - Tadelloses Exemplar.

89 Hoffmann, E.T.A.: Poetische Werke in sechs Bänden. Berlin, Aufbau-Verlag 1958. 8° (19,5 x 12,5 cm). Mit Illustrationen von Th. Hosemann, 8 Illustrationen nach Callot und 2 Kupfern zum Erstdruck der „Irrungen“. Original-Halblederbände mit goldgeprägten Rückentiteln und Kopfgoldschnitt. 125,00

Komplette Edition mit einer Einleitung von Hans Mayer „Die Wirklichkeit E.T.A. Hoffmanns. Ein Versuch“ und einem Nachwort von W. Müller-Seidel. Band 1: Kleine Schriften. Fantasiestücke in Callots Manier. Seltsame Leiden eines Theaterdirektors; Band 2: Die Elixiere des Teufels. Nachtstücke; Band 3/4: Die Serapiensbrüder; Band 5: Klein Zaches. Lebensansichten des Katers Murr. Prinzessin Brambilla; Band 6: Meister Floh. Briefe aus den Berge. Letzte Erzählungen. - Kanten teils leicht berieben, Band 2 gering bestossen und mit unterschiedlicher Papierqualität gebunden. Papier am Kopfschnitt durch Vergoldung leicht wellig. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

- 90 Holitscher, Arthur:** Das sentimentale Abenteuer. Berlin, S. Fischer 1905. 8°. 208 S. Original-Karton. 35,00
Erste Ausgabe (WG 7). - Einband gebräunt, Kapitale angerändert und an der oberen Rückenkante eine kleinere Fehlstelle. Insgesamt noch ein ordentliches, breitrandiges Exemplar.
- 91 Hyan, Hans:** Der Kavalier mit der Tuberoase. Leipzig, J.Singer (1925). 8°. 189 S. Original-Leinenband. (=Singers grosse Detektiv-Serie; 60). 20,00
6. Tausend. - Rücken und Deckel teils ausgebleichen.
- 92 Iffland, August Wilhelm:** Elise von Walberg. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Leipzig, Göschen 1792. Kl.8°. 202 S. Pappband der Zeit mit Rückenschild „Elise von Walberg“. 50,00
Erste Ausgabe (WG 17). - Rücken etwas gebräunt, durchgehend leicht fleckig. Insgesamt von guter Erhaltung.
- 93 Illing, Werner:** Pentagramm im ewigen Umkreis. (Fünf bisher unveröffentlichte Gedichte). Chemnitz [1927]. 4°. 8 (5 bedruckte) Blatt. Original-Engl.Broschur. 48,00
Erste Ausgabe. Eins von 100 nummerierten Exemplaren. In der Bertold'schen Gießerei gedruckt und den Mitgliedern der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Chemnitz bei dem Festmahl zur VI. Jahrestagung von Werner Illing / Leo Münz gewidmet. - Umschlag an der unteren Ecke mit braunem Fleck.
- 94 Indien / Iran. – Beyer, C[onrad]:** Arja. Die schönsten Sagen aus Indien und Iran. Leipzig, Amelang 1872. 8°. 527 S. mit 8 ganzseitigen Illustrationen von Louis Hutschenreuther. Original-Leinenband mit allseitigem Goldschnitt und blindgeprägten Deckeln. 25,00
Erste deutsche Ausgabe. - Block gelockert und Einband berieben, Stempel auf Titelblatt. Ordentliches Exemplar!
- 95 Jandl, Ernst:** Laut und Luise. (Nachwort von Helmut Heissenbüttel). Olten / Freiburg, Walter-Verlag (1966). Gr.8°. 206 S. Original-Karton mit Transparentpapierumschlag. (=Walter-Druck; 12). 75,00
Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. Eins von 1220 Exemplaren. - Unaufgeschnittenes Exemplar. Umschlag leicht angerändert und angestaubt sowie Name auf Vorsatz. Gutes Exemplar.
- 96 Japan. – Klinge, Günther:** Den Regen lieben. Haiku-Sammlung [3]. (Hrsg.: H. Kadokawa. Übersetzer: H.Zachert). Tokio, Kadokawa-Shoten (1978). 8°. XXII, 212 S. mit 9 photographischen Abb. auf Tafeln. Original-Leinenband in OSchuber. 45,00
Erste Ausgabe. Zweisprachiger Text, deutsch-japanisch. Mit einer Einleitung von H. Zachert und einem Vorwort von G. Klinke.
- 97 Jung, Franz:** Gnadenreiche, unsere Königin. [Erzählungen]. Leipzig, K.Wolff 1918. 8°. 36 S., 2 Blatt. Schwarzer Original-Karton mit orange-farbenem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 42). 50,00
Erste Ausgabe (Raabe 145.7 / WG 13). - Titelschild mit Fleck, im weißen Rand ein durchgängiger kaum sichtbarer Feuchtigkeitsfleck. Name auf Vorsatz. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein annehmbares Exemplar.
- 98 Jungnickel, Max:** Die Schnurrpfeil und die anderen. Buntes Skizzenbuch. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1928. Kl.8°. 144 S. Original-Leinenband. 15,00
Erste Ausgabe. Dieser kleinformatige Band gehört zu den seltenen Titeln der Büchergilde. - Einband etwas fleckig, immer noch ein gutes Exemplar.

99 Kafka, Franz: Der Prozess. Roman. (Mit einem Nachwort von Max Brod). Berlin, Verlag Die Schmiede 1925. 8°. 411 S. Original-Pappband mit Deckel- und Rückenschild. (=Die Romane des XX. Jahrhunderts).

350,00

Erste Ausgabe (Raabe 146.8 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 225). - Einband und Kanten berieben mit zahlreichen abgeschabten hellen Stellen im Papierbezug. Rückenschild verblichen und nicht mehr lesbar. Innen, von vereinzelt Stockflecken abgesehen, gut erhalten.

100 Kafka, Franz: Vor dem Gesetz. (Aus den Schriften zusammengestellt von Heinz Pollitzer). Berlin, Schocken 1934. 8°. 80 S. Original-Pappband mit Deckel- und Rückenschild. (=Bücherei des Schocken Verlags; 19).

75,00

Erste Ausgabe dieser Fassung (Dahm 838). - Rückenkanten etwas angeplatzt mit kleinen Fehlstellen, Einband an den Rändern gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

101 Kafka, Franz: – Arkadia. Ein Jahrbuch für Dichtkunst. Herausgegeben (und Vorwort) von Max Brod. Leipzig, K.Wolff 1913. 4°. 241 S. Original-Karton mit Einbandzeichnung von E.R.Weiss.

350,00

Erste Ausgabe (Raabe Zs. 102). - Enthält den Erstdruck von **Franz Kafka** 'Das Urteil' (Dietz 20) und Beiträge von O. Baum, M. Beradt, F. Blei, M. Brod, M. Heimann, H.E. Jacob, Franz und Hans Janowitz, H. Lautensack, M. Mell, O. Pick, W. Speier [Speyer], O. Stoessl, K. Tucholsky, R. Walser, F. Werfel, A. Wolfenstein. - Einband angerändert, gebräunt und vereinzelt mit kleinen Fehlstellen. Rückenkanten angeplatzt und mit Transparentband etwas repariert sowie Fehlstellen an unterer Rückenante. Zwei kleine Zahlenfolgen auf dem Titelblatt. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

102 Kafka, Franz: – Brod, Max: Franz Kafka. Eine Biographie. (Erinnerungen und Dokumente). New York, Schocken Books (1946). 8°. 287 (1) S., 4 Blatt mit Faksimile der Handschrift und Abb. nach Zeichnungen von Kafka. Brauner Original-Leinenband mit schwarzem Rückenschildchen.

65,00

2., (korrigierte) Auflage. - Rücken leicht begriffen, Widmung auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

103 Kameraden der Menschheit. Dichtungen zur Weltrevolution. Eine Sammlung. Hrsg. von Ludwig Rubiner. Potsdam, G.Kiepenheuer 1919. 8°. 175 S. Original-Karton mit O Umschlag.

45,00

Erste Ausgabe (Raabe 251.8). Umfangreiche Sammlung politischer Lyrik mit Beiträgen von L. Bäumer, J.R. Becher, C. Einstein, A. Ehrenstein, I. Goll, R. Leonhard, E. Toller, P. Zech u.a. - Die Rückenecken und der Rückendeckel teils bestossen bzw. gestauch. Umschlag etwas angerändert und stockfleckig.

104 Kavanagh, Julia: Nathalie. Eine Erzählung. Aus dem Englischen von A. Diezmann. 3 Teile [in 1 Band]. Berlin, Duncker und Humblot 1851. Kl.8°. 216, 208, 219 S. Halbleinenband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und Verzierungen sowie marmoriertem Schnitt. (=Britannia. Englands vorzüglichste Romane und Novellen; 17-19).

35,00

Erste deutsche Ausgabe. - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

105 Kempner, Friederike: Gedichte. Berlin, K.Siegismund 1888. Kl.8°. 7 Blatt, 231 S. Grauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel.

85,00

5., vermehrte Auflage. Enthält alle Vorworte von der 2.-4. und ein neues von 5. Auflage. - Die Autorin, als 'Schlesische Nachtigall' bekannt geworden, gilt als Muster-

beispiel der unfreiwilligen Komik. Von ihrer peinlich berührten Verwandtschaft wurde immer wieder versucht Teile der Auflagen aufzukaufen und Alfred Kerr soll sich Anfang des 20. Jahrhunderts veranlasst gesehen haben, seinen Geburtsnamen Kempner abzulegen. - Kleiner Namenszug auf dem Titelblatt. Gutes Exemplar.

106 Kerr, Alfred: Sätze meines Lebens. Über Reisen, Kunst und Politik. (Hrsg. von Helga Bemann). Berlin, Buchverlag Der Morgen (1980). 8°. 638 S., 4 Blatt mit Abb. auf Tafeln. Original-Leinenband mit OUm-schlag. 8,00

2., verbesserte Auflage. - Bestens erhalten.

107 Keun, Irmgard: Gilgi, eine von uns. Roman. Berlin, Universitas (1931). 8°. 239 S. Original-Leinenband mit Einbandgestaltung von Will Faber. 75,00

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung (Kosch 8. 1121). - Einband angestaubt und geringfügig fleckig. Name auf Vorsatz.

108 Kipling, Rudyard: Schlichte Geschichten aus den indischen Bergen. Deutsch von Marguerite Thesing. Potsdam, G.Kiepenheuer [1925]. Kl. 8°. 317 S. Grüner Original-Leinenband mit Rückenschild. (=Das Neue Buch). 16,00

Kanten leicht bestossen und berieben.

109 Klabund: Totenklage. Dreissig Sonette. (Wien), Phaidon-Verlag (1928). 8° (22,5 x 15 cm). 18 nn Blatt. Original-Pappband mit goldgeprägtem quadratischen Deckelschild. 30,00

Erste Ausgabe (WG 79 / Raabe 158.43). Vortitel und Titel in Grün und Schwarz. - Einband etwas gebräunt und leicht berieben sowie oberes Kapital mit kleiner Fehl-stelle. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

110 König, Melita: Der Topf voll Mäuse. Rhythmische Reimraketen. Berlin, J.J. Otten 1927. 4°. 46 S. mit 7 montierten Reproduktionen nach Radierungen von Michel Fingesten. Original-Halbleinenband mit rei-cher goldgeprägter Deckelillustration ebenfalls von **Michel Fingesten**. 25,00

Erste Ausgabe. - Rückdeckel mit ca. 12 kleinen Löchern und ein etwas größeres am Rückenfalz sowie 5 Blatt mit schwach sichtbaren Druckspuren. Ansonsten gut erhal-ten.

111 Kolmar, Gertrud: Das Wort der Stummen. Nachgelassene Gedichte. (Hrsg. und Nachwort von Uwe Berger und „Erinnerungen an Gertrud Kolmar“ von Hilde Benjamin). Berlin, Buchverlag Der Morgen (1978). 8° (20,5 x 17 cm). 53 S. Original-Leinenband mit OCellophanumschlag. 35,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung (WG 8). Sehr schön gedruckte Edition! G. Kolmar war eine Cousine Walter Benjamins, Hilde Benjamin eine Schwägerin W. Benjamins und berüchtigte Justizministerin in der DDR! - Bestens erhalten.

112 Kolmar, Gertrud: Die Kerze von Arras. Ausgewählte Gedichte. (Auswahl und Nachwort von Uwe Berger). Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag (1968). 8°. 158 S., 1 Titelporrait der Autorin nach einem Photo. Original-Leinenband mit illustriertem OUm-schlag. 12,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Umschlag angeändert.

113 Kornfeld, Paul: Himmel und Hölle. Eine Tragödie in fünf Akten und einem Epilog. Berlin, S.Fischer 1919. 8°. 115 (1) S. Original-Broschur. 60,00

Erste Ausgabe (Raabe 167.3 / WG 4). Vorliegend ein Exemplar der Theaterabteilung mit langem Impressum auf dem Vorderumschlag. Der Autor wurde 1942 im KZ Lodz ermordet. - Einband etwas angerändert und Papier leicht gebräunt. Hebräischer Stempel verso Titelblatt sowie einige Bleistift-Marginalien in Hebräisch. Ex Libris vom „Kartell Jüdischer Verbindungen“.

114 Kowalski, Jörg: Inschrift auf weißem Papier. (Gedichte,) Träume und andere Texte. Freising, Frisinga 1991. 8° (19,5 x 12,3 cm). 87 S. mit 11 ganzseitigen Holzschnitten von **Ulrich Tarlatt**. Grauer Original-Pappband und O Umschlag nach Entwurf von P.S. Wöhr. (=Literatur Bibliothek). 18,00

Erste Ausgabe. Mit kurzer **Widmung** von Ulrich Tarlatt. - Gutes Exemplar.

115 Kraus, Karl: Die Dritte Walpurgisnacht. (Hrsg. von Heinrich Fischer. Mit einem Essay von Wilhelm Alff). München, Kösel (1955). 8° (22,5 x 14,5 cm). 365 S. Brauner Original-Leinenband mit O Umschlag. (=Werke; 1). 15,00

2. Auflage. Bereits 1933 geschrieben und als Heft der „Fackel“ geplant, wurde das Buch damals nicht mehr gedruckt, es erschien zuerst 1952. K. Kraus Buch ist eine sprach- und kulturkritische Darstellung des Hitlergeschehens. - Umschlag gebräunt.

116 Kraus, Karl: Die Sprache. (Hrsg. von Heinrich Fischer). München, Kösel (1956). 8° (22,5 x 14,5 cm). 447 S. Brauner Original-Leinenband mit O Umschlag. (=Werke; 2). 15,00

3., nach der um einige neue Stücke ergänzten 2. Auflage. - Umschlag gebräunt.

117 Kuh, Anton: Luftlinien. Feuilletons, Essays und Publizistik. Hrsg. (Nachwort) von Ruth Greuner. Berlin, Volk und Welt (1981). 8°. 538 S. Illustrierter Original-Leinenband mit O Umschlag. 18,00

Erste Auflage.

118 Kunze, Reiner: sechs variationen über das thema <die post> und drei gedichte. Reinbek, Rowohlt (1968). 8°. 19 S., 2 Blatt. Original-Broschur. 10,00

Erste Ausgabe. Den Freunden des Verlagen zum Jahresende. - Untere Ecke leicht gestaucht, immer noch ein gutes Exemplar.

119 Lasker-Schüler, Else: Gesichte. Berlin, P.Cassirer 1920. Gr.8°. 108 S. Original-Pappband mit violetter Einbandzeichnung und Bordüre von der Verfasserin. (= [Die gesammelten Werke; 6]). 65,00

2. Auflage, um zwei Prosatexte vermehrt; erste Ausgabe innerhalb der „Gesammelten Werke“ (Raabe 182.12). - Einband etwas berieben, gebräunt und angestaubt. Kapitale etwas berieben und eine Rückenkante teilweise angeplatzt. 2 Blatt mit Einriß im weißem Rand. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

120 Lasker-Schüler, Else: Sämtliche Gedichte. (Hrsg. von Friedhelm Kemp). München, Kösel (1966). 8° (22,5 x 13,5 cm). 368 S. mit Illustrationen der Autorin und Photoabb. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag der Verfasserin. (=Einmalige Sonderausgabe; Die Bücher der Neunzehn; 134). 18,00

(Raabe 182.26). Mit Lebenslauf und bibliographischem Register. - Umschlag leicht angerändert.

121 Leipziger Presse. – Goethe, Johann Wolfgang von: Faust. Der Tragödie erster Teil. Dresden, Verlag der Kunst (1961). 4°. 193 S. mit 49 Federzeichnungen von **Josef Hegenbarth**. Original-Halbleinenband.

- (=Erster Druck der Leipziger Presse). 20,00
 Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (Zesch 41.1). - Deckel etwas lichtrandig.
- 122 Lenau, Nikolaus:** Gedichte. Stuttgart / Tübingen, Cotta 1834. Kl. 8°. 383 S. Halbleinenband mit Rückenschild. 40,00
 2., vermehrte Auflage. - Kanten etwas bestossen, Vorsatz fehlt sowie vereinzelt etwas stockfleckig. Ordentliches Exemplar!
- 123 Lernet-Holenia, Alexander:** Das Feuer. Gedichte. Wien, Erasmus Verlag 1949. Gr.8°. 5 Blatt, 89 einseitig bedruckte Blatt, 2 Blatt. Original-Pappband mit Kordelbindung als Blockbuch. 65,00
 Erste Ausgabe. Als Faksimile des Manuskripts gedruckt, Nummer 86 einer kleinen Auflage. - Einband leicht gebräunt, Rückenanten angeplatzt und mit kleinen Fehlstellen sowie Widmung auf Vorsatz. Immer noch ein gutes Exemplar.
- 124 Lichnowsky, Mechtilde:** Delaide. Roman. Berlin, S. Fischer 1935. 8°. 300 S. Original-Leinenband mit O Umschlag und Einbandzeichnung von E. R. Weiss. 25,00
 Erste Ausgabe (Raabe 190.13 / WG 13). - Umschlag etwas gebräunt und angerändert, gutes Exemplar.
- 125 Lichtenberg, Georg Christoph:** Schriften und Briefe. Hrsg. von Wolfgang Promies. 5 Bände [in 6]. Frankfurt/M, Zweitausendeins (1967-1992). 8°. 6308 S. mit mehreren Abb. Original-Leinenbände. 60,00
 Die hübsche Dünndruckausgabe als Lizenzdruck des Carl Hanser Verlages. Mit umfangreichen Kommentaren. - Klappentexte auf Vorsatz geklebt, sonst bester Zustand.
- 126 Lipinski, Stephan:** Jan Polak. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1928. Kl.8°. 136 S. mit 6 ganzseitigen Holzschnitten von **Walter Bergmann**. Roter Original-Leinenband. 15,00
 Erste Ausgabe. Erzählung über polnische Wanderarbeiter. - Gutes Exemplar.
- 127 Loerke, Oskar:** Die weite Fahrt. Ausgewählte Gedichte. (Auswahl und Nachwort von Uwe Berger). Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag (1970). 8°. 144 S., 1 Titelportrait des Autors nach einem Photo. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. 10,00
 Erste Auflage dieser Sammlung. - Umschlag mit kleinem Einriss.
- 128 Londres, Albert:** Bagno. Die Hölle der Sträflinge. Vorwort Paul Block, Paris. (Übersetzung aus dem Französischen von **Karl Otten**). Berlin, E.Laube 1924. 8°. 252 S. Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandzeichnung. 25,00
 Erste (deutsche) Ausgabe (Raabe 225.33 / Holstein 'Blickfang' Seite 130). Bericht aus Französisch-Guyana, eine Art Vorläufer zum „Papillon“. - Papierbedingt leicht gebräunt, Kanten berieben. Gutes Exemplar.
- 129 Mann, Heinrich:** Empfang bei der Welt. Roman. Berlin, Aufbau-Verlag 1956. 8°. 399 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 18,00
 Erste Ausgabe (Zenker I.25.1). - Posthum erschienener letzter Roman. Ergänzungsband zu den „Gesammelten Werken; Hrsg. A. Kantorowicz“. - Umschlag etwas angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen.
- 130 Mann, Thomas:** Deutschland und die Deutschen. Stockholm, Bermann-Fischer 1947. Gr.8°. 40 S. Original-Engl.Broschur. (=Schriftenreihe „Ausblicke“). 20,00
 Erste Ausgabe (WG 99). - Gutes Exemplar, papierbedingt etwas gebräunt.

- 131 Marcuse, Ludwig:** Obszön. Geschichte einer Entrüstung. München, List (1962). 8°. 407 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 20,00
Erste Ausgabe. Mit einer Verlags-Beilage (7 S.): „Generalstaatsanwalt Fritz Bauer schrieb nach der Lektüre ...“. - Umschlag angerändert.
- 132 Marès, Jolanthe:** Mütterreigen. Sehr ernste Geschichten. Berlin, Borngräber [1917]. 8°. 282 S., 3 Blatt. Original-Pappband. 25,00
Erste Ausgabe. 10 Erzählungen um Frauenschicksale in der Mutterschaft. Thematisiert sind z.B. Notzucht, Kindesmörderin, Armut, Selbstmord, Künstlerliebe u.a. Diese Auflage wurde beschlagnahmt. - Papierbedingt leicht gebräunt.
- 133 Masereel, Frans: – Thomas, Gwyn:** Die Liebe des Reverend Emmanuel. (Aus dem Englischen von L. Fankhauser). Zürich, Büchergilde Gutenberg 1951. Gr.8°. 140 S. mit 20 Illustrationen von **Frans Masereel**. Original-Karton mit Einbandillustration ebenfalls von Frans Masereel. 15,00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (v.d. Gabelentz C 101). Auflage: 8000 Exemplare. - An den Kanten leicht bestossen, ansonsten gut erhalten.
- 134 Mathanasium, Chrysostomum:** Neuer kritischer Sack= Schreib= und =Taschen Almanach auf das Schalt= Jahr 1744. Gestellt durch Chrysostomum Mathanasium. Eisenach, Gesellschaft der Bibliophilen (Nachdruck der Ausgabe: Winterthur, Auf Kosten der kritischen Gesellschaft 1744). 1923. 8°. 28 nn S., 20 S. (Anhang), 1 Blatt. [Original?] Halbpergamentband auf fünf durchgezogenen Bündeln mit Rückentitel im Stil der Zeit. 40,00
Nachdruck des ältesten deutschsprachigen Almanachs (nicht bei Köhring) in einem gelungenen Handeinband.
- 135 Meckauer, Walter:** Viel Wasser floß den Strom hinab. Roman. München, Bergstadtverlag W.G. Korn (1957). 8°. 280 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 12,00
Erste Ausgabe (WG 32). - Umschlag mit kleinen Fehlstellen.
- 136 Mehring, Walter:** Algier oder Die 13 Oasenwunder. [Berlin], Verlag Die Schmiede [1925]. 8°. 172 (2) S. mit farbiger Titelillustration und 13 Illustrationen im Text vom Verfasser. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 50,00
Erste Ausgabe (Raabe 202.9). - Einband und Rücken teils etwas verblichen. Gutes Exemplar.
- 137 Meid, Hans: – Goethe, Johann Wolfgang von:** Die Wahlverwandschaften. Nachwort Thomas Mann. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft [1932]. Kl.8°. 331 S. mit 6 ganzseitigen **Originalradierungen von Hans Meid**. Original-Halblederband. (= Epikon). 150,00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (Badorrek-Hoguth 1.22). - Die Bögen entsprechen der Ausgabe Leipzig, List 1925 – die Radierungen wurden aber extra für die vorliegende Ausgabe geschaffen. - Gutes Exemplar.
- 138 Meidner, Ludwig:** Gang in die Stille. Berlin, Euphorion Verlag (1929). Gr.8°. 79 S. und 6 Tafeln mit ganzseitigen Zeichnungen des Autors. Grüner Original-Leinenband mit einer goldgeprägten Deckelvignette und goldgeprägtem Rückentitel. 150,00
Erste Ausgabe (Raabe 203.3 / WG 4). - Im Vorderschnitt einige Stockflecken, immer noch ein sehr gutes Exemplar.
- 139 Merz, Carl / Helmut Qualtinger:** Alles gerettet. Der Ringtheaterbrand-Prozess. München / Wien, A.Langen / G.Müller (1963). 8°. 83 S.

Illustrierter Original-Pappband. 12,00

Erste Ausgabe. Nach Originalakten verfasstes Fernsehspiels.

140 Meyer, Alfred Richard: Das Kidronsquellchen und andere trinksame Übungen. Herrn Munkepunkes Bowlenbuch von ihm selbst. Berlin, Priber & Lammers [1913]. Quer-8°. 31 S. Original-Pappband mit farbiger Deckelzeichnung von Richard Pfeiffer-Königsberg. 150,00

Erste Ausgabe (Raabe 207.17). In einer Auflage von 2000 Exemplaren auf Bütten gedruckt. Titelblatt mit eigenhändiger **Signatur** „Alfred Richard Meyer“. - Papier etwas gebräunt und Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

141 Meyer, Alfred Richard: Des Herrn Munkepunkte Polychromartialisches, antierotischrückendes, philopolemineralogisches, altalkoholgigantisches, geographischehezeradisches, peripathermästhiesometrisches, anthropophilatelistisches, internationasales, kontramunkepunktirtes Gemisch-Gemasch. Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer 1921. 12° (12,6 x 9,5 cm). 24 S. mit Titelzeichnung von Paul Scheerbart. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration von Rudolf Weidner und einem Titelschild. 65,00

Erste Ausgabe (Raabe 207.41 / WG 56). - Vorsätze stockfleckig, ansonsten ein hübsches Bändchen von guter Erhaltung.

142 Meyer, Conrad Ferdinand: Plautus im Nonnenkloster. Novelle. [Zürich], [Fretz] 1924. 4°. 78 S. Original-Halbpergamentband gelbem Büttenbezug in Original-Pappkassette mit Deckelschild. [(=4. Zürcher Druck)]. 45,00

Hier als Privatdruck mit gedruckter Zueignung an Hans Trog zum sechzigsten Geburtstage, 20. Januar 1924. Druck in Rot und Schwarz auf handgeschöpftem Bütten. - Tadelloses Exemplar.

143 Michel, Wilhelm: Essays über Gustav Landauer / Romain Rolland / Friedrich Hölderlin / Die Metaphysik des Bürgers. Hannover [u.a.], P. Steegemann (1920). Gr.8°. 21 S., 1 Blatt. Original-Karton mit einer farbigen typographischen Deckelzeichnung von V. J. Kuron. (=Die Silbergäule; 33.-33a). 35,00

Erste Ausgabe (Raabe Zs. 163 / Meyer 36). - Einband teils gebräunt und fleckig, innen ein schwacher durchgängiger Feuchtigkeitfleck.

144 Moreck, Curt [d. i. Konrad Haemmerling]: Jokaste die Mutter. Roman. (Berlin) Hannover, (Rowohlt) H. Böhme [1912]. 8°. 209 S., 1 Blatt. Original-Halbpergamentband mit Deckel- und Rückentitel. 45,00

Erste (Titel-) Ausgabe (Raabe 210.2 mit falscher Verlagsangabe). Vorliegendes Exemplar ist die Original-Rowohltausgabe mit überklebter Verlagsangabe auf dem Titelblatt. Druck auf Bütten. - Im Schnitt kleine Fleckchen, gutes Exemplar.

