

LISTE 17 | Literatur – Kunst und Gesellschaft



ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Liste 17 | Literatur – Kunst und Gesellschaft

Allen unseren Kunden wünschen wir
ein Frohes Weihnachtsfest und ein
gutes Neues Jahr

Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Preise in Euro, die gesetzliche Umsatzsteuer ist darin enthalten. Für Kunden außerhalb der EU gilt brutto für netto. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Zahlbar nach Erhalt der Ware ohne Abzug. Sendungen im Inland bis 1000 Gramm und Bestellwert € 40,00 = € 2,30 alle anderen Sendungen € 6,50. Auslandssendungen ab € 6,00. Der Kunde kann den Preis per Rechnung, Vorkasse, Nachnahme oder mit PayPal leisten. Wir behalten uns das Recht vor, einzelne Zahlungsarten auszuschließen. Jeder Kunde hat das Recht, seine auf den Abschluss des Vertrags gerichtete Willenserklärung innerhalb von 2 Wochen zu widerrufen. Der Widerruf muss keine Begründung enthalten und ist in Textform oder durch Rücksendung der Ware gegenüber uns zu erklären; zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung. Der Kunde ist bei Ausübung des Widerrufsrechts zur Rücksendung verpflichtet, wenn die Ware durch Paket versandt werden kann. Unfreie Sendungen werden nicht angenommen, bitte vorher Rücksprache halten. Die Kosten der Rücksendung trägt bei Ausübung des Widerrufsrechts bei einem Bestellwert bis zu € 40 der Kunde, es sei denn, die gelieferte Ware entspricht nicht der bestellten Ware. Mit einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.
USt.ID: DE 217860131

ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Westfälische Str. 51, 10711 Berlin, Telefon +49 (0)30 8835430

Postanschrift: Finckensteinallee 85-87 12205 Berlin Deutschland

E-Mail: Freudbooks1@aol.com / www.antiquariat-laessig.de

Versandantiquariat - **kein Ladengeschäft** Besuche nach Anmeldung

Einbandillustration auf der Titelseite 154, Rückseite 50

1 Adler, H[ans] G.: Blicke. Gedichte 1947 - 1951. Berlin, Verlag europäische ideen 1979. 8°. 66 S. Gelber Original-Karton. 10,00
Erste Ausgabe. - Gut erhalten.

2 Adressbücher. – Allgemeiner Wohnungsanzeiger für Berlin, Charlottenburg und Umgebungen auf das Jahr 1843. Redigirt von dem Königl. Polizey-Rath Winckler. 22. Jahrgang. Berlin, Veit 1843. Gr.8°. 20, 803 S., 28 S. (Anzeigen). Neuer blauer Pappband unter Verwendung des alten Rückenschildes. 600,00
(Berlin-Bibl. S.47). „Nachweis der Wohnungen sämtlicher Einwohner (mit Ausschluß der Gewerbe-Gehülfen, Tagelöhner und Dienstboten), aller Behörden, öffentlichen Instituten und wissenswerthen Privat-Unternehmungen [...]“ Enthält auch eine Chronik auf das Jahr 1842. - Der „Wohnungsanzeiger“ erschien von 1824 - 67. - Vorsätze ebenfalls erneuert, vereinzelt leicht braunfleckig. Gutes Exemplar.

3 Allgemeines Künstlerlexikon (AKL). Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. (Begründet von Günter Meißner). 39 Bände [von bisher 69 erschienenen]. München / Leipzig, K. G. Saur 1992 - 2001. Gr.8°. Original-Halblederbande mit O Umschlag in OPappschuber. 2.400,00
Bände 1-28 (A - Donnus), bio-bibliographischer Index A-Z in 10 Bänden (aller erschienen) und 1 Band bio- bibliographischer Index nach Berufen. Zusammen 39 Bände. - Das Allgemeine Künstlerlexikon (AKL) ist das Standardwerk der Kunstgeschichte für Wissenschaftler, Studierende, Bibliothekare, Galeristen, Auktionatoren und Sammler. Es ist Nachfolger der traditionsreichen kunsthistorischen Standardwerke Thieme-Becker und Vollmer. Die Buchausgabe erscheint seit 1991 und wird voraussichtlich 2020 mit ca. 100 Bände abgeschlossen. - (Neupreis ca. 6500,00 Euro). Zustand sehr gut, verlagsfrisch.

4 Altenberg, Peter: Auswahl aus seinen Schriften von Karl Kraus. Wien, A.Schroll (1932). 8°. 530 S., 1 Titelportrait, 1 Tafel. Original-Leinenband. 28,00
Erste Ausgabe (WG 56: Kraus). Auswahlband, dessen Ertrag zu gunsten der Kinderschutz- und Rettungsgesellschaft hergestellt wurde. - Einband leicht fleckig und gebräunt, ansonsten gut erhalten.

5 Amery, Carl / Kusenber, Kurt / Oker, Eugen: Zucker und Zimt. ff. Gereimtheiten. [Gedichte]. Ebenhausen (bei München), Langewiesche-Brandt, 1972. 8°. 71 S. Original-Karton mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 10,00
Erste Ausgabe. „Dieses Buch, als Verlagswerk betrachtet, ist die Arbeit einer Buchhändler-Fachklasse an der Städtischen Kaufmannschule in München“ (Impressum). - Tadellos.

6 Andersch, Alfred: – Europäische Avantgarde. Hrsg. von Alfred Andersch. Frankfurt / M, Verlag der Frankfurter Hefte 1949. 8°. 167 S. Original-Halbkleinband mit farbig illustriertem O Umschlag von W. Giske. 25,00
Erste Ausgabe (WG 7). Auflage: 3000 Exemplare. Von Andersch eingeleitete Auswahl von 12 Aufsätzen bedeutender Schriftsteller u.a.v. de Beauvoir, Camus, A.Koestler, Silone, Sartre, Kogon, Spender. - Umschlag am Rücken leicht aufgeheilt Sehr gutes Exemplar.

7 Andersen, Hans Christian: Der Tannenbaum. Ein Märchen. Berlin, E.Blaschker (1964). Gr.8°. 25 S., 1 Blatt mit 8 Original-Lithographien von Erich Jasorka. Weißer Original-Pappband mit farbiger Lithographie auf dem Vorderdeckel ebenfalls von E. Jasorka in weißem OPappschuber mit Rückentitel. 25,00

Eins von 333 handschriftlich numerierten Exemplaren. Beiliegend: Gefaltete Weihnachtskarte, vom Verleger und Illustrator **signiert**. - Bestens erhalten.

8 Andryczuk, Hartmut: Eine ethnische Säuberung aller Schneemänner (und andere Zukunftsprojektionen). Eine zeitreisende Künstlerhand: Der Deportation entgangen. Zukunftsprojektionen von 1999 bis 2049. Alle Prophezeiungen erheben nicht den Anspruch absoluter Wahrheit. Berlin, U.Warneke 1995. 4° (33 x 24 cm). 20 Blatt mit Text und mehrfarbigen Zeichnungen (Visuelle Poesie), gedruckt von den **Original-Zinkplatten**. Original-Karton und O Umschlag mit einer Einbandillustration über den gesamten Umschlag vom Künstler. (= Entwerter / Oder: Sonderausgabe; 16). 250,00 Erste Ausgabe. Eins von 50 Exemplaren, vom Künstler eigenhändig **numeriert und signiert**. - Bestens erhalten.

9 [Anonym]: Ein russisches Pilgerleben. [Niedergeschrieben von Abt Paissij]. Hrsg. von Reinhold von Walter. Berlin, Petropolis / Verlag Die Schmiede 1925. 8°. IX, 173 S. mit dem vereinten Verlagssignet auf dem fliegendem Vorsatz Blauer Original-Pappband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und goldgeprägtem Verlagssignet. 15,00 Erste deutsche Ausgabe (Schütte, Die Schmiede, 26.62). Übersetzt nach der ersten russischen Ausgabe von 1884. Eine von nur zwei Gemeinschaftsausgaben der beiden Verlage, die dazu ihre Verlags-Signets vereint haben (evt. von Georg Salter). - Rücken verblichen, ansonsten gut erhalten.

10 Architektur. – Sommer- und Ferienhäuser der „Woche“. Die im Wettbewerb preisgekrönten Entwürfe, sowie Abbildungen und Beschreibungen der ausgeführten Häuser. (Vorwort Hermann Muthesius). Berlin, A.Scherl (1911). 4°. 166 S. mit zahlreichen Abb. und Skizzen und 14 Farbtafeln. Original-Leinenband mit schwarzer Typographie und einem montierten ovalen Photo. (= 19. Sonderheft der „Woche“). 40,00 Neue und vermehrte Ausgabe der Gesamtauflage 111.-120. Tausend. - Vorderer Innenfalz geplatzt und 1. Lage gelockert. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

11 Architektur. – Zucker, Paul: Theater und Lichtspielhäuser. Berlin, E.Wasmuth 1926. 4°. 179 S. mit überwiegend photographischen Abb., Grundrissen und Schnitten. Rotbrauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 150,00 Erste Ausgabe. - Einband geringfügig fleckig, gutes Exemplar.

12 Architektur / Industriebauten. – Hertlein, Hans: Neue Industriebauten des Siemenskonzerns. Fabrik- und Verwaltungsgebäude, Wohlfahrtsanlagen. Mit einer Einleitung von Hermann Schmitz. Berlin, E.Wasmuth [1927]. 4°. XVI Textseiten und 86 teils farbigen Tafelseiten mit überwiegend photographischen Abb., einigen Grundrissen und Zeichnungen. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelillustration. 95,00 Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

13 Arrabal, Fernando: Die rote Jungfrau. Roman. (Aus dem Französischen von Eva Groepler). Göttingen, Steidl 1990. 8°. 254 S. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. 12,00 Erste deutsche Ausgabe. - Gutes Exemplar.

14 Asturias, Miguel Angel: Sturm. Roman. Aus dem Spanischen von Lene Klein. Neuwied / Berlin, Luchterhand (1967). 8°. 245 S. Roter Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem Oumschlag von Christian Honig, zusätzlichem Cellophanumschlag und Bauchbinde. 15,00

Erste deutsche Ausgabe. - Tadellos.

15 Atlanten. – Meyers Kleiner Hand-Atlas. Mit Benutzung des Kartenmaterials aus Meyers Konversations-Lexikon zusammengestellt. Leipzig / Wien, Bibliographisches Institut 1892. 4° (26 x 18 cm). 4 Blatt und 100 farbige meist doppelblattgroße Karten mit 9 zwischengebundenen Blatt (Namenregister). Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 80,00

Mit Stadtplänen und Umgebungskarten von von Berlin, Wien, Budapest, London u.a. - Einband und Kanten teils berieben, insgesamt ein gutes Exemplar.

16 Aussenseiter der Gesellschaft. Die Verbrechen der Gegenwart. Hrsg. von Rudolf Leonhard. Band 1- 14 [alles erschienene]. Berlin, Verlag Die Schmiede 1924- 25. 8° (18,7 x 12 cm). Rote Original-Pappbände mit Verlagssignet auf dem Vorderdeckel und blau-rotem und goldenem Rückendekor- und Titel (die Bände 11- 14 nur mit rotem Rücken und anderer Rückentypographie. 10 Bände mit auf den Vorsätzen montierten Vorderseiten der Schutzumschläge) von Georg Salter. (= Außenseiter der Gesellschaft; 1 - 14). 850,00

Vollständige Reihe mit 13 Erstausgaben und Band 2 „E. E. Kisch“ im 6.-10. Tausend (vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 20, 25, 32, 45, 60, 74, 120, 155, 163, 235, 242, 245, 271, 286. Abb. S. 26, 30, 33). Enthält in der Folge der Bandnumerierung 1) **Alfred Döblin** „Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord“, mit 2 ausfaltbaren Handschriften-Faksimiles und 10 Farbdrucktafeln (Gutes Exemplar); 2) **Egon Erwin Kisch** „Der Fall des Generalstabschefs Redl“ (Vorderseite des Umschlages des 6.-10. Tausend auf Vorsatz montiert); 3) **Eduard Trautner** „Der Mord am Polizeiagenten Blau“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Einband fleckig und etwas bestossen, Block wellig und mit einigen Stockflecken); 4) **Ernst Weiss** „Der Fall Vukobrankovics“; 5) **Iwan Goll** „Germaine Berton – Die Rote Jungfrau“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Einband mit aufgehellten Flecken, Seitenränder teils mit rotem Abklatsch sowie wellig); 6) **Theodor Lessing** „Haarmann – Die Geschichte eines Werwolfs“ (kaum sichtbar fachmännisch restauriert); 7) **Karl Otten** „Der Fall Strauss“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Seiten teils etwas wellig und an der Klammerung kleine Rostspuren); 8) **Arthur Holitscher** „Ravachol und die Pariser Anarchisten“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert); 9) **Leo Lania** „Der Hitler-Ludendorff - Prozess“ (Angeplatzte Rückengelenke am Fuß mit ca. 3 cm langen Klebespuren); 10) **Franz Theodor Csokor** „Schuss in's Geschäft (Der Fall Otto Eissler)“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Deckel etwas sperrig und leicht fleckig); 11) **Thomas Schramek** „Freiherr von Egloffstein“ mit einem Vorwort von Albert Ehrenstein (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Vorderschnitt mit schwachem Feuchtigkeitsrand sowie gering wellig. Rücken stark bestossen); 12) **Kurt Kersten** „Der Moskauer Prozess gegen die Sozialrevolutionäre 1922. Revolution und Konterrevolution“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert); 13) **Karl Federn** „Ein Justizverbrechen in Italien. Der Prozess Murri-Bonmartini“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Vorderschnitt mit schwachem Feuchtigkeitsrand sowie gering wellig); 14) **Hermann Ungar** „Die Ermordung des Hauptmanns Hanika“ (Vorderseite des Umschlages auf Vorsatz montiert. Einband etwas fleckig und beschabt). - Alle Bände leicht berieben und mit geringen Altersspuren. Bis auf 4 Bände (wie oben bei den Titeln angegeben) ordentliche bis gute Exemplare.

17 Bachmann, Ingeborg: Malina. Roman. Frankfurt/M, Suhrkamp (1971). 8°. 355 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 20,00

Erste Ausgabe (WG 20). - An den Umschlagrändern löst sich (wie fast immer) etwas die Cellophanbeschichtung sowie Name auf Vorsatz. Ansonsten von bester Erhaltung.

18 Bacon, Francis: – Francis Bacon. Portraits und Selbstportraits. Mit einem Essay von Milan Kundera und einem Text von France Borel. (Aus dem Französischen: Uli Aumüller und Caroline Gutberlet). München [u.a.], Schirmer / Mosel 1996. 4°. 211 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. Original-Leinenband mit O Umschlag. 60,00
Erste deutsche Ausgabe. - Bestens erhalten.

19 Baedeker, Karl: Berlin und Umgebung. Handbuch für Reisende. Leipzig, Baedeker 1914. Kl.8°. X, 262 S. mit 5 Karten, 10 Plänen und 17 Grundrissen. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 90,00
18. Auflage (Hinrichsen D 217). - Schönes Exemplar.

20 Baedeker, Karl: – Brandenburg. Provinz Sachsen, östlicher Teil. Anhalt. Stettin. Görlitz. Leipzig. Dresden. Handbuch für Reisende. Leipzig, Baedeker ›1920 falsch‹ [1923]. Kl.8°. X, 206 S. mit 12 Karten und 23 Plänen. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 150,00
Neudruck (Titelaufgabe) der Ausgabe von 1920 ohne Anzeigenanhang. - Leichte Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

21 Baedeker, Karl: – Das Mittelmeer. Hafenplätze und Seewege nebst Madeira, den Kanarischen Inseln, der Küste Marokkos, Algerien und Tunesien. Handbuch für Reisende. Leipzig, K.Baedeker 1934 (richtig 1938). Kl.8°. LII, 584 S. mit 43 Karten und 46 Plänen. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 80,00

2. Auflage (vgl. Hinrichsen D 418). Es erschienen insgesamt 2 unterschiedliche Auflagen, von der 2. Auflage gibt es nach 1934 mehrere Abdrucke, hier „November 1938“. - Einige Seiten mit Eselsohren, ansonsten ein frisches Exemplar.

22 Baedeker, Karl: – Die Riviera. Das südöstliche Frankreich. Korsika. Die Kurorte in Südtirol, an den oberitalienischen Seen und am Genfersee. Handbuch für Reisende. Leipzig, K.Baedeker 1913. Kl.8°. XXVI, 460 S. mit 37 Karten, 41 Plänen und 6 Grundrissen. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 60,00

5. Auflage. - Gutes Exemplar.

23 Baedeker, Karl: – Sachsen. Handbuch für Reisende. Leipzig, K.Baedeker 1920. Kl.8°. X, 267 S. mit 20 Karten, 26 Plänen und 10 Blatt Anzeigen. Roter Original-Halbleinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 120,00
Erste Ausgabe (Hinrichsen D 234a). - Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

24 Baedeker, Karl: – Thüringen. Provinz Sachsen, südlicher Teil, Leipzig, Kassel, Hannover, Bamberg, Würzburg. Handbuch für Reisende. Leipzig, Baedeker ›1920

falsch« [1923]. Kl.8°. X, 202 S. mit 23 Karten und 35 Plänen. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 90,00

Neudruck (Titelaufgabe) der Ausgabe von 1920 ohne Anzeigenanhang (Hinrichsen D 236 b). - Leichte Gebrauchsspuren und mit Papierstreifen überklebter Name auf dem Titelblatt. Gutes Exemplar.

25 Baedeker, Karl: – Conversationsbuch für Reisende in vier Sprachen. Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch. Nebst einem Wortverzeichnis, kurzen Fragen etc. Leipzig, K. Baedeker [1880]. Kl.8°. IX, 331 S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 50,00

Stereotyp-Auflage. - Rückenecken an den Kapitalen berieben, ansonsten gut erhalten.

26 Ballhause, Walter / Becher, Johannes R.: Überflüssige Menschen. Fotografien und Gedichte aus der Zeit der großen Krise. (Nachwort von Fritz Rudolf Fries). Leipzig, Reclam 1981. 4°. 273 S. mit ca. 200 teils ganz- oder doppelseitigen Photos. Original-Leinenband mit O Umschlag. 28,00

Erste Ausgabe. Beeindruckende dokumentarische Photos vom sozialen Alltag der 30er Jahre und von politischen Aktionen der Nazis. Der vergessene Photograph wurde erst in den 1970er Jahren wiederentdeckt. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen, gutes Exemplar.

27 Baron, René: Variationen über ein Berliner Thema. Aus dem Französischen von Mario Passarge. Berlin, Wedding-Verlag (1949). 8° (21,3 x 13,5 cm). 146 (1) S. mit Illustrationen von Ole Jensen. Original-Halbleinenband mit Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit roter Schrift und Einbandillustration in Grün ebenfalls von **Ole Jensen**. 14,00

Erste deutsche Ausgabe. „Einer erlebt das Nachkriegs-Berlin von 1945 und seine Menschen. Und er läßt sie sprechen ..“ - Umschlag mit kleinen Einrissen und wenigen kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

28 Beauvoir, Simone de: Alle Menschen sind sterblich. Roman. (Aus dem Französischen von Eva Rechel-Mertens). Stuttgart / Hamburg / Baden-Baden, Rowohlt (1949). 8°. 422 (2) S. Dunkelroter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel auf schwarzem Grund und farbig illustriertem O Umschlag von **Fritz Busse**. 30,00

Erste deutsche Ausgabe und erste Veröffentlichung in Deutschland. - Umschlag leicht fingerfleckig sowie gering angerändert. Sehr gutes Exemplar.

29 Becher, Johannes R.: – Sinn und Form. Zweites Sonderheft Johannes R. Becher. Berlin, Rütten & Loening (1960). Gr.8°. 791 S. mit Abb. und Faksimiles. Gelber Original-Leinenband. 15,00

Erste Ausgabe. - Enthält die **maßgebliche Bibliographie** von Gottfried Rost (S. 605-765), sowie Beiträge von J. R. Becher, H. F. Bachmair, H. Marchwitza, A. Seghers, F. Masereel, W. Felsenstein, H. Eisler, St. Hermlin, G. Kunert u.a. - Block leicht gelockert und Einband etwas angestaubt, ansonsten gut erhalten.

30 Benjamin, Walter: Berliniana. Hrsg. und eine Nachbemerkung von Sebastian Kleinschmidt. Berlin, Union Verlag (1987). 8° (19,5 x 17,5 cm). 216 S. mit 36 historischen Photos von Günther Beyer. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. 18,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung, die hier erstmalig alle Texte zusammenführt, die Benjamin in geschlossener Form zwischen 1929 und 1938 über Berlin verfaßt hat. - Umschlag minimal angerändert, bestens erhalten.

31 Bethge, Hans: Die chinesische Flöte. (Nachdichtungen chinesischer Lyrik). Leipzig, Insel Verlag 1907. 8°. 117 S., Blockbuch mit Titel- und Einbandzeichnung von E.R. Weiss. Original-Halbleinenband mit Kordelbindung. 25,00

Erste (deutsche) Ausgabe / 1. Tausend (Sarkowski 160). Geleitwort und Anmerkungen vom Autor. - Umschlag etwas angerändert und gebräunt sowie Seiten randig leicht gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

32 Beuys, Joseph: – Grinten, Franz Joseph van der / Grinten, Hans van der: Joseph Beuys. Ölfarben / Oilcolors 1936-1965. Vorwort / Preface Heiner Bastian. München, Prestel (1981). 2° (36,5 x 27 cm). 66 S. mit 110 farbige Tafeln. Original-Leinenband mit farbigem O Umschlag in OSchuber. (=Edition Heiner Bastian). 98,00

Erste Ausgabe. Text deutsch und englisch. - Gutes Exemplar.

33 Beuys, Joseph: – Tisdall, Caroline: Joseph Beuys. London, Thames and Hudson 1979. 4°. 288 S. mit 512 Abb. Illustrierter Original-Karton. 90,00

Katalog der Ausstellung New York, The Solomon R. Guggenheim Museum (1979), London, Thames and Hudson (1979). - Gutes Exemplar.

34 Beuys, Joseph: – Joseph Beuys, Coyote. München [u.a.], Schirmer / Mosel (1980). Quer-4°. 176 S. mit 97 Abb. Original-Leinenband mit O Umschlag. 35,00

2. Auflage. Text deutsch und englisch. Photodokumentation von Beuys „Coyote-Action“ 1974 in der New Yorker Galerie Rene Block. In der 7 Tage dauernden „Action“ verbrachte Beuys mit einem Kojoten in einem zum Käfig umgewandelten Galerieraum. - Gutes Exemplar.

