

# DDR UNTERGRUND



ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

# Katalog 3

## DDR Untergrund

Mit Autoren- und Künstlerverzeichnis

### Inhaltsverzeichnis

Künstlerbücher und Zeitschriften	3
Ausstellungsplakate	57
Offizielle Veröffentlichungen in DDR-Verlagen	62
Sekundärliteratur, Bibliographie und Monographien	69

### Bibliographische Nachschlagewerke

**Ausgebürgert** Künstler aus der DDR und aus dem Sowjetischen Sektor Berlins 1949 - 1989. Berlin, Argon (1990). Katalog zur Ausstellung im Albertinum zu Dresden und in Hamburg.

**Common Sense** Jörg Kowalski & Ulrich Tarlatt. Mit einem Verzeichnis der beteiligten Künstler und Autoren und aller Beiträge 1989 - 1998. Bernburg 1999.

**Eigenart und Eigensinn** Alternative Kulturszenen in der DDR (1980 - 1990). Mit Bestandskatalog bearbeitet und kommentiert von Frank Eckart. Bremen, Ed. Temmen 1993.

**Henkel/Russ** Henkel, Jens/Russ, Sabine: Künstlerbücher und originalgraphische Zeitschriften im Eigenverlag. Gifkendorf 1991.

**Kaiser/Petzold** Kaiser, Paul/Petzold, Claudia: Boheme und Diktatur in der DDR. Gruppen, Konflikte, Quartiere 1970 - 1989. Deutsches Historisches Museum 1997.

**KLK** Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. München, text+kritik 1978 ff

**Mikado** oder Der Kaiser ist nackt. Selbstverlegte Literatur in der DDR. Hrsg.: Uwe Kolbe u. a. Darmstadt, Luchterhand 1988.

**non kon form** Künstlerbücher, Text-Grafik-Mappen und autonome Zeitschriften der DDR 1979 - 89 aus der Sammlung der Sächsischen Landesbibliothek Dresden. Esslingen/Kiel 1992.

**Zellinnendruck** (Hrsg.: Egmont Hesse und Christoph Tannert. Präsentiert in der Galerie EIGEN + ART...) Leipzig 1990.

### Abkürzungen

Abb.	Abbildungen
Hrsg.	Herausgegeben
O	Original
OLwd.	Original-Leinen(band)
S.	Seiten

### Buchformate (Buchhöhe)

Kl. 8°	Kleinoktav	15 bis 18 cm
8°	Oktav	18 bis 23 cm
Gr. 8°	Großoktav	23 bis 25 cm
4°	Quart	25 bis 35 cm
2°	Folio	35 bis 45 cm
Imp.-fol.	Imperialfolio	über 55 cm

### ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Finckensteinallee 85-87 12205 Berlin

Telefon +49 (0)30 8835430 und 89009018

www.antiquariat-laessig.de E-mail: Freudbooks1@aol.com

Versandantiquariat - kein Ladengeschäft Besuche nach Anmeldung  
DE217860131

**Einbandillustration** vorn Nr. 73, hinten Nr. 67

Der 20. Jahrestag des Mauerfalls scheint uns ein guter Anlass, eine Auswahl von DDR-Publikationen vorzulegen, die unabhängig von staatlicher Kontrolle erschienen sind. Sie bieten Einblick in die "Untergrund-Kultur" der Vor- und Nachwendezeit in der damaligen DDR.

Das Phänomen einer unabhängigen Literatur- und Kunstbewegung im letzten Jahrzehnt der DDR stellt etwas Einmaliges dar. Die Veröffentlichungen erschienen durchweg im Eigenverlag, meist in kleinen Auflagen, teils sogar als Unikate und wurden anfangs ausschließlich nur an beteiligte Autoren, Künstler und Freunde verteilt. Die Texte wurden auf Schreibmaschinen vervielfältigt. Die literarischen Beiträge waren meist Erstdrucke, die künstlerischen waren meist Originale und die Photos Handabzüge. Viele Beiträge waren signiert.

Mitte der achtziger Jahre verwischten sich die Unterschiede zwischen "offiziell" und "inoffiziell"; einige Autoren und Künstler bewegten sich in beiden Kreisen gleichzeitig.

Im vorliegenden Katalog werden auch einige Bücher und Mappenwerke angeboten, deren Erscheinen für Ende der achtziger Jahre geplant waren, aber wegen der damaligen Umstände erst 1990/91 oder später erschienen. Gleiches gilt für Zeitschriften, die nach der politischen Wende 1990 fortgeführt wurden. Die Qualität von Druck und Papier der Publikationen verbesserte sich, wobei die Auflagenhöhen nach wie vor klein blieben.

Heute bekannte Graphiker, Maler, Dichter und Photographen hatten in diesen Publikationen ihre Anfänge, wie die Künstler Cornelia Schleime und Helge Leiber, der Photograph Thomas Florschütz, die Autoren Durs Grünbein und Bert Papenfuß. Manche von ihnen wurden in der Zwischenzeit mit kleinen und großen Auszeichnungen bedacht. Hervorzuheben ist die diesjährige Nobelpreisträgerin Herta Müller. Ihre Veröffentlichung von "Der kalte Schmuck des Lebens" (siehe Nr. 79) mit Siebdrucken von Christine Just erschien 1987 in der Ursus Press in Berlin.

Bei Recherchen zur Erarbeitung dieses Kataloges haben wir zahlreiche Lücken in den Beständen öffentlicher Bibliotheken festgestellt. Unserem Wissen nach ist bisher auch kein Verkaufskatalog erschienen, der sich ausschließlich dem Thema "Literatur- und Kunstbewegung im Untergrund der DDR" gewidmet hat.

Wir wünschen viel Freude bei der Durchsicht.  
Jürgen Lässig

**TEXTE UND GRAFIKEN AUS DER DDR**

**AUSDRÜCKLICHE  
KLAGE  
AUS  
DER  
INNEREN  
IMMIGRATION**

Edition Phi, Luxemburg

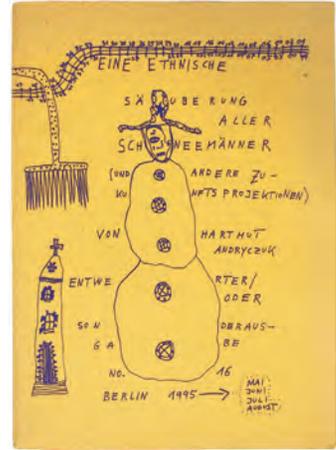
Hans Brinkmann  
Kerstin Hensel  
Uwe Kolbe  
Gregor Kunz  
Ina Kutulas  
frank lanzendörfer  
Steffen Mensching  
bert papenfuß-gorek  
Kathrin Schmidt  
Lothar Walsdorf  
Hans-Eckardt Wenzel

Angela Hampel  
Johannes Heisig  
Wolfgang Henne  
Antoinette Michel  
Steffen Volmer  
Frank Wahle  
Trak Wendisch

## Künstlerbücher und Zeitschriften

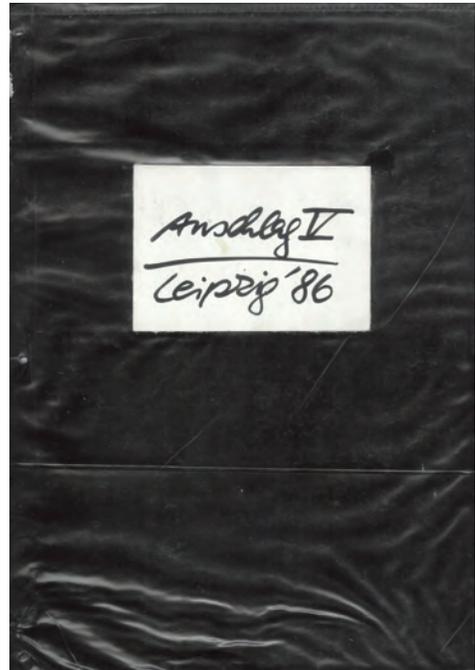
**1 Andryczuk, Hartmut:** Eine ethnische Säuberung aller Schneemänner (und andere Zukunftsprojektionen). Eine zeitreisende Künstlerhand: Der Deportation entgangen. Zukunftsprojektionen von 1999 bis 2049. Alle Prophezeiungen erheben nicht den Anspruch absoluter Wahrheit. Berlin, U. Warnke 1995. 4° (33 x 24 cm). 20 Blatt mit Text und mehrfarbigen Zeichnungen (Visuelle Poesie), gedruckt von den **Original-Zinkplatten**. OKarton und O Umschlag mit einer Einbandillustration über den gesamten Umschlag vom Künstler. (= Entwerner/Oder: Sonderausgabe; 16). 250,00

Erste Ausgabe. Eins von 50 Exemplaren, vom Künstler eigenhändig **numeriert und signiert**. - Bestens erhalten.



1

**2 Anschlag V.** [Hrsg. von Angelika Klüssendorf, Wiebke Müller, Karim Saab]. Leipzig 1986. 4° (29,5 x 21,5 cm). 29 Blatt mit 2 **Original-Graphiken**, 2 Photos und eine **signierte** xerokopierte Zeichnung von **Christine Schlegel**. OKarton mit Umschlag aus schwarzer Plastikfolie und montiertem Deckelschild nach Entwurf von **Wiebke Müller**. 1.250,00 Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 1.5). Eins von 30 (?) Exemplaren. Enthält eine **signierte** und datierte Collage in Blau, Schwarz und Weiss von **Frieder Heinze**, ein **signiertes** und datiertes Photo von **Klaus Elle**, eine **signierte**, datierte und mit der Auflagenhöhe 21/30 versehene Collage in Rot und Schwarz von **Andreas Hanske** sowie als Beilage ein Photo von **Karin Wieckhorst**. Textbeiträge, alle als Typoskripte, von **Kurt Schwitters** (Zitat), **Elke Erb** (5 Gedichte), **Bernd Igel** (3 Texte), **Klaus Werner**, **Sascha Anderson**, **Adolf Endler**, **Gert Neumann** (**signiert** und mit kleiner hs. Korrektur), **Thomas Böhme** (3 Gedichte), **Christoph Tannert** und **Anna Dittrich**. - Plastikfolie am Rücken mit einigen Fehlstellen. Insgesamt von guter Erhaltung!



2

**3 Ariadnefabrik 5/87.** (Hrsg. von Rainer Schedlinski und Andreas Koziol). Berlin 1987. 4° (29 x 21 cm). 48 Blatt mit einer xerokopierten Pinselzeichnung von **Ralf Kerbach**. Schwarzer OKarton, geheftet mit schwarzem

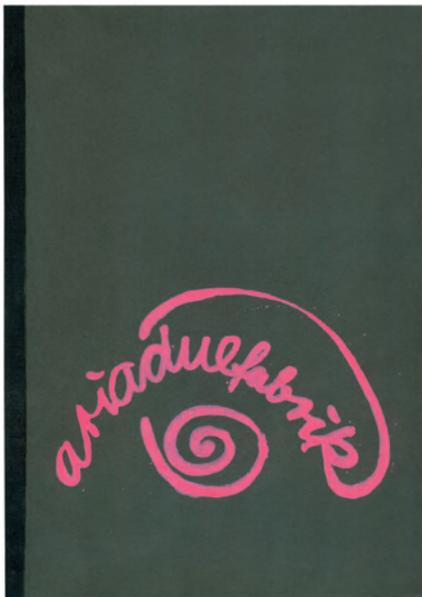
Leinenstreifen. Vorderdeckel mit handschriftlichem Titelsiebdruck in Grün von **Christine Schlegel**. 500,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 2.9). Eins von 48 Exemplaren. Bei den uniformen Einbänden wurde nur die

Farbe des Titelsiebdruck gewechselt. Mit Beiträgen (als Typoskripte, teils xerokopiert) von **Adolf Endler**, **A. R. Penck**, **Jan Faktor** („Einakter von Dichtung und Freiheit“), **Heiner Müller** („Brief an Robert Wilson“), **Bert Papenfuß-Gorek**, **Rolf Schilling**, **Jörg Wähler**, **Jochen Berg** („Erneuerung“), **Gerhard Falkner** und **Sascha Anderson**. - Kopfschnitt etwas braunfleckig, ansonsten bestens erhalten.

**4 Ariadnefabrik 3/88.** 3. Jahrgang. (Hrsg. von Rainer Schedlinski und Andreas Koziol). Berlin 1988. 4° (29 x 21 cm). 56 Blatt mit 2 **Original-Photos** auf einem Abzug von **Helga Paris** und ein **Photo** (Portrait „Jochen Berg“) von **Helga Stephan** sowie eine xerokopierte Collage von **Wolf Vostell**. Schwarzer OKarton, geheftet mit schwarzem Leinenstreifen. Vorderdeckel mit handschriftlichem Titelsiebdruck in Weiss von **Christine Schlegel**. 500,00  
Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 2.13). Eins von 60 Exemplaren. Mit Beiträgen (als Typoskripte, teils xerokopiert) von **Giwi Margelaschwili**, **Jochen Berg**, **Ludwig Cronenbold**, **Fritz Mierau** und **Rainer Schedlinski**.  
- Gut erhaltenes Exemplar.

6



**5 Ariadnefabrik 4/88.** 3. Jahrgang. (Hrsg. von Rainer Schedlinski und Andreas Koziol). Berlin 1988. 4° (29 x 21 cm). 48 Blatt. Schwarzer OKarton, geheftet mit schwarzem Leinenstreifen. Vorderdeckel mit handschriftlichem Titelsiebdruck in Grün von **Christine Schlegel**.  
380,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 2.14). Eins von 60 Exemplaren. Mit Beiträgen (als Typoskripte) von **Fritz Mierau**, **Adolf Endler**, **Elke Erb**, **Johannes Jansen** und **Cornelia Jentsch**. - Bräunlicher Fleck im Vorderschnitt, ansonsten ein gut erhaltenes Exemplar.

**6 Ariadnefabrik 5/88.** 3. Jahrgang. (Hrsg. von Rainer Schedlinski und Andreas Koziol). Berlin 1988. 4° (29 x 21 cm). 63 Blatt mit 2 **Original-Photos** auf einem Abzug („Elke Erb“) von **Stefan Nestler** und ein **Photo** (Portrait „Wolfgang Hilbig“) von **Roger Melis**. Schwarzer OKarton, geheftet mit schwarzem Leinenstreifen. Vorderdeckel mit handschriftlichem Titelsiebdruck in Rosa von **Christine Schlegel**.  
500,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 2.15). Eins von 60 Exemplaren. Mit Beiträgen (als Typoskripte) von **Jochen Berg** („berlingbahl“, Blatt 31 mit hs. Streichung), **Elke Erb** („Abrede“), **Wolfgang Hilbig** („Alte Feindschaft. Das Erdgeschoß“), **Fritz Mierau**, **Rainer Schedlinski** (mit hs. Korrekturen) und **Lutz Rathenow**.  
- Tadellos.

**7 Ariadnefabrik 1/89.** 4. Jahrgang. (Hrsg. von Rainer Schedlinski und Andreas Koziol). Berlin 1989. 4° (29 x 21 cm). 66 Blatt mit einem **Original-Photo** (Portrait „Rolf Schilling“) von **Gunnar Porikys**, je ein xerokopiertes Blatt mit Arbeiten von **Max Neumann**, **Thomas Schliesser** und **Martin Assig** sowie 2 Arbeitsblätter von **Johannes Jansen** und **Rainer Görß**. Schwarzer OKarton, geheftet mit schwarzem Leinenstreifen. Vorderdeckel mit handschriftlichem Titelsiebdruck in Blau von **Christine Schlegel**.  
500,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 2.17). Eins von 60 Exemplaren. Mit Beiträgen (als Typoskripte) von **Andreas Koziol**, **Sascha Anderson**, **Johannes Jansen**, **Det-**

lef Opitz, Jörg Wähner, Fritz Mierau, Norbert Banik und Rolf Schilling. - Bestens erhalten.

**8 Ariadnefabrik 2/89.** 4. Jahrgang. (Hrsg. von Rainer Schedlinski und Andreas Koziol). Berlin 1989. 4° (29 x 21 cm). 64 Blatt mit 12 **Photos** (Verfall von Halle) von **Tamara Bauer**. Schwarzer OKarton, geheftet mit schwarzem Leinenstreifen. Vorderdeckel mit handschriftlichem Titelsiebdruck in Grün von **Christine Schlegel**. 450,00

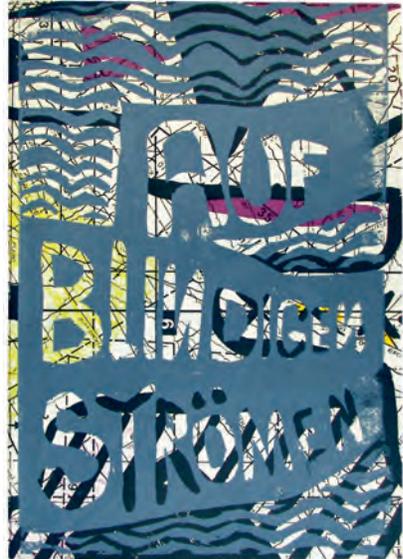
Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 2.18). Eins von 60 Exemplaren. Mit Beiträgen (als Typoskripte) von **Tamara Bauer**, **Gert Neumann** („Das Urteil der Mechanismen“), **Gino** [d.i. **Gino Hahnemann**], **Adolf Endler**, **Elke Erb**, **Stefan Döring**, **Rainer Schedlinski** (mit einer dreizeiligen eigenhändigen **Widmung**), **Michael Thulin** und **Peter Böhlig**. - Bestens erhalten.

**9 Ariadnefabrik 3/89.** 4. Jahrgang. (Hrsg. von Rainer Schedlinski und Andreas Koziol). Berlin 1989. 4° (29 x 21 cm). 53 Blatt mit 2 **Original-Photos** („Johannes Jansen“) auf einem Abzug von **Lockemann** und 3 **Photos** (zu Klaus Hähner-Springmühl) auf einem Abzug von **Jörg Wähner** sowie 5 xerokopierte Photo-Collagen von **Heike Stephan**. Schwarzer OKarton, geheftet mit schwarzem Leinenstreifen. Vorderdeckel mit handschriftlichem Titelsiebdruck in Rot von **Christine Schlegel**. 450,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 2.19). Eins von 60 Exemplaren. Mit Beiträgen (als Typoskripte) von **Gert Neumann** („Die Wörter des reinen Denkens“), **Helge Valk**, **Johannes Jansen** („Die Spottklagen des Abseitigen“), **Jochen Berg** („Dossier“ / „Das Centrum“), **Uwe Kolbe**, **Jörg Wähner**, **Oswald Egger**, **Silvia Morawetz** und **Michael Thulin**. - Bestens erhalten.

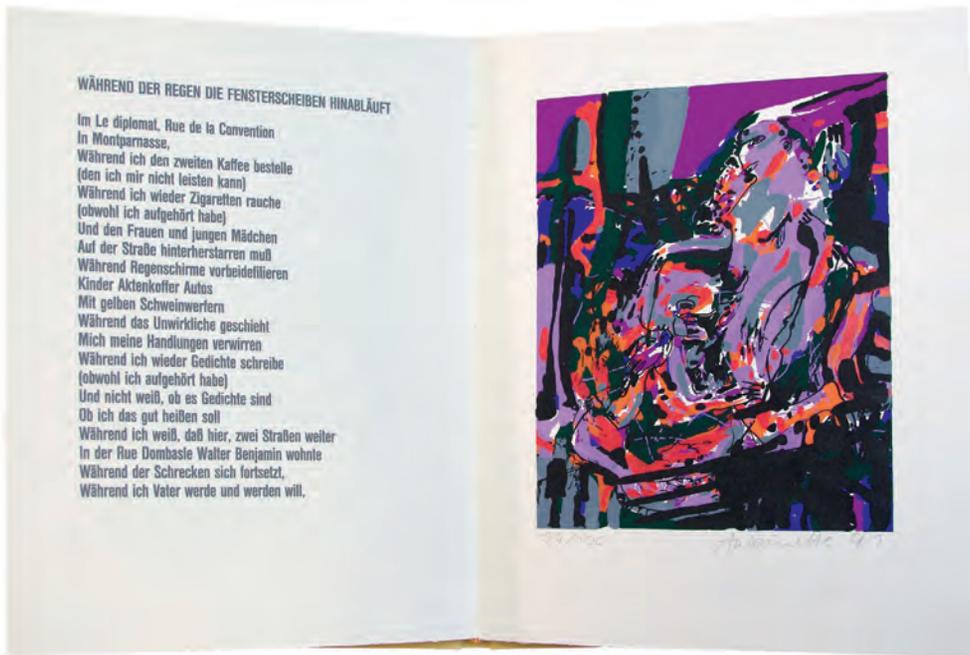
**10 Ariadnefabrik 4/89.** 4. Jahrgang. (Hrsg. von Rainer Schedlinski und Andreas Koziol). Berlin 1989. 4° (29 x 21 cm). 56 Blatt mit einem **Original-Photo** („Jörg Wähner“) von **Lockemann** (?). Schwarzer OKarton, geheftet mit schwarzem Leinenstreifen. Vorderdeckel mit handschriftlichem Titelsiebdruck in Hell-

blau von **Christine Schlegel**. 450,00  
Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 2.20). Eins von 60 Exemplaren. Mit Beiträgen (als Typoskripte oder Computerausdruck) von **Durs Grünbein** („Völlig daneben“), **Cornelia Jentsch**, **Jochen Berg** („Die Engel“), **Helge Valk**, **Fritz Mierau**, **Detlef Opitz**, **Gino Hahnemann**, **Elke Erb** („Dezember 85“ (Tagebuch)), **Jörg Wähner**, **Rainer Schedlinski** und **Peter Böhlig**. - Gutes Exemplar.



11

**11 ...auf blindigen strömen...** Texte: **Frank Johannsen** (berlin ost) . Berlin (März 1990). 4° (29,5 x 20,5 cm). 98 Blatt und 20 mehrfarbige ganzseitige **Original-Linolschnitte** von **Berndt Johannsen** (berlin west). OKarton mit Leinenstreifen und mehrfarbigem O Umschlag (Landkarte mit O Linolschnitt überdruckt) ebenfalls von Berndt Johannsen. 350,00  
Erste Ausgabe (nicht mehr bei Henkel / Russ). Eins von 100 Exemplaren. - Die Arbeiten (Gedichte und Kurzbeiträge alles Typoskripte) entstanden zwischen November 1988 und März 1990. Mit einem Beitrag von **Antonia Grunenberg** „Deuten wir alles um und für uns. Zur jungen Lyrik in der DDR“ (13 Blatt).



## 12

**12 Ausdrückliche Klage aus der inneren Immigration.** Texte und Grafiken aus der DDR. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Asteris Kutulas und Udo Tietz. Echternach (Luxemburg), Edition Phi (April 1992). 4° (34 x 26 cm). 25 Blatt mit 8 ganzseitigen (davon 5 mehrfarbigen) **Original-Graphiken**. Heller OPappband mit rotem Deckeltitel und gelben Rückentitel in Metallschuber, mit gelber, roter, schwarzer und weißer Typographie.

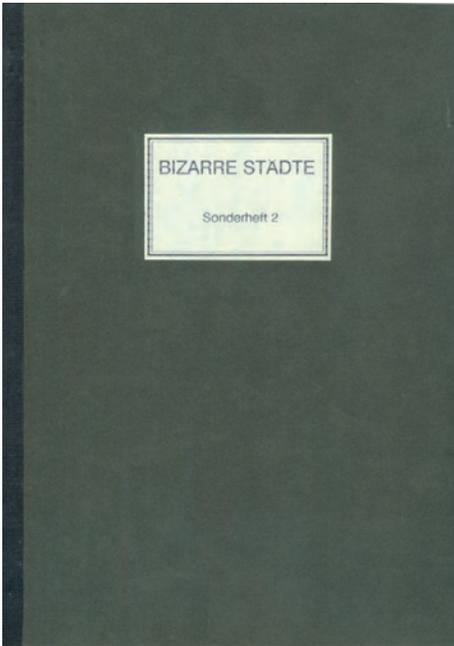
1.800,00

Erste Ausgabe. Der sogenannte **DDR-Sarg**. Eins von 100 (GA=125) handschriftlich numerierte und von der Herausgeberin **signierte** Exemplare. Druck in Rot und Schwarz auf 250 GR RIVES BFK. - Enthält Graphiken von **Frank Wahle** (Holzschnitt), **Frank Lanzendörfer** (Siebdruck), **Angela Hampel** (Siebdruck **signiert**), **Trak Wendisch** (Siebdruck, **signiert**), **Antoinette Michel** (Siebdruck **signiert**), **Wolfgang Henne** (Lithographie **signiert**), **Johannes Heisig** (Lithographie **signiert**) und **Steffen Volmer** (Lithographie **signiert**). Textbeiträge

(teils Erstdrucke) von **Bert Papenfuß-Gorek** „Klage aus der inneren Immigration“, **Ina Kutulas**, **Frank Lanzendörfer**, **Kerstin Hensel**, **Gregor Kunz**, **Steffen Mensching**, **Kathrin Schmidt**, **Hans-Eckardt Wenzel**, **Lothar Walsdorf**, **Uwe Kolbe** und **Hans Brinkmann**. - Sehr schönes Exemplar.

**13 Bizarre Städte.** Sonderheft 2. Hrsg. von Asteris Kutulas. Eggersdorf (Mai) 1989. 4° (29 x 20,5 cm). 74 Blatt mit einem **signierten** Original-Siebdruck („Wohingehen“) von **Harald Gallasch** und einem xerokopiertem Photo von **Ulrich Burchert**. Schwarzer OKarton, geheftet mit schwarzem Leinenstreifen. Vorderdeckel mit montiertem Titelschild. (= Edition Bizarre Städte. Hrsg. von Asteris Kutulas). 500,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 27.2.3). Eins von 49 nummerierten Exemplaren. Textbeiträge (viele Erstdrucke) von **Thomas Haufe**, **Rainer Schedlinski**, **Erich Sobeslavsky**, **Fritz Rudolf Fries**, **Trak Wendisch**, **Matt-**



13

hias Flügge (Rede), Jörg Wolf, je eine Rede von Angela Hampel, Hubertus Giebe und Johannes Heisig, Interview von Asteris Kutulas mit Wolfgang Opitz („Ralf Winkler und die dresdner 'Lücke'“), Ralf Winkler [A. R. Penck] („Manifest 1971“), Harald Gallasch und Mikes Theodorakis (Rede).

**14 Bizarre Städte.** Dresden 2. Auswahl und Redaktion Thomas Haufe und Gregor Kunz. Dresden - Eggersdorf 1989/91. 4° (29,5 x 22 cm). 44 Blatt und 3 Doppelblatt Text mit Einzeichnungen von Reinhard Sandner sowie 13 Original-Graphiken, davon 9 mehrfarbige teils mit Text, 4 doppelseitige und 3 als Leporello (je dreifach gefaltete Blatt). OPappband und Oumschlag mit einer umlaufenden Photographik von Matthias Bolz. (= Edition Bizarre Städte. Hrsg. von Asteris Kutulas).

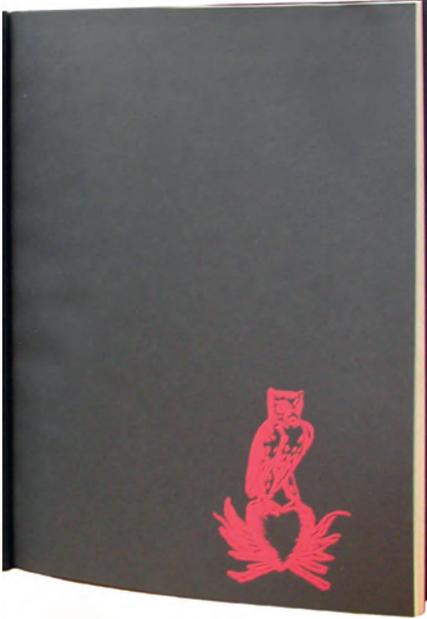
1.800,00

Erste Ausgabe. Eins von 25 handschriftlich nummerierten und von den Herausgebern signierten Exemplaren.



14

Hier zusätzlich mit der den Autorenexemplaren beigegebenen mehrfarbigen signierten Original-Graphik von Wolfgang Opitz. Die gesamte Auflage wurde auf einem Atari-Computer geschrieben, mit einem Citizen Swift 24 ausgedruckt und anschließend xerokopiert. Alle Original-Graphiken entstanden für diese Ausgabe und wurden in der 'HAUFENPRESSE' von Irina Claußnitzer und Thomas Haufe gedruckt. Die Graphiken stammen von Lutz Fleischer, Thomas Haufe (signiert), Maja Nagel, Carsten Nicolai, Roger Bonnard, Gudrun Trendafilov (signiert), Leonore Adler, Inge Thies-Böttner (signiert), Klaus Werner (signiert), Jürgen Dreißig und Frank Hermann. Textbeiträge (meist Erstdrucke) von Gregor Kunz, Thomas Rosenlöcher, Manfred Wiemer, Thomas Haufe, Uwe Hübner, Lothar Barth, Barbara Köhler, Michael Wüstefeld, Bertram Kronenberger, Holger Wendland und Heinz Czechowski. - Bestens erhalten.



15

**15 Der Blutspur.** [Text: Bert Papenfuß-Gorek. Graphik: Ronald Lippok]. (Berlin 1989). 2° (40 x 30 cm). 14 Doppelblatt mit typographischem Text in Original-Siebdruck und 16 ganzseitigen einfarbigen Original-Siebdrucken von **Ronald Lippok**. Als Blockbuch gebunden. Schwarzer OLeinenband, schwarze Vorsätze mit je einem kleinen roten Siebdruck. In weißem Pappschuber mit schwarzen Leinenstreifen. (= Ursus Press; 13). 1.200,00 Erste Ausgabe (fehlt bei Henkel / Russ). Eins von 35 handschriftlich nummerierten und von Autor und Künstler **signierten** Exemplaren. Den Siebdruck besorgte bazillus [d.i. Klaus Zylla]. - Tadelloses Exemplar.

Text: Bert Papenfuß-Gorek, geboren 1956, lebt in Berlin-Friedrichshagen  
 Graphik: Ronald Lippok, geboren 1963, lebt in Berlin-Friedrichshagen Berg  
 Auflage: 35 nummerierte und signierte Exemplare  
 Copyright by the artists  
 Siebdruck: bazillus  
 URSUS PRESS 13  
 Berlin 1989

15  
 Papenfuß  
 RONALD LIPPOK



**16 Common sense 1989.** Almanach für Kunst & Literatur, hrsg. von Jörg Kowalski und Ulrich Tarlatt. Halle / Bernburg, Edition Augenweide 1989. 4° (31 x 23 cm). 67 Blatt mit **Original-Graphiken** und Photos. OHalbleinenband mit schwarz geprägtem Deckeltitel nach einem Entwurf von Ulrich Tarlatt.