145 Musil, Robert: Der Mann ohne Eigenschaften. Roman. Reinbek, Rowohlt 1978. Gr.-8°. 2154 S., Dünndruck. Original-Leinenband mit O Umschlag. (= Gesammelte Werke; I). 50,00

Ungelesen.

146 Musil, Robert: Sämtliche Erzählungen. Reinbek, Rowohlt (1968). 8°. 326 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 10,00

Erste Auflage dieser Sammlung. - Bestens erhalten.

147 Musil, Robert – Corino, Karl: Musil. Leben und Werk in Bildern und Texten. Reinbek, Rowohlt 1992. 4°. 499 S. mit ca. 800 Abb. Original-Karton. 45,00

Mit 3 Beilagen zum Thema.

148 Neue Deutsche Literatur (NDL). Monatsschrift [ab Jahrgang 42 als Zweimonatsschrift] für Schöne Literatur und Kritik. Hrsg. vom Deutschen Schriftstellerverband. Mitbegründet von F.C.Weiskopf, geleitet von Willi Bredel, Achim Roscher [u.a.]. Jahrgang 1 – 46. Berlin, Aufbau-Verlag 1953-1998. 8°. Teils mit Abb. Farbige Original-Kartonagen und 36 Original-Quartalsleinenbände. 1.600,00

46 vollständige Jahrgänge, es fehlt lediglich Heft 10 aus dem 3. Jahrgang (1955). Wichtige Literaturzeitschrift mit unzähligen Beiträgen fast aller maßgeblichen DDR-Autoren im Erstdruck. - Einbände teils leicht angerändert und angestaubt. Leinenbände teils mit Feuchtigkeitflecken. Insgesamt vom guter Erhaltung.

149 Neumann, Gert: Anschlag. Roman. Köln, DuMont 1999. 8°. 271 S. Original-Pappband mit auffaltbarem und illustrierten mehrfarbigen O Umschlag. 12,00

Erste Ausgabe. - Tadellos.

150 Neumann, Gert: Elf Uhr. Roman. Mit einem Vorwort von Martin Walser. Köln, DuMont 1999. 8°. 429 S. Original-Pappband. mit auffaltbarem und illustrierten mehrfarbigen O Umschlag. 10,00

Erschien zuerst 1981 bei S.Fischer. - Tadellos.

151 Neumann, Robert: Das Schiff „Espérance“. Erzählung. Berlin - Wien - Leipzig, P.Zsolnay 1931. 8°. 269 S. Original-Leinenband mit Rückenschild und Rückenvergoldung, Entwurf von **Rudolf Geyer**. 12,00

Erste Ausgabe (WG 12). - Einband etwas fleckig, ansonsten gut erhalten.

152 Norberg, Leo [d.i. Eleonore (auch Eleanor) Schwarz-Norberg]: Millionenwahnsinn. Ein Roman. Leipzig, Deutsche Verlagsaktiengesellschaft 1905. 8°. 484 S. Original-Leinenband mit Jugendstilornamentik. (= Kulturgeschichtliche Romane und Novellen, hrsg. von Friedrich S. Krauss; Band 2). 35,00

Erste Ausgabe (Kosch 17. 61). Die Autorin verfasste gemeinsam mit F.S.Krauss das Schauspiel „Künstlerblut!“ (1903). - Einband mit einigen kleinen roten Flecken, papierbedingt etwas gebräunt.

153 Noth, Ernst Erich: – Timpe, Ferd[inand]: Steglitzer Schülermord [Umschlagtitel]. [In]: Figaro. Halbmonatsschrift für Geist- und Körperkultur. Publikationsorgan des Pelagianer-Bundes. 5. Jahrgang, Heft 5. Berlin-Schöneberg [1928]. Gr.8°. Seite 130-159 mit Abb. (meist Aktphotos) auf Tafeln. Farbige Original-Broschur mit Photo (Halbakt) auf dem Vorderdeckel. 65,00

Der Angeklagte Paul Krantz wurde nach einem aufsehen erregenden Prozess freigesprochen und später unter dem Namen Ernst Erich Noth ein bekannter Schriftsteller. Weitere Beiträgen von Dr.Müller „Nymphomania-Satyriasis“; G.Rickel, J.Scherr, Engel „Landstreichertypen aus allen Ländern“. Photos von Szanto, Perckhammer, Fiedler, ETTY Hirschfeld u.a.

154 Oberhauser, Fred / Kahrs, Axel: Literarischer Führer Deutschland. Unter Mitarbeit von D. Ignasiak, P. Neumann und G. Holzheimer. Vorwort Günter de Bruyn. Frankfurt/M, Insel Verlag 2008. 8°. 1469 S. mit Abb., Karten und Register, Dünndruck. Original-Karton. 34,00

Der „Baedeker der Literatur“ für Gesamtdeutschland. - Zustand bestens.

155 Otten, Karl: Die Botschaft. Roman. Darmstadt, Luchterhand (1957). 8°. 239 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 20,00

Erste Ausgabe (WG 23). - Name auf Vorsatz.

- 156 Pariser, Ernst:** Aus Feridans poetischem Tagebuch. - Huckele. Eine Fastenpredigt. 2 Teile [in 1 Band]. Leipzig, [G.Kiepenheuer] 1917. 8°. 47 S. Original-Halbpergamentband. 40,00
Erste Ausgabe. Privatdruck, bei W.Drugulin in Leipzig hergestellt. Enthält am Schluss einen Brief von Karl Vossler über den 1908 entstandenen Text.
- 157 Poesiealbum.** [Die modernen Lyrikhefte]. Hrsg. von Bernd Jentzsch [Nr.1 - 111, danach wechselnde Herausgeber]. Nr. 1 - 275 und 13 Sonderhefte. 8°. Je Heft 32 S., jeweils mit einem farbigen Umschlag und einer doppelseitigen Graphik von verschiedenen Künstlern der DDR Original-Broschuren. 1.500,00
Die von Bernd Jentzsch begründete Lyrikreihe versammelte deutsche und fremdsprachige Lyrik, besonders aber die ersten Arbeiten junger DDR-Lyriker.
- 158 Das proletarische Schicksal.** Ein Querschnitt durch die Arbeiterdichtung der Gegenwart. Hrsg. von Hans Mühle. Gotha, L. Klotz 1930. 8°. XVIII, 235 S. mit 8 Abb. nach O. Kast, K. Kollwitz, F. Masereel und R. Schiendl. Original-Karton mit roter Typographie. 30,00
7.-8. Tausend. Beiträge von M. Barthel, M. Dortu, O.M. Graf, E. Grisar, K. Kläeber, O. Krille, P. Zech u.a. Mit einer zehnzeiligen ganzseitigen Widmung und Unterschrift des Herausgebers. - Einband leicht angestaubt, Kanten berieben sowie kleiner Fleck auf Rückdeckel. Immer noch ein gutes Exemplar.
- 159 Proust, Marcel: – Tadié, Jean-Yves:** Marcel Proust. Biographie. Aus dem Französischen von Max Looser. Frankfurt/M, Suhrkamp 2008. 8°. 1265 S. und 55 Abb. Original-Pappband mit O Umschlag. 54,00
Mit umfangreichen Apparat (300 Seiten!). - Zustand bestens.
- 160 Puschkin, Alexander : – Puskin, Aleksandr:** Die Romane. – Die Erzählungen. Neu übersetzt und hrsg. von Peter Urban. Jubiläumsausgabe 1799 - 1999. 2 Bände. Berlin, Friedenauer Presse 1999. Kl.-8°. 450; 485 S. Original-Leinenbände. 45,00
Mit umfangreichen Anmerkungsteilen. - Zustand bestens.
- 161 Rathenau, Lutz:** Im Lande des Kohls. (Berlin, Berliner Handpresse 1982). 4° (33,5 x 32 cm). 35 S. (18 Doppelblatt) mit 8 sechsfarbigem Original-Linolschnitten von **Erich Schöning** und **Wolfgang Jörg** als Blockbuch. Original-Halbpergamentband mit Original-Linolschnitt auf Vorderdeckel. (=Berliner Handpresse; 60. Druck). 120,00
Erste Ausgabe. Eins von 300 nummerierten und von den Künstlern eigenhändig **signierten** Exemplaren. - Bestens erhalten.
- 162 Rathenow, Lutz:** Zangengeburt. Gedichte. München, Piper 1987. 8°. 96 S. Original-Karton. (=Serie Piper; 654). 12,00
2. Auflage. Mit eigenhändiger **Signatur** und Datum vom Verfassers.
- 163 Reimann, Hans:** Kobolz. Grotesken. Leipzig, K.Wolff [1917]. 8°. 93 S. Schwarzer Original-Karton mit gelbem Titelschild. (=Der jüngste Tag; 39/40). 15,00
Erste Ausgabe (Raabe 242.3 / WG 5). - Einband leicht ausgebleicht und angerändert, Titelblatt braunrandig.
- 164 Reinfrank, Arno:** Kopfstand der Pyramide. Balladenzyklus. München, Delp (1974). 8°. 126 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 12,00
Erste Ausgabe.
- 165 Rössing, Karl: – Gogol, Nikolai (hier: Nikolaus):** Taras Bulba. (Übertragung von Rudolf Kassner). Wien [u.a.], Rikola Verlag 1922.

Gr.8° (24 x 18,2 cm). 148 S. mit 31 Original-Holzstichen (davon 8 ganzseitigen und für den Einband) von **Karl Rössing**. Original-Halbleinenband mit Deckelillustration und schwarzer Schrift. 85,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (Eichhorn 1.10.1). Satzanordnung von F.H. Ehmcke. - Vorderkante geringfügig bestossen, sehr gut erhaltenes Exemplar.

166 Der Roman der XII. Von Hermann Bahr – Otto Julius Bierbaum – Otto Ernst – Herbert Eulenberg – Hanns Heinz Ewers – Gustav Falke – Georg Hirschfeld – Felix Hollaender – Gustav Meyrink – Gabriele Reuter – Olga Wohlbrück – Ernst v.Wolzogen. Berlin, Mecklenburg (1909). 8°. 430 S., 4 Blatt mit Silhouetten der 12 Autoren von **H. John Höxter**, [diese] mit einigen harmlosen Bosheiten versehen von Peter Squentius Vindobonensis [pseud.]. Original-Halblederband mit Kopfgoldschnitt. 60,00

Erste Ausgabe (WG 61 - Bierbaum). Mit einem Vorwort des Verlegers „Wie der 'Roman der XII' entstand“. Im Anhang ein Preisausschreiben, wo die Teilnehmer den richtigen Autor jeweils einem der 12 Kapitel zu ordnen sollten.- Rücken etwas ausgeblichen, Kanten berieben, immer noch ein hübsches Exemplar.

167 Roth, Joseph: Radetzkymarsch. Roman. Berlin, G. Kiepenheuer 1932. 8°. 582 S., 1 Blatt. Gelber Original-Leinenband mit brauner Schrift und ein rotgeprägtes Rückenschild von Georg Salter. 60,00

Erste Ausgabe (WG 11 / Holstein 'Georg Salter' Nr.136). - Einband leicht angestaubt und gering fleckig, Rücken gebräunt und an den Falzen teils geplatzt. Immer noch ein ordentliches Exemplar!

168 Sachs, Nelly: Landschaft aus Schreien. Ausgewählte Gedichte. (Auswahl und Nachwort: Fritz Hofmann). Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag (1966). 8°. 111 S. mit Portraitphoto der Autorin von A. Riwkin. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. 12,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung (WG 20). - Umschlag leicht angeändert.

169 Sachs, Nelly: – Von Welle und Granit. Querschnitt durch die schwedische Lyrik des 20. Jahrhunderts. (Aus dem Schwedischen übertragen und zusammengestellt von Nelly Sachs). Berlin, Aufbau-Verlag 1947. 8°. 188 S. Original-Karton mit O Umschlag. 28,00

Erste Ausgabe (WG 2). Mit Beiträgen von D. Andersson, P. Lagerkvist, H. Gullberg, O. Lagercrantz u.a. Vorwort und biographischen Anmerkungen von N. Sachs. - Insgesamt papierbedingt leicht gebräunt, gutes Exemplar.

170 Sahl, Hans: – Kopit, Arthur: Kammermusik. Ein Einakter. Deutsch von Hans Sahl. Frankfurt/M, S.Fischer [ca. 1960]. Quer-8°. 75 S., Manuskriptdruck. Original-Karton. 30,00

Erste Ausgabe. Unverkäufliches Manuskript. Exemplar der „Abt. Beleuchtung“ mit entsprechenden Anweisungen auf dem Titelblatt und am Schluss mit Kuli.

171 Salten, Felix: Der Schrei der Liebe. Novellen. Berlin / Wien / Leipzig, P. Zsolnay 1928. 8°. 419 S. Grüner Original-Leinenband mit Goldprägung und Rückentitel. (=Gesammelte Werke in Einzelausgaben). 20,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung (WG 37 <Werke>). Enthält: Schrei der Liebe, Gedenktafel der Prinzessin Anna, Die kleine Veronika, Olga Frohgemuth. - Gutes Exemplar.

172 Salten, Felix: Die Geliebte des Kaisers. Novellen. Berlin / Wien / Leipzig, P. Zsolnay 1929. 8°. 450 S. Grüner Original-Leinenband mit Goldprägung und Rückentitel. (=Gesammelte Werke in Einzelausgaben). 20,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung (WG 37 <Werke>). Enthält: Herr Wenzel auf Rehberg,

Der Hund von Forenz, König Dietrichs Befreiung, Gewalt der Dinge, Schicksal der Agathe, Geliebte des Kaisers. - Gutes Exemplar.

173 Schädlich, Hans Joachim: Versuchte Nähe. Prosa. Reinbek, Rowohlt 1977. 8°. 217 S., 3 Blatt. Original-Pappband und OUMschlag mit Einbandillustration von Günter Grass. 14,00

174 Schiller, Friedrich / Goethe, Johann Wolfgang von: – Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. In drei Bänden (1794 - 1797; 1798 - 1805; Anmerkungen). Im Auftrag des Goethe- und Schillerarchivs nach den Handschriften hrsg. von Hans G. Gräf und Albert Leitzmann. Leipzig, Insel Verlag 1912. 8°. 461; 512; VIII, 279 S. Original-Halbleinenbände nach Entwurf von E.R. Weiss. 30,00
Erste Auflage (Sarkowski 554). Kritische Edition mit Anmerkungen und Erläuterungen, durch Register erschlossen. - Gut erhalten.

175 Schlesiens Bardenopfer für 1786. Gesammelt und auf eigene Kosten herausgegeben von [Johann Joseph] Kausch. Breslau, In Kommission bei Meyern 1786. 12° (10,5 x 8,5 cm). 240 S. mit gestochener Titelvignette und 6 mehrfach gefalteten Notenbeilagen. Neuer Pappband mit Rückenschild. 90,00
Erster von nur drei Jahrgängen (vgl. Köhring S.100). Enthält Gedichte des Herausgebers und anderer, wenig oder nicht bekannter schlesischer Autoren wie Klose, Lindner, Rahmel. - Stempel auf Titelblatt, ansonsten von guter Erhaltung.

176 Schlotmann, Ulrich: Die Freuden der Jagd. (Hrsg. von Uwe Warnke). Berlin, Warnke 2003. 4°. 34 Blatt mit 12 mehrfarbigen **signierten** Original-Graphiken. Original-Karton mit farbigem Leinenbezug als Einbandillustration über den gesamten Umschlag im Siebdruck nach einem Entwurf von Uwe Warnke. (=Entwerter/Oder: Sonderausgabe; 21). 150,00
Erste Ausgabe. Eins von 35 Exemplaren, vom Autor **numeriert und signiert**. Enthalt Graphik: 3 rotbraune Lithographien von Martin Noll, 5 farbige Graphiken im Buchdruck von Harald Weller und 4 Siebdrucke in Grün von Uwe Warnke.

177 Scholtis, August: Briefe. Ausgewählt, herausgegeben und kommentiert von Joachim J. Scholz. 2 Teile [in 2 Bände]. Berlin, Gebr.Mann 1991-1992. Gr.8°. 429; 453 S. mit 2 Titelbilder. Original-Leinenband mit OUMschlag. (=Schriften der Stiftung Haus Oberschlesien; 2,1 / 2,2). 35,00
Erste Ausgabe. Teil 1: 1945-1957; Teil 2: 1958-1969. - Mit einem längeren maschinenschriftlichen Brief mit **Unterschrift** des Herausgebers. - Bestens erhalten.

178 Schopenhauer, Arthur: Sämtliche Werke. Hrsg. von Julius Frauenstädt. 6 Bände. Leipzig, Brockhaus 1873/74. 8°. Grüne Leinenbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 400,00
Erste Gesamtausgabe (Hübscher 84). - „Die Ausgabe ist aus von Frauenstädt herausgegebenen Einzelschriften zusammengestellt, für die neben der Ausgabe letzter Hand die Handexemplare und die Manuskriptbücher Schopenhauers als Grundlage dienen (vgl. Hübscher S.34). - Rücken in den Falzen fachmännisch hinterlegt, Ecken minimal bestoßen. Gutes Exemplar!

179 Schreyer, Lothar: – Der Stern. Monatsschrift geschrieben von Lothar Schreyer, als Manuskript vervielfältigt. N° 1-4, Juli-Oktober 1931, N° 6, Dezember 1931 (verspätet fertiggestellt Mai 1932). 5 Hefte [von ?]. Altona Groß Flottbek, Selbstverlag 1931. Gr.8° (24,7 x 22,5 cm). 107 Blatt (H. 1-4); Blatt 130-156 (H. 6). Original-Broschuren und

- orangefabem am Rücken umlegten (Schutz)Karton sowie Kordelbindung. 150,00
 Erste Ausgabe (nicht bei Wilpert/Gühring und Raabe). Einseitig von L. Schreyer beschriebener Manuskriptdruck. Enthält „Die Liebe der heiligen Elisabeth“ (in Fortsetzungen), mehrere kurze Erzählungen von Träumen, Aphorismen sowie die Erzählung „Anna von Guigné“. - Mit geringen Gebrauchsspuren sowie Einbände etwas angestaubt und fleckig, insgesamt von guter Erhaltung.
- 180 Schwabach, Erik-Ernst:** Vier Novellen der armen Kreatur. München, K. Wolff (1922). 8°. 209 S. Original-Pappband. 30,00
 Erste Ausgabe (Raabe 272.5). - Name auf Vorsatz sowie 2 kleine Besitzerstempel auf Titelblatt. Gutes Exemplar.
- 181 Serke, Jürgen:** Die verbannten Dichter. Berichte und Bilder einer neuen Vertreibung. (Hamburg), A. Knaus (1982). Gr. 8° (25 x 16,5 cm). 352 S. mit zahlreichen Photos von Wilfried Bauer. Original-Pappband mit O Umschlag. 16,00
 Erste Ausgabe. Mit Literatur- und Sekundärliteraturverzeichnis. Über W. Axjonow, W. Biermann, J. Brodskij, J. Fuchs, P. Goma, J. Grusa, B. Jentzsch, P. Kohut, M. Kundera, R. Kunze, A. Sinowjew, Solschenizyn u.a.
- 182 Serke, Jürgen:** Die verbrannten Dichter. Berichte, Texte, Bilder einer Zeit. Weinheim / Basel, Beltz & Gelberg (1979). 4°. 271 S. mit zahlreichen Photos von Wilfried Bauer und Faksimiles. Original-Karton mit Photomontage und roter Schrift. 18,00
 Sonderausgabe. Mit umfangreichem Literaturverzeichnis. Über W. Benjamin, A. Ehrenstein, F. Hessel, Th. Kramer, E. Lasker-Schüler, E. Toller, A.T. Wegner, E. Weiss u.a.
- 183 Shakespeare / Hamlet. – Vining, Edward P[ayson].:** Das Geheimniß des Hamlet. Ein Versuch zur Lösung eines alten Problems. Aus dem Englischen von Augustin Knoflach. Leipzig, F. A. Brockhaus in Comm. 1883. 8°. X, 102 S., 1 Blatt. Marmorierter Pappband. 28,00
 Erste deutsche Ausgabe.
- 184 Shakespeare, William:** 27 Stücke in der Übersetzung von **Erich Fried**. Hrsg. von Friedmar Apel. 3 Bände [und ein] Begleitheft. Frankfurt/M, Zweitausendeins 1995. 8°. Zusammen ca. 1850 S. Original-Leinenbände mit Kopfgoldschnitt und 1 Broschur. 48,00
 4. Auflage. Lizenzausgabe des Verlags Klaus Wagenbach (1968 - 1989). - Zustand bestens.
- 185 Sorge, Reinhard [Johannes]:** Der Bettler. Eine Dramatische Sendung. Fünf Aufzüge. Berlin, S. Fischer 1912. 8°. 167 S. Original-Broschur. 40,00
 Erste Ausgabe (Raabe 283.1 / WG 1). Erstlingswerk. - Einband leicht angerändert, kleiner brauner Fleck auf Vorderdeckel und Vorsatz.
- 186 Stampa, Gaspara:** Sonette an den Grafen Collaltino di Collalto. (Ausgewählt und übertragen von Leo Graf Lanckoronski, Nachwort von Maria Gräfin Lanckoronska). (Leipzig), Frankfurter Bibliophilen-Gesellschaft 1930. Gr. 8° (24 x 17 cm). 111 S. Original-Pappband mit schwarzem Rückentitel und grünem Kopfschnitt. (= 7. Rot- und Schwarzdruck). 25,00
 Eins von 400 Exemplaren (davon 200 hs. numerierte Exemplare für die Frankfurter Bibliophilen-Gesellschaft als 1. Jahresgabe für 1930). Gedruckt bei der Offizin Haag-Drugulin, Leipzig, in der Bodoni-Antiqua auf Hadern-Papier. - Einband braunfleckig und mit schwachem Feuchtigkeitsrand sowie Ecken leicht bestossen. Innen von guter Erhaltung.

187 Steiner-Prag, Hugo: – Byron, George Gordon Lord: Don Juan. A satiric epic of modern life. New York, The Heritage Press (1943). 4°. 358 S., 16 ganzseitige Tafeln mit s/w Illustrationen von Hugo Steiner-Prag. Typographisch gestalteter Original-Leinenband in OSchuber. 50,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Spätwerk des emigrierten Künstlers. Druck auf Maschinenbütten. - Gutes Exemplar.

188 Steiner-Prag, Hugo: – Hoffmann, E.T.A.: Die Elixiere des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus eines Kapuziners. Hrsg. von dem Verfasser der Phantasiestücke in Callots Manier. Berlin, Propyläen-Verlag 1920. Gr.8°. 2 Blatt, 358 S., 1 Blatt mit einer **signierten Original-Lithographie** von Hugo Steiner-Prag als Frontispiz. Original-Lederband mit Kopfgoldschnitt. (=Werke der Weltliteratur). 150,00
Erste (illustrierte) Auflage. Eins von 250 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. - Rücken berieben und beschabt, oberes Kapital leicht angefranst sowie Kanten leicht berieben. Immer noch ein gutes Exemplar.

189 Sternheim, Carl: Berlin oder Juste Mileu. München, K.Wolff 1920. 8°. 100 S. Original-Broschur. 14,00
Erste Ausgabe (Raabe 291.35 / WG 37). - Einband angerändert und etwas gelockert sowie papierbedingt gebräunt.

190 Sternheim, Carl: Perleberg. Komödie in drei Aufzügen. Leipzig, K.Wolff 1917. 8°. 112 S. Original-Karton mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz. 16,00
Erste Ausgabe (Raabe 291.24). - Mit Zensurstempel, Umschlag am Rücken gebräunt, leicht angerändert und an den Kapitalen mit kleinen Klebestreifen verstärkt. Immer noch ein gutes Exemplar.

191 Surrealismus 1924-1949. Texte und Kritik. Hrsg. und eingeleitet von Alain Bosquet [d.i. Anatole Bisk]. (Aus dem Französischen). Berlin, K.Henssel (1950). 8°. 192 S. Original-Halbleinenband. 35,00
Erste deutsche Ausgabe. Dritter Sonderdruck der Schriftenreihe „Das Lot“. Anthologie französischer u. anglo-amerikanischer surrealistischer Literatur. Mit Beiträgen von L. Aragon, A. Breton, R. Char, S. Dali, R. Desnos, P. Eluard, H. Miller, B. Peret, E. Roditi, P. Soupault, T. Tzara u.a. - Papierbedingt gebräunt.

192 Szitty, Emil: Selbstmörder. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte aller Zeiten und Völker. Leipzig, C.Weller (1925). 8°. 410 S. mit 2 Textabb. und 17 Tafeln mit Abb. Gelber Original-Leinenband mit roter Schrift. 40,00

Erste Ausgabe (Raabe 199.12). Durch Register erschlossen. Umfangreiche kulturgeschichtliche Untersuchung des Suizid. - Einband leicht angestaubt.

193 Teich, Walther: Die Gefangenen. Ein Spiel in vier Bildern. Hannover, Harry Wolff 1921. 8°. 68 S. Original-Karton mit grüner und schwarzer Typographie sowie einer kleinen Zeichnung von Mari Teich. 20,00
Erste Ausgabe. Eins von 2000 [?] Exemplaren. Beiliegend teil einer Bauchbinde mit Text, Vorsatz mit Besitzeintrag und Stempel von Hanns Franck. - Ecken leicht bestossen.

194 Thelen, Albert Vigoleis: Vigolotria. Gedichte. Düsseldorf, E. Diederichs (1954). 8°. 67 S. Original-Leinenband. 25,00
Erste Ausgabe (WG 6).

195 Thiess, Frank: Frauenraub. Roman. Potsdam, G.Kiepenheuer 1927. 8°. 257 S. Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem

OUMschlag, Einbandentwurf von Heinrich Hussmann. 15,00
Erste Ausgabe (WG 15). Wurde 1933 als „unsittliches Machwerk“ verbrannt!! Neu-
fassung 1949 mit dem Titel „Katarina Winter“. - Umschlag etwas angerändert, mit
Einrissen und kleinen Fehlstellen, kleiner Fleck im Vorderschnitt sowie Widmung auf
Vorsatz. Immer noch ein gutes Exemplar.

196 Tolstoi, Leo N.: Briefe 1848 - 1910. Gesammelt und hrsg. von P. A.
Sergejenko. Autorisierte vollständige Ausgabe. Berlin, Ladyschnikow
1911. Gr.8°. 560 S., 1 Titelportrait und 2 Tafeln. Grauer Original-
Leinenband. 48,00

Erste deutsche Ausgabe. Durch Register erschlossen. Eine gleiche Ausgabe erschien im
Malik-Verlag 1928 in nur 400 Exemplaren. - Einband leicht aufgeheilt sowie Rück-
deckel mit vereinzelt Flecken. Gutes Exemplar.

197 Tumler, Franz: Das Tal von Lausa und Duron. Erzählung. München,
Langen / Müller 1935. 8°. 85 (3) S. Original-Leinenband. (= Sturm und
Sammlung). 30,00

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung (WG 1).