35 Billard. – Handbuch der Billardspielkunst. Unter Mitwirkung des Weltmeisters Hugo Kerkau und anderer Meister des Billardspiels. Hrsg. von G[ottfried] Kerkau. Leipzig / Berlin / Paris, Grethlein & Co. [1908]. 8°. 232 S. mit 155 Abb. mustergültiger Stösse sowie vielen photograph. Abb. Original-Leinenband mit farbiger Einband-illustration. (= Bibliothek für Sport und Spiel; 36). 45,00

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. 11 Seiten mit Werbung für Artikel des Billardsports. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit mehreren Stempeln sowie in der Bindung gelockert. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

36 Billard. – (Woerz, August): Woerz' Billardbuch. Praktische Anleitung zur Erlernung des Karambole-Spieles. Berlin, A.Goldschmidt 1913. 8°. VIII, 297 S., 3 Blatt mit 151 Illustrationen. Illustrierter Original-Leinenband. 40,00

9.-11. Tausend. - Einband etwas berieben und angestaubt sowie hinterer Innenfalz angeplatzt, immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

37 Borchardt, Rudolf: Prosa I. Berlin, Rowohlt 1920. 8°. 295 S. Original-Pappband. (= Rudolf Borchardts Schriften). 14,00

Erste Ausgabe (WG 20), kein weiterer Band „Prosa“ in „Rudolf Borchardts Schriften“ erschienen. - An

den Rändern und am Rücken gebräunt, Rückenkanten mit winzigen Fehlstellen, Druck auf gutem Papier.

38 Boveri, Margret: Verzweigungen. Eine Autobiographie. Hrsg. und mit einem Nachwort von Uwe Johnson. München / Zürich, Piper, (1977). 8°. 438 S. mit Photos auf Tafeln. Roter Original-Leinenband und O Umschlag mit freigestelltem Photo der Autorin. 10,00

39 Braun, Felix: Die Träume in Vineta. Legenden. München, Musarion Verlag 1919. 8°. 225 S., 1 Blatt. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration von „RH“ (Rolf Hoerschelmann ?). 16,00

Erste Ausgabe (WG 16). - Widmung auf Vorsatz sowie im Rückenfalz teils leicht angeplatzt, immer noch ein gutes Exemplar.

40 Brecht, Bertolt: Gedichte. 10 Bände. Berlin, Aufbau-Verlag 1961-1978. 8°. ca. 2250 S. Rote Original-Leinenbände mit geprägten Rückenschildern und O Umschläge. 60,00

Erste Auflage. Einbandentwurf Brüder Heartfield / Herzfelde. - Band 1-7 „Gedichte von 1918-1956“; Band 8-9 „Nachträge zu den Gedichten 1913-1947“; Band 10 „Nachträge. Letzte Fassungen“. - Umschläge teils gebräunt, ansonsten gut erhalten.

41 Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte 1918-1950. Berlin, Aufbau-Verlag 1951. 8°. 310 S. Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem Einband in Grün und Rot. 20,00

Erste Ausgabe (Nubel A 128). Ausstattung Herzfelde / Heartfield. - Vorsätze und Ränder teils etwas gebräunt. Insgesamt gut erhalten.

42 Breslau. – Tausk, Walter: Breslauer Tagebuch 1933 - 1940. Berlin, Rütten & Loening (1977). 8°. 264 S. mit zahlreichen Abb. Illustrierter Original-Pappband mit O Umschlag. 18,00

2. Auflage. Wiederentdecktes Tagebuch eines jüdischen Kaufmanns aus Breslau. Mit eigenhändigem Besitzeintrag von Marta Mierendorff. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten ein gutes Exemplar.

43 Brod, Max: Zauberreich der Liebe. Roman. Berlin [u.a.], P. Zsolnay 1928. 8°. 441 S., 3 Blatt. Original-Leinenband. 25,00

Erste Ausgabe (Raabe 45.41 / WG 63). - In einer tragisch endenden Liebesgeschichte, läßt Brod durch seine Romanfigur Gargas seinem Freund Franz Kafka porträtieren.

44 Bronnen, Arnolt: gibt zu protokoll. beiträge zur geschichte des modernen schriftstellers. Hamburg, Rowohlt (1954). 8°. 493 S. Original-Leinenband mit O Umschlag von Werner Rebhuhn. 20,00

Erste Ausgabe (Raabe 47.21 / WG 19). - Umschlag leicht angerändert und mit einem Einriß, ansonsten tadellos.

45 Buchheim, Lothar Günter: Die Tropen von Feldafing. Nachwort von H. Pee. München, Piper 1978. 4° (Blattgröße 45 x 55 cm). 132 S. mit teils farbigen Illustrationen

des Autors. Original-Leinenband mit O Umschlag (farbige Original-Folienlithographie von L.G.B.) in Original-Pappschachtel (diese in Folio). 160,00

Erste Ausgabe. Künstlerische Arbeiten der Jahre 1968 - 1975. Eins von 250 signierten und nummerierten Exemplaren der Luxusausgabe mit einer beiliegenden signierten und nummerierten Original-Farblithographie des Künstlers.

46 Buhl, Wolfgang: Äpfel des Pegasus. Neue Parodien. Berlin, P.Steegemann (1953). 8°. 75 S. Illustrierter Original-Karton. (= Die Bank der Spötter; 3). 10,00

Erste Ausgabe. - Einband leicht gebräunt.

47 Bunuel, Luis: – David, Yasha: ¿ Buñuel ! Auge des Jahrhunderts. Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Schirmer / Mosel 1994). 1994. 4°. 518 S. mit sehr vielen Abb. Illustrierter Original-Karton. 45,00

Publikation anlässlich der Ausstellung und Film - Retrospektive Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (4. Februar bis 24. April 1994). - Gutes Exemplar.

48 Cendrars, Blaise: Moravagine. Roman. (Übersetzung von L. Radermacher). München, G.Müller (1928). 8°. 275 S., 2 Blatt. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägter Deckelvignette und Rückentitel. 35,00

Erste deutsche Ausgabe (Bloch 609). Der fiktive Roman schildert in drastischer Sprache den Mörder und Wahnsinnigen Moravagine in seiner Bestialität und Brutalität. - Einband teils leicht aufgeheilt, insgesamt ein gutes Exemplar!

49 Chagall, Marc: – Lassaigne, Jacques: The Ceiling of the Paris Opera. Sketches, Drawings and Paintings. Translated by Brenda Gilchrist. New York / London, Frederick A. Praeger (1966). 4°. 85 S., 2 Blatt mit zahlreichen Abb. und farbigen Tafeln, 1 farbige Original-Lithographie als Frontispiz von Chagall, 5 weitere Original-Lithographien nach Entwürfen von Chagall von Charles Sorlier und 1 Faltblatt (Maquette du Plafond). Original-Leinenband mit farbigem O Umschlag. 280,00

Erste englische Ausgabe. Alle Lithographien wurden bei Mourlot Freres gedruckt. - Umschlag leicht angestaubt, ansonsten sehr gut erhalten.

50 Chevalier, Maurice [französischer Schauspieler und Chansonsänger 1888 - 1972]: Autogramm-Photokarte mit eigenhändiger voller Unterschrift. [Ca. 1960er Jahre]. 75,00

Das Portrait zeigt M. Chevalier stehend mit Hut in der Hand. - Mit geringen Läsuren, gut erhalten.

51 China. – Brass, E. (Consul a.D.): Sturm und Drang in Tientsin und andere Ostasische Küstengeschichten. Persönliche Erlebnisse. Berlin, L.Korach 1906. Gr.8°. 149 S. Hellgrüner Original-Leinenband mit 2 montierten OPhotos. 60,00

Erste Ausgabe. - Einband stellenweise etwas fleckig, innen teils leicht stockfleckig. Immer noch ein gutes Exemplar.

52 China. – Li Yü: Jou Pu Tuan. Ein erotisch-moralischer Roman aus der Ming-Zeit (1633). Deutsch von Franz Kuhn. Hamburg, Verlag Die Waage (1965). 8°. 639 S. mit 14 chinesischen Holzschnitten einer Ausgabe von 1894. Roter Original-Leinenband

mit illustriertem O Umschlag.

12,00

Seit der Erstübersetzung 1958 und der Veröffentlichung 1959 im Schweizer „Verlag Die Waage“ folgten Verbote in der Schweiz und Deutschland. Der Rechtsstreit zog sich über fünf Jahre hin. - Umschlag leicht angerändert, ansonsten bestens erhalten.

53 China. – Wolf, Eugen: Meine Wanderungen. I. Im innern Chinas. Stuttgart / Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt 1901. Gr.8°. 298 S., 3 Blatt mit 67 Illustrationen, 1 separate farbige Karte und Titelportrait des Verfassers. Blauer Original-Leinenband mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel. (=Meine Wanderungen; 1). 65,00

Erste Ausgabe. Mehr nicht erschienen. Titelportrait vom Verfasser **signiert**. - Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

54 Cyrano de Bergerac, Savinien de: Herzstiche. Die Briefe. (Aus dem Französischen von Wolfgang Tschöke). Frankfurt / M, M.Gatza (1992). 8°. 162 S., 3 Blatt. Original-Halbleinenband. 10,00

Erste deutsche Ausgabe. - Gutes Exemplar.

55 da man aß und trank. Eine Weihnachtsgabe. Berlin, Blaschker (1961). Gr.8°. 20 Doppelblatt, chinesische Bindung. Weißer Original-Pappband mit farbiger Original-Lithographie auf dem Vorderdeckel von Erich Jasorka in weißem OPappscher mit Rückentitel. 20,00

Eins von 333 handschriftlich nummerierten Exemplaren. Hübscher mehrfarbiger Druck auf Bütten. Mit einem beiliegenden gedruckten Weihnachts- und Neujahrsgruß, von Erich Blaschker eigenhändig **signiert**. Mit Beiträgen von W. Busch, Goethe, Hölderlin, A. Holz, Fr. Nietzsche, L. Slezak u.a. - Schönes Exemplar.

56 Dachau. – Rost, Nico: Goethe in Dachau. Literatur und Wirklichkeit. Vorwort Anna Seghers. Nachwort Ernst Antoni. (Aus dem Holl.). Hamburg, Konkret Literatur Verlag (1981). 8°. 256 S. Original-Pappband mit photoillustriertem O Umschlag und Vorsätze, gestaltet von Max Bartholl. (=Bibliothek der verbrannten Bücher). 12,00

Gutes Exemplar.

57 Davringhausen, Heinrich Maria: – Eimert, Dorothea: Heinrich Maria Davringhausen 1894 - 1970. Monographie und Werkverzeichnis. Köln, Wienand 1995. 4°. 390 S. mit 114 farbigen und 1173 einfarbigen Abb. Original-Leinenband mit O Umschlag in OScher. 60,00

Die maßgebliche Monographie und dem Werkverzeichnis mit 1168 Nummern. Mit Texten von Else Lasker-Schüler, Willi Wolfardt, O. M. Graf, P. Jakob, Heinrich B. Schiffrers u.a. - Bestens erhalten.

58 Degner, Arthur: – Arthur Degner. Mensch und Werk. Hrsg. und eingeleitet von Eberhard Ruhmer. München, F.Bruckmann [1967]. 4°. 111 S. mit 75 teils farbigen Abb. auf Tafeln. Original-Leinenband mit O Umschlag. 60,00

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von A. Degner, W. Langer, H. Lossow, A. Buesche. Auf dem Vorsatz eine dreizeilige **Widmung** des Künstlers mit Unterschrift.

59 Diettrich, Fritz: Gedichte. Dresden, W.Jess (1930). 8°. 30 S. Original-Karton (Original-Engl.Broschur) mit O Umschlag, Blockbuch. 15,00

Erste Ausgabe (WG 3). Druck auf Maschinenbütten. - Umschlag etwas fleckig und angerändert, Umschlagrücken mit Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten gut erhalten.

60 Dobyschin, Leonid Iwanowitsch: – Dobycin, Leonid I.: Im Gouvernement S. Surkas Verwandtschaft. Roman. Aus dem Russischen übersetzt, hrsg. und Nachwort von Peter Urban. Berlin, Friedenauer Presse 1996. 8°. 151 S. Illustrierter Original-Pappband von Horst Hüssel mit Bauchbinde. (=Ein Winterbuch). 18,00

Erste deutsche Ausgabe. Mit seinem Roman „Die Stadt N.“ geriet der Autor 1935/36 ins Visier der berüchtigten „Formalismus-Debatte“. Während einer Veranstaltung des Leningrader Schriftstellerverbandes am 25.3.1936 wurde er scharf angegriffen. Er verließ die Veranstaltung und verschwindet danach spurlos. - Bestens erhalten.

61 Döblin, Alfred: Giganten. Ein Abenteuerbuch. Berlin, S.Fischer (1932). 8°. 376 S. Ockerfarbener Original-Leinenband mit Beschriftung in Rot und Schwarz von **Georg Salter**. 45,00

Erste Ausgabe der veränderten Neufassung von „Berge, Meere und Giganten“ (Raabe 58.28/ vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 26; Abb. S. 62). „Erste bedeutende, episch gestaltete naturwissenschaftlich-technische Utopie“ (KLL II, 1458). - Gutes Exemplar.

62 Döblin, Alfred: – Linke Poot [d. i. Alfred Döblin]: Der deutsche Maskenball. Berlin, S. Fischer 1921. 8°. 142 (1) S. Original-Pappband mit neuem Rücken, dieser mit rot-geprägtem Titel. 45,00

Erste Ausgabe (Raabe 58.12 / WG 10). Buchausgabe der 1919-1920 in der „Neuen Rundschau“ erschienenen zeitkritischen Essays. - Sauber restauriertes Exemplar mit neuem Rücken und Vorsätzen. Deckel mit 3 Abriebfehlstellen sowie papierbedingt gebräunt.

63 Dörries, Bernhard: Mittelalter. Acht Steinzeichnungen. Hannover, P. Steegemann [1919]. 8° (22,2 x 14,5 cm). 10 Blatt mit 7 ganzseitigen s/w Lithographien. Original-Karton mit s/w Lithographie (8) als Einbandillustration von **Bernhard Dörries**. (= Die Silbergäule; 15). 65,00

Erste Auflage (Meyer 3). Verkleinerte Wiedergabe der Lithographien im Umdruckverfahren des im gleichen Jahr erschienenen Mappenwerkes. - Ecken leicht bestossen, papierbedingt gebräunt, immer noch ein gutes Exemplar.

64 Dolbin, B[enedikt] F./Haas, Willy: Gesicht einer Epoche. München / Wien, A. Langen / G. Müller (1962). 8° (21 x 18,5 cm). 174 S. mit 74 ganzseitigen Portraits von B. F. Dolbin. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. 12,00

Erste Ausgabe. Von Willy Haas kommentierte Portraits Dolbins aus der „Literarischen Welt“. - Gutes Exemplar.

65 Edschmid, Kasimir: Die doppelköpfige Nymphe. Ausätze über die Literatur und die Gegenwart. Berlin, P.Cassirer 1920. 8°. 238 S. Grüner Original-Karton. 18,00

Erste Ausgabe (Raabe 60.11). Essays über A. Döblin, L. Frank, E. Lasker-Schüler, H.Mann, R. Schickele, J. Wassermann u.a. - Papierbedingt gebräunt, anfangs einige Seiten mit Eselsohren. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

66 Eisner, Lotte H.: Dämonische Leinwand. Die Blütezeit des deutschen Films. (Autorisierte, von der Verfasserin übersetzte und erweiterte Ausgabe [der Originalausgabe] „L'Ecran Démoniaque“). Wiesbaden-Biebrich, DER neue FILM (1955). 8°. 173 S. mit Photographien auf 6 Tafeln. Original-Karton und farbig illustrierter O Umschlag mit Photo C.Veidts von **Bruno Rehak**. 30,00

Erste deutsche Ausgabe. Abhandlung über den expressionistischen deutschen Stummfilm. Die aus jüdischer Familie stammende Autorin schrieb ab 1927 Filmkritiken und Reportagen und gehört zu den ersten Filmkritikerinnen. - Umschlag leicht angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

67 Enzensberger, Hans Magnus: Hammerstein oder der Eigensinn. Eine deutsche Geschichte. Frankfurt / M, Suhrkamp (2008). 8°. 375 S. Schwarzer Original-Leinenband mit geprägter roter und weisser Schrift. 12,00

3. Auflage. Literarisch gestaltete Recherche über die Geschichte von General Kurt von Hammerstein und seiner Familie. Hammerstein war Chef der Reichswehr und nahm 1933 seinem Abschied, nachdem Hitler seine Kriegspläne in einer Geheimrede dargelegt hatte. - Bestens erhalten.

68 Essig, Hermann: Mariä Heimsuchung. Tragödie in fünf Aufzügen. Berlin, P. Cassirer 1909. 8°. 204 S. Halbleinenband. 30,00

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung (Raabe 67.1 / WG 1). - Die ersten und letzten Seiten sowie im Schnitt stockfleckig.

69 Ettlinger, Karl (hier: Karlchen): Lausikoff lügt weiter. Der Herren Grandebouche, Lausikoff, Plumpudding, Srb neueste Kriegsberichte. München, G. Müller 1915. 8°. 121 (7) S. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration von **Emil Preetorius**. 15,00
50. Auflage. Kriegssatiren. Ettlinger stammte aus einer Frankfurter jüdischen Kaufmannsfamilie, war Journalist, Schriftsteller und trat auch als Kabarettist auf. Nach 1933 häufige Publikationsverbote. 1939, auf dem Weg in die USA, erkrankte er und musste sich einer Operation unterziehen an der er verstarb. - Einband leicht gebräunt, ansonsten von bester Erhaltung.

70 Etui-Bibliothek der deutschen Classiker Band 17/18. 3 Bände. Aachen, Forstmann 1815/16. 16° (9,7 x 8 cm). VIII,231; 238; 222 S., 3 Kupferstiche. Marmorierte Original-Pappbände mit allseitigem Goldschnitt in Original-Buchkassette mit Rückentitel „Etui-Bibliothek 9“. 120,00

(Zu Wieland vgl. Günther/Zeilinger 448). - Enthält **Wieland, C. M.** „Oberon“ 1. und 2. Theil und Band 29 – **Gellert, J. F.** „Fabeln und Erzählungen“. - Kanten der Kassette teils berieben, Bändchen vereinzelt stockig.

71 Eulenberg, Herbert: Die Hohenzollern. Berlin, B. Cassirer 1928. 8°. 451 S., 2 Blatt mit 24 Abb. auf Tafeln. Dunkelblauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 10,00

6.-15. Tausend. Enthält 24 Biographien, von Friedrich der Erste bis Wilhelm der Dritte und Ernst von Wildenbruch. - Bestens erhalten.

72 Europa Almanach. Malerei, Literatur, Musik, Architektur, Plastik, Bühne, Film, Mode. Hrsg.: Carl Einstein, Paul Westheim. Leipzig, Kiepenheuer 1984 (Nachdruck der Ausgabe, Potsdam, Kiepenheuer 1925). Gr.8°. 316 S. mit zahlreichen Abb. sowie 1 Noten-

beilage. Farbige illustrierter Original-Pappband. 10,00

Mit einem Nachwort von Wolfgang Schütte. Mit einer Übersetzung der französischen Originalbeiträge von Roland Erb.

73 Exil. – Freie Wissenschaft. Ein Sammelbuch aus der deutschen Emigration. Hrsg. von E[mil] J. Gumbel. (Strasbourg), Sebastian Brant 1938. 8°. 283 S. mit wenigen Abb. Grüner Original-Karton. 95,00

Erste Ausgabe (Exilarchiv 1614). Mit Beiträgen von Anna Siemsen, Theodor Geiger, Walter A. Berendsohn, F.W. Förster, Fritz Lieb, Siegfried Marck, Julius Lips, A. Baumgarten, Carl Misch, Gottfried Salomon, Alfred Meusel, Arthur Rosenberg, Walter Landauer, Julius Schaxel, E.J. Gumbel. - Ecken gering bestossen sowie Rücken lichtrandig gebräunt, insgesamt ein gutes Exemplar.

74 Exil. – Leonhardt, Hans L.: Nazi Conquest of Danzig. Chicago, The University of Chicago Press (1942). Gr.8° (23,5 x 15,5 cm). IX, 363 S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und illustriertem O Umschlag. 150,00

Erste Ausgabe (St.- T. 303). Durch Register erschlossen. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Am Rückenfalz hat sich die vordere Umschlagseite gelöst. Immer noch ein gutes Exemplar!

75 Exil. – Polgar, Alfred: Anderseits. Erzählungen und Erwägungen. Amsterdam, Querido Verlag 1948. 8°. 235 S. Grüner Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 65,00

Erste Ausgabe (WG 37 / St.-T. 396). - Bestens erhalten.

76 Exil. – Rode, Walther: Deutschland ist Caliban. (Streitschriften und Pamphlete). Zürich, Europa-Verlag (1934) 8°. 191 S. mit 4 Karikaturen von Gregor Rabinovitch. Original-Karton und O Umschlag mit roter Schrift und Einbandillustration ebenfalls von **Gregor Rabinovitch**. 65,00

Erste Ausgabe (St.-T. 419). Bissige Essays. Einzige Exil-Veröffentlichung des Wiener Staatsanwaltes, der 1934 in Lugano starb. Er war Mitarbeiter mehrerer Exil-Zeitschriften. - Sehr gutes Exemplar.

77 Exil. – Sommer, Ernst: Revolte der Heiligen. Erzählung. Mexico, Editorial 'El Libro Libre' 1944. 8°. 254 S., 1 Blatt. Typographisch gestalteter Original-Karton in Grün und Rot. 120,00

Erste Ausgabe (Raabe 281.7 / St.-T. 472). Mit gedruckter Widmung für die „Helden des Warschauer Ghettos“. - Kanten leicht berieben, die Seiten 225-241 verbunden, aber komplett! Insgesamt ein gutes Exemplar!

78 Fallada, Hans: Wir hatten mal ein Kind. Eine Geschichte und Geschichten. Berlin, Rowohlt 1934. 8°. 545 S., 1 Blatt. Grauer Original-Leinenband mit blaugeprägtem Deckel- und Rückentitel. 15,00

Erste Ausgabe (WG 6). - Minimale Gebrauchsspuren, gutes Exemplar mit Exlibris.