3.000,00

Erste Ausgabe des ersten Almanachs (Henkel / Russ B 12). Eins von 50 nummerierten Exemplaren. Mit einfarbigem Titelsiebdruck von **Ulrich Tarlatt**, mit farbigen Fäden übernähte Textmontage von **Lenir de Miranda** und folgenden **signierten** sowie teils datierten und nummerierten Original-Graphiken und Photos: mehrfarbiger Siebdruck von **Frieder Heinze**, mit roter Zahl übermaltes Photo von **Ernst Goldberg**, Prägedruck („white room ...“) von **Reiner Henze**, 2 einfarbige Holzschnitte von **Ulrich Tarlatt**, Siebdruck auf Aquarell von **ERGON**, einfarbige Zeichnung („Fahnenträger“) von **Hans-Jürgen Heß**, 2 einfarbige Offsetlithographien und Collagen von **Guillermo Deisler**, Montage und übermalte Kopie von **Steffen Mezger**, mehrfarbiger Siebdruck von **Michael Koch**, mehrfarbiger Linolschnitt von **Lutz Bolldorf**, zweifarbiger Holzschnitt von **Olaf Wegewitz**, Holzschnitt von **Ernst Jacobi**, Farbphoto



16



von **Olaf Martens**, Montage von **Karla Sachse**. Texte (meist Typoskripte) von **Jörg Kowalski** (Vorwort + Gedicht signiert), **Winfried Völlger**, **Thomas Glöß** (signiert), **Wilhelm Bartsch**, **Kito Lorenz**, **Volker Dietzel**, **Peter Huckauf**, **Jochen Schneider**, **Matthias Biskupek**, **Reiner Bredemeyer** (Partitur zu einem Text von J.Kowalski), **Regina Effenberger**, **Marie Elisabeth Lüdde**, **Thomas Böhme**, **Holger J. Schubert**, **Hans-Ulrich Prautzsch** (signiert), **Uwe Warnke** (signiert), **Clemens Fischer**. - Kanten minimal berieben, sehr gutes Exemplar.

**17 Common sense 1990.** Almanach für Kunst & Literatur, hrsg. von Jörg Kowalski und Ulrich Tarlatt. Halle / Bernburg, Edition Augenweide 1990. 4° (30,5 x 21,5 cm). 57 Blatt mit zahlreichen **Original-Graphiken** und 2 Photos. OPappband mit aufgeklebter brauner Bauchbinde und schwarz gedrucktem Titel nach einem Entwurf von Rainer Jacob, Rückdeckel mit einer Holzschnittvignette von **Guillermo Deisler** sowie bedrucktem DDR-Packpapier als Vorsätze. 2.250,00

Erste Ausgabe des 2. Almanachs (nicht mehr bei Henkel / Russ). Eins von 60 nummerierten und von den Herausgebern **signierten** Exemplaren. Mit einfarbigem

Titelsiebdruck und 3 **signierte** Original-Farbzinkographien von **Ulrich Tarlatt**, Visuelle Poesie (Kopie) **signiert** von **Peter Huckauf**, Visuelle Poesie (Kopie) **signiert** von **Henry Günther**, Visuelle Poesie (Kopie) **signiert** von **Pierre Garnier**, Original-Farblithographie und eine einfarbige OLithographie, beide **signiert und datiert** von **Gil Schlesinger**, Original-Assemblage (Farbfilz, kaschiert, rückseitig mit Galeriestempel) von **Dietrich Jacobs** und **Christine Hielscher**, Collage und eine Visuelle Poesie (Kopie), beide **signiert** von **Uwe Warnke**, Visuelle Poesie (Kopie) mit einem rückseitig mit Büroklammer angehefteten **handschriftlichen** Zettel von **Wilhelm Bartsch**, Original-Tuschzeichnung auf Notenpapier **signiert** von **Rea Nikonova**, Offsetgraphik **signiert** von **Renee Bouws**, Original-Farbholzschnitt **signiert** von **Timm Kregel**, 2 Originalphotos von **Wieland Krause**, mehrfarbige Original-Collage **signiert** von **Hans-Ulrich Prautzsch**, 2 Original-Radiierungen (eine koloriert) und **signiert** von **Hans-Rainer Rausch**, Visuelle Poesie (Kopie mit Stempel) von **Hansjörg Zauner**, Original-Collage von **Matthias Biskupek**, Original-Linolschnitt **signiert** von **Anthony Hall**, Original-Collage **signiert** von **Guillermo Deisler**, Visuelle Poesie (Original-Assemblage) **signiert** von **Hans-Georg Sehr**, Original-Collage **signiert** von **Valeri Sherstjanoi**. Texte (meist Kopien) von **Jörg**

17



Kowalski (Vorwort und 5 weitere Beiträge, davon 4 signiert), Martin Ohrt, Pierre Garnier, Annerose Kirchner, Christian Scholz, Herbert Kapfer (signiert), Jens Henkel (signiert), Renee Bouws, Hans-Ulrich Prautzsch, Hans Braumüller, Hans-Georg Sehrt (signiert), Winfried Völlger (signiert). - Obere Rückenkante leicht angerissen, ansonsten ein sehr gutes Exemplar.

**18 Dambeck, Lutz:** Bilder, Collagen, Aktionsdokumentationen, 30. 11.85 bis 2.2.86. Von der Untat des Feuerschluckens. Text von Christoph Tannert. Wissenschaftlich - Kulturelles Zentrum des Bauhaus Dessau. Dessau 1985. 4° (29,5 x 21,5 cm). 4 gefaltete Blatt = Gegenständliche Buchblöcke, linke Seite: gefalteter farbiger Siebdruck mit rückseitigem



18



typographischen Text von Ch. Tannert; gefalteter typographischer Text mit Photos zum Heraklesprojekt; gefaltetes Typoskript mit Einzeichnungen in Siebdruck. - Rechte Seite: typographischer Text auf Transparentpapier mit rückseitigem Siebdruck; gefalteter typographischer Text mit Photos; lose eingelegtes doppelseitiges Ölpapier mit eingeklebtem Faden vom Künstler **signiert und datiert**. Buchdeckel aus Hartfaserplatten bezogen mit kaschierter Photoleinwand bemalt und mit Assemblage versehen in Braun. Umschlag aus Wellpappe mit Hanfstrick zur Bindung.

1.500,00

Eins von 100 Exemplaren, vom Künstler **numeriert und signiert** (Henkel/Russ B 13). Begleitbuch zur Ausstellung. Dambeck studierte Graphikdesign an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Seit 1974 war er als freier Maler, Graphiker, Autor und Regisseur tätig. 1982 begann er mit der Arbeit am „Herakles-Konzept“, einem Medienprojekt aus Malerei, Collagen, Installationen, Filmen und Medieninszenierungen. 1986 Ausreiseantrag und Übersiedlung nach Hamburg. Er nahm an zahlreichen auch internationalen Ausstellungen teil, unter anderem bei „Deutsch-

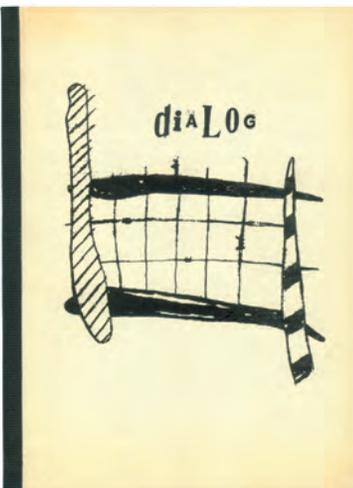
landbilder“ 1997 im Martin-Gropius-Bau Berlin und „Das XX. Jahrhundert“. Er erhielt 2005 den Käthe-Kollwitz-Preis. - Tadelloses Exemplar.

**19 Dialog.** [Berlin], Autonom [Verlag] 1987. Gr.8° (24 x 17,5 cm). 27 Blatt mit einfarbigen Original-Lithographien von **Peter Treffler, Thomas Lange** und **Ina Klopfer**. OKarton (Lampenschirmkarton) mit schwarzer Klebebindung und einem einfarbigen Titelsiebdruck auf dem Vorderdeckel. 450,00

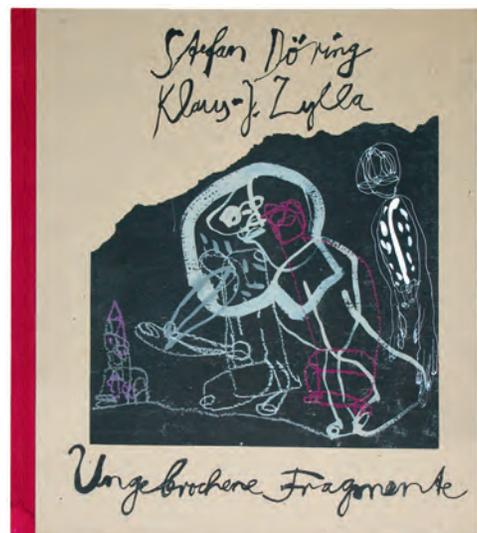
Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 17). Eins von 100 Exemplaren. Auf der Innenseite des hinteren Deckel von Peter Treffler **signiert** und mit einem farbigen Photo, Portrait des Künstler, versehen. Texte im Computerausdruck von Mitch Cohen, Thomas Günther, Uwe Warnke, Michael Meinicke und Ralf Schmidt. - Tadellos.

**20 Döring, Stefan/Zylla, Klaus:** Ungebrochene Fragmente. Text: Stefan Döring. Graphik: Klaus Zylla. Berlin, Ursus Press 1991. 2° (34 x 38,5 cm). 12 Blatt mit Texten von Stefan Döring in Siebdruck mit Einzeichnungen sowie 9 ganzseitigen, davon 7 mehrfarbigen nachträglich **übermalten und sig-**

19



20



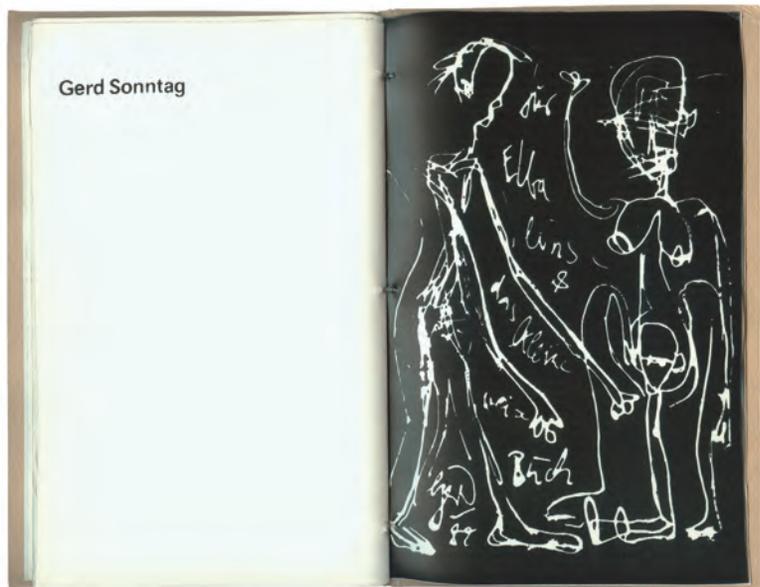
nerten Original-Siebdrucken von **Klaus Zylla**. OHalbleinenband mit mehrfarbig übermalten Vorderdeckel und Pappschuber mit Original-Siebdruck auf beiden Deckeln. (= Ursus Press; 17). 1.250,00

Erste Ausgabe. Eins von 70 Exemplaren, vom Künstler numeriert und **signiert**. Jeder Band ist durch die Übermalungen ein Unikat. Druck von bazillus [d.i. Klaus Zylla]. - Sehr schönes Exemplar.

**21 Elbaprojekt.** (Die andere Seite [Einband]). (Dresden), Leitwolfverlag (1988). 8° (21,5 x 13,5 cm). 18 Blatt mit 15 einfarbigen **Original-Siebdrucken**. OKarton mit gelbli-chem Titelsiebdruck, Fadenheftung. 350,00 Erste Ausgabe (Henkel/Russ 20). Eins von 200 Exemplaren im Handdruck von Jörg Sonntag. Text von Uta Johanna [d.i. Egmont Hesse] und je einem s/w Siebdruck von **Geha Baum, Lutz Fleischer, Paul Böckelmann, Eva Anderson, Petra Kasten, Uta Hünninger, Reinhard Sandner, Volker Lewandowsky, Wolfgang Krause, Jörg Sonntag, Angela Brand, Andreas Hegewald, Klaus Werner, Christiane Just** und **Gerd Sonntag**. Letztes Blatt mit einem Zitat von Napoleon. - Obere Ecke des Vorderdeckels leicht gestaut, ansonsten von bester Erhaltung.



21



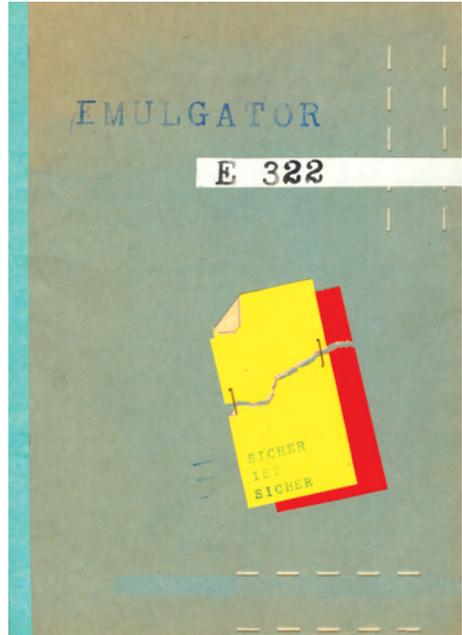
21



22, 23

**22 Emulgator E 322.** Kein schöner Land OhnMacht. [Redaktion: Christian Walter u.a.]. [Heft 4]. [Schwerin] [1990 (?)]. 4° (30 x 21,5 cm). 24 Blatt: Texte teils als Typoskripte oder Computerausdruck, mit je einer s/w Original-Graphik von [Axel Gremmes] und [Thomas Grützner] (num. und monogrammiert), 2 Photos in Xerokopie von [Lothar Steiner] sowie ein Notenblatt von **Manfred Roick**. Gehefteter OKarton mit rotem Original-Linolschnitt und Stempelaufdruck „ohne natürliche Zusatzstoffe“. 180,00  
Erste Ausgabe. Fortsetzung von „1. Mose 2,25“ (vgl. Henkel/Russ 17). Eins von 90 (?) Exemplaren. Mit Texten von **Lydia Koppert**, „anekdote im zug erfurt - eisenach“ (ohne Autor), **Ulla M. Berggold**, **Christian Walter**, **Olaf Brühl**, **Dirk Fröhlich**, **Anja Tuckermann**, **Uwe Warnke**, **Ingo Schramm** und **Monika Stein**.

**23 Emulgator E 322.** Kein schöner Land OhnMacht. [Redaktion: Christian Walter u. a.]. [Heft 4]. [Schwerin] [1990 (?)]. 4° (28,7 x



24

20,5 cm). 50 Blatt: Texte teils als Typoskripte oder Kopien, mit je einer s/w Original-Graphik von [Axel Gremmes] und [Thomas Grützner] (num. und monogrammiert), 2 Photos in Xerokopie von [Lothar Steiner] sowie ein Notenblatt von **Manfred Roick**. Gehefteter OKarton mit rotem Original-Linolschnitt und Rückdeckel mit einem kleinen quadratischen Aufkleber. 220,00  
Erste Ausgabe, hier in einer umfangreicheren und im Format etwa kleineren Variante. Eins von 90 (?) Exemplaren. Mit Texten von **Lydia Koppert**, „anekdote im zug erfurt - eisenach“ (ohne Autor), **Ulla M. Berggold**, **Christian Walter**, **Olaf Brühl**, **Dirk Fröhlich**, **Anja Tuckermann**, **Uwe Warnke**, **Ingo Schramm**, **Monika Stein**. Die vorliegende Ausgabe erweitert um ein kurzes Editorial, einen Textbeitrag (9 Blatt) von **Gerd Holzheimer** und einer abschließenden gedruckten Collage. Zusätzlich wurde vor allen Beiträgen ein Blatt mit einer Kurzvita zu den Autoren und Künstlern eingefügt. - Tadellos.

**24 Emulgator E 322.** (Redaktion: Christian Walter, Manfred Roick, Martin Klähn, Wilfried Linke). (Schwerin) Mai 1991. 4° (28,8 x 20,5 cm). 51 Blatt: Texte als Typoskripte oder Photokopien, mit einem Photo und einer Zeichnung von **Christian Linke** in Kopie. Gehefteter grüner OKarton mit Ausstanzungen, 2 farbige angeklammerte Papierstreifen mit dem Stempelaufdruck „Sicher ist sicher“ sowie einem schmalen weißen Papierstreifen mit dem Aufdruck „E 322“. Auf der Innenseite des Rückdeckels angeheftetes Stück Toilettenpapier (?) ebenfalls mit dem Aufdruck „Sicher ist sicher“.

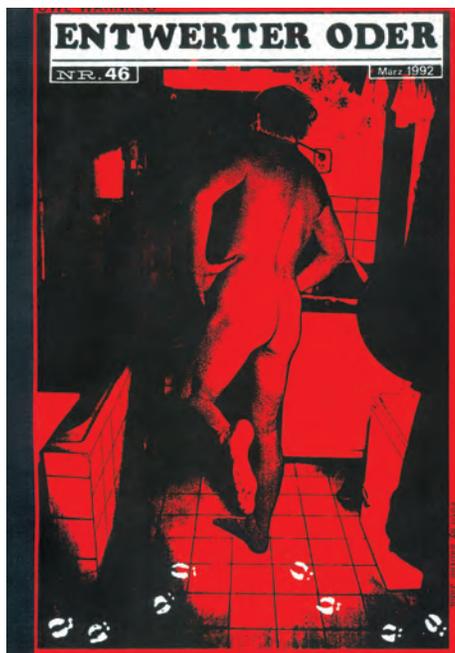
180,00

Erste Ausgabe. Fortsetzung von „1. Mose 2,25“ (vgl. Henkel/Russ 17). Mit Beiträgen von **Manfred Roick** (2 Texte), **Steffen Mensching**, **Jürgen Fuchs**, **Lydia Koppert**, **Martin Klähn**, **Thomas C. Becker**, **Lutz Rathenow**, **Heinz Postulka**, **Peter Rytz** und **Wieland Schmiedel**.

**25 Entwerter / Oder.** [Heft] Nr. 46. Das Thema: Es war einmal in... Hrsg. von Uwe Warnke. Berlin, U. Warnke 1992. 4° (29 x 21 cm). 123 Blatt mit zahlreichen teils mehrfarbigen **Original-Collagen**, **Original-Graphiken** und **Original-Photographien** in verschiedenen Techniken sowie 3 Beilagen im Anhang. Original-Halbleinwand mit farbiger Deckelillustration von **Sabine Jahn**.

600,00

Erste Ausgabe. Eins von 25 Exemplare. Von den Autoren und Künstlern **signiert**. Mit Beiträgen von **P.L.G. Friesländer** (Stempel + Graphik), **Gerhild Ebel** (Texte), **Klaus Zylla** (signierte und datierte Original-Zeichnungen), **U.Warnke** (Texte), **Valeri Scherstjanoi** (Text + Collage), **Bernhard Wollborn** (Collage + Zeichnung), **Christoph Schwarz** (Texte), **Hartmut Sörgel** (Original-Graphiken), **Christoph Schnauß** (Texte), **Jürgen Olbrich** (Graphik + Collage), **Thomas Günther** (Graphik + Collagen), **Sabine Jahn** (Graphik), **Wolfgang Zander** (Text), **Helmut Löhr** (Collagen), **Christian Hüssel** (Text), **Matthias Creutziger** (Photos + Collage), **Michael Krämer** (Photos), **Guillermo Deisler** (Collage), **Ruggero Maggi** (Collagen), **Birger Jesch** (Dokumentation). - Tadellos.



25

**26 Entwerter / Oder.** [Heft] Nr. 50. Hrsg. von Uwe Warnke. Berlin, U. Warnke 1993. 4° (29 x 21 cm). 105 Blatt mit Texten, teils mehrfarbigen **Original-Graphiken**, **Original-Collagen** in verschiedenen Techniken sowie **Original-Photos**. OHalbleinenband mit Original-Collage auf Deckel und O Umschlag, 5 Beilagen.

500,00

Erste Ausgabe. Eins von 75 Exemplaren. Von den Autoren und Künstlern **signiert**. Mit Beiträgen von **Guillermo Deisler** (2 Graphiken), **Hartmut Sörgel** (10 farbig überzeichnete Offsetlithographien, 2 Texte), **Uwe Warnke** (Texte), **Valeri Scherstjanoi** (Texte), **Gerhild Ebel** (Texte), **Helmut Löhr** (Texte und Graphik), **Klaus Peter Dencker** (Text und Collage), **Thomas Günther** (Text und Photo), **Sabine Jahn** (2 Siebdruck), **Marcel Beyer** (Text), **Jörg Kowalski** (Collage und Text), **J.Kowalski / Ulrich Tarlatt** (Text und Graphik), **Peter Thieme** (2 Photos), **Karla Sachse** (Texte und Collagen), **Ottfried Zielke** (2 Zeichnungen), **Martin Barber** (Texte), **Claus Bach** (3 Photos), **Wolfgang Nieblisch** (Texte, Collage, Graphik), **John**



27

**Gerard** (Papierguß, Zeichnung), **Frank Herrmann** (4 Offsetlithographien), **Christoph Schwarz** (Texte), **Frank Siewert** (3 Offsetlithographien), **Kurt Buchwald** (Vortrag), **Jürgen Olbrich** (3 Collagen), **Birger Jesch** (Text), **P.L.G. Friesländer** (2 Graphiken, 1 Collage).  
- Tadellos.

**27 Entwerter / Oder.** [Heft] Nr. 60 II. Hrsg. von Uwe Warnke. Berlin, U.Warnke 1995. 4° (29 x 21 cm). 69 Blatt mit Texten, teils farbigen **Original-Graphiken**, **Original-Collagen** in verschiedenen Techniken sowie **Original-Photos**. OKarton mit mehrfarbiger Einbandillustration auf beiden Deckeln von **Hartmut Sörgel**. 300,00

Erste Ausgabe. Eins von 25 Exemplaren. Von den Autoren und Künstlern **signiert**. Mit Beiträgen von **Jürgen Olbrich** (Collagen, Kopien, Zeichnung und Beilagen), **Hans Hess** (Kopie und Stempel), **Matthias Schamp** (Objekt), **Florian Günther** (Texte), **Magda Lagerwerf** (Zeichnungen), **Hartmut Sörgel** (Texte und Zeichen), **Claus Bach** (Photos), **P.L.G. Friesländer** (Collagen, Fundstücke, Stempel), **Uwe Warnke** (Text), **Stefan Raum** (Zeichnungen), **Christoph Schwarz** (Texte). - Sehr gutes Exemplar.

26



**28 Erb, Elke:** Winkelzüge oder Nichtvermutete, aufschlußreiche Verhältnisse. (Berlin) 1984. 4° (38 x 25 cm). 10 Doppelblatt mit handschriftlichem Text von Elke Erb und einfarbigen Einzeichnungen sowie 6 ganzseitigen Original-Siebdrucken von **Angela Hampel**. Blockbuch in japanischer Bindung. Die doppelblättrigen Deckelkartonagen mit Text über Aussen- und Innenseite, die hintere Innenseite mit ganzseitiger Zeichnung ebenfalls von Angela Hampel, alles in Original-Siebdruck. In einem späteren Pappschuber mit schwarzen Leinenstreifen, Vorderseite mit einem Original-Farbphoto von Angela Hampel und Rückseite mit einem Portraitphoto und einer Kurzvita (in Kopie) von Elke Erb. (= [Edition Sascha Anderson]). 1.800,00  
Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 39.1). Eins von 30 Exemplaren. Auf der hinteren Deckelinnenseite von Elke Erb **signiert**. - Von bester Erhaltung.



28

**druck**, 6 in Siebdruck vervielfältigte Photos. OKarton mit typographischem Titelsiebdruck auf goldener Metallicfolie, Fadenheftung.

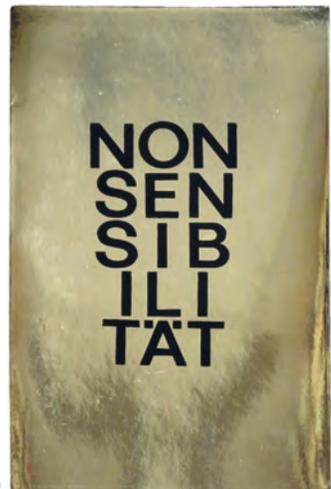
480,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 29). Eins von 100 Exemplaren, vom Künstler numeriert und **signiert**. Gedruckt von Klaus Zylla. - Sehr schönes Exemplar.

**30 Fleischer, Lutz / Kasten, Petra / Andreas Hegewald:** Eisenbahnerehrenwort. [nonkonforme Kunst - illegale Bücher; Ausstellung



29



30

vom 15. September 1991 bis zum 5. Januar 1992 im Buchmuseum der Sächsischen Landesbibliothek Dresden]. (Nachwort von H[elgard] Sauer). (Dresden, Leitwolfverlag 1991). 8° (21,5 x 13,3 cm). 17 Blatt mit handschriftlichem Text und 14 ganzseitigen Illustrationen, 4 Seiten (Nachwort) als Leporello. Hellgrüner OKarton mit typographischer Einbandgestaltung und Fadenbindung. 150,00  
Erste Ausgabe. Handdruck der 'Haufenpresse', Dresden. Eins von 150 handschriftlich nummerierten Exemplaren. Im Impressum von den Verlagsgründern **Lutz Fleischer, Petra Kasten** und **Andreas Hegewald** signiert.



31

**31 Flugschutt.** (Berlin 1986). 4° (36,5 x 25 cm). 23 Doppelblatt mit typographischen Texten in Original-Siebdruck korrespondierend mit einfarbigen, davon 20 Seiten mit ganzseitigen, **Original-Siebdrucken**. Mit Beilage. Blockbuch in japanischer Bindung mit einfarbigem Einbandsiebdruck nach Photo von **Michael Brendel** über beide Deckel und den Innenseiten. (= Edition Sascha Anderson). 1.250,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 31). Eins von 80 Exemplaren mit der Beilage: Je ein Nachtragstext von **Sascha Anderson** und **Christoph Tannert** auf unbeschnittenem, gefalteten Druckbogen. Schrift von Linda Göcks. Auf dem Titelblatt von 11 Künstlern **signiert**. Mit Siebdrucken von **Detlef Schweiger, Peter Harnisch, Christine Just, Maya Nagel, Jörg Sonntag, Andreas Hegewald, Steffen Fischer, Wolfgang Krause, Dietmar Zaubitzer, Frank Herrmann** und **Klaus Werner**. Texte in Siebdruck von **Bernd Igel, Flanzendörfer [d.i. Frank Lanzendörfer], Ulrich Zieger, Raja Lunbinetzki, Uta Johanna [d.i. Egmont Hesse], Udo Willke, Barbara Köhler, Karim Saab, Johannes Jansen, Caus Löser** und **Gino [Hahnemann]**, der 2006 in Berlin gestorben ist.  
- Tadelloses Exemplar.

**32 Frauendorf, Uwe:** Original-Photo [von der Galerie EIGEN + ART während der Kunstperformance „Allez! Arrest“ vom 27. 3. bis 7. 4. 1988]. Leipzig 1988. 58 x 49 cm. 350,00  
Eins von 9 Exemplaren, handschriftlich vom Photographen nummeriert, datiert und **signiert** sowie rückseitig mit seinem Stempel versehen. Drei Künstler, Rainer Görß, Micha Brendel und Else Gabriele, schlossen sich in einen Raum ein, ohne Proviant, und tauschten die dort entstandenen Graphiken täglich zwischen 18:00 bis 20:00 gegen Lebensmittel ein. - Siehe auch bei: Plakate und Rainer Görß/Micha Brendel/Else Gabriel. - Ränder (ca. 5 mm) mit Papierstreifen verstärkt. Von bester Erhaltung.

**33 Frauendorf, Uwe:** Original-Photo [von der Galerie EIGEN + ART während der Kunstperformance „Allez! Arrest“ vom 27. 3. bis 7. 4. 1988]. Leipzig 1988. 58 x 49 cm. 350,00  
Eins von 9 Exemplaren, handschriftlich vom Photographen nummeriert, datiert und **signiert** sowie rückseitig mit seinem Stempel versehen. - Siehe auch bei: Plakate und Rainer Görß/Micha Brendel/Else Gabriel. - Ränder (ca. 5 mm) mit Papierstreifen verstärkt. Von bester Erhaltung.

**34 Ghettohochzeit.** [Texte:] **Durs Grünbein.** [Graphik:] **Via [Volker] Lewandowsky.** (Berlin 1988). 2° (37 x 25 cm). 14 Doppelblatt mit typographischem Text und Einzeichnungen



32



33



34

sowie ganzseitigen einfarbigen Zeichnungen in Original-Siebdruck von **Via Lewandowsky**. Als Blockbuch gebunden. OKarton und Umschlag mit Titelsiebdruck ebenfalls von Via Lewandowsky. (= Ursus Press; 11). 1.950,00 Erste Ausgabe (Henkel / Russ B 92). Eins von 35 nummerierten Exemplaren, von Autor und Künstler **signiert**. Das erste eigenständige Künstlerbuch von Durs Grünbein. Hier zusätzlich **signiert** von dem Siebdrucker „baziillus“ [d.i. Klaus Zylla]. Beiliegend einige kopierte Zeitungsartikel zu Autor und Künstler.  
- Tadelloses Exemplar.



**35 Görß, Rainer:** Relais. Anstecken zur Einheit. Be-Zeichnungen 1989. Dresden 1989. Quer-4° (21,5 x 30 cm). 1 Blatt Transparentpapier mit Text und 7 Doppelblatt, beidseitig mit handschriftlichen Texten und zweifarbigen (rot und schwarz) Überzeichnungen in **Original-Siebdruck** von Rainer Görß. Original-Pappband mit Deckeltitel in Rot und Schwarz, gebunden als Blockbuch mit 2 Kupferschrauben. (= Haufenpresse für Edition EIGEN + ART). 800,00

Erste Ausgabe (Henkel / Russ B 34.4). Eins von 50 Exemplaren, vom Künstler **numerierte** und **signiert**. - Sehr schönes Exemplar!