198 Unruh, Fritz von: Ein Geschlecht. Tragödie. (Leipzig), K. Wolff
1917. Gr.8° (24,8 x 17 cm). 87 S., 4 Blatt. Original-Halblederband mit
goldgeprägter Deckelvignette und Kopfgoldschnitt. 90,00

Erste Ausgabe (Raabe 312.4). Eins von 750 Exemplaren. Druck auf gutem Papier in
Rot und Schwarz, in der Offizin W.Drugulin. Beiliegend das meist fehlende
Subskribenten-Verzeichnis (8 S.). - Zensurstempel auf Vorsatz, vereinzelt etwas braun-
fleckig sowie Einband leicht berieben. Insgesamt ein gutes Exemplar.

199 Vagabunden. – Ziese, Otto: Straße – endlose Straße. Gedichte.
([Geleitwort] Max Barthel). Sonnenberg (Stuttgart-Degerloch), Verlag
der Vagabunden [Gregor Gog] [1928]. 8°. 62 S., 1 Blatt. Rote Original-
Karton mit Einbandzeichnung in Schwarz von **Max Ackermann**. 180,00
Erste Ausgabe. - Kanten leicht bestossen, gutes Exemplar.

200 Verkündigung. Anthologie junger Lyrik. Hrsg. von Rudolf Kayser.
München, Roland-Verlag 1921. 8°. XI, 333 (7) S. Original-Halbleinen-
band, Deckel mit farbig illustriertem Papierbezug. 65,00

Erste (allgemeine) Ausgabe (Raabe 152.12). Im Sommer 1920 erschien bereits eine
Liebhaberausgabe in 100 Exemplaren. Beiträge von P. Adler, G. Benn, M. Brod, E. Blass,
A. Ehrenstein, I. Goll, Lichtenstein, Paris v. Gütersloh, G. Heym, Hülsenbeck, H. Kasack,
E. Lasker-Schüler, R. Leonhard, O. Loerke, E. Toller u.a. - Kanten leicht berieben, gutes
Exemplar!

201 [Waldau, Georg Ernst]: Ueber die Liebe und Ehe. Ein Lehrgedicht.
Altenburg, Richter 1783. Kl.8°. 72 S. mit gestochener Titelvignette.
Pappband der Zeit. 65,00

Erste Ausgabe (Holzmann-Boh. IV,7490). Anonym erschienen. Preist die Ehe als gott-
gewollt und staatstreu. - Einband berieben, Rücken mit Fehlstellen. Innen bestens
erhalten.

202 Wegner, Armin T.: Am Kreuzweg der Welten. Lyrik, Prosa, Briefe,
Autobiographisches. Hrsg. und Nachwort von Ruth Greuner. Berlin,
Buchverlag Der Morgen 1982. 8°. 471 S. mit 27 Abb. auf Tafeln.
Original-Leinenband mit OUMschlag. 10,00

Erste Ausgabe (WG 29).

203 Weiss, Ernst: Dämonenzug. Fünf Erzählungen. Berlin, Ullstein
(1928). 8°. 277 S. Original-Leinenband. 30,00

Erste Ausgabe (Raabe 328.17 / WG 21). - Vorsatz fehlt, Einband leicht fleckig und bestossen.

204 Weiss, Ernst: Der Fall Vukobrankovics. Berlin, Verlag Die Schmiede (1924). 8°. 203 S., 2 Blatt. Roter Original-Pappband mit Verlagssignet auf dem Vorderdeckel und blau-rottem und goldenem Rückendekor von **Georg Salter**. (= Aussenseiter der Gesellschaft; 4). 25,00

Erste Ausgabe (Raabe 328.14 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Abb. S. 32-33). - Kanten und Deckel bestossen, fleckig und mit Druckspuren. Vorderschnitt wellig. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein annehmbares Exemplar.

205 Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft. Hrsg.: Siegfried Jacobsohn. (Ab 23. Jg.: Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky, geleitet von Carl von Ossietzky). 16 Bände. Königsstein, Athenäum (Vollständiger Nachdruck der Jge. 14-29, Berlin 1918-1933, Nr.10). 1978. 8°. Dünndruck. Roter Original-Karton. 120,00

Nachdruck aller unter dem Namen „Die Weltbühne“ erschienenen Hefte. Die im Jahre 1905 von S. Jacobsohn gegründete Zeitschrift 'Die Schaubühne', wurde 1918 ab Nr. 14, Jahrgang 13 in 'Die Weltbühne' umbenannte. Deshalb wurden im Nachdruck (Jg. 1918) die Seiten 1-306 nicht mit aufgenommen. - Papier etwas gebräunt, insgesamt mit geringfügigen Gebrauchsspuren.

206 Werfel, Franz: Der Weltfreund. Erste Gedichte [1908-1910]. München, K.Wolff 1918. Gr.8°. 113 (2) S. Original-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt. 30,00

3. Auflage (vgl. Raabe 330.1) der ersten Veröffentlichung Werfels. - Widmung auf Vorsatz. Schönes, frisches Exemplar.

207 Werfel, Franz: Können wir ohne Gottesglauben leben? Berlin [u.a.], Zsolnay 1932. 8°. 73 S. Original-Karton. (=Reden und Schriften). 12,00
Erste Ausgabe (Raabe 330.32 / WG 46).

208 Willette, Adolphe Léon: Pauvre Pierrot. Paris, Leon Vanier [ca. 1896]. 4° (35 x 27 cm). 1 Titelblatt und 40 lose Graphikblätter (Gillot-type?) auf Japan einfarbig gedruckt in Schwarz. Blattgröße ca. 33 x 25,5 cm, Darstellungen ca. 22 x 17 cm. Dunkle blaugraue Original-Leinenmappe, mit Text und am Strick hängender Pierrot Vignette in Silber. 180,00

Kein Impressum oder Druckvermerk, unbekannte Edition bei den Bibliographen. Im Handel finden sich unterschiedliche Ausgaben im Umfang, Größe, Papier, Erscheinungsjahr und Verlagsangaben. - Humorvolle und satirische Drucke, einige mit umfangreichem Kommentar auf französisch, einige leicht erotisch. - Mappe mit einigen Gebrauchsspuren, Rücken bestossen. Graphiken teils leicht wellig und bestossen, keine Risse und ansonsten gut erhalten.

209 Wülfing, Sulamith: – Jungnickel, Max: Dürers kleine Tochter. (Eine Art Monographie. Vorwort von Prof. Fries). Elberfeld, Selbstverlag S. Wülfing (1929). 4°. 6 Blatt, 1 Portraitphoto der Autorin von Anna Bender, 1 Farbtafel und 32 ganzseitige s/w Abb. von Sulamith Wülfing auf Tafeln. Original-Karton mit Einbandillustration von Sulamith Wülfing und Typographie in Rot. 40,00

Erste Ausgabe. Mit kurzen Beiträgen von Richard Reiche, Ludwig Lindner, Otto Schulze, Willibert Ritter, Hermann J. Schmitt, Hermann Schauhoff (englisch), Charles Brun (französisch) und ein Schlusswort von K.H. Otto. Mit einem Verzeichnis der 32 Abb. in deutsch, englisch und französisch. - Einband leicht angerändert und gebräunt, einige Seiten etwas eselsohrig sowie kleiner Abrieb und kleiner Feuchtigkeitsfleck im weißen Rand des Vorderschnitts. Ansonsten von guter Erhaltung.

210 Zille, Heinrich: Rund um's Freibad. Berlin, Eysler & Co. (1926). Gr.8° (24 x 18,5 cm). 80 S. mit Texten und meist ganzseitigen s/w Zeichnungen von Heinrich Zille. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration ebenfalls von **Heinrich Zille**. 40,00

18.- 25. Tausend. - Kanten leicht berieben, bestens erhalten.

211 Zweig, Stefan: Angst. Novelle. Nachwort von Erwin H. Rainalter. Leipzig, Reclam (1925). Kl.8°. 75 S, 2 Blatt. Original-Karton. (= Reclams Universal-Bibliothek; 6540). 8,00

Erste Ausgabe dieser Fassung (WG 64). - Papierbedingt etwas gebräunt, Vorderdeckel mit Knickfalte.

KUNST

212 Badur, Frank: – Frank Badur. Malerei – Zeichnung. Texte: J.-Ph. Fröhsorge, H. Butin und Chr. Rattemeyer. Heidelberg, Kehrer 2009. 4°. 120 S. mit zahlreichen farbigen Abb. Original-Pappband mit O Umschlag. 60,00

Nr. 33 der 100 Vorzugsexemplare, vom Künstler **numeriert und signiert**. Mit beiliegendem **signierten** und num. Farbsiebdruck. Text in englisch, deutsch und französisch. - Zustand bestens.

213 Baselitz, Georg: – Georg Baselitz. Vorwort Herbert Read. Texte von Martin G. Buttig und Eduard Roditi. Berlin, Galerie Werner & Katz (1963). Gr.8°. 44 nn. S. mit 24 ganzseitigen Abb. Original-Karton. 75,00

Erste Ausgabe. Katalog der ersten Baselitz-Ausstellung, bei der die Bilder „Die große Nacht im Eimer“ und „Der nackte Mann“ durch die Staatsanwaltschaft beschlagnahmt wurden. Mit einem Verzeichnis von 52 Arbeiten davon 24 abgebildet. - Einband leicht angestaubt.

214 Bauhaus. – Bauhaus-Alben 1. Vorkurs / Tischlerei / Drechslerei / Holzbildhauerei. Hrsg. von Klaus-Jürgen Winkler. Weimar, Verlag der Bauhaus-Universität 2006. Quer-4°. 248 S. mit 104 Tafeln in Duoton. Original-Pappband. 40,00

Mit ausführlicher Beschreibung der Objekte. Text in deutsch und englisch. - Gutes Exemplar.

215 Bauhaus. – Wingler, Hans M.: Die Mappenwerke „Neue europäische Graphik“. Die künstlerische Graphik des Bauhauses, für das Bauhausarchiv herausgegeben. Mainz / Berlin, Kupferberg 1965. 4°. 163 S. mit 72 Abb. und 11 eingeklebten Farbtafeln. Original-Leinenband. 35,00

Gutes Exemplar. - Beiliegend: 50 Jahre Bauhaus. Ausstellung. Württemberg. Kunstverein Stuttgart 1968. Sonderkatalog: Bauhaus Grafik. 61 S. mit 168 Abb. OKarton.

216 Bauhaus / Plakat. – bauhaus 1919 - 1933. Ausstellung aus den Beständen des wissenschaftlich-kulturellen Zentrums Bauhaus Dessau. 14. Mai bis 9. Oktober 1983. Dessau, Bauhaus 1983. 80 x 57 cm. Offsetdruck, gefaltet. 120,00

Mit Ausschnittphoto der Glasfassade des Hauptgebäudes. „bauhaus“- Schriftzug in Rotdruck. - Guter Zustand.

217 Bauhaus / Plakat. – Liebig, Artur: bauhaus weimar 1919 - 1925. Kunstsammlungen zu Weimar. Galerie im Schloss. Plakat. Weimar, Bauhaus (1975). 80 x 57 cm. Offsetdruck, ungefaltet. 220,00

Ausstellungsplakat, illustriert durch Kreis, Quadrat und Dreieck in den Bauhausfarben

Blau, Rot und Gelb. Schrift schwarz. Entwurf: Artur Liebig (geb. 1921, zum Lebenslauf vgl. Google). Das farbenfrohe und gut gestaltete Plakat für die Dauerausstellung mit Bezeichnung „Galerie im Schloss“. - Guter Zustand.

218 Berlin. – Ernst, Gerbot / Laur-Ernst, Ute: Die Stadt Berlin in der Druckgrafik 1570 - 1870. 2 Bände. Berlin, Lukas-Verlag 2009. 4°. 863; 676 S. mit hunderten teils farbigen Abbildungen und beigelegter CD. Original-Leinenbände mit OUMschlägen. 180,00

Beschreibender Katalog mit ausführlichen Kommentaren. Verschwenderisch ausgestattet. - Zustand bestens.

219 Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk ... Hrsg. Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik. Jahrgang 5 - 34. Berlin, Henschelverlag 1957-1986. 4°. Mit zahlreichen teils farbigen Abb. Original-Hefte mit Umschlagillustrationen. 750,00

30 Jahrgänge in fast vollständiger Folge. Es fehlen insgesamt 7 Hefte (6. Jahrgang / Heft 1; 7. Jg. / H. 6 + 7; 8. Jg. / H. 5; 9. Jg. / H. 2 und 34. Jg. / H. 11 + 12). - Bei den Jahrgängen 5 - 8 fehlen einige Titelblätter, ansonsten von guter Erhaltung.

220 Bos, Ben / Ely, Edit: AGI: Graphic Design since 1950. London, Thames & Hudson 2007. 4°. 800 S. mit 1943 farbigen Abb. Original-Pappband mit OUMschlag. 60,00

Das Who's Who der Alliance Graphique Internationale. - Zustand bestens.

221 ›Brücke‹. – Die Maler der „Brücke“. Sammlung Hermann Gerlinger. Bearbeitet von Heinz Spielmann, Christian Rathke und Hermann Gerlinger. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig. Stuttgart, DACO Verlag 1995. 4°. 447 S. mit 800 teils farbigen Abb. Original-Pappband. 48,00

Mit Beiträgen von Lucius Grisebach, Fritz Schlawe, Paul Vogt u.a. - Zustand bestens.

222 ›Brücke‹. – Moeller, Magdalena M.: Die ›Brücke‹. Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik. Mit Bildkommentaren von Evmarie Schmitt. [Stuttgart], Hatje (1992). 4°. 459 S. mit 340 teils farbigen Abb. sowie 81 Textabb. im Einführungsteil. Farbige illustrierter Original-Karton. 35,00

Ausstellungskatalog des Brücke-Museum, Berlin 1992. Mit dem Katalog der Werke, der Chronologie der ›Brücke‹, biographischen Daten und Literaturhinweise. - Gutes Exemplar.

223 Byars, James Lee: – James Lee Byars „Perfect is my death word“. Bücher, Editionen, Ephemera. Ausstellungskatalog mit deutsch-englischem Text von Guy Schraenen. Mit Versuch eines Werkverzeichnisses. Hrsg. von Thomas Deeck. Bremen, Neues Museum Weserburg 1995. 8° (21 x 21 cm). 56 S. (Dünndruck), 1 „goldene“ CD und eine Tüte mit 10 Objekten (Reprints). Faltschachtel. (=Sammlung der Künstlerbücher; 12). 60,00

224 Chagall, Marc: – Leymarie, Jean: Glasmalereien für Jerusalem. Text von Jean Leymarie. Aus dem Französischen von U.R. Hemmerich. Monte Carlo, André Sauret (1962). 4° (33 x 25,5 cm). 212 S., 2 Blatt mit 39 s/w Abb., 66 Farbtafeln und 2 blattgroße von Chagall für dieses Buch geschaffenen, farbigen **Original-Lithographien**. Original-Leinenband mit farbigem OUMschlag in OSchuber. 750,00

Erste deutsche Ausgabe. „Die Texte wurden auf den Pressen der Imprimerie Nationale de France in Romain du Roi handgesetzt. Die 36 Entwürfe übertrug Charles Solier auf Stein, die Druckgänge erfolgten in 15 bis 20 Farben und wurden wie auch die Litho-

graphien von Chagall auf den Pressen von Mourlot Freres gedruckt. Die Vorsätze sind nach Fotografien von Izis“ (Aus dem Impressum). - Schönes, tadelloses Exemplar.

225 – Kornfeld, Eberhard W.: Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von Marc Chagall. Band I: Werke 1922-1966. Bern, Kornfeld und Klipstein 1970. 4°. 249 S. mit 123 (davon 17 farbigen) Abbildungen. Original-Leinenband mit O Umschlag. 225,00
Erste deutsche Ausgabe. Alles bisher erschienene. Verzeichnet 123 Arbeiten, alle mit Abbildungen. Auflage 1500 Exemplare in Deutsch, 1000 in französisch (dazu insgesamt 150 num. und signierte Vorzugsausgaben mit 1 Radierung des Künstlers). - Umschlag mit kleinen Randeinrissen.

226 Dada. – Meyer, Raimund [u.a.]: Dada global. Zürich, Limmat Verlag (1994). gr. 8° (24 x 22 cm). 471 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. und Faksimiles. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag und OFolienumschlag. 40,00
Erste Ausgabe. Durch Bibliographie und Register erschlossen. „Die Grundlage für diesen 'Dadaistischen Handatlas' bildet die grosse Sammlung des Zürcher Kunsthhauses, die heute einmalig ist. Mit 130 abgebildeten Werken sowie 300 Dokumenten .. wird die Präsentation der Kunsthauassammlung abgeschlossen“ (Klappentext). Der Katalog erschien anlässlich der Ausstellung „dada global“ vom 12.08. bis 06.11.1994 im Kunsthau Zürich. Enthält Beiträge von Judith Hossli, Guido Magnaguagno, Juri Steiner und Hans Bolliger. - Tadellos.

227 Dali, Salvador: – Gérard, Max: Dali. Biographaphischer Essay. (Aus dem Französischen von Edwin Ortmann und Juliane Alfredson). Frankfurt/M - Berlin, Propyläen-Verlag 1969. 4°. Ca. 250 S. mit 242 teils farbigen Abb. und Tafeln. Original-Leinenband mit goldfarbenem Folienumschlag. 40,00
Sehr gutes Exemplar.

228 Dix, Otto: – Löffler, Fritz: Otto Dix. Leben und Werk. Dresden, Verlag der Kunst (1960). 4°. 209 S. mit 175 teils farbigen Abb. auf Tafeln. Original-Leinenband mit O Umschlag. 45,00
Erste Ausgabe. - Umschlag mit Randläsuren.

229 Ernst, Max: – Hommage à Max Ernst. Paris, XXe siècle 1971. 4°. 132 S. mit zahlreichen, teils farbigen Abb. und einer farbigen **Original-Lithographie** von Max Ernst. Original-Leinenband mit O Umschlag. (=XXe siècle; Numéro spécial). 75,00
Mit Beiträgen in französisch von J. Cassou, H. R. Leppien, G. Lascault, E. Trier, P. Waldberg u.a. - Umschlag gering angerändert, gutes Exemplar.

230 Ernst, Max: – Spies, Werner: Max Ernst – Collagen. Inventur und Widerspruch. Köln, DuMont Schauberg 1974. 4°. 499 S. mit 556 Abb., 200 Dokumentationsabb., 55 Farbtafeln und einer **Original-Farblithographie** von Max Ernst. Original-Halbleinenband. 98,00

231 Expressionismus. – German Expressionist Prints and Drawings. The Robert Gore Rifkind Center for German Expressionist Studies. Los Angeles County Museum of Art. 2 Bände. München, Prestel 1989. 4°. 211; 842 S. Original-Leinenbände mit O Umschlag in O Schuber. 250,00
Kritischer Katalog der größten Expressionismus-Sammlung für Druckgraphik etc. Text in englisch. - Band 1) Essays. Mit Beiträgen von Stephanie Barron, Wolf-Dieter Dube, Alexander Dückers, Paul Raabe u.a. 211 S. mit 266 (63 farbigen) Abb.; Band 2) Bruce David, Catalogue of the Collection. 842 S. mit 5134 (!) Abb. - Verlagsfrische Exemplare.

232 Expressionismus. – „...ruhelos und ohne des Schlafes Geschenk“.

Katalog der zwischen 1903/04 und 1932 edierten deutschen druckgraphischen Mappenwerke, illustrierten Bücher sowie Zeitschriften mit Originalgraphik im Lindenau- Museum Altenburg. Der ursprüngliche Bestand des Lindenau-Museums, die 1994/95 erworbene Sammlung Hoh und die Erwerbungen seit 1995. [Leipzig], Mitteldeutsche Editionen 2000. 4°. XVIII, 686 S. mit mehreren Registern und 6415 Kleinabbildungen. Original-Pappband. (=Sammlung Hoh Lindenau-Museum Altenburg; Band 2). 120,00

Beschreibender Katalog von 6415 Blättern, die alle abgebildet sind (!), mit Titel-, Künstler- und Personenregister. - Einwandfreies Exemplar, neuwertig.

233 Felixmüller, Conrad: – Conrad Felixmüller. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Dresden / Berlin 1975. 8° (20,5x21cm). 100 S. mit Abb., 77 teils farbige Tafeln und **4 Original-Holzschnitte**. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag. 150,00

Erste Ausgabe. Katalog zur Ausstellung in der Gemäldegalerie Neue Meister, Dresden und dem Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen, Berlin. - Enthält die Holzschnitte „Selbstbildnis malend“, 1973; „Ich zeichne in Berlin Friedrich Wolf“, 1947; „Künstlerstudio“, 1948; „Nach der Arbeit“, 1952 (Söhn 427, 513-514, 691). - Neben einer genauen Beschreibung der Exponate (95 Gemälde, 77 Aquarelle und Grafiken) Texte von Gleisberg, Fr.Wolf, Sternheim und v.d. Gabelentz. Mit 4 theoretischen Texten zur Kunst von Felixmüller. Eine der wichtigsten Publikationen zu Felixmüller! - Bestens erhalten.

234 Flechtheim, Alfred: – Omnibus. Eine Zeitschrift. Sonderheft: Almanach auf das Jahr 1931. Zusammengestellt von René Crevel, Martin Schwichtenberg und Curt Valentin. Berlin / Düsseldorf, Galerie Flechtheim 1931. Gr.8° (25 x 18,5 cm). 224 S. mit 300 Abbildungen. Original-Broschur mit Photo, roter und schwarzer Typographie. 120,00

Erste Ausgabe. 1932 erschien noch ein zweiter Almanach. Titelblatt mit einer vierzeiligen **Widmung** an „... Frau Tagger .. im Zug nach Prag..“ von Alfred Flechtheim mit Unterschrift. Repräsentativer Querschnitt durch Kunst und Literatur der Zeit. Mit deutsch-, französisch- und englischsprachigen Beiträgen von G. Benn, J. Cocteau, Le Corbusier, R. Crevel, T. Durieux, A. Flechtheim, E. Hemingway, E.L. Kirchner, M. Leiris, M. Lichnowsky, G. Stein, T. Tzara u.a. Abbildungen nach alter und neuer Kunst, Architektur, Theater, Film und Sport. - Einband angerändert, mit Knicken und kleinen Einrissen. Rücken berieben und mit 2 Fehlstellen (1 cm²) an den Kapitalen sowie die Seiten anfangs etwas wellig im unteren Bereich.

235 Gogh, Vincent van: Sämtliche Briefe. In der Neuübersetzung von Eva Schumann hrsg. von Fritz Erpel. 6 Bände. Berlin, Henschelverlag 1965-68. Gr.8°. 420; 386; 433; 426; 381; 444 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. auf Tafeln. Original-Leinenbände mit farbig illustrierten O Umschlägen in 3 farbigen Pappschubern. 120,00

Erste Ausgabe der einzigen vollständigen deutschen Briefedition. Band 1 - 4: An den Bruder Theo; Band 5: An die Familie. An Freunde und Bekannte; Band 6: Dokumente und Zeugnisse. Mit Anmerkungen und durch Register in Band 6 erschlossen. - Umschläge teils angerändert und mit kleinen Einrissen, Schuber berieben und etwas bestossen. Ansonsten bestens erhalten.

236 Grieshaber, HAP: – Olschowski, Petra von: HAP Grieshaber. Texte und Bestandskatalog. Mit Beiträgen von Margot Fürst, Ulrike Gaus, Andreas Schalhorn. Bibliographie von Gerhard Fichtner. Stuttgart, Staatsgalerie 1999. 4°. 351 S. mit 324 farbigen, teils ganzseitigen Abb.

- Original-Karton. 180,00
Behandelt Holzschnitte, Gouachen, Bücher und Plakate Grieshabers der nahezu vollständigen Sammlung der Stuttgarter Staatsgalerie. - Beiliegend mehrere Listen und andere Unterlagen sowie zwei Briefe (einer handschriftlich, ein zweiter maschinenschriftlich, 1977/78) von **Grieshaber**, Ausstellungspläne betreffend. Beide **signiert**.
- 237 Grosz, George: – Hess, Hans:** George Grosz. (Aus dem Englischen von Peter Zacher). Dresden, Verlag der Kunst (1982). 4°. 279 S. mit 226 teils farbigen Textabb., 10 photograph. Abb., 1 farbiges Titelbild. Original-Leinenband mit farbigem O Umschlag in OSchuber. 30,00
Erste deutsche Ausgabe. Mit biographischer Übersicht, Ausstellungs- und Abbildungsverzeichnis, Auswahlbibliographie und Personenregister. - Gutes Exemplar.
- 238 Haring, Keith: – Keith Haring.** Peintures, sculptures et dessins. Bordeaux 1985. 4°. 106 S. mit zahlreichen, teils farbigen Abb. Blauer Original-Karton. 65,00
Erste Ausgabe. Text französisch und englisch. Katalog der ersten (1.) Museumsausstellung K.Harings in Europa: Bordeaux, capc Musée d'art contemporain, 15 décembre 1985 au 23 février 1986. - Bestens erhalten.
- 239 Heartfield, John: – John Heartfield.** Ausstellungskatalog. Berlin, Deutsche Akademie der Künste 1969. 4°. 72 S. mit ca. 50 teils farbigen Abb. und Tafeln. Original-Karton. 25,00
Beiliegend: John Heartfield - Dokumentation. Hrsg. von der Arbeitsgruppe Heartfield. Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin 1969/70. 147 S. mit zahlr. Abb. OKarton. - Beide Kataloge bestens erhalten.
- 240 Heartfield, John: – John Heartfield Dokumentation.** Hrsg. von der Arbeitsgruppe Heartfield: Hans-Jürgen Diehl, Arwed Gorella [und zahlreichen anderen]. Berlin, Neue Gesellschaft für bildende Kunst 1969/70. 8°. 148 S. mit ca. 100, meist ganzseitigen Collage-Abb. Original-Karton. 28,00
Beiliegend: Dieter Herms, Upton Sinclair - amerikanischer Radikaler. Einführung in Leben und Werk. Ffm., März Verlag 1978. 286 S. mit 51 Abb. OKarton. Behandelt die meisten der im Malik-Verlag erschienenen und von Heartfield ausgestatteten Romane.
- 241 Heise, Katharina: – Katharina Heise.** Ausstellung [in der] Galerie erph. (Hrsg.: Staatlicher Kunsthandel der DDR. Texte und wissenschaftliche Bearbeitung Jörk-Heiko Bruns). Erfurt [1985]. Kl.8° (15 x 15 cm). 48 S. (davon 12 Tafeln) mit zahlreichen Abb., 1 beiliegender Original-Holzschnitt von Katharina Heise. Illustrierter Original-Karton. 95,00
Erste Ausgabe. Eins von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, versehen mit dem Original-Holzschnitt „Im Cafe“ („Die Aktion“, Nr.23/24, 1918). - Katharina Heise (1891-1964; arbeitete hauptsächlich unter dem Pseudonym „Karl Luis Heinrich-Salze“) hatte ihre erste Veröffentlichung in „Die Aktion“ 1916, 1918 erschien ein ihr gewidmetes Sonderheft (Nr. 23/24) anlässlich ihrer Sonderausstellung in der Galerie der Zeitschrift „Die Aktion“. Auf Anraten von Käthe Kollwitz wendet sie sich hauptsächlich der Bildhauerrei zu. - Tadellos.
- 242 Hofer, Karl: – Karl Hofer 1878-1955.** Berlin, Staatliche Kunsthalle 1978. 4°. 544 S. mit zahlreichen teils ganzseitigen und farbigen Abb. Farbige illustrierter Original-Karton. 30,00
Umfangreichste Monographie Hofers. Enthält zahlreiche Beiträge zu Leben und Werk, Verzeichnis der Ausstellungen-, der illustrierten Bücher, Schriften und Briefe sowie zahlreiche Dokumente. - Die Einbanddeckel teils mit leichten Knickspuren, eine Ecke am oberen Kapital leicht angerissen. Insgesamt immer noch ein gutes Exemplar.