79 Fechten. – Sestini, Luigi (Bearb.): Das Fechten mit dem Florett und dem Säbel auf Hieb und Stich. Nach dem italienischen System des Prof. Cav. Ferdinando Masiello. Ins Deutsche übertragen von Kiesenwetter. Berlin, W.Issleib (1903). Gr.8°. 5 Blatt, 247 S.

mit 103 Zeichnungen von T. Plaskuda-Berlin. Rotbrauner Original-Leinenband mit weissgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie Deckelillustration. 180,00

Erste deutsche Ausgabe. - Name auf fliegendem Vorsatz und im Schnitt vereinzelte Stockfleckchen. Insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

80 Felixmüller, Conrad: – Conrad Felixmüller. Das graphische Werk 1912-1977. (Hrsg. von Gerhart Söhn). Düsseldorf, Graphik-Salon Gerhart Söhn (1987). 4°. XXIV, 248 S. mit 750 Abb. und 2 Original-Holzschnitten von Conrad Felixmüller. Original-Pappband mit O Umschlag. 120,00

2. verbesserte Auflage. Eins von 450 Exemplaren (GA 650) mit den beiden OHolzschnitten (Söhn 644 und 694). Das massgebliche Werkverzeichnis mit 718 Arbeiten, alle abgebildet. - Umschlag gering an- gerändert.

81 Felixmüller, Conrad: – Conrad Felixmüller. Berlin, Galerie Nierendorf 1985. Gr.8°. 64 S. auf Kunstdruckpapier mit 178 (num.) teils farbigen Abb. und 2 ganzseitigen Original-Holzschnitten von Conrad Felixmüller. Illustrierter Original-Karton. 45,00
Erschien in einer einmaligen Auflage von 2500 Exemplaren mit den unsignierten OHolzschnitten „Selbstbildnis mit Baskenmütze“ und „Geburtsanzeige Susanne“ (Söhn 588 und 521). Beiliegend das Preisverzeichnis zum Katalog. - Gutes Exemplar.

82 Feuchtwanger, Lion: Josephus. Roman-Trilogie. 3 Bände. Rudolstadt, Greifenverlag (1954). 8°. 462; 528; 434 S. Gelbe Original-Leinenbände mit schwarzgeprägten jüdi- schen Symbolen auf den Vorderdeckeln. 25,00

Band 1 „Der jüdische Krieg“; Band 2 „Die Söhne“; Band 3 „Der Tag wird kommen“. 2 Bände mit hand- schriftlichem Besitzeintrag von Marta Mierendorff. - Kanten geringfügig bestossen, insgesamt gute Exemplare.

83 Feuchtwanger, Lion: Pep. J. L. Wetcheeks amerikanisches Liederbuch. Berlin, Aufbau-Verlag 1957. 8° (19,5 x 12,5 cm). 85 (1) S., 1 Blatt mit 7 ganzseitigen s/w Illustrationen auf Tafeln von Frans Haacken. Grauer Original-Leinenband mit gepräg- tem Deckel- und Rückentitel und illustriertem O Umschlag ebenfalls von **Frans Haacken**. 20,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen und neuem Nachwort des Verfassers (Aufbau-Bibliographie 996; nur eine Auflage). - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Gutes Exemplar!

84 Flake, Otto: Montijo oder die Suche nach der Nation. Roman. Berlin, S. Fischer (1931). 8°. 511 S., 2 Blatt. Grober grauer Original-Leinenband mit blaugeprägtem Deckel- und Rückentitel. 18,00

Erste Ausgabe (WG 78). - Ca. 110 Seiten an der unteren Ecken mit einem kleinen braunen Fleck, immer noch ein gutes Exemplar.

85 Flesch-[Brunningen], Hans: Bürger Narr. Wien-Prag-Leipzig, Ed. Strache 1920. Schmal-8° (21 x 11 cm). 43 S., 1 Blatt. Original-Pappband mit Deckel- und Rücken- schild. (= Die Erzählung). 60,00

Erste Ausgabe. - Kanten minimal berieben sowie das schmale Rückenschild mit Läsuren. Ansonsten ein gutes Exemplar.

86 Freiligrath, Ferdinand: Werke in sechs Teilen [in 2 Bänden]. Hrsg. mit Einleitung, Anmerkungen und einem Lebensbild von Julius Schwering. Berlin [u.a.], Bong [1909]. 8°. Ca. 1500 S., 1 Titelportrait und 1 Briefeffaksimile des Autors. Rote Original-Leinenbände mit goldgeprägtem Rückentitel. (=Goldene Klassiker-Bibliothek). 30,00

(Hagen 165.2). Für diese Edition wurde erstmals Freiligraths handschriftlicher Nachlaß benutzt, sodass einige ungedruckte Gedichte und Fragmente aufgenommen wurden. 1974 erschien ein Nachdruck dieser Ausgabe bei Olms. - Einband gering berieben und bestossen, insgesamt ein gutes Exemplar.

87 Freud, Sigmund: Das Unbehagen in der Kultur. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1930. 8°. 136 S. Gelber Original-Leinenband. 90,00

Erste Ausgabe, 1.-12. Tausend (Meyer-Palmedo / Fichtner 1930a / Grinstein 10619). Die Auflage betrug 12000 Exemplare und ist damit Freuds auflagenstärkste Erstausgabe. - Rückentitel etwas abgeblättert. Mit einer Buchhändlermarke der „Brüder Suschitzky .. Wien“. Gutes Exemplar.

88 Frey, Alexander M[oritz]: Hotel Aquarium. Zürich, Steinberg Verlag (1946). 8°. 193 S. mit Holzschnitten von Susel Bischoff. Gelber Original-Leinenband. 20,00

Erste Ausgabe (WG 25 / St.-T. 149).

89 Fuhrmann, Ernst: Grundformen des Lebens. Biologisch-Philosophische Schriften. Ausgewählt und mit einem Nachwort von **Franz Jung**. Heidelberg, Lambert Schneider 1962. Gr.8°. 259 S., 1 montiertes Portaitphoto E.Fuhrmanns. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit typographisch gestaltetem O Umschlag. (= Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung; 28). 12,00

Erste Ausgabe. Mit einer Bibliographie der Schriften von E. Fuhrmann. - Umschlag etwas fleckig und lichtrandig gebräunt. Ansonsten gut erhalten.

90 Gauguin, Paul: Vorher und Nachher. Aus dem Manuskript übertragen von Erik-Ernst Schwabach. München, K. Wolff 1920. Gr.8°. 240 S. und 23 Tafeln. Original-Leinenband. 18,00

Erste deutsche Ausgabe. Entstand während des Aufenthaltes auf den Marquesasinseln im Südpazifik 1903. - Die ersten und letzten Seiten etwas stockig, dennoch ein gutes Exemplar.

91 Gedicht und Gesellschaft. Jahrbuch für das neue Gedicht. Hrsg. von Klaus F. Schmidt-Mâcon und Julius Graf von Hirschsprung. Bearbeitet von Valérie Bignon. Frankfurt/M, Brentano-Gesellschaft 2004. 8°. 1355 S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (= Frankfurter Bibliothek: Abteilung 1, Jahrbuch für das neue Gedicht; 4-6). 30,00

Erste Ausgabe. Druck zweispaltig. - Tadellos.

92 Goering, Reinhard: Scapa Flow. [Schauspiel]. Berlin, S. Fischer 1919. 8°. 54 S. Original-Pappband. 30,00

Erste Ausgabe (Raabe 84.7). Das expressionistische Drama um Vize-Admiral Ludwig von Reuter, der 1919 den größten Teil der deutschen Hochseeflotte vor den Orkney-Inseln versenken ließ, wurde 1919 am Neuen Theater, Frankfurt/M uraufgeführt. - Goering (1887-1936 Selbstmord) war eine schillernde Figur der 20er Jahre. Kurze Stationen seines Lebensweges: Internat (Vater Selbstmord / Mutter geistige Umnachtung), Militärarzt, TBC (1914/18 in Davos), Anschluß an Sekten und den Buddhismus, Anar-

chist (Verzicht auf jegliches Eigentum), 1922 Einweisung in die Irrenanstalt Königslutter durch das Braunschweiger Ärztekollegium, ab 1927 Studium der Geisteskrankheiten mit Versuch ein Sanatorium auf Gut Fürsteneck (Baden) für Geistesarbeiter einzurichten. Er war des öfteren „verschollen“. 1936 wird er in Buch bei Jena tot gefunden.

93 Goncourt, Edmond de: Die Dirne Elisa. Deutsche Übertragung von Rudolf Brettschneider. Wien-Leipzig, Schneider & Co. (1928). 8°. 229 S. mit ganzseitigen Illustrationen von Franz Thiel. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 10,00
Spiegel mit Kleberesten eines Exlibris, ansonsten gut erhalten.

94 Graf, Oskar Maria: Die Erben des Untergangs. Roman einer Zukunft. (Frankfurt / M), Nest Verlag (1959). 8° (20,5 x 12,5 cm). 442 S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und farbigem O Umschlag mit freigestelltem Portraitphoto Grafts und gelber Schrift von **Carlo Demand**. 24,00
Erste Ausgabe der Neufassung mit neuem Vorwort von „Die Eroberung der Welt“ (WG 42). - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen, ansonsten von guter Erhaltung.

95 Graf, Oskar Maria: Gelächter von aussen. Aus meinem Leben 1918 - 1933. München, Desch (1966). 8°. 517 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 25,00
Erste Ausgabe (Raabe 89.42 / WG 49). - Umschlag etwas angerändert und einigen kleinen Fehlstellen. Sehr gutes Exemplar.

96 Granach, Gad: Heimat los! Aus dem Leben eines jüdischen Emigranten. Aufgezeichnet von Hilde Recher. Augsburg, Ölbaum Verlag 1997. 8°. 183 S. mit zahlreichen Photos im Text. Original-Karton. 10,00
Erste Ausgabe. Das Buch basiert auf Gesprächen die H. Recher, Henryk M. Broder und Michel Bergmann mit G. Granach geführt haben. - Gutes Exemplar.

97 Grass, Günter: Die Blechtrommel. Roman. Darmstadt [u.a.], Luchterhand (1959). 8°. 736 S. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag vom Autor. 120,00
Erste Ausgabe (WG 3). - Umschlag mit einem kleinen Einriss. Sehr gutes Exemplar.

98 Grasshoff, Fritz: Graßhoffs unverblühtes Lieder- und Lästerbuch. Ein Leitfaden durch die Molesten des Daseins unter besonderer Berücksichtigung der Dickfelligkeit des Publikums. Stramm bebildert von ihm selbst. Köln, Kiepenheuer & Witsch (1965). 8° (22,5 x 14 cm). 198 S. mit zahlreichen Illustrationen des Autors. Original-Leinenband mit Rückenschild und O Umschlag von Hannes Jähn. 12,00
Erste Ausgabe (Kosch VI, 725). - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

99 Grasshoff, Fritz: Halunkenpostille. Rumpelkammerromanz, Hafenballaden, Spelunkensongs. Duisburg, C. Lange (1955). Gr.8° (24,2 x 17 cm). 71 (3) S. mit Zeichnungen des Autors. Farbig illustrierter Original-Pappband. 12,00
26.-28. Tausend. - Kanten leicht bestossen bzw. berieben, gutes Exemplar.

100 Green, Julien: Tagebücher 1928 - 1945. Übertragen, eingeleitet und mit Anmer-

kungen versehen von Hanns Winter. Wien, Herold (1952). 8°. 432 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 15,00

Erste deutsche Ausgabe. - Bestens erhalten.

101 Gregor-Dellin, Martin: Im Zeitalter Kafkas. Essays. München / Zürich, Piper (1979). 8°. 284 S. Original-Pappband mit O Umschlag. 8,00

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

102 Grimmshausen, Hans Jacob Christoffel von: Simplicius Simplicissimus. Der Roman des dreissigjährigen Krieges. Bearbeitet und eingeleitet von Hans W. Fischer. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft (1934). 4°. 396 S. mit zahlreichen Zeichnungen von **Hans Sauerbruch**. Original-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel und illustriertem Deckel und farbigen Vorsätzen. (= Liebhaberdrucke; 2). 20,00

Jubiläumsdruck der Deutschen Buch-Gemeinschaft (1924 / 1934). - Kleiner Besitzvermerk auf Zwischentitel, bestens erhalten.

103 Grosz, George: „Ade, Witboi“. [Mit einer Gesamtwürdigung des Künstlers von W. G. Oschilewski]. Berlin, arani (1955). 4°. XXII S. und 51 Tafeln mit 65 schwarzen und 20 farbigen unveröffentlichten Zeichnungen, 5 Blatt. Roter Original-Leinenband. 20,00

Erste (einzige) Ausgabe (Bülow 121). - Gutes Exemplar.

104 Grosz, George: – Pass auf! Hier kommt Grosz. Bilder, Rhythmen und Gesänge 1915-1918. Hrsg. von Wieland Herzfelde und Hans Marquardt. Mit Texten von Else Lasker-Schüler, Wieland Herzfelde und Theodor Däubler. Leipzig, Reclam 1981. Gr.8° (24,5 x 17 cm). 111 S. mit 34 teils farbigen ganzseitigen Illustrationen von George Grosz. Schwarzer Original-Leinenband mit mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Grün, Rot und Schwarz. 10,00

Erste Ausgabe (2. Bindequote) dieser Zusammenstellung. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinem Einriss, ansonsten bestens erhalten.

105 Haas, Willy: Gestalten. Essays zur Literatur und Gesellschaft. Mit einer Einführung von Hermann Kesten und einem Nachwort von Walter Benjamin. Berlin [u.a.], Propyläen-Verlag (1962). 8°. 287 S. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag von Wolfgang Dohmen. 12,00

Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

106 Hahn, Friedemann: – Friedemann Hahn. Zeichnungen und Aquarelle. Hrsg. von Werner Meyer. Stuttgart, Edition Cantz 1990. 4°. 196 S., 1 Blatt, mit sehr vielen, teils farbigen Abb. und einer beiliegenden **signierten Original-Radierung** von Friedemann Hahn. Original-Leinenband mit farbigem O Umschlag in OSchuber. 220,00

Eins von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Original-Radierung (GA 800). Anlässlich der Ausstellungen: Kunstkreis Südliche Bergstraße Kraichgau, Wiesloch. Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen. Städtische Galerie Villingen-Schwenningen. Stadtmuseum Ratingen. Kunstmuseum Heidenheim, Galerie der Stadt. - Bestens erhalten.

107 Haringer, Jakob: In die Dämmerung gesungen. Ausgewählte Gedichte. (Hrsg. von Wulf Kirsten). Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag (1982). 8°. 188 S., 1 Titelportrait des Autors. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. 15,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung (Raabe 104.23). - Gut erhalten.

108 Harsdörffer, Georg Philipp: Jämmerliche Mord – Geschichten. Ausgewählte novellistische Prosa. Hrsg. und Nachwort von Hubert Gersch. (Neuwied), Luchterhand (1964). 8°. 115 S. mit zahlreichen teils ganzseitigen Holzschnitten von Günther Stiller. Original-Karton mit illustriertem O Umschlag. 16,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung und den Illustrationen (vgl. WG 27 / Tiessen 20). 18 Rechtsfälle des 17. Jahrhunderts, teils Übersetzungen, in deftiger Sprache des Barocks. - Bestens erhalten.

109 Hartmann, Thomas: beides. Ein Bilderbuch. Berlin, Langner & Bose (1990). Folio (36,5 x 25,5 cm). [16] S.; 9 ca. 3 mm starke Papp-Tafeln mit 16 Laser-Farbkopien, davon 2 eigenhändig von Th. Hartmann farbig übermalt (Gouache). Original-Pappband in OSchuber. 650,00

Unikates Künstler-Bilderbuch. Eins von 20 numerierten Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler signiert. - Schuber leicht berieben, insgesamt bestens erhalten.

110 Hasenclever, Walter: Der Sohn. Ein Drama in fünf Akten. Leipzig, K. Wolff [1918]. 8°. 127 S. Original-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 10,00

11.-13. Tausend. - Rücken berieben, Druck auf holzfreiem Papier.

111 Hauptmann, Gerhart: – Marcuse, Ludwig [Hrsg.]: Gerhart Hauptmann und sein Werk. Berlin / Leipzig, F. Schneider (1922). 4°. 220 S. mit 1 Porträt G. Hauptmanns nach einer Radierung von Emil Orlik sowie 7 Abb. auf Tafeln (davon 6 Szenenbilder von Hans Leistikow). Original-Halbleinenband. 12,00

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von M. Dessoir, H. E. Jacob, Emil Szittya, L. Goldstein, Lunatscharsky, L. Jessner u.a. - Deckel leicht lichtrandig sowie Vorsätze gering stockfleckig. Insgesamt gut erhalten.

112 Heartfield, John: – Kuczynski, Jürgen: 300,000,000 Slaves and Serfs. Labour under the fascist new economic order. Preface by Will Lawther. London, I. N. G. Publication [1942]. 8° (18,5 x 12 cm). 31 S. Original-Broschur mit Typographie in Rot, Schwarz und Weiß sowie einer kleinen Illustration in Weiß von John Heartfield. 60,00

2., revidierte Auflage (Siepmann A 204). - Tadellos.

113 Heartfield, John: – John Heartfield. Idee und Konzeption: Peter Pachnicke und Klaus Honnef. Hrsg. von der Akademie der Künste zu Berlin, der Landesregierung Nordrhein-Westfalen und dem Landschaftsverband Rheinland. Köln, DuMont (1991). 4°. 438 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abb. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag in OSchuber. 32,00

Ausstellungskatalog. Mit Textbeiträgen von Helen Adkins, Hanne Bergius, Ilse-Maria Dorfstecher, Hilmar Frank, Hubertus Gaßner, Klaus Honnef, Michael Krejsa, Heiner Müller, Harald Olbrich, Peter Pachnicke, Elisabeth Patzwall, Dieter Ronte, Rolf Sachsse und Hermann Weber. - Bestens erhalten.

114 Der Heiligen Leben und Leiden, das sind die schönsten Legenden aus den deutschen Passionalen des 15. Jahrhunderts. Ausgewählt [Nachwort] und übertragen von Severin Rüttgers. Leipzig, Insel Verlag 1922. Gr.8°. 471 S. mit 69 Holzschnitten. Original-Halbpergamentband mit Kopfgoldschnitt. 50,00

(Sarkowski 696). Die Illustrationen sind originalgroße Nachbildungen der Holzschnitte des zweiten Lübecker Passionaldruckes, der 1492 durch Steffan Arndes gedruckt wurde. - Vereinzelt leicht stockfleckig, schönes Exemplar.

115 Heine, Heinrich: Der Rabbi von Bacherach. Ein Fragment. (Hrsg. von Hans Marquardt). Berlin, Buchverlag Der Morgen (1983). 4° (27 x 24,5 cm). 69 S. und 11 ganzseitige Faksimiles nach Farb lithographien von **El Lissitzky** zum „Chad Gadya“. Original-Leinenband und O Umschlag mit farbiger Illustration von El Lissitzky. 20,00
2. Auflage. - Schönes Exemplar.

116 Heine, Heinrich: O / Deutschland / meine ferne Liebe (Auszug). Eine Weihnachtsgabe. Berlin, Blaschker (1957). Gr.8°. 44 Blatt mit mehrfarbigem Druck auf Maschinenbütten, chinesische Bindung. Original-Pappband mit einer farbigen **Original-Lithographie** auf dem Vorderdeckel von **Erich Jasorka** in Ochuber. 20,00
Eins von 250 Exemplaren. Hübscher Druck. - Von Erich Blaschker auf beiliegender Weihnachtskarte signiert.

117 Hemingway, Ernest: Die grünen Hügel Afrikas. (Übertragung von Annemarie Horschitz-Horst). Hamburg, Rowohlt (1954). 8°. 243 S. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von **Adriana Ivancich**. 15,00
Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag mit kleinem Einriss, ansonsten bestens erhalten.

118 Herrmann-Neisse, Max: Die Begegnung. Vier Erzählungen. Berlin, Universum-Bücherei für Alle 1927. 8°. 215 S., 2 Blatt. Original-Leinenband. (= Universum-Bücherei; Auswahlreihe Band 2). 40,00
Erste Auflage in der Universum-Bücherei (Raabe 118.19 ›irrig‹ / Lorenz 6). Erschien zuerst 1925 bei Elena Gottschalk, Berlin. „Diese vier Erzählungen wurden im Jahre 1922 geschrieben“. Inhalt: Die Begegnung; Lucie und Maria; Das Experiment; Die Klinkerts. - Oberes Kapital leicht angerissen, Name auf den Vorsätzen.

119 Herzog, Wilhelm: Menschen, denen ich begegnete. Bern-München, Francke (1959). 8°. 494 S. mit 32 Portraitphotos und 6 Faksimiles auf Tafeln. Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 15,00
Erste Ausgabe (Raabe 122.14). - Herzogs persönliche Erlebnisse mit Lenin, K. Eisner, K. v. Schleicher, G. Hauptmann, M. Liebermann, Heinrich und Th. Mann, Barbusse, P. Cassirer, A. Gide u.a., sowie unter der Rubrik „Zwei alte Komikerinnen“ Elisabeth Förster-Nietzsche und Adele Sandrock. - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

120 Höch, Hannah: – Hannah Höch. Bilder, Collagen, Aquarelle 1918 - 1961. Einladung zur Eröffnung. Berlin, Meta Nierendorf 1961. Zweifach gefalteter OKarton (29,5 x 21 cm) mit einem Verzeichnis von 85 ausgestellten Werken und einen Original-Farbholzschnitt (130 x 95 mm) von 3 Stöcken Hannah Höchs. 40,00

121 Höch, Hannah: – Hannah Höch. Berlin, Galerie Nierendorf (1964). 8° (22 x 16 cm). 22 S. mit Abb. und 5 Original-Linolschnitte von Hannah Höch, davon 1 als Einbandillustration. Hellblauer Original-Karton. (= Kunstblätter der Galerie Nierendorf; 6). 60,00

Erste Ausgabe. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Galerie Nierendorf 1964. Die Linolschnitte sind nicht betitelt.