35

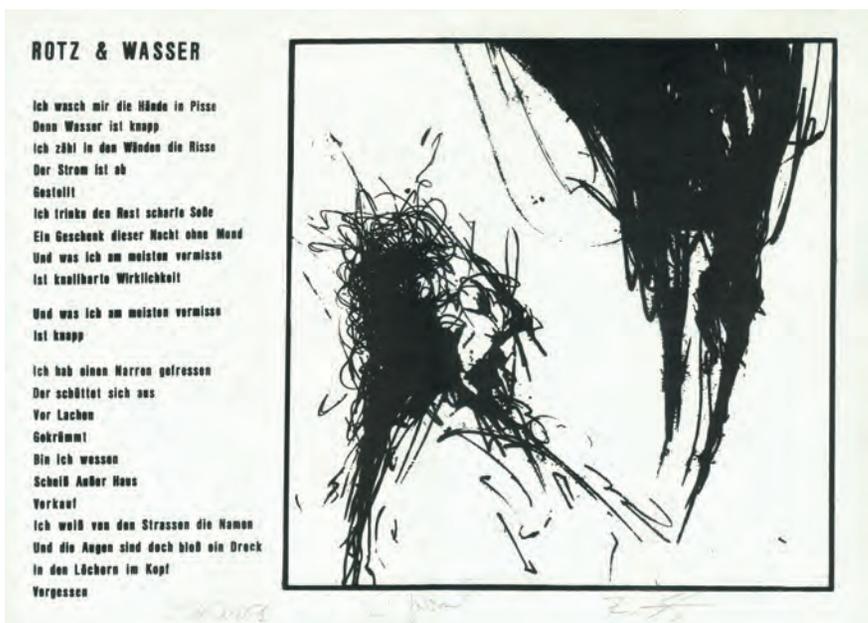


**36 Görß, Rainer / Brendel, Micha / Gabriel, Else: - Alle! Arrest.** Leipzig, Galerie Eigen + Art 1988. Imp.-folio (80 x 55 cm). 24 einfarbige **Original-Graphiken**, davon 18 (Blattgröße ca. 75 x 50 cm) bezeichnete, datierte und **signierte** von **Rainer Görß** sowie 6 (Blattgröße ca. 30 x 41 cm) teils mit Text versehen und von allen 3 Künstlern **signiert**. Blätter lose in einer von allen Seiten, teils kräftig übermalter Halbleinen-Mappe. Innendeckel mit einem **signierten** montierten Text (Din A4) von Rainer Görß. 2.800,00

(Fehlt bei Henkel / Russ). Die Graphikmappe erschien anlässlich der Kunstperformance „Alle! Arrest“ vom 27.3. bis 7.4.1988 in der Galerie Eigen + Art im Rahmen eines Zyklus von verschiedenen Ausstellungen, Projekten und Performances unter dem Titel „Nach Beuys“. Die drei Künstler schlossen sich während dieser Zeit in einen Raum ein, ohne Proviant, und tauschten die dort entstandenen Graphiken täglich zwischen 18:00 bis 20:00 gegen Lebensmittel ein. - Vereinzelt leicht angerändert, insgesamt von sehr guter Erhaltung. - Siehe auch bei: Uwe Frauendorf und Plakate.



36



**37 Görß, Rainer: - Jansen, Johannes / Görß,**

**Rainer:** problemtext o.t./problemskizzen. (Hrsg. von Asteris Kutulas) Eggersdorf 1989. 8° (20,5 x 14,5). 15 Doppelblatt mit typographischem Text und 8 (davon 2 doppelseitigen) einfarbigen Zeichnungen von **Rainer Görß**, alles im Offsetdruck. Gehefteter schwarzer OKarton mit schwarzem Leinenstreifen und montiertem typographischen Titelschild. (= Edition Bizarre Städte). 480,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 34.2). Eins von 39 handschriftlich nummerierten Exemplaren, vom Künstler und Autor **signiert**. Mit der Beilage: Originalzeichnung als „Gemeinschaftsarbeit“, von beiden Künstlern **signiert**. - Die Graphik an den Rändern etwas geknittert. Gutes Exemplar.

**38 Goltzsche-Schwarz, Ingrid: - Schefter,**

**Marianne:** Gedichte. Unkeln-Berlin 1984. Quer-4° (25 x 27 cm). 6 Doppelblatt mit 5 Gedichten im Handsatz und 5 **numerierte und signierte** ganzseitige Original-Farblinolschnitte von **Ingrid Goltzsche**. OKarton und O Umschlag mit mehrfarbigem **numerierten und signierten** Titellinolschnitt. Als Blockbuch mit starkem Faden geheftet. 1.250,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 36.1). Nummer 1 von 15 Exemplaren. Das fünfzeilige Impressum von I.

Goltzsche **eigenhändig geschrieben**. - Einige Blatt am Rücken leicht eselsohrig, sehr schönes Exemplar.

**39 Henne, Wolfgang:** Köpfe, biologische

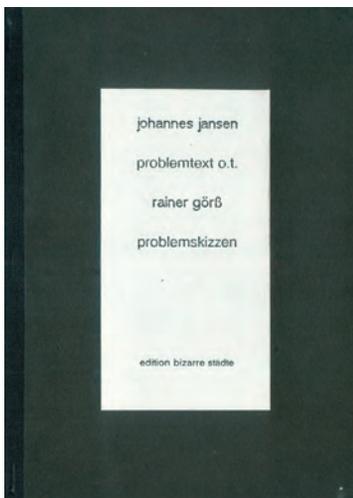
und hierarchische Schwellkörperstrukturen. Ein originalgraphisches Buch. Leipzig 1986. 4° (32 x 24,5 cm). 7, 13 Blatt in 2 gegenständigen Buchblöcken: typographischer Text von **Georges Bataille** in Siebdruck, Text von W. Henne als Typoskript mit Einzeichnungen in Siebdruck, 2 einfarbige Linolschnitte, ein Prägedruck, eine Frottage mit Collage, 5 einfarbige Siebdrucke und 5 einfarbige Lithographien. Einige Blätter teils beschnitten und collagiert. Schwarzer OKarton mit hellem Siebdruck und collagiert. Linker Buchblock eingeklebt, rechter Buchblock, lose eingelegt, mit 4 Messingklammern fixiert. 1.500,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 48.3). Eins von 75 handschriftlich nummerierten Exemplaren. Alle Graphiken vom Künstler **signiert**. - Sehr schönes Buch von tadelloser Erhaltung.

**40 Henne, Wolfgang: - Einakter von Dichtung und Freiheit.** [Text:] Jan Faktor. Berlin

1988. 4° (36 x 25 cm). 1 Blatt, 10 Doppelblatt, 1 Blatt mit typographischem Text in Siebdruck von **Jan Faktor**, 7 mehrfarbige

37

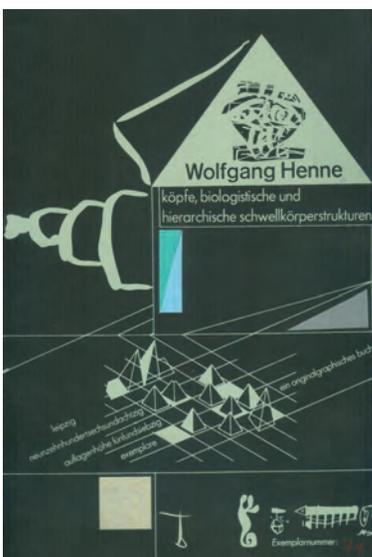


(eine gefaltete) und 7 einfarbige Original-Siebdrucke von **Wolfgang Henne**. Blockbuch in japanischer Bindung und OUm Schlag mit je einem mehrfarbigen Original-Siebdruck auf Vorder- und Rückseite ebenfalls von Wolfgang Henne. (= Ursus Press; 10). 1.500,00

Erste illustrierte Ausgabe (Henkel / Russ B 48.24). Eins von 35 handschriftlich nummerierten und von Autor und Künstler **signierten** Exemplaren. Der Text von J. Faktor erschien zuerst in „ariadnefabrik 5/87“. Siebdruck von Hartmut Tauer. - Schönes Exemplar in bester Erhaltung.



38



39



40

**41 Herrmann, Sabine: - Schedlinski, Rainer:** [Paradies der Kinder]. Texte: Rainer Schedlinski. Geschrieben und gezeichnet: Sabine Herrmann. [Berlin], Eigenverlag 1989. Quer-Gr.2° (36 x 50 cm). 12 Doppelblatt mit handschriftlichem Text und teils farbigen Einzeichnungen, 7 ganzseitigen (davon 1 doppelseitige), mehrfarbigen Zeichnungen von **Sabine Herrmann**. Alles in Original-Siebdruck. Gehefteter doppelter OKarton mit Leinenstreifen, Vorderdeckel mit Aussparung als Passpartout mit eingefügtem mehrfarbigen Original-Siebdruck, ebenfalls von Sabine Herrmann. 1.800,00 Erste Ausgabe (fehlt bei Henkel/Russ). Eins von 50 handschriftlich nummerierten und von Autor und Künstlerin **signierten** Exemplaren. - Sehr schönes Künstlerbuch in guter Erhaltung.

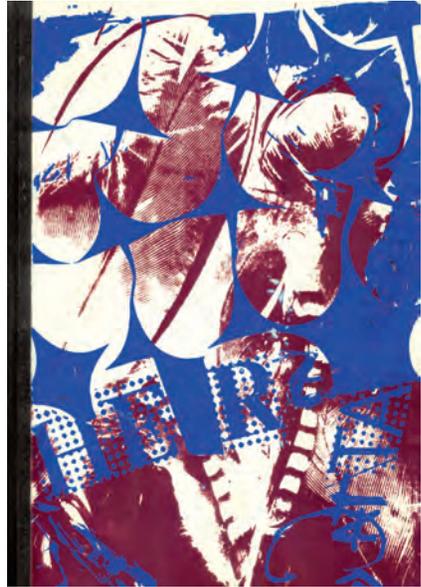
**42 Herzattacke.** [Literatur und Kunstzeitschrift. Hrsg. von Maximilian Barck]. Sondernummer / [September 19]89. [Berlin], M. Barck 1989. 4° (29 x 21 cm). 42 Blatt mit s/w Illustrationen und 7 **Original-Graphiken** sowie einer Beilage. OHalbleinenband mit

mehrfarbigem Original-Siebdruck über beide Deckel, auf dem Vorderdeckel signiert, von **Mikos [d.i. Mikos Meininger]**. (= Herzattacke; 1989 [3]). 750,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 27.4.1). Eins von 95 (?) Exemplaren. Die Zeitschrift ist aus der Künstlergruppe Herzattacke in der Galerie Wohnmaschine hervorgegangen, vorliegende Ausgabe ist Lautréamont gewidmet. - Enthält 6 mehrfarbige, teils signierte Original-Siebdrucke, 4 von **Klaus Bendler**, 2 **signierte** von **Mikos Meininger** und einen einfarbigen Original-Linoldruck von **Michael Würzberger** sowie die meist fehlende Beilage: mehrfarbige, beidseitig ölbemalte **monogrammierte** Leinenecke vom Herzattacken-Mitbegründer **Michael Würzberger**. Mit Beiträgen von **Bernhard Schlichter** (Text), **Melusine** (Zeichnung), **Ralph Niebergall** (Radierungen), **Wolfgang Haberkorn** (Text und Montage), **Frank Siewert** (Lithographie), **Werner Grunwald** (Text), **Maldoror [d.i. Maximilian Barck]** (Text, **signiert**), **Arthur Ehrenfeld** (Text, **signiert**), **Gerald Titius** (Photos), **Hans Ziebell** (Übertragung der Gedichte von Mallarmé und Rimbaud). Die meisten Beiträge sind als Computerdrucke xerokopiert. - Tadellos.



**43 Herzattacke.** Literatur- und Kunstzeit-schrift. Hrsg. von Maximilian Barck. 1 - 4/ 1990. II. Jahrgang. 4 Bände. Berlin, M. Barck 1990. 4° (29,5 x 21 cm). 68; 219; 201; 220, 10 Seiten mit ca. 76 Original-Graphiken, Zeichnungen, Collagen und 12 Original-Photos. OHalbleinenbände mit mehrfarbigen Original-Siebdrucken über jeden Deckel, auf den Vorderdeckeln jeweils signiert, von **Mikos [d.i. Mikos Meininger]**. Hier in einem drei-seitig, mehrfarbig und eigenhändig bemalten Schubler von **Michael Würzburger**. 2.800,00 Erste Ausgabe. Vollständiger Jahrgang. Auflage: 95 (?) Exemplare. Enthält folgende meist mehrfarbige und **signierte** Original-Graphiken von **Mikos Meininger** (16 Siebdrucke o. Linoldrucke), **Klaus Bendler** (7 Zeichnungen, eine Collage), **Frank Siewert** (9 Siebdrucke o. Holzschnitte, eine Zeichnung), **Michael Würzburger** (11 Linoldrucke und die **Beilage**: mehrfarbige, beidseitig ölbemalte monogrammierte Leinenecke), **Sven Klaue** (Linoldruck), **Sleg** (5 Zeichnungen), **Benedotto Steinberg** (7 Linoldrucke), **Rainer Tschernay** (11 Siebdrucke o. Linoldrucke), **Patrick Mettler** (Zeichnung) und **Martin Barber** (4 Linoldrucke). -



42





43

Farbphotos oder Coleur-Reproduktionen von Werken folgender Künstler: Patrick Mettler, Frank Siewert, Jens Steinberg. Weitere Künstler mit Kopien: Melusine, Ralph Niebergall, Mirko Walligora. - Original-Photos von **Wolf Fengler** (6 Farbphotos mit Gemäldeabb. von Mikos u.a.), **Klemens Rhode** (Photo: „Objekt“ von Gerald Titius) und **Florian Günther** (5 Handabzüge). - Signierte (und weitere unsignierte) Texte von **Karl Deutz**, **Maldoror [d.i. Maximilian Barck]**, **Walter Holweide**, **Bernhard Schlichter**, **Heinrich Lindenthal**. Weitere Texte von Andreas Schulz, Holger Ahrendt, Ulrich Heiter, Eugen Bode, Klaus Bendler, Uwe Bartels, Rosemarie von Gaudecker-Engel, Paul Flittard, Martin Barber, Michael Würzburger, Jakob Lehcie, Paul Jöcks, Gerhard Weber, Peter Rother, Mario Eichel, Tanja Noster, Sven Trus, Jakob Riehl, Jens Junkersdorf, Klaus Szostak, Gregor Weidenpesch, Thomas Prausse, Florian Günther, Wolfgang Haberkorn, Karsten Hoffmann, Frank Martens, Steffen Lüddemann, Thomas Günther und Gert Neumann. - Alle Bände und Schuber in bester Erhaltung.

**44 Herzattacke.** Literatur- und Kunstzeitschrift. Hrsg. von Maximilian Barck. 1, 2 - 3 (Doppelnummer 1 + 2), 4/1991. III. Jahr-

gang. 4 Bände. Berlin, M. Barck 1991. 4° (29,5 x 21 cm). 202 (2) S.; 188; 391 S., 8 Blatt; 225 S., 18 Blatt mit 62 **Original-Graphiken**, 8 **Zeichnungen**, eine **Collage**, 4 **Materialdrucke** u. ä. sowie 5 **Original-Photos**. OHalbleinenbände mit mehrfarbigen Original-Siebdrucken über jeden Deckel, auf den Vorderdeckeln jeweils signiert, von **Mikos [d.i. Mikoš Meininger]**. In OPappschuber. (= Herzattacke; 1991, 1 - 4). 2.250,00 Erste Ausgabe. Vollständiger Jahrgang. Auflage: 95 Exemplare. Enthält folgende meist mehrfarbige und **signierte** Original-Graphiken von **Mikoš Meininger** (15 Siebdrucke, ein Materialdruck, 4 Zeichnungen), **Rainer Tschernay** (11 Siebdrucke o. Linoldrucke, 2 Zeichnungen, ein Airbrush, ein Materialdruck, eine Collage), **Martin Barber** (2 Linoldrucke), **Frank Siewert** (6 Holzschnitte u.a., eine Zeichnung), **Thomas Weber** (6 Linoldrucke), **Michael Würzburger** (7 Siebdrucke o. Linoldrucke), **Maren Grützmacher** (5 Linoldrucke), **Jens Steinberg** (Linoldruck), **Martin Prinzler** (2 Linoldrucke), **Kai Hösselbarth** (4 Siebdrucke), **Manfred Moorkamp** (Linoldruck), **Serge Dimitroff** (Linoldruck), **Patrick Mettler** (Zeichnung) und **Gabriele Barth** (Zeichnung). - Farbphotos oder Coleur-Reproduktio-



44



45

nen von Werken folgender Künstler: Klaus Bendler, Frank Siewert und Jens Steinbach. - Weitere Künstler mit Kopien: Wladimir Prib, Malte Barck, Laura Barck, Jens Hikel und Ralf Niebergall. - Original-Photos von **Patrick Mettler** (2 Neopastelle, signiert), **Florian Günther** (2 Handabzüge) und **Manfred Paul** (signierter Originalabzug). - Texte von Gerhard Weber, Steffen Lüddemann, Karsten Hoffmann, Simone Katrin Paul, Thomas Günther, Martin Barber, Bernhard Schlichter, Peter Rother, Andreas Schulz, Wolfgang Haberkorn, Karl Deutz, Paul Flittard, Maldoror [d.i. Maximilian Barck], Gregor Weidenpesch, Marie-Elisabeth Lüdde, Holger Benkel, Thomas Weber, Axel Jun, Annegret Gollin, Ilona Stumpe, Matthias Merkelbach, I(ri)na Strehlow, Klaus Staeck, Markus Metke, Gert Neumann, Wilhelm Schmid, Winfried Felix Krull, Georges Bataille, Tilda-Marie Linde und Klaus Bendler. - Alle Bände in bester Erhaltung.

**45 Herzattacke.** Literatur- und Kunstzeitschrift. Hrsg. von Maximilian Barck. 1 - 4/1992. IV. Jahrgang. 4 Bände. Berlin, M. Barck 1992. 4° (29,5 x 21 cm). 230 S., 10 Blatt; 288 S., 12 Blatt; 262 S., 15 Blatt; 301 S., 8 Blatt mit ca. 71 Original-Graphiken, 10 Zeichnungen,

1 Collage, 3 Mischtechniken, 2 Materialdrucke u. ä. sowie 10 Original-Photos. OHalbleinenbände mit mehrfarbigen Original-Siebdrucken über jeden Deckel, auf den Vorderdeckeln jeweils signiert, von **Mikos [d.i. Mikos Meininger]**. In OPappscher. (= Herzattacke; 1992, 1 - 4). 2.250,00

Erste Ausgabe. Vollständiger Jahrgang. Auflage: 95 Exemplare. Im 1. + 3. Band von M.Barck, und von Mikos Meininger im 1. Band auf dem letzten Blatt **signiert**. Enthält folgende meist mehrfarbige und **signierte** Original-Graphiken von **Mikos Meininger** (6 Siebdrucke, 2 überzeichnete Siebdrucke, 2 Mischtechniken, ein Materialdruck, eine Collage, 2 Zeichnungen), **Jens Steinberg** (6 Linolschnitte), **Kai Hösselbarth** (9 Siebdrucke), **Frank Siewert** (11 Siebdrucke, eine Zeichnung), **Rainer Tschernay** (5 Siebdrucke o. Linoldrucke, 4 Zeichnungen, ein Airbrush), **Serge Dimitroff** (7 Linoldrucke), **Thomas H. Weber** (9 Linoldrucke), **Klaus Bendler** (3 Zeichnungen), **Manfred Moorkamp** (8 Linoldrucke, ein Materialdruck), **Martin Prinzler** (4 Linoldrucke), **Petra Marwein** (Mischtechnik (doppelseitig)), **Michael Würzburger** (2 Linoldrucke) und **Maren Grützmacher** (2 Linoldrucke). - Farbphotos oder Coleur-Reproduktionen von Werken folgender

Künstler: Michael Würzburger, Mikos Meininger, Jens Steinberg und Pontus Carle. - Weitere Künstler mit Kopien: Hans Reichel, Leonor Fini, Ralf Niebergall. - Original-Photos von **Florian Günther** (3 (davon 2 signierte) Handabzüge), **Thomas Günther** (2 signierte Handabzüge), **Claus Bach / Thomas Günther** (ganzseitiger Handabzug, rückseitig von beiden signiert) und **Andreas Rost** (4 Handabzüge, rückseitig signiert). - Texte von Gerhard Weber, Martin Barber, Marie-Elisabeth Lüdde, Frank Mattern, W. F. K., Martinetti Tonsor, Holger Benkel, Klaus Bendler (u.a. „Sonnentorium“ Entwurf für ein Künstlerhaus in Berlin), Wilhelm Schmid, Thomas Günther, Gert Neumann, Wolfgang Haberkorn, Matthias Merkelbach, Annegret Gollin, Simone Katrin Paul, Elisabeth Augustin, I(ri)na Strehlow, Bernhard Schlichter, Arthur Ehrenfeld, Florian Günther, Karsten Hoffmann, Maldoror [d.i. Maximilian Barck], Ralf Niebergall, Markus Metke, Renate Reptil Barber, Simone Barck, Reinhard Gehret, Michael Würzburger, Georges Bataille, Martin Earl, Karl Deutz,

Robert Kurz, Walter Moser, Achim Sihler und Frank Siewert. - Alle Bände sehr gut erhalten.

**46 Herzattacke.** Literatur- und Kunstzeitschrift. Hrsg. von Maximilian Barck. 1 - 4/1993. V. Jahrgang. 4 Bände. Berlin, M. Barck 1993. 4° (29,5 x 21 cm). 270 S., 16 Blatt; 264 S., 16 Blatt; 323 S., 2 Blatt; 331 S., 8 Blatt mit ca. 89 **Original-Graphiken**, 19 **Zeichnungen**, 1 montiertes **Objekt** sowie 13 **Original-Photos**. OHalbleinenbände mit ein- und mehrfarbigen Original-Siebdrucken über jeden Deckel von **Jens Steinberg**. Hier in einem dreiseitig, einfarbig und eigenhändig bemalten Schuber von **Michael Würzburger**. (= Herzattacke; 1993, 1 - 4). 1.800,00

Erste Ausgabe. Vollständiger Jahrgang. Auflage: 95 Exemplare. Enthält folgende meist mehrfarbige und **signierte** Original-Graphiken von **Mikos Meininger** (9 Siebdrucke, 5 Zeichnungen), **Martin Prinzler** (2 Linol-

46



drucke), **Maren Grützmaier** (3 Linoldrucke), **Manfred Moorkamp** (9 Linoldrucke), **Serge Dimitroff** (5 Linoldrucke), **Kai Hösselbarth** (15 Siebdrucke), **Klaus Bendler** (7 Zeichnungen), **Frank Siewert** (3 Siebdrucke, ein montiertes Objekt („Einlegung“), eine Zeichnung, 3 Foto-Zerkratzen), **Jens Steinberg** (2 Siebdrucke), **Thomas H. Weber** (12 Linoldrucke), **Ann-Katrin Schmidt** (8 Zinkographien und eine zusätzlich lose beiliegende signierte Zinkograph., 2 Siebdrucke), **Rainer Tschernay** (6 Siebdrucke o. Linoldrucke, 2 übermalte Siebdrucke), **Michael Würzburger** (8 Linoldrucke), **Sabine Jahn** (4 Siebdrucke) und **Uli Großmann** (Zeichnung). - Farbphotos oder Coleur-Reproduktionen von Werken folgender Künstler: Frank Siewert, Jens Steinberg, Udine Materni, Pontos Carle, Mikos Meininger und Rainer Tschernay. - Weitere Künstler mit Kopien: Malte Barck und Burkhard Dix. - Original-Photos von **Andreas Rost** (7 Handabzüge, rückseitig signiert, 2 signierte Polaroids (Repros), 6 (davon 3 signierte) Lichtdrucke), **Thomas Günther** (2 (davon 1 signiert) Handabzüge), **Claus Bach** (3 signierte Handabzüge), **Claus Bach / Thomas Günther** (ganzseitiger Handabzug, von beiden signiert) und **Klaus Bendler** (2 signierte Handabzüge). - Texte von Karsten Hoffmann, Simone Katrin Paul, Annegret Gollin, Maldoror [d.i. Maximilian Barck], Martin Earl, Wolfgang Haberkorn, Martin Barber, Steffen Lüddemann, Karl Deutz, Markus Metke, Gert Neumann, Stéphane Mallarmé, Sven Franz Ullmann, Bernhard Schlichter, I(ri)na Strehlow, Achim Sihler, Thomas Günther, Wilhelm Schmid, Jörg Waehner, Reinhard Gehret, Ilona Stumpe, Tine Nix, Wito Eichel, Georges Bataille, Christel Faulhaber, Walter Hilsbecher, Peter Gosse, Max Loreau, Saint-Pol-Roux, Malcolm de Chazal, K. Arb., Leon Bloy, Robert Kurz, Philip Horvitz, Matthias Zarbock, Undine Materni, R. A. Berendsohn, Alexander Cien und Martin Klaußner. - Tadellos.

**47 Herzattacke.** Literatur- und Kunstzeitschrift. Hrsg. von Maximilian Barck. 1 (Sondernummer) / 1994. VI. Jahrgang. Berlin, M. Barck 1994. 4° (29,5 x 21 cm). 401 S. mit 25 **Original-Graphiken**, 4 **Zeichnungen**, sowie 4 **Original-Photos** und eine Beilage. OHalbleinenband mit mehrfarbigem Original-Siebdruck über beide Deckel von **Jens Steinberg**. (= Herzattacke; 1994, 1). 400,00

Erste Ausgabe. Auflage: 95 Exemplare. Enthält folgende meist mehrfarbige und **signierte** Original-Graphiken von **Mikos Meininger** (4 Siebdrucke, eine Zeichnung), **Ann-Katrin Schmidt** (2 Siebdrucke), **Kai Hösselbarth** (4 Siebdrucke), **Michael Würzburger** (2 Linoldrucke), **Manfred Moorkamp** (3 Linoldrucke), **Thomas H. Weber** (2 Siebdrucke), **Uli Großmann** (3 Zeichnungen), **Frank Siewert** (3 Siebdrucke), **Rainer Tschernay** (3 Siebdrucke), **Jens Steinberg** (2 Siebdrucke und ein Siebdruck als Beilage). - Farbphotos oder Coleur-Reproduktionen von Werken folgender Künstler: Pontos Carle, Klaus Bendler, Laura und Malte Barck. - Original-Photos von **Andreas Rost** (3 Handabzüge) und **Tina Bara** (ein Lichtdruck). - Texte von Karsten Hoffmann, Simone Katrin Paul, Maldoror [d.i. Maximilian Barck], Leo Schestow, Walter Hilsbecher, Leon Bloy, Jörg Waehner, Matthias Zarbock, André Masson, Richard Anders, Stéphane Mallarmé, Saint-Pol-Roux, Gert Neumann, Malcolm de Chazal, Gesa Amfelde, Achim Sihler, Wolfgang Haberkorn, I(ri)na Strehlow, K. Arb., Adolf Endler, Wilhelm Schmid, Bernhard Schlichter und Rolf A. Burkart. - Tadellos.

47



**48 Herzattacke.** Literatur- und Kunstzeitschrift. Hrsg. von Maximilian Barck. 4/1997. IX. Jahrgang. Berlin, M. Barck 1997. 4° (29,5 x 21 cm). 307 S., 1 Blatt mit 24 **Original-Graphiken**, 7 **Zeichnungen**, und 3 **Original-Photos**. OHalbleinenband mit mehrfarbigem Original-Siebdruck über beide Deckel von **Jens Steinberg**. (= Herzattacke; 1997, 4).

400,00

Erste Ausgabe. Band 4 von insgesamt 4 Bänden dieses Jahrgangs. Auflage: 95 Exemplare. Enthält folgende meist mehrfarbige und **signierte** Original-Graphiken von **Mikos Meininger** (3 Siebdrucke, 3 Zeichnungen), **Jens Steinberg** (Siebdruck und ein übermalter Siebdruck), **Pontos Carle** (2 Siebdrucke), **Michael Würzburger** (2 Linolschnitte), **Sabine Jahn** (2 Siebdrucke), **Kai Selbar** (Siebdruck), **Klaus Zylla** (2 Siebdrucke), **Klaus Bandler** (3 Zeichnungen), **Thomas H. Weber** (2 Siebdrucke), **Hundefänger** (Linoldruck), **Kris Wiete Wulsten** (2 Siebdrucke), **Manfred Moorkamp** (2 Siebdrucke), **Micha Brendel** (2 Siebdrucke) und **Rolf A. Burkart** (2 Siebdrucke). - Original-Photos von **Andreas Rost** (2 Handabzüge, rückseitig signiert) und **Jochen**

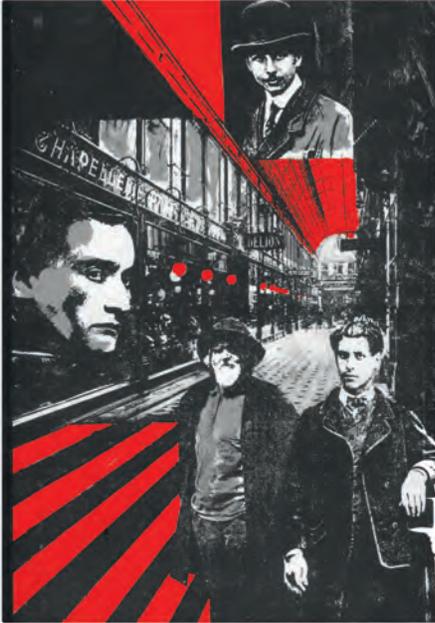
48



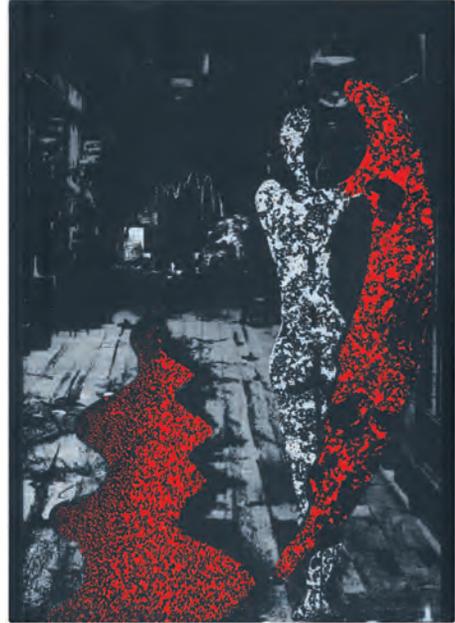
**Loesdau** (signierter Digital-Druck). - Texte von Saint-Pol-Roux, Guillaume Apollinaire, Benjamin Péret, René Char, Paul Éluard, Malcolm de Chazal, Georges Schehadé, Maurice Blanchot, José Pierre, Interview mit Jean Schuster (aus dem Französischen von Heribert Becker, Johannes Hübner, Jürgen Brocan, Ute Eckelkamp und Rolf A. Burkart), Theodor W. Adorno / Elisabeth Lenk (Briefwechsel), Heribert Becker, Joyce Mansour, Rita Bischof, Johannes Hübner, Lothar Klünner, Jakob Lehcie, Gerd Henniger, Richard Anders, Jürgen Wellbrock, Gert Neumann, Stéphane Mallarmé, André Schinkel, Werner Makowski, Ralf Meyer, Karsten Hoffmann, Matthias Zarbock, Markus ,Metke und Maximilian Barck. - Tadellos.