243 Karl Hofer – Reifenberg, Benno: Karl Hofer. Mit einer Selbstbiographie des Künstlers. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1924. 8°. 16 S., 32 Tafeln, 1 farbiges Titelbild. Original-Halbleinenband. (=Junge Kunst; 48). 18,00

Erste Ausgabe. - Vorderdeckel am unteren Schnitt mit einem schmalen braunen Rand. Immer noch ein gutes Exemplar.

244 Jorn, Asger: – Atkins, Guy: Asger Jorn. The final years 1965 - 1973. London, Lund Humphries 1980. 4°. 241 S. mit 192 Abb. (davon die 37 farbigen Tafeln montiert). Dazu 287 Kleinabb. im Katalog. Original-Leinenband mit farbigem Umschlagphoto. 120,00

Der dritte und letzte Band des maßgeblichen Werkverzeichnisses 1965 - 1973. Es erschien noch ein Supplementband. Graphische Gestaltung Herbert Spencer. Text in englischer Sprache. - Gutes Exemplar.

245 Junge Kunst. Zeitschrift für die Kunst der Gegenwart. Hrsg.: Zentralrat der Freien Deutschen Jugend. Jahrgang 1-6 (1957 - 1962). Berlin, Verlag Junge Welt 1957-1962. 4°. Mit zahlreichen Abb. Original-Hefte mit Umschlagillustrationen. 450,00

Alles erschienene, bis auf 2 Hefte (Heft 7/1958 und H. 6/1961) vollständig. - Von guter Erhaltung.

246 Kandinsky, Wassily: – Barnett, Vivian Endicott: Kandinsky. Werkverzeichnis der Aquarelle. 2 Bände (1900 - 1921 [und] 1922 - 1944). München, C.H. Beck 1992-94. 4°. 555; 610 S. mit 1368 teils farbigen Abb. Original-Leinenbände mit farbigen O Umschlägen. 180,00

Das maßgebliche Werkverzeichnis. Mit Bibliographie, Ausstellungsverzeichnis und Index.

247 Kandinsky, Wassily: – Roethel, Hans Konrad: Kandinsky. Das graphische Werk. (Köln, DuMont Schauberg 1970). 4° (29,7 x 27,7 cm). XXX, 504 S. mit 203 Abb., davon 70 Farbtafeln und 112 einfarbige Abb. im Anhang. Blauer Original-Leinenband mit Goldprägung und farbig illustriertem O Umschlag in rosa OPappkassette und OSchuber. 850,00

Erste Ausgabe. Eins von 1500 nummerierten Exemplaren. Das maßgebliche Werkverzeichnis der Druckgraphik. Im Katalogteil ist das gesamte druckgraphische Werk mit 203 Nrn beschrieben und abgebildet. Der Anhang enthält 113 Abb. zu verschollenen Arbeiten, Fälschungen etc., Anmerkungen und Übersetzungen der benutzten Fachausdrücke ins Englische und Französische sowie ein allgemeines Literaturverzeichnis und verschiedene Register. - Tadelloses Exemplar.

248 Kandinsky, Wassily: – Roethel, Hans Konrad / Benjamin, Jean K.: Kandinsky. Catalogue Raisonné of the Oil-Paintings. 2 Bände (1900 - 1915 [und] 1916 - 1944). London, Sotheby's Publ. 1982-1984 bzw. 2. Druck 1987 - 1991. 4°. 1118 S. mit 1177 teils farbigen Abb. Original-Leinenbände mit farbigen O Umschlägen. 350,00

Verzeichnet 1177 Arbeiten und Nachträge. Mit Angaben zur Entstehung, den Ausstellungen und Provenienzen. Mit 2 Register sowie Titel in Deutsch mit englischer und französischer Übersetzung. - Sehr gut erhalten.

249 Kollwitz, Käthe: – Das Käthe Kollwitz-Werk. Mit einführendem Text von Arthur Bonus. Dresden, C. Reissner 1925. 4°. 37 (38) Textseiten und 153 Tafelseiten mit ganzseitigen Abb. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 48,00

Erste Ausgabe. - Rücken gering aufgehellt sowie Besitzeintrag auf Titelblatt. Gutes Exemplar.

250 Krefeld. – Wember, Paul: Kunst in Krefeld. Öffentliche und private Kunstsammlungen. Köln, DuMont Schauberg 1973. 4°. 244 S. mit zahlreichen teils farbigen montierten Tafeln. Original-Leinenband mit O Umschlag. 30,00

Erste Ausgabe. Sehr aufwendig gestalteter Kunstband. Durch Register erschlossen. In der Sammlung sind u.a. folgende Künstler vertreten: W. Kandinsky, P. Klee, G. Muche, P. Mondrian, L. Moholy-Nagy, W. Baumeister, M. Ernst, P. Picasso, J. Miro, Y. Klein, Arman, J. Cornell, J. Albers, R. Rauschenberg, R. Lichtenstein, A. Warhol. - Bestens erhalten.

251 Kunstfälscher – Alceo Dossena. – Cürlis, Hans: Alceo Dossena. [Hrsg.] Verein Berliner Künstler. [Berlin] [1930]. Gr.8°. 32 S. mit zahlreichen Abb., einige aus dem Filmzyklus. Original-Karton mit blauer Schrift. 40,00

Erste Ausgabe. Der Autor war Leiter des Institutes für Kulturforschung in Berlin und Regisseur des Filmzyklus „Schaffende Hände – Dossena“, die Aufnahmen stammen von Walter Türck. Dossena lebte in Rom und schuf eine große Anzahl Plastiken, die teilweise von „tüchtigen“ Kunsthändlern als Meisterwerke teuer verkauft wurden. - Einband etwas fleckig, 2 Seiten mit kleinem Einriss.

252 Lissitzky, El. – Richter, Horst: El Lissitzky. Sieg über die Sonne. Zur Kunst des Konstruktivismus. Köln, Czwiklitzer 1958. 8°. [60] S. (Druck in Rot) und 11 Tafeln. Original-Leinenband mit O Umschlag. 75,00

Eins von 960 Exemplaren. Mit bibliographischen Angaben (Blatt für Blatt) der Mappe „Die plastische Gestaltung der elektrisch-mechanischen Schau“ von 1923. - Sehr gutes Exemplar. Beiliegend: Typografische Monatsblätter. Schweizer Grafische Mitteilungen. Heft 12/ 1970: El Lissitzky. Eingeleitet von Jan Tschichold. 24 S., reich illustriert. 4°. OKarton.

253 Lo Duca, [Giuseppe]: Die Erotik in der Kunst. Mit einem einführenden Essay von **Georges Bataille**. (Aus dem Französischen). München [u.a.], Desch 1965. 4°. 399 S. auf Kunstdruckpapier mit 494 Abb. Original-Leinenband mit O Umschlag. (=Welt des Eros). 20,00

Erste deutsche Ausgabe. Numeriertes Exemplar. Durch Register erschlossen. - Umschlag mit größeren Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten bestens erhalten.

254 Man Ray: – Ribemont-Dessaignes, Georges: Man Ray. (Paris), nrf (Gallimard) [ca. 1929]. Kl.8°. 63 S. (davon 24 Tafeln) mit 3 Textabb. und Titelportrait im Holzschnitt von Georges Aubert. Original-Karton mit montiertem Deckelbild. (=Les Peintres Nouveaux; 37). 80,00

4. Auflage (vgl. Schwarz 58). Erschien erstmals 1924. Die vorliegende Auflage enthält 2 Tafeln aus Man Rays Filmen von 1926 und 1928. Text in französisch, Bildernamen in englisch, französisch und deutsch. - Vereinzelt leicht braunfleckig, gutes Exemplar.

255 Man Ray: – Schwarz, Arturo: Man Ray. (Aus dem Italienischen von Benjamin Schwarz). München, Rogner & Bernhard 1980. 8°. 383 S. mit 513 teils farbigen Abb. auf Tafeln. Silberner Original-Pappband mit silbernem illustrierten O Umschlag. 20,00

Erste deutsche Ausgabe. Mit Quellenverzeichnis, einer Bibliographie und Index. - Tadellos.

256 Masereel, Frans: Meine Heimat. Hundert Holzschnitte. Berlin, Rütten & Loening (1965). 4°. 100 nn Blatt. Original-Leinenband mit O Umschlag. 30,00

Erste öffentliche Ausgabe. Die Erstausgabe erschien 1956 in kleiner Auflage von den Originalholzstöcken gedruckt. - Umschlag etwas angerändert.

257 Monet, Claude: – Wildenstein, Daniel: Monet, ou le Triomphe de l'Impressionisme. Monographie und Catalogue Raisonné. 4 Bände. Köln, Taschen 1996. 4°. Zusammen über 1500 S. mit über 2000 meist farbigen Abb. Original-Leinenbände in OSchuber. 180,00

Textband französisch, die 3 Bände Werkverzeichnis dreisprachig: französisch, englisch und deutsch mit Beschreibung von 2500 Gemälden in chronologischer Folge. Mit Kommentar, Bibliographie, Index der Sammler, Galerien und Museen. Ausstellungsverzeichnis bis 1995 und Register. - Zustand bestens.

258 Galerie Nierendorf. – Sechzig (60) Jahre Galerie Nierendorf 1920-1980. Fünfundzwanzig (25) Jahre seit dem Neubeginn 1955-1980. Jubiläum, Rückblick, Dokumentation. (Einführung von Florian Karsch). Berlin, Galerie Nierendorf 1980. 4°. 224 (4) S. mit 672 (davon 21 farbigen) teils ganzseitigen Abb. der ausgestellten Werke und 321 Kleinabb. von Plakaten und Editions-Graphiken sowie 36 Original-Schnitte. Original-Pappband mit der Abb. des Farbholzschnitts von Erich Heckel „Stehendes Kind“ auf dem Vorderdeckel. (=13. Sonderkatalog der Galerie Nierendorf). 150,00

Einmalige Auflage von 3000 nummerierten Exemplaren. Die 36 von den Originalstöcken abgezogenen Holz- oder Linolschnitte sind von F. Achterfeld, F. Bleyl, Erich Buchholz, A. Degner, Chr.Düll, Conrad Felixmüller, F. Frenzel, A.D. Gorella, E. Gross, H. Heinen, P. Herrmann, Karl Jakob Hirsch, Hannah Höch, V. Hofmann, H. Jaenisch, F.M. Jansen, K. Kampmann, J. Karsch, M. Kaus, Cesar Klein, W. Krzywicky, St. Kubicki, P. Kühn, E. Leonhardt, G. Marcks, O. Möller, K. Mühlenhaupt, O. Nebel, H. Neumann, H. Orłowski, Max Pechstein, Christian Rohlf, J. Scharl, H. Stöhr, Georg Tappert, Hans Thuar. Mit beiliegendem Preisverzeichnis zum Katalog. - Gutes Exemplar.

259 Nolde, Emil: Welt und Heimat. Die Südseereise 1913-1918. Geschrieben 1936. Köln, DuMont (1965). 8°. 178 S. mit 27 Textabb. und 41 teils farbigen Abb. auf Tafeln. Blauer Original-Leinenband mit farbigem OUMschlag. 20,00

Erste Ausgabe. Der 3.Teil der bereits 1936 verfassten, aber erst 1965 erschienenen Autobiographie. - Widmung auf Vorsatz.

260 Nolde, Emil: – Urban, Martin: Emil Nolde. Werkverzeichnis der Gemälde. Band 2: 1915 - 1951. München, C.H.Beck 1990. 4°. 644 S. mit 901 (72 farbigen) Abb. Original-Leinenband mit OUMschlag. 148,00
Erste Ausgabe. Maßgebliches Werkverzeichnis. Band 1 (1895 - 1914) erschien bereits 1987. - Tadelloses Exemplar.

261 Picasso, Pablo: – Daix, Pierre: Picasso. The Cubist Years, 1907-1916. A Catalogue Raisonné of the Paintings and Related Works. Catalogue compiled by Pierre Daix and Joan Rosselet. London, Thames and Hudson 1979. 4°. 375 S. mit 1059 (52 farbigen) Abb. Original-Leinenband mit OUMschlag. 110,00
Neuwertiges Exemplar.

262 Plakate. – Byars, James Lee: „Der goldene Turm“. Ausstellungsplakat [Kunstobjekt] zur Ausstellung in der Galerie Rudolf Springer, Berlin [zweiteilig]. Berlin, R.Springer 1974. Gesamtlänge 1,80 m x Breite 50 cm. 160,00

Ausstellung mit Unterstützung des DAAD. Katalog in Form eines Posters. Mit langen Textpassagen in goldener Schrift auf schwarzem Papier. - Zustand bestens.

263 Renau, Josep: – „Ich habe nicht gewartet. Ich habe gelebt.“ Der Maler und Fotomonteur Josep Renau, 1907 - 1982. Valencia - Mexiko

- Berlin. Dokumentation einer Ausstellung. Berlin, Ausstellungszentrum Marzahn-Hellersdorf Pyramide 2009. Schmal-4°. Katalog mit 20 S. und 30 Faltblättern (je 35 x 24 cm) mit Textzitatzen, Kommentaren und zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Original-Pappschachtel. 35,00
Auflage 250 Stück.

264 Rössing, Karl: – Ehmcke, F. H.: Karl Rössing. Das Illustrationswerk dargestellt in 182 Holzstichen. München / Berlin, C. H. Beck 1963. 4°. 102 S. mit 180 Abb. Original-Leinenband mit OUMschlag und Folie. 40,00
Erste Ausgabe. Mit einer Bibliographie.

265 Soutine, Chaim: – Tuchman, Maurice / Esti Dunow / Klaus Perls: Chaim Soutine (1893 - 1943). Catalogue Raisonné / Werkverzeichnis. 2 Bände. Köln, Taschen 1993. 4°. 780 S. mit 133 Textabb. und 478 Farbtafeln. Original-Leinenbände in OSchuber. 150,00
Texte englisch, deutsch, französisch. - Sehr gut erhalten.

266 Staeck, Klaus: – Nichts ist erledigt. Klaus Staeck. Eine Retrospektive. Hrsg. Phoenix Kulturstiftung. Mit Beiträgen von Harald Falckenberg, Lothar Romain, Christoph Tannert [u.a.]. Göttingen, Steidl Verlag 2004. 4°. 182 S. mit ca. 200 farbigen Abb. Original-Karton. 35,00
Beiliegend: Klaus Staeck, Die Kunst findet nicht im Saale statt. Politische Plakate. Text Dieter Adelman. Reinbek, Rowohlt 1976. 180 S. mit vielen Abb. Gr.-8°. Original-Karton.

267 ›Der Sturm‹. – Walden, Nell / Schreyer, Lothar (Hrsg.): Der Sturm. Ein Erinnerungsbuch an Herwarth Walden und die Künstler des Sturmkreises. Baden-Baden, W.Klein 1954. 4°. 275 S. mit zahlreichen teils farbigen Textabb. und auf Tafeln. Original-Leinenband mit OUMschlag. 75,00
Enthält Verzeichnisse der Mitarbeiter, der Ausstellungen und der Veröffentlichungen sowie ein Künstlerverzeichnis, die in der Sammlung Walden vertreten waren. - Umschlag leicht angeändert und angestaubt, innen ein tadelloses Exemplar.

268 Szczesny, Stefan: – Szczesny St. Tropez. Photography by Udo P. Klein. Text by Frédéric Ballester, Mario Adorf, Peter Beale [u.a.]. Saint Tropez, Szczesny 2009. Folio. 304 S. mit zahlreichen Abb. Illustrierter Original-Leinenband mit OUMschlag. 125,00
Erste Ausgabe. Text in englisch. Mit etwa 100 farbigen meist ganzseitigen Werkabbildungen und teils doppelseitigen Landschaftsphotographien. Mit beigelegter DVD. Eins von 1000 Exemplaren, vom Künstler **signiert und mit einer eingehafteten Original-Farblithographie**. - Zustand bestens.

269 Tatlin, Wladimir: – Vladimir Tatlin. Retrospektive. Städtische Kunsthalle Düsseldorf [und weitere Stationen in Deutschland und Rußland]. Hrsg. von Anatolij Strigalev und Jürgen Harten. Köln, DuMont 1993. 4°. 415 S. mit vielen Kleinabb. und 187 etwa zur Hälfte farbigen Tafelabb. Original-Leinenband mit OUMschlag. 30,00
Text deutsch und russisch. Gebundene Buchausgabe des Ausstellungskatalogs. Im reich bebilderten Werkverzeichnis werden über 1360 Arbeiten beschrieben. Tadellos.

270 Teige, Karel: – Dluhosch, Eric / Rostislav Svácha, Edit: Karel Teige / 1900 - 1951, l'Enfant Terrible of the Czech Modernist Avant-Garde. Introduction Kenneth Frampton. Cambridge / Mass., MIT Press 1999. 4°. 418 S. mit ca. 100 Abb. und 8 Farbtafeln. Original-Leinenband mit OUMschlag. 40,00
Gutes Exemplar.

271 Ury, Lesser: – Der künstlerische Nachlass von Lesser Ury. 129 Ölgemälde / 123 Pastelle. Vorwort „In memoriam Lesser Ury“ von Adolph Donath (6 Seiten). Versteigerungskatalog. Berlin, P.Cassirer 1932. 4°. 67 S. mit 55 Abb. auf Lichtdrucktafeln. Original-Karton. 150,00
Der seltene Katalog zur Nachlassauktion, wenige Monate vor der Machtergreifung der Nationalsozialisten.

272 Vollmer, Hans [Hrsg.]: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. Unter Mitwirkung von Fachgelehrten des In- und Auslandes bearbeitet, redigiert und hrsg. von Hans Vollmer. 6 Bände. Leipzig, E.A.Seemann 1971-1975. 4°. Original-Halblederbände. 150,00

Standardwerk. Im „Vollmer“ sind die Nachträge zum „Thieme/Becker“ der nach 1870 geborenen Künstler aller Länder erfasst. - 5 Bände mit kleinen (3 x 4,5 cm) Bibliothekstempeln an den unteren Ecken. An den hinteren Deckelinnenseiten kleine Einkleber für Bibl.-Karten sowie im unteren Rückenteil vereinzelt Reste von Signaturschildchen. Insgesamt gute Exemplare!

273 Vordemberge-Gildewart, Friedrich: – Vordemberge-Gildewart. The complete works. Ed. by Dietrich Helms (and Arta Valstar-Verhoff). München, Prestel 1990. Gr.-8°. 427 S. mit ca. 250 meist farbige Abb. Original-Leinenband mit OUMschlag. 48,00
Mit Werkverzeichnis. Text in englischer Sprache. - Gutes Exemplar.

PHOTOGRAPHIE

274 Agfa. – Andresen, M[omme]: Agfa Photo Handbook. (Berlin) [ca. 1911]. Kl.8°. 288 S. auf Kunstdruckpapier mit zahlreichen Abb. und Zeichnungen. Brauner Original-Lederband mit goldgeprägtem Titel auf dem Vorderdeckel. 75,00

Frühe englische Ausgabe. - Ein Klassiker der Phototechnik, dessen Erstauflage 1906 erschien (vgl. Heidtmann 11087). Mit zahlreichen Anmerkungen zur Entwicklungstechnik- und Chemie, Filteranwendung und den Einsatz von Blitzlichtern. Ferner wird die zeitgenössische Produktpalette an Filmen vorgestellt. - Anfangs vereinzelt zarte Fleckchen, ansonsten bestens erhalten.

275 Baumann, Margrit & Ernst: Die Welt sehen. Fotoreportagen 1945-2000. Hrsg. von Wilfried Meichtry und Nadine Olonetzky. Mit biografischen Text, fotohistorischen Beitrag und Texten zu den Bildern. Zürich, Scheidegger & Spiess 2010. 4°. 287 S. mit ca. 300 teils farbigen Abb. Original-Pappband mit OUMschlag. 55,00
Photo-Reportagen aus aller Welt, speziell aus Südamerika. - Zustand bestens.

276 Bucovich, Mario von: Berlin. Geleitwort von Alfred Döblin. Berlin, Albertus-Verlag (1928). 4°. XX S., 1 doppelblattgroßer farbiger Stadtplan und 256 Tafelseiten mit Photos von Mario von Bucovich. Orange-farbener Original-Leinenband. (=Das Gesicht der Städte). 150,00
Erste Ausgabe. Bedeutender Photoband über Berlin. - Ecken etwas bestossen, gutes Exemplar.

277 (Carstensen, Pay Christian / Hitzer, Hans / Richter, Friedrich): Deutschland. (Geschaffen von Pay Christian Carstensen, Hans Hitzer und Friedrich Richter). (Berlin, Volk und Reich Verlag 1936). 4° (34 x 27,5 cm). Unpaginiert, 128 Blatt mit teils doppelseitigen Photos (davon 6 farbige) sowie einer farbigen Klapptafel. Grauer Original-Leinenband mit braungeprägtem Deckeltitel. 800,00

Erste Ausgabe (vgl. Parr, The Photobook 1, p. 176). Propaganda Bildband über das „Neue NS-Deutschland“. Die Aufnahmen, teils Photomontagen zeigen Land und Leute, Autobahn und Autoindustrie u.a., Kultur, nationalsozialistische Volkswohlfahrt und Erziehung, Arbeitsdienst, SA, SS u.a. - Rücken fleckig und am Falz aufgeplatzt. Einband etwas stockig und Rückdeckel mit schwachem Feuchtigkeitsrand. Innen von bester Erhaltung.

278 Erfurth, Hugo: – Hugo Erfurth 1874 - 1948. Photograph zwischen Tradition und Moderne. Kataloghandbuch. Agfa Foto-Historama, Köln 1992. Hrsg. von Bodo von Dewitz und Karin Schuller-Procopovici. Köln, Wienand Verlag 1992. 4°. 586 S. mit Dokumentation, zahlreichen Abb. und ca. 350 ganzseitigen Porträtphotographien. Original-Karton. 65,00 Gutes Exemplar.

279 Fine photobooks from an important private collection. Auktionskatalog 2110. Mit Einführung von Andrew Roth. New York, Christie's 2008. 4°. 238 S. (200 ausführliche Beschreibungen) mit ebensoviele meist farbigen Abb. Original-Karton. 140,00
Katalog einer spektakulären Auktion, auf der neue Preise für Photobücher kreierte wurden. Vervielfältigte Ergebnisliste liegt bei. - Dabei: Katalog der Bassenge Auktion 92: Photography. Berlin 2008. Mit Anhang „Photography Books“ (Nr.4539 - 4661 mit 30 farbigen Abb.) 4°. OKarton.

280 Fox, Robert: Camera in Conflict. Armed Conflict. Bewaffnete Konflikte. Conflits armés. The Hulton Getty Pictures Collection. Köln, Könemann (1996). 4°. 420 S. mit zahlreichen teils farbigen und ganzseitigen Photos. Original-Leinenband mit O Umschlag. 35,00
Erste Ausgabe. Text in englisch / deutsch / französisch. „Fotografie und moderne Kriegsführung: Bilddokumente aus dem Krieg, vom ersten Auftauchen der Fotografen an der Front - im Krimkrieg und im amerikanischen Bürgerkrieg - bis hin zu Vietnam, Kuwait, Bosnien und Tschetschenien“ (Schutzumschlag).

281 Freie Deutsche Jugend (FDJ). – Lagerchronik 1980 Klein-Stresow. (Klein-Stresow) 1980. 4°. [48] Blatt mit Originalphotos. Kunstlederband mit Schraubverschluss. 75,00
Unikat. - Bericht über das Lager einer FDJ-Schülerbrigade (siehe beiliegender Ärmelaufnäher) 1980 auf Rügen. Handschriftliche Berichte und Zeitungsausschnitte (Olympiade 1980 in Moskau).

282 Gernsheim, Helmut: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre. Frankfurt/M, Propyläen Verlag 1983. 4°. 791 S. mit 129 Textabb. und 431 Abb. auf 275 (4 farbigen) Tafeln. Original-Leinenband. (= Propyläen Kunstgeschichte; Supplementband). 120,00
Internationales Standardwerk. - Zustand bestens.

283 Gundlach, F.C.: – F.C. Gundlach. Das fotografische Werk. In Zusammenarbeit mit Sebastian Lux und Ulrich Rüter. Anlässlich der Ausstellung im Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg. Hrsg. von Klaus Honnef und Hans-Michael Koetzle. Göttingen, Steidl 2008. 4°. 415 S. mit mehr als 300 teils farbigen, teils getönten Photographien. Original-Leinenband mit O Umschlag. 42,00
Neuwertig.

284 Heartfield, John / Kjeldgaard, Marinus Jacob: – Byskov, Gunner / Dewitz, Bodo von (Hrsg.): Marinus / Heartfield. Politische Fotomontagen der 1930er Jahre. Museum Ludwig Köln. Göttingen, Steidl 2008. 4°. 231 S. mit 220 getönten und farbigen Abb. Original-Pappband. 40,00

Gebundene Buchausgabe des Ausstellungskatalogs über Marinus' (d.i. Marinus Jacob Kjeldgaard) und John Heartfields Photomontagen.

285 Italien. – Rom. Hrsg. von Cesare Rossi und Marco Boroli. [Unter der Förderung der „Compagnia Italiana pel Turismo“ und der Stadt Rom]. Novara, Instituto Geografico de Agostini (1928). 4°. 184 (8) S. mit 317 Photographien und 17 Originalaquarellen von Nino Ramorino. Farbige illustrierter Original-Pappband. (=Italien: Städte und Landschaften). 45,00

1. Auflage (erschien auch in Wien, Almathea Verlag 1928). Die angegebenen Original-aquarelle sind eigens als Druckvorlagen für dieses Buch geschaffen worden. - Kanten leicht berieben, Exlibris.

286 Kühn, Fritz: Stufen. Berlin, Henschelverlag 1964. 4°. 154 S. mit zahlreichen ganzseitigen s/w Photos auf Kunstdruckpapier des Verfassers. Grauer Original-Leinenband mit OUm Schlag unter Verwendung eines Photos von **Fritz Kühn**. 25,00

Erste Ausgabe. Alle Photos wurden mit einer 6 x 6 cm Spiegelreflex-Kamera aufgenommen. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen. Ansonsten bestens erhalten.

287 Loescher, Fritz: Die Bildnis-Photographie. Ein Wegweiser für Fachmänner und Liebhaber. Neu bearbeitet und erweitert von Karl Weiß. Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1917. Gr.8°. 237 S. mit 162 Bildbeispielen. Original-Halbleinenband. 65,00

4. Auflage. Mit Photos von W.Weimar, J.C.Annan, E.Steichen, H.Erfurth u.a. - Als Beispiel für „schlechte“ Portraits enthält das Buch auf Seite 125 und 173 Portraits von **Erich Mühsam**.