122 Hofer, Karl: Über das Gesetzliche in der bildenden Kunst. Nach einem nachgelassenen Manuskript hrsg. von Kurt Martin. [Mit einer Einführung von Hans Scharoun und einem Vorwort von Karl Hofer]. Berlin, Akademie der Künste (1956). 8°. 180 S. mit 14 mont. Abb. Original-Karton (Original-Engl.Broschur) mit O Umschlag. (= Akademie der Künste. Monographien und Biographien; 1). 20,00

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

123 Holst, „M[atthias]“ BAADER [d.i. Matthias Holst]: zwischen bunt und bestialisch: all die toten albanier meines surfbretts. Bilder von Moritz Götze. (Halle), Hase-Verlag [1990]. 4° (38 x 29,5 cm). 31 Blatt mit 24 ganzseitigen (davon 3 doppelseitigen) mehrfarbigen Original-Siebdrucken von **Moritz Götze** und ein montiertes Portraitphoto von **Andre Geßner**. Original-Karton mit aufgezogenem und umlaufendem mehrfarbigen Original-Siebdruck ebenfalls von Moritz Götze. 800,00

Erste Ausgabe. Eins von 200 nummerierten und von Baader und Götze **signierten** Exemplaren. - Matthias Holst BAADER (nach dem Dadaisten Johannes Baader), Mitarbeiter bei „Entwerter / Oder“ und „Liane“, verstarb ohne Wissen seiner Freunde im Krankenhaus nach einem Autounfall. Die einzige Veröffentlichung zu Lebzeiten des in Halle aufgewachsenen und zuletzt in Berlin-Ost lebenden Dichter, Aktionskünstler und Musiker (vgl. Henkel / Russ: Register unter Holst). - Sehr schönes Buch in bester Erhaltung.

124 Holz, Arno: Zwölf Liebesgedichte. Berlin-Zehlendorf, Rembrandt Verlag 1926. 4° (25,5 x 17,5 cm). 59 S., 1 Original-Radierung. Grüner Original-Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel, goldgerägter Deckelillustration und Kopfgoldschnitt. 220,00
Erste Ausgabe (WG 65). „In einer einmaligen von Arno Holz signierten Ausgabe herausgegeben“. Exemplar der Vorzugsausgabe von 250 Exemplaren auf Bütten bei Otto v. Holten gedruckt und in Leder gebunden sowie mit einer Original-Radierung (Porträt) von Kurt Harald Isenstein, zusätzlich von A. Holz signiert. - Rücken leicht gebräunt, insgesamt ein sehr schönes Exemplar.

125 IB 0001 [1A]. – Rilke, Rainer Maria: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. (Nachbemerkung von Hans-Peter Schulz). Leipzig, Insel Verlag (1987). 8°. 39 (1) S. mit 20 Federzeichnungen von **Max Schwimmer**. Original-Halbpergamamentband mit goldgeprägtem Rückentitel in OSchuber. (= Insel-Bücherei; 1). 65,00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Vorzugsausgabe im Jahr des 75jährigen Bestehens der Insel-Bücherei. Nachdruck eines privaten Unikats. - Tadellos.

126 IB 0152. – Ruth. ([Auf Einbandetikett]: Das Buch Ruth). Leipzig, Insel Verlag (1914). 8°. 12 Blatt (24 S.) mit Titel-Holzschnitt, schwarz und rot gedruckt. Original-Pappband mit Buntpapierbezug. (=Insel-Bücherei; 152). 48,00
Erste und einzige Auflage. Gedruckt auf der Ernst Ludwig Presse für den Insel Verlag. Papier mit Wasserzeichen der Presse. Titelschild mit hellbrauner Umrandung. - Rücken beschädigt.

127 IB 0219. – Rössing, Karl: Bilder-Rätsel in Holz-Stichen. Leipzig, Insel Verlag (1934). 8°. 48 S., 2 Blatt. Original-Pappband. (= Insel-Bücherei; 219). 68,00

Einzige Auflage. - Kanten etwas berieben sowie 2 winzige Fehlstellen an den Rückenkanten am oberen Kapital, immer noch ein gutes Exemplar.

128 IB 0261. – Ehrenstein, Albert: Tubutsch. Leipzig, Insel Verlag (1919). 8°. 63 S. mit 12 Zeichnungen von **Oskar Kokoschka**. Original-Pappband. (= Insel-Bücherei; 261). 80,00

Erweiterte Neuauflage bzw. 2. Auflage in der Insel-Bücherei, 14. - 18. Tausend (richtig 11.-15.). - Vorderes Vorsatzpapier fehlt, sonst guter Zustand.

129 IB 0340. – Der Erste Beernhäuter. Nachwort Manuel Schnitzer. Leipzig, Insel Verlag (1922). 8°. 48 S. mit Bildern von **Marcus Behmer**. Original-Pappband. (= Insel-Bücherei; 340). 98,00

Erste Auflage. - Name auf leeren Vorsatz, Zustand sonst bestens.

130 IB 0961. – Majakowskij, Wladimir: Die Wirbelsäulenflöte, 1915. Frankfurt/M, Insel Verlag 1971. 8°. 94 S. Farbig illustrierter Original-Pappband. (= Insel-Bücherei; 961) 40,00

Erste Auflage. - Schutzfolie des Einbandes an den Gelenken und Kanten vereinzelt leicht gelockert, immer noch ein gutes Exemplar.

131 IB 0963. – Horváth, Ödön von: Sportmärchen. Nachwort Traugott Krischke. Frankfurt/M, Insel Verlag 1972. 8°. 75 S. und 12 Photographien. Mit 2 (wiederholten) Photos illustrierter Original-Pappband. (= Insel-Bücherei; 963). 68,00

Erste Auflage. - Deckel und Rücken lichtrandig gebräunt, sonst gutes Exemplar.

132 IB 1011. – Das bucklicht Männlein. Ein altes Lied in Bild und Schrift gesetzt, versehen mit einer Einleitung von Christoph Meckel und mit einer Erinnerung von Walter Benjamin. Frankfurt/M, Insel Verlag (1981). 8°. 40 S., illustriert. Illustrierter Original-Pappband. (= Insel-Bücherei; 1011). 20,00

Einzige Auflage. - Gutes Exemplar.

133 Ich fühls / ein Wunder ist geschehn. Eine Weihnachtsgabe. Berlin, Blaschker (1960). Gr.8°. 20 Doppelblatt, chinesische Bindung. Weißer Original-Pappband mit farbiger Original-Lithographie auf dem Vorderdeckel von Erich Jasorka in weißem OPappscher mit Rückentitel. 20,00

Eins von 333 handschriftlich nummerierten Exemplaren. Hübscher mehrfarbiger Druck auf Bütten. Mit einem beiliegenden gedruckten Weihnachts- und Neujahrsgruß, von Erich Blaschker eigenhändig **signiert**. Mit Beiträgen von Th. Storm, W. Bergengruen, G. Dietrich, A. Glassbrenner, Goethe, H. Heine, W. Raabe, L. Tieck u.a. - Schönes Exemplar.

134 Im Rosenduft. Neue lyrische Gedichte und Sentenzen. Im Garten deutscher Dichtung gepflückt von **Helene von Velten**. Leipzig, F. Cavael [ca. 1902]. 8°. 127 S., 1 Frontispiz, Textillustrationen und teils farbige Illustrationen auf Tafeln. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie farbig erhaben geprägte

Rosen auf dem Vorderdeckel sowie allseitigem Goldschnitt. 20,00
 Erste Ausgabe. Mit Gedichten von Claudius, Ebner-Eschenbach, Jean Paul, Th. Fontane, Goethe, Schiller, Rückert u.v.a. - Zueignungsblatt mit Widmung, gutes Exemplar.

135 Industrie-Bibliothek Deutschlands Grossbetriebe. Die illustr. Zeitschrift der deutschen Wirtschaft. Hrsg.: Max Schröder. Band 10. Berlin, M. Schröder 1926. 4°. 186 S., 15 Blatt (Werbung) mit zahlreichen Photographien und Zeichnungen im Text. Roter Original-Karton mit schwarzer Deckelillustration und Schrift von **[Karl] Schulpig.** 95,00
 Erste Ausgabe. Schwerpunkt dieses Heftes ist die Eisenbahn. - Sehr vereinzelt kleine Spuren von verklebten Seiten. Gutes Exemplar.

136 Jahn, Hans Henny: Armut, Reichtum, Mensch und Tier. Ein Drama. München, W. Weismann (1948). 8°. 96 S. Original-Engl.Broschur. 30,00
 Erste Ausgabe (vgl. Raabe 135.10 / WG 13). Die erste Fassung der Erstausgabe mit 128 Seiten wurde vom Verfasser zurückgezogen, vorliegendes Exemplar ist der 2. korrigierte Druck mit 96 Seiten. - Rücken und Papier leicht gebräunt.

137 Japan. – Becker, J. E. de: The Nightless City. Or the „History of the Yoshiwara Yukwaku“. With Numerous Illustrations. Third edition revised. Yokohama / Shanghai / Bremen / London, Nössler / Probsthain (1905). Gr.8° (25 x 18,5 cm). XVI, 386 S. mit Textabb. und 44 (davon 19 farbigen) Tafeln, 2 Pläne. Farbige illustrierter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 250,00
 3., bearbeitete Auflage. Geschichte der japanischen Stadt der Geishas. In einem dekorativen Einband. - Gutes Exemplar.

138 Jens, Walter: Der Untergang. Nach den Troerinnen des Euripides. Gütersloh [u.a.], Bertelsmann [u.a.] [1993]. 4°. 143 S. mit 8 ganzseitigen Zeichnungen (und Oumschlag) von Wolfgang Mattheuer. Schwarzer Original-Leinenband mit Oumschlag. 10,00
 Erschien anlässlich des 70. Geburtstages des Autors. - Umschlag mit kleinem Fleck und einer Knickfalte, ansonsten gut erhalten.

139 Judaica. – Der babylonische Talmud in Auswahl. [Hrsg. von Jakob Fromer]. Berlin, Brandus (1924). 4°. Mehrfarbiger Doppeltitel, 169 S. mit 5 großen farbigen und vergoldeten Zwischentiteln und Initialen auf gelblichem Bütteln von **Joseph Budko.** Schwarzer Original-Leinenband mit ornamentaler Goldprägung auf Vorderdeckel und Rücken sowie goldgeprägtem Rückentitel. 450,00
 Erste Ausgabe dieser Übertragung. Prächtig illustrierte Ausgabe in kräftigen Tönen. Im gleichen Verlag erschien auch eine Oktavausgabe. - Ecken minimal bestoßen, sehr schönes Exemplar!

140 Judaica. – Herzl, Theodor: Feuilletons. Vorrede von Raoul Auernheimer. 2 Bände. Berlin / Wien, Benjamin Harz [1919]. 8°. XIV, 349; XII, 295 S. Marmorierte Original-Pappbände mit Deckel- und Rückentitel in Grün und Rot. 35,00
 [3.] Auflage mit der Vorrede zur zweiten von 1911. - Papierbedingt gebräunt sowie Kanten berieben. Band 1 mit schwachem Feuchtigkeitrand im Vorderschnitt und am Rückdeckel. - Immer noch ein ordentliches Exemplar.

141 Judaica. – Tagebücher 1895-1904. 3 Bände. Berlin, Jüdischer Verlag 1922 / 23. 8°. 647; 619; 661 S. mit 3 Portraitphotos Herzls auf Tafeln (2 von E.M. Lilien). Grobe Original-Naturleinenbände mit blaugeprägtem Deckel- und Rückentitel. 75,00
Band 1 im 5.-6. Tausend, Bände 2 + 3 Erstaussagen. Durch Register erschlossen. - Von geringfügigen Altersspuren abgesehen, bestens erhaltene Exemplare auf holzfreiem Papier.

142 Judaica. – **Jüdisches Lexikon.** Ein enzyklopaedisches Handbuch des jüdischen Wissens in 4 [in 5] Bänden. Mit über 2000 Illustrationen, Beilagen, Karten und Tabellen und Farabbildungen. Hrsg. von G.Herlitz und B.Kirschner. Berlin, Jüdischer Verlag (1927). 4°. Alle Bände mit zahlreichen Abb. und Illustrationen. Original-Leinenbände. 480,00

Erste Ausgabe. Einziges komplettes Standardwerk in deutscher Sprache. - Blöcke etwas gelockert, Einbände leicht berieben, insgesamt gut erhalten.

143 Judaica. – **Reik, Theodor:** Gebetmantel und Gebetriemen der Juden. Ein psychoanalytischer Beitrag zur hebräischen Archäologie. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1931. Gr.8°. 48 S.mit Abb. Gelber Original-Karton. 120,00
Erste Buchausgabe (Grinstein 27046). Sonderabdruck aus „Imago“, Band 16. - Titelblatt mit hebräischen Stempel des „Palestine Institute for Psychoanalysis“. Einband mit geringfügigen Läsuren. Gutes Exemplar.

144 Judaica. – **Rosenzweig, Franz:** Briefe. Unter Mitwirkung von **Ernst Simon.** Ausgewählt und hrsg. von **Edith Rosenzweig.** Berlin, Schocken Verlag 1935. Gr.8°. 742 S. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild. 48,00
Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Einband leicht fleckig sowie Rücken in der Rundung etwas eingedrückt, insgesamt gut erhalten.

145 Judaica. – **Wolf, Rebekka (geb. Heinemann) in Berlin:** Kochbuch für Israelitische Frauen. Enthaltend die verschiedensten Koch- und Backarten mit einer vollständigen Speisekarte sowie einer genauen Anweisung zur Einrichtung und Führung einer religiös-jüdischen Haushaltung. Frankfurt/M, J.Kauffmann 1912. 8°. XIX, 240 S., 4 Blatt Anzeigen. Original-Halbleinenband mit farbiger Einbandillustration und weißgeprägtem Rückentitel. 125,00
13., vermehrte und verbesserte Auflage. - Einband geringfügig fleckig, Innenfalze angeplatzt und in der Bindung etwas gelockert. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

146 Jung, Franz: Hausierer. Gesellschaftskritischer Roman. Berlin, Der Bücherkreis 1931. 8°. 242 S. Original-Leinenband mit Einbandentwurf und Typographie von **Jan Tschichold.** 40,00
Erste (einzige) Ausgabe (Raabe 145.28 / WG 36). - Vorderdeckel mit 2 leichten Druckspuren, gutes Exemplar!

147 Jung, Franz: Der Weg nach unten. Aufzeichnungen aus einer großen Zeit. Neuwied, Luchterhand (1961). 8°. 482 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 25,00
Erste Ausgabe der Autobiographie (Raabe 145.29). - Exlibris überklebt, gutes Exemplar.

148 Kästner, Erich: Gemischte Gefühle. Literarische Publizistik aus der ›Neuen Leipziger Zeitung‹ 1923 - 1933. 2 Bände. Berlin, Aufbau-Verlag (1989). 8°. 419; 402 S. Original-Leinenbände mit O Umschlag. 20,00

Erste Auflage. - Bestens erhalten.

149 Kafka, Franz: Der Prozess. Roman. (Mit einem Nachwort von Max Brod). Berlin, Verlag Die Schmiede 1925. 8°. 411 S. Original-Pappband mit Deckel- und Rückenschild. (= Die Romane des XX. Jahrhunderts). 280,00

Erste Ausgabe (Raabe 146.8 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 225). - Einband und Kanten berieben mit zahlreichen abgeschabten hellen Stellen im Papierbezug. Rückenschild verblichen und nicht mehr lesbar. Innen, von vereinzelt Stockflecken abgesehen, gut erhalten.

150 Kalevala. [Das Nationalepos der Finnen]. Nach der deutschen Übertragung von Anton Schiefner und Martin Buber. Neubearbeitet und mit einem Nachwort versehen von Wolfgang Steinitz. Rostock, Hinstorff 1968. 4°. 408 S., durchgehend dreispaltiger Text und durchlaufendem mehrfarbigen Illustrationsstreifen auf schwarzem Grund von Bert Heller. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und 5 gedruckte schwarze umlaufende Streifen sowie Cellophanumschlag. 25,00

Erste Auflage. Hübsche und aufwendige Edition. - Umschlag mit grossem Einriss, ansonsten bestens erhalten.

151 Kandinsky, Wassily: – Roethel, Hans Konrad: Kandinsky. Das graphische Werk. (Köln, DuMont Schauberg 1970). 4° (29,7 x 27,7 cm). XXX, 504 S. mit 203 Abb., davon 70 Farbtafeln und 112 einfarbige Abb. im Anhang. Blauer Original-Leinenband mit Goldprägung und farbig illustriertem O Umschlag in rosa OPappkassette und OSchuber. 650,00

Erste Ausgabe. Eins von 1500 numerierten Exemplaren. Das maßgebliche Werkverzeichnis der Druckgraphik. Im Katalogteil ist das gesamte druckgraphische Werk mit 203 Nrn beschrieben und abgebildet. Der Anhang enthält 113 Abb. zu verschollenen Arbeiten, Fälschungen etc., Anmerkungen und Übersetzungen der benutzten Fachausdrücke ins Englische und Französische sowie ein allgemeines Literaturverzeichnis und verschiedene Register. - Tadelloses Exemplar.

152 Kant, Immanuel: Sämtliche Werke in sechs Bänden. (Hrsg. von Felix Gross). Leipzig, Insel Verlag 1912 - 1921. Kl.8° (17 x 10 cm). Ca. 4380 S., Dünndruck. Blaue Original-Leinenbände mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (= Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe). 160,00

Erste Auflage (Sarkowski 862). Band 1 „Vermischte Schriften“; Band 2 „Naturwissenschaftliche Schriften“; Band 3 „Kritik der reinen Vernunft“; Band 4 „Kleinere philosophische Schriften“; Band 5 „Moralische Schriften“; Band 6 „Ästhetische und religionsphilosophische Schriften“. - Minimale Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

153 Kerr, Alfred: Sätze meines Lebens. Über Reisen, Kunst und Politik. (Hrsg. von Helga Bemann). Berlin, Buchverlag Der Morgen (1978). 8°. 638 S., 5 Blatt mit Abb. auf Tafeln. Original-Leinenband mit O Umschlag. 8,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Beiliegend einige Zeitungsausschnitte etc. - Umschlag mit leichten Läsuren, ansonsten bestens erhalten.

154 Kisch, Egon Erwin: Die gestohlene Stadt. Berlin, E.Reiss (1922). Gr.8°. 71 (3) S. Original-Karton mit Einbandillustration in Schwarz und Weiss von **Goerg G. Kobbe**.

150,00

Erste Ausgabe (Melzig 344.1). „Die gestohlene Stadt“ eine Komödie, basiert auf Kischs historischen Reportage „Käsebier und Fridericus Rex“. - Deckel leicht angerändert, angestaubt und etwas geknittert. Vorderdeckel am Falz und am Rücken mit kleinen Fehlstellen. Papierbedingt gebräunt und an den Ecken teils brüchig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

155 Kisch, Egon Erwin: Wagnisse in aller Welt. (Reportagen). Berlin, Universumbücherei für Alle 1927. 8°. 320 S. mit 12 Zeichnungen von **Rudolf Schlichter**. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (= Universumbücherei für Alle; Jahresreihe 1927, Band 2).

60,00

Erste Ausgabe (Melzig 350.1). - Gutes Exemplar.

156 Kiss, Edmund: Die letzte Königin von Atlantis. Ein Roman aus der Zeit um 12000 vor Christi Geburt. (Vorwort [des Autors und] Nachwort von H. W. Behm). Leipzig, Koehler & Amelang 1931. 8°. 299 S., 1 Titelbild. Blauer Original-Leinenband mit silbergeprägter Typographie.

60,00

Erste Ausgabe (Bloch 1710). - Kleine Stauchspur am unteren Schnitt, gutes Exemplar.

157 Klabund: Morgenrot! Klabund! Die Tage dämmern! Gedichte. Berlin, E.Reiss (1913). 8° (21,2 x 16,2 cm). 70 S. Original-Pappband mit kolorierter Einbandillustration.

280,00

Erste Ausgabe (Raabe 158.2). Klabunds erster Gedichtband, mit dem er berühmt wurde. Auf dem Vorsatz mit einer eigenhändigen **siebenzeiligen Verfasserwidmung** mit Datum und Unterschrift. - Einband mit geringfügigen Läsuren sowie stellenweise etwas stockfleckig. Immer noch ein gutes Exemplar!

158 Klee, Paul: – Glaesemer, Jürgen: Paul Klee. Handzeichnungen. 3 Bände (1: Kindheit bis 1920; 2: 1921 - 1936; 3: 1937 - 1940). Bern, Kunstmuseum Bern 1973 / 1984. 4°. 311; 545; 481 S. mit ca. 2800 Abbildungen. Original-Leinenbände mit OUm-schlag. (=Sammlungskataloge des Berner Kunstmuseums; 2 - 4).

150,00

Kritischer Katalog der Zeichnungen. - Bestens erhalten.

159 Kluge, Kurt / Lehmann-Hartleben, Karl: Die antiken [römischen] Grossbronzen. 3 Bände. Berlin / Leipzig, De Gruyter 1927. 4° (34 x 24 cm). XIV,261; XV,144 S. mit 106 mont. Textabb.; 33 Tafeln. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel.

450,00

Erste (einzige) Ausgabe (Kluge - WG 3). Enthält Band 1: Die antike Erzgestaltung. Band 2: Grossbronzen der römischen Kaiserzeit. Band 3: (dass.) Tafelband. - Durch Sach-, Namen- und Werkverzeichnis erschlossen. - Tadello.

160 Kokoschka, Oskar: Dramen und Bilder. Mit einer Einleitung von Paul Stefan. Leipzig, K.Wolff 1913. Gr.8°. 63 S. und 25 Tafeln mit ganzseitigen Abb. Original-Halbleinenband.

65,00

Erste Ausgabe (Raabe 166.2). - Rücken mit kleinen Stockflecken, Kanten minimal berieben, ansonsten gut erhalten.

161 Kollwitz, Käthe: Die Handzeichnungen. Hrsg. von Otto Nagel unter Mitarbeit von Sibylle Schallenberg-Nagel und Beratung von Dr. Hans Kollwitz. Wissenschaftliche Bearbeitung von Werner Timm. Berlin, Henschelverlag 1980. 4°. 474 S. mit 150 s/w Tafeln und 1355 Abb. im Oeuvreverzeichnis. Original-Leinenband mit O Umschlag.

95,00

2. Auflage des maßgeblichen Werkverzeichnisses der Handzeichnungen mit 1286 Eintragungen.

162 Kolonien. – Verhandlungen des Deutschen Kolonialkongresses 1910 zu Berlin am 6., 7. und 8. Oktober 1910. Mit 8 Karten und 4 Tafeln als Beilagen und 5 Abbildungen. Berlin, D.Reimer 1910. Gr.8°. XCV, 1195 S. und 6 Faltafeln am Schluss. Dunkelblauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel.