**49 Herzattacke.** Literatur- und Kunstzeitschrift. Hrsg. von Maximilian Barck. Sondernummer I/1998. X. Jahrgang. Berlin, M. Barck 1998. 4° (29,5 x 21 cm). 159 S., 1 Blatt mit 15 **Original-Graphiken**, 5 **Zeichnungen** und ein **Original-Photo**. OHalbleinenband mit mehrfarbigem Original-Siebdruck über beide Deckel von **Thomas H. Weber**. (= Herzattacke; Sondernummer I / 1998). 400,00

Erste Ausgabe. Sondernummer I von 2 dieses Jahrgangs. Auflage: 95 Exemplare. Enthält folgende meist mehrfarbige und **signierte** Original-Graphiken von **Mikos Meininger** (2 Mischtechniken), **Michael Würzburger** (2 Linoldrucke), **Jens Steinberg** (Siebdruck), **Micha Brendel** (2 Lithographien), **Jörg Waehner** (2 Fotoradierungen), **Klaus Zylla** (2 Siebdrucke), **Klaus Bandler** (2 überzeichnete Siebdrucke, im Rand mit zahlreichen hs. Marginalien), **Kai Selbar** (übermalter (doppelseitiger) Siebdruck), **Pontos Carle** (2 Siebdrucke), **Sabine Jahn** (2 Siebdrucke), **Rolf A. Burkart** (Zinkhochdruck) und **Frank Siewert** (Radierung). - Ein Original-Photo von **Andreas Rost** (ganzseitiger Handabzug, rückseitig signiert). - Texte von Charles Cros, Saint-Pol-Roux, Antonin Artaud, Louis Aragon, René Char, Desnos, Robert, André Breton, Paul Éluard, René Daumal, Leonora Carrington, Julien Gracq, Malcolm de Chazal, Maurice Blanchot, Georges Schehadé, Joyce Mansour und Annie Le Brun. Aus dem Französischen von Heribert Becker, Jürgen Brocan, Ute Eckelkamp, Gerd Henniger, Rudolf Wittkopf, Rolf A. Burkart und Lothar Klünner. - Bestens erhalten.



49



50

**50 Herzattacke.** Literatur- und Kunstzeit-schrift. Hrsg. von Maximilian Barck. Sonder-nummer 1/1999. XI. Jahrgang. Berlin, M. Barck 1999. 4° (29,5 x 21 cm). 156 S., 3 Blatt mit 18 **Original-Graphiken**, 2 **Zeichnungen** und 2 **Original-Photos**. Beilage: Mehrfarbiger signierter Original-Holzschnitt „Schwarze Worte“ von **Jens Steinberg**. OHalbleinenband mit mehrfarbigem Original-Siebdruck über beide Deckel von **Thomas H. Weber**. (= Herz-attacke; Sondernummer 1/ 1999). 400,00 Erste Ausgabe. Einzige Sondernummer dieses Jahr-gangs. Auflage: 95 Exemplare. Enthält folgende meist mehrfarbige und **signierte** Original-Graphiken von **Frank Seidel** (Radierung), **Micha Brendel** (2 Sieb-drucke), **Michael Würzburger** (2 Linoldrucke), **Klaus Bandler** (2 überzeichnete Siebdrucke, im Rand mit zahlreichen hs. Marginalien), **Pontos Carle** (2 Sieb-drucke), **Klaus Elle** (2 Siebdrucke), **Klaus Zylla** (2 Siebdrucke), **Kerstin Grimm** (Radierung), **Sabine Jahn** (2 Siebdrucke), **Frank Siewert** (2 Lithographien) und **Frank Herrmann** (2 Siebdrucke). - 2 Original-Photos von **Andreas Rost** (Handabzüge, rückseitig signiert). -

Texte von Antonin Artaud, Louis Aragon, Benjamin Péret, René Char, Saint-Pol-Roux, Georges Bataille, André Breton, Max Jacob, Alice Paalen-Rahon, Edmond Jabés, Annie Le Brun, Georges Schehadé und Maurice Blanchot. Aus dem Französischen von Heri-berth Becker, Jürgen Brocan, Gerd Henniger, Joachim Schultz, Richard Anders, Rudolf Wittkopf, Rita Bischof und Lothar Klünner. - Bestens erhalten.

**51 Herzattacke.** Literatur- und Kunstzeit-schrift. Hrsg. von Maximilian Barck. 1 - 3 und Sondernummer/2002. XIV. Jahrgang. 4 Bän-de. Berlin, M. Barck 2002. 4° (29,5 x 21 cm). 170 S., 3 Blatt; 178 S., 3 Blatt; 160 S., 2 Blatt; 140 S., 2 Blatt mit 75 **Original-Graphiken**, 9 **Zeichnungen** sowie 3 **Original-Photos**. OHalbleinenbände mit mehrfarbigen Original-Siebdrucke über jeden Deckel von **Klaus Zylla**, **Micha Brendel**, **Mikos Meininger** und **Thomas H. Weber**. Hier in einem dreiseitig, einfarbig und eigenhändig bemalten Schuber von **Michael Würzburger**. (= Herzattacke; 2002, 1 - 3 + Sondernummer). 1.600,00



51

Erste Ausgabe. Vollständiger Jahrgang. Auflage: 95 Exemplare. Enthält folgende meist mehrfarbige und signierte Original-Graphiken von **Strawalde** (5 Radierungen, 3 Siebdrucke), **Klaus Zylla** (4 Radierungen, 4 Siebdrucke), **Micha Brendel** (4 Siebdrucke), **Lothar Böhme** (5 Radierungen), **Mark Lammert** (2 Lithographien), **Mikos Meininger** (3 Zeichnungen), **Frank Siwert** (6 Lithographien, 2 Radierungen), **Petra Schramm** (3 Holzschnitte), **Volker Mehner** (Holzschnitt, 2 Kombinationsdrucke), **Klaus Bendler** (2 Siebdrucke, 6 Zeichnungen), **Sabine Jahn** (3 Siebdrucke), **Pontos Carle** (Siebdruck), **Silka Papenfuß** (3 Holzschnitte), **Michael Jastram** (3 Holzschnitte, eine Radierung), **Felix Martin Furtwängler** (2 Holzschnitte, 2 (davon einer doppelseitig) Siebdrucke, 2 Radierungen), **Michael Würzburger** (2 Linoldrucke, ein Siebdruck), **Thomas Günther** (Siebdruck „Portrait Wolfgang Hilbig“), **Kai Selbar** (2 Siebdrucke), **Thomas H. Weber** (3 Radierungen), **Rolf Szymanski** (3 Radierungen), **Kerstin Grimm** (Radierung) und **Frank Seidel** (2 Radierungen). - Original-Photos von **Jörg Metzke** (3 Portraitphotos von Gert Neumann (Handabzüge)). - Texte von Simone Katrin Paul, Gert Neumann, Uwe Hübner, Heike



Willingham, I(ri)na Strehlow, Ilona Stumpe-Speer, Lothar Klünner, Thomas Martin, Bertold Diel, Wolfgang Hilbig, Eberhard Häfner, Peter Brasch, Jürgen Brocan, Arno Reinfank, Hans Sahl, Thomas Günther, Job Fastrich, Matthias Zarbock, Egon Günther, Markus Metke, Jakob Lehcie, Johannes Jansen, Bert Papenfuß-Gorek, Rita Bischof, Christian Saalberg, André Schinkel, Holger Benkel, Bernhard Schlichter, Gerd Henniger (aus dem Nachlass), Richard Anders, Lothar Trolle, Dieter P. Meier-Lenz, Annie Le Brun, Maldoror [d. i. Maximilian Barck], Louis Aragon, Paul Éluard, Benjamin Péret, Georges Bataille, Maurice Blanchot, Jean-Pierre Duprey, André Breton und René Char (aus dem Französischen von Heribert Becker, Gerd Henniger, Johannes Hübner, Richard Anders, Rudolf Wittkopf, Rita Bischof und Lothar Klünner). - Sehr gut erhaltene Exemplare.

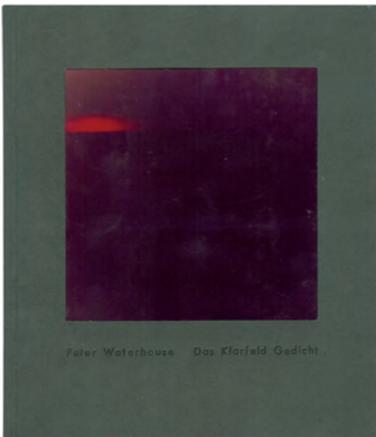
**52 Hesse, Bertram: - Waterhouse, Peter/Hesse, Bertram: Das Klarfeld Gedicht/Retina Cortex [Photos].** Jena - Wien 1989. 8° (21 x 18 cm). 49 Textseiten im Computerausdruck und 4 montierte Original-Farbphotos von **Bertram Hesse**. Dunkler OKarton mit schwarz geprägtem Deckeltitel und ein weiteres montiertes Farbphoto von Bertram Hesse. 650,00 Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 55). Der Text erschien

zuerst 1988. Eins von 100 (?) Exemplaren, auf dem letzten Blatt von B. Hesse handschriftlich nummerierten und **signiert**. Die Auflage erschien zur 'Jenaer Hofver-nissage' im Sommer 1989 und soll nur eine kleine Verbreitung gehabt haben. Auf dem Titelblatt zusätzlich von Waterhouse und Hesse **signiert**. - Bestens erhalten.

**53 Hofmann, Veit: - ausstellungskatalog veit hofmann.** (Text [Vorwort] von **Matthias Flüge**). [Dresden] (1989). Quer-Gr.8° (20 x 25 cm). 16 Doppelblatt mit 20 teils mehrfarbigen Graphiken. OKarton in japanischer Bindung mit mehrfarbiger Zeichnung im Offsetdruck über beide Deckel von **Veit Hofmann**. 250,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 59.3). Eins von 100 handschriftlich von V. Hofmann nummerierten und **signierten** Exemplaren. Katalog zur Ausstellung im Leonhardi Museum Dresden. Enthält 6 einfarbige Original-Siebdrucke, 6 mehrfarbige Offsetdrucke sowie 2 einfarbige **signierte** Original-Lithographien von **Veit Hofmann**. Handschriftlicher Text von **Ernst Jandl** im Offsetdruck sowie 6 teils überzeichnete Atelieraufnahmen im Offsetdruck nach Photos von **Christine Starke**, **Matthias Creuzinger** und **Jan Ehlers**. - Tadelloses Exemplar.

52



53





54

**54 Holst, „M[atthias]“ BAADER [d.i. Matthias Holst]:** zwischen bunt und bestialisch: all die toten albanier meines surfbretts. Bilder von Moritz Götze. (Halle), Hase-Verlag [1990]. 4° (38 x 29,5 cm). 31 Blatt mit 24 ganzseitigen (davon 3 doppelseitigen) mehrfarbigen Original-Siebdrucken von **Moritz**

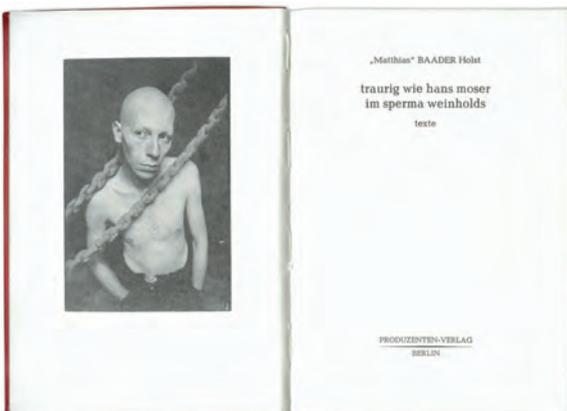
**Götze** und ein montiertes Portraitphoto von **Andre Geßner**. Originalkarton mit aufgezo- genem und umlaufendem mehrfarbigen Original-Siebdruck ebenfalls von Moritz Götze. 800,00

Erste Ausgabe. Eins von 200 nummerierten und von Baader und Götze **signierten** Exemplaren. - Matthias Holst BAADER (nach dem Dadaisten Johannes Baader), Mitarbeiter bei „Entwerter/Oder“ und „Liane“, verstarb ohne Wissen seiner Freunde im Krankenhaus nach einem Autounfall. Die einzige Veröffentlichung zu Lebzeiten des in Halle aufgewachsenen und zuletzt in Berlin-Ost lebenden Dichter, Aktionskünstler und Musiker (vgl. Henkel / Russ: Register unter Holst). - Sehr schönes Buch in bester Erhaltung.

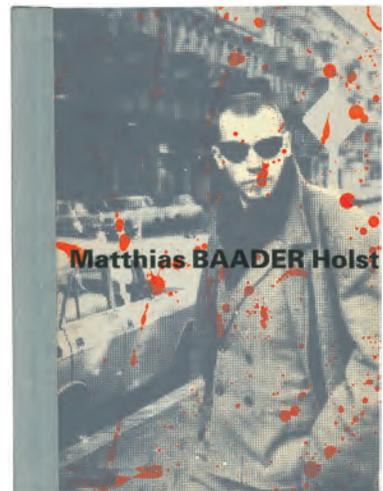
**55 Holst, „Matthias“ BAADER [d.i. Matthias Holst]:** Traurig wie Hans Moser im Sperma Weinholds. Texte. Berlin, Produzenten-Verlag 1990. 8° (20 x 14 cm). [64] Seiten mit 2 ganzseitigen Photos. Roter OKunstlederband mit Deckel- und Rückentitel. 65,00  
Erste Ausgabe.

**56 Holst, „Matthias“ BAADER [d.i. Matthias Holst]:** .../henke mich nirwana-lamm!!!! Texte und Zeichnungen. (Halle, Galerie Alter

55



56



Markt) [1994]. 4° (27,5 x 21,5 cm). 16 Blatt mit Zeichnungen und 10 montierte Photos. OHalbleinenband mit je einem übermalten Portraitphoto von Holst auf Vorder- und Rückdeckel nach Siebdrucken. 280,00

Erste Ausgabe. Eins von 400 Exemplaren. Enthält weiter ein Interview von Maas mit Peter Wawerzinek und eine Bibliographie der Werke von Holst. - Bestens erhalten.

**57 Hünninger, Uta: - Schedlinski, Rainer:** Tiergarten. Text: Rainer Schedlinski. Bild: Uta Hünninger. [Berlin] (1988). 4° (29,3 x 20,8 cm). 17 Blatt mit 6 ganzseitigen einfarbigen (schwarz, rot, lila) Original-Siebdrucken von **Uta Hünninger**. Schwarzer OKarton mit Original-Siebdruck auf beiden Deckeln in Silber, ebenfalls von Uta Hünninger. 480,00  
Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 61.4). Eins von 50 nummerierten Exemplaren. Von der Künstlerin im Impressum **signiert**. Siebdruck von Reiner Slotta. - Von bester Erhaltung.

**58 Jansen, Johannes (Jot):** Gehsteig. Berlin 1988. Quer-8° (16,5 x 22,5 cm). 8 Doppelblatt mit handschriftlichen Texten und einfarbigen Einzeichnungen in Original-Siebdruck

von **Johannes Jansen**. Geheftet, Rücken mit schwarzem Leinenstreifen und Klarsichtfolie als Umschlag. 600,00

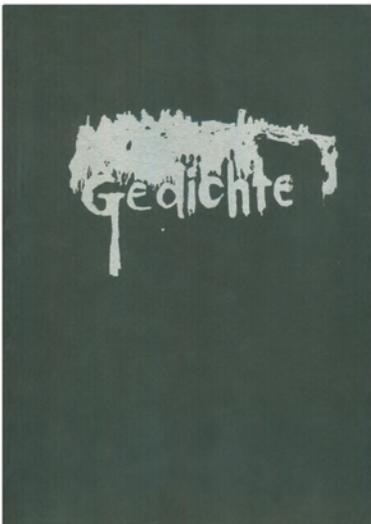
Erste Ausgabe (Henkel / Russ B 68.1). Eins von 30 nummerierten Exemplaren, vom Künstler **signiert**. - Bestens erhalten.

**59 Jansen, Johannes (Jot):** Gehsteig. Berlin 1989. Quer-8° (16,5 x 22,5 cm). 8 Doppelblatt mit handschriftlichen Texten und einfarbigen Einzeichnungen in Original-Siebdruck von **Johannes Jansen**. Geheftet, Rücken mit schwarzem Leinenstreifen und Transparentpapier als Umschlag. Eingelegt in einer späteren schwarzen Leinenkassette mit weiß geprägtem Rückentitel. Ebenfalls am Innendeckel beigefügt, eine CD mit einer Lesung mit Musik des Künstlers. 600,00

2. Auflage (Henkel / Russ B 68.1). Eins von 30 nummerierten Exemplaren, vom Künstler **signiert**. - Tadelloses Exemplar.

**60 Jansen, Johannes (Jot):** lieblingmachLACK aus den unzuchtsblättern od. aus den fluchtblättern des jot jansen. [Berlin] 1988. 12° (10,2 x 14,8 cm). 8 Blatt als Leporello mit

57



58, 59





60

handschriftlichem Text und einfarbigen Einzeichnungen in Original-Siebdruck von **Johannes Jansen**. Eingelegt in eine Klarsichtfolie. 450,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 68.4). Eins von 100 vom Künstler nummerierten und **signierten** Exemplaren. - Tadellos.

**61 Jansen, Johannes (Jot):** Prost Neuland. Spottgeklagtes Werkzeug, Materialversion. [Leipzig], Edition Eigen + Art 1989. Quer-8° (13,5 x 20 cm). 12 Doppelblatt mit handschriftlichen und typographischen Texten, zweifarbigen Einzeichnungen und 3 Photos, alles in Original-Siebdruck von **Johannes**

**Jansen**. Blockbuch in japanischer Bindung und bedrucktes Transparentpapier als Umschlag. 650,00

Erste Ausgabe (Henkel / Russ B 68.6). Eins von 60 nummerierten Exemplaren, vom Künstler **signiert**. Erschien anlässlich der Ausstellung Prost Neuland - Textkram, Zettelzeug aus dem Bauch der Matrosen in der Galerie Eigen + Art, Leipzig.

**62 Jansen, Johannes (Jot):** Von je her. Berlin 1989. Quer-8° (16,5 x 22 cm). 8 Doppelblatt mit handschriftlichen Texten und einfarbigen Einzeichnungen in Original-Siebdruck von **Johannes Jansen**, rückseitig mit einem Portraitphoto: Johannes Jansen von **Ulv Jakobsen**

61





61



62

in Siebdruck. Geheftet, Rücken mit schwarzem Leinenstreifen und Transparentpapier als Umschlag. 400,00

2. Auflage (Henkel/Russ B 68.2). Eins von 30 nummerierten Exemplaren, vom Künstler **signiert**. - Sehr gutes Exemplar.

**63 John, Joachim:** Aus- und Einfälle. (Berlin 1988). Quer-Gr.8° (24,3 x 23,5 cm). 32 Blatt mit einer **signierten Original-Tuschfederzeich-**

**nung** und 30 einfarbige Federzeichnungen im Zinkoffsetdruck von Joachim John. OHalbleinenband mit einer mehrfarbigen **Original-Tuschfederzeichnung** auf dem Vorderdeckel ebenfalls von Joachim John. 400,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 70.2). Eins von 200 (?) Exemplaren mit veränderter Einbandzeichnung und größerem Format sowie handschriftlicher Bezeichnung mit Signatur. Unikat. - Tadellos.

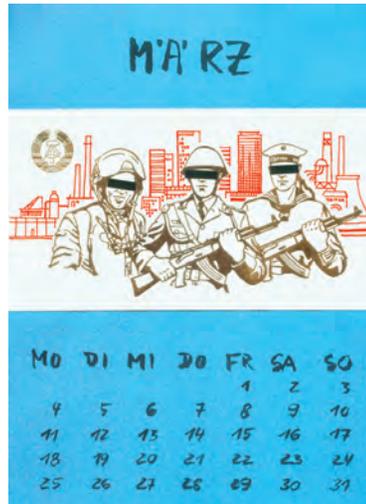


63



64

65



64 John, Joachim: Szenen aus der Antike. Berlin 1989. 4° (31,1 x 24,5 cm). 30 Blatt mit einer montierten und vom Künstler datierten und signierten Original-Tuschfederzeichnung und 28 einfarbige Federzeichnungen im Zinkoffsetdruck. OHalbleinenband mit mehrfarbiger Original-Tuschfederzeichnung auf dem Vorderdeckel ebenfalls von Joachim

John. 450,00  
Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 70.4, hier als „Antike Szenen“ bezeichnet). Handschriftliche Bezeichnung, Auflagenhöhe 71/100 und Signatur. Unikat. - Tadellos.

65 [Kalender] 1991. (Titelblatt „Neues Deutschland“). [Hrsg. von Christoph Landgraf]. (Berlin [1990]). 4° (28 x 20,3 cm). 18

perforierte Blatt (davon 2 Verlagsanzeigen) mit teils farbigen Illustrationen, Montagen sowie 3 montierte Beigaben. Geheftet mit rotem Leinenstreifen und rückseitig mit Pappdeckel. 300,00

Eins von 35 nummerierten und von Christoph Landgraf **signierten** Exemplaren. Beigaben: ein EU-Reisepass „Kind der Einheit“, Medaille der DDR zum 40. Jahrestag (Durchmesser 3,5 cm), siehe Abbildung.

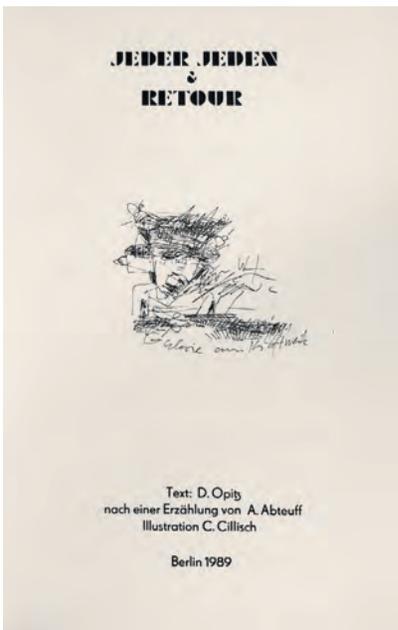
**66 Kilisch, Klaus:** - **Jeder jeden & retour.** (Bildergeschichte). Text: **D[etlef] Opitz** nach einer Erzählung von A. Abtenneff. Illustration **C. Cilisch [d. i. Klaus Kilisch]**. Berlin 1989. 2° (37 x 24,5 cm). 24 Seiten, Text und Bilderfolge in einfarbigem Original-Siebdruck. OKarton mit einfarbigem Original-Titelsiebdruck.

750,00

Erste Ausgabe des einzigen DDR „**Samisdat**“ Comic (Henkel / Russ B 76.1). Eins von 100 handschriftlich nummerierten Exemplaren. Vorliegendes Exemplar mit einer **eigenhändigen Extrazeichnung** von Klaus Kilisch auf dem Titelblatt. - Sehr gut erhalten.



66



**67 Koma-Kino.** Arbeitshefte Schmalfilm. Nr. 5. (Hrsg. von Thomas Werner). Berlin, T. Werner 1989. 4° (29 x 21 cm). 26 Blatt: Texte teils als Typoskripte sowie Texte und Photos teilweise xerokopiert. Gehefteter OKarton mit Leinenstreifen und typographischem Titelsiebdruck von **Thomas Werner** sowie 2 Beilagen: Brief der Redaktion „zellmembran“ und „Anmerkung für filma tribuna“ von Johannes Jansen (2 Blatt Din A4). 1.200,00 Eins von 20 Exemplaren (Henkel/Russ Z 13.5). Zwischen 1987 bis 1989 erschienen insgesamt 6 Hefte. - Mit Beiträgen von **Cornelia (conny) Klauß** (Text), **Thomas Werner** (Text), Videot Film Studio Weimar (Text), **Holger Vollbrecht** (Text), Gruppe „Man Ray“ (Text und xerokopiertes Photo), **Johannes Jansen** (Text signiert), **Mario Achsnick** (Photocollage), **M. Achsnick / Thomas Frydetski** (Text), **Robert Conrad** (Text), **Ulf Palitza** und **Peter Harnisch** (Brief von beiden mit **Unterschrift**), **Judy Lybke** (Brief). - Rückdeckel mit 2 Ausrissen in der Umschlagbeschichtung, Vorderdeckel mit minimalen Kleberesten, ansonsten von sehr guter Erhaltung.

**68 Koziol, Andreas/Ranft, Thomas:** Die Ähnlichkeit mit Deinen Augen. Berlin, Ursus Press

1987. Gr.8° (24,3 x 22,5 cm). 9 Doppelblatt mit teils handschriftlichem Text und Siebdrucken (davon eine farbige) von **Thomas Ranft**. OKarton und O Umschlag mit sich wiederholendem handschriftlichen Titel in Siebdruck. (= Ursus Press; 02). 900,00 Erste Ausgabe. Eins von 40 Exemplaren, von Thomas Ranft handschriftlich numeriert und signiert. Die vorliegende Nummer 02 der Ursus Press fehlt in der Bibliographie von Jens Henkel und Sabine Russ, weil sie zurückgezogen wurde. - Gutes Exemplar, sehr selten.

**69 Lanzendörfer, Frank [siehe auch: Flanzendörfer]:** Eisenschnäblige Krähe. [Berlin] [1988/ca. 2006]. 8° (13,5 x 19 cm). **DVD** in aufklappbarer Kunststoffbox mit eingelegerter Illustration mit Text und rückseitig Photo von Flanzendörfer mit Kurzangabe zum Film. 150,00 Einzig erhaltener Film des Künstlers. Frank Lanzendörfer malte, zeichnete, drehte Super-8-Filme und schrieb unter dem Namen „Flanzendörfer“, wie er sich selbst nannte. Er war eng mit der Künstler-Szene vom Prenzlauer Berg verbunden. 1988 im Alter von nur 25 Jahren setzte er seinem Leben ein Ende.

67



68





69

**70 Leiberg, Helge:** - Stadt. Frank-Wolf Matthies, Prosa. Helge Leiberg, Grafik. Berlin 1985. 4° (38 x 24,5 cm). 18 Doppelblatt mit Text in der Handschrift von **Frank-Wolf Matthies** und einfarbigen Einzeichnungen in Original-Siebdruck sowie 7 einfarbige und 7 dreifarbige ganzseitige Original-Siebdrucke

von **Helge Leiberg**. Blockbuch in japanischer Bindung. Die doppelblättrigen Deckelkartonagen jeweils mit einem dreifarbigem Original-Siebdruck über Aussen- und Innenseite, ebenfalls von Helge Leiberg. (= [Edition Sascha Anderson]). 2.500,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 88.6). Eins von 30 Exemplaren (laut 'Henkel/Russ' kamen nur circa 15 Exemplare zur Verbreitung). Von F. W. Matthies **monogrammiert** und von H. Leiberg **signiert**. - Vorderdeckel mit 3 kleinen Flecken, sehr schönes Künstlerbuch in bester Erhaltung.

70



**71 Liane.** Heft 5. Poetik-Materialheft-1. Hrg. von Michael Thulin. Berlin Juli 1989. 4° (29 x 21 cm). 76 Blatt mit 4 xerokopierte Zeichnungen von **Magdalena Häfner**, 4 xerokopierte, **datierte** und **signierte** Zeichnungen von **Susanne Schleyer**, 2 xerokopierte Lithographien von **Syrta Bock** und Xerokopie mit der Einladung zur „ZERSAMMLUNG“ (übermalte Postkarte) von **Cornelia Schleime**. Gehefteter OKarton mit einfarbigen Original-Siebdrucken auf Vorder- und Rückdeckel von **Johannes Jansen**. 480,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 14.5). Eins von 50 Exemplaren. Alle Texte Computerausdrucke. Auf dem Vorsatz zusätzlich eine montierte Xerokopie mit der Einladung zur „ZERSAMMLUNG“ von Cornelia Schleime und einem Teilnehmerphoto. Mit den Erstdrucken des POE SIE ALBUM(s) zur „ZERSAMMLUNG“ (5. - 11. März 1984) in Berlin, dass 1984 nicht zur Verbrei-



71

tung kam. Beiträge von **Sascha Anderson**, **Stefan Döring**, **Adolf Endler**, **Jan Faktor**, **Johannes Jansen**, **Frank Lanzendorfer**, **Leonhard Lorek**, **Fritz Hendrik Melle**, **Detlef Opitz**, **Bert Papenfuß-Gorek**, **Tohm di Roes** [d.i. Thomas Rösler], **Rainer Schedlinski** und **Cornelia M.P. Schleime**. - Weitere Beiträge von **Jan Faktor**, **Johannes Jansen**, **Matthias „Baader“ Holst** (2 Gedichte), **Andreas Koziol**, Interview mit **Bert Papenfuß**, Gespräch zwischen **Michael Thulin** und **Egmont Hesse**, **Rainer Schedlinski**, **Peter Böhlig** und **Michael Thulin**. - Kanten minimal angerändert, immer noch ein gutes bis sehr gutes Exemplar.