288 Magdeburg. ([Vorwort von] Walter von Molo. Hrsg. vom Wirtschafts- und Verkehrsamt der Stadt Magdeburg. (Magdeburg) [1929]. Quer-8°. 36 nn. Blatt mit 35 ganzseitigen Photos, hauptsächlich von **Rudolf Hatzold** mit gegenüberliegenden kurzen Bildbeschreibungen. Hellgrüner Original-Karton mit schwarzer Schrift und blindgeprägtem Stadtwappen. 45,00

Erste Ausgabe (?). Enthält u.a. zahlreiche Architektur- und Luftbildaufnahmen. - Einband leicht gebräunt.

289 Müller, Heiner: Ein Gespenst verläßt Europa. Nachwort von Peter Voigt. Köln, Kiepenheuer & Witsch (1990). Quer-gr.8°. 38 Blatt mit 22 ganzseitigen Photos von **Sibylle Bergemann**. Original-Leinenband mit OUm Schlag. 40,00

Erste Ausgabe. Photoserie über die Entstehung bis zur Aufstellung des Marx-Engels-Denkmales vor dem Marx-Engels-Forum.

290 Raumbildalbum. – Tank, Kurt Lothar: Deutsche Plastik unserer Zeit. Hrsg. von Ministerialrat Wilfried Bade. Geleitwort von Reichsminister Albert Speer. München, Raumbildverlag Otto Schönstein (1942). 4°. 118 S. mit 135 Raumbildaufnahmen und 8 Tafeln und eine Raumbildbrille. Brauner Original-Pappband mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel. (=Die Welt im Raumbild). 200,00

Die Raumbildaufnahmen und Brille befinden sich in den ausgestanzten Fächern der Deckelinnenseiten. - Einband etwas berieben und leicht fleckig, insgesamt ein gutes Exemplar.

291 Renger-Patzsch, Albert: Die Welt ist schön. Einhundert photographische Aufnahmen. Hrsg. und eingeleitet von Carl Georg Heise. Mün-

chen, K.Wolff (1928). 4°. 21 (1) S., 1 Blatt mit 100 ganzseitigen s/w Photos auf 100 Kunstdrucktafeln. Blauer flexibler Original-Leinenband mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel. 200,00

Erste Ausgabe. Berühmter Photoband der „Neuen Sachlichkeit“. - Rücken etwas verblichen, Einband und Kanten etwas berieben bzw. leicht fleckig. Oberes Kapital an den Falzen geringfügig angerissen, Exlibris. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

292 Sibylle. Zeitschrift für Mode und Kultur. Chefredakteur: Yvonne Freyer, [ab 1983] Carla Wurdak, [ab 1990] Erika Büttner, [ab 1993] Susanne Stein. (Erscheinungsweise: zweimonatlich [nach 1990 teils unregelmäßig bzw. monatlich]). Leipzig-Berlin, Verlag für die Frau / Sibylle-Verlag 1979-1995. 4°. Je Heft ca. 80 S. mit zahlreichen teils mehrfarbigen Photos und Schnittmusterbogen. Halbleinenband mit Rückentitel (Jg. 1979-1980); Original-Broschuren mit farbigen Modephotos. 1.800,00

„Sibylle“ war die wichtigste Modezeitschrift der DDR und erschien von 1956 bis 1995. Sie gab den Photographen ein Forum für ästhetisch anspruchsvolle, an der Wirklichkeit orientierte Photographie. Zu ihnen zählten Arno Fischer, Ute Mahler, Sibylle Bergemann, Günter Rössler, Roger Melis, Peter Meissner, Werner Mahler, Sven Marquardt u.a. Die Modephotographie der Sibylle wurde Kult und die Hefte wurden häufig als „Bückware“ gehandelt. - Vorhanden: 1979-1981 komplette Jahrgänge; 1982 fehlen Heft 3 und 5 (von 6); 1983-1986 komplette Jahrgänge; 1988 Heft 1-4 (von 6); 1989 Heft 1-5 (von 6). Die folgenden Hefte aus der Nachwendezeit sollen soweit zu ermitteln, alles Erschienene sein. 1990 Heft 4 [+ ?]; 1991 Heft 2-12; 1992 Heft 1, Heft Frühjahr/Sommer, Heft Herbst/Winter; 1993 Heft 2-6; 1994 Heft 1-12; 1995 Heft 2, letztes Heft und damit Erscheinen eingestellt. - Beigegeben: 1959 Heft 2; Sibylle Sonderheft „Mode über 30“; 33 Extra-Modelle (Schnittbögen) und 4 Rundschreiben aus den Jahren 1990-1992 der Sibylle-Redaktion an die Leser und Abonnenten. - Hefte teils berieben und leicht gelockert sowie einige Hefte mit Stempel auf Umschlag. Die Hefte sind nicht auf Vollständigkeit geprüft. Insgesamt von ordentlicher bis guter Erhaltung.

293 Sosa. – Hauptmann, Helmut: Das Geheimnis von Sosa. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1950. Gr.8°. 107 (5) S. mit 75 teils ganzseitigen Photos von Fred Rodrian (43, 3 farbige), Höhne-Pohl (28), Bernhard Braun (2) und Herbert Blunck (1). Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration. 35,00

Erste Ausgabe (erschien parallel beim Aufbau Verlag). Gestaltung von **Klaus Wittkugel**. Interessanter Bildband über den Bau der Talsperre in Sosa, dem ersten großen Bauunternehmen der DDR. Von W.Ulbricht inzenierte 'Festschrift' mit Schwierigkeiten. Teile der SED-Sachsen fühlte sich übergangen und weigerte sich den Band zu vertreiben. - Vorsätze leicht stockig.

294 Surinam. – Lichtveld, Lou / Bruijning, C.F.A.: Surinam. Neues Leben auf alter Erde. C.F.A.Bruijning – Bild, Lou Lichtveld – Text. Deutsch von Albert Vigoleis Thelen. Frankfurt/M, S.Fischer 1957. 4°. 165 S. mit s/w Photos auf Tafeln. Original-Halbleinenband mit farbigem O Umschlag. 30,00

Erste (deutsche) Ausgabe (A.V.Thelen - WG 9).

295 Thierbach, Hans: Deutsches Schaffen – Deutsches Land. Einleitung von H.F.Blunck. Hrsg. von der Werkstudentischen Arbeitsgemeinschaft. Berlin, R.C.Schmidt (1934). 4°. 473 S. auf Kunstdruckpapier, mit 305 Abb. (meist Photos). Orangeroter Original-Leinenband mit goldgepräg-

tem Deckel- und Rückentitel. 35,00
Erste Ausgabe (WG 82 / Blunck). Deutschland am Beginn des Dritten Reiches. Mit
Photos von Fritz Eschen, Andreas Feininger, E.O.Hoppe, Germ. Krull, Seidenstücker,
Umbo, P.Wolff u.a. - Hin und wieder stockfleckig.

296 Vishniac, Roman: – Fraser, James H. / Kohn, Mara Vidhniac / Pomerance, Aubrey (Hrsg.): Roman Vishniacs Berlin. Im Auftrag des Jüdischen Museums Berlin. Berlin, Nicolai 2005. 8°. 131 S. mit ca. 100 Photographien im Text und auf Tafeln. Original-Pappband mit O Umschlag. 28,00

Beiliegend Grußkarte der Mitarbeiterin A. Pomerance. - Zustand bestens.

297 Weston, Brett: – Brett Weston. Photographien aus fünf Jahrhunderten. Einführung von R.H.Cravens. München, Rogner & Bernhard (1981). 4° (34,5 x 31 cm). 131 S. mit 100 meist ganzseitigen s/w Photos. Original-Leinenband mit O Umschlag. 50,00

Erste deutsche Ausgabe. Repräsentative Arbeiten des 1911 geborenen zweiten Sohn von Edward Weston.

298 Die Zukunft der Vergangenheit. Moderne Fotografie im 19. Jahrhundert. (Rolf) Mayer Collection II. Hrsg. Markus Müller. Münster, Graphikmuseum Pablo Picasso 2009. 4°. 233 S. mit ca. 150 getönten, meist ganzseitigen Abb. Original-Karton. 30,00

Dreisprachig: Deutsch, französisch, englisch.

ARCHITEKTUR

299 Architektur in Deutschland 1919 - 1939. Die Vielfalt der Moderne. Mit Beiträgen von Kennie Ann Laney-Lupton, Wojciech Lesnikowski und John Zukowsky (Hrsg.). München, Prestel 1994. 4°. 256 S. mit 562 Photographien. Original-Leinenband mit O Umschlag. 48,00

Gutes Exemplar.

300 Berlin. – Berlin und seine Bauten. Hrsg. vom Architekten-Verein zu Berlin. Zwei Theile [in 1 Band]. Berlin, Selbstverlag 1877. 4°. X, 487; 301 S. mit 609 Textholzstichen und 8 lithographierte Tafeln und Pläne. (O ?) Halbfranzband mit goldgeprägtem Rückentitel. 400,00

Erste Ausgabe. Standardwerk. - Vereinzelt einige Stockflecken, Kanten berieben und beschabt sowie der große Berlinplan mit hinterlegtem Einriss. Gutes Exemplar.

301 Berlin. – Das Berliner Schloss und sein Untergang. Ein Bildbericht über die Zerstörung Berliner Kulturdenkmäler. Im Auftrage des Bundesministeriums für Gesamtdeutsche Fragen hrsg. von Karl Rodemann. Berlin, Tauber [1951]. 4°. 78, (2) S. mit 112 Photoabb. Original-Halb-leinenband mit O Umschlag. 25,00

Erste Ausgabe. - Umschlag angerändert, mit Einrissen, Fehlstellen und stellenweise mit Tesa geklebt. Ansonsten von guter Erhaltung.

302 Berlin. – Frowein-Ziroff, Vera: Die Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche. Entstehung und Bedeutung. (Hrsg. vom Senator für Stadtentwicklung und Umweltschutz). Berlin, Gebr.Mann 1982. 4°. 438 S. mit zahlreichen Abb. und Illustrationen. Original-Leinenband mit O Umschlag. (=Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin; Beiheft 9). 60,00

Erste Ausgabe.

303 Berlin. – Hegemann, Werner: Das steinerne Berlin. Geschichte der größten Mietskasernenstadt der Welt. Berlin, G.Kiepenheuer (1930). 4°.

505 S., 3 Blatt mit zahlreichen Textabbildungen und 63 Tafeln. Grauer Original-Leinenband mit brauner Typographie und Vorderdeckel mit Wappenaufdruck. 180,00

Erste Ausgabe. Eines der Hauptwerke Werner Hegemanns. - Sehr gut erhaltenes Exemplar!

304 Berlin. – Ring, Max: Die deutsche Kaiserstadt und ihre Umgebung. 2 Bände [in 1]. Leipzig, Schmidt & Günther 1883-84. Folio. 182; 176 S. mit 252 Holzstich-Abb. im Text und 61 ganzs. Holzstichtafeln (davon einige doppelblättrige). Original-Leinenband mit reicher Gold- und Silberprägung. 500,00

Erste Ausgabe (Berlin-Bibl. 54). Prachtwerk der Gründerzeit mit Ansichten aller wesentlichen Bauwerke und Straßenzüge Berlins und von Potsdam. Mit Ansichten u.a.v. Pariser Platz, Königl. Schloss, Zeughaus, Siegessäule, Bahnhof Friedrichstraße, Ansicht von Berlin. - Kanten und Ecken berieben und teils etwas angeplatzt. Insgesamt ein gutes Exemplar.

305 Berlin. – Schmitz, Hermann: Berliner Baumeister vom Ausgang des achtzehnten Jahrhunderts. Berlin, Verlag für Kunstwissenschaft 1914. 4°. 345 S., 3 Blatt mit 386 teils ganzseitigen Abb. Hellbrauner Original-Leinenband mit dunkelbraunem geprägten Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit schwarzer Typographie. 120,00

Erste Ausgabe. Mit einem Verzeichnis der Abbildungen mit Quellen- und Literaturnachweisen. Über Knobelsdorff, Gontard, Langhans, David und Friedrich Gilly, Schinkel, Gentz u.a. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten ein sehr gutes Exemplar.

306 Berlin. – Spiker, S[amuel] H[einrich]: Berlin und seine Umgebungen im neunzehnten Jahrhundert. (Eine Sammlung in Stahl gestochener Ansichten von den ausgezeichnetesten Künstlern Englands, nach an Ort und Stelle aufgenommenen Zeichnungen von Mauch, Gärtner, Biermann und Hintze, nebst topographisch historischen Erläuterungen von S.H. Spiker. Königl. Preufs: Bibliothekar). Berlin, George Gropius 1838. 4° (26,5 x 22 cm). Gestochener Titel mit Vignette, 1 Blatt, gedrucktes Titelblatt mit Holzstich-Wappen von Berlin, 1 Blatt Wappendarstellung in Holzstich, 2 Textseiten mit einer Dedikation des Kunst- und Buchhändlers Georg Gropius von 1832 an den preussischen König, 165 Textseiten und 52 gestochene Tafeln mit 104 Ansichten, 1 Blatt Inhaltsverzeichnis. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung und Titel „Berlin“. 1.200,00

Originalausgabe des ersten in Deutschland verfassten Architekturführers (vgl. Berlin-Bibliographie S. 62: „Das klassische Ansichtenwerk zum Berliner Stadtbild der Schinkelzeit, von großem dokumentarischen Wert“). - Durchgehend stockfleckig und im Bund Feuchtigkeitsrand. Vorderer Einbändeckel mit Wasserschaden. Oberes Kapital eingerissen. Tafeln teils leicht angeschnitten. Ein Loch im Inhaltsverzeichnis. Sonst keine Risse und Löcher, immer noch ein annehmbares Exemplar!

307 Berlin. – Winkler, Walter: Die Ufer der Spree in der Berliner Innenstadt. Eine baugeschichtliche Betrachtung an Hand der historischen Schriften, Pläne und Bilder. Berlin, Druck: Triltsch & Huther 1936. 8°. 146 S. mit 87 Abb. Original-Karton. 60,00

Erste Ausgabe (Berlin-Bibl. S.626).

308 DDR / Architektur. – Informationen zum Eigenheimbau, Heft 1-6. Ministerium für Bauwesen. Deutsche Bauakademie zu Berlin (-Ost). Berlin, Deutsche Bauinformation 1972. 4°. 6 Hefte zu je 16 Seiten, ver-

vielfältigt, mit Plänen und Grundrissen. Gebunden in Halbleinenband. 85,00
Die farbig illustrierten Kartonumschläge (Stereometrien mit Aufsichten auf verschiedene Haustypen) mitgebunden. Mit Bibliotheks-Löschstempel. - Selten.

309 Gerkan, Meinhard von: Architektur 1983-1988 von Gerkahn, Marg und Partner. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt (1988). 4°. 294 S. mit überwiegend farbigen Abb. und graphischen Darstellungen. Schwarzer Original-Leinenband mit O Umschlag. 40,00
Erste Ausgabe. Mit einer vierzeiligen Verfasserwidmung an eine Mitarbeiterin. - Gutes Exemplar.

310 Mendelsohn, Erich: – Erich Mendelsohn. Das Gesamtschaffen des Architekten. Skizzen, Entwürfe, Bauten. Berlin, R. Mosse 1930. Gr.8° (24,5 x 19 cm). 251 (1) S. mit 402 Abbildungen nach Photographien, Plänen und Skizzen. Original-Leinenband mit braungeprägtem Verfassernamen auf Deckel und Rücken. 280,00
Erste Ausgabe. Druck auf Kunstdruckpapier. - Von Mendelsohn selbst zusammengestellter Werkkatalog, beginnend mit dem berühmten programmatischen Vortrag „Das Problem einer neuen Baukunst“, gehalten 1919 im „Arbeitsrat für Kunst“. Die Photographien stammen hauptsächlich von Arthur Köster. - Einband und die ersten und letzten 3 Blatt mit kleinen Stockflecken. Oberes Kapital leicht angerissen, insgesamt noch ein gutes Exemplar.

311 Meyer, Hannes: – Winkler, Klaus-Jürgen: Der Architekt hannes meyer. Anschauungen und Werk. Hrsg.: Sektion Architektur der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. Berlin, Verlag für Bauwesen (1989). 4° (27,5 x 25,5 cm). 267 S. mit zahlreichen Abb. und Plänen. Illustrierter Original-Pappband. (=Edition Bauhaus Dessau). 50,00

Erste Ausgabe. Ausführliche Monographie über den Schweizer Architekten, Lehrer und Direktor am Bauhaus in Dessau. Mit einem Werkverzeichnis, ausgewählte Schriften und einem Personenregister. - Tadellos.

312 Moderne Architektur. Hrsg. von Peter Gössel. 2 Bände. Köln, Taschen 2007. Folio. 1071 S. mit mehr als 2000 meist farbigen Abb. und ganzseitigen Tafeln. Original-Halbleinenbände in OSchuber. 250,00
Mit Beiträgen von Jean-Louis Cohen, Katja Gazey, Cara Mullio und anderen. - Nahezu neuwertig.

313 Müller-Wulckow, Walter: Architektur der Zwanziger Jahre in Deutschland. Vorwort von Reyner Banham. Königstein, Langewiesche 1975. 4°. 119, 126, 111, 126, XII S. mit 451 photographischen Abb. und 69 Grundrissen. Illustrierter Original-Karton. 45,00
Neu-Ausgabe der vier „Blauen Bücher“ jeweils nach den letzten Auflagen (1929 und 1932): Bauten der Arbeit und des Verkehrs; Wohnbauten und Siedlungen; Bauten der Gemeinschaft; Die deutsche Wohnung. Mit Bio-Bibliographien und allgemeine Bibliographien von Stefan Muthesius sowie einem Orts-Register. - Einband leicht berieben und Widmung auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

314 Neues Bauen, Neues Gestalten. Das neue Frankfurt/die neue Stadt. Eine Zeitschrift zwischen 1926 und 1933. Ausgewählt und eingeleitet von Heinz Hirdina. Hrsg. vom Amt für industrielle Formgestaltung. Dresden, Verlag der Kunst 1984. 8° (22,5 x 20 cm). 391 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. 45,00

Erste Ausgabe dieser Auswahl. Mit Personenregister. - Wichtige Zeitschrift zur neuen Ästhetik in der Architektur, Wohnung, Hausrat und Stadt und Kunst, vielfach am Beispiel Frankfurt an Main. Nachgedruckte Texte von A. Behne, M. Breuer, J. Ganter, S. Giedion, W. Gropius, J. Itten, El Lissitzky, A. Loos, E. May, H. Meyer, O. Schlemmer, M. Stam u.a.

315 Shulman, Julius: – Julius Shulman. Modernism Rediscovered. 1939-1958, 1958-1964, 1964-1981. Directed and Produced by Benedikt Taschen. 3 Bände. Köln, Taschen 2007. Folio. 1008 S. mit etwa 1000 teils farbige, teils ganzseitige, teils doppelblattgroße Photographien. Original-Leinenbände in Original-Leinenschuber. 220,00
Mit Texten von Hunter Droghowka-Philp und Peter Loughrey. Text in deutsch, englisch und französisch. - Nahezu neuwertig.

316 Siedler, Eduard Jobst: Die Lehre vom neuen Bauen. Ein Handbuch der Baustoffe und Bauweisen. Berlin, Bauwelt-Verlag 1932. 4°. XII, 326 S. mit 677 Abb., 52 Tafeln. Original-Karton mit schwarzer Schrift. 80,00

Erste Ausgabe. Vorgestellt wird die Systembauweise (Fertigteile) und die damit verbundenen Anforderungen an Werkstofftechnik und Montage. - Anfangs Farbstiftanstreichungen (20 S.), Rücken mit Läsuren sowie Besitzerstempel verso Vorderdeckel des Architekten Werner Arndt. Immer noch ein annehmbares Exemplar.

317 Taut, Bruno: – Pitz, Helge / Brenne, Winfried: Bezirk Zehlendorf. Siedlung Onkel Tom, Einfamilienhäuser 1929. Architekt Bruno Taut. Präsentation Paolo Portoghesi. Einleitung Julius Posener. Berlin / Roma / Firenze, Gebr. Mann / Il Punto Editrice 1980. Gr.-8°. 255 S. mit zahlreichen Detailzeichnungen, Rissen und ca. 40 Beispiele von Farbkombinationen bzw. von farbigen Fassaden. Original-Leinenband mit O Umschlag. (=Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin; Beiheft 1). 75,00

Erste Ausgabe. Text in englisch, deutsch und italienisch. - Zustand bestens.

318 Wright, Frank Lloyd: Usonien. When democracy builds. (Deutsch von Georg Jäger und Georg Kamitsch). Berlin, Gebr. Mann 1950. 4° (26 x 19,5 cm). 166 S., 1 Blatt und mit 11 Abbildungen auf 8 Tafelseiten. Original-Halbleinenband mit Rückentitel und O Umschlag mit Einbandillustration und Typographie in Grau, Schwarz und Weiss. 65,00
Erste deutsche Ausgabe. Text in deutsch und englisch, der englische Text ist in kleinerer Schrift wiedergegeben. Architekturmanifest und utopischer Gesellschaftsentwurf als geistiges Vermächtnis an die Jugend der USA. - Schönes Exemplar.

319 Wright, Frank Lloyd: – Kaufmann, jr., Edgar: Fallingwater. A Frank Lloyd Wright Country House. Introduction by Mark Girouard. Principal photography by Christopher Little and Thomas A. Heinz. London, The Architectural Press 1986. 4°. 190 S. mit ca. 150 meist farbigen Abb. und einigen doppelblattgroßen Tafeln. Original-Leinenband mit O Umschlag. 75,00

Wunderbar gestaltete und vorzüglich gedruckte Publikation. - Zustand bestens.

320 Würzburg. – Sedlmaier, Richard / Pfister, Rudolf: Die fürstbischöfliche Residenz zu Würzburg. 2 Bände [in 1]. München, G.Müller 1923. 4°. XI, 277, 358 S. davon 179 S. Tafeln mit ganzseitigen Abb. sowie zahlreiche Textabb., Tabellen und Karten. Original-Leinenband. (=Schlösser in Bayern). 120,00
Erste Ausgabe. - umfangreiche kunsthistorische Arbeit mit reichem Abbildungsmaterial über eines der schönsten bayerischen Barockschlösser. Interessant ist, da dem

Betrachter der Standort vermittelt wird, von wo aus er auf die Abbildung blickt, zu der eine auf der gegenüberliegenden Seite stehende Beschreibung gegeben wird. So hat man das Gefühl, selbst im Raum zu stehen.

BUCHWESEN

321 Aus alten Börsenblättern. Ein Anzeigen-Querschnitt durch das Börsenblatt des Deutschen Buchhandels 1834-1945. Hrsg., ausgewählt und zusammengestellt von Klaus Gerhard Saur unter Mitarbeit von Jürgen Siegner, eingeleitet und erklärt von Ehrhardt Heinold. München-Pullach, L.Simon 1966. 4°. 16 S. und 303 S. mit Faksimiles. Original-Halbleinenband mit typographisch gestaltetem Einband in Rot und Schwarz, in OSchuber. 15,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung.

322 Bassenge, Galerie Gerda: [96 Auktionskataloge]. Berlin 1963 - 2003. Gr.8° und 4°. Mit zahlreichen Tafeln. Original-Karton. 180,00
Vorhandene Kataloge Nr. 1, 4, 14-15, 17, 23-36, 38-65, 67-82 in 96 Bänden. Zum Teil mit Ergebnislisten. - Die Kataloge teils mit leichten Gebrauchsspuren u. kleinen Anstreichungen, Preisangaben etc. Teils papierbedingt gebräunt.

323 Bauhaus: – Die Bauhaus-Bibliothek. Versuch einer Rekonstruktion. Hrsg. von Michael Siebenbrodt und Frank Simon-Ritz. Weimar, Verlag Bauhaus-Universität 2009. Gr.-8°. 184 S. mit ca. 50 farbigen Abb. Original-Karton. 20,00

Erste Ausgabe. Mit an notiertem Verzeichnis der Bestände. - Zustand bestens.

324 Bayern. – Adolph, Rudolf: Sammler in Bayern. 2 Bände. Aschaffenburg, Pattloch 1964 -68. 8°. 167; 173 S. mit einigen Porträts. Original-Leinenbände mit O Umschlag. (=Bibliophile Porträts; 6 und 7). 45,00

Zusammen 11 Sammlerporträts. Druck auf Bütten in 400 nummerierten Exemplaren. Beiliegend: Nachruf auf den Verfasser aus dem Börsenblatt vom 21.12.1984. - Nahezu neuwertig.

325 Benzing, Josef: – Neues ABC - Büchlein. ([Nebentitel:] Neues A:B:C-Büchlin für die Jugend Zum Schreiben vnd Reissen dienlich). (Nachwort J.Benzing). [Mainz ca. 1952] (Faksimilevorlage der Ausgabe Kuntzen 1665). 8°. 14 nn Blatt mit 26 montierten Faksimiles. Geheftete Broschur mit hs. Titel. 85,00

Handexemplar und Originalvorlage (für den Nachdruck Wiesbaden 1952) mit montierten Abbildungen von **Josef Benzing** mit maschinenschriftlichem Text und **handschriftlichen** Anmerkungen. Beigegeben die gedruckte Wiesbadener Ausgabe von 1952.

326 Berlin. – Beiträge zur Kulturgeschichte von Berlin. Festschrift zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens der Korporation der Berliner Buchhändler. [1. November 1898]. Berlin, Verlag der Korporation 1898. Gr.8°. 303 S. Original-Leinenband mit floraler Deckelillustration. (=Beiträge zur Kulturgeschichte von Berlin). 45,00

Erste Ausgabe. - Deckelvergoldung etwas abgerieben.

327 Berlin. – Katalog der Berliner Stadtbibliothek. Band 1 - 17 [alles Erschienene]. Berlin, Eigenverlag 1906 - 1926. 4°. Schlichte Leinenbände (W. Collin, Berlin). 280,00

Komplett, selten. - Mit leichten Gebrauchsspuren. - Weitere Informationen siehe www „Handbuch der historischen Buchbestände“. In Band 10 wird die Handbibliothek des

Berliner Antiquars Albert Cohn katalogisiert (zu diesem siehe ausführlich F. Homeyer, Deutsche Juden als Bibliophilen und Antiquare, 2. Aufl., Tübingen 1966).

328 Berlin / Haus der Abgeordneten. – Erwerbungen der Bibliothek des Hauses der Abgeordneten im Jahre 1917 und 1918. Berlin 1919. Gr.8°. 229 S. Original-Halbleinenband. 45,00

Durch Register erschlossen. Guter Einblick in die Lektüre der Parlamentarier. - Einband leicht fleckig.

329 Bibliographisches Institut. – Hohlfeld, Johannes: Das Bibliographische Institut. Festschrift zu seiner Jahrhundertfeier. Leipzig, Bibliographisches Institut 1926. 4°. 323 S. mit 20 Textabb. und 39 Abb. auf Tafeln. Original-Leinenband. 38,00

Erste Ausgabe. Eins von 2000 Exemplaren. Buchausstattung von Hugo Steiner-Prag. Mit Register der Verlagswerke. - Rückenanten und am Innenfalz angeplatzt, immer noch ein ordentliches Exemplar.