120,00

In 7 Abteilungen gegliedert: Geographie, Ethnologie und Naturkunde der Kolonien und überseeischen Interessengebiete; Tropenmedizin und Tropenhygiene; Die rechtlichen und politischen Verhältnisse der Kolonien und überseeischen Interessengebiete; Die religiösen und kulturellen Verhältnisse der Kolonien und überseeischen Interessengebiete; Die wirtschaftlichen Verhältnisse der Kolonien und überseeischen Interessengebiete; Die Besiedlung deutscher Kolonien und die Auswanderung in fremde Länder; Die weltwirtschaftlichen Beziehungen Deutschlands und seiner Kolonien. - Die 6 Tafeln im Anhang zeigen die Missionsstationen in Deutsch-Ostafrika, Kamerun, Togo, Deutsch-Südwestafrika, den Deutsche Besitzungen im Stillen Ozean und Kiautschon. - Geringfügige Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

163 Kolportage. – [anonym]: Kaiser Josef II und die Mucker in Wien. Historischer Roman. Wien, Waldheim 1868. 8°. 503; 651 S. mit 24 Holzstich-Illustrationen. Halb-leinenband der Zeit mit Rückentitel.

120,00

Erste Ausgabe (Kosch 657). - Rücken verblichen.

164 Kolportage. – Born, George F. [d. i. Georg Füllhorn]: Eugenia oder Die Geheimnisse der Tuilerien. Historisch-romantische Erzählung aus Frankreichs Neuzeit. 4 Bände [in 1]. Berlin, Große [1869]. 8°. 1439 S. Halblederband der Zeit mit Rückentitel. 90,00
Erste Ausgabe (Kosch 274). - Papierbedingt brüchig, gebräunt und angerändert, einige Seiten und 1 Lage lose.

165 Kolportage. – Kosch, Günter / Nagl, Manfred: Der Kolportageroman. Bibliographie 1850 bis 1960. Mit einer Beilage: Der Kolportagehandel. Praktische Winke. Von Friedrich Streissler (1887). Stuttgart / Weimar, J. B. Metzler 1993. Gr.-8°. 333 S. mit 115 teils farbigen Abb. Original-Pappband mit O Umschlag. 75,00

Erste Ausgabe. Die massgebliche Bibliographie zum Thema. - Zustand bestens.

166 Korolenko, Wladimir: Die Geschichte meines Zeitgenossen. Aus dem Russischen und Einleitung von Rosa Luxemburg. 2 Bände. Berlin, P. Cassirer (1919). 8°. 304; 258 S., 1 Frontispiz. Gelbe Original-Halb-leinenbände. 25,00

Erste deutsche Ausgabe. Autobiographie. - Einband etwas gebräunt und mit leichten Gebrauchsspuren. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

167 Kraker, Olga: Herzschlag unserer Zeit. Eine Odyssee von Heute. Berlin-Zeuthen, Musenalmanach-Verlag (1938). 8°. 142 S., 1 Frontispiz mit Portraitphoto der Autorin.

Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel. 18,00
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

168 Kramer, Theodor: Die untere Schenke. Gedichte. Wien, Globus-Verlag 1946. 8°. 67 S. Original-Karton mit typographischer Gestaltung von Otto Rudolf Schatz. 20,00
Erste Ausgabe (WG 5 / St.-T. 282). - Einband leicht angestaubt, gutes Exemplar.

169 Kramer, Theodor: Vom schwarzen Wein. Ausgewählte Gedichte. Hrsg. von Michael Guttenbrunner. Salzburg, O.Müller (1956). 8°. 111 S. Flexibler schwarzer Original-Kunstlederband mit Deckel- und Rückenschild nach Entwurf von Karl Weiser. 45,00
Erste Ausgabe (WG 7). - Bestens erhalten.

170 Kubin, Alfred: – Poe, Edgar Allan: Die denkwürdigen Erlebnisse des Gordon Pym. (Übersetzung von Karl Ehrenstein und Th. Schramek, Nachwort von Albert Ehrenstein). Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft [1930]. 8°. 383 S. mit 30 Zeichnungen im Text von **Alfred Kubin**. Original-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel sowie Deckelillustration. 24,00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, die Kubin extra für diese Ausgabe schuf (Horodisch 93 / Raabe 406). - Gutes Exemplar.

171 Kubismus. – [Kahnweiler], Daniel Henry: Der Weg zum Kubismus. München, Delphin-Verlag (1920). 8° (22,2 x 18 cm). 55 S. mit 11 Textabb., 6 Gravüren und 36 Netzätzungen auf Tafeln nach G. Braque, F. Leger und P. Picasso. Grauer Original-Leinenband mit blauer Einbandillustration (monogrammiert „E“). 65,00
Erste Ausgabe. Frühe Monographie über den Kubismus. - Einband etwas berieben und leicht fleckig. Rückentitel aufgehellt sowie Papier teils etwas gebräunt. Immer noch ein ordentlichen bis gutes Exemplar.

172 Kunze, Reiner: Am Sonnenhang. Tagebuch eines Jahres. Frankfurt / M, S. Fischer (1993). 8°. 207 S. und 6 Tafeln mit Photos. Original-Leinenband mit O Umschlag. 10,00
Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

173 Landgrebe, Erich: Peter Halandt. Roman einer Jugend. Berlin – Wien – Leipzig, P.Zsolnay 1937. 8°. 380 S., 2 Blatt. Original-Broschur mit mehrfarbigem O Umschlag von Rudolf Geyer. 15,00
Erste Ausgabe. - Gut erhaltenes, breitrandiges und unbeschnittenes Exemplar.

174 Langgässer, Elisabeth: Ausgewählte Erzählungen. Düsseldorf, Claassen (1979). 8°. 358 S. Original-Pappband mit O Umschlag. 8,00
Einmalige Sonderausgabe zum 80. Geburtstag der Autorin. Enthält 31 chronologisch geordnete Erzählungen. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und etwas fleckig. Ansonsten gut erhalten.

175 Lenz, Jakob Michael Reinhold: Belinde und der Tod. Caricatur einer Prosepopée. (Faksimile der Handschrift und Transkription. Mit einem Nachwort und gelegentlichen

Anmerkungen herausgegeben von Verena Tammann-Bertholet und Adolf Seebaß). Basel, Erasmushaus / Haus der Bücher 1988. 8°. 47 S. (Faksimile), 64 S. (Transkription / Nachwort). Original-Karton mit roter Typographie. 12,00

Erste Ausgabe. Bis dato unbekannte Handschrift. - Bestens erhalten.

176 Liebesmittel. – Hirschfeld, Magnus / Linsert, Richard: Liebesmittel. Eine Darstellung der geschlechtlichen Reizmittel <Aphrodisiaca>. Berlin, Man Verlag (1930). Gr.8°. X, 395 S. mit Abb. auf 75 Tafeln (davon eine farbige und mehrfach gefaltet). Grauer Original-Leinenband mit schwarzer Typographie. 150,00

Erste Ausgabe. Standardwerk zum Thema. Mit Namensregister und einem Literaturverzeichnis und dem häufig fehlenden „Fragebogen über Aphrodisiaca“. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.

177 Loerke, Oskar: Der Bücherkarren. Besprechungen im Berliner Börsen-Courier 1920 - 1928. Unter Mitarbeit von R.Tgahr, hrsg. von Hermann Kasack. Heidelberg / Darmstadt, L. Schneider 1965. Gr.8°. 447 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. (= Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung; 34). 18,00
Erste Ausgabe (WG 52). Enthält ein chronologisches Verzeichnis der Beiträge sowie Register. - Bestens erhalten.

178 Lorbeer, Hans: Wacht auf! Erzählungen. Berlin, Internationaler Arbeiter-Verlag 1928. 8°. 186 S., 1 Blatt. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel und einer Photomontage von **Pewas** [d.i. Peter Walter Schulz]. (= Arbeiterdichtungen; 1). 120,00

Erste Ausgabe (Melzig 491.1). Mit Vorwort des Verlages über die proletarisch-revolutionäre Dichtung und den Autor. - Bestens erhalten.

179 Ludwig, Emil: Juli 14. Berlin, Rowohlt 1929. 8°. 242 S., 1 Blatt. Original-Pappband und O Umschlag mit 4 Portraitphotos und roter Schrift. 20,00

Erste Ausgabe (WG 45 / Holstein 'Blickfang' Seite 218). Schildert ausführlich die europäische Politik am Vorabend des I. Weltkrieges. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Fehlstellen sowie mit wenigen kleinen Einrissen. Ein gutes Exemplar.

180 Maassen, Carl Georg von: Weisheit des Essens. Ein gastronomisches Vademekum. (Vorwort [des Autors]). München, K.Wolff (1928). 8°. X, 323 S. Original-Halbleinenband mit farbig illustriertem Vorderdeckel von **Emil Preetorius**. 60,00

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. In 24 Kapiteln plaudert sich der aus Hamburg gebürtige Münchener Bohemien, Literaturwissenschaftler und Büchersammler durch exquisite und einfache Gerichte, über Krebse in Dill, die Barbarei der Leckermäuler, was deutsche Dichter gerne aßen, über Bier bis zum Punsch. - Kanten leicht berieben sowie minimal fleckig bzw. nachgedunkelt. Immer noch ein gutes Exemplar!

181 Mainzer, Ferdinand: Clodia. Politik und Liebe auf dem Palatin. Berlin, Klinkhardt & Biermann 1931. 8°. 232 S. Schwarzer Original-Leinenband mit silbergeprägter Deckelvignette und Rückentitel. 20,00

Erste Ausgabe. F. Mainzer (1871 - 1943) war ein deutsche Jude, arbeitete bis zu einer schweren Handverletzung als Gynäkologe danach als Autor historischer, speziell antiker Themen. Seine ins englische

und französische übersetzte Biographie über Caesar inspirierte Thornten Wilder zu seinen Werk „Die Iden des März“. Seine Tochter Luci Manén war mit Otto John verheiratet. - Kanten etwas bestossen sowie Widmung auf Vorsatz, ansonsten gut erhalten.

182 Manifeste Manifeste 1905 - 1933. (Gesammelt, hrsg. und Vorwort von Diether Schmidt). Dresden, Verlag der Kunst (1965). 8°. 499 S. mit Textabb. und auf Tafeln. Illustrierter Original-Karton. (= Fundus Bücher 15 - 17. Schriften deutscher Künstler des zwanzigsten Jahrhunderts; 1).

10,00

Erste Auflage. Mit Register. Viel zur Novemberrevolution und zu DADA. - Papierbedingt gebräunt, etwas bestossen.

183 Mann, Heinrich: Romane und Novellen. 10 Bände [alles]. Leipzig, K. Wolff (1917). 8°. Ca. 4160 S. Original-Halbleinenbände.

75,00

(Zenker 2). - Kanten etwas berieben und Rücken gebräunt, Vorsätze stockfleckig. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

184 Mehring, Walter: Algier oder Die 13 Oasenwunder. [Berlin], Verlag Die Schmiede [1925]. 8°. 172 (2) S. mit farbiger Titelillustration und 13 Illustrationen im Text vom Verfasser. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel.

45,00

Erste Ausgabe (Raabe 202.9). - Einband und Rücken teils etwas verblichen. Gutes Exemplar.

185 Meidner, Ludwig: Gang in die Stille. Berlin, Euphorion Verlag (1929). Gr.8°. 79 S. und 6 Tafeln mit ganzseitigen Zeichnungen des Autors. Grüner Original-Leinenband mit einer goldgeprägten Deckelvignette und goldgeprägtem Rückentitel.

125,00

Erste Ausgabe (Raabe 203.3 / WG 4). - Im Vorderschnitt einige Stockflecken, immer noch ein sehr gutes Exemplar.

186 Menschheitsdämmerung. Symphonie jüngster Dichtung. Hrsg. von Kurt Pinthus. Berlin, Rowohlt 1920. 8°. XVI, 316 S., 2 Blatt mit 14 ganzseitigen Autorenportraits. Original-Pappband.

30,00

3. Auflage, 11.-14. Tausend (Raabe 234.9). Die berühmte Anthologie des Expressionismus im Jahr der Erstausgabe. Beiträge von J. R. Becher, G. Benn, Th. Däubler, A. Ehrenstein, I. Goll, W. Hasenclever, G. Heym, E. Lasker-Schüler, A. Lichtenstein, K. Otten, L. Rubiner, R. Schickele, E. Stadler, A. Stramm, G. Trakl, F. Werfel, A. Wolfenstein, P. Zech u.a. - Einband etwas gebräunt, Papier randig gebräunt! Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

187 Menz, Gerhard: Was weisst du vom Buch? Prien OBB., Anthropos-Verlag 1924. 8°. 84 S. Original-Karton mit roter Bauchbinde.

8,00

Erste Ausgabe. - Einband und Bauchbinde mit leichten Läsuren sowie Papier etwas gebräunt, ansonsten gut erhalten.

188 Menzel, Matthias [d.i. Karl Willy Beer]: Die Stadt ohne Tod. Berliner Tagebuch 1943 / 45. Berlin, C.Habel 1946. 8°. 238 S. Original-Pappband.

10,00

Erste Ausgabe. Fiktives Tagebuch eines Journalisten während der letzten Jahre des Naziregimes. Der Autor K.W. Beer war in führender Position und Autor bei der Deutsche Allgemeine Zeitung. - Kanten leicht berieben sowie Papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

189 Mette, Alexander: Gedichte / Darlegungen I. Dessau, Dion-Verlag 1925. Gr.8°. 78 S. Original-Broschur. 75,00

Erste Ausgabe. Erstlingswerk. 1925 gründete A. Mette mit Kurt Liebmann den Dion-Verlag. Beide zählten zu Herwart Waldens „Sturm-Kreis“. - Einband an den Rändern gebräunt, Rückdeckel teils gelockert.

190 Mihaly, Jo: Kasperltheater und andere nachdenkliche Geschichten. Stuttgart, D. Gundert 1929. Kl.8° (15,3 x 11 cm). 61 (3) S. mit 26 s/w Tuschfederzeichnungen der Autorin. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration ebenfalls von **Jo Mihaly**. (= Sonne und Regen im Kinderland; 27). 65,00

Erste Ausgabe. Jo Mihaly (1902 - 1989) war Tänzerin, Schauspielerin und Autorin. Stark verbunden fühlte sie sich mit den Vaganten, führte selbst eine zeitlang ein Vagantenleben und engagierte sich sehr für die Rechte der Zigeuner und auch der Juden. Mit eigenhändiger dreizeiliger **Widmung**, Datum (1929) und voller Unterschrift der Autorin. - Oberes Kapital leicht angerissen, Einband etwas gebräunt und berieben. Immer noch ein gutes Exemplar!

191 Mit andern Augen. Jahrbuch der Sonntags-Zeitung 1920 - 1929. [Hrsg. von Erich Schairer]. Stuttgart, Verlag der Sonntags-Zeitung 1929. 8°. 252 S. mit 7 Holzschnitten von **Hans Gerner**. Original-Karton und O Umschlag mit Photomontage aus Zeitungsseiten, schwarzer und roter Schrift von **G. Ruth**. 60,00

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von M. Barth, A. Gumbel, E.J. Gumbel, A. Heller, H. List, F. Oppenheimer, W. Rathenau, E. Schairer, E. Scheurmann, P. von Schoenaich, Friedrich Wolf u.a. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen. Gutes Exemplar.

192 Mörike, Eduard: Eine Auswahl. (Werke in drei Bänden) [Umschlagtitel]. (Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Georg Britting). München, C. Hanser [1949]. 8°. 244; 260; 454 S. Graue Original-Leinenbände mit Rückenschild und O Umschlag in OPappschuber. 20,00

2., erweiterte Auflage. - Tadellos, Druck auf weißem Papier!

193 Moritz, Karl Philipp: – Gnothi sauton oder Magazin zur Erfahrungsseelenkunde als ein Lesebuch für Gelehrte und Ungelehrte. Mit Unterstützung mehrerer Wahrheitsfreunde hrsg. von Karl Philipp Moritz (ab Band 5:) mit C.F.Pockels (ab Band 9:) mit Salomon Maimon. 10 Bände [vollständig]. Nördlingen, Greno (Neudruck der Ausgabe: Berlin, Mylius 1783 - 1793) 1986. 8°. Ca. 3000 S. Graue Original-Lederbände mit Deckel- und Rückentitel. (= Die Schriften in dreissig Bänden. Hrsg. von Petra und Uwe Nettelbeck; 1 - 10). 350,00

Das erste und bedeutendste psychologische Magazin seiner Art. „Dieses Magazin war in gewissem Sinne ein Protest gegen die allzu theoretischen und haarspalterischen Diskussionen über das Wesen der Psychologie. Wie man aus dem Wort ‘Erfahrung’ ersehen kann, wurde das Empirische betont. Es enthielt Artikel über Kinderpsychologie, Kriminalität, Geisteskrankheit, geistesschwache Kinder, linguistische Psychologie und sogar über das, was man heute als außersinnliche Wahrnehmung bezeichnet“ (aus „Weltgeschichte der Psychologie und Psychiatrie“, S. 46 ff). - Unter den Autoren sind K. Ph. Moritz, C. F. Pockels, S. Maimon, Lavater, Markus Hertz, Metzger, Glave. Die Edition wurde nicht beendet, von den geplanten 30 Bänden sind nur 14 erschienen. - Schönes, tadelloses Exemplar.

194 Mühsam, Erich: Namen und Menschen. Unpolitische Erinnerungen. Hrsg. von

F. A. Hünich. Leipzig, Volk und Buch 1949. 8°. 256 S., 1 Titelbild. Original-Halbleinenband mit geprägtem Rückenschild. 25,00

Erste Ausgabe der stark erweiterten Neuauflage (WG 30). - Leicht berieben sowie papierbedingt gebräunt, ansonsten gut erhalten.

195 Der Neue Merkur. Monatsschrift für geistiges Leben. Hrsg.: Efraim Frisch. 2. Jahrgang, erster [und] zweiter Band, April 1915 - März 1916. München / Berlin, G. Müller 1915. Gr.8°. 4 Blatt, 768 S.; 4 Blatt, 696 S. Original-Pappbände mit goldgeprägten Rückentiteln. 280,00

Kompletter zweiter Jahrgang (Dietzel/Hügel 3. 2170). Mit dem Erstdruck von **Walter Benjamin** „Das Leben der Studenten“. Neben zahlreichen Aufsätzen zum I. Weltkrieg, weitere Beiträge meist Erstdrucke von M. Buber, A. Döblin „Die Schlacht, die Schlacht!“, K. Edschmid, Paris v. Gütersloh, K. Hiller „Aktivistische Erziehung“, Klabund, G. Kölwel, H. Mann „Die große Liebe“, M. Mell, L. Nelson, Franziska zu Reventlow, P. Zech u.a. - 2 Blatt mit einem Einriss sowie Einbände und Schnitt etwas stockfleckig und berieben. Band 2 an den Kapitalen mit Eckanrissen sowie eine Rückenante ca. 4 cm angeplatzt. Trotz der angegebenen Mängel immer noch gute Exemplare.

196 Neumann, Hartmut: – Schuldt, [Herbert]: die totem-esser. Berlin, [Langner & Bose] 1989. Folio. [48] Seiten (Text und Impressum), 10 signierte Original-Radierungen von Hartmut Neumann; und 1 Extra-Suite der 10 Radierungen auf Japanpapier, 1 Original-Gouache, römisch numeriert und alle vom Künstler signiert, in Original-Leinenmappe. Handgebundener Original-Halblederband zusammen in grünem Original-Leinenschuber. 1.480,00

Eins von 10 römisch numerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Gesamtauflage: 50 (+ 4) Exemplare. - Tadellos.

197 Nibelungen. – Das Nibelungenlied. Übertragen von Karl Simrock. Leipzig, Foerster [1933]. 4°. 426 S. mit Bildern von Eduard Bendemann, Julius Hübner, Alfred Rethel, C. Stilke. Original-Halbpergamentband auf 6 falschen Bünden mit Deckelprägung. 180,00

Erste Auflage dieser Gemeinschaftsproduktion mit dem Askanischen Verlag. Druck auf Japanbütten. Schöne Ausgabe.

198 [Nicolai, Christoph Friedrich]: Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothanker. Hrsg. von Paul Menge. Weimar, G. Kiepenheuer 1916. 8°. VII, 308 S., 1 Titelportrait F.Nicolais von Geyser nach Chodowiecki und 15 Kupfer von Daniel Chodowiecki. Original-Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild und Kopfgoldschnitt. 48,00

Eins von 320 (GA 400) numerierten Exemplaren, in der Offizin W. Drugulin (Leipzig), in der alten Drugulinfraktur gedruckt. Wichtiger Roman der Aufklärung, in den „Meinungen“ gekürzt. - Die ersten 10 Blatt (besonders die 2 ersten unbedruckten Blatt) stockfleckig! Ansonsten gut erhalten.

199 Noth, Ernst Erich: Die Mietskaserne. Roman junger Menschen. Frankfurt / M, Societäts-Verlag 1932. 8°. 330 S. Original-Leinenband. 95,00

Erste Ausgabe des Erstlingswerks. - Noth (eigentlich Paul Krantz) war 1927 im sensationellen „Steglitzer Schülermord Prozess“ angeklagt; er emigrierte 1933. - Leichte Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

200 Offenberg, Baron Heinrich von: Various Designs. Collected by le Baron d'Offenberg de la Courlande in the Course of his Travels ... Presented by ... George Frederick Herbst. (Nachw. v. O. Clemen). Leipzig, Insel Verlag 1919. quer-8°. 1 Blatt, 76 teils farbige Blatt mit Handzeichnungen und 22 S. Autographen. Original-Pappband mit geprägter blauer Deckelvignette sowie reicher Deckel- und Rückenvergoldung. 180,00

(Sarkowski 1209). Eins von 300 nummerierten Exemplaren. Faksimile des Stammbuches von Baron Offenberg. - Einband an den Kanten und Kapitalen etwas berieben. Gutes Exemplar!