**72 Liane**. Heft 6. Hrsg. von **Volker Handloik**, **Heinz Havemeister**, **Susanne Schleyer**, **Michael Thulin**. [Thema „Alternative Galerien, Wohngalerien und anderes“]. (Berlin November 1989). 4°. 77 Blatt mit Illustrationen und je einem Photo von **Michael Schade** und **Uwe Frauendorf** sowie 2 **signierte** und datierte Photos von **Susanne Schleyer**. Gehefteter OKarton mit farbigem Original-Siebdruck als Umschlag von **Clemens Wallrot**. 350,00

Eins von 100 Exemplaren der Nachauflage ohne Beilagen (Henkel/Russ Z 14.6). Mit Beiträgen (alles Typoskripte oder Computerausdrucke) von **Michael Thulin**, **Christoph Tannert**, **Karim Saab**, **Gerd H. Lybke**,



72

**Thomas Günther**, **Holger Fickelscherer** (Comic), **Volker Handloik**, **Ralf Lehmann**, **Nikolaus Binder** und **André Meier**. - Umschlag minimal angerändert und vereinzelt kleine Fehlstellen.

**73 Mikado**. Heft 1/84. Hrsg. von **Uwe Kolbe**, **Lothar Trolle**, **Bernd Wagner**. Berlin [1984]. 4° (30 x 22 cm). 35 Blatt, geklammert und eingelegt in OKarton-Mappe mit **signiertem** Original-Siebdruck von **Martin Colden**. 850,00 Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 16.4). Eins von 100 Exemplaren. Zusätzlich eingelegtes Doppelblatt mit einem **signierten** Original-Farbphoto 'Uwe Kolbe - Mikado-Herausgeber und Autor' (auf der Leipziger Buchmesse 2008) von **Thomas Günther** sowie rückseitig ein kopiertes **signiertes** Farbphoto 'Mikado-Autor W. Hilbig' bei einer Lesung 2001 ebenfalls von Th. Günther. - Texte (alles Typoskripte) von **Fritz Mierau**, **Reinhard Heinrich** (Gedichte), **Günter Kotte** (Gedichte), **Katja Lange**, **Wolfgang Hilbig** (10 Gedichte), **Uwe Kolbe** (Gedichte und Text), **Jan Faktor**, **Lothar Trolle**, **Adolf Endler**. - Ein gutes Exemplar!

**74 Mikado**. Heft 2/3/84. Hrsg. von **Uwe Kolbe**, **Lothar Trolle**, **Bernd Wagner**. Berlin [1984]. 4° (31 x 22 cm). 62 Blatt, geklammert und eingelegt in OKarton-Mappe mit Offset-

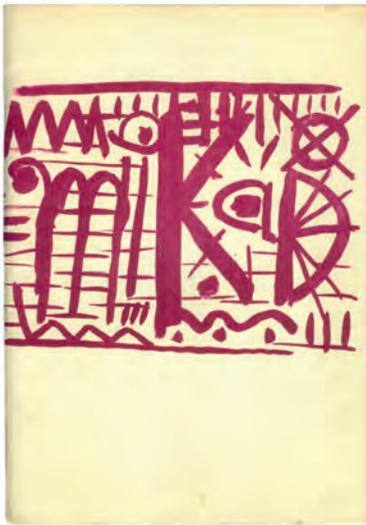
druck nach einer Zeichnung von **Anatol Erdmann**.

800,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 16.6). Eins von 100 Exemplaren. Auf dem Vorderdeckel voller Besitzeintrag von **Jochen Berg**. Texte (alles Typoskripte) von **Gabriele Kachold, Dieter Schulze, Bernd Wagner, Katja Lange, Lothar Trolle, Detlef Opitz, Bert Papenfuß, Sascha Anderson** (Gedichte) und **Adolf Endler**. - Mappe etwas angerändert und randig leicht gebräunt sowie wenige Blätter etwas eselsohrig. Insgesamt ein

gutes Exemplar! Beigegeben: **Jochen Berg**. Kopf. Ein Porträt (.. des Arbeiters Franz Kopf!). 13 Blatt (Kopien). Din A4. Weiter ein Original-Portraitphoto (18 x 12,5 cm) J. Bergs von **Heike Stephan**. Jochen Berg, Dramatiker, ist am 25. 6. 2009 (wie auch der Musiker und Pop-Star Michael Jackson) im Alter von 61 Jahren in Berlin gestorben.

**75 Mikado**. Heft 4/84. Hrsg. von Uwe Kolbe, Lothar Trolle, Bernd Wagner. Berlin [1984]. 4°



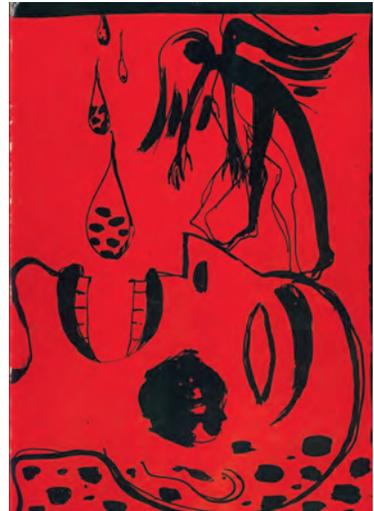
73



74



75



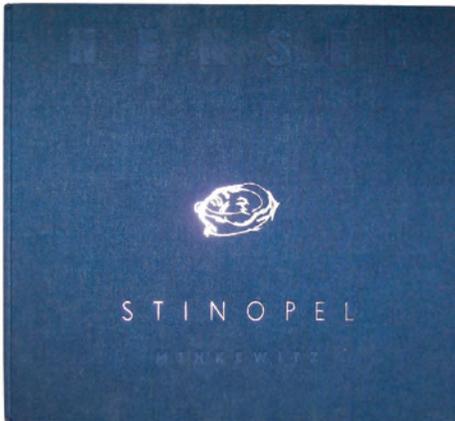
76

(32 x 22 cm). 43 Blatt, geklammert und eingelegt in OKarton-Mappe mit Original-Siebdruck von **Sabine Grzimek**. 850,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 16.6). Eins von 100 Exemplaren. Texte (alles Typoskripte) von **Lothar Trolle**, **Stephan Ernst**, **Elke Erb**, **Raja Lubinetzki** (10 Gedichte), **Johannes Jansen** (3 Gedichte), **Eberhard Häfner** (3 Gedichte), **Katja Lange**, **Lutz Rathenow** sowie ein anonymen Brief aus Prag. Mit einer späteren eigenhändigen **Widmung**: „Pathos voran! Ende Okt. 2008“ von **Johannes Jansen** mit voller Unterschrift. - Mappe etwas angerändert und mit kleinen Einrissen sowie randig leicht gebräunt. Insgesamt ein gutes Exemplar!

**76 Mikado**. Heft 3/85. Hrsg. von Uwe Kolbe, Lothar Trolle, Bernd Wagner. Berlin [1985]. 4° (31 x 22 cm). 23 Blatt (Text meist beidseitig), geklammert und eingelegt in OKarton-Mappe mit Original-Siebdruck in Rot und Schwarz von **Christine Schlegel**. 750,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 16.8). Eins von 100 Exemplaren. Texte (alles Typoskripte auf Glanzpapier xerokopiert) von **Bernd Wagner**, **Stefan Ernst**, **Thomas Böhme** (Gedichte), **Monika Maron**, **Lothar Trolle**, **Uwe Kolbe** (Gedichte), **Ulrich Zieger** (Gedichte) sowie ein Gespräch zwischen **Thomas Knauf** und dem Regisseur **Elmar Klos**. - Mappe etwas angerändert und mit kleinen Absplitterungen. Insgesamt ein gutes Exemplar!

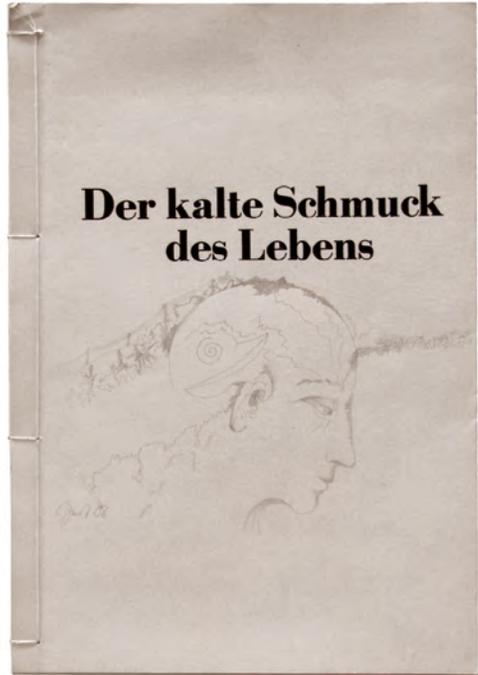


77

**77 Minkewitz, Reinhard: - Hensel, Kerstin: Stinopel**. Erzählung. Illustrationen von Reinhard Minkewitz. Leipzig 1989. Quer-2° (32 x 35,5 cm). 23 Seiten, 3 Blatt mit 12 zweifarbigen und 3 einfarbigen meist ganzseitigen Original-Siebdrucken und eine einfarbige **signierte Original-Radierung** als Frontispiz von **Reinhard Minkewitz**. Blauer OLeinenband mit silbergeprägter Deckelvignette und Deckeltitel. 250,00

Erste Ausgabe (Henkel-Russ B.102.2). Nummer 5 von 150 (GA = 200) nummerierten und im Colophon von den Künstlern **signierten** Exemplaren.





78

**78 Müller, Herta:** - **Der kalte Schmuck des Lebens.** (Text: Herta Müller. Grafik: Christiane Just). (Berlin 1987). 4° (36 x 25 cm). 13 Doppelblatt mit handschriftlichem Text von Herta Müller in Original-Siebdruck und Einzeichnungen sowie 3 ganzseitige und 5 doppelseitige (davon eine mehrfarbige) Original-Siebdrucke von **Christine Just**. Blockbuch in japanischer Bindung. Vorderdeckel mit typographischem Titel, Rückdeckel mit ganzseitigem Original-Siebdruck sowie Vorderdeckel mit einer zusätzlichen **datierten** und **signierten Original-Bleistiftzeichnung**, ebenfalls von Christiane Just. (= Ursus Press; 5). 2.500,00

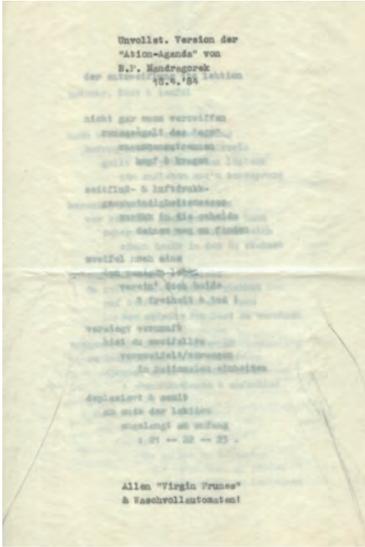
Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 71). Eins von 35 handschriftlich nummerierten und von der Künstlerin **signierten** Exemplaren. Die einzige große Veröffentlichung im DDR-„Samisdat“ der Literatur-Nobelpreisträgerin 2009. - Sehr schönes Exemplar.

**79 Neumann, Gert:** Produktionsgewässer. Berlin, Edition Maldoror 1993. 4° (29,5 x

29,5 cm). 33 S. mit 8 ganzseitigen Photos von **Andreas Rost**, alle rückseitig **signiert**. OPappband mit Einbandgestaltung nach einem Motiv von Andreas Rost, in Pappschuber. 480,00

79





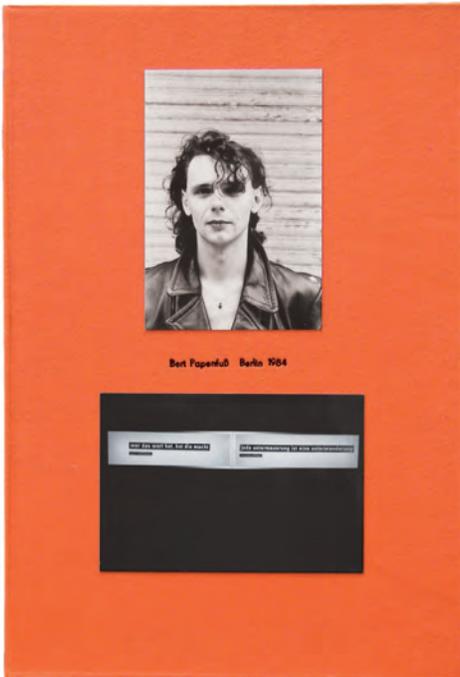
80

Erste Ausgabe. Eins von 50 nummerierten Exemplaren. Von Autor und Photograph im Impressum signiert.

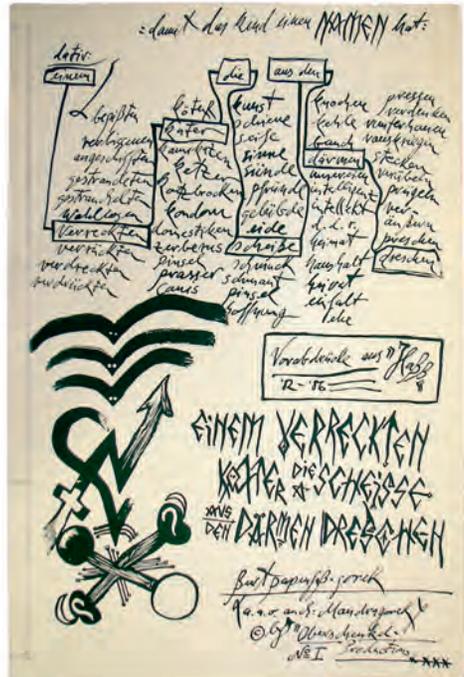
**80 Papenfuß-Gorek, Bert: - Mandragorek, B.P. [d.i. Bert Papenfuß-Gorek]:** Unvollst. Version der „Ation-Aganda“, 18.4. '84. [Gedichte]. [Berlin] [19]84 4° (29,5 x 21 cm). 9 Blatt geheftet in schwarzem Karton. 180,00 Erste Ausgabe. Original-Typoskript, ein Blatt mit „gedruckten“ handschriftlichen Zusätzen. - Mit doppelten Falts Spuren, ansonsten gut erhalten.

**81 Papenfuß-Gorek, Bert:** Einem verreckten Kater die Scheiße aus den Därmen dreschen. [Berlin] Januar 1988. 2° (42 x 29,7 cm). 12 Doppelblatt mit Texten und Zeichnungen in Original-Siebdruck, 6 Seiten (davon 2 ganzseitige) mit mehrfarbigen Zeichnungen oder Übermalungen (**Unikate**) von **Bert Papenfuß-Gorek**. Original-Karton mit Einbandillustration

81, 82



81, 82



und Text in Siebdruck auf beiden Deckeln sowie japanischer Bindung (Blockbuch) durch die Hand des Verfassers. In einer späteren rötlichen Leinenkassette, Vorderseite mit schwarz geprägtem Titel und 2 montierten s/w Original-Photos (davon ein Portraitphoto von B. Papenfuß) und 2 beigelegten bezeichnenden, datierten und **signierten** Original-Photos von Thomas Günther. 2.800,00

Erste Ausgabe ( Henkel / Russ B 121). Eins von 50 vom Künstler datierten, nummerierten und **signierten** Exemplaren. Das zum Kultbuch avancierte Künstlerbuch. Mit einer zusätzlichen vierzeiligen persönlichen **Widmung** des Künstlers. - Bestens erhalten.

**82 Papenfuß-Gorek, Bert:** Einem verreckten Kater die Scheiße aus den Därmen dreschen. Hrsg.: Thomas Günther. Berlin, Edition Galerie auf Zeit 2005. 2° (42 x 29,7 cm). 14 Doppelblatt mit Texten und Zeichnungen in Original-Siebdruck, 9 Seiten (1 ganzseitige) mit mehrfarbigen Zeichnungen oder Übermalungen (**Unikate**) von **Bert Papenfuß-Gorek**. Original-Karton mit Einbandillustration und Text in Siebdruck auf beiden Deckeln sowie japanischer Bindung (Blockbuch) durch die Hand des Verfassers. 1.200,00

2. erweiterte Auflage mit 4 unveröffentlichten Texten im Kontext mit der Erstausgabe von 1988 (vgl. Henkel / Russ B 121). Eins von 20 nummerierten und vom Künstler **signierten** Exemplaren. Eingefügt wurden die Texte „Lutz Henler“, „Grundbegriff des zarten Durchgriffs“, „Ferrosozialistischer Ratschlag“ und „Wenn du Frieden willst“. - Da die alten Siebdruck-Filme noch existierten und auch das gleiche Papier besorgt werden konnte, war es möglich das inzwischen zum Kultbuch avancierte Künstlerbuch zu produzieren. - Tadelloses Exemplar.

**83 Papenfuß-Gorek, Bert:** SoJa. Berlin, Druckhaus Galrev 1990. 8°. 124 S. mit 13 ganzseitigen Zeichnungen von **Wolfram Adalbert Scheffler**. OKarton mit Einbandzeichnung über beide Deckel und Rücken. (= Edition Galrev; 2). 15,00  
Erste Ausgabe. Auflage 2000 Exemplare.

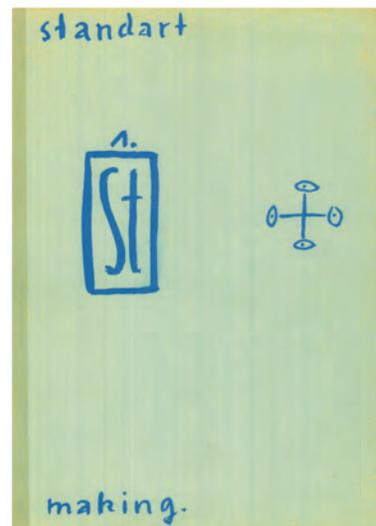


83

**84 Penck, A. R.:** Standarts. [Umschlag] Standard making. Hrsg.: Galerie Michael Werner, Köln. München, Jahn und Klüser 1970. 4° (29,5 x 21 cm). Circa 150 Blatt (Tafeln) mit Zeichnungen, einseitig, blau gedruckt. OKarton mit Text und Zeichnung in Blau von A.R. Penck. Rücken mit blau bedrucktem Leinenstreifen. 160,00

Erste Ausgabe. Auflage 1000 Exemplare. - Minimal angeändert, gutes Exemplar.

84



**85 Penck, A. R.: - Immendorf, Jörg / Penck, A. R.:** Immendorf besucht Y. [Umschlag:] (Deutschland mal Deutschland. Ein deutsch-deutscher Vertrag). München, Rogner & Bernhard (1979). 4° (28 x 20 cm). 22 Blatt mit meist mehrfarbigen und ganzseitigen Abb. sowie 6 Photos der Künstler. Farblich illustrierter OPappband mit bedruckten OPergamentpapierumschlag. 65,00

Erste Ausgabe. Einmalige limitierte Auflage. Die Künstlerfreunde stellten sich die Aufgabe, Penck malt den Westen und Immendorf den Osten. - Umschlag teils etwas nachgedunkelt, gutes Exemplar.



85

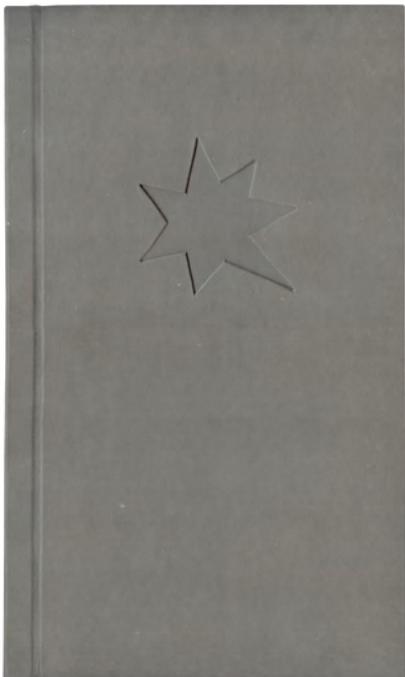
**86 PHA.** Text von Peter Schönhoff. (Glauchau 1989). Quer-4° (26 x 33,5 cm). 25 Doppelblatt mit 22 Original-Graphiken, als Blockbuch gebunden. OHalbpergamentband mit Pergamentbandbindung und einem mehrfarbigen Original-Irisdruck in Holzschnitt auf dem Vorderdeckel und Pappschuber mit einem einfarbigen Original-Holzschnitt von **Peter Schönhoff**. 1.500,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 122). Eins von 100 handschriftlich nummerierten Exemplaren. - Sehr schönes Künstlerbuch, mit dem Text im Buchdruck, 12 **signierte**, einfarbige Holzrisse von **Siegfried Otto-Hüttengrund** und 10 **signierte**, einfarbige Holzschnitte von **Peter Schönhoff**. - Beiliegend: Blatt (24,5 x 32 cm) mit typographischem Text von Peter Schönhoff, im Frühling 1990: „Sachkunde. Die Dichtung 'PHA' ist im Untersuchungsgefängnis auf dem Kaßberg in Karl-Marx-Stadt/Chemnitz entstanden. (Mit einem Gedicht) 'Waren Sie schon im Gefängnis?...'" - Sehr schönes Exemplar.

**87 Rauhachtträume.** (Hrsg. von Jörg Kowalski, Hans-Ulrich Prautzsch und Ulrich Tarlatt). Halle - Bernburg, [Edition Augenweide] 1989. 2° (40 x 24 cm). 37 Doppelblatt mit 12 (davon 3 doppelseitigen und 2 mehrfarbigen) **Original-Graphiken**, als Blockbuch gebun-

86





87

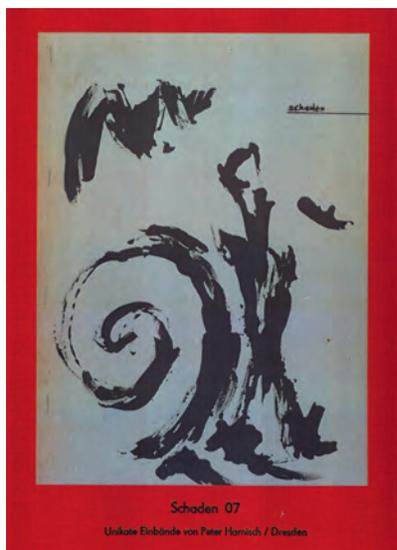
den. Schwarzer OPappband mit sternförmig durchbrochenem Vorderdeckel und schwarz geprägtem Rückentitel in Pappschuber.

1.200,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 125). Eins von 100 (GA= 120) nummerierten Exemplaren. Je 4 **signierte** Siebdrucke von **Guillermo Deisler**, **Ulrich Tarlatt** und **Steffen Volmer**. Texte, 12 Träume von Schriftstellern, im Buchdruck und auf rotem Papier. Beiträge von **Wilhelm Bartsch**, **Matthias Biskupek**, **Thomas Böhme**, **Peter Brasch**, **Jörg Kowalski**, **Kerstin Leitmeyer**, **Marie-Elisabeth Lüdde**, **Andreas Montag**, **Hans-Ulrich Prautzsch**, **Holger J. Schubert**, **Brigitte Struzyk** und **Cordula-Undine Tschorrek**. - Im Vorderschnitt geringfügig gestaucht, immer noch ein sehr schönes Exemplar.

88

**88 Schaden.** Heft 7. (Hrsg. von Sascha Anderson, Christian Tannert [u.a.]). Berlin Oktober 1985. 4° (32 x 22,5 cm). 46 Blatt mit 6 Original-Farbstiftzeichnungen in Blau und Rot sowie einem ganzseitigen Text als Lepo-





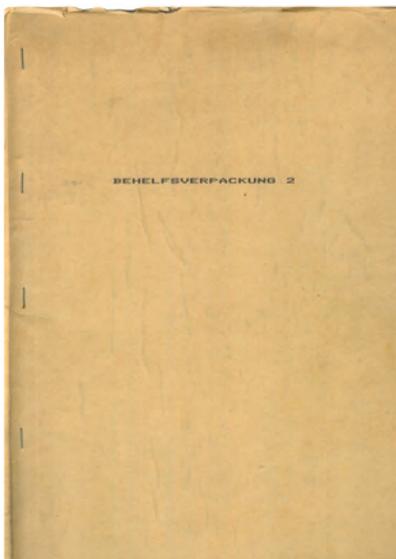
88

rello (3 Blatt) von **Hans J. Schulze**, am Textende **monogrammiert** und datiert und einer mehrfarbigen signierten Original-Collage von **Canaima Schamal**. OKarton mit Klammerheftung und **monogrammierter Original-Einbandzeichnung (Unikat)** über

beide Deckel von **Peter Harnisch**. Eingelegt in roter Leinenmappe mit Deckeltitel und 2 weiteren montierten (auf Vorder- und Innenseite) Einbandvarianten (Kopien) von P. Harnisch.

1.800,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 20.7). Eins von 21 Exemplaren. Textbeiträge (alles Typoskripte) von **Reinhard Sandner** (Gedicht), **Kolja Solmeta**, **Michael Zickert** (Notenblatt mit Komposition), **Ulrich Zieger** (Gedicht) **signiert**, **Gino** (Gedicht), **Thomas Böhme** (Gedichte) **signiert**, **Johannes Jansen** (Gedicht), **Udo Wilke** (Gedichte), **Flanzendörfer**, **Claus Löser** (Gedichte) **signiert**, **Rainer Schedlinski** (Gedicht), **Egmont Hesse** und **Leonhard Lorek** (Gespräch) von Hesse **signiert**, **Leonhard Lorek** (12 Blatt mit hs. Korrekturen und **Signaturzeichen**). - Kanten etwas angerändert, ansonsten von bester Erhaltung.



89

**89 Schaden**. Heft 11. Verpackungen 2. (Hrsg. von Sascha Anderson, Christian Tannert [u.a.]). Berlin Juni 1986. 4° (32 x 23 cm). 49 Blatt (davon ein Doppelblatt) mit einer **signierten** xerokopierten Zeichnung von **Steffen Reck**. OKarton mit aufgezogener Versandtasche als Umschlag, bedruckt: BEHELFSVERPACKUNG

2.950,00



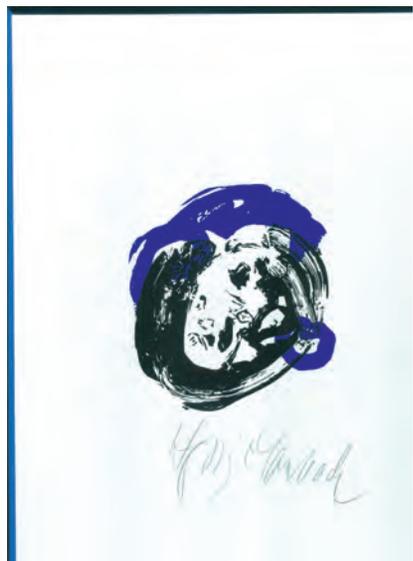
Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 20.12). Eins von 32 Exemplaren. Den Umschlag musste man aufschneiden (= beschädigen), um den Inhalt lesen zu können. - Mit einem xerokopierten Filmstreifen von (?) sowie Textbeiträgen von **Michael Fritz Zickert** (in Grün **monogrammiert**), 2 Notenblätter (4 Seiten) mit Text von **Leonhard Lorek** und Kompositionen von M. F. Zickert und **Bert Wrede**, **Michael Malert**, **Leonhard Lorek**, **Elke Erb**, **Udo Wilke**, **Maria Anastasia Druckenthauer**, **Flandendörfer**, **Ulrich Zieger** (signiert), **Egmont Hesse** und **Rainer Schedlinski** (Gespräch). - Ohne die Tonkassette als Beilage und einem größeren Papiermüllsack in dem alles eingelegt war.

**90 Schaden.** Heft 14. (Hrsg. von Sascha Anderson, Christian Tannert [u.a.]). Berlin Februar 1987. 4° (32 x 23 cm). 78 Blatt mit xerokopierten Collagen, Original-Photos und eine Original-Zeichnung. OKarton mit Klammerheftung und mehrfarbiger, **bezeichneter „Doppelkopf“**, **monogrammierter und numerierter unikater Original-Einbandzeichnung** über beide Deckel von **Hartwig Ebersbach**. In einem späteren Pappschuber mit 2 schwarzen und einem blauen Leinenstreifen, Vorder- und Rückseite mit je einem zweifarbenen

Original-Linolschnitt ebenfalls von **Hartwig Ebersbach**. Auf der Vorderseite **signiert**, Rückseite **datiert**. 2.200,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 20.15). Eins von 40 Exemplaren. Enthält Original-Photos von **Thomas Florschütz**, **signiert**, **Jochen Wermann** und als Beilagen

90



von Karin Wieckhorst (Rückseite mit Namenstempel) und eine Einladung (OPhoto) der Galerie Fotogen Dresden. Weiter als Beilage dabei: eine **bezeichnete, monogrammierte und nummerierte** Original-Bleistiftzeichnung von **Hartwig Ebersbach**, eine xerokopierte Collage von **Bert und Ulf Wrede**, **Leonhard Lorek** und **Fritz Zickert** sowie ein nicht angegebenes Programmblatt (Kopie) „Das Moskauer Bett“ mit Photos von Jochen Wermann. Textbeiträge (Typoskripte und Kopien) von **Alain Desvergnès**, **Sascha Anderson** (Gedichte), **Udo Wilke** (Gedicht), **Rainer Schedlinski** (Gedichte), **Heike Drews** (Gedichte), **Gino** (Gedicht), **Andreas Vincent Ludwig** (Gedicht), **Ronald Galenza** (Gedicht), **Ulrich Zieger**, **Holger Eckermann** (5 xerokopierte Collagen, Text und Photo), **Bert Papenfuß-Gorek** und **Mitch Cohen** (Gespräch), **Bert Papenfuß-Gorek** (Gedichte), **Egmont Hesse** und **Bert Papenfuß-Gorek** (Gespräch), **Stefan Döring** (Gedichte), **Andreas Koziol** (Gedichte), **Hartwig Ebersbach** (3 Texte), **Christoph Tannert** und **Michael Malert**. - Kanten etwas angerändert, teils mit kleinen Einrissen und einer kleinen Fehlstelle. Insgesamt ein gutes Exemplar!