330 Cafilisch, Max: Typographica practica. Arbeiten aus vier Jahrzehnten. Mit Beiträgen von Alain Berlincourt, Philipp Bertheau, Georg Ramseger, Gustav Stresow, Hans Peter Willberg, Hermann Zapf u.a. Hamburg, Maximilian Gesellschaft 1988. 4°. 355 S. mit 229 teils farbigen Abb. Original-Leinenband. 68,00

Abbildungen von Titel- und Textseiten, Einbänden, Schutzumschlägen und Gelegenheitsgraphik. Prachtvolle Publikation, gedruckt in der Lehrdruckerei der Technischen Hochschule Darmstadt. - Gutes Exemplar.

331 Die schönsten deutschen Bücher 2009. Preis der Stiftung Buchkunst. Frankfurt/M, Stiftung Buchkunst 2010. Gr.-8°. 297 S. mit vielen Farbabb. Original-Karton. 48,00

Tadellos.

332 Fischer, Bernhard / Dietzel, Thomas: Deutsche literarische Zeitschriften 1945 - 1970. Ein Repertorium. Hrsg. vom Deutschen Literaturarchiv, Marbach am Neckar. 4 Bände. München [u.a.], K.G.Saur 1992. 4°. Insgesamt 1306 S. Original-Leinenbände mit geprägtem Deckel- und Rückentitel. 280,00

Erste (einzige) Ausgabe. Standardwerk. - Die Bände 1-3 „Aargauer Neujahrsblatt“ - „Zwischen den Zeiten“, verzeichnen 1331 Einträge. Band 4 „Register“ mit den Kapiteln „Herausgeber und Redakteure“, „Beiträger“, „Verlage“, „Orte“ und „Einordnung“. - Bestens erhalten.

333 The Fleuron. A Journal of Typography. Edited by Stanley Morison. No. V [von 7 erschienenen]. Cambridge, The University Press 1926. 4°. 205 S. + 20 Seiten Anzeigenanhang. Mit Textabb. und sowie 28 teils farbige, eingehaftete Beilagen. Original-Leinenband. 120,00

Eins von 1250 Exemplaren. Druck auf Bütten, Einband und Vorsatzpapier von E. R. Weiss. Die Nrn 5 - 7 von Fleuron sind gegenüber ihren Vorgängern wesentlich umfangreicher und haben prächtige, in aller Welt gedruckte Beilagen. In vorliegender Nummer 5 längerer Beitrag von J. Rodenberg über die Drucke der Gebr. Klingspor mit Verzeichnis ihrer Drucke. Außerdem enthält die Ausgabe auch den heute berühmten Aufsatz von Beatrice Warde (unter ihrem Pseudonym „Paul Beaujon“) , in dem sie die wahre Herkunft der sogenannten Garamond-Schriften darlegte. - Mit kaum störenden Resten von entfernten Exlibris auf Vorsatz, Ecken des Einbandes etwas gestaucht.

334 Goethe, Johann Wolfgang von: – Goethe und Cotta. Briefwechsel 1797 - 1832. Textkritische und kommentierte Ausgabe. Hrsg. von Dorothea Kuhn. 3 [in 4] Bänden. Stuttgart, Cotta 1979-83. 8°. Zusam-

men ca. 1300 S. Original-Leinenbände mit O Umschlägen. (= Veröffentlichungen der Deutschen Schillergesellschaft; 31 - 33). 75,00

Band 3 in 2 Bänden: Erläuterungen. - Zustand bestens.

335 Gutenberg, Johannes. – Ruppel, Aloys: Johannes Gutenberg. Sein Leben und sein Werk. (Berlin, Mann 1939). 4°. 224 S. mit Faksimiles, 1 Beilage. Original-Halbpergamentband. 35,00

Jahresgabe für die Freunde der Graphischen Anstalt „Ganymed“ gedruckt. - Einband etwas angestaubt, Ecken leicht bestossen.

336 Hamberger, Georg Christoph / Meusel, Johann Georg: Das gelehrte Teutschland oder Lexikon der jetztlebenden teutschen Schriftsteller. Angefangen von Georg Christoph Hamberger, fortgesetzt von Johann Georg Meusel. 4 Bände [und] 3 Nachträge [in 7 Bänden]. Lemgo, Meyer 1783-1788. 8°. ca. 4200 S. Pappbände der Zeit mit zarter Rückenvergoldung und Deckelfiletten. 750,00

4., vermehrte und verbesserte Ausgabe. Das Werk verzeichnet etwa 6000 Schriftsteller aus der Zeit. - Der Hrsg. Meusel war überzeugt, dass seine Sammlung fast perfekt sei. Reizend ist dem zu Folge die Statistik auf Seite VII des 3. Nachtragsbandes mit der Feststellung, dass „die Anzahl Teutscher Schriftsteller seit 16 Jahren denn noch einmal so hoch gestiegen; von drey tausend bis auf sechs tausend und zwey hundert“. - Alle Bände mit Stempel auf Vorsatz und kleinen num. Papierschildchen auf dem Rücken. Einbände teils berieben und Ecken bestossen.

337 Hayn-Gotendorf. – Hayn, Hugo / Gotendorf, Alfred N. [Hrsg.]: Bibliotheca Germanorum erotica & curiosa. Verzeichnis der gesamten deutschen erotischen Literatur mit Einschluss der Übersetzungen, nebst Beifügung der Originale. 8 Bände [A-Z]. München, G. Müller 1912-14. Gr.8°. Jeder Band ca. 600-900 S. Original-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 185,00

3., ungewein vermehrte Auflage. Die Originalausgabe des Standardwerkes. 1929 erschien noch ein Ergänzungsband (hrsg. von Paul Englisch) und 1990 das Gesamtregister (bearbeitet von Holger Hansen). - Kanten berieben und leichte Gebrauchsspuren. Einbände sauber mit Klarsichtfolie überzogen. Insgesamt ein ordentliches Exemplar.

338 Hiersemann, Karl W.: – Jubiläumskatalog Karl W. Hiersemann, 1854 - 1924. Leipzig 1924. 4°. 100 S. mit einigen Abb. Original-Karton. 65,00

Beiliegend: Verlagskatalog K. W. Hiersemann, Februar 1939. 101 S. Durchschußexemplar, auf den Leerseiten Neuerscheinungen eingeklebt. 8°. Lwd. - Weiter dabei: Katalog „Bibliothek des Stuttgarter Litterarischen Vereins“. Mit Register. Hiersemann (1929). 55 S. OKarton.- Antiquariatskatalog 293, 1903: („Ornamentstiche“) und Katalog 669, 1949: „Auswahl“.

339 Jahrbuch der Auktionspreise für Bücher, Handschriften und Autographen. Band 11 / 1960 [bis] 41 / 1990, 43 / 1992 [bis] 45 / 1994 und Register [zu den Jahrbüchern] 1 - 40 in 6 Bänden. Hamburg, Hauswedell (1960 ff). Gr.8°. Grüne Original-Leinenbände mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 750,00

Insgesamt 40 Bände. Zeigt alle Resultate für Objekte, die mehr als 100.- DM erzielt haben. - Beim ersten Registerband sind die Rückenanten an den Gelenken teils angeplatzt. Die frühen Bände teils fingerfleckig, begriffen und etwas gelockert, insgesamt von guter Erhaltung.

340 Jong, Cee W. de: Type. A visual history of typefaces and graphic styles. 1628-1900 + 1901-1938. With texts by Jan Tholenaar, A. W.

Purvis and Cees W. de Jong. [2 Bände]. Köln, Taschen 2009-10. 4°. Zusammen 720 S. mit ca. 2500 teils getönten und meist farbigen Abb. Original-Pappbände. 65,00

Beiliegend „2 Key cards for access to over 1000 + 1400 high-resolution scans“. - Zustand bestens.

341 Keune, Martin: Groschenroman. Das aufregende Leben des Erfolgschriftstellers Axel Rudolph. Berlin, be.bra 2009. 8°. 304 S. mit einigen s/w Textabb. und 24 farbigen Abb. Original-Pappband mit O Umschlag. 20,00

Erste Ausgabe. Die farbigen Tafelabbildungen meist mit Umschlägen seiner Bücher und Hefte. - Neuwertig.

342 Kinderbücher. – Die Bilderwelt im Kinderbuch. Kinder- und Jugendbücher aus fünf Jahrhunderten. Katalog zur Ausstellung. Hrsg. von Albert Schug. Köln 1988. 4°. 539 S. mit ca. 1600 meist farbigen Abb. Gelber Original-Pappband mit farbiger Deckelillustration. 80,00
Standardwerk. Verzeichnet 2974 Titel mit bibliographischen Nachweisen und Kommentaren, sowie 5 Register.

343 Kinderbücher / Einbände. – The Artists and the Picturebook. The Twenties and the Thirties. [Herausgegeben von:] The Japanese Board on Books for Young People. [Ausstellung]. Tokio, Tokyo Teien Art Museum 1991. 245 S. mit ca. 900 farbigen Abb. 125,00

Gegenüberstellung von japanischer Kinderbuchgestaltung unter westlichem Einfluß (S. 1 - 175, illustriert mit ca. 750 Abbildungen) und europäischem bzw. amerikanischem Kinderbuch in den zwanziger und dreißiger Jahren (S. 176 - 245, mit ca. 150 Abbildungen). Die Abbildungen meist von Umschlägen, Hefttiteln sowie Illustrationen. Text japanisch, Bildunterschriften japanisch und englisch. Der japanische Teil in 17 Kapiteln (darin auch über chinesische und koreanische Kinderbücher) wurde von verschiedenen Autoren bearbeitet, der westliche Teil von James H. Fraser (6 Kapitel). - Als Ergänzung liegt bei: English language edition. Tokio 1992. 92 S. (nicht illustriert).

344 Kinderbücher / Einbände. – Homme, Joseph / Homme, Cheryl: Storybook Culture. The art of popular children's books. Portland, Oregon Collectors Press 2002. 4°. 207 S. mit ca. 500 farbigen Abb. von Buch- und Heftumschlägen. Original-Pappband mit O Umschlag. 45,00
Zustand bestens.

345 Kolportageromane. – Kosch, Günter / Nagl, Manfred: Der Kolportageroman. Bibliographie 1850 bis 1960. Mit einer Beilage: Der Kolportagehandel. Praktische Winke. Von Friedrich Streissler (1887). Stuttgart / Weimar, J. B. Metzler 1993. Gr.-8°. 333 S. mit 115 teils farbigen Abb. Original-Pappband mit O Umschlag. 85,00

Erste Ausgabe. Standardwerk. - Zustand bestens.

346 Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Heft 145 - 196 [ohne Heft 173, 180-182, 191]. Wiesbaden, Harrassowitz 1997 - 2009. 8°. Je Heft ca. 116 - 132 S. Original-Kartonagen. 165,00

Konvolut von 47 Heften, davon einige mit graphischen Beilagen, meist von den Künstlern signiert. - Zustand bestens.

347 Merrymount Press. – Winship, George Parker: The Merrymount Press. An account of the work of Daniel Berkeley Updike. 1893 - 1929. With a list of 150 Merrymount Press Books. Wien, H. Reichner 1929. 4°. 45 S. und 68 Abb. auf 60 Tafeln und 2 Faksimiles. Original-Leinenband. (=Bibliotheca Typographica; vol. 5). 90,00

Eins von 350 handschriftlich nummerierten Exemplaren. Die Abbildung, meist von Titel- und Buchseiten, teils zweifarbig. Eingebunden zwei faksimilierte Broschurumschläge auf farbigen Papier. - Gutes Exemplar.

348 Molderings, Herbert: Maler und Poeten. Künstlerbücher der klassischen Moderne. Zusammengetragen von Werner Bokelberg. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe 2008. 8°. 300 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb., diese teils montiert. Original-Leinenband mit Folienumschlag. 60,00

Eins von 600 nummerierten Exemplaren. Gutes Ausstellungsbuch, der Sammlung Werner Bokelberg. 114 Positionen werden ausführlich beschrieben. - Sehr gutes Exemplar.

349 Napoleon I.: – Fürstenberg, Hans: Napoleon als Büchersammler. Illustriert durch Beispiele aus der Sammlung des Verfassers. Berlin, Privatdruck 1931. Gr.-8°. 32 S. und 4 Tafeln mit 8 Abb. Original-Karton. 95,00

Erste Ausgabe. - Fingerfleckig. - **Dabei 1)** Martin Breslauer, Verzeichnis (= Jubiläumskatalog) 50: Naturwissenschaften und Reisen. Aus der Bibliothek der Kaiserin Marie Luise, zweiten Gemahlin Napoleons I ...“ Berlin 1933. XV S. Vorbemerkung (deutsch und französisch) u. 118 S. (1300 Nrn). Mit Register und 8 Tafeln. Silberner OKarton. Eins von 200 Sonderexemplaren auf besserem Papier, von **Breslauer** handschriftlich nummeriert und **signiert**. - **2)** Catalogue of Valuable Books in Original Marocco Bindings from the Library of Marie Louise, Archduchess of Austria, Empress auf the French. Versteigerung. London, Sotheby & Co 26. Juli 1933. 28 S. (258 Nrn) und 6 (3 farbige) Tafeln.

350 Nationalsozialismus und Faschismus. Eine Dokumentation. Sauer & Auvermann, Antiquariatskatalog 9. Frankfurt / Main 1969. Gr.-8°. 295 S. mit mehreren ganzseitigen Abb. Original-Karton. 65,00
Bedeutender Antiquariatskatalog zum Thema mit über 2000 Nrn. - Zustand bestens.

351 Redslob, Edwin. – Edwin Redslob zum 70. Geburtstag. Eine Festgabe. Hrsg. von Georg Rohde und O. Neubecker [u.a.]. Berlin, Blaschker (1955). Gr.8°. 402 S. mit Abb. und 7 montierten Illustrationen. Original-Halbpergamamentband. 50,00

Erste Ausgabe. Eins von 800 Exemplaren. Gestaltung und Typographie von Erich Jasorka. - Mit Beiträgen von Th. Heuss, W. Schmidt, P. O. Rave, R. Belling, W. Hausenstein, E. Marx, E. Roters u.a. Illustrationen von R. Sintenis, E. Scharff, Schmidt-Rottluff, E. Heckel, W. Heldt, W. Hoffmann, R. Scheibe.

352 Schocken, Salman: – Die Bibliotheken Salman Schocken und Karl Wolfskehl. Ernst Hauswedell & Ernst Nolte, Auktion 208. Teil 1 (2622 Nrn): November 1975 [und] Teil 2 (1345 Nrn): April 1976. Mit Vorwort[en] von E. Hauswedell. Hamburg 1975-76. Gr.-8°. 328 S. und 59 Abb. auf 24 Tafeln; 138 S. und 23 Abb. auf 12 Tafeln. Original-Kartonagen. 180,00

Teil 1 mit handschriftlichen Preisen und gelegentlichen Käufernamen. Im Vorwort von Teil 1 weist Hauswedell auf die Auktionen hin, „an denen sich Schocken maßgeblich beteiligte“ als er seine Sammlung aufbaute. Von den acht dort aufgeführten Katalogen sind die fünf wichtigsten hier vorhanden: 1) Richard M. Meyer (1924); 2) Albert Koester (1925); 3) Victor Manheimer (1927); 4) Leopold Hirschberg (1930); 5) Eduard Grisebach (1930; bei Hauswedell fälschlich datiert 24.4. - 1.5.1930. Richtig 29.4. - 1.5. 1930; vgl. Folter Seite 80).

353 Schottenloher, Karl: Flugblatt und Zeitung. Ein Wegweiser durch das gedruckte Tagesschrifttum. Berlin, Schmidt & Co. 1922. Gr.8°. 555,

XXIX S. mit 73 Textabb. und 15 Tafeln. Original-Halbleinenband.
(=Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler; 21). 65,00
Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Etwas stockfleckig.

354 Simon, James: – Nachlass Dr. James Simon, Berlin. Vorworte von Max J. Friedländer und Robert Zahn. Versteigerungskatalog Nr. 2059. Berlin, Rud. Lepke 1932. 4°. 77 S. mit Photoporträt Simons nach einer Aufnahme von Dührkopp und zahlreiche Abb. auf 35 Lichtdrucktafeln. Original-Karton. 75,00

Dokument des untergegangenen jüdischen Großbürgertums Berlins. Die Sammlung umfasste Miniaturen, Kleinplastik (dazu 6 Tafeln), antiken Goldschmuck (5 Tafeln), Textilien u.a.

355 Struck, Hermann: – Soncino-Blätter. Beiträge zur Kunde des jüdischen Buches. Hrsg. von der Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches e.V. unter Leitung von Herrmann Meyer. Band 3, Heft 2-4. Berlin, Soncino-Gesellschaft 1929. 4°. S. V-VIII, 182 S. mit Abb. sowie einer **Original-Lithographie** von Hermann Struck (Handdruck). Original-Karton. 75,00

Erste Ausgabe (Horodisch 19a). - Enthält Beiträge von Israel Davidson „Heinrich Brody und sein Beitrag zur Kenntnis der mittelalterlichen jüdischen Poesie“, Ludwig Blau „Lehren und Gruppierungen in talmudischer Zeit“, Karl Albrecht „Die neunte Pforte aus dem Tegnischbuche des Mose ibn Esra“, A. Spanier „Ein hebräisches Humanisten-Dokument“, I. Elbogen „Ein handschriftliches Verzeichnis unbekannter Pijutim“, H. Flesch „Beschreibung von 3 hebräischen Handschriften aus dem Anfang des 17. und 18. Jahrhunderts“, A. Freimann „Die hebräischen Druckereien in Prag“, A. Marx „Eine unbekannt spanische Inkunabel“, H. Meyer „Index Topo-bibliographicus. Ein Beitrag zur Geschichte des jüdischen Buchdrucks“, H. Pick „Über das Buch „Vom Erdbeben und Donnern“, A.Z. Schwarz „Kod. 27 der Studienbibliothek in Olmütz“, Wollstein-Brody, Minna und H. Wollstein „Das literarische Schaffen Heinrich Brodys. Ein bibliographische Zusammenstellung“. - Rücken überklebt, Bibliotheksstempel und Signatur sowie teilweise eselsohrig.

356 Tarnschriften. – Gittig, Heinz: Illegale antifaschistische Tarnschriften 1933 bis 1945. Leipzig, Bibliographisches Institut 1972. Gr.8°. 262 S. mit 16 Abb. auf 8 Tafeln. Original-Leinenband mit O Umschlag. (=Zentralblatt für Bibliothekswesen; 87. Beiheft). 45,00

Erste Auflage. Durch Register erschlossen. Umfassendste Bibliographie zum Thema. Verzeichnet chronologisch 585 Nachweise nach Tarnitel sowie Angaben über den tatsächlichen Inhalt mit Kommentar. - Gutes Exemplar.

357 Taschenbuch der Auktionspreise alter Bücher. [Ab Ausgabe 1981:] Eine systematische Zusammenstellung der Ergebnisse aus den Buchauktionen in der Bundesrepublik Deutschland, in Österreich und in der Schweiz. Ausgabe 1976, Band 2 - Ausgabe 1991, Band 17 [Ausgabe 1978 = nicht erschienen]). Aachen, Radtke (1977 ff). 8°. Roter Original-Karton, [ab Ausgabe 1983] rote Original-Leinenbände mit Deckel- und Rückentitel. 250,00

Insgesamt 15 Bände. Die preiswerte Alternative zu dem klassischen „Jahrbuch der Auktionspreise“ von Hauswedell. - Einbände vereinzelt etwas fingerfleckig, ansonsten von bester Erhaltung.

358 Zobeltitz, Fedor von: - Von Büchern und Menschen. Festschrift Fedor von Zobeltitz zum 5. Oktober 1927 [60. Geburtstag] überreicht von der Gesellschaft der Bibliophilen. Hrsg. von Conrad Höfer. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1927. 4°. 377 S. mit mehreren Abb. und

einem **radierten Portrait des Geehrten von Hans Alexander Müller, in Bleistift signiert.** Original-Halbpergamentband. 200,00

Nummer I (von 300 numerierten) Exemplaren. Mit Beiträgen (23) von Martin Breslauer, Paul Hirsch, Fritz Hohmeyer, Hans Loubier, C.G. von Maaßen, G. Minde-Pouet, Moriz Sondheim, Walter von zur Westen, Karl Wolfskehl u.a. - Beiliegend zwei zeitgenössische Besprechungen des Buches und ein 8seitiger Nachruf zum 10. 2. 1934.

KULTURGESCHICHTE – VARIA

359 Adressbücher – Berlin. – Berliner Adreßbuch 1932. 3 Bände. Berlin, Scherl (1932). 4°. Je Band ca. 2200 - 2300 Seiten. Original-Halbleinenbände. 350,00

In Band 3 ein alphabetisches Straßenverzeichnis, das Haus für Haus sämtliche Einwohnernamen verzeichnet. -Manierlicher Gesamtzustand.

360 Anthropophyteia. Jahrbücher für folkloristische Erhebungen und Forschungen zur Entwicklungsgeschichte der geschlechtlichen Moral. Hrsg. von Friedrich S.Krauss. Bände 1-6, 9 [7 Bände von 10]. Leipzig, Deutsche Verlags-Aktien-Ges. / Ethnologischer Verlag 1904-1911. 4°. Schwarzer Halbleinenband, roter Original-Leinenband und 5 Bände mit neuem roten Rücken und erneuerten Rückentiteln sowie neuen Vorätzen. 450,00

Numerierter Privatdruck nur für Subskribenten. 1910 gehörte auch Sigm. Freud zu den Mitarbeitern. Neben der ebenfalls von Krauss gegründeten „Kryptadia“ ist die als Fortsetzung gegründete „Anthropotheia“, die umfassendste Sammlung zur ethnologischen Sexualforschung. - Einbände teils berieben und fleckig.

361 Armenien. – Nierses Claiensis: Preces Niersis Clajensis Armeniorum Patriarchae viginti qualuci Linguis coitae. Venedig, Insula S. Lazari 1823. Kl.8°. 1 Blatt, (IV), 422 S., 1 Blatt Index, mit gestoch. Frontispiz und Titel. Lederband der Zeit mit Rückenschild, Rückenvergoldung, umlaufender Deckelbordüre und alls. gepunztem Goldschnitt. 125,00
Gebete des armenischen Patriarchen in 24 Sprachen, darunter Armenisch, Illyrisch, Syrisch, Türkisch, Hebräisch, Ungarisch und Deutsch. - Rücken restauriert. Schönes Exemplar mit Ex Libris.

362 Benjamin, Walter. – Fuld, Werner: Walter Benjamin. Zwischen zwei Stühlen. Eine Biographie. München / Wien, C.Hanser (1979). 8°. 321 S., 1 Blatt und 4 Tafeln mit Photos und Faksimiles. Grüner Original-Pappband mit OUMschlag. 18,00
Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Umschlag angerändert und randig gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

363 Dana, Richard Henry: Zwei Jahre vorm Mast. Mein Bericht vom Leben auf See. (Aus dem Amerikanischen von R.Willnow. Hrsg., Nachwort von H.Ihde). Leipzig, Dieterich (1988). 8°. 501 S. mit 13 Abb. auf Tafeln. Original-Leinenband mit OUMschlag. (=Sammlung Dieterich; 359 (Großformat)). 12,00
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Tadellos.

364 Dresden. – Lindau, M[artin] B[ernhard]: Geschichte der königlichen Haupt- und Residenzstadt Dresden von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Dresden, R. von Grumbkow 1885. Gr.8°. [3] Blatt, 1050 S., [26] Blatt mit mehreren colorirten Abbildungen, zahlreichen Illustrationen in Lichtdruck, Karten und Plänen. Rotbrauner Original-

Leinenband mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel. 250,00
2., verbesserte Auflage. - Einband leicht berieben sowie Rücken am unterem Kapitel
1x quer aufgeplatzt. Immer noch ein gutes Exemplar.

365 Essen und Trinken. – Maassen, Carl Georg von: Weisheit des
Essens. Ein gastronomisches Vademekum. (Vorwort [des Autors]). Mün-
chen, K.Wolff (1928). 8°. X, 323 S. Original-Halbleinenband mit farbig
illustriertem Vorderdeckel von **Emil Preetorius**. 60,00

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. In 24 Kapiteln plaudert sich der aus
Hamburg gebürtige Münchener Bohemien, Literaturwissenschaftler und Büchersam-
mler durch exquisite und einfache Gerichte, über Krebse in Dill, die Barbarei der
Leckermäuler, was deutsche Dichter gerne aßen, über Bier bis zum Punsch. - Kanten
leicht berieben sowie minimal fleckig bzw. nachgedunkelt und einem Tintenfleck am
Rücken. Immer noch ein gutes Exemplar!

366 Federn, Karl: Ein Justizverbrechen in Italien. Der Prozess Murri-
Bonmartini. Berlin, Verlag Die Schmiede (1925). 8°. 233 S., 1 Blatt.
Roter Original-Pappband mit Verlagssignet auf dem Vorderdeckel und
blau-rotem und goldenem Rückendekor von **Georg Salter**. (=Aussen-
seiter der Gesellschaft; 13). 30,00

Erste Ausgabe (vgl. Holstein 'Georg Salter' Abb. S. 32-33). - Einband etwas berieben,
Rückenkanten in Falz angeplatzt und oberes Kapitel mit Fehlstelle. Immer noch ein
ordentliches Exemplar.

367 Film. – Das Kulturfilmbuch. Unter Mitwirkung namhafter
Fachleute hrsg. von E.Beyfuss und A.Kossowsky. Berlin, C.P.Chryselius
1924. Gr.8°. VIII, 383 S., 6 Blatt (Anzeigen) mit zahlreichen Abb. und
Filmphotos. Original-Leinenband. 90,00

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von Reichskanzler Marx, Fritz Lang, W. Haas, Asta
Nielsen, Thea von Harbou, F. Kortner u.a. - Einbd. etwas gebräunt und fingerfleckig,
Vorsatz und Titelblatt mit 2 Knickfalten. Insgesamt gut erhalten.

368 Freimaurerei. – Dictionnaire universel de la Franc-Maconnerie.
Hommes illustres – Pays – Rites – Symboles. Sous la direction de Daniel
Ligou. Conception et réalisation Daniel Beresniak et Myriam Psachin. 2
volumes. (Paris), Editions de Navarre / Editions du Prisme (1974). 4°. 8
Blatt, 752 S., 12 Tafeln mit Abb.; S. 753-1398, 8 Tafeln mit Abb., 20
Blatt. Original-Leinenbände mit Goldprägung auf Deckel- und Rücken
sowie Deckel- und Rückentitel. 150,00

Erste Ausgabe (Edition originale). - Rücken mit hs. Bibliothekssignatur und einigen
kleinen ovalen hebräischen Stempeln. Insgesamt von guter Erhaltung!

369 Fuchs, Eduard: Ein vormärzliches Tanzidyll. Lola Montez in der
Karikatur. Berlin, Frensdorff (1904). 4°. 182 S. mit 90 Illustrationen und
Beilagen. Original-Leinenband. 95,00

Erste Ausgabe.