201 Olden, Rudolf / Bornstein, Josef: Der Justizmord an Jakubowski. Hrsg. im Auftrag der Liga für Menschenrechte von Rudolf Olden und Josef Bornstein. (Vorwort von Kurt Großmann). Berlin, Tagebuchverlag [1928]. 8° (20,8 x 14 cm). 62 S., 1 Blatt mit 3 Briefe-faksimiles, 2 Phototafeln und eine Portraitzeichnung von B.F. Dolbin. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von **Thomas Theodor Heine**. 120,00

Erste Ausgabe. Es wird ausführlich der Fall des Bauern Jakubowski geschildert, der wegen Mordes an seinem Kind verurteilt und hingerichtet wurde. Die Liga für Menschenrechte kam nach ihrer Untersuchung zu der Feststellung „Wir behaupten, daß dieses Urteil ungerecht, daß seine Vollstreckung ungeheuerlich war. Wir glauben, daß Jakubowski unschuldig war, daß er den Mord nicht ausgeführt hat. Und wir sind sicher, daß er ohne Beweise verurteilt wurde“. - Papierbedingt leicht gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

202 Otten, Karl: – Ahnung und Aufbruch. Expressionistische Prosa. / **Schrei und Bekenntnis.** Expressionistisches Theater. Hrsg. und eingeleitet von Karl Otten. 2 Bände. (Darmstadt-Berlin-Neuwied), Luchterhand 1957 - 1959. 8°. 567; 1012 S. Gelbe Original-Leinenbände mit Deckel- und Rückentitel. 48,00

Erste Ausgabe (Raabe 225. 24-25 / WG 22 / 26; Erstdrucke der Einleitungen). - Mit bio-bibliographischen Anmerkungen zu den insgesamt 87 Autoren, die in den Sammlungen aufgenommen wurden. Mit Texten von M. Brod, A. Brust, I. Goll, G. Heym, P. Kornfeld, R. Musil, A. Nadel, K. Otten, K. Pinthus, R. Schickele, C. Sternheim, E. Toller, F. Werfel, P. Zech u.a. - Gute Exemplare.

203 Pechstein, Max: Säugling. Original-Holzschnitt in Schwarz. 1918. 226 x 108 (297 x 210 mm). 35,00

Späterer Druck. - Tadellos.

204 Penck, A. R. [d. i. Ralf Winkler]: Ich bin ein Buch, kaufe mich jetzt. Obertshausen, Greno 1976. 8°. 420 Blatt. Weisses Original-Kunstlederband mit rotgedrucktem Deckel- und Rückentitel. 150,00

Erste Ausgabe. Mit **eigenhändiger Zeichnung und Signatur** in Bleistift von A. R. Penck. - Bestens erhalten.

205 Penck, A. R. [d. i. Ralf Winkler]: – Prinzip 1970. (Nachdruck eines vollständigen Skizzenbuches von 1970 mit einem Vorwort von A.R. Penck und Christine Bühling). Berlin, Galerie Michael Schultz (1992). 4° (30 x 21 cm). 4 Blatt und 146 einseitig bedruckte Blatt in Farbsiebdruck sowie 4 beigegebundene **Original-Siebdrucke** von A. R. Penck. Illustrierter Original-Halbleinenband. 1.250,00

Eins von 100 nummerierten und von Penck im Druckvermerk **signierten** Exemplaren der Luxusausgabe

(GA 230 Exemplare). Die 4 jeweils einfarbigen (in Rot, Blau, Grün und Schwarz) STANDARD Original-Siebdrucke ebenfalls von Penck **numeriert und signiert**. Druck auf 140g Werkdruckpapier. „Dieses Buch war ein Versuch, in einem schizophrenen und chaotischen System ein Modell neuer Ordnung aufzubauen. [...] Die Zeit war wahnsinnig, und ich wollte etwas dagegenstellen. So scheint es kein Zufall zu sein, daß es jetzt erscheint. [...] Nach 20 Jahren war ich erstaunt, wie weit ich damals gekommen war“ (Vorwort von Penck). - Tadellos!

206 Penck, A. R. [d. i. Ralf Winkler]: – Prinzip 1970. (Nachdruck eines vollständigen Skizzenbuches von 1970 mit einem Vorwort von A.R. Penck und Christine Bühling). Berlin, Galerie Michael Schultz (1992). 4° (30 x 21 cm). 3 Blatt Vorworte, 146 Blatt in Farbsiebdruck. Illustrierter Original-Halbleinenband. 225,00

Eins von 100 numerierten und von Penck im Druckvermerk **signierten** Exemplaren (GA 230 Exemplare). Druck auf 140g Werkdruckpapier. „Dieses Buch war ein Versuch, in einem schizophrenen und chaotischen System ein Modell neuer Ordnung aufzubauen. [...] Die Zeit war wahnsinnig, und ich wollte etwas dagegenstellen. So scheint es kein Zufall zu sein, daß es jetzt erscheint. [...] Nach 20 Jahren war ich erstaunt, wie weit ich damals gekommen war“ (Vorwort von Penck). - Tadellos!

207 Penck, A. R. [d. i. Ralf Winkler]: – Sanfte Theorie über Arsch, Asche und Vegetation. Skizzenbuch. Groningen, Groninger Museum 1979. 4°. [224] S. mit zahlreichen Abb. Illustrierter Original-Karton. 60,00

Eins von 500 Exemplaren. - Bestens erhalten.

208 Penck, A. R. [d. i. Ralf Winkler]: – Standarts. (1St. Standart making) [Deckeltitel]. Skizzenbuch. Hrsg. von der Galerie Michael Werner, Köln. München, Jahn und Klüser 1970. 4°. Circa 150 Blatt (Tafeln) mit Zeichnungen, einseitig, blau gedruckt. Original-Karton mit Text und Zeichnung in Blau von A.R. Penck. Rücken mit blau bedrucktem Leinenstreifen. 98,00

Erste Ausgabe. Eins von 1000 Exemplaren. - Gutes Exemplar.

209 Penck, A. R. [d. i. Ralf Winkler]: – Welt des Adlers. 466 Zeichnungen. Berlin, Rainer Verlag 1984. 4° (28,5 x 22 cm). 2 Blatt, [472] S. mit 466 ganzseitigen s/w Abb. Original-Leinenband mit O Umschlag in OPappscher. 250,00

Eins von 300 numerierten und vom Künstler im Druckvermerk signierten Exemplaren. - Umschlag minimal angerändert, frisches Exemplar.

210 Penck, A. R. [d. i. Ralf Winkler]: – Penck, A. R. / Immendorff, Jörg: Brandenburger Tor Weltfrage. (Brandenburg Gate Universal Question). With a poem by A. R. Penck. New York, Museum of Modern Art 1982. Gr.8° (23,5 x 19,5 cm). [74] S. mit 36 teils farbigen Abb. Farbige illustrierter Original-Halbleinenband. 120,00

Erste Ausgabe. Text englisch. Mit einer eigenhändigen **Widmung** von A. R. Penck auf Innendeckel. - Gutes Exemplar.

211 Peuckert, Will-Erich: Pansophie. Ein Versuch zur Geschichte der weißen und schwarzen Magie. Stuttgart, W.Kohlhammer 1936. Gr.8°. XIV, 588 (4) S. mit einigen Abb. Original-Leinenband. 125,00

Erste Ausgabe (Raabe 229.25). Durch Register erschlossen. - Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

212 Photographie. – Schwarz, Georg: Kohlenpott. Ein Buch von der Ruhr. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1931. Gr.-8°. 207 S. mit mehr als 50 s/w Photographien. Grauer Original-Leinenband mit schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel und Einbandgestaltung von **Heinrich Schulze** [u.a.]. 25,00

Erste Ausgabe. Mit Photographien von Erich Grisar (20), Anneliese Kretschmar (5), Renger-Patsch (1) u.a. Typographie und Bildanordnung ebenfalls von Heinrich Schulze mit Kollektiv. Die Veröffentlichung der Büchergilde Gutenberg wurde ausgezeichnet als eines der „Schönsten Bücher des Jahres 1931“. - Kanten mit leichtem Abrieb, Einband gering lichtrandig sowie Deckel minimal sperrig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

213 Photographie. – Sibylle. Zeitschrift für Mode und Kultur. Chefredakteur: Yvonne Freyer, [ab 1983] Carla Wurdak, [ab 1990] Erika Büttner, [ab 1993] Susanne Stein. (Erscheinungsweise: zweimonatlich [nach 1990 teils unregelmäßig bzw. monatlich]). Leipzig-Berlin, Verlag für die Frau / Sibylle-Verlag 1979 - 1995. 4°. Je Heft ca. 80 S. mit zahlreichen teils mehrfarbigen Photos und Schnittmusterbogen. Halbleinenband mit Rückentitel (Jg. 1979 - 1980); Original-Broschuren mit farbigen Modephotos. 1.800,00 „Sibylle“ war die wichtigste Modezeitschrift der DDR und erschien von 1956 bis 1995. Sie gab den Photographen ein Forum für ästhetisch anspruchsvolle, an der Wirklichkeit orientierte Photographie. Zu ihnen zählten **Arno Fischer, Ute Mahler, Sibylle Bergemann, Günter Rössler, Roger Melis, Peter Meissner, Werner Mahler, Sven Marquardt** u.a. Die Modephotographie der Sibylle wurde Kult und die Hefte wurden häufig als „Bückware“ gehandelt. - Vorhanden: 1979 - 1981 komplette Jahrgänge; 1982 fehlen Heft 3 und 5 (von 6); 1983 - 1986 komplette Jahrgänge; 1988 Heft 1 - 4 (von 6); 1989 Heft 1 - 5 (von 6). Die folgenden Hefte aus der Nachwendezeit sollen soweit zu ermitteln, alles Erschienene sein. 1990 Heft 4 [+ ?]; 1991 Heft 2 - 12; 1992 Heft 1, Heft Frühjahr/Sommer, Heft Herbst/Winter; 1993 Heft 2 - 6; 1994 Heft 1 - 12; 1995 Heft 2, letztes Heft und damit Erscheinen eingestellt. - Beigegeben: 1959 Heft 2; Sibylle Sonderheft „Mode über 30“; 33 Extra-Modelle (Schnittbögen) und 4 Rundschreiben aus den Jahren 1990 - 1992 der Sibylle-Redaktion an die Leser und Abonnenten. - Hefte teils berieben und leicht gelockert sowie einige Hefte mit Stempel auf Umschlag. Die Hefte sind nicht auf Vollständigkeit geprüft. Insgesamt von ordentlicher bis guter Erhaltung.

214 Pinthus, Kurt: – Kurt Pinthus. Der Zeitgenosse. Literarische Portraits und Kritiken. Ausgewählt (von R.Tgahrt) zu seinem 85. Geburtstag am 29. 4. 1971. Marbach, Deutsches Literaturarchiv (1971). Gr.8°. 211 S. mit Abb. auf Tafeln. Roter Original-Pappband. (= Marbacher Schriften; 4). 10,00

Erste Ausgabe (Raabe 234.2). Sammlung verstreuter Schriften. - Rücken etwas ausgebleichen, gutes Exemplar.

215 Plievier, Theodor: Stalingrad. Roman. Berlin, Aufbau-Verlag (1945). Gr.8° (22,5 x 17 cm). 383 (1) S. Original-Halbleinenband mit roter Deckelillustration und Schrift von **[Gerhard (?) Kreische]**. 150,00

Erste Ausgabe (WG 37/Melzig 586 mit falschen Angaben). Die „Ausgabe“ Moskau 1945 existiert nur als Zeitungsdruck in der „Internationalen Literatur“ in Fortsetzungen. Die Aufbau-Bibliographie 2676, nennt die Auflage 1945 „Vorauslage“. Mit einer mehrzeiligen **Verfasserwidmung** mit Datum und Unterschrift. - Papierränder wie immer etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

216 Poe, Edgar Allan: Erzählungen in zwei Bänden. (Aus dem Amerikanischen von

Hedda Eulenberg). München, Nymphenburger Verlagshandlung (1965). Gr.8°. 433 (5) S.; 346 (4) S. mit 1 Textillustration und 80 ganzseitige Federzeichnungen von Alfred Kubin. Roter Original-Leinenbände mit illustriertem O Umschlag und unbedrucktem OCellophanumschlag, in OPappscher. 28,00

„Die Bände enthalten sämtliche von Alfred Kubin illustrierten Geschichten Edgar Allan Poes und damit das Wesentliche des erzählerischen Werks“ (Klappentext). - Schuber etwas aufgeheilt, insgesamt sehr gut erhaltene Exemplare.

217 Poe, Edgar Allan: Werke. Deutsch von **Arno Schmidt** und **Hans Wollschläger** [u.a.]. (Hrsg. von Kuno Schumann und Hans Dieter Müller). Olten / Freiburg, Walter-Verlag (1966 - 1983). 8°. 1098; 1183; 885; 1090 S. Olivgrüne Original-Leinenbände mit typographisch gestaltetem O Umschlag und zusätzlichem OCellophanumschlag in OPappscher. 150,00

Erste Ausgabe dieser Übersetzung (Band 1 - 3), Band 4 in dritter Auflage (Bock 1.6.16.0.1 bis 0.4). Band 1 „Erste Erzählungen, Grottesken, Arabesken, Detektivgeschichten“; Band 2 „Phantastische Fahrten, Faszination des Grauens, Kosmos und Eschatologie“; Band 3 „Rezensionen, Briefe“; Band 4 „Dramen, Gedichte, Essays, Marginalien“. Jeder Band im Anhang mit Anmerkungen, Band 1 mit Werkverzeichnis sowie Band 4 mit Gesamtregister. - Bestens erhalten.

218 Polen / Warschau. – Gomulicki, Wiktor: Warschau. München, G. Müller [1918]. Gr. 8°. VIII, 302 S. mit 58 Abb. auf Tafeln. Roter Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung und Lederecken. (= Polnische Bibliothek; Abt. 1, Band 2). 40,00
Erste deutsche Ausgabe. Enthält u.a. ein Kapitel über die Judenheit Warschaws sowie zahlreiche Ansichten der Stadt vor der Zerstörung im II. Weltkrieg durch die deutsche Wehrmacht und SS. - Schönes Exemplar.

219 Polgar, Alfred: Auswahlband. Aus neun Bänden erzählender und kritischer Schriften. Berlin, Rowohlt 1930. 8°. 313 S., 3 Blatt. Original-Leinenband. 14,00
Erste Ausgabe. - Einband gering angestaubt sowie Innenseite des Vorderdeckels mit Kleberesten eines Ex Libris. Gutes Exemplar.

220 Polgar, Alfred: Ja und Nein. Darstellungen von Darstellungen. Hrsg. von Wolfgang Drews. Hamburg, Rowohlt (1956). 8°. 424 S. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückenschild. 15,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung (WG 41). „Der Auswahl liegt A. Polgars Sammlung 'Ja und Nein. Schriften des Kritikers' von 1926 / 27 zugrunde; sie wurde durch Kritiken ... ergänzt, die bisher nicht in Buchform veröffentlicht wurden“ (verso Titel). - Widmung auf Vorsatz, bestens erhalten.

221 Polgar, Alfred: Noch allerlei Theater. Berlin, Rowohlt (1926). 8°. 239 S. Roter Original-Leinenband mit geprägtem Deckel- und Rückentitel. (= Ja und Nein. Schriften des Kritikers; 3). 18,00
Erste Ausgabe (WG 19). - Einband leicht fleckig, 1 Kante am Rückenfalz etwas angeplatzt (3 cm) sowie papierbedingt gering gebräunt. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

222 Poppenberg, Felix: Menschlichkeiten. Aus dem Nachlass hrsg. von Ernst Heilborn und Elsa Herzog. Berlin, Gurlitt 1919. 8°. 280 S., 1 Blatt. Original-Pappband mit far-

biger Deckelillustration.

18,00

Erste Ausgabe (Kosch XII.181). Poppenberg (1869 - 1915), Kritiker und Essayist, der bei Rowohlt, J. Zeitler und Marquardt & Co publizierte. Er erschoss sich am 28. August (Goethes Geburtstag) u.a. auch deshalb, weil er wegen seiner Liebe zum „Welschtum“ vehementen Angriffen ausgesetzt war. Enge Freundschaft verband ihn mit A. Eloesser und O. Bie. Ausführlich wird er gewürdigt in dem vorliegenden Band von Ernst Heilborn. - Einband etwas fleckig und gebräunt sowie Kanten berieben. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

223 Popper, Karl Richard. – The philosophy of Karl Popper. Ed. by Paul Arthur Schilpp. 2 Bände. La Salle, Open Court (1974). Gr.8°. XVI, S. 1-670 ; XII, S. 671-1323 mit Abb. und Faksimiles. Original-Leinenbände. (= Library of living Philosophers; 14).

120,00

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von Popper, V. Kraft, Quine, Bar-Hillel, Feigl, Levison, Ayer, Th. Kuhn, Gombrich, Putnam u.a. - Die Bücher unterteilen sich in 4 Sektionen. Zunächst eine Kritik führender Philosophen, dann eine Antwort auf diese Kritik von Popper selbst. Ferner eine Autobiographie und eine Bibliographie der Schriften des Autors. - Einige hs. Anmerkungen, Ecken leicht berieben.

224 Prager Kreis. – Baum, Oskar: Das Volk des harten Schlafs. Roman. Wien - Jerusalem, R. Löwit (1937). 8°. 339 S. Original-Leinenband.

65,00

Erste Ausgabe (Raabe 17.15). Der blinde Freund von Brod und Kafka starb 1941 in Prag nach einer Operation. Roman um das Volk der Chasaren. - Einband etwas begriffen, Innenfalz geplatzt. Ordentliches Exemplar.

225 Prager Kreis. – Cale, Walter: Nachgelassene Schriften. Vorwort Fritz Mauthner. Hrsg. und Einleitung A. Brückmann. Berlin, S. Fischer 1910. 8°. XVI, 398 S. mit Kopfgoldschnitt. Original-Halbpergamentband.

30,00

3. Auflage. Der Autor beging 1904 Selbstmord.

226 Prager Kreis. – Fuchs, Rudolf: Die Prager Aposteluhr. Gedichte, Prosa, Briefe. (Nachwort von Ilse Seehase). Halle - Leipzig, Mitteldeutscher Verlag (1985). 8°. 478 S., 1 Titelportrait. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag.

15,00

Erste Ausgabe. Mehrere Erstdrucke aus dem Nachlaß; der Verfasser gehörte zum „Prager Kreis“. 1942 im Londoner Exil verunglückt. - Umschlag etwas angerändert.

227 Prager Kreis. – Hadwiger, Victor: Abraham Abt. Das Buch der Felsen / Das Buch der Herberge / Das Buch des Gartens / Das Buch der Sonnenuntergänge und der Sterne. (Nachwort von Anselm Ruest). Berlin, A.R. Meyer 1912. 8°. 231 (1) S. Pergamentband der Zeit auf 4 falschen Bündeln mit goldgeprägtem Rückentitel.

120,00

Erste Ausgabe (Raabe 99.5 / Serke, Böhmisches Dörfer, S.391). Gedruckt in 500 Exemplaren, Ende 1911. - Mit einem Besitzerstempel von Arminius Hasemann verso Vorsatz. Durchgängig etwas stockfleckig, besonders im Schnitt, 1 Seite mit hinterlegter Knickfalte sowie Einband etwas berieben und nachgedunkelt. Immer noch ein gutes Exemplar.

228 Prager Kreis. – Herder-Blätter [1911 / 1912]. Faksimile-Ausgabe zum 70. Geburtstag von Willy Haas. Hamburg, Freie Akademie der Künste 1962. 4°. 196 S. (Faksimile), XV S. (Nachworte). Original-Pappband.

35,00

(Vgl. Raabe Zs. 6). Wichtige Zeitschrift des Prager Kreises mit Beiträgen von Hugo Bergmann, W. Haas, M. Brod, Franz + Hans Janowitz, O. Baum, E. Blaß, A. Ehrenstein, K. Hiller, F. Kafka, B. Viertel, F. Werfel, Paul Kuh, Otto Kaeren, Ernst Popper u.a. Mit Marginalien und Nachworten von R. Italiaander, W. Haas, Max Brod, A. D. Klarmann und Ed. Goldstücker.

229 Prager Kreis. – In Arte Voluptas! Eine Anthologie von Dichtern, Schriftstellern und bildenden Künstlern des Verbandes Allschlaraffia. Mit 12 Kunstblättern und einer Notenbeilage. [Im Auftrage der Allmutter Praga gesammelt und hrsg. von Oskar Wiener]. Leipzig, Verlag der Allschlaraffischen Veröffentlichungen / Carl Ziegenhirt [1929]. 256 S. Original-Leinenband. 40,00

Erste Ausgabe. Enthält ein Verzeichnis der Autoren mit ihren Schlaraffennamen. - Mit Beiträgen u.a.v. Friedrich Adler, H. Goldberg, Oskar Wiener, Paul Blum, Oskar Kraus, Karl Ettlinger, Paul Kisch. - Name auf Titel.

230 Prager Kreis. – **Reinerova, Lenka:** Die Premiere. Erinnerungen an einen denkwürdigen Theaterabend und andere Begebenheiten. Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag 1989. 8°. 187 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 15,00

Erste Ausgabe. Erinnerungen an H. Eisler, W. Langhoff, Heartfield, Weiskopf, Renn u.v.a. Sie war bis zu ihrem Tod (27.6. 2008) die letzte deutschsprachige Prager Autorin. - Gutes Exemplar.

231 Pressense, Madame [Élise] de [d.i. Élise Françoise Louise de Pressensé]: Mütterchen. Autorisierte Übersetzung von M. Reineck-Godet. Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses 1881. 8°. 244 S. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie reicher floraler Goldprägung. 15,00

Erste deutsche Ausgabe. - Kanten leicht berieben sowie Ecken etwas bestossen, insgesamt ein gutes Exemplar.

232 Prinzhorn, Hans: Bildnerei der Geisteskranken. Ein Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie der Gestaltung. Berlin, J. Springer 1923. 4°. VIII, 361 S. mit 187 teils farbigen Textabb. und auf 20 Tafeln vorwiegend aus der Bildersammlung der Psychiatrischen Klinik Heidelberg. Dunkelblauer Original-Pappband mit weißer Schrift. 380,00

2. Auflage. Prinzhorn (1886 - 1933) wandte sich 1919 an die damaligen großen Anstalten und bat um künstlerisches Material für ein psychopathologisches Museum. Aus diesem Material entstand die berühmte „Prinzhorn-Sammlung“ (ca. 6000 Belege), die weltweit die bedeutendste Dokumentation bildnerischen Schaffens psychisch Kranker darstellt. - Widmung auf Vorsatz. Ein gut erhaltenes Exemplar.

233 Proust, Marcel: Im Schatten der jungen Mädchen. (Übersetzt von **Walter Benjamin** und **Franz Hessel**). Berlin, Verlag Die Schmiede [1926]. Schmal-8° (18 x 9,5 cm). 683 S. Grauer Original-Leinenband mit blauer Typographie, blauen Zierleisten und rotem Kopfschnitt von Georg Salter. (= Die Romane des XX. Jahrhunderts. Auf den Spuren der verlorenen Zeit; Zweiter Roman). 90,00

Erste deutsche Ausgabe (Schütte 84 / Holstein 'Georg Salter' Nr. 125; Abb. S. 33). - Gutes Exemplar.