**91 Die Scham der Schwäne.** Gedichte und Grafik. [Dresden] [1987]. Folio (48 x 36 cm). 22 Blatt mit einfarbigen handschriftlichen Texten, 13 Original-Siebdrucken und 5 Original-Holzschnitten. OKarton mit einfarbigem Titelsiebdruck von **Reinhard Sandner** über beide Deckel. 900,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 132). Eins von 34 handschriftlich nummerierten Exemplaren. Enthält handschriftliche Texte von **Reinhard Sandner**, **Fritz Scheller**, **Holger Schill** und **Frank Eckardt** in Verbindung mit Siebdrucken, Einzeichnungen in Siebdruck und Holzschnitten von **Fritz Scheller**, **Gabriele S. Lehmann**, **Frank Eckardt**, **Reinhard Sandner** und **Wolfgang Scholz**. - Eine Stelle am Rücken etwas angeplatzt, immer noch ein sehr gut erhaltenes Exemplar!

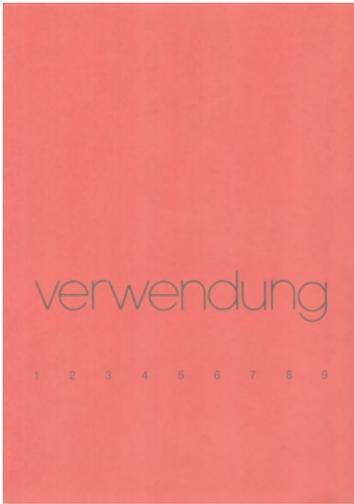
**92 Springmühl, Gitte:** Obdachlosen-Zone I. Karl-Marx-Stadt (Chemnitz) 1989. Gr.-2° (48 x 35 cm). 17 Blatt mit handschriftlichem Text, teils mit Einzeichnungen und ganzseitigen einfarbigen Zeichnungen in Original-Sieb-

91



92





94

druck, davon 11 von der Künstlerin **eigenhändig koloriert**. Gehefteter OKarton mit Titelsiebdruck, dieser mehrfarbig von der Künstlerin **übermalt**. In einem späteren schwarzen Pappschuber, Vorderseite mit weiß geprägtem Titel und montierten Original-Farbphoto mit einer Farbvariante der Titelübermalung sowie Rückseite dass. mit einer Buchseite.

1.800,00

Erste Ausgabe dieses Unikaten Künstlerbuches (Henkel/Russ B 150). Eins von 30 Exemplaren. Das Impressum von der Künstlerin **eigenhändig geschrieben**. - Von tadelloser Erhaltung.

**93 Verwendung.** Heft 2. Leseheft. Berlin April 1988. 4° (29 x 20,8 cm). 63 Textseiten. Grüner OKarton mit typographischer Gestaltung. 200,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 25.1). Eins von 200 Exemplaren, der separat erschienenen Lesehefte, mit den Texten der originalgraphischen Hefte. Dies ist der Text des ersten Heftes der „verwendung“, ein Heft 1 ist nicht erschienen. Mit Beiträgen von **Bob Kaufmann, Mel Clay, Lothar Feix, Ulrich Zieger, Bert Papenfuß-Gorek, Andrea Zanzotta, Ludwig Paulmichl, Peter Waterhouse** und **Sascha Anderson**.



95

**94 Verwendung.** Heft 3. Leseheft. Berlin Mai 1988. 4° (29 x 21 cm). 95 Textseiten. Pinkfarbener OKarton mit typographischer Gestaltung. 180,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 25.2). Eins von 200 Exemplaren, der separat erschienenen Lesehefte, mit den Texten der originalgraphischen Hefte. Mit meist deutsch-englischen Beiträgen von **Hans Faverey, Mitch Cohen, T. Walden, Reoderick Iversen, M. Lucille Angeline, Eugene Ruggles, John Mueller, Howard Hart, Michael Koch, Martin Matz, Andreas Hegewald** und **Mel Clay**. Übertagungen ins Deutsche von **Elke Erb, Mitch Cohen** u.a.

**95 Verwendung.** Heft 4. (Hrsg. von Egmont Hesse, Andreas Koziol, Ulrich Zieger, Christoph Tannert). Berlin September 1988. 4° (30 x 21 cm). 44 Blatt. Beilagen: Lithographie (Kopie) **signiert** von **Veronica Wagner** und ein xerokopiertes Protestblatt der Redaktion „verwendung“. OKarton mit Original-Siebdruck über beide Deckel von **Uta Hünninger**. 950,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 25.3). Eins von 50 nummerierten Exemplaren. Texte (alles Typoskripte) von **John Kliphan, Bob Kaufmann, Oswald Egger** (mit 4

hs. Korrekturen), **Rainer Schedlinski** (Gedichte), **Andreas Koziol** (Gedichte), **Ulrich Zieger** (Gedicht mit einer hs. Korrektur), **Heidemarie Härtl** (Gedichte), **Dieter Rosenberger**, **Thomas Kunst** (Gedichte), **Peter Sieling** (Gedichte), **Raja Lubinetzki** (Gedicht). - Es fehlt „The Local Moon“ eine Schallplatte, als Beilage. Zu weiteren Beilagen gibt es unterschiedliche Angaben. - Kanten gering bestossen, gutes Exemplar!

**96 Verwendung.** Heft 6. (Hrsg. von Egmont Hesse, Andreas Koziol, Ulrich Zieger, Christoph Tannert). Berlin Mai 1989. 4° (30 x 21 cm). 72 Blatt mit **Original-Graphik** und **Original-Photos**. OKarton mit mehrfarbigem Original-Siebdruck als Umschlag von **Angela Lubic** und **Via Lewandowski** sowie einem beiliegenden einfarbigen numerierten, **monogrammierten**, datierten und betitelten Original-Siebdruck ebenfalls von Via Lewandowski. 1.500,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 25.5). Eins von 50 handschriftlich numerierten Exemplaren der 2. Umschlagversion. Enthält von **Gert Neumann** (Text) mit 5 OPhotos von **Ben Herzberg**, **Durs Grünbein** (Text) und montierte Postkarte nach einem Photo von Man Ray, **Jean Antonini** (Gedichte zweisprachig, deutsch von Alain Jadot), **Uta Johanna** [d.i. Egmont Hesse] (Gedichte) mit 2 farbigen, signierten OPhotos von

**Bertram Hesse**, 6 Doppelblatt zur Ausstellung Junger Dresdner Künstler: **Detlef Schweiger** und **Dora Stiller** (Text) mit Photos von **Thomas Haufe** (alles im Siebdruck vervielfältigt von Thomas Haufe), mehrfarbige OCollage und Text von **Angelika Wedde**, mehrfarbiger **signierter** OLinolschnitt von **Hermann Geyer**, mehrfarbige **signierte** OCollage von **Rainer Müller**, 3 OFarbphotos von **Peter Luban**, **Johannes Jansen** (Text) mit beigelegter Postkarte nach Zeichnungen von **Frank Lanzendörfer**, **b. liebzig** (Text), Vorabdruck zum Künstlerbuch **DERMACH TAPPARAT** von **Andreas Hegewald** und **L.P. Neumann**, **Veit Hoffmann** (Brief), **Otto Sander** (xerokopierter Brief mit Zeichnung), **Hans Krüger** (Text). Alle Texte als Typoskripte. Es fehlt die Kasette von „Ornament & Verbrechen“. - Eines der wichtigsten Hefte der Reihe. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.

**97 Verwendung.** Heft 8. „Danilo Kis zum Gedächtnis“. (Hrsg. von Egmont Hesse, Andreas Koziol, Ulrich Zieger, Christoph Tannert). Berlin November 1989. 4° (30 x 21 cm). 103 Blatt, 25 Blatt (Beilage). OKarton mit Zeitungsoffsetdruck nach einer Zeichnung von **A. R. Penck**. 1.200,00

Erste Ausgabe (Henkel/Russ Z 25.7). Eins von 50 handschriftlich numerierten und datierten Exemplaren der 1. Umschlagversion mit der Beilage „Bestiarium



96



97

Literaricum ..“ von **H. Gurwizz**. Die „Verwendung“ erschien noch bis 1991. - Textbeiträge (alles Typoskripte) von **Fritz Mierau**, **Pawel Florenski**, **Gert Neumann**, **Marija Cudina**, **Danilo Kis**, **Ilma Rakusa**, **Eva Meyer**, **Rada Ivekovic**, **Maja Milcinski**, **Sascha Anderson**. Ferner 5 handbeschriebene xerokopierte Blätter von **A.R.Penck**, **Bert Papenfuß-Gorek** und **Sascha Anderson**. - Kleiner Kaffeeleck an der oberen Rückenkante, ansonsten von bester Erhaltung.

**98 Verwendung**, Heft 11. (Hrsg. von Egmont Hesse, Andreas Koziol, Ulrich Zieger, Christoph Tannert). Berlin Januar 1991. 4° (28,8 x 21 cm). 110 Blatt mit einem Original-Siebdruck von **Detlef Schweiger**, eine kopierte Graphik von **Johannes Jansen**, einem kopierten Photo von **Gino Hahnemann** und einer beiliegenden Graphik von **Andreas Hegewald**. OKarton mit umlaufendem mehrfarbigem Original-Siebdruck von **Christiane Just**. 500,00  
Erste Ausgabe. Eins von 50 nummerierten Exemplaren der 2. Umschlagversion (Gesamtauflage 100 Exemplare). Die Zeitschrift erschien seit 1988 in Berlin und stellte mit Heft 11 ihr Erscheinen ein. Mit Beiträgen (alle Texte Typoskripte und meist Erstdrucke) von **Durs Grünbein** (Gedichte: Unverwendbares Vorwort zum Abschied; Annoncen; Portrait des Künstlers als junger Grenzhund; French Kiss; Yeti), **Fritz Mierau**, **Andrea**



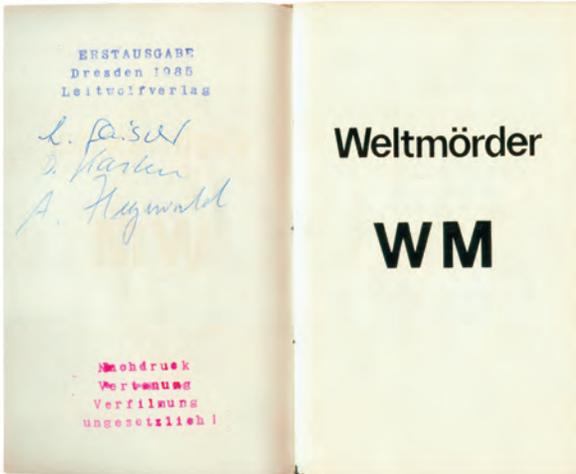
98

**Zanzotto**, **Gert Neumann**, **Ulrich Zieger**, **Devad Karahasan**, **Jayne-Ann Igel**, **Heike Willingham**, **Andreas Schänig**, **Andreas Hegewald**, **Thomas Kunst**, **Johannes Jansen**, **Eberhard Häfner**, **Cornelia Sachse**, **Bert Papenfuß-Goreck**, **Die Zeugen Yamahas**, **Vrah Toth**, **Stefan Döring**, **H. Gurwizz**, **Gino Hahnemann**, **Michael Thulin**, **Rada Ivekovic**, **Eva Meyer**, **Christian Pixis**, **Ilma Rakusa**, **Siegfried Höllriegel**, **Egmont Hesse** - **Katrin Becker** und **Peter Waterhouse**. - Von bester Erhaltung.

**99 Volmer, Steffen**: ERPHindung. Ein originalgrafisches HEFTchen. [Karl-Marx-Stadt (Chemnitz)], Voste Edition 1989. Gr. 8° (24 x 17 cm). 6 Blatt = 4 Doppelblatt mit zweifarbigem handschriftlichen Text und 6 zweifarbige Original-Siebdrucke sowie eine doppelseitige Original-Farblithographie „Nagel LOS“ eigenhändig mit **Datum**, **Titel** und **Signatur** versehen. Hellblaue OBroschur mit dreifarbigem Siebdruck (Vorder-, Rück- und Innenseiten) sowie auf der vorderen Innenseite ein montierter dreifarbiger Widmungssiebdruck. (= Voste-Edition; Nr. [8]). 950,00  
Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 168.6). Eins von 50 vom Künstler nummerierten und **signierten** Exemplaren. „Dieses HEFT erscheint zur AUSSTELLUNG in der Galerie ERPH in Erfurt 12.10. - 12.11. 1989“ (Impressum).  
- Sehr gutes Exemplar.



99



100

**100 Weltmörder WM.** [Gemeinschaftsarbeit in Text und Graphik von **Lutz Fleischer, Petra Kasten** und **Andreas Hegewald**]. Dresden, Leitwolfverlag 1985. 8° (21,3 x 13,3 cm). 14 Blatt Text (Typoskripte) und 11 ganzseitige einfarbige Graphiken, alles in **Original-Siebdruck**. OKarton mit typographischem Titelsiebdruck in Lila, Fadenheftung. 480,00 Erste Ausgabe (Henkel/Russ B 174). Eins von 150 (?) Exemplaren, von allen Künstlern **signiert**. Gedruckt von Klaus Zylla. - Tadellos.

**101 Zweite Person.** Literatur und Information. [Heft] 1 - 4, [3. Jahrgang]. Leipzig, Bergen Verlag 1989. 4° (Heft 1: 29,8 x 21cm, die folgenden Hefte 24,5 x 21,5 cm). 25 beidseitig bedruckte Blatt (Matritzenabzüge), 50; 50; 50 S. OBroschur (Heft 1), die folgenden Hefte mit OTransparentpapierumschlägen, geheftet und mit Leinenstreifen. 600,00 Kompletter Jahrgang. Seltene Zeitschrift mit gleichen Namen wie bei Henkel/Russ 26 ff, ohne Kunstbeilagen und mit anderen Texten. Mit Beiträgen von **Nikolaus Luhmann, Ulrich Schacht, Stanislav Dvorsky, Helga N. Novak, Wassili Axjonow, Ernst Meister, Sonja u. Thomas Schröter** und **Rainer Kunze**. Heft 2: **Leo Trotzki, Michal Scholze, Thomas Brasch, Peter Huchel**, „Überlegungen zur Frage der Rationalität des Terrors



101

.... (anonym), **G. Baklanow** u. a. „Offener Brief an M. Gorbatschow“, **Lung-ya**. Heft 3: **Czeslaw Milosz, Heidemarie Härtl, Hans Joachim Schädlich, Gruppe Inflationseegner, Ted Hughes, Ulrich Heiter, Andreas Rönsch, Lutz Rathenau, Hans-Friedrich Fischer**. Heft 4: **Manès Sperber, Sarah Kirsch, Jürgen Fuchs, Michaela Shahab, Ludvik Vaculik, Marin Sorescu**, „Interview“ mit **Jürgen Kuczynski, Erich Loest, Michal Scholze, Franz Josef Strauß**. Dabei: Sonderbeilage der zweiten person 4/89 (Oktober 1989) **Gert Neumann** „Der neue Generalsekretär oder Die Ethik der Sätze“. Quer-8° (15,5 x 21 cm), 6 Blatt (Typoskript). - Umschläge leicht eselsohrig und teils etwas geknittert, insgesamt von guter Erhaltung.

**102 Zweite Person.** Literatur und Information. [Heft] 1-2, 4. Jahrgang. Leipzig, Bergen Verlag 1990. 4° (24,5 x 21,5 cm). 50; 50 S. OTransparentpapierumschläge, geheftet und mit gelben Leinenstreifen. 350,00 Kompletter letzter Jahrgang (?). Mit Beiträgen von **Walther Rathenau, Jürgen Fuchs, Christoph Kleßmann, Heidemarie Härtl, Ursula Homann, Lutz Rathenau, Günther Ullmann, Jaroslav Broda, Hans-Eberhard Kaulfürst**. Heft 2: **Jossif Brodskij, Karl Franke, Wolfgang Hilbig, Oktavio Paz, Erik H. Erikson, H. Bach**. - Umschläge leicht eselsohrig und teils etwas geknittert, insgesamt von guter Erhaltung.

## Plakate

**103 Ebersbach, Hartwig: - Hartwig Ebersbach.** EIGEN + ART. [Ausstellung] 3. 12. - 26. 12. 1988. Plakat in dreifarbigem Siebdruck. Leipzig 1988. 85 x 65 cm. 350,00  
Druck in Gelb, Grün und Schwarz mit handschriftlichem Text. Von dem Künstler datiert und **monogrammiert**. - 3 geringfügige Knickspuren, insgesamt von sehr guter Erhaltung.

**104 Görß, Rainer/Brendel, Micha/Gabriel, Else: - Alle! Arrest.** Micha Brendel, Elsa Gabriel, Rainer Görß. [Kunstperformance] „Nach Beuys“ in EIGEN + ART 27. 3. - 7. 4. 1988, täglich 18.00 - 20.00. Plakat in einfarbigem Siebdruck. Leipzig, 1988. 42 x 60 cm. 300,00  
Druck in Schwarz auf bräunlichem Papier. Von Rainer Görß **signiert**. - Siehe auch bei: Uwe Frauendorf und Görß, Rainer/Brendel, Micha/Gabriel, Else.

**105 Hähner-Springmühl, Klaus: - Klaus Hähner-Springmühl.** Zeichnungen/Dokumentation 16. 7. - 20. 8. 1988. **Galerie Weisser Elefant**, Almstadtstrasse 11, Berlin 1054.



103

104

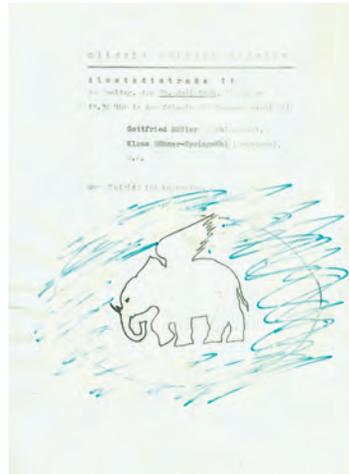




105

Plakat in Siebdruck. Berlin 1988. 33 x 29 cm.  
300,00

Typographischer Text und ein vervielfältigtes Photo in einfarbigem Siebdruck. - **Dabei:** Einladungsblatt (Din A4) der Galerie zu einem Konzert am 29. Juli 1988 mit Gottfried Rößler (Schlagzeug) und Klaus Hähler-Springmühl (Saxophon) u.a. Mit einer zweifarbigen **Original-Übermalung** von Klaus Hähler-Springmühl. - Von bester Erhaltung.



**106 Hanske, Andreas: - Andreas Hanske.** EIGEN + ART. [Ausstellung] 25. April bis 25. Mai [19]87. Plakat in mehrfarbigem Siebdruck. Leipzig 1986. 60 x 59 cm. 300,00  
Vom Künstler **monogrammiert**. - Tadellos.

**107 Herrmann, Frank: - Frank Herrmann.** Eigen + Art. [Ausstellung] 31.3. - 23.4.1989. Plakat in dreifarbigem Siebdruck. Leipzig 1989. 60,5 x 76,5 cm. 280,00



106



107



108

Übermaltes Photo als Siebdruck in Grau und Braun mit schwarzem handschriftlichen Text. Von dem Künstler datiert und signiert. - Bestens erhalten.

**108 Penck, A. R.:** - Werner, Klaus: Cross Drawings - Quergänge. Polemik oder Pas-

sion? (Eine Gelegenheitsammlung). EIGEN + ART Werkstatt. Ausstellung vom 02.04. bis 05.04. 1987. Plakat mit Original-Holzschritt „Dierske als Käfer“ von Ralf Winkler (A. R. Penck). Leipzig 1987. 62 x 86 cm. 450,00 Druck in Blau und Schwarz. Eins von 100 nummerierten

Exemplaren. Der Holzschnitt aus dem Jahre 1966 wurde mit Genehmigung des Künstler vom Originalstock abgezogen. - Kanten minimal angerändert, sehr gutes Exemplar.

vom 2. bis 25.9. 1988. Plakat in zweifarbigen Siebdruck. Leipzig 1988. 49,5 x 80 cm. 250,00

Druck in Rot und Schwarz.

**109 Röttsch, Jens / Oelmann, Peter: - Protokoll Strecken.** Fotografien von Jens Röttsch und Peter Oelmann. Bilder aus dem gesellschaftlichen Leben. EIGEN + ART. Ausstellung

**110 Rothmann, Christian: - Toni Werthmüller/Christian Rothmann.** Versprechen, Ausgaben, Millionenwerte. Galerie EIGEN + ART. Ausstellung vom 25.5. bis 10.6.1990. Plakat



109



110



111



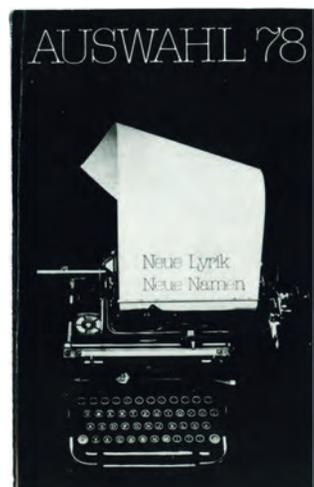
112

in zweifarbigen Siebdruck. Leipzig 1990. 70 x 100 cm. 250,00  
 Druck in Grün und Schwarz. Von Christian Rothmann **signiert**. - Im oberen Rand gering bestossen, ansonsten von bester Erhaltung.

**111 Wieckhorst, Karin:** - Karin Wieckhorst. Begegnungen in Ateliers. EIGEN + ART. Ausstellung vom 2. bis 25. 10. 1987. Plakat in zweifarbigen Siebdruck. Leipzig 1987. 75 x 62,5 cm. 280,00  
 Übermaltes Photo von Christine Schlegel, Druck in Rot und Schwarz. Von der Künstlerin **signiert**.

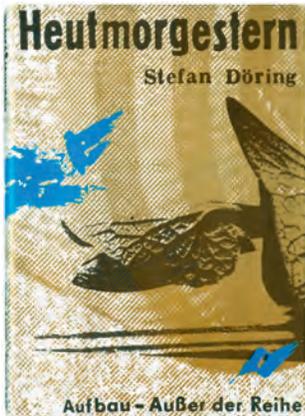
**112 Woisnitzer, Karla:** - Konturen. Werke seit 1949 geborener Künstler der DDR. 5. 10. - 3. 12. 1989 Nationalgalerie. Ausstellungsplakat in Original-Radierung. [Berlin] 1989. 78,5 x 56,5 cm. 350,00  
 Druck auf starkem Büttel. Von der Künstlerin als E.A. bezeichnet, datiert und **monogrammiert**. - Durchgängig mit leichten Knickspuren, dennoch von guter Erhaltung!

113



## Offizielle Veröffentlichungen in DDR-Verlagen

**113 Auswahl 78.** Neue Lyrik. Neue Namen. (Ausgewählt von Richard Pietraß [u.a.]. Vorbemerkung von Wilhelm Tkaczyk). Berlin, Verlag Neues Leben (1978). 8°. 149 S. mit Portraitphotos aller Autoren. OKarton. 20,00  
Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von Juliane Adler, Andreas Albrecht, Stefan Döring, Uwe Kolbe, Jörg Kowalski, Bert Papenfuß-Gorek, Lutz Rathenow, Brigitte Struzyk u.a.



114

**114 Döring, Stefan:** Heutmorgestern. Gedichte. Berlin - Weimar, Aufbau-Verlag (1989). 8° (20,5 x 15 cm). 117 S. OPappband mit mehrfarbig illustriertem O Umschlag, Gestaltung von **Holger Herrmann / Maja Nagel**. (= Aufbau - Außer der Reihe, Hrsg. von Gerhard Wolf). 10,00  
Erste Ausgabe. - Tadellos.

**115 Endler, Adolf:** Erwacht ohne Furcht. Gedichte. Halle, Mitteldeutscher Verlag 1960. 8° (18,5 x 11,5 cm). 53 S. O Halbleinenband mit abstrakt gestalteten Einband und O Umschlag in Grün, dieser rückseitig mit einem Gedicht in Rot. 120,00  
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. - Umschlag leicht gebräunt und angerändert, rückseitig kleine Fehlstelle. Insgesamt ein gutes und bestens erhaltenes Exemplar.

**116 Endler, Adolf:** Die Kinder der Nibelungen. Gedichte. Halle, Mitteldeutscher Verlag 1964. 8°. 111 S. OLwd. mit typographisch gestaltetem O Umschlag. 65,00  
Erste Ausgabe der 3. Veröffentlichung. - Umschlag leicht angerändert, rückseitig kleine Fehlstelle. Insgesamt ein gutes Exemplar.

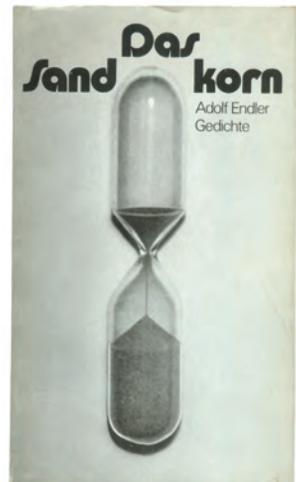
115

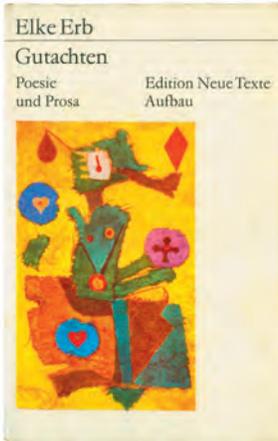


116

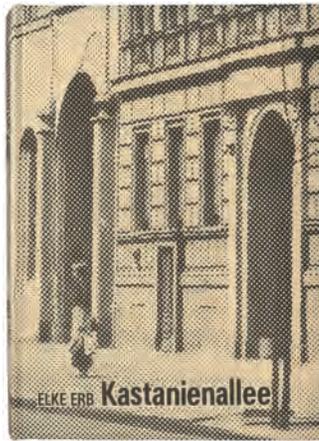


117

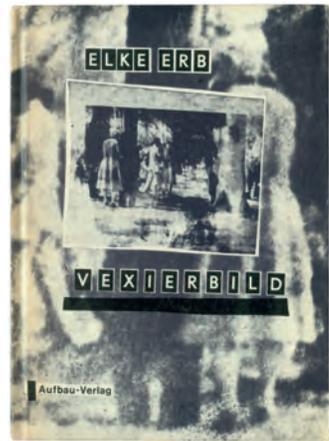




118



119



120

**117 Endler, Adolf:** Das Sandkorn. Gedichte. Halle, Mitteldeutscher Verlag (1974). 8° . 75 S. OLwd. mit illustriertem O Umschlag. 15,00  
Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen. Insgesamt ein gutes Exemplar.

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung (nicht bei Wilpert/Gühring). - Bestens erhalten.

**118 Erb, Elke:** Gutachten. Poesie und Prosa. (Mit einer Nachbemerkung von Sarah Kirsch). Berlin - Weimar, Aufbau-Verlag 1975. 8°. 222 S. OPappband mit illustriertem O Umschlag. (= Edition Neue Texte). 20,00

**119 Erb, Elke:** Kastanienallee. Texte und Kommentare. Berlin - Weimar, Aufbau-Verlag (1987). 8°. 115 S. Illustrierter OPappband. 10,00

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

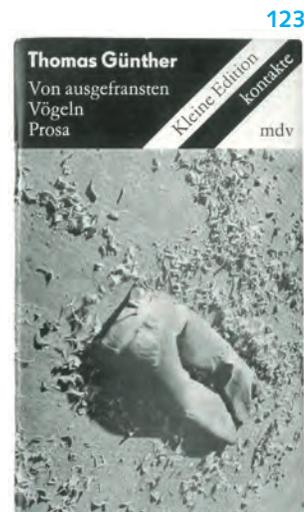
**120 Erb, Elke:** Vexierbild. Berlin/Weimar, Aufbau-Verlag 1983. 8° (20,5 x 15 cm). 111



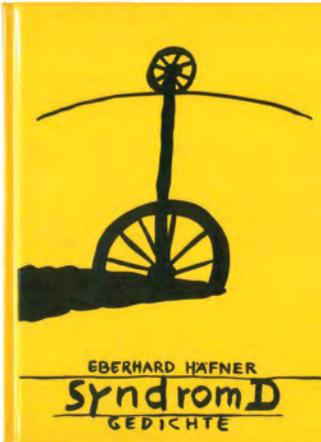
121



122



123



124



125



126

S. OPappband mit Gestaltung von **Michael Roggemann**. 12,00

Erste Ausgabe. Druck auf grauem Papier. - Tadellos.

**121 Grüneberger, Ralph:** Frühstück im Stehen. Gedichte. Halle - Leipzig, Mitteldeutscher Verlag (1986). 8°. 93 S. OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag von **Bernd Haak**. 10,00  
Erste Ausgabe der 2. selbständigen Veröffentlichung nach „Poesiealbum“. - Sehr gut erhalten.

**122 Grüneberger, Ralph:** Stadt. Name. Land. Gedichte. Halle - Leipzig, Mitteldeutscher Verlag (1989). 8°. 83 S. mit ganzseitigen Illustrationen von **Renate Herfurth**. OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag von Renate Herfurth. 8,00

Erste Ausgabe. - Sehr gut erhalten.

**123 Günther, Thomas:** Von ausgefransten Vögeln. Prosa. Halle, Mitteldeutscher Verlag (1989). Kl.8° (17,5 x 10,5 cm). 56 S. OKarton mit einem Photo als Einbandillustration und eins auf der Innenklappe (Portrait des Autors) von **Claus Bach**. (= Kleine Edition kontakte). 25,00

Erste Ausgabe. Einzige selbständige offizielle DDR-Veröffentlichung des Autors. Auf dem Titelblatt von Th. Günther **datiert** und **signiert** sowie mit Galerie-stempel versehen. - Bestens erhalten.

**124 Häfner, Eberhard:** Syndrom D. Gedichte. Berlin - Weimar, Aufbau-Verlag (1989). 8°. 96 S. Gelber OPappband mit Einbandgestaltung von **Oskar Manigk**. 10,00

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung. - Tadellos.

**125 Hensel, Kerstin:** Stilleben mit Zukunft. Gedichte. Halle - Leipzig, Mitteldeutscher Verlag (1988). 8° (19 x 16,5 cm). 127 S. mit ganzseitigen Illustrationen von **Frank Wahle**. OLwd. mit illustriertem O Umschlag von Frank Wahle. 20,00

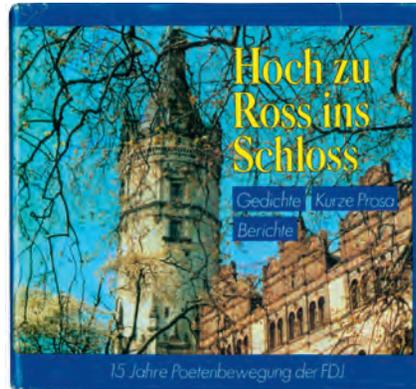
Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung. - Tadellos.