370 Gerstäcker, Friedrich: Reisen. Südamerika. Californien. Südsee-
Inseln. Australien. Java. 5 Bände in [2]. Stuttgart / Tübingen, Cotta
1853-1854. Kl.8°. 492, 504, 486, 514, 472 S. Halbleinenbände mit
goldgeprägten Rückentiteln. 250,00

Erste Ausgabe (WG 21). In 5 Bänden komplett. Gerstäcker wanderte (zeitweilig) nach
Amerika aus, machte viele Reisen und verarbeitete seine dort gesammelten Erfahrungen
zu Reiseberichten und zahlreichen Romanen. - Vereinzelt leicht stockfleckig, in Band 4
die Seiten 512 + 513 mit schwarzem Abklatsch sowie ein kleiner Einriss hinterlegt.
Insgesamt von guter Erhaltung.

371 Griechenland. – Marinatos, Spyridon N.: Kreta, Thera und das mykenische Hellas. Aufnahmen von Max Hirmer. München, Hirmer 1973. 4° (31 x 24 cm). 183, 260, LVIII S., mit 318 (davon 58 in Farbe) Tafeln, graphische Darstellungen und Karten. Original-Leinenband mit farbigem O Umschlag in O Schubert. 35,00

2., überarbeitete und erweiterte Auflage. - Bestens erhalten.

372 Haberland, Georg: Aus meinem Leben. (Erinnerungen, hrsg. zur Vollendung des 70. Lebensjahres). Berlin, Privatdruck 1931. Gr.8°. 202 S. mit Dedikationskarte. Original-Leinenband mit Einbandgestaltung. 80,00

Erste Ausgabe (Berlin-Bibliographie S.192), künstlerische Ausstattung von **Georg Salter** (Holstein 'Georg Salter' Nr.212.1). - G.Haberland (1861-1933) war jüdischer Herkunft und als Unternehmer (Geschäftsführender Vorstand der Berlinischen Bodengesellschaft) aber auch als Stadtverordneter in der Berliner Lokalpolitik tätig. Anfang der dreißiger Jahre leitete G. Haberland die Berlinische Bodengesellschaft gemeinsam mit seinem Sohn Kurt. Nach dem Tod G. Haberlands und der Machtergreifung der Nationalsozialisten galt das Unternehmen als 'nichtarisch'. Kurt Haberland wurde 1938 zeitweise inhaftiert, als Vorstand entlassen und schließlich genötigt, seine Anteile an der Berlinischen Bodengesellschaft zu verkaufen. Das restliche Vermögen wurde 1942 'arisiert', er selbst wurde im gleichen Jahr im Konzentrationslager Mauthausen ermordet.

373 Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens. [Hrsg. von] Hanns Bächtold-Stäubli, Eduard Hoffmann-Krayer [u.a.]. Vorwort von Christoph Daxelmüller. 10 Bände [inkl. Register]. Berlin, de Gruyter 1987. Gr.8°. Zusammen ca. 18000 Spalten. Original-Kartonagen in OPappschuber. 200,00

Unveränderter photomechanischer Nachdruck der Ausgabe 1927 - 1942. Standardwerk zum deutschen Volks- und Aberglauben. Enthält ungefähr 10000 Stichworte mit ausführlichen Erläuterungen, Anmerkungen und bibliographische Nachweise der Quellen. - Rücken etwas nachgedunkelt, ansonsten ein tadelloses Exemplar.

374 Hatvany, [Baron] Ludwig: Die Wissenschaft des nicht Wissenswerten. Ein Kollegienheft. München, G.Müller 1914. Gr.8°. 113 S. Original-Broschur. 60,00

2., vermehrte und veränderte Auflage. Der 1880 in Budapest geborene Autor promovierte daselbst über Plinius, kam dann nach Berlin und beschäftigte sich mit Philologie (bei Willamowitz-Möllendorf, dem Nietzsche-Kontrahenten). Dann ging er wieder nach Ungarn zurück, konvertierte (vom Judentum) zum Christentum, wurde Führer jener literarischen Richtung, die sich um die Zeitschrift „Nyugat“ (Der Westen) gesammelt hatte. Als Pazifist hatte er Schwierigkeiten mit der Räteregierung (Flucht nach Wien) und der späteren autoritären Regierung (1927 einhalb Jahre Kerker). Von Monty Jacobs, Harden, Hiller u.a. geschätzt, aber völlig vergessen im Londoner Exil gestorben. - Kanten leicht angerändert.

375 Humboldt, Alexander von: Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. 4 Bände [in 2]. Stuttgart, Cotta [1889]. 8°. XII, 349, 366; 466, 575 S. mit Portrait. Blaue Original-Leinenbände. 60,00

Komplette Ausgabe in 4 Bänden. - Papierbedingt leicht gebräunt, Blöcke leicht gelockert, Blindstempel auf Titelblatt sowie Name auf Vorsatz. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

376 Judaica. – Deutsches Judentum in Krieg und Revolution 1916 - 1923. Ein Sammelband. Hrsg. von Werner E. Mosse unter Mitwirkung von Arnold Paucker. Tübingen, J.C.B. Mohr 1971. 8°. 10, 704 S.

- Original-Leinenband mit O Umschlag. (= Schriftenreihe wissenschaftler Abhandlungen des Leo-Baeck-Instituts; 25). 48,00
Mit wenigen Bleistiftanstreichungen, sonst tadellos.
- 377 Judaica. – Entscheidungsjahr 1932.** Zur Judenfrage in der Endphase der Weimarer Republik. Ein Sammelband. Hrsg. von Werner E. Mosse unter Mitwirkung von Arnold Paucker. Tübingen, J.C.B. Mohr 1966. 8°. 615 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. (= Schriftenreihe wissenschaftler Abhandlungen des Leo-Baeck-Instituts; 13). 46,00
2. Auflage. - Mit einigen Bleistiftanstreichungen, Zustand sonst bestens.
- 378 Judaica. – Juden im Wilhelminischen Deutschland 1890 - 1914.** Ein Sammelband. Hrsg. von Werner E. Mosse unter Mitwirkung von Arnold Paucker. Tübingen, Mohr Siebeck 1998. 8°. 14, 786 S. Original-Leinenband. (= Schriftenreihe wissenschaftlicher Abhandlungen des Leo-Baeck-Instituts; 33). 65,00
2. (letzte) Auflage. - Mit einigen Bleistiftanstreichungen, sonst guter Zustand.
- 379 Judaica. – Jüdisches Leben in der Weimarer Republik. Jews in the Weimar Republic.** Hrsg. von Wolfgang Benz, Arnold Paucker und Peter Pulzer. [Sammelband]. Tübingen, Mohr Siebeck 1998. 8°. VI, 288 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. (= Schriftenreihe wissenschaftler Abhandlungen des Leo-Baeck-Instituts; 57). 35,00
Text in deutsch und englisch. - Zustand bestens.
- 380 Judaica. – Marton, Kati:** Die Flucht der Genies. Neun ungarische Juden verändern die Welt. Frankfurt/M, Eichborn 2010. 8°. 380 S., einige Photos. Original-Pappband in Schutzhülle. (=Die andere Bibliothek). 25,00
Behandelt werden u.a. Edward Teller, André Kertész, Robert Capa, Michael Curtiz, Alexander Corda u.a. - Zustand bestens.
- 381 Judaica / Wien. – Wien, Stadt der Juden.** Die Welt der Tante Jolesch. Hrsg. Joachim Riedl. Jüdisches Museum Wien. Wien, Zsolnay 2004. 4°. 397 S. mit ca. 400 meist farbigen Abb. und Tafeln. Original-Pappband mit Einbandillustration. 60,00
Erste Ausgabe. Erschien anlässlich der gleichnamigen Ausstellung. Mit zahlreichen Beiträgen und einem Verzeichnis mit 270 Biographien. - Von bester Erhaltung.
- 382 Kaiserreich – Berlin. – Zobeltitz, Fedor von:** Chronik der Gesellschaft unter dem letzten Kaiserreich. Band 1: 1894-1901 - Band 2: 1902 - 1914. Hamburg, Alster-Verlag 1922. 8°. 398; 381 S. Original-Halbleinenbände. 30,00
2. Auflage. Sammlung von Berichten und Stimmungsbildern, meistens über die Jahre geschrieben für die „Hamburger Nachrichten“. Durch Namen- und Sachregister erschlossen. Der Verfasser war 1897 Begründer und viele Jahre Herausgeber der renommierten „Zeitschrift für Bücherfreunde“. - Guter Zustand.
- 383 Karst, Joseph:** Origines Mediterraneae. Die vorgeschichtlichen Mittelmeervölker nach Ursprung, Schichtung und Verwandtschaft. Ethnologisch-linguistische Forschungen über Euskaldunak ... Mit Exkursen über Atlantis, die süd-, mittel-, ostasiatische und die amerikanische Völkerwelt. Heidelberg, C.Winter 1931. Gr.8°. XXXVI, 725 S. Original-Karton. (=Schriften der Elsaß-Lothringischen Gesellschaft zu Straßburg: Reihe C; 3). 60,00
Erste Ausgabe.

- 384 Kochbücher. – Witzigmann, Eckart:** Sechs Jahrzehnte. München, C. P. Fischer 2001. 4°. 231 S. mit zahlreichen Textabb. und ca. 50 Farbtafeln. Original-Pappband mit OUm Schlag. 48,00
Mit langer handschriftlicher **Widmung** des Münchner Starkochs auf Titelseite. - Beiliegend: E. Witzigmann, Highlights. Einzigartige Küchenschätze für Feinschmecker. Highlights aus der „Aubergine“, dem legendären Gourmet-Restaurant, 1979 - 1994. Hamburg, Nikol 2005. 189 S. mit mehr als 100 Farbtafeln. 4°. OPp. mit OUm Schlag. - Beide Bücher in bestem Zustand.
- 385 Kochbücher / Proust, Marcel: – Borrel, Anne / Senderens, Alain / Naudin, Jean-Bernard:** Proust. La cuisine retrouvée. Paris, Chene 1991. 4°. 191 S. mit ca. 100 farbigen Photographien. Original-Pappband mit OUm Schlag. 30,00
Originalausgabe von „Zu Gast bei Marcel Proust“ mit 70 Kochrezepten. - Zustand bestens.
- 386 Lo Duca, [Giuseppe]:** Die Geschichte der Erotik. Frühzeit, Antike, Christentum, Orient, Renaissance/Manierismus, Neuzeit. (Aus dem Französischen von M.Schulte). München, Desch (1965). 4°. 400 S. mit 547 Illustrationen. Original-Leinenband mit OUm Schlag. 20,00
Erste deutsche Ausgabe. Numeriertes Exemplar. Durch Register erschlossen. - Um Schlag mit Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten bestens erhalten.
- 387 Osterinseln. – Schulze-Maizier, Friedrich:** Die Osterinsel. Leipzig, Insel Verlag (1926). 8°. 238 S. mit 6 Textabb. u. 23 Tafeln. Original-Leinenband. 28,00
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.
- 388 Pestalozzi, Heinrich: – Heinrich Pestalozzis lebendiges Werk.** Hrsg. von Adolf Haller. In vier Bänden. Basel, Birkhäuser 1946. 8°. XVI, 496; XX, 363; XXIV, 359; XX, 372 S. Dunkelblaue Original-Leinenbände mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und OUm Schläge. Satzordnung und Einbandentwurf von **Jan Tschichold**. (=Birkhäuser-Klassiker; 72-75). 40,00
Erste Auflage dieser Edition. Band 1 „Lienhard und Gertrud“; Band 2 „Der Weg der Menschheit. Philosophische und sozialpolitische Schriften“; Band 3 „Schriften zur Menschenbildung“; Band 4 „Der Menschenbruder. Kleine Dichtungen – Autobiographisches – Briefe – Reden“. - Tadellos.
- 389 Polizei. – Die Polizei in Einzeldarstellungen.** Herausgegeben von W.Abegg. 11 Bände [von 12]. Berlin, Gersbach & Sohn 1926. Gr.8°. Alle Bände mit zahlreichen, teils farbigen Tafeln und Textabb. Original-Halbleinenbände mit farbigen Deckel- und Rückentiteln. 380,00
Bis auf Band 4 (R. Heindl: „Polizei und Verbrechen“) komplette Reihe. - Die Reihe enthält im Folgenden, Band 1: E.v.d. Bergh „Polizei und Volk“, 131 S.; Band 2: K. Melcher: „Die Geschichte der Polizei“, 119 S.; Band 3: B. Weiss „Polizei und Politik“, 160 S.; Band 5: J. Hirsch / C.Falck „Polizei und Wirtschaft“, 167 S.; Band 6: E. Giese / H. Paetsch: „Polizei und Verkehr“, 198 S.; Band 7: F.M. Feldhaus: „Polizei und Technik“, 134 S.; Band 8: H. Degenhardt / M. Hagemann: „Polizei und Kind“, 124 S.; Band 9: A. Moll: „Polizei und Sitte“, 133 S.; Band 10: M.v.Boehn: „Polizei und Mode“, 119 S.; Band 11: H.H. Houben: „Polizei und Zensur“, 141 S.; Band 12: F. Hellwag: „Die Polizei in der Karikatur“, 123 S. - Von vereinzelt geringfügigen kleinen Mängeln abgesehen, eine sehr gut erhaltene Reihe.
- 390 Prescott, William:** Die Eroberung Mexikos. (Aus dem Amerikanischen von Julius Herrmann Eberty und Barbara Cramer-Nauhaus. Nach-

wort von Ursula Schlenther). Leipzig, Dieterich (1972). 8°. 435 S. mit 17 farbigen indianischen Abb. Original-Leinenband mit O Umschlag. (=Sammlung Dieterich; 343 (Großformat)). 8,00
Erste Auflage. - Gutes Exemplar.

391 Räuber. – [Hosmann, Siegmund]: Fürtreffliches Denck-Mahl Der Göttlichen Regierung, Bewiesen an der uhralten höchst-berühmten Antiquität des Klosters in Lüneburg ... und anderer Kostbarkeiten, Wie der gerechte Gott Dero Räuber gantz wunderbarlich entdecket, zugleich viele begangene... Kirchen-Räubereyen und Diebstähle ans Licht gebracht. 3 Theile [in 1 Band]. Braunschweig und Hamburg, Hieronymus Friedrich Hoffmann 1700. 8° (20 x 16 cm). (XIV), 144; 116; 71 (1) S., 6 unpag. Blatt mit 18 (davon 3 mehrfach gefalteten) Kupfertafeln. Halblederband des frühen 19. Jh. mit grünem Rückenschild. 2.250,00
Erste Ausgabe (Jöcher II, Sp. 1725. Holzmann-Boh. VII, 2667). Detaillierter Bericht des spektakulären Kirchenraubs und anderer Verbrechen der Bande von Jonas Meyer, Nickel List, Andreas Schwartz, Schmuell Löbl u.a., ihrer Aufdeckung, des Prozesses und der Hinrichtung. - Mit 14 Porträts der Räuber, Darstellung der Hinrichtung und Abb. der Goldenen Tafel. - Teils gering fleckig, einige Tafeln sorgfältig restauriert sowie hinterer Deckel mit einem mittigen Knick. Immer noch ein gutes Exemplar!

392 Reitsport / Scherenschnitte. – Hasse, Werner: Reiterprofile im Scherenschnitt. Mit Reitersprüchen, ausgewählt von Adolf Janssen. Berlin, Archiv-Buchhandlung [ca. 1925]. Quer-8° (16,3 x 19 cm). Titelblatt und 11 Tafeln mit ganzseitigen Scherenschnitten. Original-Karton mit Einbandillustration in Grau und Rotbraun. (=Scherenschnitt-Bilderbogen-Sammlung; Nr. 3). 18,00
Dekorative Scherenschnitte aus dem Reitermilieu (rückseitig mit den Reiter- und Pferdenamen und Sprüchen) auf stärkerem Papier, die auch zur Einzelrahmung vorgesehen waren.

393 Schlözer, Kurd von: Römische Briefe. 1864 - 1869. Hrsg. von Karl von Schlözer. Stuttgart / Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt 1913. 8°. 380 S. mit Register und 1 Porträt. Roter Original-Lederband mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. 25,00
3. Auflage. - An den Kanten gering berieben, sonst dekoratives Exemplar.

394 Steine. – Edle Steine. Acht Gesteinsproben aus preußischen Schlössern mit feiner Politur. o.O. und o.J. (ca. 1990). 8 farbige, bezeichnete u. nummerierte Steine von je ca. 2,5 x 4,5 x 0,5 cm. Lose in buntpapierbezogener Original-Pappschachtel (15 x 10,5 cm). 120,00
Mit kurzer Erläuterung zu den farbigen polierfähigen Natursteinen, mit Bezug auf Preußen, speziell auf Friedrich den Großen. 1) Giallo di Siena, Italien; 2) Broccatello die Spagna, Tortosa Spanien; 3) Rosso Corallino, Frankreich; 4) Michelangelo Statuario, Carrara Italien; 5) Bardiglio, Carrara Italien; 6) Giallo antico, Chemtou Tunesien; 7) Cipollino mandolate, Frankreich; 8) Verde antico, Larissa Griechenland. - Diese Sammlung von Steinen wurde in Schloß Sanssouci 1990 zum Kauf angeboten.

395 Stülpner, Carl: – Schönberg, Carl Heinrich Wilh. (Hrsg.): Carl Stülpner's merkwürdiges Leben und Abenteuer als Wildschütz im sächs. Hochgebirge, so wie dessen erlittene Schicksale während seines unter verschiedenen Kriegsperioden und Nationen gethanen 25jährigen Militärdienstes. Von ihm selbst der Wahrheit treu mitgetheilt. Leipzig, Zentralantiquariat 1973 (Nachdruck der Ausgabe: Zschopau 1835). Kl.8°. XIV S., 8 Blatt, 154 S. mit 2 Abb. Grüner Original-Leinenband. Gutes Exemplar. 12,00

396 Szitty, Emil: Selbstmörder. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte aller Zeiten und Völker. Leipzig, C.Weller (1925). 8°. 410 S. mit 2 Textabb. und 17 Tafeln mit Abb. Gelber Original-Leinenband mit roter und schwarzer Schrift. 35,00

Erste Ausgabe (Raabe 199.12). Durch Register erschlossen. Umfangreiche kulturgeschichtliche Untersuchung des Suizid. - Einband leicht angestaubt, oberes Kapital etwas gestaucht sowie im Schnitt kleinere Stockflecken. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

397 Verschwörungstheorien. – Carmin, E.R.: Das schwarze Reich. Geheimgesellschaften. Templerorden, Thule-Gesellschaft, Das Dritte Reich, CIA. Hamburg, Nikol (2002). 8°. 891 S. mit einigen Abb. Illustrierter Original-Pappband. 16,00

Mit umfangreichen Anmerkungen, einer Bibliographie sowie Personen- und Sachregister. Das Buch erschien zuerst 1994. Der Autor ist ein Vertreter der Verschwörungstheorie. Er glaubte an ein seit Jahrhunderten existierendes geheimes Netz von weltweit operierenden Organisationen, die die Geschichte lenken. Auf S. 27 erwähnt er auch Himmlers Runenmystiker Karl Maria Wiligut „...und (Himmler) hielt es offenbar zumindest nicht für unmöglich, sein urgermanischer „Rasputin“, SS-Brigadeführer Karl Maria Wiligut alias Weisthor sei der leibhaftige Abkömmling eines priesterlichen germanischen Königsgeschlechts, dessen Wurzeln sich in den mythischen Welten der Asen und Wanen verloren“. - Auch hier ließ der Glaube ein dickes Buch entstehen ...

398 Weissmann, Adolf: Der klingende Garten. Impressionen über das Erotische in der Musik. Berlin, Verlag Neue Kunsthandlung 1920. Gr.8°. 62 S. mit 10 Bildbeigaben von **Michel Fingesten** auf Tafeln. Original-Halbleinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 30,00

Erste Ausgabe. Die Bilder zeigen erotisches zum Thema Musik. - Einband leicht berieben und Papier altersbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

399 Weltausstellung Paris 1937. – Exposition de Paris 1937. [In]: L'Illustration. 29. mai 1937. N° 4917. Paris 1937. 2° (38 x 28 cm). Ca. 80 Blatt mit zahlreichen teils farbigen Illustrationen und Photos, 1 farbiger gefalteter Plan. Original-Karton mit farbiger Illustration nach einem Bild von **A. Brenet**. 45,00

Sondernummer zur Ausstellung. Enthält zahlreiche Artikel zu den ausstellenden Nationen, Farbzeichnungen oder Photos der jeweiligen Pavillons und Gebäude. - Einband gering angerändert, Rücken am unterm Kapital etwas gelöst sowie Kanten leicht eselsohrig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

400 Wiegler, Paul: Der Antichrist. Eine Chronik des dreizehnten Jahrhunderts. Hellaue, Avalun-Verlag (1928). 8°. 472 S. mit Abb. auf Tafeln. Orangefarbener Original-Leinenband. 18,00

Erste Ausgabe. Mit gedruckter Widmung an Arnold Zweig. Im Mittelpunkt der Darstellung der Stauffer **Friedrich II.** - Bestens erhalten.

POLITIK – GESCHICHTE

401 Blum, Robert: – Streckfuß, Adolph: Robert Blum. Sein Leben, sein Wirken. Ein Buch für das Volk, nach den besten Quellen bearbeitet. Berlin, Corduan 1850. Kl.8°. 398 S. Pappband der Zeit mit Rückenschild und Rückenvergoldung. 95,00

2. Auflage, im Jahr der Erstausgabe. - Einband und Kanten berieben, innen durchgehend etwas stockfleckig. Immer noch ein ordentliches Bändchen.

- 402 China. - Li Hung Tschang:** Memoiren. Ins Deutsche übertragen von Gräfin M. vom Hagen. Berlin, K.Siegismund 1915. 8°. 243 S., 1 Abb. Original-Karton. 65,00
Erste deutsche Ausgabe. Der Autor war chinesischer Diplomat und schlichtete unter anderem den Boxeraufstand. - Randläsuren, unbeschnitten.
- 403 Der Volkwart. – Der Volkwart bis auf weiteres verboten!** [ganzseitige Schlagzeile]. Der Volkwart. Unabhängige deutsch-völkische Wochenschrift. 4. Jahrgang, [Nr.4] 3. Februar 1934. [2 Einzelnummern]. Berlin, Volkwart-Verlag 1934. 47 x 32 cm. 1 Blatt einseitig bedruckt; 4 nn Blatt. 75,00
Nach der Verbotsmitteilung, keine weitere Nummer nachweisbar. - Zweite Einzelnummer, 4. Jahrgang, Nr.1/2 vom 21.2.1934, mit der Schlagzeile „Weltkrieg droht / Adolf Hitler will Frieden. Giftkrieg in Deutschland“. Titelblatt rot überdruckt mit der Aufschrift „Hasselbacher wieder Schriftleiter“. - Randläsuren, kleine Stellen mit Ausriss, mittig gefaltet und Ecken mit roten Abklatschspuren.
- 404 Deutsche Gedenkhalle.** Bilder aus der vaterländischen Geschichte. Hrsg. von J.v. Pflugk-Harttung, ergänzt von Haefcke. Berlin, Deutscher National-Verlag 1924. 2°. VIII, 471 S. mit 40 Kunstdruckblättern nach Gemälden berühmter Meister. Original-Leinenband mit Deckel- und Rückenvergoldung, Vorderdeckel mit goldgeprägtem Reichsadler. 48,00
Aufwendiger Druck. Mit Beiträgen von Pflug-Harttung, Felix Dahn, M. Lenz, Ernst Troeltsch, Fr. Meinecke, H. Haefcke u.a. Mit Bildern von Fr. Kaulbach, A.v. Werner, K. Röchling, A.v. Menzel, F.v. Lenbach, W. Stöwer u.a. - Gutes Exemplar.
- 405 Exil. – Neumann, Franz:** Behemoth. The structure and practice of national socialism. New York [u.a.], Oxford University Press 1942. 8° (21,5 x 14,5 cm). 532 S. Dunkelblauer Original-Leinenband mit einem goldgeprägtem Hakenkreuz auf dem Vorderdeckel sowie mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 150,00
Erste Ausgabe (St.-T. 367). Durch Register erschlossen. - Neumann verfolgt neben der Darstellung einer allgemeinen Theorie des Kapitalismus eine historisch-empirische Studie zum Nationalsozialismus. Neumanns in der Frankfurter Schule viel diskutiertes Buch wurde zum Standardwerk über den Nationalsozialismus, das von zeitgenössischen Sozialwissenschaftlern und politischen Praktikern gleichermaßen geschätzt wurde (vgl. u.a. Dubiel/Söllner, Wirtschaft, Recht und Staat im Nationalsozialismus, Ffm. 1981, S.16 ff.). - Gutes Exemplar!
- 406 Frankreich. – Dreyfus, Alfred: – Zola, Émile:** Lettre à la France. Paris, E.Fasquelle 1898. 8°. 15 S. Original-Broschur. (=Humanité, Verité, Justice: L’Affaire Dreyfus). 65,00
Erste Ausgabe. Zolas leidenschaftliches Pamphlet zur Dreyfus-Affaire gegen die französische Justiz im Jahr der berühmten Anklage „J’accuse“. - Einband fleckig.
- 407 Das Gesicht der Demokratie.** Ein Bilderwerk zur Geschichte der deutschen Nachkriegszeit. Hrsg. von Edmung Schultz. Mit einer Einleitung von Friedrich Georg Jünger. Leipzig, Breitkopf & Härtel (1931). Gr.8°. 152 S. mit zahlreichen Abb. auf Tafeln. Leinenband mit Rückentitel, Originalumschläge eingebunden. 45,00
Erste Ausgabe. - Darstellung von politischen Kämpfen, Straßenschlachten, Inflation und sonstigen Krisen der Weimarer Republik. - Ecken bestoßen, Ex Libris.
- 408 Judaica. – Antisemiten-Spiegel.** Die Antisemiten im Lichte des Christentums, des Rechts und der Wissenschaft. Danzig, A. W. Kasemann 1900. Kl.8°. VIII, 499 S. Grüner Original-Leinenband mit schwar-

zem Rückentitel. 120,00

2., vollständig umgearbeitete und erweiterte Auflage, 11.-20. Tausend. Durch Register erschlossen. - Name auf Vorsatz, papierbedingt gebräunt sowie kleiner Beschädigung im Vorderschnitt. Immer noch ein gutes Exemplar.

409 Judaica / Bergen Belsen. – Herrmann, Simon Heinrich: Austauschlager Bergen Belsen. Geschichte eines Austauschtransportes. Tel Aviv, Irgun Olej Merkas Europa 1944. Kl.8°. 96 S. Original-Karton. 80,00

Erste Ausgabe (Deutsches Exil-Archiv 2306). Als Fortsetzung zu „Harari: Die Ausrottung der Juden in Holland“ erschienen. Einer der frühesten Berichte über Vernichtungslager! - Papierbedingt gebräunt, Einband mit Druckspuren.

410 Kampf um's Dritte Reich. Eine historische Bilderfolge. Die Auswahl und künstlerische Durcharbeitung der Lichtbilder übernahm Heinrich Hoffmann. Die textliche Gestaltung stammt aus der Feder von Leopold von Schenckendorf. Altona, Cigaretten-Bilderdienst 1933. 4°. 92 S. Original-Karton mit montiertem farbigem Titelbild. 65,00

Erste Ausgabe. Hier noch mit den Bildern von SA-Chef Röhm. - Hinterer Deckel mit stärkerem Lichtrand, Blätter z.T. leicht gewellt.

411 Langhoff, Wolfgang: Die Moorsoldaten. 13 Monate Konzentrationslager. Berlin, Aufbau-Verlag 1947. 8°. 306 S. Original-Karton mit illustriertem O Umschlag von Rudolf Sternberg. 10,00

Lizenzausgabe für Groß-Berlin und die SBZ (Melzig 424.4). - Papierbedingt etwas gebräunt, Umschlag leicht angerändert.

412 Lessing, Theodor: Geschichte als Sinngebung des Sinnlosen. München, Beck 1921. 8°. 245 S. Original-Pappband. 48,00

3., unveränderte Auflage. - Rückenanten teils angeplatzt und berieben sowie Papier altersbedingt etwas gebräunt.

413 Lessing, Theodor: Hindenburg. Vorwort von Maximilian Harden. Nachwort von Herbert Eulenberg. Berlin, Hapke und Schmidt 1925. 8°. 39 S. Original-Karton. 98,00

Erste Ausgabe. - Einband etwas geknittert und angerändert, Rücken teils angeplatzt und gelockert. Seiten leicht geknickt, aber immer noch ein annehmbares Exemplar.

414 Liberalismus. - Ruggiero, Guido de: Geschichte des Liberalismus in Europa. (Deutsch von K.Walder und K.Wandel). München, Drei Masken Verlag 1930. 8°. 458 S. Original-Leinenband. 40,00

Erste deutsche Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Rücken stark ausgebleichen.

415 Mittelalter. - Fälschungen im Mittelalter. Internationaler Kongreß der Monumenta Germaniae Historica München, 16.-19. September 1986. 6 Teile [in 6 Bänden]. Hannover, Hahn 1988-1990. Gr.8°. 780; 748; 726; 724; 752; 215 S. Original-Pappbände. (=Monumenta Germaniae Historica, Schriften; Band 33, I-VI). 350,00

Enthält Teil 1: Kongreßdaten und Festvorträge. Literatur und Fälschung; Teil 2: Gefälschte Rechtstexte. Der bestrafte Fälscher; Teil 3, 4: Diplomatische Fälschungen (I + II); Teil 5: Fingierte Briefe. Frömmigkeit und Fälschung. Realienfälschung; Teil 6: Register. Bearbeitet von Detlev Jasper. - In 153 Beiträge zum Thema, davon 106 in deutscher, 24 in englischer, 13 in italienischer und 10 in französischer Sprache, wird versucht, mehr Helligkeit in das Dunkel mittelalterlicher Fälschungen zu bringen. Mit einem Einführungsbeitrag von Umberto Eco „Typologie der Fälschungen“ sowie Beiträge u.a.v. H.-J. Beyer, B. Pferschy, H. Fuhrmann, F. Fuchs, G. Althoff, P. Herde, D. Schaller. - Ecken minimal bestossen, gutes Exemplar.

- 416 Orient. - Grunebaum, Gustave E. von:** Medieval Islam. A study in cultural Orientation. Chicago, University of Chicago Press (1946). Gr.8°. 365 S. Original-Leinenband. 35,00
Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Untersuchungen über die Verhältnisse des Islam zum Christentum und zur Ordnung innerhalb der Religion bzw. der Politik unter dem Islam im Mittelalter.
- 417 Ost-Probleme.** 2.-16., 18-19. Jahrgang. 25 Bände [davon 8 Jahrgänge in 2 Bänden]. Bad Nauheim [u.a.] / Köln, Information Services / Embassy of USA / Verlag Wissenschaft und Politik 1950-1967. 4°. Teils mit Abbildungen. Halbleinenbände mit Rückentitel. 350,00
Bis auf 4 Jahrgänge vollständig, es fehlen die Jahrgänge 1, 17, 20, 21. Die Zeitschrift erschien von 1949-1969 in 21 Jahrgängen und wurde nach dem Erscheinen der Nr. 6, 1969 eingestellt. Als „Osteuropa“ vom Osteuropa-Institut fortgesetzt. - „Ost-Probleme ist ein Informationsblatt, das sich ausschließlich mit Fragen des Weltkommunismus beschäftigt. ... wird nur einem beschränkten Kreis von Redakteuren, Schriftstellern und Ost-Fachleuten kostenlos abgegeben (Editorial verso Titel). - Vereinzelt einige Gebrauchs- oder Altersspuren.
- 418 Propyläen Weltgeschichte.** Hrsg. von Walter Goetz. 10 Bände. Berlin, Propyläen Verlag (1931-1933). 4°. Mit zahlreichen montierten Farbtafeln, Photos und Abbildungen. Original-Halblederbände mit Rückenschildern. 125,00
Es erschien noch ein ungezählter Band „Generalregister“. Enthält Band 1 „Das Erwachen der Menschheit“. Band 2 „Hellas und Rom / Entstehung des Christentums“. Band 3 „Das Mittelalter“. Band 4 „Das Zeitalter der Gotik und Renaissance“. Band 5 „Reformation und Gegenreformation“. Band 6 „Das Zeitalter des Absolutismus“. Band 7 „Revolution und Restauration“. Band 8 „Liberalismus und Nationalismus“. Band 9 „Die Entstehung des Weltstaatensystems“. Band 10 „Das Zeitalter des Imperialismus“. - Einbände minimal berieben, gutes Exemplar.
- 419 Recht. – Gesetze Nr. 51, 52, 53 mit Anweisungen.** [Hrsg.] Militärregierung Deutschland. Kontrollgebiet des Obersten Befehlhabers. Straubing, Druck Cl. Attenkofer [Ca. 1945]. 8°. 35 S. Geheftete Original-Broschur. 48,00
Wohl Druck für die Amerikanische Besatzungszone. Beiliegend zwei „Rundschreiben Nr. 9 [und] 10“, Reichsbanknebenstelle Passau, den 14. [und] 31. Juli 1945, je ein Din A4 Blatt (zu den Gesetzen Nr. 52 + 53) und einem Originalvordruck (MGAF (1)) der Militärregierung „Bericht über Eigentum, das Gemäß Militärregierungs-Gesetz Nr. 52 gesperrt ist“ in dreifacher Ausführung, 6 Din A4 Blatt. - Teils etwas gebräunt, insgesamt von guter Erhaltung.
- 420 Reichstagsbrand. – Riesenbrand im Reichstag.** [Schlagzeile in]: Vorwärts. Berliner Volksblatt. Zentralorgan der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands. Jahrgang 50, Nr.99. Berlin, 28.Februar 1933. (Zeitungsformat). 10 S. 48,00
Dramatischer Bericht über den Brandhergang. Weitere Berichte zu Randalen der SA und zu Kundgebungen der SPD. - Wenige Unterstreichungen mit Rotstift (u.a. jüdische SPD-Mitglieder).
- 421 Ritterorden. – Maschke, E. / Kasiske, K.:** Der deutsche Ritterorden. Seine politische und kulturelle Leistung im deutschen Osten. Einleitung: H.Krieg. Berlin, Deutscher Verlag für Politik und Wirtschaft 1942. 4°. 152 S. mit farbigen Bildern von Caesar Rave auf 40 Tafeln und 2 Karten. Original-Halbleinenband mit O Umschlag. 48,00
Erste Ausgabe.

422 Roden, Hans: Polizei greift ein. Bilddokumente der Schutzpolizei. Leipzig, Breitkopf & Härtel (1934). 4°. 271 S. mit 330 Originalphotographien. Original-Leinenband. 180,00

Erste Ausgabe. - Bilder von der Polizeiarbeit in der Weimarer Republik, u.a. in Oberschlesien bei der Abstimmung, in Hamburg 1923, während der zahlreichen Straßenkämpfe zwischen Kommunisten und Nationalsozialisten in den letzten Jahren der Republik, zum Reichstagsbrand und zur Verfolgung von Kommunisten und Sozialdemokraten nach 1933. Roden gehörte dem Gesamtverband deutscher antikommunistischer Vereinigung an und gab zusammen mit Ehrh das Buch „Bewaffneter Aufstand“ heraus. - Block gelockert, Kanten berieben.

423 Sombart, Werner: Die Zukunft der Juden. Leipzig, Duncker & Humblot 1912. 8°. 91 (5) S. Original(?)-Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 60,00

Erste Ausgabe. Sombarts leidenschaftliches Eintreten für die 'jüdischen Mitbürger' nach der Auseinandersetzung um sein Werk „Die Juden und das Wirtschaftsleben“. - Titelblatt mit eigenhändigem Besitzeintrag von Gustav Krojanker, 1912. Vorletztes Blatt (Verlagsanzeigen) mit kleinem Einriss, insgesamt ein gutes Exemplar.

424 Statistik. - Das deutsche Reich in gesundheitlicher und demographischer Beziehung. Hrsg. vom Kaiserlichen Gesundheitsamte und vom Kaiserlichen Statistischen Amte. Wohlfeile Ausgabe. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht 1912. 4°. VII, 331 S. mit vielen teils farbigen Tabellen und Diagrammen. Original-Pappband. 65,00

Erste Ausgabe. Zum Teil interessante Darstellungsformen. - Einband etwas bestossen, Vorsatz fleckig.

425 Ziesel, Kurt: Das verlorene Gewissen. Hinter den Kulissen der Presse, der Literatur und ihrer Machträger von heute. München, J. F. Lehmann [1960]. Gr.8°. 191 S. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 10,00

5. Auflage. Durch Register erschlossen. Fragwürdige Auseinandersetzung mit einigen sogenannten (teils selbst ernannten) „Widerstandskämpfern“, die hier als alte Nazis entlarvt werden. - Papier leicht gebräunt.

426 Zimmermann, P[hilipp] A[lbert]: Geschichte der Hohenzollern. Ein Haus- und Familienbuch für jeden Preußen. Glogau, C. Flemming 1856. Gr.8°. XVI, 1040 S. mit 18 Stahlstichen auf Tafeln von **Peter Carl Geissler**. Halblederband der Zeit auf 4 falschen Bündeln mit Rückentitel in Goldprägung. 125,00

Erste Ausgabe. - Name und Namenstempel auf Titelblatt, durchgängig teils etwas stockfleckig und mit Feuchtigkeitflecken. Vorderer Innenfalz mit Klebestreifen verstärkt. Insgesamt ein gutes Exemplar mit einem dekorativen Lederrücken.

SOZIALISTICA

427 Almanach des Verleges der Kommunistischen Internationale 1921. Hamburg, Verlag der Kommunistischen Internationale, Auslieferungsstelle für Deutschland: Carl Hoym Nachf. L.Cahnbley 1921. Gr.8°. XI, 331 S., 44 S. Verlagsverzeichnis. Mit zahlreichen, teils farbigen und ganzseitigen Abb. und Illustrationen nach sowjetischen Photographien, Plakaten und Zeichnungen, sowie hier erstmals Reproduktionen nach Originalzeichnungen von [Viktor N.] Deni, George Grosz und Käthe Kollwitz. Roter Original-Karton mit schwarzem geprägten Deckeltitel.

125,00

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von N. Bucharin, P. Frölich, S. Gussew, O.W. Kusinen, N. Lenin, K. Liebknecht, R. Luxemburg, K. Radek, J. Reed, U. Sinclair, G. Sinowjew, L. Trotzki, E. Varga, A. Warner u.a. - Wie immer etwas papierbedingt gebräunt, ansonsten sehr gut erhalten.

428 Das Andere Deutschland. Für entschiedene republikanische Politik / Keiner Partei dienstbar. Hrsg. von Fritz Küster. 8. Jahrgang (8. Jg. des „Pazifist“), Nr. 35 [vom] 1. September 1928. [Dabei die Beilage zur vorliegenden Nr. 35]: „Das Deutschland der Anderen“. 2 Teile. Hagen / Berlin 1928. 48,5 x 36 cm. 4 nn S.; 4 nn S. mit einer Karikatur von Rud. Herrmann. 65,00

Die pazifistische Zeitung erschien wöchentlich. Schlagzeile „Der Volksentscheid kommt“. Die Beilage mit der Karikatur „Nach dem Kreuzer-Bombardement“. - Papierbedingt gebräunt, mittig gefaltet sowie an den Ecken fachmännisch hinterlegt. Am linken Rand winzige Löcher von alter Fadenheftung. Insgesamt immer noch gut erhalten.

429 Das Andere Deutschland. Für entschiedene republikanische Politik / Keiner Partei dienstbar. 11. [richtig 12.] Jahrgang, Nr. 12 [vom] 19. März 1932. [Dabei die Beilage zur vorliegenden Nr. 12]: „Das Deutschland der Anderen“. 2 Teile. Berlin 1932. 46,5 x 31,5 cm. 4 nn S.; 4 nn S. 65,00

Die pazifistische Zeitung erschien wöchentlich. Schlagzeile „Hitler vor den Toren Preußens“. Vorliegendes Exemplar mit offensichtlich falscher Jahrgangszählung. - Papierbedingt gebräunt, mittig gefaltet sowie am linken Rand winzige Löcher von alter Fadenheftung. Insgesamt immer noch gut erhalten.

430 Das Andere Deutschland. Für entschiedene republikanische Politik / Keiner Partei dienstbar. Ausgabe A. 12. Jahrgang, Nr. 1 [vom] 2. Januar 1932. [Dabei die Beilage zur vorliegenden Nr. 1]: „Das Deutschland der Anderen“. 2 Teile. Berlin 1932. 46,5 x 31,5 cm. 4 nn S.; 4 nn S. 65,00

Die pazifistische Zeitung erschien wöchentlich. Schlagzeile „Die Reparationen versacken“. Mit dem Artikel von Victor Basch (Präsident der französischen Liga für Menschenrechte) „Antwort an die ‚maßgebenden Kreise‘ Deutschlands“ (Seite 3). Dieser hier zusätzlich als Ausschnitt an Seite 4 montiert. Neben einigen Anstreichungen dort auch eine handschriftliche Notiz ‚auf diesen Artikel hin verboten‘. - Papierbedingt etwas gebräunt, mittig gefaltet sowie am linken Rand winzige Löcher von alter Fadenheftung. Insgesamt immer noch gut erhalten.

431 Bericht der Bezirksleitung der Kommunistischen Partei / Bezirk Sachsen an den 3. Bezirksparteitag am 3./4. Dezember in Leipzig. Bricht über die Arbeitsperiode vom April bis Dezember 1932. Leipzig, Neudrag / Verantwortlich für Inhalt und Verlag: Fritz Selbmann [1932/33]. 8°. 104 S. mit Tabellen. Illustrierter Original-Karton. 60,00
Mit Angaben zu den letzten Wahlen, den Hochburgen der NSDAP und KPD. - Leicht angerändert, gutes Exemplar.

432 Berlin. – Geschichte der revolutionären Berliner Arbeiterbewegung. (Hrsg.: BZL der SED. Kommission zur Erforschung der Geschichte der örtlichen Arbeiterbewegung). 2 Bände. Berlin, Dietz 1987. 8°. 651; 528 S. mit 597 teils farbigen Abbildungen und 46 Tabellen sowie 3 Karten. Original-Leinenbände mit O Umschlag. 12,00
Erste (einzige) Ausgabe. - Enthält Band 1: Von den Anfängen bis 1917; Band 2: Von 1917 bis 1945. - Bestens erhalten.

433 Bucharin, N.: Die historische Leistung des 6. Weltkongresses der Komintern. Rede vor dem Parteiaktiv der Moskauer Organisation der KPdSU 5. September 1928. [Aus dem Russischen]. Hamburg-Berlin, C.Hoym (1928). 8°. 34 S. Illustrierter Original-Karton. 25,00
Erste deutsche Ausgabe. - Einband leicht angerändert und bestossen.

434 China. – Tscha-De: Hölle über Schanghai. Augenzeugen berichten. Hamburg / Berlin, C.Hoym [1932]. 8°. 16 S. mit Photos und einer Zeichnung von **Georg Grosz**. Original-Broschurr mit photographisch gestaltetem Einband. 45,00
Erste Ausgabe. - Mittig mit leichtem Knick, gutes Exemplar.

435 3 Millionen fordern Arbeit und Brot! (Verantwortlich für Inhalt und Verlag: Hermann Remmele). Berlin, Internationaler Arbeiter-Verlag [1930]. 8°. 16 S. Original-Broschur mit Photomontage. 35,00
Erste Ausgabe. Kommunistische Flugschrift gegen Sozialabbau der bürgerlichen Regierung und dem „Wegbereiter“, der SPD. - Gutes Exemplar.

436 Eggert-Windegg, Walther: Arme und Reiche. Soziale Geschichten. Frei bearbeitete deutsche Ausgabe der Memoires d'un petit homme des Paul Renaudin. München, C.H.Beck 1910. 8°. 176 S., 3 Blatt. Original-Pappband. 10,00
Erste (deutsche) Ausgabe dieser Bearbeitung. - Kanten leicht bestossen und berieben. Gutes Exemplar.

437 Eulenspiegel. Mitbegründet von Heinrich Zille. Panzerkreuzersondenernummer. Berlin, Neuer Deutscher Verlag (1929). 2° (Zeitungsformat). 8 S. Original-Broschur mit farbiger Einbandzeichnung von **Charles Girod**. 45,00
Sozialistische Satire-Zeitschrift. Die Redaktion lag in den Händen von Otto Nagel und Bruno W. Reimann. Mit vielen Abbildungen u.a.v. Käthe Kollwitz, Heinrich Zille, Charles Girod. - Papier brüchig und alle Seiten im Falz mit Papierstreifen überklebt, dort auch Text- und Bildverlust. Gerade noch lesbares Exemplar.

438 15. und 16. Juli 1927. Es kommt einst der Tag wo das Volk erwacht, das mächtige, kraftvolle, freie! So ruht denn, ihr Brüder, edel und gross habt ihr für uns euch geopfert! [Wien] [1927]. 47 x 31,5 cm. 4 S. mit Abb. und ganzseitigem Titelholzschnitt (geballte Faust). 85,00
Sonderbeilage eines kommunistischen Parteiblattes zur Niederschlagung des kommunistischen Aufstandes in Wien durch Schobers Polizeitruppen. Abdruck des Gedichtes „Wien“ von Johannes R.Becher sowie einer Stellungnahme Karl Renners an Schober zum Blutbad am 15.6.1919. - Randige Läsuren, kleine Flecken sowie mittig gefaltet. Dekoratives Blatt.

439 Ghezzi, Francesco: – [Lazarewitsch, Nikolaus. (Richtig:) Calave-witsch]: Hilfe für „Francesco Ghezzi“ ein Gefangener der G. P. U. (Nachschrift von J[acques] Mette). Düsseldorf, Ghezzi-Komitee für das deutsche Sprachgebiet [H.Gillner] [1930]. 8°. 38 S., 5 Blatt. Illustrierter Original-Karton. 90,00
Erste deutsche Ausgabe. Francesco Ghezzi war ein italienischer Anarchist. Er wurde in mehreren Ländern polizeilich gesucht. Er flüchtete in die Sowjetunion, wo er 1929 verhaftet wurde. Es gab eine große internationalen Kampagne zu seiner Freilassung, die erfolglos blieb. Im Jahr 1941 soll er in einem sibirischen Lager „gestorben“ sein. - Gutes Exemplar.

440 Hamburg. – [Konvolut von 10 Tageszeitungen zu den Ereignissen in Hamburg zwischen November 1918 und März 1919.] Berlin /

Potsdam 1918/19. 4°.

50,00

Vom Ausruf der Republik Hamburg über „Die Anarchie in Hamburg“ („Der Tag“ 7.2.19) „Belagerungszustand in Hamburg-Altona“ („Der Tag“ 23.1.19) bis zu „Der Aufruhr in Hamburg. Fortdauer der Plünderungen“ („Berliner Tageblatt“ 25.6.19 - V.Auburtin schreibt hier den Leitartikel „Das Komplott gegen Clemenceau“). - Teils gebräunt und angestaubt sowie mittig gefaltet.

441 Hoelz, Max: Vom „Weißen Kreuz“ zur Roten Fahne. Jugend-, Kampf- und Zuchthausenerlebnisse. Berlin, Malik-Verlag (1929). 8°. 392 S., 4 Blatt mit Photos auf Tafeln. Schwarzer Original-Leinenband mit roter Typographie, Entwurf von **John Heartfield**. 48,00

Erste Ausgabe (Hermann 195). Autobiographie des Anführers des „Mitteldeutschen Aufstands“ 1921. - Geringfügige Altersspuren, gutes Exemplar.

442 Internationale Presse-Korrespondenz. Deutsche Ausgabe. Nur als Manuskript gedruckt. 12. Jahrgang, Nr. 1-108. 2 [Halbjahres-] Bände. Berlin, Internationale Presse-Korrespondenz 1932. 4°. 3486 S. Farblich abweichende Halbleinenbände. 350,00

Vollständiger Jahrgang mit den 6 angegebenen Sonderheften. Beide Bände mit Inhaltsverzeichnissen. Die Presse-Korrespondenz wurde auf Beschluss des Exekutivkomitees der Kommunistische Internationale seit 1921 als internationales Pressebulletin in verschiedenen Sprachen herausgegeben. - Band 1 mit zwei Stempeln auf dem Inhaltsverzeichnis sowie einem schwachen Feuchtigkeitsrand an der unteren Ecke; Band mit gelöster Einbanddecke sowie einigen losen Heften. Das separat beiliegende Inhaltsverzeichnis mehrfach hinterlegt. Insgesamt von guter Erhaltung.

443 Internationaler Bund. Organ der Kriegsgeschädigten und Kriegshinterbliebenen. 1. Jahrgang, Nr. 5. Verantwortlich für Redaktion und Verlag: Karl Tiedt. Berlin Mai 1919. 47 x 31,5 cm. 1 Blatt beidseitig bedruckt. 45,00

Schlagzeile „Die russische Sowjet-Republik an den Internationalen Bund“. Mit einem Beitrag „Von unserer Genossin Kollontai aus Rußland 'Der Held'“. - Papierbedingt gebräunt und brüchig sowie gelocht. -Selten-.

444 Köpfe in den Sand? Die wirklichen Novemberverbrecher! Hrsg.: Sozialdemokratische Partei Deutschlands. Braunschweig, H.Rieke & Co. [1930]. 8°. 16 S. Geheftete Original-Broschur mit Einbandillustration. 25,00

25,00

445 [Krasser, Friedrich]: Ein Anti-Syllabus. (Wriezen), (Druck von W. Hintze) [ca. 1870]. 8°. 8 S. (4 Blatt ungeheftet). 250,00

Erste Einzelausgabe (?). Der Verfasser ist der siebenbürgische Bäckersohn, Arzt und 48er Friedrich Krasser (1818-1893). 1845 in Paris Kontakt zu den Saint-Simonisten, 1869 Teilnahme am Freidenkerkongreß in Neapel (darüber schrieb er einen Bericht); der „Anti-Syllabus“ erschien zuerst in den „Siebenbürgischen Blättern“ 31. Juli. 1869. Der „Anti-Syllabus“ war bei Sozialdemokraten und auch Anarchisten sehr beliebt denn er verband offenbar in einmaliger Weise populäre soziale Anklagen und politische Bekenntnisse gegen Papst und Kirche, Monarchie und Militarismus. - Geringfügige Altersspuren, gutes Exemplar.

446 Lorwin, Lewis L.: Die Internationale der Arbeit. Geschichte und Ausblick. Deutsche Ausgabe von Labor and Internationalism. (Deutsche Übersetzung von **Jürgen und Margueritte Kuczynski**). Berlin, Verlag des Institute of Economics Washington DC 1930. 4°. 254 S. blauer OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (=Schriften des Institute of Economics). 60,00

Erste deutsche Ausgabe. Beinhaltet die Geschichte der internationalen Arbeiterbewegung von der 1.-3. Internationale. Eine der wenigen Publikationen des Verlages in deutscher Sprache. Das Buch wurde über Kuczynskis damaliger Privatadresse in Berlin-Schlachtensee ausgeliefert. - Einband verblichen.

447 Neue Kampf-Front. Herausgeber: **Otto Hörsing.** Wochenzeitung für Arbeitsbeschaffung, Wirtschaftsbelebung und Politik. Publikationsorgan der Sozial-Republikanischen Partei Deutschlands (S.R.P.D.). **[1. Jahrgang], Nr. 1.** Berlin, den 8.-13. Juni 1932. Berlin 1932. 47 x 32 cm. 12 nn S. 75,00

(Eberlein 9559). Insgesamt erschien 26 Nummern, Eberlein weist nur in Leipzig eine vollständige Folge nach! Enthält einen offenen Brief an die SPD zum Austritt aus der Partei, das Parteiprogramm der SRPD u.a. Münzenberg hatte keine Probleme in dieser Zeitung für die AIZ und den Mopr-Verlag zu werben. - Papierbedingt gebräunt, mittig gefaltet sowie kleine Einrisse. -Selten-.

448 Die Neue Presse. Wochenschrift für praktischen Sozialismus und für Schaffung proletarischen Kapitals. Organ der Sozialen Wirtschaftspartei (S.W.P.). 1. Jahrgang, Nr. 4 [vom] (Januar 1920). Verantwortlich [...] K.F.Jordan [und] **Heinrich Wandt.** Berlin, Verlag „Neue Presse“ 1920. 46,5 x 31,5 cm. 4 nn S. 60,00

(Nicht bei Eberlein). Die Wochenschrift gehört zum gleichnamigen Verlag, der auch „Die Etappe Gent“ von Heinrich Wandt veröffentlichte (Voranzeige auf der letzten Seite). - Papierbedingt gebräunt sowie mittig gefaltet. -Selten-.

449 Novemberrevolution. – Gegen eine Revolutions-Psychose. (Rede von Magnus Schwantje am 10. November 1918). Flugblatt Nr. 123 des Bundes für radikale Ethik. (Berlin 1918). 31,5 x 23,5 cm. 1 Blatt einseitig bedruckt. 50,00

Pazifistisches Flugblatt einer Untergruppe des Bundes der Kriegsdienstgegner / Deutscher Friedenskartell. Aufruf an die revolutionären Kräfte, dem Kämpfen ein Ende zu machen und zu einer Neuordnung Deutschlands auf friedlicher Basis überzugehen. - Gefaltet und teils gebräunt.

450 Sozialdemokratie und Krieg. (Verantwortlich: Paul Merker). Berlin, Internationaler Arbeiter-Verlag [ca. 1930]. 8°. 31 (1) S. Typographisch gestaltete Original-Broschur mit Photomontagen, darin Severing, Mac Donald und Boncour von „MK“. 35,00

Erste Ausgabe. - Umschlag mit zwei kleinen Löchern sowie etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

451 Tarnschriften. – Vogelleben in unseren Gärten [Umschlagtitel]. Bäuerinnen und Bauern! o.Ort, o.Verlag [1957]. 8°. 4 nn S. Illustrierte Original-Broschur. 12,00

Tarnschrift der KPD. Aufruf bei der kommenden Bundestagswahl die Kandidaten der SPD zu wählen. - Gefaltet.

452 Thälmann, Ernst: Vorwärts unter dem Banner der Komintern. Rede des Genossen Thälmann auf der Tagung des ZK der KPD am 14. Mai 1931. Hrsg. vom ZK der KPD. (Berlin) 1931. 8°. 40 S. Original-Broschur mit Photomontage von Pewas [d.i. Peter Walter Schulz]. 40,00

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.