234 Proust, Marcel: In Swanns Welt. (Deutsch von Eva Rechel-Mertens). Frankfurt / M - Zürich, Suhrkamp / Rascher 1953. 8°. 628 S., 2 Blatt. Heller rosafarbener Original-

Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (= Auf der Suche nach der verlorenen Zeit; 1). 15,00

1.-4. Tausend der Neuübersetzung. - Rücken minimal fleckig, gutes Exemplar!

235 Radenhausen, C[hristian]: Isis. 4 Bände. Hamburg, Meißner 1870 - 72. 8°. 448; 458; 592; 517 S. Halbleinenband der Zeit mit Rückentitel. 65,00

2. Auflage (Kosch XII, 506 - Ziegenfuß II, 322). - Radenhausen (1813-97) war Ingenieur, Schriftsteller u. Gelegenheitsphilosoph, als solcher „Vertreter eines naturalistischen Monismus auf der Grundlage der Erfahrung, mit völliger Ablehnung aller über die Erfahrung hinausgehenden Annahmen“ (Ziegenfuß). Außerdem ein unbelehrbarer antisemitischer Hetzer („Esther. Die semitische Unmoral im Kampf gegen Staat und Kirche“), der mit verfälschten Talmudzitaten agitierte. Isis gilt als sein Hauptwerk, entbehrt jedoch der Quellenangaben ebenso wie eines Registers.

236 Räuber. – Ulenhart, Niclaus: Sonderlich-curieuser Historia von Isaac Winckelfelder und Jobst von der Schneidt: Wie es diesen beyden Gesellen / in der Weltberühmten Stadt Prag ergangen; Und was Sie daselbst, vor eine Wunderseltzame Bruderschaft Antroffen, und sich darein Einverleiben lassen. Aller Welt / Zur Lehr und Warnung / Vor Beutelschneider-Meuchelmördern-Banditen-Spitu-buben- u. Diebe-Rott, sich wohl Vorzusehen und zu Hüten. Prag, Gesellschaft deutscher Bücherfreunde in Böhmen 1923 (Reprint der Ausgabe von 1724). Kl.8°. 8 Blatt, 144 S. mit 7 (davon 4 gefalteten) Kupfertafeln in Faksimile. Original-Karton. (= Veröffentlichungen der Gesellschaft deutscher Bücherfreunde in Böhmen; Nr. 5). 65,00

Eins von 400 numerierten Exemplaren. Deutsche Bearbeitung der Novelle „Rinconete und Cortadillo“ von Miguel de Cervantes.

237 Reck-Malleczewen, Friedrich: Die Dame aus New York. Roman. Berlin, R.Mosse [ca. 1924]. 8°. 261 S., 1 Blatt. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration. 15,00
10. Auflage. - Vorderdeckel im Falz teils gelöst, Einband teils etwas fleckig bzw. gebräunt sowie vereinzelt etwas eselsohrig. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

238 Regler, Gustav: Aretino. Freund der Frauen, Feind der Fürsten. Roman. Stuttgart, Scherz & Goverts (1955). 8°. 469 S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 12,00

Erste Ausgabe (WG 17). - Gutes Exemplar.

239 Regler, Gustav: Das Ohr des Malchus. Eine Lebensgeschichte. Köln / Berlin, Kiepenheuer & Witsch (1958). 8°. 528 S. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag von Hannes Jähn. 14,00

Erste Ausgabe (WG 18). - Umschlag etwas angerändert sowie Papier durch unterschiedliche Qualität teils gebräunt, ansonsten gut erhalten.

240 Reifenberg, Alfred: Des Götzen Moloch Ende. Politische Zukunftsphantasie. Wolfratshausen vor München, Hoheneichen-Verlag 1925. 8°. 207 S. Original-Halbleinenband mit rotgeprägtem Rückentitel und mehrfarbiges Bezugspapier nach Entwurf von Fritz W. Schulz. 40,00

Erste Ausgabe (Bloch 2525). - Schönes Exemplar.

241 Reimann, Hans: Die schwarze Liste. Ein heikles Bilderbuch. Leipzig, K. Wolff 1916. 8°. 132 S. mit 97 Illustrationen. Original-Karton. 20,00

Erste Ausgabe (Raabe 242.2). Reimanns Abhandlung zum Plagiat in der Werbung. - Vorderdeckel mit Fleck, Einband mit zartem Lichtrand.

242 Reventlow, Franziska Gräfin zu: Der Geldkomplex. / Herrn Dames Aufzeichnungen. / Von Paul zu Pedro. Drei Romane. (Nachwort von Friedrich Podszus). München, Biederstein (1958). 8°. 303 S. Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag von Werner Rebhuhn. 18,00

Erste Auflage dieser Sammlung. - Umschlag minimal angerändert, gutes Exemplar.

243 Richter, Trude: Totgesagt. Erinnerungen. Mit Nachbemerkenngen von Elisabeth Schulz-Semerau und Helmut Richter. Halle - Leipzig, Mitteldeutscher Verlag (1990). 8°. 484 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. (=edition aurora). 8,00

Erste Ausgabe. - Trude Richter war die Lebensgefährtin von Hans Günther im Moskauer Exil. - Gutes Exemplar.

244 Robespierre, Maximilien: Ausgewählte Texte. Deutsch von Manfred Unruh [u.a.]. Mit einer Einleitung von Carlo Schmid. Hamburg, Merlin Verlag (1971). 8°. 738 Dünndruckseiten mit Vorsatzillustrationen von Arwed D. Gorella. Blauer Original-Lederband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Cellophanumschlag in OPappschuber. 95,00

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. Eins von 500 nummerierten Subskriptionsexemplaren in Ganzleder. Mit einer Zeittafel zur Französischen Revolution und einem Personenregister. - Tadellos.

245 Rucker, Rudolf: Hinter Stacheldraht und Gitter. Erinnerungen aus der englischen Kriegsgefangenschaft. Berlin, Der Syndikalist Fritz Kater 1925. Gr.8°. 422 S. Original-Halbleinenband. 120,00

Erste Ausgabe. - Oberes Kapital leicht angerändert, innen anfangs etwas stockfleckig, immer noch ein gutes Exemplar.

246 Roda Roda [d.i. Sandor Rosenfeld]: – Drei Meilen hinter Weihnachten. Berlin / Leipzig, Schuster & Löffler 1910. 8°. 287 S. mit 12 ganzseitigen Illustrationen. Original-Halbleinenband. (= Welthumor in 5 Bänden. Hrsg. von Roda Roda und Theodor Etzel). 12,00

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

247 Rolfs, Rudolf: Fahndungsbuch. Stories, Pamphlete, Texte. (Frankfurt/M, Die Schmiere) 1982. 8° (19,5 x 11,5 cm). 298 S. Original-Karton mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot, Schwarz und Weiss. 12,00

Erste Ausgabe. Gründer des kabarettistischen Frankfurter Theaters „Die Schmiere, das schlechteste Theater der Welt“.

248 Roth, Joseph: Die hundert Tage. Roman. Amsterdam, Allert de Lange 1936. 8°. 296 S. Farbiger Original-Leinenband. 120,00

Erste Ausgabe (WG 15). - Wie meist, stärker stockfleckig.

249 Roth, Joseph: – Joseph Roth. Leben und Werk. Ein Gedächtnisbuch. (Gesammelt, ausgewählt und herausgegeben von **Hermann Linden**). Köln / Hagen, G. Kiepenheuer 1949. 8°. 254 S., 1 Porträtphoto. Original-Karton mit O Umschlag von Martin Kausche. 28,00

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von Hermann Kesten, Irmgard Keun, Gustav Kiepenheuer, Ludwig Marcuse und Jozef Wittlin. - Papierbedingt etwas gebräunt, bestens erhalten.

250 Rowohlt, Harry: – Jones, Marie: Steine in den Taschen. / Ein Abend im November. Zwei Stücke. Deutsch von Harry Rowohlt. Zürich, Kein und Aber (2001). 8°. 126 S. Original-Pappband mit farbig illustriertem O Umschlag. 8,00

Erste deutsche Ausgabe. - Bestens erhalten.

251 Rudolf, Günter: Schwarz schreit die Sonne. Gedichte. Düsseldorf, Renaissance-Verlag 1947. 8°. 78 S., 1 Blatt. Original-Karton mit Einbandillustration nach einem Entwurf des „Industrie-Atelier“, Düsseldorf. 15,00

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. Mit gedruckter Widmung „Dem toten und lebenden Freunde Wolfgang Borchert“. - Papierbedingt gebräunt, ansonsten gut erhalten.

252 Ruedebusch, Emil F.: Die Eigenen. Ein Tendenzroman für freie Geister. Berlin, J. Rade [1903]. 8°. 369 (3) S. mit kleinen Illustrationen und Buchschmuck von Fidus. Roter Original-Leinenband mit Einbandillustration von **Fidus**. 180,00

Erste Ausgabe. Individualanarchistischer „Tendenzroman“ für die radikale Befürwortung der „Freien Liebe“. - Einband durch Flecken aufgehellte, ansonsten von bester Erhaltung.

253 Sachs, Hans: Ausgewählte Werke. (Ausgewählt, hrsg., Nachwort von Paul Merker). 2 Bände. Leipzig, Insel 1911. Gr.8°. 322; 351 S. mit 53 Holzschnitten, 1 Notenbeilage. Original-Halbpergamentbände mit Einbandzeichnung von E. R. Weiss und Kopfgoldschnitt. 80,00

Erste Auflage (Sarkowski 1386). Band I: Gedichte; Band II: Dramen. - Hübscher Druck auf Maschinenbütten. Gutes Exemplar mit minimalen Gebrauchsspuren.

254 Sack, Gustav: Prosa, Briefe, Verse. (Vorwort von Dieter Hoffmann). München / Wien, A. Langen / G. Müller (1962). 8°. 675 S., 1 Titelportait. Original-Leinenband mit O Cellophanumschlag. 28,00

Erste Ausgabe der 2. Werkausgabe (WG 6). Erstmals mit einer Brief- und Tagebuchauswahl. - Umschlag mit kleinem Einriss, ansonsten tadellos.

255 Sade, D.A.F. Marquis de: Die Philosophie im Boudoir oder Die lasterhaften Lehrmeister. Dialoge, zur Erziehung junger Damen bestimmt. (Deutsch von R. Busch). Hamburg, Merlin (1965). Kl.8°. 318 S. mit Vorsatzillustrationen von Uwe Bremer. Weinroter Original-Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel in OPappscher. 60,00

Numeriertes Exemplar. - Tadelloser Zustand.

256 Scarron, Paul: Der Komoediantenroman. Ins Deutsche übertragen [und Einleitung] von Franz Blei. München / Leipzig, G. Müller 1908. 8°. XI, 528 S. Roter Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. 95,00

Erste (deutsche) Ausgabe (WG 39/ Blei). Eins von 1600 nummerierten Exemplaren. Die Einbandgestaltung von Paul Renner. - P. Scarron wurde früh ein Krüppel, starb mit 50 Jahren – war verheiratet mit Francoise d'Aubigné, die später unter dem Namen „Madame de Maintenon“ Königin von Frankreich wurde (Ludwig XIV). - Vorderdeckel und Kanten etwas berieben, ansonsten ein gutes Exemplar.

257 Schad, Christian: – Christian Schad. (Staatliche Kunsthalle Berlin 28. Juni - 24. August 1980). Berlin, Staatliche Kunsthalle Berlin 1980. 4°. 257 S., 1 Blatt mit zahlreichen, meist farbigen Abb. Illustrierter Original-Karton. 28,00

Massgeblicher Katalog mit 212 Eintragungen, Verzeichnis der Ausstellungen und einer Bibliographie. Mit Beiträgen von Matthias Eberle und Hanne Bergius. - Gutes Exemplar.

258 Die Schaffenden. Eine Auswahl der Jahrgänge I-III und Katalog des Mappenwerkes. (Hrsg. von B. Jahn und F. Berger). Weimar [u.a.], G. Kiepenheuer 1984. 4° (27,5 x 24 cm). 218 S. mit zahlreichen Abb. Original-Pappband mit O Umschub. 15,00

Erste Ausgabe. - Ausstellungskatalog, eine Coproduktion „Ost-West“, erschien zum 75. Jubiläum des Kiepenheuer Verlages. Bebildeter und beschreibender Katalog des Mappenwerkes, das von 1918 - 1920 erschien und Original-Graphiken zahlreicher expressionistischer Künstler enthält. - Tadellos.

259 Schickele, René: Trimpopp und Manasse. Eine Erzählung. Leipzig, Verlag der Weißen Bücher 1914. 8°. 146 S. Original-Pergamentband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie Kopfoldschnitt. 75,00

2. Auflage (vgl. Raabe 262.13). Wahrscheinlich handelt es sich um die 2. Bindequote der Erstaussage. - Schönes Exemplar.

260 Schiftan, Alfred: Ringen und doch Singen. Weltschau-Dichtungen. [Vorwort von Prof. Otto P. Peterson]. New York, Selbstverlag (Druck: Job Printers) 1948. 8°. 47 S. Original-Karton. 35,00

Neue vermehrte Auflage (es konnten keine anderen Auflagen ermittelt werden, ebenso wenig etwas zum Autor). Druck auf Maschinenbütten. - Name auf Vorsatz.

261 Schiller, Friedrich (Hrsg.): Die Horen. Eine Monatsschrift. Herausgegeben von [Friedrich] Schiller. Jahrgang 1795 - 1797. 12 Bände [in 6 Bänden und] Zusatzband. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1959. Kl. 8°. Blaue Original-Leinenbände mit goldgeprägtem Rückentitel. 95,00

Alle 3 erschienenen Jahrgänge im Faksimile und Einleitung und Kommentar von Paul Raabe im Zusatzband. Die wichtigste Zeitschrift der deutschen Klassik. Mit Beiträgen von Archenholtz, J. J. Engel, J. G. Fichte, J. W. v. Goethe, J. G. Herder, Fr. Hölderlin, A. und W. v. Humboldt, Schiller, A. W. Schlegel u. a. - Rückenprägung vereinzelt etwas abgeblättert, ansonsten gut erhalten.

262 Schmidt-Rottluff, Karl: – Karl Schmidt-Rottluff zum einhundertsten Geburtstag. Holzschnitte, Lithographien, Radierungen. Gedächtnisausstellung vom 1. Dezember 1984 - 2. April 1985. (Einleitung von Florian Karsch). Berlin, Galerie Nierendorf (1984). 4°. 100 S. mit 121 Abbildungen auf Tafeln. Illustrierter Original-Pappband. (= 17. Sonderkatalog der Galerie Nierendorf). 25,00

Erschien in 2000 nummerierten Exemplaren. - Tadellos.

263 Schmitt, Carl: – Viesel, Hansjörg: Jawohl, der Schmitt. Zehn Briefe aus Plettenburg. Berlin, Support Edition (Gabler & Lutz) (1988). Kl.8°. 70 S. mit Abb. und Faksimiles. Original-Karton. (= Lager-Schaden; 5). 15,00

Erste Ausgabe.

264 Schnell, Robert Wolfgang: Mief. Erzählungen. Neuwied / Berlin, Luchterhand (1963). 8° (20,5 x 12 cm). 261 S., 1 Blatt. Blauer Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag von **Robert Wolfgang Schnell**. 18,00

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. - Umschlag etwas angerändert und mit kleinen Einrissen, ansonsten ein gutes Exemplar.

265 Schnitzler, Arthur: Reigen. 10 Dialoge. Berlin, Steegemann (1951). Gr.8°. 82 S., zweispartig. Original-Karton mit Einband-Zeichnung von Emil Orlik. (= Die Bank der Spötter; 5). 10,00

Erste Auflage in dieser Reihe. - Gering angerändert.

266 Scholtis, August: Die Fahnenflucht. Novelle. Berlin, Chronos Verlag (1948). Gr.8°. 128 S. mit ganzseitigen Holzschnitten von Frans Haa(c)ken. Original-Pappband mit illustriertem O Umschlag ebenfalls von **Frans Haacken**. 16,00

Erste Ausgabe (WG 13). - Umschlag minimal angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Insgesamt sehr gut erhalten.

267 Schreyer, Lothar: – Der Stern. Monatsschrift geschrieben von Lothar Schreyer, als Manuskript vervielfältigt. N° 1 - 4, Juli - Oktober 1931, N° 6, Dezember 1931 (verspätet fertiggestellt Mai 1932). 5 Hefte [von ?]. Altona Groß Flottbek, Selbstverlag 1931. Gr.8° (24,7 x 22,5 cm). 107 Blatt (H. 1 - 4); Blatt 130 - 156 (H. 6). Original-Broschuren und orangefarbenem am Rücken umlegten (Schutz)Karton sowie Kordelbindung. 120,00

Erste Ausgabe (nicht bei Wilpert/Gühning und Raabe). Einseitig von L. Schreyer beschriebener Manuskriptdruck. Enthält „Die Liebe der heiligen Elisabeth“ (in Fortsetzungen), mehrere kurze Erzählungen von Träumen, Aphorismen sowie die Erzählung „Anna von Guigné“. - Mit geringen Gebrauchsspuren sowie Einbände etwas angestaubt und fleckig, insgesamt von guter Erhaltung.

268 Schrimpf, Georg. – Storch, Wolfgang: Georg Schrimpf und Maria Uhden. Leben und Werk. Mit Werkverzeichnis von K.-L. Hofmann und C. Paeger. Berlin, Fröhlich & Kaufmann 1985. 4°. 256 S. mit sehr zahlreichen teils farbigen Abb. Original-Karton. 45,00

Erste Ausgabe. - Einziges Werkverzeichnis zu beiden Künstlern.

269 Schürer, Oskar: Versöhnung. Gesänge und Psalmen. Leipzig, K.Wolff 1919. 8°. 45 S. Schwarzer Original-Karton mit lilafarbenem Titelschild. (= Der jüngste Tag; 71). 25,00

Erste Ausgabe (Raabe 270.3). - Einband leicht angerändert und lichtrandig; gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

270 Schwitters, Kurt / Steinitz, Käte / Doesburg, Theo van: – Die Scheuche X. Märchen. Typographisch gestaltet von Kurt Schwitters, Käte Steinitz, Th. van Doesburg.

München, (Reprint der Ausgabe Hannover, Apossvverlag 1925) 1961. Quer-gr.8° (20,5 x 24 cm). 6 bedruckte Blatt mit entweder roter oder blauer Typographie. Original-Karton mit typographischer Gestaltung in Blau. 80,00

Privater Nachdruck für die Neue Sammlung durch die Akademie für das Graphische Gewerbe München.
- Einband leicht gebräunt, gutes Exemplar.

271 Seibert, Curt: Das poetische Holzbein. Ein Buch des fröhlichen Un-sinns. Berlin – Onkel Toms Hütte, P. Steegemann [1954]. 8°. 74 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von Hans Thiemann. (= Die Bank der Spötter; 1). 8,00
15. - 17. Tausend. - Gutes Exemplar.

272 Siemsen, Hans: Paul ist gut. Erlebnisse. Berlin - Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt 1926. 8°. 185 (3) S. Original-Pappband mit Einbandzeichnung und O Umschlag mit der Wiederholung der Zeichnung von **Emil Rudolf Weiss**. 120,00
Erste Ausgabe (Raabe 279.3). - Unteres Kapital leicht gestaucht, Umschlag leicht angerändert und angestaubt, mit kleinen Einrissen und sehr kleinen Fehlstellen. Ein gutes Exemplar!

273 Sinclair, Upton: Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 14 Bände [in 15]. Berlin, Malik-Verlag 1925 -1932, 8°. Uniforme grüne Original-Leinenbände mit goldgeprägten Deckel- und Rückentiteln sowie horizontalen goldgeprägten Rückenstreifen nach dem Einbandentwurf von John Heartfield. 400,00
Alles in Deutschland erschienene, Mischauflage (Hermann C 5). Die Canetti-Übersetzungen in Erstauflagen, gleichzeitig seine ersten Veröffentlichungen (WG 1-3). - Band 1) Der Sumpf; 2) 100%; 3) Jimmy Higgins; 4 a) Der Liebe Pilgerfahrt (gekürzte Ausgabe, siehe folgender Band); 4 b) Leidwege der Liebe. (Erste vollständige Ausgabe, deutsch von E.Canetti, mit Photovorsätzen von **John Heartfield**); 5) Samuel der Suchende; 6) Man nennt mich Zimmermann; 7) König Kohle; 8) Petroleum 9) Goldene Kette; 10) Der Sündenlohn; 11) Boston; 12) Das Geld schreibt (Deutsch von E.Canetti); 13) So macht man Dollars; 14) Alkohol (Deutsch von E.Canetti). - Einige Bände leicht berieben, geringfügig fleckig oder mit Besitzeintrag. Insgesamt von guter Erhaltung!

274 Sling [d.i. Paul Schlesinger]: Der Geist des Hauses. Betrachtungen einer Unverantwortlichen. Berlin, Ullstein (1927). 4°. 6 Blatt, 1 montiertes Frontispiz „Die fünf Brüder Ullstein“ von Willy Jaeckel. Heller Original-Karton mit blindgeprägtem Ullstein-Signet und Kordelbindung. 20,00
Erste Ausgabe. Das abgebildete Bild von W.Jaeckel war ein Geschenk des Gesamtpersonals an die Brüder Ullstein anlässlich des 50. Verlagsjubiläums. - Kanten und Ränder teils etwas bestossen, geknittert und angestaubt. - Immer noch ein ordentliches Exemplar.

275 Soergel, Albert [Hrsg.]: Kristall der Zeit. Eine Auslese aus der deutschen Lyrik der letzten fünfzig Jahre. Mit einer Einleitung. Leipzig, G.Altenburg [1929]. 8°. XV, 608 S. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 18,00
Wichtige Sammlung, in der die Autoren ihren Landschaften zugeordnet werden. Mit Beiträgen von P. Baum, J.R. Becher, G. Benn, Bierbaum, E. Blass, M. Brod, A. Ehrenstein, St. George, J. Haringer, M. Herrmann-Neiße, F. Hessel, P. Hille, M. Kessel, K. Kraus, E. Lasker-Schüler, H. Meinke, A.T. Wegner u.a.
- Block etwas gelockert. Besitzeintrag von **Harry Zohn** sowie beiliegenden Rudimenten des Schutzumschlages.