**126 Hilbig, Wolfgang:** Stimme Stimme. Gedichte und Prosa. Leipzig, Reclam 1983. 8°. 123 S. OKarton mit typographisch gestaltetem OUm Schlag. 45,00  
Erste Ausgabe der **einzigen** selbständigen Veröffentlichung in der DDR. - Tadellos.

**127 Hoch zu Ross ins Schloss.** Gedichte - Kurze Prosa - Berichte. 15 Jahre Poetenbewegung der FDJ. Berlin, Verlag Neues Leben (1986). Quer-8° (19,5 x 20 cm). 379 S. mit zahlreichen Photos. OPappband mit OUm Schlag. 15,00

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von Matthias Biskupek, Ralph Grüneberger, Kerstin Hensel, Thomas Jaehn, Johannes Jansen, Lothar Koch, Gregor Kunz, Freymuth Legler, Uwe Lummitsch, Uta Mauersberger, Steffen Mensching, Thomas Rosenlöcher, Jutta Schlott, Kathrin Schmidt, Michael Sollorz, Tobias Wellemeyer, Elisabeth Wesuls und viele andere. - Umschlag mit kleinen Einrissen und Stempel auf Vorsatz, gutes Exemplar.

**128 Jansen, Johannes (Jot):** Prost Neuland. Spottklagen und Wegzeug. Berlin, Aufbau-Verlag (1990). 8° (20,5 x 15,5 cm). 146 S. mit Vorsatzgestaltung des Autors. OLwd. mit illustriertem OUm Schlag, Entwurf **Simone Ullrich**, Graphik Johannes Jansen, Photo Uwe Frauendorf. 10,00



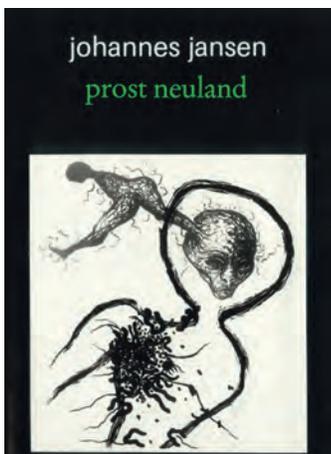
127

Erste öffentliche selbständige Ausgabe nach „Poesiealbum“. - Gutes Exemplar.

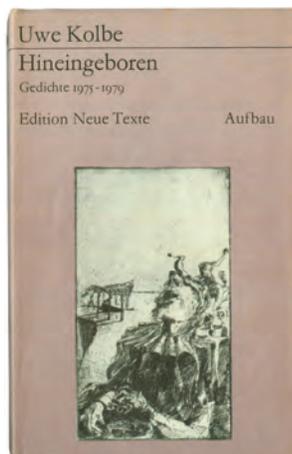
**129 Kolbe, Uwe:** Hineingeboren. Gedichte 1975-1979. Berlin - Weimar, Aufbau-Verlag 1980. 8°. 155 S. mit 5 ganzseitigen Graphiken von **Trakia Wendisch**. OPappband mit OUm Schlag. (= Edition Neue Texte). 30,00  
Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung. Mit einer Nachbemerkung von Franz Fühmann. - Bestens erhalten.

**130 Kolbe, Uwe:** Abschiede und andere Liebesgedichte. Berlin - Weimar, Aufbau-Verlag (1981). 8°. 95 S. mit 10 ganzseitigen Gra-

128



129



130





131

phiken von **Trakia Wendisch**. OPappband mit typographisch gestaltetem O Umschlag. Vordere Umschlagklappe mit Portraitphoto des Autors. 12,00

Erste Ausgabe des 2. Gedichtbandes. - Tadellos.

**131 Kolbe, Uwe:** Bordholm II. Gedichte. Berlin - Weimar, Aufbau-Verlag (1986). 8°. 102 S. OPappband mit illustriertem OUm-



133

schlag nach einer Lithographie von **Sabine Grzimek**. 10,00

Erste Ausgabe. - Tadellos.

**132 Kowalski, Jörg:** Vertrauliche Mitteilung. Gedichte. Halle - Leipzig, Mitteldeutscher Verlag (1985). 8°. 86 S. OLwd. mit illustriertem O Umschlag und Vorsätzen von **Peter Hartmann**. 12,00

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung. - Gutes Exemplar.

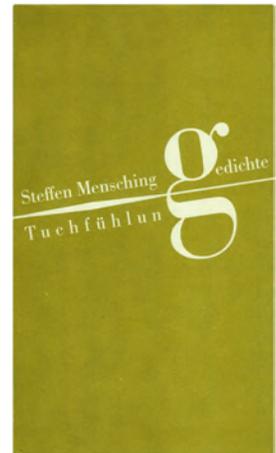
**133 Mensching, Steffen:** Erinnerung an eine Milchglasscheibe. Gedichte. Halle - Leipzig, Mitteldeutscher Verlag (1984). 8°. 88 S. OLwd. mit typographisch gestaltetem O Umschlag von **Klaus Nitsch**. 15,00

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung. - Bestens erhalten.

**134 Mensching, Steffen:** Tuchföhlung. Gedichte. Halle - Leipzig, Mitteldeutscher Verlag (1986). 8°. 102 S. OLwd. mit typographisch gestaltetem O Umschlag von **Klaus Nitsch**. 10,00

Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

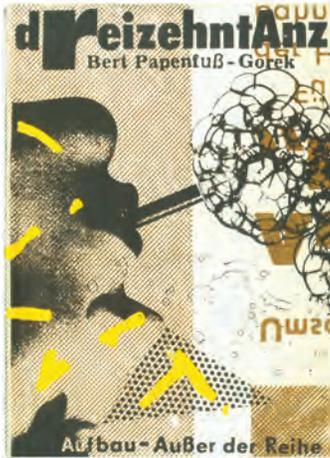
**135 Papenfuß-Gorek, Bert:** Dreizehntanz. [Gedichte.] Berlin - Weimar, Aufbau-Verlag



134



132



135

(1988). 8° (20,5 x 15 cm). 208 S. OPappband mit mehrfarbig illustriertem O Umschlag, Gestaltung von **Holger Herrmann / Maja Nagel**. (= Aufbau - Außer der Reihe, Hrsg. von Gerhard Wolf). 12,00

Erste Ausgabe der ersten größeren selbständigen (offiziellen) Veröffentlichung. - Bestens erhalten.

**136 Rosenlöcher, Thomas:** Ich lag im Garten bei Kleinzschachwitz. Gedichte & zwei Notate. Halle - Leipzig, Mitteldeutscher Verlag (1982). 8°. 103 S. OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag von **Bernhard Michel** und **Klaus Nitsch**. 15,00

Erste Ausgabe. - Umschlag mit 3 kleinen Einrissen, ansonsten bestens erhalten.

**137 Rosenlöcher, Thomas:** Schneebeer. Gedichte. Halle - Leipzig, Mitteldeutscher Verlag (1988). 8°. 94 S. OLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag von **Claus Weidendorfer**. 12,00  
Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung. - Tadellos.

**138 Schedlinski, Rainer:** Die Rationen des Ja und des Nein. Gedichte. Berlin - Weimar, Aufbau-Verlag (1988). 8° (20,5 x 15 cm). 146 S. OPappband mit mehrfarbig illustriertem O Umschlag, Gestaltung von **Holger**

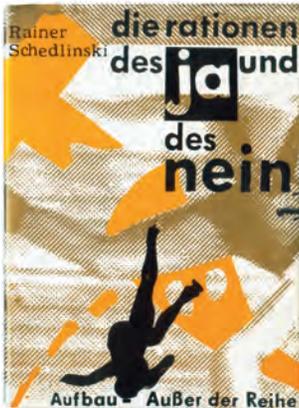
136



137



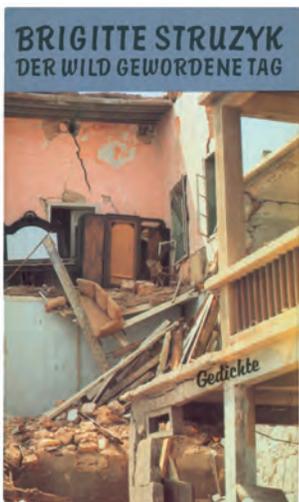
**Herrmann / Maja Nagel.** (= Aufbau - Außer der Reihe, Hrsg. von Gerhard Wolf). 10,00  
Erste Ausgabe der ersten selbständigen (offiziellen) Veröffentlichung. - Bestens erhalten.



138



139



140

**139 Schmidt, Kathrin:** Ein Engel fliegt durch die Tapetenfabrik. Gedichte. Berlin, Verlag Neues Leben (1987). 8°. 92 S. mit ganzseitigen Radierungen von **Manfred Butzmann**. OLwd. mit OUm Schlag. 15,00  
Erste Ausgabe. - Tadellos.

**140 Struzyk, Brigitte:** Der wild gewordene Tag. Gedichte. Berlin - Weimar, Aufbau-Verlag (1989). 8°. 136 S. OLwd. mit farbig illustriertem OUm Schlag von **Kristina Niklaus** unter Verwendung eines Photos von Thomas Billhardt. (= Edition Neue Texte). 8,00  
Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

**141 Struzyk, Brigitte:** Leben auf der Kippe. Gedichte. Berlin - Weimar, Aufbau-Verlag 1984. 8°. 131 S. OPappband mit illustriertem OUm Schlag. (= Edition Neue Texte). 10,00  
Erste Ausgabe der 2. selbständigen Veröffentlichung nach „Poesiealbum“. - Gutes Exemplar.

**142 Vogelbühne.** Gedichte im Dialog. Hrsg. von Dorethea von Törne. Berlin, Verlag der Nation (1983). Gr.8°. 135 S. mit teils mehrfarbigen ganzseitigen Graphiken von Michael Augustinski, Jürgen Gerhard, Hans Löffler und Heidi Vogel. OKarton und OUm Schlag



141

mit mehrfarbiger Einbandillustration von Hans Löffler. 15,00

Erste Ausgabe. „Sie haben bisher keinen eigenen Gedichtband veröffentlicht, nur hin und wieder erschienen Arbeiten von ihnen in Zeitschriften...“ und bisher unveröffentlichten Graphiken (Klappentext). Erstdrucke von Gerd Adloff, Sascha Anderson, Stefan Döring, Uwe Hübner, Lutz Rathenow, Rüdiger Rosenthal, Elisabeth Wesuls u.a. - Umschlag mit Einriss und leicht angerändert. Immer noch ein gutes Exemplar.

## Sekundärliteratur - Bibliographien und Monographien

**143 Ariadnefabrik. - Abriss der Ariadnefabrik.** Hrsg.: Andreas Koziol und Rainer Schedlinski. Berlin, Edition Galrev 1990. 8°. 337 S. mit Abb. OKarton. 15,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung von Beiträgen zahlreicher Autoren, die in der Ariadnefabrik in den Jahren von 1986 bis 1990 veröffentlicht wurden. - Kanten minimal angerändert.

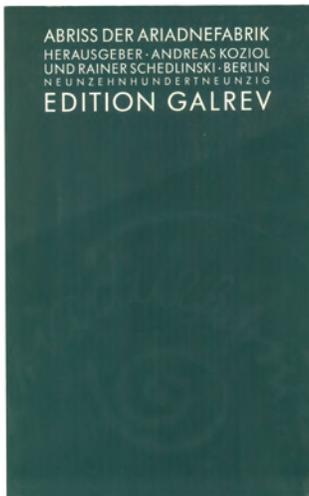
**144 Ausgebürgert.** Künstler aus der DDR und aus dem Sowjetischen Sektor Berlins 1949-1989. Hrsg. von Werner Schmidt. Berlin, Argon Verlag (1990). 4° (26 x 21 cm). 205 S. mit zahlreichen teils farbigen und ganzseitigen



142

gen Abbildungen. OKarton mit umlaufender typographischer Einbandgestaltung von Jürgen Freter mit kleiner Zeichnung von A.R. Penck in Rot und Schwarz. 20,00

Erste Ausgabe. Katalog zur Ausstellung im Albertinum zu Dresden und in der Kleinen Deichtorhalle, Hamburg. Mit Beiträgen von Werner Schmidt, Rainer Kunze, Briefe, Texte und Aufsätze. Im Katalogteil alle Künstler mit Kurzbiographien.



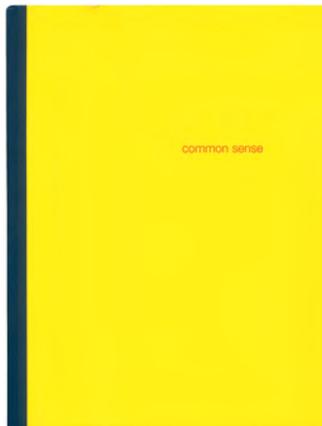
143



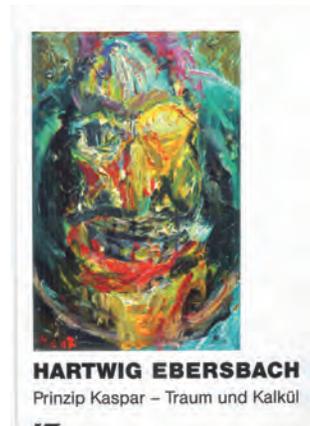
144



145



146



147

**145 Claus, Carlfriedrich: - Werner, Klaus:** Carlfriedrich Claus. *Erwachen am Augenblick. Sprachblätter*. Mit den theoretischen Texten von C. Claus und einem kommentierten Werkverzeichnis. Anlässlich der Ausstellung in Karl-Marx-Stadt, Münster, Frankfurt, Bielefeld, München, Hamburg. (Chemnitz) 1990. 4°. 319 S. mit ca. 200, darunter einigen farbigen Abbildungen. OHalbleinenband. 125,00  
Erste Ausgabe. Beiliegend diverse Unterlagen über den Künstler: 7 Kataloge aus DDR-Zeiten. Weiter Zeitungsartikel, Photokopien, Korrespondenz im Zusammenhang mit Offerten eines Berliner Antiquariats etc. Zusammen etwa 80 - 100 Blatt.

**146 Common Sense.** Jörg Kowalski & Ulrich Tarlatt. Mit einem Verzeichnis der beteiligten Künstler und Autoren und aller Beiträge 1989 - 1998. Hrsg. von Erik Stephan für die Edition Augenweide. (Bernburg, Edition Augenweide 1999). 4° (26 x 19 cm). 62 S., 1 Blatt mit sehr zahlreichen, teils farbigen und montierten Abb. OHLwd. mit Deckel- und Rückentitel. 48,00

Erste Ausgabe. Eins von 600 Exemplaren. Katalog anlässlich des zehnjährigen Bestehens der Reihe „Common Sense“. Von Jörg Kowalski und Ulrich Tarlatt **signiert**. Enthält Beiträge von Uwe Jens Gellner, Wilhelm Bartsch und Andreas Hillger. - Kanten leicht bestossen, immer noch ein gutes Exemplar.

**147 Ebersbach, Hartwig: - - Hartwig Ebersbach.** *Prinzip Kaspar - Traum und Kalkül*. [Hrsg.:] Kunstverein Salzgitter e.v., 11. November bis 2. Dezember 2007. Braunschweig, Appelhaus 2007. 4°. 57 S., 3 Blatt mit hauptsächlich farbigen und ganzseitigen Abb. Illustrierter OPappband. 48,00  
Erste Ausgabe. Ausstellungskatalog mit kurzen Texten von Klaus und Thomas Berner, Meinhard Michael und Andreas Höll. Enthält eine kurze Biographie und ein Ausstellungsverzeichnis. Zum Künstler siehe auch „Schaden Heft 14“.

**148 Goltzsche-Schwarz, Ingrid: - - Ingrid Goltzsche-Schwarz (1936 - 1992).** Dieser Katalog zu Leben und Werk der Künstlerin erscheint anlässlich der Sonderausstellung „Hommage a Ingrid Goltzsche-Schwarz“ im „Haus am Myliusgarten“ in Berlin-Friedrichshagen vom 22. August bis 20. Oktober 1997. Berlin, Galerie Alter Markt/Kulturamt Berlin-Köpenick 1997. 4°. 80 S. mit zahlreichen (davon 6 mehrfarbigen) teils ganzseitigen Abb. Gelber OKarton mit gedruckter Signatur der Künstlerin auf dem Vorderdeckel. 45,00  
Erste Ausgabe. Enthält eine Biographie und ein Ausstellungsverzeichnis der Künstlerin, die Grabrede von Anita Kühnel u.a., hauptsächlich Abbildungen. - Tadellos.

**149 Günther, Thomas/Jahn, Sabine:** Collagen. [Ausstellungskatalog]. [Berlin], Galerie auf Zeit (1993). 8° (21 x 21 cm). 16 Blatt mit 28 mehrfarbigen Abbildungen. OKarton.

25,00

Erste Ausgabe. Thomas Günther und Sabine Jahn beteiligten sich zu DDR-Zeiten an autonomen Buchprojekten, wie z.B. Entwerter/Oder, Herzattacke, Der-Wisch u.a. (vgl. dazu Henkel/Russ B.6, 15, 16, 17 u.a.). Von beiden Künstlern auf dem Titelblatt **signiert**.



149

**150 Henkel, Jens/Russ, Sabine:** Künstlerbücher und originalgraphische Zeitschriften im Eigenverlag. Eine Bibliographie. Gifkendorf, Merlin 1991. 4°. 168 S. mit zahlreichen Abb. OPappband mit O Umschlag.

35,00

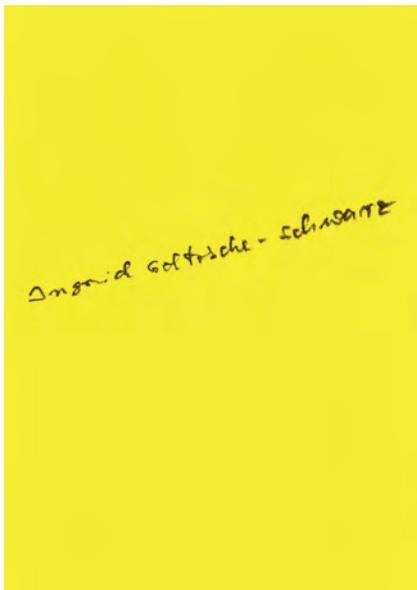
Erste Ausgabe. Die bisher umfangreichste und maßgebliche Bibliographie. Verzeichnet 186 Künstlerbücher, 10 Pressen und 27 Zeitschriften. Mit Personenregister. - Bestens erhalten.



151

**151 junge autoren aus berlin/DDR.** [In:] KULTUhr 4 (III/1982). Hrsg.: Norbert Tefelski. Berlin, Verlag KULTUhr 1982. 4°. 58 S. mit

148



150



zahlreichen Illustrationen. Farbige illustrierte OBroschur. 20,00

Enthält eine Einleitung von Michael Meinicke und Beiträge von Sascha Anderson „eNDe VII-X“, Norbert Heber, Lutz Rathenow, Werner Markert, Gerhard Bormann, Thomas Rosenlöcher, Wolfgang Hegewald, Helmut Tielke, Bert Papenfuß-Gorek, Uwe Kolbe, Stefan Döring und Alois Kuhn. Weitere Beiträge von W. Wichner, H. Blepp, A. Soltau, N. Graf u.a.

**152 Leitwolfverlag 1983 - 1996.** Dresden, Selbstverlag (1996). 8°. 216 S. mit zahlreichen Reproduktionen von Siebdrucken und einigen Photos, 4 Blatt mit kurzem Verlagsverzeichnis. Schwarzer OLwd. mit illustriertem Oumschlag. 40,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Eins von 1000 Exemplaren. Enthält die Gemeinschaftsdichtungen (Leitwolf; Weltmörder; Restposten; Briefe - ..; Eisenbahnerehrentwort; Hörspiel; Die harte Nase und Bohrfutter) und Zeichnungen von Lutz Fleischer, Petra Kasten und Andreas Hegewald. - Tadellos.

**153 Clara Mosch/Galerie oben: - - [Konvolut zur Produzentengalerie „Clara Mosch“ bzw. der Avantgardengalerie „Galerie oben“, beide Karl-Marx-Stadt (Chemnitz) DDR].** Chemnitz [u. a.] 1976 - 1990. Verschiedene Formate. 150,00

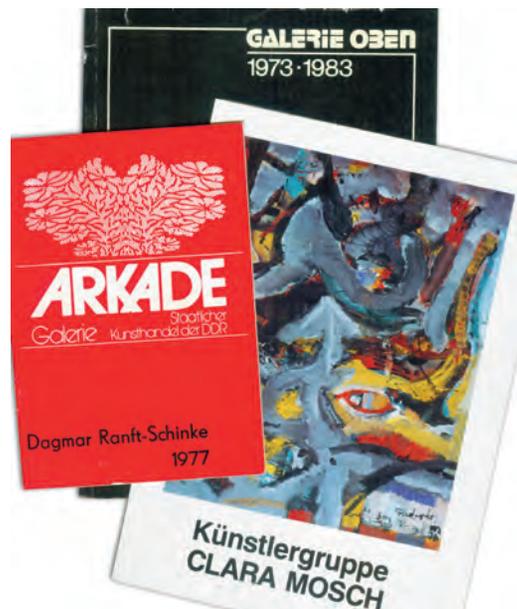
Zusammen ca. 20 Kataloge aus DDR-Zeiten sowie diverse Unterlagen über Carlfriedrich Claus, Michael Morgner, Thomas Ranft, Dagmar Ranft-Schinke, Gregor Torsten Schade-Kozik, Max Uhlig, Ralf-Rainer Wasse. Weiter Zeitungsartikel, Photokopien, Korrespondenz im Zusammenhang mit Offerten eines Berliner Antiquariats etc. Zusammen etwa 50 Blatt.

**154 Poetik des Widerstandes.** Versuch einer Annäherung. Symposium am 25. und 26. Oktober 1991. Leipzig, Alte Handelsbörse. (Hrsg. von der Friedrich-Ebert-Stiftung, Büro Leipzig). (Leipzig 1992). 8°. 176 S. mit Photos der Teilnehmer von Uwe Frauendorf, Gerhard Hopf und Andreas Liebich. OKarton. 10,00  
Erste Ausgabe. Mit Gesprächsbeiträgen von Sascha

152



153



Anderson, Ralph Grüneberger, Wolfgang Hegewald, Werner Heiduczek, Bernd Jentzsch, Uwe Kolbe, Erich Loest, Gert Neumann, Lutz Rathenow, Klaus Schlesinger, Gerhard Zwerenz u.a. - Vereinzelte Bleistiftanzeichnungen.

**155 Tarlatt, Ulrich:** Aufzeichnungen. Hrsg. Magdeburger Museum. Magdeburg 1994. 8°. 32 Seiten mit zahlreichen teils ganzseitigen und mehrfarbigen Abbildungen. OKarton mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel. 20,00

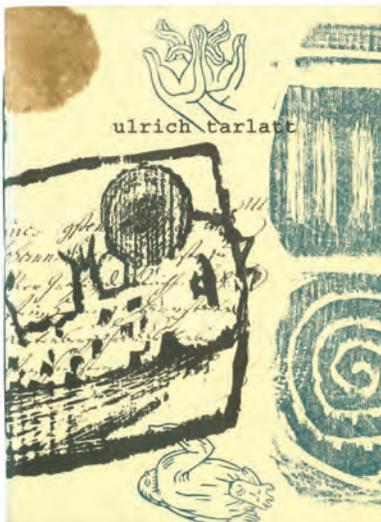
Erste Ausgabe. Katalog zur Ausstellung im Kloster „Unser Lieben Frauen“ vom 10. 6. bis 18. 9. 1994 in Magdeburg. - Tadellos.

**156 Würzberger, Michael:** Das Erbe der bürgerlichen Malerei. Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung „Keiner macht mehr Drogen oder Das Erbe der bürgerlichen Malerei“ (5. 11. - 3. 12. 1994). Berlin, Galerie auf Zeit (1994). 8° (20 x 13 cm). 30, 2 Blatt mit 30 Farbtafeln. OKarton. 18,00

Erste Ausgabe. Eins von 600 Exemplaren. Der Zyklus „Das Erbe...“ entstand zwischen 1985 und 1987; die Arbeiten wurden erstmalig im März 1988 in der Galerie der Umweltbibliothek (Ost-Berlin) gezeigt.



154



155



156



157

**157 Zeitvergleich.** Malerei und Grafik aus der DDR. (Eine Verkaufsausstellung des Staatlichen Kunsthandels der DDR in Zusammenarbeit mit der Galerie Brusberg, Hannover. Die Auswahl trafen Dieter Brusberg, Axel Hecht, Uwe M. Schneede). Hamburg, art Das Kunstmagazin 1983-1984. 4° (28 x 23 cm). 270 S. mit zahlreichen, meist mehrfarbigen und teils doppelseitigen Abbildungen. OKarton mit Einbandillustration nach einem mehrfarbigen Gemälde von Wolfgang Mattheuer.

15,00

Erste Ausgabe. Enthält ein Vorwort von Günter Grass, Künstlerbiographien und eine Bibliographie zur Kunst der DDR im Anhang. Folgende Künstler wurden ausgestellt: Gerhard Altenbourg, Carlfriedrich Claus, Hartwig Ebersbach, Sighard Gille, Bernhard Heisig, Gerhard Kettner, Gregor Thorsten Kozik, Walter Libuda, Wolfgang Mattheuer, Willi Sitte, Volker Stelzmann, Werner Tübke und Hans Vent.



158

**158 Zellinnendruck.** (Hrsg.: Egmont Hesse und Christoph Tannert. Präsentiert in der Galerie EIGEN + ART, Leipzig, 2. 3. - 25. 3. 1990 und im Literarischen Kolloquium Berlin, Juni 1990). Leipzig 1990. 4° (29,5 x 20,7 cm). 77 S. OBroschur mit Einbandillustration nach einer Zeichnung von **Andreas Hegewald**.

40,00

Xerokopierter Nachdruck mit Klebebindung. Dokumentation mit programmatischen Texten und einer ersten **Bibliographie** inoffizieller Drucke sowie ein Register. Mit Beiträgen von Sascha Anderson, Chr. Tannert, Peter Böhlig, Cornelia Sachse, Egmont Hesse u.v.a.