276 Spanischer Bürgerkrieg. – Medical Aid for Spain. The work of the Spanish Medical Aid Committee. (Prepared for the Committee by George Jeger and W. Arthur Peacock). London 1937. 8°. 22 S. mit Photos. Original-Broschur mit Illustration in Rot, Schwarz und Weiss von „Pat K“.

45,00

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

277 Spethmann, Hans: Die Rote Armee an Ruhr und Rhein. Aus den Kapptagen 1920. Mit einem Charakterbild von Karl Severing. Berlin, R.Hobbing [1932]. 8° (22,5 x 15 cm). 250 S., 2 Blatt mit 9 Textabb., 32 Tafeln mit Photos und 1 Karte. Original-Halb-leinenband mit Einbandzeichnung in Rot und Schwarz von **Fritz Schiementz**.

40,00

5. Auflage. - Ecken leicht bestossen, sehr gutes Exemplar.

278 Sport Brevier. [Berlin], F. Gurlitt [1919]. 8° (21 x 15 cm). 161 (3) S. mit Textillustrationen 12 ganzseitigen Farblithographien von Ludwig Kainer sowie 8 Tafeln mit Abb. nach L. Corinth, M. Pechstein u.a. Beigefarbener Original-Karton mit Farblithographie ebenfalls von **Ludwig Kainer**.

50,00

Erste Ausgabe. Die Farblithographien zeigen zeitgenössische Mode mit Modellen aus dem Hause S. Adam, Berlin. Mit Beiträgen von O. Alsen, C. Diem, W. Filchner, Resi Langer, **F. T. Marinetti** (Übertragen von Else Hadwiger) „An das Automobil“, A. R. Meyer, F. Poppenberg, Pückler-Muskau u.a. - Einband etwas lichtrandig gebräunt sowie Kanten leicht bestossen, ansonsten von bester Erhaltung.

279 Sramek, Frana: Flammen. (Deutsche Übertragung von **Otto Pick**. Vorwort von Hermann Bahr). Leipzig, Rowohlt 1913. 8°. VIII, 140 S., 2 Blatt. Original-Halb-leinenband mit Buntpapierbezug.

48,00

Erste deutsche Ausgabe. Eine der ersten Veröffentlichung in deutscher Sprache. Der tschechische Schriftsteller (1877 - 1952) war in seiner Frühzeit Anhänger des Anarchismus und Kriegsgegner. Während des II. Weltkrieges soll er aus Protest gegen den Nationalsozialismus sein Haus nicht mehr verlassen haben. - Einband / Kanten teils berieben, Widmung auf Vorsatz sowie Vorsätze mit schwachem Abklatsch von Klebestreifen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

280 Studenten-Stammbücher. – Blankenburg, Walter [Text] / Lometsch, Fritz [Hrsg.]: Studenten-Stammbücher 1790 - 1840. Kassel, Fr. Lometsch (1969). Quer- Kl.8°. 96 S. mit der Wiedergabe zahlreicher Kupfer, teils mit Beschriftung. Original-Pappband in farbig illustriertem OPappscher. (= 60. Druck der Arche).

8,00

Erste Auflage. - Gutes Exemplar.

281 Szitty, Emil: Selbstmörder. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte aller Zeiten und Völker. Leipzig, C.Weller (1925). 8°. 410 S. mit 2 Textabb. und 17 Tafeln mit Abb. Gelber Original-Leinenband mit roter Schrift.

35,00

Erste Ausgabe (Raabe 199.12). Durch Register erschlossen. Umfangreiche kulturgeschichtliche Untersuchung des Suizid. - Einband leicht angestaubt.

282 Thieme, Ulrich / Becker, Felix / Vollmer, Hans: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. / Lexikon der Bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts / Gesamtregister. Leipzig / München, E. A. Seemann / K. G. Saur 1970 - 1997. 4°. Original-Halb-kunstlederbände, (6) Original-Halblederbände mit OUMschlägen in

OSchuber, alle mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.650,00

Vollständig, alles erschienene in 49 Bänden. Das biographische Standardwerk der Kunstgeschichte, hier mit dem vollständigen 6bändigem Gesamtregister zu den 37 Bänden Thieme-Becker (bis Ende 19. - Anfang 20. Jahrhundert) und den 6 Bänden Vollmer (20. Jahrhundert), umfasst weit über 200000 Künstlernamen und versteckte Biographien, die hier als Register aufgeschlüsselt sind und somit für das Gesamtwerk unverzichtbar sind. - Zustand sehr gut, verlagsfrisch.

283 Thiess, Frank: Zeitwende. Drei Vorträge. Hamburg, W.Krüger (1947). 8°. 79 S., 1 Frontispiz mit Portrait des Autors. Original-Karton. 8,00

Erste Ausgabe (WG 46). Enthält: „Geistige Revolution“; „Goethe als Symbol“; „Geist und Geschichte“. - Einband und Papier etwa gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar.

284 Thomas, Dylan: Adventures in the Skin Trade and Other Stories. Norfolk (New York), New Directions (1955). 8°. VIII, 275 S. Grauer Original-Leinenband mit weissem Rückentitel. 25,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit dreizeiligem Besitzvermerk von Erich Gumbel. - Bestens erhalten.

285 Tibet. – Filchner, Wilhelm: Das Kloster Kumbum in Tibet. Ein Beitrag zu seiner Geschichte. Berlin, Mittler & Sohn 1906. 4°. VI, 163 S. mit 39 Tafeln, 3 Karten und Abb. im Text. Halbleinenband der Zeit mit Rückentitel. 350,00

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Das Werk enthält die Ergebnisse der ersten Begegnung mit dem Kloster, die Filchner (1877 - 1957) während seiner Nord-Ost-Tibet- und China-Expedition in den Jahren 1903 - 1905 gewann. Den Inhalt des Buches skizziert der Autor mit folgendenweise im Vorwort: „Kumbum, das buddhistische, sagenumwobene Kloster im Westen der chinesischen Provinz Kansu, nahe der tibetischen Grenze, ist der Gegenstand der Betrachtung“. - Der Plan stellt die Klosteranlage dar, die Tafeln zeigen meist Kultgegenstände. - Namensstempel auf Titelblatt, sonst gut erhalten.

286 Tirol. – Egg, Erich: Kunst in Tirol. Baukunst und Plastik. Innsbruck [u.a.], Tyrolia Verlag (1970). 4°. 414 S. mit zahlreichen teils ganzseitigen und farbigen Abb. Original-Leinenband mit O Umschlag. 45,00

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Vorsatz mit Erinnerungsspruch mit 8 Unterschriften, ansonsten tadellos.

287 Toller, Ernst: Das Schwalbenbuch. Potsdam, G.Kiepenheuer (1924). 8°. 54 S., 3 Blatt. Illustrierter Original-Pappband. 65,00

Erste Ausgabe mit dem oft fehlenden Ergänzungsblatt über die Beschlagnahme des Buches durch die Gefängnisdirektion (Raabe 303.8 / Holstein, Blickfang 130 mit Abb.). Tollers berühmte Lyriksammlung aus der Festungshaft. - Gutes Exemplar.

288 Tügel, Otto Tetjus: Nur Gedichte. Worpswede, Der Dreizack-Verlag [1930] Kl.8°. 75 S. Original-Karton mit einem Portraitphoto des Verfassers und weißer Schrift auf dem Vorderdeckel. 45,00

Erste Ausgabe (WG 5). O.T. Tügel war hamburger Schriftsteller und Maler. Längere Zeit lebte er in der Worpsweder Künstlerkolonie, war Gründungsmitglied der Hamburger Sezession und Mitveranstalter vieler hamburger Künstlerfeste der zwanziger Jahre. - Kanten leicht berieben, unteres kleines Eckstück des Vorderdeckel fehlt.

289 Verse der Lebenden. Deutsche Lyrik seit 1910. Hrsg. von Heinrich Eduard Jacob. Berlin, Propyläen-Verlag [1927]. Kl.8°. 207 S. Original-Leinenband. (= Das kleine Propyläenbuch). 12,00

2., durchgesehene und ergänzte Auflage. Gelungene, sachkundig eingeleitete nachexpressionistische Auswahl von Becher bis Zech. A. Ehrenstein wurde nicht aufgenommen, da er verlangte, „daß keinem lebenden Dichter in diesem Buch mehr Raum gewährt werden dürfe als ihm (S.19, Fußnote). - Einband etwas nachgedunkelt und angestaubt.

290 Victor, Walther: Atemzüge der Besinnung. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1928. Kl.8°. 108 S. Roter Original-Leinenband mit Einbandillustration. 10,00

Erste Ausgabe. Hübscher Druck in Rot und Schwarz. Die Feuilletons des Journalisten wurden in der DDR neu verlegt. - Bestens erhalten.

291 Viebig, Clara: Rheinlandstöchter. Roman. Berlin, E.Fleischel & Co. 1907. 8°. 548 S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie reicher floraler Goldprägung im Jugendstil. 35,00

9. Auflage. - Kurze Widmung auf Vorsatz, schönes Exemplar.

292 Vogeler[-Worpswede], Heinrich: Werden. Erinnerungen. Mit Lebenszeugnissen aus den Jahren 1923 - 1942. (Hrsg. von J. Prieue und P. - G. Wenzlaff). Berlin, Rütten & Loening 1989. 8°. 583 S. mit 71 teils farbigen Abb. Original-Leinenband mit OUm-schlag. 16,00

Erste Ausgabe. Diese Ausgabe ist ungekürzt und unbearbeitet! - Umschlag leicht angerändert mit einem Einriss und kleiner Fehlstelle, ansonsten bestens erhalten.

293 Voigt, R[osa]: Anno Domini 2000. Zukunftsbilder für das deutsche Volk. Hamburg, Deutschlands Großloge II des J.O.G.T. 1909. 8°. VI, 167 S. Grüner Original-Leinenband. 45,00

2. Auflage (vgl. Bloch 3253). Erschien zuerst im gleichen Jahr in Stuttgart, Mimir-Verlag. - Einband leicht fleckig, ansonsten gut erhalten.

294 Vorstoss. Prosa der Ungedruckten. Hrsg. von Max Tau und Wolfgang von Einsiedel. Berlin, Br.Cassirer 1930. 8°. 314 S. Original-Leinenband mit blaugeprägtem Deckel- und Rückentitel. 25,00

Erste Ausgabe. Mit einer Einleitung der Herausgeber. Beiträge von Walter Bauer, Carlo von Bremen, Marie Luise Kaschnitz-Holzing (die ersten beiden Veröffentlichungen), Rolf Mayr, Charlotte Pellon, Robert Rie, Rolf Steiner und Josef Wiesalla. - Kanten leicht bestossen, gutes Exemplar.

295 Vorworte. Privatissimum abendländischen Geistes. Vorworte, Widmungen, Nachworte. Hrsg. von Friedrich Springorum. München, Pohl & Co. (1956). 8° (21,5 x 14,5 cm). 303 S. mit 16 Portraittafeln. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 12,00

Texte von Seuse, La Bruyere, H. Heine, Rousseau, J.W. Goethe, Boccaccio, Th. Morus, Moritz, Descartes, Swift, Lessing, Schiller, Nietzsche, L. Tieck, Jean Paul, E. T. A. Hoffmann u.a. - Rücken leicht aufgehell, gutes Exemplar.

296 Walden, Herwarth: – Brühl, Georg: Herwarth Walden und „Der Sturm“. Leipzig, Edition Leipzig 1983. 4° (34,5 x 25 cm). 344 S. mit 376 teils farbigen Text- und Tafelabbildungen. Farbige illustrierter Original-Leinenband in OSchuber. 90,00

Erste Ausgabe. Das Standardwerk zum Sturm-Kreis. Mit umfangreichem Register zu Waldens Ausstellungen, Zeitschrift und Mitarbeitern. - Sehr gutes Exemplar.

297 Wassermann, Jakob: Der goldene Spiegel. Erzählungen in einem Rahmen. Berlin, S. Fischer 1921 [Deckel 1911]. 8°. 330 S., 3 Blatt. Original-Leinenband mit Einbandgestaltung in Rot von E.R. Weiss. 15,00

15.-17. Tausend. - Gutes Exemplar.

298 Weber, Max: Wirtschaft und Gesellschaft. 2 Bände. Tübingen, J. C. B. Mohr 1925. 4°. XII, 386 S.; VIII, S. 387-892. Original-Leinenbände. (= Grundriss der Sozialökonomik; Abt. III / 1-2). 225,00

2. vermehrte Auflage. Um einen Aufsatz über Musiksoziologie erweitert. Durch Register erschlossen. - Einbände leicht berieben, gutes Exemplar.

299 Weerth, Georg: Humoristische Skizzen aus dem deutschen Handelsleben. Hrsg. von Bruno Kaiser. Berlin, Volk und Welt 1949. 8°. 163 S. mit 126 Holzstichen von **Werner Klemke**. Illustrierter Original-Pappband. 25,00

Erste Ausgabe (WG 3 / Klemke - Kunze 9). Eines der ersten und schönsten illustrierten Bücher von W. Klemke. Druck auf kräftigem holzfreien Papier. - Kanten leicht berieben, insgesamt von guter Erhaltung.

300 Weihnachten. Jahrbuch für das neue Gedicht. Hrsg. von Katharina Prinzessin von Sachsen-Weimar-Eisenach. Mit einer editorischen Notiz von Markus Hänsel-Hohenhausen. Bearbeitet von Tanja Locher. Frankfurt / M, Brentano-Gesellschaft 2003. 8°. 1235 S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (= Frankfurter Bibliothek: Abteilung 1, Jahrbuch für das neue Gedicht; [3]). 25,00

Erste Ausgabe. Fälschlich als Band 1 der Frankfurter Bibliothek, Abt. 1, bezeichnet. - Einband minimal begriffen, ansonsten tadellos.

301 Weininger, Otto: Geschlecht und Charakter. Eine prinzipielle Untersuchung. Wien-Leipzig, W. Braumüller 1904. Gr. 8°. XXII, 608 S. mit einem Portrait des Verfassers in Heliogravure. Original-Leinenband mit weissgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 65,00

3. mit der 2. (verbesserten) gleichlautende Auflage; mit dem Vorwort zur ersten Auflage (1903). „Geschlecht und Charakter“ ist die erweiterte Fassung der Dissertation und Hauptwerk des vom Judentum zum Christentum konvertierten Otto Weininger, in der er eine Psychologie der Geschlechter entwickelte und die Theorie von der psychisch-physischen Bisexualität des Menschen aufstellte. Orientiert am Gegensatzpaar Weib-Trieb und Mann-Geist schrieb er der Frau eine seelische und sittliche Minderwertigkeit zu; sie sei zu keiner geistigen Orientierung und schöpferischen Produktivität fähig. Das Werk, dessen Inhalt zugleich auch antisemitisch ist, erreichte nach Weiningers spektakulärem Tod (er beging in Beethovens Sterbehäus Selbstmord) binnen kurzer Zeit hohe Auflagen. - Gutes Exemplar!

302 Weiss, Ernst: Atua. Drei Erzählungen. München, K. Wolff 1923. 8°. 182 S., 2 Blatt. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 40,00

Erste Ausgabe (Raabe 328.10 / WG 11). Enthält: Franta Zlin; Die Verdorrtten; Atua. - Papier randig leicht gebräunt, gutes Exemplar.

303 Weiss, Ernst: Dämonenzug. Fünf Erzählungen. Berlin, Ullstein (1928). 8°. 277 S. Schwarzer Original-Leinenband mit weissgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 30,00
Erste Ausgabe (Raabe 328.17/WG 21). - Einband leicht fleckig, ansonsten gut erhalten.

304 Die weissen Blätter. Eine Monatsschrift. Erster Jahrgang 1913/14. Erstes Semester, September / Februar. [Red. Erik-Ernst Schwabach]. 6 Hefte [von 12]. Leipzig, Verlag der Weissen Bücher 1913/14. Gr.8°. VII, 634, 144 S. Original-Halbpergamentband mit Deckel- und Rückentitel. 180,00

Die ersten 6 Nummern des 1. Jahrganges (Raabe Zs. 15). Mit Erstdrucken von M. Brod, C. Einstein, S. Friedländer, K. Hiller, R. Musil, A. Ehrenstein, M. Scheler, R. Schickele, C. Sternheim, R. Walser, F. Werfel u.a. - Einband leicht angestaubt und Kanten etwas bestossen. Vereinzelt gering stockfleckig, insgesamt ein gutes Exemplar.

305 Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft. Hrsg.: Siegfried Jacobsohn. (Ab 23. Jg.: Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky, geleitet von Carl von Ossietzky). 16 Bände. Königsstein, Athenäum (Vollständiger Nachdruck der Jgge. 14 - 29, Berlin 1918 - 1933, Nr.10). 1978. 8°. Dünndruck. Roter Original-Karton. 90,00
Nachdruck aller unter dem Namen „Die Weltbühne“ erschienenen Hefte. Die im Jahre 1905 von S. Jacobsohn gegründete Zeitschrift 'Die Schaubühne', wurde 1918 ab Nr. 14, Jahrgang 14 in 'Die Weltbühne' umbenannte. Deshalb wurden im Nachdruck (Jg. 1918) die Seiten 1-306 nicht mit aufgenommen. - Papier etwas gebräunt, insgesamt mit geringen Gebrauchsspuren.

306 Werfel, Franz: Der Weltfreund. Erste Gedichte [1908-1910]. München, K. Wolff 1918. Gr.8°. 113 (2) S. Original-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt. 30,00

3. Auflage (vgl. Raabe 330.1) der ersten Veröffentlichung Werfels. - Widmung auf Vorsatz. Schönes, frisches Exemplar.

307 Wiechert, Ernst: Der Totenwald. Ein Bericht. München, Desch (1946). 8°. 146 S. Schwarzer Original-Pappband mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag nach Entwurf von Georg Wendt. 14,00

Erste Ausgabe. - Umschlag leicht fleckig sowie längere Widmung auf Vortitel, ansonsten gut erhalten

308 Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele. Hrsg. von Jean Clair, Cathrin Pichler und Wolfgang Pircher. Wien, Löcker 1989. 4°. 752 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. Original-Karton. 40,00

Mit Personenregister. Vorzüglicher gestalteter Katalog der Wiener Festwochen in Zusammenarbeit mit dem Historischen Museum der Stadt Wien. - Obere Ecke leicht gestaucht, immer noch ein gutes Exemplar.

309 Zeppelin, Ferdinand: – Rosenkranz, Hans: Ferdinand Graf von Zeppelin. Die Geschichte eines abenteuerlichen Lebens. Berlin, Ullstein (1931). Gr.8°. 205 S. mit 43 Abb. auf 39 Tafeln. Original-Halbleinenband mit silberfarbenen Deckeln, schmalen

blauem und schwarzem Streifen sowie kleinem blauem Luftschiff. 20,00
Erste Ausgabe. - Einband etwas berieben, gutes Exemplar.

310 Ziese, Otto: Straße – endlose Straße. Gedichte. ([Geleitwort] Max Barthel). Sonnenberg (Stuttgart-Degerloch), Verlag der Vagabunden [Gregor Gog] [1928]. 8°. 62 S., 1 Blatt. Rote Original-Karton mit Einbandzeichnung in Schwarz von **Max Ackermann**. 150,00

Erste Ausgabe. - Kanten leicht bestossen, gutes Exemplar.

311 Zweig, Arnold: Die Feuerpause. Roman. Berlin, Aufbau-Verlag 1954. 8°. 428 S. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 12,00
Erste Ausgabe (WG 94). - Bestens erhalten.

312 Zweig, Stefan: Amerigo. Die Geschichte eines historischen Irrtums. Stockholm, Bermann-Fischer 1944. Kl.8°. 132 S. Original-Halbleinenband mit Goldprägung. 25,00

Erste deutsche Ausgabe (WG 151 / St.-T. 569). Der Titel erschien zuerst 1942 in Englisch, Portug. und Spanisch. - Bestens erhalten.

313 Zweig, Stefan: Castellio gegen Calvin oder Ein Gewissen gegen Gewalt. Wien - Leipzig - Zürich, H. Reichner (1936). 8°. 333 S., 1 Blatt mit 8 Abb. auf Tafeln. Orange-farbener Original-Leinenband mit geprägtem Wappen auf Vorderdeckel sowie goldgeprägten Rückentitel. 40,00

Erste Ausgabe (WG 123 / St.T. 377). - Einband leicht bestossen, ansonsten ein gutes Exemplar.

314 Zweig, Stefan: Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin, Kleist, Nietzsche. Leipzig, Insel Verlag 1925. 8°. 321 S., 3 Blatt. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (= Die Baumeister der Welt. Versuch einer Typologie des Geistes; 2). 20,00

Erste Ausgabe (WG 65). - Gutes Exemplar.

315 Zweig, Stefan: Drei Dichter ihres Lebens. Casanova, Stendhal, Tolstoi. Leipzig, Insel Verlag 1928. 8°. 377 S. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (= Die Baumeister der Welt. Versuch einer Typologie des Geistes; 3). 18,00

Erste Ausgabe (WG 84). - Einband leicht fleckig, immer noch ein gutes Exemplar.

316 Zwiebelfisch. – Das kleine Zwiebelfisch Kulturkratzbürsten Vademecum 1913. Von Hans von Weber herausgegeben und von **Emil Pretorius** mit boshaften Bildern aus der deutschen Bücherwelt geschmückt. München, H.v. Weber's Hyperionverlag 1913. 8°. 60 S., 2 Blatt, 9 (davon 8 ganzseitige) Illustrationen. Blauer Original-Leinenband mit orangefarben seriell geprägtem Signet der gleichnamigen Zeitschrift als Deckelillustration. 30,00

Erste Ausgabe. Ein hübsch gestalteter Fastnachtsscherz. - Die orangefarbene Schrift teils etwas abgeblättert, ansonsten von guter Erhaltung. Mit einem Ex Libris von Ewald Banse.

Im Frühjahr erscheinen folgende Kataloge:

Katalog 5

Bucheinband und Schutzumschlag (3)

Georg Salter und andere Buchgestalter

Mit neuem Angebot und Ergänzungen zu

Georg Salter. Alle mit Farbabbildungen.

Katalog 6

Klaus und Erika Mann: Freundschaften in litteris

Unregelmäßig erscheinen Listen mit
verschiedenen Schwerpunkten.

Anforderungen der kostenlosen Kataloge
und Listen (mit Angabe Ihrer Interessengebiete)
bitte per Post oder E-Mail.