## Autoren-und Künstlerregister

- Achsnick, Mario 67  
Adler, Juliane 113  
Adler, Leonore 14  
[Adler, Leonore 14](#)  
Adloff, Gerd 142  
Adorno, Theodor W. 48  
Ahrendt, Holger 43  
Albrecht, Andreas 113  
[Altenbourg, Gerhard 157](#)  
Amfelde, Gesa 47  
Anders, Richard 47 - 48, 50 - 51  
[Anderson, Eva 21](#)  
Anderson, Sascha 2 - 3, 7, 31,  
71, 74, 90, 93, 97,  
142, 151, 154, 158  
Andryczuk, Hartmut 1  
[Andryczuk, Hartmut 1](#)  
Angeline, M. Lucille 94  
Antonini, Jean 96  
Apollinaire, Guillaume 48  
Aragon, Louis 49 - 51  
Arb, K. 46 - 47  
Artaud, Antonin 49 - 50  
[Assig, Martin 7](#)  
Augustin, Elisabeth 45  
[Augustinski, Michael 142](#)  
Axjonow, Wassili 101  
[Bach, Claus 26, 45 - 46, 123](#)  
Bach, H. 102  
Baklanow, Grigori 101  
Banik, Norbert 7  
[Bara, Tina 47](#)  
[Barber, Martin 43 - 44](#)  
Barber, Martin 43 - 46  
Barber, Renate 45  
[Barck, Laura 44, 47](#)  
[Barck, Malte 44, 46 - 47](#)  
Barck, Maximilian  
(siehe auch Maldoror)  
42 - 48, 51  
Barck, Simone 45  
Bartels, Uwe 43  
[Barth, Gabriele 44](#)  
Barth, Lothar 14  
Bartsch, Wilhelm 16, 87  
[Bartsch, Wilhelm 17](#)  
Bataille, Georges 39, 44 - 46,  
48, 50 - 51  
Baudelaire, Charles 43 - 47, 51  
Bauer, Tamara 8  
[Bauer, Tamara 8](#)  
[Baum, Geha 21](#)  
[bazillus \(siehe bei Klaus Zylla\)](#)  
Becker, Heribert 48 - 50  
Becker, Katrin 98  
Becker, Thomas C. 24  
[Bendler, Klaus 42 - 51](#)  
Bendler, Klaus 43 - 45  
Benkel, Holger 44 - 45, 51  
Berendsohn, R. A. 46  
Berg, Jochen 3 - 4, 6, 9 - 10, 74  
Berggold, Ulla M. 22 - 23  
Beyer, Marcel 26  
[Billhardt, Thomas 140](#)  
Binder, Nikolaus 72  
Bischof, Rita 48, 50 - 51  
Biskupek, Matthias 16, 87, 127  
[Biskupek, Matthias 17](#)  
Blanchot, Maurice 48 - 51  
Bloy, Léon 46 - 47  
[Bock, Syrta 71](#)  
[Böckelmann, Paul 21](#)  
Bode, Eugen 43  
Böhme, Lothar 51  
Böhme, Thomas 2, 16, 76, 87 - 88  
[Bolldorf, Lutz 16](#)  
[Bolz, Matthias 14](#)  
[Bonnard, Roger 14](#)  
Böthig, Peter 8, 10, 71, 158  
[Böttcher, Jürgen](#)  
(siehe bei Strawalde)  
Bouws, Renee 17  
[Bouws, Renee 17](#)  
[Brand, Angela 21](#)  
Brasch, Peter 51, 87  
Brasch, Thomas 101  
Braumüller, Hans 17  
Bredemeyer, Reiner 16  
[Brendel, Micha 31, 36,](#)  
48 - 51, 104  
Breton, André 49 - 51  
Brinkmann, Hans 12  
Brocan, Jürgen 48 - 51  
Broda, Jaroslaw 102  
Brodskij, Jossif 102  
Brühl, Olaf 22 - 23  
[Burchert, Ulrich 13](#)  
Burkart, Rolf A. 47 - 50  
[Burkart, Rolf A. 49](#)  
[Butzmann, Manfred 139](#)  
[Carle, Pontus 45 - 51](#)  
Carrington, Leonora 49  
Char, René 48 - 51  
Chazal, Malcolm de 46 - 49  
Cien, Alexander 46  
[Cilisch, C. \(siehe bei Klaus Kilisch\)](#)  
[Claus, Carlfriedrich 145,](#)  
153, 157  
Clay, Mel 93 - 94  
Cohen, Mitch 19, 90, 94  
[Colden, Martin 73](#)  
Conrad, Robert 67  
[Creutziger, Matthias 25, 53](#)  
Cronenbold, Ludwig 4  
Cros, Charles 49  
Cudina, Marija 97  
Czechowski, Heinz 14  
[Dammbeck, Lutz 18](#)  
Daumal, René 49  
[Deisler, Guillermo 16 - 17,](#)  
25 - 26, 87  
Dencker, Klaus Peter 26  
Desnos, Robert 49  
Desvergnés, Alain 90  
Deutz, Karl 43 - 46  
Diel, Bertold 51  
Dietzel, Volker 16  
[Dimitroff, Serge 44 - 46](#)  
Dittrich, Anna 2  
[Dix, Burkhard 46](#)  
Döring, Stefan 8, 20, 71, 90,  
98, 113 - 114, 142, 151  
[Dreißig, Jürgen 14](#)  
Drews, Heike 90  
Duprey, Jean - Pierre 51

- Dvorsky, Stanislav 101  
Earl, Martin 45 - 46  
Ebel, Gerhild 25 - 26  
Ebersbach, Hartwig 90  
**Ebersbach, Hartwig 90, 103, 147, 157**  
Eckardt, Frank 91  
**Eckardt, Frank 91**  
Eckelkamp, Ute 48  
Eckermann, Holger 90  
Effenberger, Regina 16  
Egger, Oswald 9, 95  
**Ehlers, Jan 53**  
Ehrenfeld, Arthur 42, 45  
Eichel, Mario 43  
Eichel, Wito 46  
**Elle, Klaus 2, 50**  
Éluard, Paul 48 - 49, 51  
Endler, Adolf 2 - 3, 5, 8, 47, 71, 73 - 74, 115 - 117  
Erb, Elke 2, 5 - 6, 8, 10, 28, 75, 89, 94, 118 - 120  
**Erdmann, Anatol 74**  
**ERGON 16**  
Erikson, Erik H. 102  
Ernst, Stefan 76  
Ernst, Stephan 75  
Faktor, Jan 3, 40, 71, 73  
Falkner, Gerhard 3  
Fastrich, Job 51  
Faulhaber, Christel 46  
Faverey, Hans 94  
Feix, Lothar 93  
**Fengler, Wolf 43**  
**Fickelscherer, Holger 72**  
**Fini, Leonor 45**  
Fischer, Hans - Friedrich 101  
**Fischer, Steffen 31**  
Flanzendörfer (siehe bei Frank Lanzendörfer)  
**Flanzendörfer (siehe bei Frank Lanzendörfer)**  
**Fleischer, Lutz 14, 21, 29 - 30, 100, 152**  
Fleischer, Lutz 29 - 30, 100, 152  
Flittard, Paul 43 - 44  
Florenski, Pavel 97  
**Florschütz, Thomas 90**  
Flügge, Matthias 53  
Franke, Karl 102  
**Frauendorf, Uwe 32 - 33, 72, 128, 154**  
**Friesländer, P.L.G. 25 - 27**  
Fröhlich, Dirk 22 - 23  
Frydetski, Thomas 67  
Fuchs, Jürgen 24, 101 - 102  
**Furtwängler, Felix Martin 51**  
**Gabriel, Else 36, 104**  
Galenza, Ronald 90  
Galerie EIGEN + ART 103 - 104, 106 - 111  
Galerie Fotogen Dresden 90  
Galerie oben 153  
**Gallasch, Harald 13**  
**Garnier, Pierre 17**  
Gaudecker – Engel, Rosemarie von 43  
Gehret, Reinhard 45 - 46  
**Gerard, John 26**  
**Gerhard, Jürgen 142**  
**Geßner, Andre 54**  
**Geyer, Hermann 96**  
**Gille, Sighard 157**  
Gino (d. i. Gino Hahnemann) 8, 10, 31, 88, 90, 98  
Glöß, Thomas 16  
**Göcks, Linda 31**  
**Goldberg, Ernst 16**  
Gollin, Annegret 44 - 46  
**Goltzsche – Schwarz, Ingrid 38, 148**  
Görß, Rainer 35 - 36  
**Görß, Rainer 7, 35 - 37, 104**  
Gosse, Peter 46  
**Götze, Moritz 54**  
Gracq, Julien 49  
Grass, Günter 157  
**Gremmes, Axel 22 - 23**  
**Grimm, Kerstin 50 - 51**  
**Großmann, Uli 46 - 47**  
Großmann, Uli 46 - 47, 51  
Grünbein, Durs 10, 34, 96, 98  
Grüneberger, Ralph 121 - 122, 127, 154  
Grunenberg, Antonia 11  
Grunwald, Werner 42  
Gruppe „Man Ray“ 67  
Gruppe Inflationsegner 101  
**Grützmaker, Maren 44 - 46**  
**Grützner, Thomas 22 - 23**  
**Grzimek, Sabine 75, 131**  
Günther, Egon 51  
Günther, Florian 27, 43, 45  
**Günther, Florian 43 - 45**  
**Günther, Henry 17**  
Günther, Thomas 19, 26, 43 - 46, 51, 72 - 73, 123  
**Günther, Thomas 25 - 26, 45 - 46, 51, 81, 149**  
Gurwizz, H. 97 - 98  
**Haak, Bernd 121**  
Haberkorn, Wolfgang 42 - 47  
Häfner, Eberhard 51, 75, 98, 124  
**Häfner, Magdalena 71**  
Hahnemann, Gino (siehe bei Gino)  
**Hahnemann, Gino [auch Gino] 98**  
**Hähner - Springmühl, Klaus 105**  
**Hall, Anthony 17**  
**Hampel, Angela 12, 28**  
Handliok, Volker 72  
**Hanske, Andreas 2, 106**  
**Harnisch, Peter 31, 88**  
Harnisch, Peter 67  
Hart, Howard 94  
Härtl, Heidemarie 95, 101 - 102  
**Hartmann, Peter 132**  
Haufe, Thomas 14  
**Haufe, Thomas 14, 96**  
Heber, Norbert 151  
**Hegewald, Andreas 21, 30 - 31, 100, 152, 158**  
Hegewald, Andreas 30, 94, 96, 98, 100, 152  
Hegewald, Wolfgang 151, 154

Heiduczek, Werner 154  
Heinrich, Reinhard 73  
[Heinze, Frieder 2, 16](#)  
[Heisig, Bernhard 157](#)  
[Heisig, Johannes 12](#)  
Heiter, Ulrich 43, 101  
Henkel, Jens 17, 150  
[Henne, Wolfgang 12, 39 - 40](#)  
Henne, Wolfgang 39  
Henniger, Gerd 48 - 51  
Hensel, Kerstin 12, 77, 125, 127  
[Henze, Reiner 16](#)  
[Herfurth, Renate 122](#)  
[Herrmann, Frank 14, 26, 31, 50, 107](#)  
[Herrmann, Holger 114, 135, 138](#)  
[Herrmann, Sabine 41](#)  
[Herzberg, Ben 96](#)  
[Hess, Hans 27](#)  
[Heß, Hans - Jürgen 16](#)  
[Hesse, Bertram 52, 96](#)  
Hesse, Egmont (siehe auch Uta Johanna) 21, 31, 71, 88 - 90, 96, 98, 158  
[Hikel, Jens 44](#)  
Hilbig, Wolfgang 6, 51, 73, 102, 126  
Hilsbecher, Walter 46 - 47  
Hoffmann, Karsten 43 - 48  
Hoffmann, Veit 96  
[Hofmann, Veit 53](#)  
Höllriegl, Siegfried 98  
Holst, „Matthias“ BAADER [d.i. Matthias Holst] 54 - 56, 71  
[Holst, Matthias „Baader“ \[d.i. Matthias Holst\] 56](#)  
Holweide, Walter 43  
Holzheimer, Gerd 23  
Homann, Ursula 102  
[Hopf, Gerhard 154](#)  
Horvitz, Philip 46  
[Hösselbarth, Kai 44 - 47](#)  
Hübner, Johannes 48, 51  
Hübner, Uwe 14, 51, 142  
Huchel, Peter 101  
Huckauf, Peter 16  
[Huckauf, Peter 17](#)  
Hughes, Ted 101  
[Hundefänger 48](#)  
[Hünniger, Uta 21, 57, 95](#)  
Hussel, Christian 25  
Igel, Bernd 2, 31  
Igel, Jayne - Ann 98  
[Immendorf, Jörg 85](#)  
Ivekovic, Rada 97 - 98  
Iverson, Reoderick 94  
Jabés, Edmond 50  
Jacob, Max 50  
[Jacobi, Ernst 16](#)  
Jaehn, Thomas 127  
[Jahn, Sabine 25 - 26, 44 - 46, 48 - 51, 149](#)  
Jandl, Ernst 53  
Jansen, Johannes 5, 7, 9, 31, 37, 51, 58 - 62, 67, 71, 75, 88, 96, 98, 127 - 128  
[Jansen, Johannes 7, 58 - 62, 71, 98, 128](#)  
[Jastram, Michael 51](#)  
Jentzsch, Bernd 154  
Jentzsch, Cornelia 5, 10  
Jesch, Birger 26  
Jöcks, Paul 43  
Johanna, Uta (siehe bei Egmont Hesse)  
[Johannsen, Berndt 11](#)  
Johannsen, Frank 11  
John, Joachim 63 - 64  
[John, Joachim 63 - 64](#)  
Jun, Axel 44  
Junkersdorf, Jens 43  
[Just, Christiane 21, 31, 78, 98](#)  
Kachold, Gabriele 74  
Kapfer, Herbert 17  
Karahasan, Devad 98  
[Kasten, Petra 21, 100, 152](#)  
Kasten, Petra 30, 100, 152  
Kaufman, Bob 93, 95  
Kaufmürst, Hans - Eberhard 102  
[Kerbach, Ralf 3](#)  
[Kettner, Gerhard 157](#)  
[Kilisch, Klaus \(siehe auch C. Cilisch\) 66](#)  
Kirchner, Annerose 17  
Kirsch, Sarah 101  
Kis, Danilo 97  
Klähn, Martin 24  
[Klaue, Sven 43](#)  
Klauß, Cornelia 67  
Klaußner, Martin 46  
Kleßmann, Christoph 102  
Kliphan, John 95  
[Klopfer, Ina 19](#)  
Klos, Elmar 76  
Klünner, Lothar 48 - 51  
Knauf, Thomas 76  
Koch, Lothar 127  
[Koch, Michael 16](#)  
Koch, Michael 94  
Köhler, Barbara 14, 31  
Kolbe, Uwe 9, 12, 73, 76, 113, 129 - 131, 151, 154  
Koppert, Lydia 22 - 24  
Kotte, Günter 73  
Kowalski, Jörg 16 - 17, 26, 87, 113, 132, 146  
[Kowalski, Jörg 26](#)  
Koziol, Andreas 7, 68, 71, 90, 95, 143  
[Krämer, Michael 25](#)  
[Krause, Wieland 17](#)  
[Krause, Wolfgang 21, 31](#)  
[Kregel, Timm 17](#)  
Kronenberger, Bertram 14  
Krull, Winfried Felix 44  
Kuczynski, Jürgen 101  
Kühnel, Anita 148  
Kunst, Thomas 95, 98  
Kunz, Gregor 12, 14, 127  
Kunze, Reiner 101, 144  
Kurz, Robert 45 - 46  
Kutulas, Asteris 12  
Kutulas, Ina 12  
[Lagerwerf, Magda 27](#)  
[Lammert, Mark 51](#)  
Landgraf, Christoph 65

Lange, Katja 73 - 75  
[Lange, Thomas 19](#)  
 Lanzendörfer, Frank  
     (siehe auch Flanzendörfer)  
     12, 31, 69, 71, 88 - 89  
[Lanzendörfer, Frank \(siehe auch Flanzendörfer\) 12, 69, 96](#)  
 Le Brun, Annie 49 - 51  
 Legler, Freymuth 127  
 Lehcie, Jakob 43, 48, 51  
[Lehmann, Gabriele S. 91](#)  
 Lehmann, Ralf 72  
[Leiberg, Helge 70](#)  
 Leitmeyer, Kerstin 87  
 Lenk, Elisabeth 48  
[Lewandowsky, Via \[Volker\] 21, 34, 96](#)  
[Libuda, Walter 157](#)  
[Liebich, Andreas 154](#)  
 liebich, b. 96  
 Linde, Tilda - Marie 44  
 Lindenthal, Heinrich 43  
[Linke, Christian 24](#)  
 Linke, Wilfried 22 - 23  
[Lippok, Ronald 15](#)  
[Lockemann 9 - 10](#)  
[Loesdau, Jochen 48](#)  
 Loest, Erich 101, 154  
[Löffler, Hans 142](#)  
 Löhr, Helmut 26  
[Löhr, Helmut 25 - 26](#)  
 Loreau, Max 46  
 Lorek, Leonhard 71, 88 - 90  
 Lorenz, Kito 16  
 Löser, Claus 31, 88  
[Luban, Peter 96](#)  
[Lubic, Angela 96](#)  
 Lubinetzki, Raja 31, 75, 95  
 Lüdde, Marie - Elisabeth 16,  
     44 - 45, 87  
 Lüddemann, Steffen 43 - 44, 46  
 Ludwig, Andreas Vincent 90  
 Luhmann, Nikolaus 101  
 Lummitsch, Uwe 127  
 Lung - ya 101  
 Lybke, Gerd Harry 72  
 Lybke, Judy 67  
[Maggi, Ruggero 25](#)  
 Makowski, Werner 48  
 Maldoror  
     (siehe bei Maximilian Barck)  
 Malert, Michael 89 - 90  
 Mallarmé, Stéphane 46 - 48  
[Manigk, Oskar 124](#)  
 Mansour, Joyce 48 - 49  
 Margelaschwili, Giwi 4  
 Maron, Monika 76  
 Martens, Frank 43  
[Martens, Olaf 16](#)  
 Martin, Thomas 51  
[Marwein, Petra 45](#)  
 Masson, André 47  
 Materni, Undine 46  
 Mattern, Frank 45  
[Mattheuer, Wolfgang 157](#)  
 Matthies, Frank - Wolf 70  
 Matz, Martin 94  
 Mauersberger, Uta 127  
[Mehner, Volker 51](#)  
 Meier, André 72  
 Meier - Lenz, Dieter P. 51  
 Meinicke, Michael 19, 151  
[Meininger, Mikos \(siehe auch Mikos\) 42 - 49, 51](#)  
 Meister, Ernst 101  
[Melis, Roger 6](#)  
 Melle, Fritz Hendrik 71  
[Melusine 42 - 43](#)  
 Mensching, Steffen 12, 24,  
     127, 133 - 134  
 Merkelbach, Matthias 44 - 45  
 Metke, Markus 44 - 46, 48, 51  
[Mettler, Patrick 43 - 44](#)  
[Metze, Jörg 51](#)  
 Meyer, Eva 97 - 98  
 Meyer, Ralf 48  
 Mezger, Steffen 16  
[Mezger, Steffen 16](#)  
[Michel, Antoinette 12](#)  
[Michel, Bernhard 136](#)  
 Mierau, Fritz 4 - 7, 10, 73,  
     97 - 98  
[Mikos \(siehe bei Mikos Meininger\)](#)  
 Milcinski, Maja 97  
 Milosz, Czeslaw 101  
[Minkewitz, Reinhard 77](#)  
[Miranda, Lenir de 16](#)  
 Montag, Andreas 87  
[Moorkamp, Manfred 44 - 48](#)  
 Morawetz, Silvia 9  
[Morgner, Michael 153](#)  
 Moser, Walter 45  
 Mueller, John 94  
 Müller, Heiner 3  
 Müller, Herta 78  
[Müller, Rainer 96](#)  
[Müller, Wiebke 2](#)  
[Nagel, Maja 14, 31, 114, 135, 138](#)  
[Nestler, Stefan 6](#)  
 Neumann, Gert 2, 8 - 9,  
     43 - 48, 51, 79, 96 - 98,  
     101, 154  
 Neumann, L. P. 96  
[Neumann, Max 7](#)  
[Nicolai, Carsten 14](#)  
[Niebergall, Ralph 42 - 45](#)  
 Niebergall, Ralph 45  
 Nieblich, Wolfgang 26  
[Nieblich, Wolfgang 26](#)  
 Niklaus, Kristina 140  
 Nikonova, Rea 17  
[Nitsch, Klaus 133 - 134, 136](#)  
 Nix, Tine 46  
 Noster, Tanja 43  
 Novak, Helga M. 101  
[Oelmann, Peter 108 - 109](#)  
 Ohrt, Martin 17  
[Olbrich, Jürgen 26 - 27](#)  
 Opitz, Detlef 7, 10, 66, 71, 74  
[Opitz, Wolfgang 14](#)  
 Ortler, Albert 44 - 47, 51  
[Otto-Hüttengrund, Siegfried 86](#)  
 Paalen-Rahon, Alice 50  
 Palitz, Ulf 67  
[Papenfuß, Silka 51](#)

- Papenfuß–Gorek, Bert 3, 12,  
15, 51, 71, 74, 80 - 83, 90,  
93, 97 - 98, 113, 135, 151  
[Papenfuß–Gorek, Bert 81 - 82](#)  
[Paris, Helga 4](#)  
[Paul, Manfred 44](#)  
Paul, Simone Katrin 44 - 47, 51  
Paulmichl, Paul 93  
Paz, Octavio 102  
Penck, A. R. [d.i. Ralf Winkler]  
3, 97  
[Penck, A. R. \[d.i. Ralf Winkler\]  
84 - 85, 97, 144](#)  
Péret, Benjamin 48, 50 - 51  
Pierre, José 48  
Pietraß, Richard 113  
Pixis, Christian 98  
[Porikis, Gunnar 7](#)  
Postulka, Heinz 24  
Prausse, Thomas 43  
Praulzsch, Hans -Ulrich  
16 - 17, 87  
[Praulzsch, Hans–Ulrich 17](#)  
[Prib, Wladimir 44](#)  
[Prinzler, Martin 44 - 46](#)  
Produzentengalerie  
„Clara Mosch“ 153  
Rakusa, Ilma 97 - 98  
[Ranft, Thomas 68, 153](#)  
[Ranft–Schinke, Dagmar 153](#)  
Rathenau, Walther 102  
Rathenow, Lutz 6, 24, 75, 101 -  
102, 113, 142, 151, 154  
[Raum, Stefan 27](#)  
[Rausch, Hans–Rainer 17](#)  
[Reck, Steffen 89](#)  
[Reichel, Hans 45](#)  
Reinfrank, Arno 51  
[Rhode, Klemens 43](#)  
Riehl, Jakob 43  
[Roggemann, Michael 120](#)  
Roick, Manfred 22 - 24  
Rönsch, Andreas 101  
Rosenberger, Dieter 95  
Rosenlöcher, Thomas 14, 127,  
136 - 137  
Rösler, Thomas (siehe  
auch Tohm di Roes) 71  
[Rost, Andreas 45 - 50, 79](#)  
Rother, Peter 43 - 44  
[Rothmann, Christian 110](#)  
[Röttzsch, Jens 108 - 109](#)  
Ruggles, Eugene 94  
Russ, Sabine 150  
Rytz, Peter 24  
Saab, Karim 31, 72  
Saalberg, Christian 51  
Sachse, Cornelia 98, 158  
[Sachse, Karla 16, 26](#)  
Sachse, Karla 26  
Sahl, Hans 51  
Saint – Pol – Roux 46 - 50  
Sander, Otto 96  
[Sandner, Reinhard 14, 21, 91](#)  
Sandner, Reinhard 14, 88, 91  
Sauer, Helgard 30  
Schacht, Ulrich 101  
Schade, Herbert 72  
[Schade, Michael 72](#)  
[Schade – Kozik, Gregor Torsten  
153](#)  
Schädlich, Hans Joachim 101  
[Schamal, Canaima 88](#)  
[Schamp, Matthias 27](#)  
Schäning, Andreas 98  
Schedlinski, Rainer 4, 6, 8,  
10, 41, 57, 71, 88 - 90,  
95, 138, 143  
[Scheffler, Wolfram Adalbert 83](#)  
Schefter, Marianne 38  
Schehadé, Georges 48 - 50  
Scheller, Fritz 91  
[Scheller, Fritz 91](#)  
[Scherstjanoi, Valeri 25](#)  
Scherstjanoi, Valeri 25 - 26  
Schestow, Leo 47  
Schill, Holger 91  
Schilling, Rolf 3, 7  
Schinkel, André 48, 51  
[Schlegel, Christine 2 - 10, 76](#)  
Schleime, Cornelia 71  
[Schleime, Cornelia 71](#)  
[Schlesinger, Gil 17](#)  
Schlesinger, Klaus 154  
[Schleyer, Susanne 71 - 72](#)  
Schlichter, Bernhard 42 - 47, 51  
[Schliesser, Thomas 7](#)  
Schlott, Jutta 127  
Schmid, Wilhelm 44 - 47  
Schmidt, Adalbert 19  
[Schmidt, Ann - Katrin 46 - 47](#)  
Schmidt, Kathrin 12, 127, 139  
Schmidt, Ralf 19  
Schmidt, Werner 144  
Schmiedel, Wieland 24  
Schnauß, Christoph 25  
Schneider, Jochen 16  
Scholz, Christian 17  
[Scholz, Wolfgang 91](#)  
Scholze, Michal 101  
Schönhoff, Peter 86  
[Schönhoff, Peter 86](#)  
Schramm, Ingo 22 - 23  
[Schramm, Petra 51](#)  
Schröter, Sonja u. Thomas 101  
Schubert, Holger J. 16, 87  
Schultz, Joachim 50  
Schulz, Andreas 43 - 44  
Schulze, Dieter 74  
Schulze, Hans J. 88  
[Schulze, Hans J. 88](#)  
Schuster, Jean 48  
Schwarz, Christoph 25 - 27  
[Schweiger, Detlef 31, 98](#)  
Schweiger, Detlef 96  
Schwitters, Kurt 2  
Sehrt, Hans - Georg 17  
[Sehrt, Hans - Georg 17](#)  
[Seidel, Frank 50 - 51](#)  
[Selbar, Kai 48 - 49, 51](#)  
Shahab, Michaela 101  
Sherstjanoi, Valeri 17  
Sieling, Peter 95  
[Siewert, Frank 26, 42 - 47,  
49 - 51](#)  
Siewert, Frank 45  
Sihler, Achim 45 - 47  
[Sitte, Willi 157](#)

Sleg 43  
 Slotta, Reiner 57  
 Sollorz, Michael 127  
 Solmeta, Kolja 88  
 Sonntag, Gerd 21  
 Sonntag, Jörg 21, 31  
 Sorescu, Marin 101  
 Sörgel, Hartmut 25 - 27  
 Sörgel, Hartmut 27  
 Sperber, Manès 101  
 Springmühl, Gitte 92  
 Springmühl, Gitte 92  
 Staeck, Klaus 44  
 Starke, Christine 53  
 Steinberg, Benedetto 43  
 Steinberg, Jens 44 - 50  
 Steiner, Lothar 22 - 23  
 Stelzmann, Volker 157  
 Stephan, Heike 4, 9, 74  
 Stiller, Dora 96  
 Strauß, Franz Josef 101  
 Strawalde (d.i. Jürgen Böttcher)  
     51  
 Strehlow, I(ri)na 44 - 47, 51  
 Struzyk, Brigitte 87, 113,  
     140 - 141  
 Stumpe, Ilona 44, 46, 51  
 Szostak, Klaus 43  
 Szymanski, Rolf 51  
 Tannert, Christoph 2, 18,  
     31, 72, 90, 158  
 Tarlatt, Ulrich 16 - 17, 26,  
     87, 155  
 Tarlatt, Ulrich 17, 146, 155  
 Tauer, Hartmut 40  
 Thieme, Peter 26  
 Thies - Böttner, Inge 14  
 Thulin, Michael 8 - 9, 71 - 72,  
     98  
 Tietz, Udo 12  
 Titius, Gerald 42 - 43  
 Tohm di Roes (siehe bei  
     Thomas Rösler)  
 Tonsor, Martinetti 45  
 Toth, Vrah 98  
 Treffler, Peter 19  
 Trendafilov, Gudrun 14  
 Trolle, Lothar 51, 73 - 76  
 Trotzki, Leo 101  
 Trus, Sven 43  
 Tschernay, Rainer 43 - 47  
 Tschorrek, Cordula - Undine 87  
 Tübke, Werner 157  
 Tuckermann, Anja 22 - 23  
 Uhlig, Max 153  
 Ullmann, Günther 102  
 Ullmann, Sven Franz 46  
 Ullrich, Simone 128  
 Vaculik, Ludvik 101  
 Valk, Helge 9 - 10  
 Vent, Hans 157  
 Vogel, Heidi 142  
 Vollbrecht, Holger 67  
 Völlger, Winfried 16 - 17  
 Volmer, Steffen 12, 87, 99  
 Volmer, Steffen 99  
 Vostell, Wolf 4  
 W. F. K. 45  
 Waehner, Jörg 9, 49  
 Wagner, Bernd 74, 76  
 Wagner, Veronica 95  
 Wahle, Frank 12, 125  
 Wähner, Jörg 3, 7, 9 - 10,  
     46 - 47  
 Walden, T. 94  
 Walligora, Mirko 43  
 Wallrot, Clemens 72  
 Walsdorf, Lothar 12  
 Walter, Christian 22 - 23  
 Warnke, Uwe 16, 19, 22 - 23,  
     25, 27  
 Warnke, Uwe 17  
 Wasse, Ralf - Rainer 153  
 Waterhouse, Peter 52, 93, 98  
 Wawerzinek, Peter 56  
 Weber, Gerhard 43 - 45  
 Weber, Thomas 44  
 Weber, Thomas 44  
 Weber, Thomas H. 45 - 51  
 Wedde, Angelika 96  
 Wedde, Angelika 96  
 Wegewitz, Olaf 16  
 Weidenpesch, Gregor 43 - 44  
 Weidensdorfer, Claus 137  
 Wellbrock, Jürgen 48  
 Wellemeyer, Tobias 127  
 Wendisch, Trakia 12, 129 - 130  
 Wendland, Holger 14  
 Wenzel, Hans - Eckardt 12  
 Wermann, Jochen 90  
 Werner, Klaus 14, 21, 31  
 Werner, Klaus 2, 14, 108, 145  
 Werner, Thomas 67  
 Werner, Thomas 67  
 Werthmüller, Toni 110  
 Wesuls, Elisabeth 127, 142  
 Wieckhorst, Karin 2, 90, 111  
 Wiemer, Manfred 14  
 Wilke, Udo 31, 88 - 90  
 Willingham, Heike 51, 98  
 Wittkopf, Rudolf 49 - 50  
 Woisnitzer, Karla 112  
 Wollborn, Bernhard 25  
 Wrede, Bert 89 - 90  
 Wrede, Ulf 90  
 Wulsten, Kris Wiete 48  
 Würzberger, Michael 42 - 51,  
     156  
 Würzberger, Michael 43, 45  
 Wüsten, Johannes 14  
 Zander, Wolfgang 25  
 Zanzotto, Andrea 93, 98  
 Zarbock, Matthias 46 - 48, 51  
 Zaubitzer, Dietmar 31  
 Zauner, Hansjörg 17  
 Zeugen Yamahas 98  
 Zickert, Michael Fritz 88, 89, 90  
 Ziebell, Hans 42  
 Zieger, Ulrich 31, 76, 88, 90,  
     93, 95, 98  
 Zielke, Ottfried 26  
 Zwerenz, Gerhard 154  
 Zylla, Klaus 15, 20, 25, 29,  
     48 - 51, 100  
 Zylla, Klaus 34

Zum Jahreswechsel erscheint Katalog 4:

**Bucheinband und Schutzumschlag (2)** Georg Salter und andere Buchgestalter  
Mit neuem Angebot und Ergänzungen zu Georg Salter. Alle mit Farbabbildungen.

Unregelmäßig erscheinen **Listen** mit verschiedenen Schwerpunkten.  
Anforderungen der meist kostenlosen Kataloge und Listen (mit Angabe Ihrer  
Interessengebiete) bitte per Post oder E-Mail.

#### **Geschäftsbedingungen**

Das Angebot ist freibleibend. Preise in Euro, die gesetzliche Umsatzsteuer ist darin enthalten. Für Kunden außerhalb der EU gilt brutto für netto. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Zahlbar nach Erhalt der Ware ohne Abzug. Versandkosten: Sendungen im Inland bis 1000 Gramm und Bestellwert € 40,00 = € 2,30 alle anderen Sendungen € 6,50. Auslandssendungen ab € 6,00. Der Kunde kann den Preis per Rechnung, Vorkasse, Nachnahme oder mit PayPal leisten. Wir behalten uns das Recht vor, einzelne Zahlungsarten auszuschließen.

#### **Widerrufsrecht** für Verbraucher

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, E-Mail) oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird – durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor dem Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß § 312c Abs. 2 BGB in Verbindung mit § 1 Abs. 1, 2 und 4 BGB-InfoV sowie unserer Pflichten gemäß § 312e Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit § 3 BGB-InfoV. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache.

Der Widerruf ist zu richten an:

Antiquariat Jürgen Läßig, Inhaber Jürgen Läßig, Westfälische Str. 51, 10711 Berlin. E-Post: Freudbooks1@aol.com  
Adresse für Rücksendungen der Sachen (Ware): Antiquariat Jürgen Läßig, Finckensteinallee 85-87, 12205 Berlin

#### **Widerrufsfolgen**

Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit ggf. Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung – wie sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre – zurückzuführen ist. Im Übrigen können Sie die Pflicht zum Wertersatz für eine durch die bestimmungsgemäße Ingebrauchnahme der Sache entstandene Verschlechterung vermeiden, indem Sie die Sache nicht wie Ihr Eigentum in Gebrauch nehmen und alles unterlassen, was deren Wert beeinträchtigt. Paketversandfähige Sachen sind auf unsere Gefahr zurückzusenden. Sie haben die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben. Anderenfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung oder der Sache, für uns mit deren Empfang.

#### **Rücksendekosten**

Bei Rücksendungen im Falle eines wirksamen Widerrufs (§ 357 Abs. 2 BGB) hat der Kunde die Kosten zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht wurde. Unfreie Rücksendungen werden nicht angenommen, bitte vorher Rücksprache halten. Bei Sonderlieferungen (z. B. Ansichtssendungen) trägt der Kunde die Rücksendekosten.

Mit einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

# DDR UNTERGRUND



ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG